LE MAG.

le Progrès

SAMEDI
4 JUILLET 2020

SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN

MATIÈRE À RÉFLEXION

UN TRAVAIL COLOSSAL DE PLANIFICATION

PAGES
M4 ET M5



PHOTO COURTOISIE

AVEC ALAIN PARADIS, DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA COOPÉRATIVE FORESTIÈRE PETIT PARIS, DANS LE CONTEXTE DU FEU DE FORÊT DE CHUTE-DES-PASSES

INFOGRAPHIE LE PROGRÈS

SOMMAIRE.

M6
SEXOLOGIE
La dépendance affective
Myriam Bouchard

M7
D'UNE FILLE À L'AUTRE
Du quatre jours SVP!
Patricia Rainville

En congé des vacances
Annie-Claude Brisson

AUTO
M46
Nikola a ouvert le carnet de réservation

RÉGAL
M32
L'arc-en-ciel dans l'assiette



PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK, @MACARONIETCIE

PHOTOS
M30
Dans la lentille de Rocket Lavoie, Michel Tremblay et Mariane L. St-Gelais

4 pages de jeux **M42 à M45**

JEUNESSE

M11 » Un simple sauvetage devient une adoption pour la vie

M12 » Un diplôme universitaire en études des ninjas!

ARTS



PHOTO COURTOISIE, M. LIPMAN/FPAC

Avenir du théâtre: Simon Brault se fait rassurant
M16

VOYAGES
M36
Les parcs nationaux en six coups de coeur



PHOTO COURTOISIE, SÉPAQ, DOMINIC BOUDREAULT

TOIT & MOI

Conseils d'experts pour les jardiniers en herbe
M24



PHOTO 123RF

Joël en mode virtuel

@joelmartel JOËL MARTEL jmartel@lequotidien.com



Un plaisir éphémère

MINECRAFT: DUNGEONS
DÉVELOPPEUR : MOJANG STUDIOS / DOUBLE ELEVEN
CONCEPTEUR : MÅNS OLSON

Bien que ce titre soit à l'image de l'univers de *Minecraft*, n'allez surtout pas croire qu'il s'agit là d'un jeu où vous construirez des maisons et partirez à la recherche d'éléments rares enfouis quelque part sous le sol.

En effet, l'expérience proposée cette fois-ci par Mojang s'apparente à un bon vieux *dungeon crawler* ou, si vous préférez, à un mode de jeu qui rappelle beaucoup celui de la licence *Diablo*.

Ainsi, vous aurez à explorer plusieurs donjons dans lesquels des hordes d'ennemis de toutes sortes n'attendent que votre arrivée afin de vous affronter dans des combats de plus en plus coriaces.

Chacun de ces donjons comporte de nombreux recoins, et des trésors très précieux s'y trouveront peut-être. Pour le savoir, vous devrez toutefois accepter de prendre le risque d'aller vous y aventurer.

Pour ce faire, vous aurez le droit de vous équiper de deux armes, soit une arme de courte portée (épée, hache, pioche magique, etc.) et une arme de distance (principalement des arcs et des arbalètes). Vous pourrez aussi vous équiper d'une armure – ce sont des tenues de magicien, de guerrier ou même des costumes d'animaux – et, évidemment, chacun de ces objets aura des propriétés particulières. Certaines propriétés seront passives (bonus de défense, d'attaque ou de points de vie) tandis que d'autres propriétés s'activeront en utilisant lesdits objets.

On pourra donc faire évoluer son personnage en mettant à jour ses équipements, mais il est aussi possible d'enchanter les équipements afin d'intensifier leurs propriétés. Au fil des niveaux d'expérience de votre personnage, vous bénéficierez progressivement de plus en plus de ces points d'enchantement et il sera même possible de recycler ceux-ci pour les utiliser ultérieurement sur d'autres équipements.

Vous pourrez aussi utiliser des accessoires qui nécessiteront un délai de rechargement après chacune des utilisations. Parmi ces accessoires, on retrouve des flèches explosives, des bottes qui permettent de sauter ou des souliers qui augmentent temporairement votre rapidité. De plus, il y a toujours une potion de points de vie à votre disposition, mais, attention, son temps de recharge est particulièrement long, du moins, c'est qu'on se dit souvent dans les derniers donjons.

La courbe de difficulté est plutôt agréable, ce qui fait en sorte qu'au cours des deux premiers donjons, on est déjà tentés de se visualiser en train de se rendre à l'arrivée avec les deux doigts dans le nez. Or, les choses commencent rapidement à se corser et il est fort probable qu'une de vos expéditions prenne fin de façon très abrupte.

Comme vous n'avez droit qu'à trois réapparitions par donjon, si vous en veniez à épuiser celles-ci, vous devrez alors recommencer ledit donjon de A à Z, mais vous garderez en votre possession tout ce que vous aurez récolté lors de votre précédente expédition.

Attendez-vous à ce qu'une telle chose vous arrive à quelques reprises, notamment aux derniers donjons, où le degré de difficulté est plutôt intense.

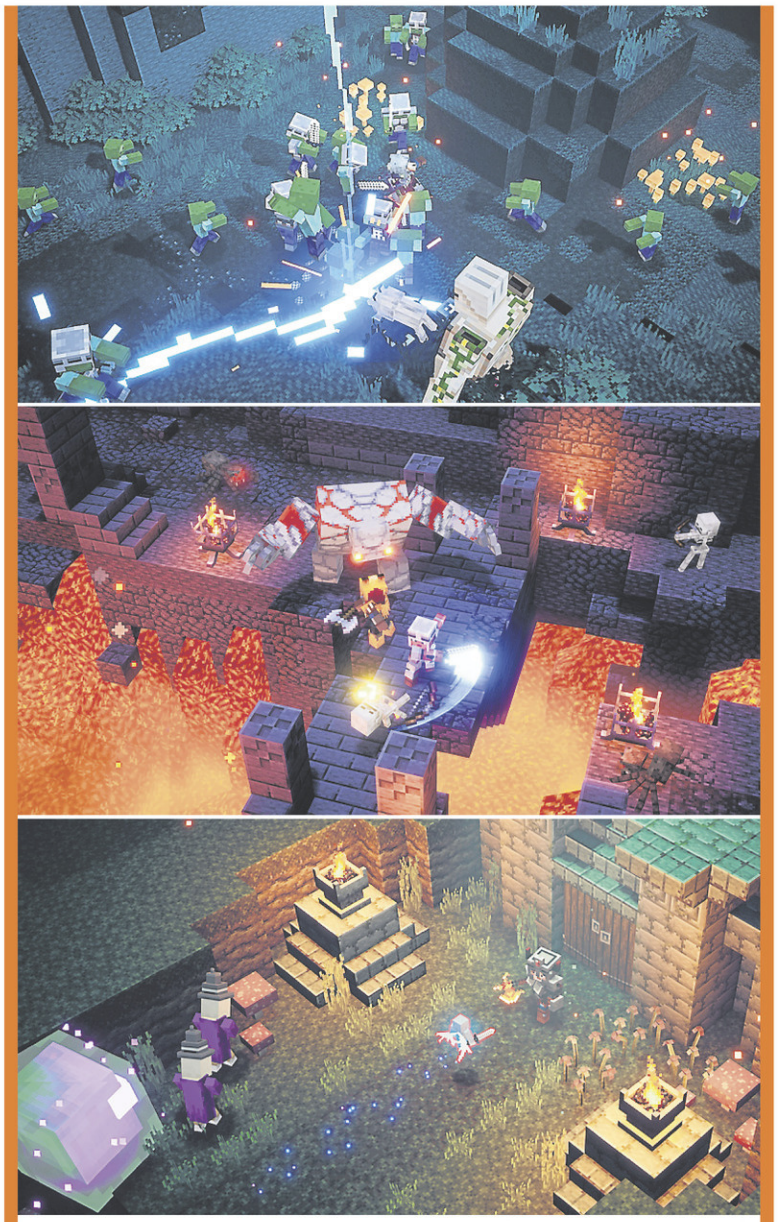
Veuillez noter qu'il est possible de jouer en mode multijoueur, mais le joueur solitaire que je suis n'a pas tenté cette expérience.

Maintenant, j'aimerais bien vous encourager à donner sa chance à *Minecraft : Dungeons*, mais il y a un gros bémol à savoir. En effet, la durée de vie de ce jeu est particulièrement courte. Pour ma part, j'ai complété les neuf niveaux en deux sessions de jeu, au cours de la même journée!

Les développeurs du jeu ont d'ailleurs admis qu'il ne fallait que quelques heures pour compléter le tout, mais ils ont cependant ajouté qu'étant donné que chaque donjon est créé par génération procédurale, cela lui apporte une certaine rejouabilité.

De plus, même si le système d'enchantement des équipements est amusant, on sent que le jeu atteint rapidement ses limites en matière de progression.

Il n'en demeure pas moins que *Minecraft : Dungeons* est une solution très efficace afin de se replonger dans un jeu à la *Diablo* sans avoir à s'investir dans une campagne de trente heures.



Malgré sa durée de vie plutôt courte, *Minecraft: Dungeons* est tout de même très efficace. — PHOTOS TIRÉES D'INTERNET

De plus, ce titre peut être une excellente introduction pour les néophytes du *hack and slash* (jeu de rôle de combat contre des hordes d'ennemis).

Petit conseil d'ami : ce titre est offert avec la Xbox Game Pass. Ainsi, la pilule sera beaucoup moins difficile à avaler quant à la durée du jeu.

Sinon, surveillez les soldes... qui ne devraient pas tarder!



Matière à

{RÉFLEXION}

UNE FENÊTRE DE RÉCUPÉRATION «TRÈS LIMITÉE»



Comment se déroule la récolte forestière après un feu de forêt comme celui qui touche le secteur de Chute-des-Passes, au nord du Lac-Saint-Jean ? Alain Paradis, directeur général de la Coopérative forestière Petit Paris, à Saint-Ludger-de-Milot, s'exprime sur le sujet. **PROPOS RECUEILLIS PAR MÉLANIE CÔTÉ, LE PROGRÈS**

Q Au cours des dernières semaines, le feu a ravagé des dizaines de milliers d'hectares de forêt, notamment dans le secteur de Chute-des-Passes. Votre coopérative exploite ce territoire. Comment entrevoyez-vous les opérations une fois l'incendie complètement éteint ?

R Pour la superficie affectée par le feu, la priorité est de récupérer le maximum de tiges affectées avant que la fibre de celles-ci, une fois morte, soit attaquée par les insectes et de remettre le territoire en production.

L'objectif est de limiter les impacts des pertes du volume annuel que nous sommes autorisés à récolter pour l'approvisionnement de notre usine Produits forestiers Petits Paris (PFPP). Ce volume annuel, que l'on appelle garantie d'approvisionnement (GA) ou attribution, est le volume disponible annuellement sur le territoire 024-71 pour l'ensemble des usines, à la suite des calculs des possibilités forestières du territoire. Ce calcul est effectué par l'équipe du Forestier en chef du gouvernement tous les cinq ans et sera révisé pour la période de 2023 à 2028.

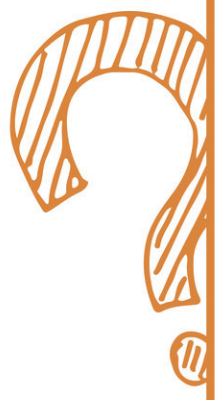
En récoltant un maximum de volume et en remettant rapidement le territoire en production, cela vient contribuer à limiter les impacts sur la possibilité annuelle de coupe. Toutefois, devant l'importance de la superficie affectée par le feu (environ 60 000 hectares), il y aura un impact inévitable sur la possibilité annuelle de coupe.

Pour l'année en cours, nous devrons réorienter toute notre planification des opérations pour nous concentrer sur la superficie affectée en priorité. C'est un travail colossal, considérant que nous visons une planification de nos secteurs d'opération au moins trois années d'avance pour être efficaces.

Le ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs du Québec (MFFP) travaille à préparer un plan d'aménagement spécial de récupération des bois affectés par le feu no 395 dans l'unité d'aménagement 024-71.

Q Combien de temps avons-nous pour récolter le bois récupérable ? Comment s'articulent les efforts de revitalisation de la forêt ?

