

Aux Vétérans Français



» LE «

DRAPEAU FRANÇAIS

Hymne patriotique

Paroles de **S. DURANTEL**

Musique de **GEORGES MILO**

Prix, 35 cts

AU PASSE-TEMPS

MONTREAL

Aux Vétérans Français

Le Drapeau Français

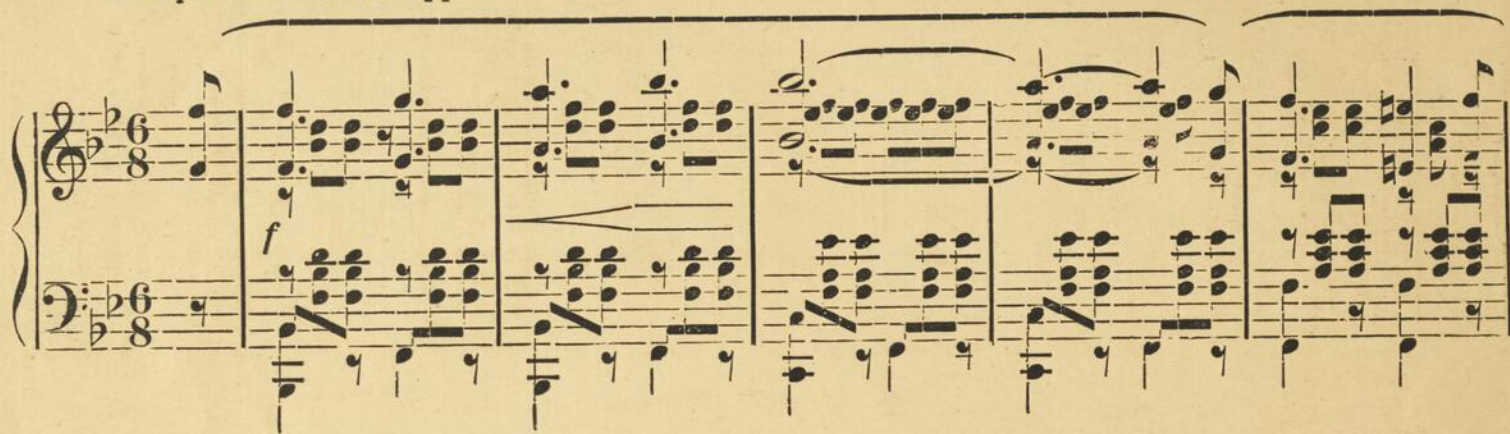
(Hymne Patriotique)



Paroles de S. DURANTEL

Musique de G. MILO

Tempo marcia non troppo.



Piano introduction in 6/8 time, marked *f*. The music consists of two staves: a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.



Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in 6/8 time. The piano accompaniment consists of two staves. The lyrics are: *Dans l'u - ni - vers en - tier, le drapeau tri - co -*



Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in 6/8 time. The piano accompaniment consists of two staves. The lyrics are: *lo - re, A pro - me - né ses pas, sym - bo - le glo - ri - eux,..... Tou - jours prêt à vo -*

Dédié à la Société des Vétérans Français

Le Drapeau Français

Paroles de S. DURANTEL

Hymne Patriotique

Musique de GEORGES MILO

Marziale.

Allegretto mod'to.

Dans l'univers en-tier, ... le drapeau tri-co-

lo - re, A pro - me - né ses pas, sym - bo - le glo - ri-

eux, Tou-jours prêt à vo - ler vers ce - lui qui l'im-

plo - re, Res plen - dis-sant d'é - clat, fier, al - tier, ra - di-

Marziale.

eux, Par - tout il a flot - té pour l'hon-

neur de la Fran - ce, Il par - cou - rut le mon - de au

cri de : Li - ber - té ! Ap - por-tant dans ces plis aux

rall.

peu - ples l'es - pé - ran - ce, Au fai - ble son ap - pui, son

Marcia ma non troppo.

aide à l'op - pri - mé, Sa

lut, Fran-

ce ché - ri - e, ter - re de nos ai-

eux, Les Ca - na - diens tes fils, aux

sou - ve - nirs fi - dè - les, Ac - cla - mant

en ce jour tes trois cou - leurs si

bel - les Et s'in - cli - nent de - vant,

..... ton dra - peau glo - ri - eux,

II

O drapeau, ton aspect ranime la vaillance
 Et la guerrière ardeur des valeureux soldats :
 Ils meurent souriants, criant : Vive la France !
 Quand ils te voient flotter au milieu des combats :
 Et le dernier regard de leurs yeux qui se ferment
 Se dirige vers toi, témoin de leur valeur,
 Car tu résumes tout et les couleurs renferment
 La Patrie, le Devoir, et la Gloire et l'Honneur.

Salut, France, etc.

III

Mais quand fleurit la Paix, ton aurore est féconde,
 Civilisation que guide le drapeau !
 Escortant le Progrès jusqu'aux confins du monde,
 C'est encore lui qu'on voit, précédant ton flambeau.
 De tes hardis pionniers, il jalonne la trace,
 Egide protégeant l'esclave émancipé.
 O drapeau tricolore, honneur de notre race,
 L'éclat de ta grandeur remplit l'Humanité !