R Dès cette année, les longicornes vont commencer à attaquer les tiges et vont produire des larves qui vont provoquer ce qu'on appelle des trous de vers, lesquels vont rendre le bois inutilisable pour produire du bois d'oeuvre. Étant donné que le feu est en début de saison, il est peu probable que nous soyons en mesure de récupérer du volume à partir du printemps 2021. De plus, il faut préparer les secteurs d'intervention au niveau de la délimitation des blocs de coupe, des accès, des prescriptions sylvicoles pour la remise en production et des consultations territoriales pour les permis, entre autres. La logistique de la planification opérationnelle sera très importante et demandera une énorme collaboration de tous les intervenants. La fenêtre de récupération est donc très limitée pour intervenir.



Q Quels sont les usages potentiels du bois qui a été incendié partiellement ?

R Le bois marchand brûlé en surface peut avoir le même usage pour le bois d'oeuvre, à condition qu'il soit toujours sain sous l'écorce. Par contre, s'il est trop sec et s'il y a présence de trou de vers, la qualité de résistance (MSR) et la qualité des produits conjoints du sciage (copeaux) peuvent être affectées.

Pour le bois non marchand, l'écorce doit être enlevée, si on veut en faire des copeaux pour les papetières, ce qui n'est pas toujours possible et représente des coûts supplémentaires importants. Pour la production de biomasse forestière, le déchiquetage pour produire du bois destiné à la chauffe est possible, mais il y a peu de débouchés pour ces volumes.

Q Entre autres enjeux dont il a été question dans l'actualité, quels impacts découleront de ce feu de forêt, selon vous ?

R Outre l'augmentation des coûts d'opération annuels causés par la réorientation de la planification, le principal impact sera au niveau de la perte potentielle de possibilité forestière annuelle. Celle-ci a déjà diminué considérablement avec le régime forestier actuel – aménagement écosystémique, règlement d'aménagement durable des forêts, nouvelles aires protégées, entre autres. À ceci s'ajoute l'épidémie actuelle de la tordeuse des bourgeons de l'épinette et la préparation du plan de rétablissement du caribou. Tout ceci vient affecter la possibilité annuelle de coupe, qui est vitale pour assurer un approvisionnement minimal à une usine comme la nôtre. Les marchés des produits forestiers sont de plus en plus volatils. Il est donc essentiel de maintenir les approvisionnements des usines à un niveau qui assure leur rentabilité. Depuis des années, PFPP demande au MFFP d'augmenter sa garantie d'approvisionnement pour atteindre ce seuil minimal afin d'assurer sa rentabilité. Nous avons investi des millions de dollars au cours des dernières années pour être à la fine pointe de la technologie et pour s'assurer de demeurer en affaires.

Q L'industrie du bois est complexe et les défis sont multiples. Quels sont les principaux défis que vous devez surmonter en ce moment ?

R Effectivement, notre industrie est très complexe et il est difficile de répondre aux intérêts de tous les intervenants. Une chose est certaine : il faut adapter le système afin de maintenir l'équilibre visé par le développement durable et de répondre aux besoins de l'environnement, du social et de l'économie. Actuellement, la volatilité des marchés des produits forestiers ne permet pas de supporter le régime forestier mis en place depuis 2012. Les coûts d'opération générés par ce nouveau régime forestier ont augmenté de façon significative, à tel point que lorsqu'on se retrouve en bas de cycle au niveau des marchés, ce qui arrive régulièrement, nous devenons rapidement déficitaires, et ce, malgré tous les investissements que nous faisons. Ce n'est pas de cette façon que nous pouvons développer notre secteur d'activité, si important pour le développement économique des régions du Québec.

Il est impératif que le gouvernement apporte des changements au régime forestier actuel afin d'assurer une meilleure prévisibilité au niveau de la planification des opérations en forêt afin de nous permettre d'être plus efficaces et de mieux contrôler nos coûts d'opération. Des mécanismes d'ajustement plus efficaces sont nécessaires pour s'assurer que le coût de la fibre rendu à l'usine soit plus uniforme et plus réaliste par rapport aux conditions des marchés. On a besoin de plus de souplesse pour composer avec la grande volatilité des marchés. Quand le marché du bois d'oeuvre va bien, c'est celui des copeaux qui fait défaut, et vice versa. Présentement, le marché du bois d'oeuvre se replace, mais c'est celui des copeaux pour alimenter les papetières qui fait défaut ! C'est assez difficile de trouver une stabilité qui pourrait permettre d'innover et de créer de la valeur ajoutée.

Une chose est certaine : la garantie minimale pour assurer le fonctionnement d'une usine est primordiale afin de garantir sa rentabilité avec un prix de marché adéquat.



Alain Paradis, directeur général de la Coopérative forestière Petit Paris de Saint-Ludger-de-Milot
— PHOTO COURTOISIE

Q La forêt publique est partagée par les entreprises forestières et les villégiateurs. Comment se passe cette relation au quotidien ?

R Sur notre territoire, la cohabitation entre les usagers de la forêt se passe très bien. La coopérative a toujours eu d'excellentes relations avec les autres usagers de la forêt. Celle-ci est partagée entre les travailleurs et les villégiateurs qui composent les communautés avoisinantes qui vivent de la forêt. Chacun y trouve son compte et a intérêt à la protéger. Les entreprises forestières, par leurs travaux d'aménagement forestier, donnent accès au territoire au bénéfice de tous les autres usagers. Il est de la responsabilité de chacun de suivre les directives émises par la SOPFEU ou par le MFFP afin de protéger ce bien collectif, qui permet à la population du Québec de jouir de cette richesse. Il est malheureux de constater qu'une négligence humaine – non-respect de la consigne d'interdiction de faire des feux à ciel ouvert – soit à l'origine du feu. Les conséquences sont énormes.

Q Contrairement à la plupart des compagnies forestières, vous oeuvrez dans un modèle coopératif. Comment vos opérations se distinguent-elles de celles de vos pairs ?

R Nous sommes dans les mêmes conditions que l'ensemble des entreprises forestières, avec les mêmes enjeux et les mêmes contraintes – coût de la fibre élevé, conflit du bois d'oeuvre, possibilité forestière en diminution, rareté de main-d'oeuvre, entre autres. Toutefois, on est différents des multinationales puisque nous opérons une seule unité de production, soit l'usine de Saint-Ludger-de-Milot. Ceci nous enlève de la marge de manoeuvre pour composer avec les différentes contraintes de l'industrie. Par contre, nous travaillons dans l'intérêt de nos travailleurs, qui sont, pour la plupart, propriétaires de l'entreprise. Les décisions sont donc prises en priorisant nos membres et nos travailleurs, lesquels proviennent des communautés avoisinantes, qui, elles, dépendent de nos opérations en forêt et à l'usine.

sexologie

@ Des questions ? Écrivez-moi : *mbouchard@lequotidien.com*

MYRIAM BOUCHARD
Infirmière-sexologue





PHOTO 123RF

La dépendance affective

Ressentez-vous un constant désir d'être avec l'autre ? La crainte de perdre son amour vous habite-t-elle ? Avez-vous une propension à dramatiser l'inattendu ? Recherchez-vous constamment son attention ? Avez-vous peur de le froisser avec un « oui » ou un « non » ? Êtes-vous prêt à tout pour être aimé ? Bref, êtes-vous un dépendant affectif ? Puisque j'en croise ici et là, des gens comme ça, un retour sur ce mal d'aimer, mais aussi sur ce mal d'être aimé, s'impose.

La dépendance affective se pointe généralement le nez insidieusement une fois le « tout nouveau, tout beau » achevé. Lorsque la lune de miel s'émiette pour laisser place au juste équilibre des besoins solitaires et des besoins de couple, une insécurité persistante fait office de signe avant-coureur du malaise ressenti.

Que se passe-t-il ?
M'aime-t-il encore ?
Suis-je à la hauteur ?
Ai-je fait quelque chose de déplaisant ?
Et s'il y avait quelqu'un d'autre ?

Voilà des questions qui peuvent survenir chez celui ou celle qui compose mal avec ce nouvel équilibre et la nécessité de distanciation présente chez la plupart des êtres humains.

Survient alors l'instant où le dépendant affectif s'oublie au profil de l'être adoré. Il se pliera en quatre pour lui, brillera qu'à travers lui, le placera en priorité, mettra de côté sa propre vie et en négligera diverses sphères importantes, dont l'aspect social ou familial, et ce, dans le but ultime d'être aimé.

AIMER MAL

« Je fais ça parce que je l'aime trop. » Malheureusement, cette personne n'aime pas trop ; elle aime mal. Et cette réalité est fréquente. Tant de gens, par crainte d'être laissés, voire abandonnés, font tout en leur possible pour recevoir un tant soit peu de reconnaissance. Quitte à agir maladroitement.

La dépendance affective est présente à divers degrés, en fonction de la personnalité de chacun. Ainsi, quelques dépendants auront simplement besoin d'être rassurés ; d'autres se montreront étouffants, oppressants, contrôlants et, parfois, violents.

Certains « aiment trop », pour reprendre leur expression, car ils ne s'aiment pas assez.

Bien qu'absente des critères diagnostics du *DSM-5*, la cinquième édition du *Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux*, la dépendance affective est très pathologisée. Elle est fréquemment perçue comme une cause immédiate des problèmes conjugaux, alors qu'elle m'apparaît davantage comme une cause liée à l'individu.

Selon moi, les grands fondements de la dépendance affective reposent plutôt sur le manque d'amour propre, une faible estime personnelle et un manque de confiance en soi.

SYMPTÔMES

Si vous avez des difficultés à prendre des décisions sans l'approbation de l'autre, si vous demandez fréquemment des permissions, si vous ressentez du stress à l'idée d'en être éloigné, si vous comptez sur lui pour l'élaboration de vos responsabilités, si vous manquez d'aplomb pour faire valoir vos convictions et si vous vous sentez dans l'obligation de le satisfaire pour être digne de son amour, attention ! Vous êtes peut-être une personne dépendante affective.

Cette dépendance ne se limite pas toujours qu'au couple. Elle peut être présente dans divers contextes, dont les relations parentales ou amicales, entre autres.

Soulager son malaise est le but ultime du dépendant affectif, mais le reconnaître et le comprendre s'imposent pour se défaire de cette réalité. Pour cela, la consultation reste de mise.



d'une fille à l'autre

ANNIE-CLAUDE BRISSON *acbrisson@lequotidien.com*

PATRICIA RAINVILLE *prainville@lequotidien.com*



En congé des vacances

Les souvenirs que nous offre le réseau social Facebook sont à la fois doux et cruels. La fonction me partageait, au cours des derniers jours, certains moments des dernières années. Par le plus grand des hasards ou de la torture, l'outil de Mark Zuckerberg semblait s'obstiner à fouiller dans la filière des vacances. Les souvenirs Facebook me rappelaient les 3000 kilomètres que j'avais roulés avec mon mari à travers les États-Unis il y a près d'une dizaine d'années, un retour à la maison après un mémorable séjour en Équateur et une visite en Louisiane en pleine tempête tropicale.

Voyez-vous, j'ai cette incapacité à rester à la maison pendant les quelques semaines de vacances. On passe près de 50 semaines par année à travailler et à vivre à pleine vitesse. Puis-je profiter grandement des trois semaines de congé annuelles ? Probablement qu'un jour, j'apprendrai à ne rien faire. Pour l'instant, je ne suis vraiment pas là.

C'est la satanée COVID-19 qui m'oblige à rester à la maison et, comme dit mon mari, à prendre ça « relax ». Cette année, mes projets de vacances ne risquent pas de passer à l'histoire. Je vous garantis que Facebook ne me rappellera pas grand-chose de juin 2020.

Mon mari était le plus grand des sceptiques en me voyant rester à la maison pendant autant de journées. Il se demandait bien ce que sa tornade d'épouse aurait comme idées et projets.

Je vais être honnête avec vous : j'étais, moi aussi, pas mal perplexe quant à l'idée de passer deux semaines à la maison sans trop de plans. Disons que ce n'est pas tellement mon genre. Je dois vous avouer qu'au final, j'ai apprécié cette pause sans pression.

Habituellement, les vacances n'ont rien de reposant. Les quelques jours qui précèdent les congés sont une réelle course contre la montre. On termine le travail, on s'occupe de tout planifier pendant notre absence, on boucle les valises et on se dépêche... pour aller mieux se reposer.

On brûle le peu d'énergie qui nous reste pour aller se reposer.

Assez ironique, j'en conviens.

En congé, on ne veut rien manquer, alors on s'impose un agenda de président. Et on retourne au travail fatigués, en comptant presque les semaines avant les prochains congés.

Avouez que cette obligation de performer en pleines vacances a quelque chose qui n'est pas très reposant !

C'était donc agréable de n'avoir aucun stress de préparation de vacances et de bagages. Et de littéralement rien faire. J'ai profité du bon vin avec les amis et la famille, tout en respectant la distanciation physique. J'ai jardiné et profité du soleil sans me poser de questions sur mon horaire quotidien. J'ai même, à un certain moment, oublié quel jour nous étions.

Je crois bien avoir réussi à décrocher.

Même si j'ai apprécié ces quelques jours passés à la maison, je demeure impatiente de découvrir des coins de notre belle province et, lorsque ce sera possible, du reste de la planète.

Honnêtement, c'est le temps de retourner au boulot. Comme un enfant en congé estival, je commence à dire que « c'est plate et qu'il n'y a rien à faire ».

ANNIE-CLAUDE BRISSON

Du quatre jours SVP !

La pandémie de COVID-19 a chamboulé la vie de pratiquement tous les habitants de la Terre. Au Québec, rares sont ceux qui n'ont pas vécu de changement dans leur vie de tous les jours, que ce soit à grande ou à petite échelle. Professionnellement, bien des salariés ont adopté le télétravail et plusieurs d'entre eux ont revu leur façon de travailler. Certains ont même remis en question toute leur carrière, estimant que cet arrêt forcé avait fait naître en eux une réflexion, jusque là freinée par la stabilité. La COVID-19 aura eu comme symptôme d'ébranler cette stabilité.

Personnellement, je vous avouerai que le télétravail, que je n'aimais pas du tout au mois de mars, a su me séduire au fil des semaines. Bon, je n'ai pas d'enfants qui courent autour de moi et qui me posent 100 questions à l'heure, mais j'ai un chum, ce qui revient parfois au même. Je blague. Un peu.

Mais ce qui m'a le plus marquée de la pandémie, professionnellement parlant, ce sont les fameuses semaines de quatre jours. Déjà que je suis une militante des journées de travail plus longues, mais moins nombreuses, je dois admettre que j'ai bien de difficulté à me remettre au cinq jours depuis que le déconfinement s'est amorcé.

La pandémie m'a fait annuler mes vacances du mois d'avril, puisque, de toute façon, j'étais coincée à la maison. J'ai donc décidé de prendre tous mes vendredis durant deux mois pour écouler ma banque de vacances.

Bon Dieu que c'est long, des semaines de cinq jours quand on goûte aux semaines de quatre. Et seigneur que c'est court, deux jours de congé quand on a goûté à trois jours...

Et ce n'est pas en ajoutant deux heures de travail par jour qu'on arrive au week-end complètement épuisés, du moins, pour ma part. Et, entre vous et moi, les deux heures de plus, je les fais souvent déjà, de toute façon.

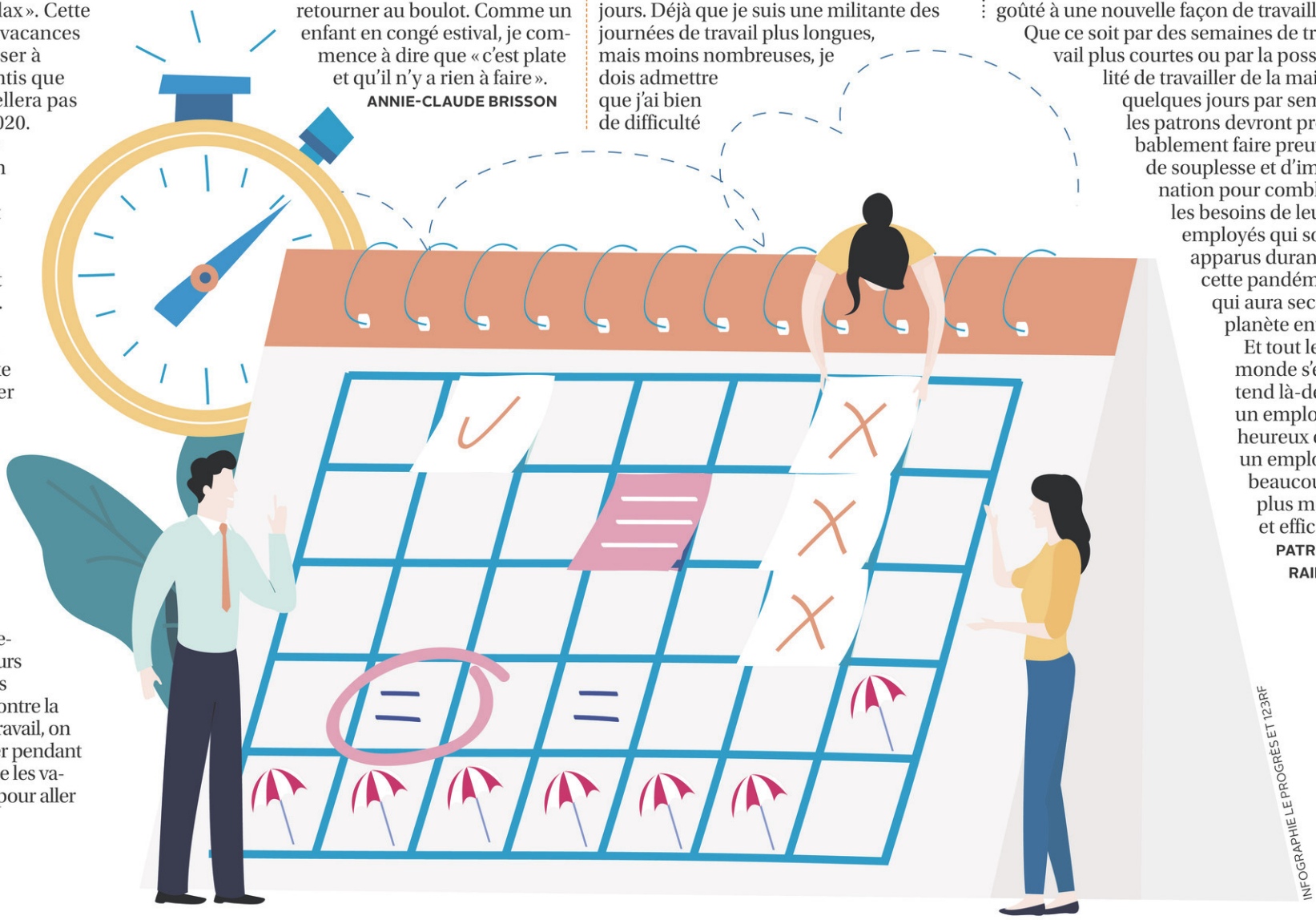
Je lèverais même ma main si mon boss me demandait de travailler trois journées de 12 heures par semaine pour avoir un week-end de quatre jours. Une fille peut bien rêver.

Tout de même, la période post-COVID forcera sans doute les employeurs à se réajuster, puisque les employés auront goûté à une nouvelle façon de travailler.

Que ce soit par des semaines de travail plus courtes ou par la possibilité de travailler de la maison quelques jours par semaine, les patrons devront probablement faire preuve de souplesse et d'imagination pour combler les besoins de leurs employés qui sont apparus durant cette pandémie, qui aura secoué la planète entière.

Et tout le monde s'entend là-dessus : un employé heureux est un employé beaucoup plus motivé et efficace.

PATRICIA RAINVILLE



INFOGRAPHIE LE PROGRÈS ET 123RF



FAIT PAR DES GENS D'ICI
100% ORIGINAL

MÉLISSA VIAU mviau@lequotidien.com
www.facebook.com/melissa.viau



4 PROJETS ENTREPRENEURIAUX EN 2 ANS



1 Depuis le mois de mars, malgré tous ses projets entrepreneuriaux, Manon Doucet acceptait de devenir distributrice de produits sanitaires. — PHOTOS COURTOISIE



2 Ayant l'habitude des hivers froids du Lac-Saint-Jean, Manon Doucet conçoit des cache-fesses pour se garder bien au chaud lors de ses activités de plein air et elle en fait bénéficier la population.



3 Située à Dolbeau-Mistassini, Manon Doucet offre la location de robes de maternité chics pour immortaliser des souvenirs de grossesse.



4 Tout le mois d'octobre, Manon Doucet transforme une partie de son garage en boutique d'Halloween pour offrir ses 400 modèles de costumes en location.

Après avoir perdu son travail dans la boutique Dans un Jardin, aux Promenades du Boulevard de Dolbeau-Mistassini, où elle cumulait 15 années d'expérience, Manon Doucet a choisi de se lancer en affaires. En moins de deux ans, elle a développé quatre projets entrepreneuriaux.

La femme du Lac-Saint-Jean s'est d'abord lancée, il y a deux ans, dans la location de costumes. Son inventaire compte plus de 400 modèles, dont certains sont ses créations.

« L'an passé, j'ai une amie qui m'a parlé de la mode concernant les séances photo pour les femmes enceintes, avec des robes de maternité chics. J'ai fouillé sur Internet et j'ai commandé huit modèles différents que je loue, ajoute M^me^ Doucet. Contrairement aux costumes d'Halloween, ce marché est toute l'année. »

Couturière à ses heures, depuis l'hiver 2020, la résidante de Dolbeau-Mistassini, qui a l'habitude des hivers froids, conçoit aussi un produit de plein air pour se garder les fesses au chaud. « Je fabrique des cache-fesses ! Je propose trois modèles différents et ajustables pour la course, la raquette et la motoneige », poursuit la femme d'affaires.

Quelques semaines après avoir lancé ses cache-fesses, alors que la location de ses robes de maternité connaissait un beau succès, la crise du coronavirus venait chambouler ses plans.

« Un proche de ma famille, qui habite en Beauce et qui travaille dans le domaine de l'entretien ménager, m'a contactée parce qu'il cherchait quelqu'un au Lac-Saint-Jean pour distribuer ses produits sanitaires afin de répondre à la demande reliée à la crise du coronavirus », raconte Manon Doucet.

Ayant toujours soif de défi, elle est donc devenue distributrice de masques jetables et de gel désinfectant pour les mains. Ce nouveau mandat implique la recherche de clients, la livraison et les suivis.

Pour l'instant, les quatre projets l'amusent et occupent beaucoup de son temps, mais Manon Doucet ne peut pas encore dire qu'elle en vit. Étant aussi mère de deux adolescents de 10 et 15 ans, l'entrepreneure doit apprendre à concilier son travail et sa vie de famille.

La Dolmissoise utilise uniquement la plateforme Facebook pour se faire connaître, ce qui lui permet tout de même d'envoyer ses produits aux quatre coins de la province.

En investissant quelques dollars dans l'achat de publicités, elle arrive à rejoindre des milliers de clients potentiels, même si à peine une centaine de personnes sont membres de chacune de ses pages. « Quand on affiche sur Marketplace, on n'est plus seulement limités à notre région », remarque celle qui reconnaît aussi l'importance de faire régulièrement des vidéos pour informer les internautes qui la suivent.

HALLOWEEN

Évidemment, pendant la pandémie, Manon Doucet a cessé de louer les robes de maternité pour protéger ses clientes. Elle a repris du service depuis peu, mais elle est très prudente et applique à la lettre les mesures sanitaires.

« Je m'occupe du nettoyage des costumes avant leur départ et à leur retour. Puisqu'on parle d'une deuxième vague du virus, je ne sais pas s'il y aura une fête d'Halloween », se questionne celle qui a bien hâte de sortir ses 400 costumes de sa garde-robe.

Habituellement, en octobre, une partie du garage se transforme en boutique, où elle expose ses costumes pour enfants et adultes, incluant une salle d'essayage, dans un décor festif.

« L'an passé, les Pokémon et les costumes de personnages épeurants ont remporté la cote au niveau de la popularité. Même les petits de 5 ans voulaient être déguisés en clown cruel, se rappelle Manon Doucet. S'il y a une fête d'Halloween cette année, je serai prête, avec de nouveaux costumes, et j'avais un plan pour mettre les costumes en quarantaine à leur retour. »

Pour en savoir plus, voici les quatre pages Facebook de Manon Doucet:

- *https://www.facebook.com/Robes-de-maternité-à-louer-2 130 358 420 589 427/*
- *https://www.facebook.com/cachefesse/*
- *https://www.facebook.com/groups/costumeshalloween/*
- *https://www.facebook.com/produitssanitaires/?modal=admin_todo_tour*

le p'tit pMAG.

C'EST PLATE... QU'EST-CE QU'ON FAIT ?