Salut, France, etc.

Pour Partition de Piano ou d'Orchestre, s'adresser à G. Milo, 497 Dorchester, ou au Passe-Temps.

Aux Lecteurs du PASSE-TEMPS

oooooooooooooooo

Nos Primes de Musique

En s'abonnant ou renouvelant son abonnement au PASSE-TEMPS pour un an (\$1.50) on a droit, comme prime, à UNE PIASTRE de marchandise, à choisir dans nos différentes listes de primes. Pour nos lecteurs au numéro, ces articles seront envoyés franco sur réception du prix marqué ; 5c en moins par article avec le coupon du PASSE-TEMPS.

Les morceaux précédés d'un astérisque (*) sont particulièrement recommandables pour maisons d'éducation.

MUSIQUE VOCALE, avec accompagnement de piano

*Chanson des peupliers (1a)	Doria	.25
Larmes d'amour, avec violon <i>ad lib.</i>	Medaer	.50
Myrtes sont flétries (les).....	J. Faure	.25
Rêve du rossignol (1e).....	Wachs	.25

MUSIQUE INSTRUMENTALE — PIANO

Couronne de Myrtes	Aug. Herx	.40
Gavotte dans le style ancien.....	Arthur Letondal	.35
Georgine, valse	J. A. Delfosse	.25
Historiette.....	G. Gagnon	.35
Isabelle, valse	Bachmann	.50
Promenade militaire, marche	Elsen	.25
Un souffle, un rien, polka de <i>Rip-Rip</i>	Robert Planquette	.25
Valse Laurier.....	Bachman	.25

CHANSONNIERS

ECRIN DU CHANTEUR (1'), noté, mélodies, romances, etc., les plus nouvelles.....		.35
---	--	-----

CHANSONS NOTÉES, petit format, 10 cts pièce

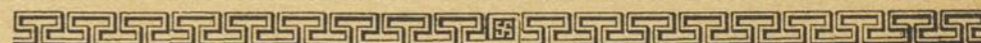
CHANSONS, MÉLODIES, ROMANCES, &c.

A Maisonneuve	Forgeron de la Paix (1e)	Nini de la rue Cadieux
Ca vous fait quéqu'chose	Incendie de Hull (1')	O Milady !
C'est gentil d'être venu	Je n'avais pas rêvée	Policeman (1e)
Chanson des pantalons (1a)	comm' ça	Pompier (1e)
Dernières paroles du Christ (les)	Madame Thomas	Quand on a travaillé
En ballade	Marche des vieux tableaux	Rue St-Urbain (1a)
En 1900	Marche Lorraine	Si les femmes savaient
Etudiants de Montréal (les)	Matelots sont rigolos (les)	Trottoir en bois (1e)
Fanfaristes (les)	Montréal	Vieux Briscards (les)
	Noce à Bec-Salé (1a)	Vive le pétard
		V'là les matelots
		V'là les poires

Adressez : LE PASSE-TEMPS, Montreal, Can.

DÉDIÉ À

La Société des Vétérans Français



LE

DRAPEAU FRANÇAIS

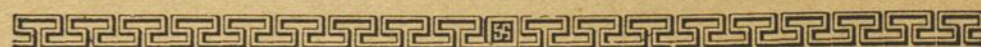
HYMNE PATRIOTIQUE

Paroles de S. DURANTEL

Musique de G. MILO

 Prix, 10 Cts

Montréal, LE PASSE-TEMPS, Editeur



AUX ARTISTES LYRIQUES & AUX POETES

M. G. MILO, professeur de violon, viola, piano, ancien chef d'orchestre à la Renaissance, à l'Eldorado et au Théâtre Delville, a l'honneur d'informer MM. les artistes qu'il tient constamment à leur disposition un stock de chansons, romances, mélodies, duos, etc., cartonnés et orchestrés, et qu'il donnera, en outre, des leçons sur tous morceaux achetés chez lui. M. Milo se chargera aussi de mettre en musique toute poésie qu'on voudra bien lui confier. Adresse, 497, rue Dorchester, Montréal. De 9 heures à midi et de 2 à 4 hrs p.m.

rall on poco.

ler vers ce-lui qui l'im - plo - re Resplendis - sant d'é - clat, fier, altier, ra - di - eux..... Par-

poco animato.

tout il a flot - té pour l'honneur de la Fran - ce, Il par - cou - rut le mon - de au cri de Li - ber - té! Ap-

mf

rall.

por - tant dans ses plis aux peu - ples l'Es - pé - ran - ce Aux fai - bles son ap - pui, son aide à l'op - pri-

marcia non troppo.

mé..... Sa - lut Fran - ce ché - ri - e.....

mf

ter - re de nos aï - eux..... Les Ca - na - diens tes fils,

..... aux sou - ve - nirs fi - dè - les..... Ac - cla - ment en ce

jour..... tes trois cou - leurs si bel - les, Et s'in - cli -

ment..... de - vant..... ton dra - peau..... glo - ri - eux.....

D.C.