Rock et Banane — INFOGRAPHIE CHARLES-ÉTIENNE BEAULNE

En juillet, le Théâtre ambulant de Lévis présente quatre spectacles virtuels. Ils seront diffusés les lundis et mardis, à 19h, à partir du site Web ***lepointdevente.com***, où il faut réserver sa place même si c'est gratuit.

› **6 et 7 juillet**
Le printemps d'Adam: une jeune fille solitaire et son hérisson mauve aident un érable peureux à affronter les défis de la nature.

› **13 et 14 juillet**
En attendant la diligence: plongez dans l'univers des cowboys alors que le shérif Little Poney met la main sur son rival Billy Boots McBrat.

› **20 et 21 juillet**
Marimba explore l'océan: ...et vous invite à un beach party un peu spécial!

› **27 et 28 juillet**
Rock et Banane: découvrez la puissance de l'imagination avec Julien et sa soeur, qui l'utilisent pour se transformer en chevaliers et surmonter les épreuves de la vie. **LE SOLEIL**

Mots d'enfants

« Grand-maman, est-ce que je peux manger une patate de terre ? »
(c'était une cerise de terre)
— Delphine, 4 ans, dans le jardin

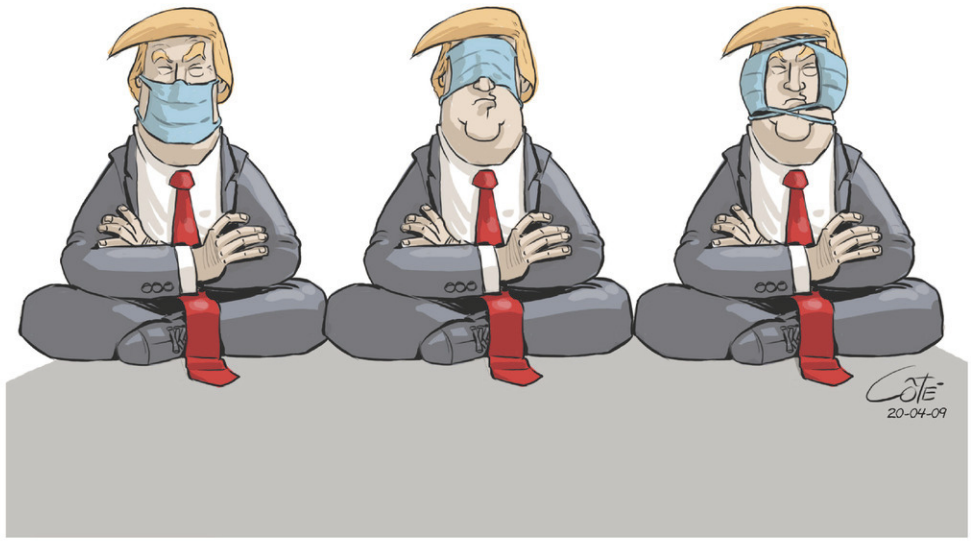
« Nous, on a un frigidaire de dîner et un frigidaire de dessert. »
— Rosalie, 4 ans

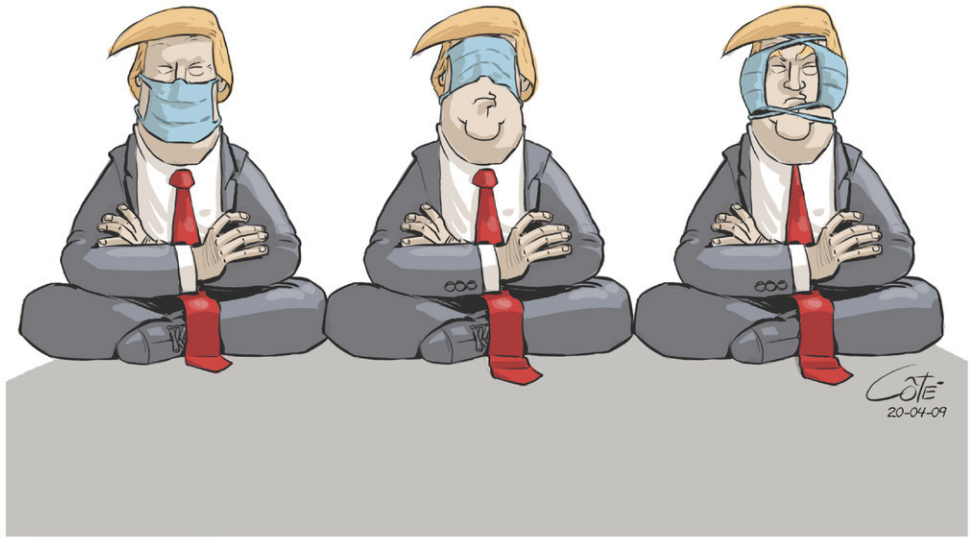
FAITES-NOUS RIRE

Partagez les blagues et les phrases craquantes de vos enfants à *lemag@lesoleil.com.*

LE JEU DES 7 ERREURS

CES DEUX CARICATURES D'ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ SONT EN APPARENCE IDENTIQUES. EN RÉALITÉ, IL Y A 7 ERREURS. **ES-TU OBSERVATEUR ?**





SOLUTION
❶ Les boutons sur la manche ❷ Les sourcils ❸ La cravate plus courte ❹ Le col de la veste ❺ Le nez du personnage du centre ❻ Les lacets de la chaussure ❼ Le noeud de la cravate

libre@dos

www.facebook.com/melissa.viau @ mviau@lequotidien.com



PHOTO COURTOISIE





Océann Lajoie, jeune entrepreneure

Adopter et prendre soin des animaux



PHOTO COURTOISIE



Quand Océann Lajoie a accueilli son tout premier animal, elle ne se doutait pas que les imprévus pouvaient coûter aussi cher.

« Ça faisait juste deux mois que j'avais mon cochon d'Inde quand il a fait un blocage urinaire », explique la jeune fille de 11 ans.

Après avoir déboursé 1000 $ en soins chez le vétérinaire, pour tenter de sauver Bizou, le petit animal est décédé. La fillette a été des semaines à être triste. Comme son père n'était pas trop d'accord pour procéder à une opération aussi dispendieuse, elle avait promis à ses parents de payer la moitié de cette dette. Elle devait donc trouver une idée lucrative.

« C'est là que ma mère m'a proposé de garder des animaux chez moi, à Saint-Honoré », poursuit-elle.

Ainsi, Les gardiens des quatre pattes a vu le jour en décembre 2019. « J'ai environ une dizaine de clients. Tout dépend des demandes, mais en gros, je vais chez les gens pour m'occuper de leur animal pendant leur absence. Je reste avec l'animal de 20 minutes à plus d'une heure pour jouer avec lui, le cajoler et le nourrir. »

« On fait très attention aux règles d'hygiène, même si on était très prudentes avant la COVID-19, pour éviter de contaminer les animaux de nos clients ou nos propres animaux d'une quelconque maladie », rassure sa mère, Audrey Bilodeau.

Évidemment, Océann ne pourrait pas accomplir ce projet, un service qu'elle offre à l'année, sans le support de ses parents, notamment pour le transport. « Au début, mon frère de 13 ans, Isaak, m'aidait dans mes gardiennages à domicile, mais cet été, mon frère s'est trouvé un autre travail. Il tond des pelouses. Il va m'aider juste l'hiver. »

L'été dernier, en allant à l'Expo agricole, la sauveuse d'animaux a vu un lapin dans une petite cage. Celle qui adore les lapins a supplié ses parents pour l'adopter. Comme elle n'avait pas l'argent nécessaire, elle s'est levée le lendemain matin à 5 h pour désherber le terrain afin d'être rémunérée. C'est ainsi qu'Alaska est arrivé dans sa vie. « Mais un lapin n'aime pas vivre seul, alors on lui a trouvé un ami. J'ai adopté Réglisse chez une dame de Québec qui prend bien soin des lapins qu'elle sauve. Elle les fait même stériliser. »

Il y a quelques mois, comme elle avait réussi à payer la dette de Bizou et que son entreprise lui permettait de faire quelques profits, Océann pouvait enfin adopter un autre cochon d'Inde nu, comme Bizou. Mais comme un cochon d'Inde n'aime pas la solitude, il a bien fallu lui trouver un autre de ses semblables pour lui tenir compagnie!

Dans sa chambre, la fillette de Saint-Honoré cohabite donc avec deux lapins en liberté et deux cochons d'Inde. Pour elle, s'occuper de ses animaux n'est que du bonheur! Tous les jours, elle commence sa journée en préparant les assiettes de légumes à ses rongeurs et en leur donnant leurs vitamines. Elle dresse aussi la liste hebdomadaire de légumes à acheter à l'épicerie pour nourrir ses poilus.

Plus tard, Océann aimerait travailler dans un domaine connexe aux animaux, mais pas comme vétérinaire, car elle ne supporterait pas d'être incapable de sauver certains animaux.

DE MÈRE EN FILLE

Il y a 13 ans, la mère d'Océann avait une fermette et rêvait de sauver tous les animaux en détresse. Dès sa première grossesse, les complications la forcèrent à faire des choix déchirants, dont celui de se séparer de ses nombreuses bêtes.

Fonder une famille étant leur projet prioritaire au cours des dernières années, Audrey Bilodeau et Daniel Lajoie ont mis au monde quatre enfants, qui sont maintenant âgés de 4 à 13 ans.

Enseignante à temps plein, la maman rêvait de revoir sa maison égayée par les animaux, mais elle ne pouvait pas se lancer seule. Maintenant, avec sa grande fille de 11 ans, les deux complices ont la même passion. « Cet hiver, nous avons sauvé deux cochons d'Inde qui ne vivaient pas dans un bon milieu. On les a soignés, on s'est occupé de leurs trois bébés et on leur a trouvé des familles », raconte le duo.

Quant au papa, il n'a jamais été le plus grand fan des animaux, mais il est toujours disponible pour fabriquer les installations nécessaires aux animaux de sa fille et de sa conjointe.

Bien qu'elle rêve d'avoir un lapin géant des Flandres, et qu'elle aime tous les animaux de la Terre, Océann fait preuve de sagesse quand on lui demande les animaux qu'elle souhaite avoir. « Je pense plus à ceux que j'ai qu'à ceux que je n'ai pas », conclut-elle.

Les étoiles de Picotte



@ picotte@lequotidien.com



Jean-Michel Dechamplain a fait preuve de patience pour apprivoiser Mimine, qui est arrivée chez lui l'automne dernier. – PHOTO COURTOISIE

Un simple sauvetage devient une adoption pour la vie

Mimine avait environ six semaines quand elle s'était réfugiée dans les installations du spa de la famille Dechamplain-Morin, à La Baie, et que Cindy Morin a aperçu les petits yeux du chaton la fixant.

C'était à la fin du mois d'octobre 2019 et le mercure venait de chuter sous le point de congélation. « Mon fils, Jean-Michel, avait voulu l'approcher, mais elle était vraiment sauvage et elle s'était sauvée », se remémore Cindy Morin.

Jean-Michel Dechamplain s'était empressé de mettre de la nourriture pour tenter d'apprivoiser la petite bête visiblement amaigrie. Pendant un mois, tous les jours, le garçon de 12 ans s'assoyait sur la galerie et attendait patiemment la visite du chaton. « Quand il avait de l'école, et qu'il venait dîner à la maison, il mangeait rapidement pour ensuite aller dehors et tenter de voir Mimine », se souvient la mère, qui aime tout autant les animaux.

Le jour où Jean-Michel a réussi à flatter Mimine, il sentait que ses efforts venaient d'être récompensés!

Cindy Morin a d'abord discuté de cette histoire avec son voisinage, pour éventuellement trouver une famille au chaton, et tout le monde était charmé par la patience de son garçon. « Quand j'ai finalement réussi à le prendre, on l'a mis dans notre fermette, avec les lapins et les canards, pour qu'il puisse être tranquille », poursuit Jean-Michel.

Tout l'hiver, en allant s'occuper de ses lapins, Jean-Michel développait un lien avec le chaton. D'ailleurs, Mimine s'est littéralement liée d'amitié avec un des lapins. « Ce printemps, on s'est mis à la rentrer dans la maison et à l'attacher dehors pour ne pas la perdre, ajoute l'adolescent, qui rêve de devenir agent de la faune. Je ne veux pas la perdre. Je sais qu'elle m'aime et je l'aime beaucoup. »

« J'en ai vu des chats, mais je n'ai jamais vu une telle complicité. Mon fils et cette chatte sont inséparables. Elle le suit partout, miaule quand elle ne le voit pas et saute sur lui quand elle le voit », conclut M^me^ Morin, qui a travaillé 15 ans en animalerie.

Le 26 août prochain, la petite bête se fera donc stériliser et vacciner par la famille Dechamplain-Morin afin de rester avec eux pour la vie!

WOUF!

« Quelle adoption responsable! »

— Râto

RÂTO HÉRITE DE CHARLY



PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, MÉLISSA VIAU

Cette semaine, Râto a reçu un colis bien spécial. Le chien Charly, décédé de vieillesse le 12 juin à l'âge de 27 ans et 4 mois, lui a légué deux de ses toutous.

De nombreux lecteurs ont exprimé leur marque de sympathie en apprenant le décès du caniche reconnu depuis 2018, par l'Association des médecins vétérinaires du Québec, comme étant le plus vieux chien du Québec. Cette vague d'amour a su donner du courage à la famille d'Hébertville-Station, laquelle vit un véritable deuil.

Dans cette triste annonce, Élaine Beauregard confiait une drôle d'anecdote concernant le rôle apaisant qu'avaient les toutous de Charly dans sa vie. « Je n'oublierai jamais la fois où j'ai quitté ma région natale pour aller rejoindre mon conjoint à Hébertville-Station. Nicolas avait amené Charly chez lui, alors que moi, je devais finir ma journée de travail à Saint-Hyacinthe. Le soir, il m'avait appelé pour me dire que Charly n'avait pas cessé de pleurer. C'est parce qu'il avait oublié Monsieur Nounour », raconte Élaine.

Eh bien, Râto est maintenant le nouveau gardien de Monsieur Nounour et de Monsieur Ronron. Quel rôle important!

UNESEMAINED'ACTU

Tu veux toujours en savoir plus sur le monde qui t'entoure ? *Le p'tit Mag* a un nouveau rendez-vous parfait pour toi ! Chaque samedi, nous te présentons les nouvelles les plus intéressantes de la semaine, publiées par notre équipe sur le Canal Squat, un bulletin de nouvelles quotidien offert sur le site Web jeunesse de Télé-Québec. À lire et à voir dans le journal,dans l'appli et sur notre site Web !

ÈVE TESSIER-BOUCHARD
Coopérative nationale de l'information indépendante

Des blagues de très mauvais goût

Certaines blagues ne sont pas très drôles et sont à éviter pour ne pas blesser les gens ou les inquiéter. Il arrive même parfois que des blagues puissent avoir des conséquences très graves !

Ainsi, certaines personnes ont voulu récemment faire des blagues en toussant ou en éternuant sur d'autres dans les transports en commun ou dans des magasins, par exemple. Elles voulaient leur faire peur en faisant mine de leur transmettre la COVID-19. Plusieurs incidents du genre ont été rapportés et même filmés, au Québec comme ailleurs dans le monde. Récemment, un homme s'est filmé en train de tousser volontairement sur un terminal de paiement, en pensant que cela allait faire rire beaucoup de personnes. Ce qui ne fut pas le cas. Il a été dénoncé et les policiers l'ont retracé. Ils lui ont donné une amende plutôt costaude.

Ce que ces gens semblent ignorer, c'est que leurs gestes peuvent entraîner une réelle transmission du virus. Certaines personnes sont porteuses de la COVID-19 sans en avoir les symptômes et peuvent transmettre le virus tout en se croyant en excellente santé.

Les avocats nous avertissent que ces mauvaises blagues pourraient coûter très cher à leurs auteurs, notamment par de lourdes amendes. De plus, si, par malheur, elles avaient pour conséquence d'avoir transmis le virus, on pourrait même envisager des peines de prison. Un peu moins comique !



PHOTO 123RF

PHOTO 123RF



Le soleil contre le coronavirus ?

En ce moment, partout dans le monde, de nombreux chercheurs travaillent très fort pour mieux comprendre le virus de la COVID-19.

Récemment, une équipe de chercheurs américains a découvert de nouvelles informations sur le virus qui pourront être bien utiles. Ils se sont rendu compte qu'une exposition de 30 minutes aux rayons du soleil pouvait neutraliser le virus à près de 90 % !

Cela veut dire que si un porteur du virus a toussé ou éternué sur une surface placée à l'extérieur, comme une table de jardin, celle-ci ne serait pratiquement plus dangereuse après 30 minutes. Mais cela vaut seulement en été, une période de l'année où les rayons du soleil sont les plus puissants.

Aussi, d'autres chercheurs américains ont découvert que le virus en suspension dans l'air se dégradait à 90 % après six minutes au soleil en été, alors que c'est 19 minutes en hiver.

Ce sont de bonnes nouvelles ! Mais cela n'empêche pas qu'il faut continuer à être très vigilants, surtout dans les endroits où il y a beaucoup de monde ou lors de conversations rapprochées.

Et ne pas oublier de mettre de la crème solaire !

PAS DE CHANSON DES ROLLING STONES POUR DONALD TRUMP

Le groupe de rock les Rolling Stones est connu mondialement et fait encore régulièrement des concerts un peu partout sur la planète.

Récemment, les Rolling Stones ont fait parler d'eux, car ils se sont opposés très fortement au président des États-Unis, Donald Trump. Celui-ci utilisait une de leurs chansons dans ses rassemblements de campagne, sans leur en avoir demandé l'autorisation. La chanson s'appelle *You Can't Always Get What You Want* et elle est très connue. Or, les Rolling Stones ne veulent pas que Donald Trump, dont ils n'aiment pas beaucoup la politique, utilise leur création. Ils lui ont donc demandé d'arrêter immédiatement de le faire. Ils ont dit qu'ils pourraient le poursuivre en justice s'il continue.

Lorsque l'on utilise de la musique, des images ou toute autre création d'un artiste ou d'un groupe d'artistes, il est très important d'avoir leur autorisation. Bien souvent, il faut aussi payer ce que l'on appelle des « droits d'auteur », c'est-à-dire un montant qui revient aux artistes. Ces droits d'auteurs font partie des différentes sources de revenus des artistes. C'est leur paie en quelque sorte.

Et tout artiste a le droit de s'opposer à l'utilisation de ses créations. Dans le cas de Donald Trump, les Rolling Stones ne sont pas les premiers à refuser l'utilisation de leur musique. La chanteuse Adele, le mythique groupe Queen et le musicien Neil Young ont eux aussi interdit à Donald Trump de faire jouer leurs chansons dans ses rassemblements !

UN DIPLÔME UNIVERSITAIRE EN ÉTUDES DES NINJAS !

Tu connais sûrement les ninjas, pour en avoir vu dans des films ou des jeux vidéo.

Les ninjas ont réellement existé et occupent une place importante dans l'histoire du Japon. Il s'agissait de mercenaires et espions qui y ont vécu il y plusieurs centaines d'années, lorsque le pays avait des seigneurs et des empereurs. Ils étaient des experts en arts martiaux et tout le monde les craignait !

L'histoire des ninjas peut être fascinante pour de nombreuses personnes ! C'est notamment le cas pour Genichi Mitsuhashi, un Japonais de 45 ans qui vient d'être diplômé de l'université de Mie, dans le centre du Japon, en … études des ninjas ! Il s'agit du premier diplômé universitaire dans ce champ d'études !

Pendant ses études, qui ont duré deux ans, il a tout appris sur l'histoire des ninjas et sur leur mode de vie. Pour faire comme eux, il a suivi leur rythme de vie : agriculture la journée et arts martiaux le soir. D'ailleurs, M. Mitsuhashi pratiquait déjà le kung-fu et le shorinji kempo, un autre art martial japonais. Il enseigne aussi les techniques de combat ninja.

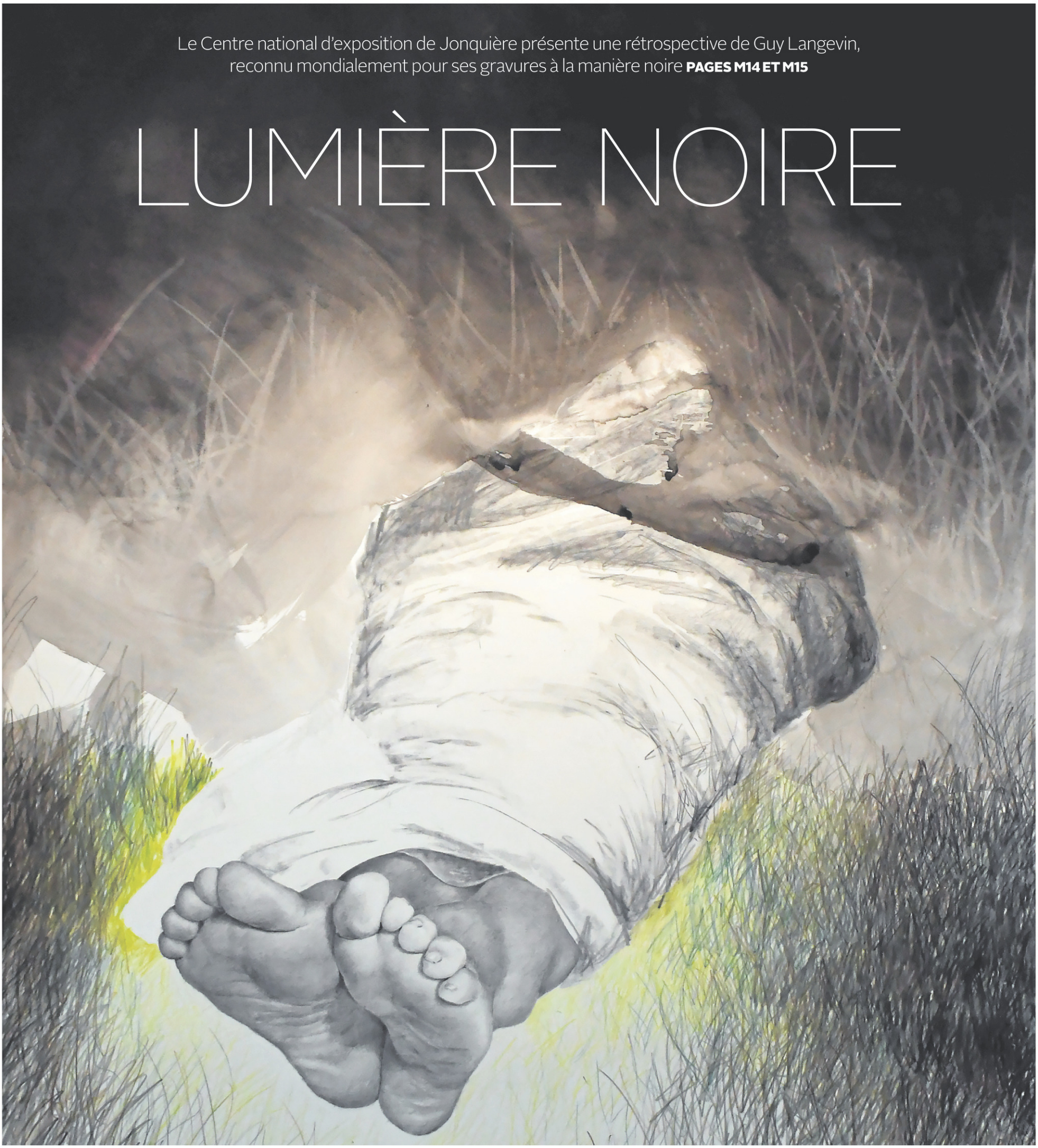


PHOTO 123RF

ARTS.

Le Centre national d'exposition de Jonquière présente une rétrospective de Guy Langevin, reconnu mondialement pour ses gravures à la manière noire **PAGES M14 ET M15**

LUMIÈRE NOIRE



REPRODUCTION PHOTO LE PROGRÈS, ROCKET LAVOIE



Ces dessins réalisés à l'encre de Chine proviennent de la série *Défaillance*, amorcée par Guy Langevin en 1990. On peut les voir jusqu'au 4 octobre, au Centre national d'exposition de Jonquière. — PHOTO LE PROGRÈS, ROCKET LAVOIE



Guy Langevin a eu le bonheur d'assister à une production de Robert Lepage, *Lady Macbeth*, ce qui a donné naissance à cette oeuvre représentant la comédienne Marie Brassard. Elle fait partie d'une série réalisée dans les années 1990. — REPRODUCTION PHOTO LE PROGRÈS, ROCKET LAVOIE



Dans la série *Le crépuscule des anges*, Guy Langevin évoque la perte des valeurs. Il le fait au moyen de gravures à la manière noire, une technique exigeante pour laquelle il est reconnu à l'échelle internationale. — PHOTO LE PROGRÈS, ROCKET LAVOIE

GUY LANGEVIN AU CNE

L'ENFANT QUI N'A JAMAIS CESSÉ DE DESSINER



DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

Tous les enfants dessinent avant d'apprendre à écrire, mais Guy Langevin n'a jamais arrêté. Son carré de sable était délimité par les feuilles de papier que sa mère lui donnait. Il suffisait d'un crayon pour que le petit garçon de Chicoutimi-Nord réinvente le monde en fonction de ses habiletés, qui, très tôt, l'ont singularisé du commun des mortels. « C'était mon langage », a résumé l'artiste à la faveur d'une entrevue téléphonique accordée au *Progrès*.

Son histoire est celle d'un fils de la Révolution tranquille. Entré au cégep en 1971, il a ensuite été le premier membre de sa famille à compléter un baccalauréat. Ça s'est passé à l'Université du Québec à Trois-Rivières et le plus remarquable est que ses parents, qui étaient de condition modeste, aient accepté sa décision de s'inscrire en arts.

« Même s'ils croyaient que je mangerais mes bas, ils m'ont laissé choisir moi-même », s'émerveille Guy Langevin, un demi-siècle plus tard.

Artiste autonome jusqu'à l'aube de la soixantaine, c'est seulement à ce moment que l'enseignement est entré dans sa vie, et encore. Ce fut à pas de loup, quelques cours donnés au Cégep de Trois-Rivières.

« Je trouve ça le fun. C'est mon *hobby* de semi-retraite », lance l'artiste, d'un ton enjoué.

Il faut dire que la transmission constitue pour lui un réflexe naturel. La grande affaire de sa vie, la gravure à la manière noire, en a fait une autorité à l'échelle de la planète. En Asie et en Europe, particulièrement en Europe de l'Est, on l'invite à donner des classes de maître, à siéger sur des jurys et, bien sûr, à présenter son travail.

LA GRAVURE: UNE MALADIE

La rétrospective proposée par le Centre national d'exposition (CNE) de Jonquière, jusqu'au 4 octobre, ménage une place de choix à cette dimension de l'oeuvre. D'une série à l'autre, on remarque le dialogue subtil entre l'ombre et la lumière. Tout semble couler de source, jusqu'à ce qu'on tombe sur cette citation : « La gravure est une maladie. Le mezzo-tinto (la gravure à la manière noire, telle qu'on la désigne en Italie) est la forme la plus pernicieuse. »

Appelé à préciser sa pensée, Guy Langevin mentionne qu'une seule plaque peut nécessiter trois ou quatre mois de labeur. « C'est très long à faire, mais ce qui m'a séduit dans cette technique, c'est la lumière, fait-il observer. On part d'une surface noire pour aller chercher des gris à force de gratter. Vient ensuite l'étape de l'impression, qui réserve parfois des surprises. »

Ils sont peu nombreux à pratiquer cet art, mais cette communauté fervente est tricotée serré. « C'est en Inde que j'ai donné ma dernière classe de maître, juste avant la pandémie », note ainsi l'artiste.

Sur ses passeports, on retrouve également la trace de ses passages en Pologne, en Russie et ailleurs en Europe, de même qu'en Asie.

ANGES DÉCHUS

La Chine, elle, l'a accueilli une douzaine de fois à ce jour. L'une des retombées de ces fréquentations est la série *Parfum de mémoire*, qui l'occupera pendant dix ans. Le CNE y fait écho, ainsi qu'à la série *Le crépuscule des anges*, centrée sur la perte des valeurs. Dans ce cas, les personnages semblent flotter dans l'espace, tels des plongeurs exécutant de savantes figures avant de pénétrer dans la piscine. Conséquence de leur transition du divin vers le profane, illustré par l'argent et les possessions matérielles, ces anges ont perdu leurs ailes.

Fait remarquable, son sens moral s'exprime aussi doucement que lui, à travers des oeuvres qui sont tout sauf des slogans. Elles communiquent le message de manière presque subliminale, ainsi que le démontre l'une de ses premières séries, *À corps déchiré*.

Ces lithographies, dont les plus anciennes remontent à 1983, ont été inspirées par un fait divers, l'histoire d'une femme victime de viol, aux États-Unis. Ses agresseurs avaient été acquittés parce qu'elle n'a pas eu la force de témoigner, ce qui a poussé Guy Langevin à représenter un corps enveloppé dans un linceul.

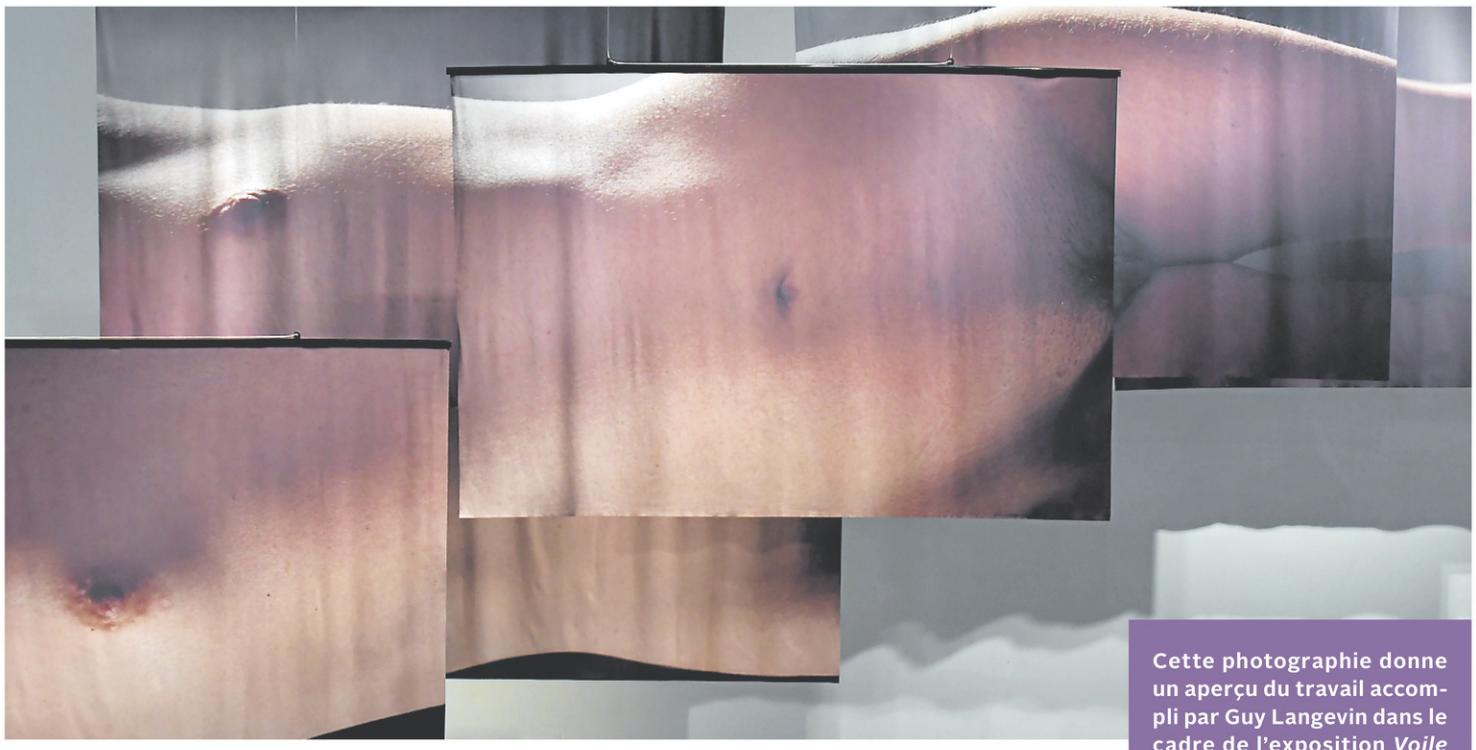
« Je réagis à des choses comme la violence, la mémoire, à différentes questions que je me pose. Je le fais de manière poétique. Ça passe à travers des images », raconte l'artiste, qui, ces jours-ci, revient à la gravure après s'être investi dans l'autre dimension de son oeuvre, la photographie, elle aussi représentée au CNE grâce à l'exposition *Voile de peau*.

« De loin, mes nouvelles gravures ressemblent à un paysage. De près, cependant, on voit qu'il s'agit d'un corps. Mon travail joue encore sur la perception », laisse entrevoir Guy Langevin.

À LA UNE



Il arrive que Guy Langevin soit inspiré par un événement qui l'interpelle, ce qui fut le cas dans la série *À corps déchiré*. L'élément déclencheur fut un fait divers survenu aux États-Unis.



Cette photographie donne un aperçu du travail accompli par Guy Langevin dans le cadre de l'exposition *Voile de peau*. Lui-même conseille de se promener dans la salle afin d'en percevoir toutes les nuances. — PHOTO LE PROGRÈS, ROCKET LAVOIE

UN CORPS NU, EN RÉACTION AU PURITANISME

Comment une seule et même personne peut-elle remplir une pièce aussi grande que la salle où loge *Voile de peau*, au Centre national d'exposition (CNE) de Jonquière ? C'est pourtant ce que propose l'artiste Guy Langevin, par le biais de cette installation photographique présentée jusqu'au 4 octobre. Le modèle avec lequel il a travaillé se déploie partout, hormis dans la section centrale, imposant une présence à la fois mystérieuse et obsédante.

Ce sont de grandes images accrochées au plafond qui sont la cause de ce phénomène. Devant chaque mur, elles forment des ensembles différents, les photographies les plus près du centre constituant l'équivalent d'une porte d'entrée. Il suffit de s'en rapprocher, puis de jeter un regard derrière elles, vers la deuxième rangée, puis vers la troisième et la quatrième, pour absorber de larges pans du casse-tête.

Le modèle est nu et justement, c'est ce qui a justifié la création de cette oeuvre qui est présentée pour une deuxième fois, après sa création à Trois-Rivières. « C'est une réaction au puritanisme qui émerge. Ça me fatigue. On se doit d'être respectueux, mais on peut montrer un corps. Pour moi, c'est un véhicule, un instrument », énonce l'artiste originaire du Saguenay.

Les photographies ont été captées au cours d'une même séance, quelque chose comme 200 ou 300 images. Aucune n'a été retouchée ni recadrée, insiste Guy Langevin. C'était à lui de se débrouiller avec le matériel, d'en faire un parcours cohérent. Or, comme le titre l'indique, la peau se trouvait au coeur de sa démarche. « C'est elle qui nous définit, individuellement et collectivement. C'est la première chose qu'on voit », rappelle l'invité du CNE.

Dans cette perspective, il a voulu travailler avec une femme que d'aucuns trouveront jolie, mais qui déroge des critères de beauté imposés par les magazines de mode. « Si on examine sa peau, on réalise qu'elle n'est pas aussi jeune qu'on pourrait le croire. Il y a des cicatrices, des vergetures, et elle est poilue. Par contre, il y a quelque chose qui se passe lorsqu'on la regarde. Quelque chose de vivant », affirme Guy Langevin.

Son unique critère, à vrai dire, était que la peau du modèle supporte bien la lumière. Et pour comprendre à quel point ce désir ne relevait pas d'un caprice, il faut l'entendre parler des deux disciplines qui guident son travail depuis 40 ans : « Le dessin m'a appris à observer, tandis que la photographie m'a appris la lumière. »

Quant au visiteur, il lui donne un conseil, un seul, afin de tirer le meilleur parti possible de son installation. « C'est une exposition qui joue sur la perception de la peau. Si on voyage entre les voiles, si on voit le corps de loin, de près, ça change », rapporte Guy Langevin. **DANIEL CÔTÉ**

Voici l'une des sections de l'exposition *Voile de peau*, créée par Guy Langevin. C'est à partir de 200 à 300 photographies du même modèle qu'il a produit cette installation que l'on peut voir jusqu'au 4 octobre, au Centre national d'exposition de Jonquière. — PHOTO LE PROGRÈS, ROCKET LAVOIE



CONCOURS DE MUSIQUE DU CANADA

Une expérience fructueuse malgré les circonstances

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com



Directrice générale et artistique du Concours de musique du Canada, Marie-Claude Matton assure que normalement, l'événement sera de retour en 2021, sous sa forme habituelle.
— PHOTO COURTOISIE

D'ici une semaine ou deux, les dernières rencontres virtuelles entre les interprètes et les membres des comités d'évaluation seront chose du passé. C'est à ce moment que prendra fin l'édition la plus atypique du Concours de musique du Canada (CMC). Bien que perturbée par la crise sanitaire, qui a empêché la tenue des auditions à l'échelle régionale, puis la finale nationale, elle a permis au comité organisateur de proposer une alternative originale en attendant le retour à une forme de normalité.

« Nous sommes contents, malgré tout. Nous avons développé de nouvelles façons de faire », a souligné Marie-Claude Matton, directrice générale et artistique, au cours d'une entrevue téléphonique accordée au *Progrès*.

Elle réfère à la version hors-concours de l'événement, lancée lorsqu'il est devenu évident que la finale nationale prévue pour le printemps, puis repoussée à la rentrée, ne pourrait se concrétiser. Comme il était impossible de réunir juges et musiciens sur le campus de l'Université Laval, à Québec, il a fallu improviser.

C'est ainsi que les 514 personnes qui s'étaient inscrites en vue des sélections régionales, première étape du concours, ont été invitées à produire un enregistrement à leur domicile. Du nombre, 173 ont répondu à l'appel et leur interprétation a été analysée par des pédagogues réputés. Provenant de huit provinces, dont le Québec, ces participants étaient âgés de 7 à 25 ans. Quant aux catégories représentées, il s'agissait des vents, des cordes, du piano, de la harpe et du chant.

« Puisque les conditions dans lesquelles se trouvaient les musiciens pouvaient varier, du fait qu'ils étaient à la maison, nous avons enlevé autant de pression que possible en éliminant la dimension compétitive. D'un autre côté, nous tenions à maintenir leur motivation en leur donnant une chance de mesurer leur progression, fait valoir Marie-Claude Matton. Tous les évaluateurs leur ont donc adressé des commentaires écrits et maintenant, nous voici à l'étape des rencontres individuelles. Il y en aura 550, au total, d'une durée de cinq à dix minutes. »

À QUÉBEC EN 2021

Tout en gardant un oeil sur l'expérience menée cette année, le comité organisateur a souhaité préparer l'avenir, si tant est que le coronavirus autorise ce genre d'exercice. Un élément d'information majeur, à ce propos, découle de la décision des autorités sanitaires de permettre des rassemblements. Il est possible de se rendre à 50 personnes dans un lieu fermé, ce qui aurait fait toute une différence si cette norme avait été en vigueur ce printemps. Les musiciens auraient eu la possibilité de se produire devant les membres du jury.

C'est ce qui permet de croire que l'an prochain, les auditions régionales pourront se dérouler sans anicroche, y compris celle qui aura lieu au Conservatoire de musique du Saguenay–Lac-Saint-Jean. On pourra procéder, quitte à le faire à huis clos, et la même logique prévaudra à l'occasion de la finale nationale.

Faute d'avoir pu le faire cette année, l'Université Laval recevra les candidats en juin 2021. Puis, les lauréats se produiront aux côtés de l'Orchestre symphonique de Québec, le 2 juillet, dans le cadre d'un concert gala tenu au Palais Montcalm.

Un élan de générosité qui fait la différence

Quand le Concours de musique du Canada a été annulé, le comité organisateur a offert de rembourser les frais d'inscription payés par chacun des 514 interprètes qui souhaitaient tenter leur chance cette année. Comme il s'agissait d'une source de revenus importante pour l'organisation, on aurait pu craindre que ce contretemps provoqué par la pandémie ne lui fasse courir un grave danger. Le pire fut cependant évité.

« Il s'agissait d'une situation inédite, mais nous n'avions pas le choix de redonner l'argent aux personnes qui le demanderaient. Certaines l'ont fait, alors que d'autres ont transféré cette somme à l'édition 2021. Il y en a aussi qui l'ont transformée en don », rapporte la directrice générale et artistique Marie-Claude Matton.

Impressionnée par cet élan de générosité, elle souligne que d'autres partenaires ont eu le même réflexe.

Parmi eux, on remarque les commanditaires, dont la firme Canimex. « À eux aussi, j'adresse un immense merci. Grâce à leur appui, nous savons que l'organisation nationale passera à travers cette crise. J'ai également confiance que les associations régionales continueront de fonctionner, même si plusieurs ont vu leur activité de financement annulée en raison de la pandémie. J'ai la conviction que toutes seront de retour », énonce Marie-Claude Matton.

S'agissant des inscriptions, l'autre ingrédient essentiel, elle se dit encouragée par le nombre de musiciens et de chanteurs qui se sont manifestés cette année. Bien que certaines régions traversent une phase de repli en ce qui touche le recrutement, le portrait global lui paraît rassurant. « C'est vrai qu'il y a des endroits où c'est plus difficile, mais à l'échelle du pays, il existe une relève très vivante », se réjouit-elle. **DANIEL CÔTÉ**

PÉRENNISER LES PETITES COMPAGNIES

Parmi les défis qu'entend relever le Conseil des arts du Canada dans les prochaines années, l'un des plus importants, même s'il ne fait guère la manchette, se rapporte aux petites compagnies. Elles sont omniprésentes au sein du milieu théâtral, de même qu'en région, mais leur taille tend à les fragiliser.

« Le Canada est le pays où on retrouve le nombre le plus élevé de petites compagnies, rapporte Simon Brault, directeur et chef de la direction du Conseil des arts du Canada. Comme il y en a qui risquent de disparaître si on ne fait rien, nous devons nous poser la question suivante : "Peut-on faire autrement ? " »

Conscientes de leur situation précaire, certaines organisations songeraient déjà à fusionner. Des compagnies et des festivals verraient dans cette stratégie une manière d'assurer leur pérennité. Le cas échéant, Simon Brault assure qu'il les appuiera. « Je leur confirme que nous ne les pénaliserons pas. Au contraire, nous les soutiendrons », mentionne-t-il.

Non seulement le Conseil des arts du Canada demeurera-t-il à leurs côtés après un regroupement, mais il aidera les organisations à procéder avec succès à la consolidation de leurs ressources. Ce faisant, non seulement contribuera-t-il à leur survie, mais les conditions de travail de leurs artisans s'en trouveront bonifiées.

« Au Canada, il y a 600 000 emplois générés par le monde de la culture, mais combien se situent sous le seuil de la pauvreté ? J'ai confiance qu'en rendant les organisations plus résilientes, nous permettrons à plus de gens d'avoir des conditions de travail qui ont de l'allure », affirme Simon Brault.

Dans une veine similaire, il se dit sensible à la réalité des régions, terreau fertile pour les petites compagnies. C'est ainsi que dans le contexte de la pandémie, celles-ci ont eu accès à l'aide d'urgence, au même titre que les organisations plus costaudes, souvent enracinées dans les grands centres.

« Nous sommes conscients qu'il est nécessaire de soutenir les petites compagnies oeuvrant en région. C'est pourquoi nous avons maintenu l'aide au fonctionnement tant que les salles de spectacle ne rouvriront pas leurs portes. La seule condition est qu'elles fassent autre chose, que ce soit de la recherche, du numérique ou des ateliers », fait observer Simon Brault. **DANIEL CÔTÉ**





Simon Brault
— PHOTO COURTOISIE, M. LIPMAN/FPAC



ARCHIVES LE PROGRÈS, GIMMY DESBIENS

AVENIR DU THÉÂTRE

SIMON BRAULT SE FAIT RASSURANT

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com



La solution facile aurait été de se braquer. C'est ce qu'aurait pu faire Simon Brault à la suite des critiques émanant du milieu du théâtre. Au moment même où les mesures de confinement forçaient les compagnies à tirer un trait sur leur programmation, on lui a reproché de mettre tous ses oeufs dans le panier des productions numériques. Or, loin de se reconnaître dans cette description, celui qui cumule les fonctions de directeur et chef de la direction du Conseil des arts du Canada affirme que cet art plus que millénaire continuera de fleurir dans les salles.

« Les inquiétudes exprimées sont normales. Pour qui travaille dans les arts vivants, ce qui requiert une proximité physique, un grand niveau d'interaction, les nouvelles découlant de la pandémie étaient angoissantes. Après avoir entendu parler du numérique, les gens de théâtre, qui vivaient le deuil de ne plus être capables de faire ce qu'ils avaient l'habitude de faire, l'ont perçu comme une menace. Or, la vraie menace, c'est le virus », a-t-il énoncé au cours d'une entrevue téléphonique accordée au *Progrès*.

Empruntant un ton conciliant, il dit avoir pris acte de l'angoisse générée par la crise sanitaire. C'est pourquoi des mesures d'urgence ont été prises, qu'une enveloppe de 55 millions $ fut distribuée à travers le Canada. À ses yeux, cette aide est d'autant plus opportune que la relance des arts de la scène, toutes disciplines confondues, surviendra tardivement. Encore aujourd'hui, en effet, elle se bute à la notion de proximité, tant sur la scène qu'au sein de l'assistance.

« On sait qu'il n'y aura pas de spectacles vivants avant 2021, que la crise pourrait durer de six mois à trois ans. Il s'agit d'une situation extraordinaire qui nous amène à réfléchir à plein de choses que nous tenions pour acquises à l'intérieur du système actuel, analyse Simon Brault. Le modèle n'a pas changé depuis longtemps. Nous en sommes à sauver les meubles pour que le théâtre ne disparaisse pas, mais après, je suis convaincu qu'il va retrouver son droit de cité. »

Si le patron du Conseil des arts du Canada parle de sauver les meubles, c'est en raison de la fragilité des compagnies théâtrales. « Elles seront en danger si nous ne les soutenons pas suffisamment, mais le message est que nous serons là, comme c'était le cas avant la crise. Nous accompagnerons chaque secteur du monde de la culture, selon ses circonstances, et je suis sûr qu'à la fin de tout ça, nous aurons des surprises », laisse-t-il entrevoir.

Bien sûr, Simon Brault croit que le théâtre virtuel fait partie de l'équation, que des productions empruntant aux ressources du numérique donneront naissance à des oeuvres qui ne seront ni de la télévision ni du cinéma. À ses yeux, cependant, le spectacle en salle a encore de beaux jours devant lui. Quand la crainte du virus s'estompera, ceux qui l'appréciaient auparavant y reviendront, ce qui comprend les amateurs de théâtre.

« Les 50-60 ans ont toujours été nombreux à assister aux spectacles. Ils ont acquis de nouvelles habitudes pendant le confinement, se sont mis à consommer de la culture via le numérique, mais je ne crois pas que ça menace les arts vivants, avance Simon Brault. Dès la réouverture des salles, ils auront un appétit pour ça, ce qui me fait dire que le théâtre, dont l'offre est puissante, a beaucoup d'avenir. »

UNE OFFRE PLUS RICHE

Ceux qui ont l'impression que le Conseil des arts du Canada a profité de la pandémie pour investir davantage dans le numérique ont tout faux, affirme son directeur et chef de la direction, Simon Brault. Les sommes versées dans les derniers mois émanaient d'une enveloppe constituée bien avant que le coronavirus ne devienne un sujet de conversation à la mode.

« Nous n'avons pas inventé la stratégie numérique récemment. Ça fait quatre ans que nous y travaillons et elle représente 10 % de tous nos investissements. Comme le gouvernement fédéral a doublé notre budget, qui est passé de 180 millions $ à 360 millions $, nous y consacrerons 35 millions $ en 2020 », fait-il remarquer.

Si on a pu croire que l'enveloppe avait augmenté dans la foulée de la crise sanitaire, c'est en raison d'un assouplissement des normes se rapportant au Fonds numérique, laisse entendre Simon Brault. « On voyait venir la vague et on s'est ajustés vite. Près de 3000 projets ont été soumis », précise-t-il.

Le moment était opportun, selon lui, parce que les salles de spectacle avaient fermé leurs portes pour une période indéterminée, tandis que des millions de Canadiens vivaient l'expérience du confinement. On évalue à 80 % le nombre de personnes touchées par cette mesure gouvernementale, des gens qui, subitement, ont eu plus de temps libre que prévu.

« L'argent investi à même le Fonds numérique, constitué en 2017, amplifie tout ce qu'on fait ailleurs. Ça touche la littérature, les arts visuels, toutes les formes d'art », rappelle le patron du Conseil des arts du Canada, qui estime que cette initiative était nécessaire, eu égard à la croissance phénoménale du numérique, partout sur la planète.

Un rattrapage s'imposait et même s'il est tôt pour dresser le bilan de l'expérience vécue au printemps, Simon Brault la juge éminemment positive. Des deux côtés, chez les créateurs comme chez les consommateurs de culture, la pause dictée par la crise sanitaire a généré des retombées substantielles.

« En ce qui touche la création, il y aura désormais une offre plus riche, plus diversifiée. Par ailleurs, on sait que les gens confinés ne se sont pas contentés d'aller sur Netflix ou sur le site de Madonna. Ils ont accédé à des contenus locaux, ce qui a amené un nombre record de personnes à voir jouer l'Orchestre Métropolitain dirigé par Yannick Nézet-Séguin », donne-t-il en exemple. **DANIEL CÔTÉ**

CENTRE D'HISTOIRE SIR-WILLIAM-PRICE

Deux façons de découvrir Kénogami

Situé au coeur de Kénogami, plus précisément au 1994, rue Price, le Centre d'histoire Sir-William-Price possède plusieurs arguments justifiant une visite au cours de l'été. On peut s'y rendre pour découvrir la chapelle St. James the Apostle, qui abrite l'exposition *Oeuvres sur papier*. C'est aussi le point de départ des visites guidées dans les quartiers environnants.

De fait, il n'y a rien de tel qu'une déambulation dans ses rues pour savoir comment cette ville de compagnie a pris forme, à compter de 1912. Les départs ont lieu du jeudi au dimanche, à 14 h, et deux options sont offertes par l'institution. On peut se rendre dans le quartier des Anglais ou dans le quartier où étaient regroupés les ouvriers travaillant à l'usine de la compagnie Price.

« La démarcation est encore plus grande qu'à Arvida, puisque les quartiers sont séparés par le chemin de fer. Les maisons des patrons sont de style néo-Tudor, tandis que celles des employés, qu'on voit notamment sur les rues Bergeron et Lapointe, ressemblent à celles d'Arvida et de Port-Alfred », raconte la directrice générale Josée Bergeron.

Comme il faut tenir compte des mesures sanitaires imposées par le gouvernement, un maximum de 12 personnes peuvent participer à une visite. Néanmoins, on mise sur ce produit pour générer un peu d'affluence, en dépit de la baisse anticipée de l'activité touristique. En prime, les gens pourront voir *Oeuvres sur papier*, une exposition où l'art se marie à l'histoire.

Elle regroupe des portraits d'ouvriers réalisés entre 1930 et 1960. Exécutés au pastel, ils ont été produits par deux artistes de renom, le Québécois Francesco Iacurto et l'Anglaise Kathleen Shackleton. Si son nom de famille vous dit quelque chose, c'est normal. Son frère, l'explorateur Ernest Shackleton, s'est couvert de gloire en Antarctique.

« *Oeuvres sur papier* a été lancée en 2012, alors que le cycle pour une exposition permanente se situe entre cinq et dix ans. Elle est belle, mais nous souhaitons en créer une nouvelle. Ce ne sont pas les idées qui manquent », laisse entendre Josée Bergeron.

Elle ajoute qu'on peut la visiter sans crainte, grâce aux mesures destinées à réduire les risques de contamination. **DANIEL CÔTÉ**



Tout en veillant à la bonne marche du Centre d'histoire Sir-William-Price de Kénogami, où cette photographie a été captée, la directrice générale Josée Bergeron chapeaute les activités du Centre d'histoire Arvida. Celui-ci vient d'emménager dans l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus. — PHOTO LE PROGRÈS, ROCKET LAVOIE

CENTRE D'HISTOIRE ARVIDA

Vers la création d'un économusée en 2026

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

Maintenant qu'il a emménagé dans l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, le Centre d'histoire Arvida prépare l'étape suivante. Elle consiste en l'ouverture d'un économusée en 2026, ce qui coïncidera avec le centenaire de la ville fondée par l'industriel américain Arthur Vining Davis.

« Nous y pensons déjà, à cet anniversaire. C'est sûr que ce projet figure dans nos cartons et comme c'est le cas au Centre d'histoire Sir-William-Price de Kénogami, notre approche sera participative. Nous souhaitons d'ailleurs qu'il y ait une synergie entre les deux lieux », a énoncé la directrice générale Josée Bergeron, à la faveur d'une entrevue accordée au *Progrès*.

Dans son esprit, l'approche participative imprégnera chacune des actions posées par l'institution. Ainsi, les Arvidiens de souche et de coeur auront leur mot à dire, chaque fois qu'un projet sera sur la table. Après tout, c'est l'histoire d'une communauté, pas uniquement d'une compagnie, qui se trouvera au coeur de la mission assumée par le nouveau musée.

« Nous faisons déjà ce genre de choses et nous poursuivrons dans cette voie. Nous voulons que les gens amènent des idées et puisque nous avons l'intention de monter une collection, nous leur demandons également de livrer des témoignages et de nous confier des photographies anciennes », mentionne la directrice générale.

C'est dans cette perspective, justement, que l'équipe du Centre d'histoire Arvida planche sur une politique d'acquisition. Tirant profit des expériences vécues par d'autres institutions, elle sait que la meilleure approche consiste à déterminer quelles sont ses priorités. Autrement, il sera impossible de gérer l'afflux de dons.

« L'objectif consiste à savoir ce qui est vraiment important. Nous avons de l'espace, mais si nous ne faisons pas attention, ça pourrait devenir problématique », énonce Josée Bergeron, qui ne doute pas que les vieilles maisons d'Arvida regorgent d'objets pouvant apporter un éclairage au passé.

UNE EXPOSITION EN 2021

Il ne faudra pas attendre jusqu'en 2026, toutefois, pour visiter une exposition centrée sur l'histoire d'Arvida. Dès le printemps 2021, un projet de cette nature verra le jour. C'est à l'intérieur de l'église, dans une section de la nef où les bancs ont été enlevés, qu'il prendra forme.

« Nous devions tenir cette exposition cette année. Il y a eu un délai, cependant, en raison de la crise sanitaire et des retards avec les fournisseurs. C'est pour cette raison que nous la présenterons plus tard », fait observer la directrice générale.

En attendant, les amateurs d'histoire peuvent effectuer une visite guidée de l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus cet été, du mercredi au dimanche.

Deux circuits extérieurs sont également disponibles, d'une durée de 45 à 60 minutes chacun. L'un d'eux se déploie dans l'orbite du Manoir du Saguenay, tandis que l'autre amène les visiteurs près du centre-ville. « Nous les avons adaptés à la clientèle, précise Josée Bergeron. Il faut tenir compte de la forme physique des gens, qui peut varier. »

SÉRIE POPULAIRE AU SAGUENAY

Les Jeunesses musicales annulent 2020-2021

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

Pour la première fois de leur histoire, les Jeunesses musicales du Canada (JMC) mettront une croix sur la programmation d'une année complète. La cause est facile à deviner. Une fois de plus, le coupable est le coronavirus, dont on sait qu'il pourrait redevenir menaçant à l'arrivée du temps froid.

Responsable des activités grand public, Yogane Lacombe a annoncé la mauvaise nouvelle aux responsables des chapitres régionaux, il y a quelques jours. Il a profité de l'occasion pour confirmer que la plupart des artistes qui devaient se produire en 2020-2021 auront la chance de le faire l'année suivante.

« On se doutait un peu que ça arriverait, mais notre clientèle est fidèle. Certains abonnés suivent cette série depuis 30 ou 40 ans. Nous avons donc confiance que les gens seront de retour à l'automne 2021 », a confié le président du Centre JMC Saguenay, Luc Bouchard, au cours d'une entrevue accordée au *Progrès*.

Lui-même étant un fervent mélomane, au même titre que son épouse, Huguette Girard, il est déçu de la tournure des événements, tout en réalisant que c'était inévitable. La popularité des concerts présentés à la salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière est telle, en effet, que même la norme de 50 personnes introduite récemment n'aurait pas suffi.

« Il aurait fallu que les artistes jouent cinq fois le même programme, à cause de la distanciation. En plus, nous devons tenir compte du fait que la majorité de nos abonnés, ainsi que de nos nombreux et ardents bénévoles, sont âgés de plus de 65 ans. Or, la salle renferme 396 places », fait observer Luc Bouchard.

LE CONCERT DE LA RELÈVE

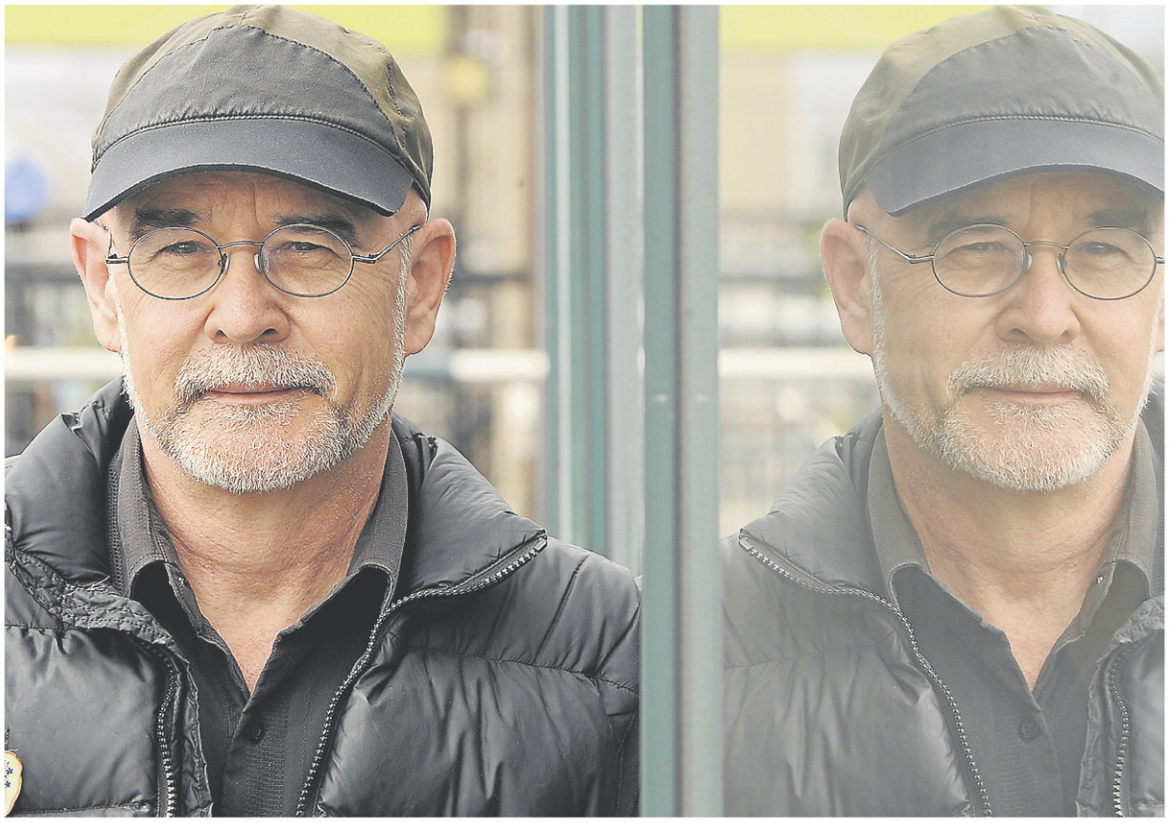
Cette année, un seul événement n'a pas eu lieu à Jonquière, soit celui du 3 mai, mettant en vedette des artistes de la relève provenant du Saguenay–Lac-Saint-Jean. Il s'agit d'une tradition que chérit le Centre JMC Saguenay, qui en est le maître d'oeuvre. Il y tient tellement que ce rendez-vous est le seul qui sera proposé la saison prochaine, quelque part en mai.

« Nous tenons à le reprendre et la date est même réservée. J'espère que les artistes que nous souhaitions inviter seront toujours disponibles et que nous aurons le feu vert des autorités », mentionne Luc Bouchard.

Les abonnés n'auront rien à débourser, puisqu'ils avaient déjà payé pour ce qui aurait constitué leur cinquième concert de la saison.



Comme des centaines de mélomanes, Luc Bouchard et Huguette Girard, du Centre JMC Saguenay, seront privés des concerts des Jeunesses musicales du Canada au cours de la prochaine saison. L'organisation nationale a en effet annoncé, il y a quelques jours, que la programmation 2020-2021 serait décalée d'un an. — ARCHIVES LE PROGRÈS, JEANNOT LÉVESQUE



L'écrivain Jean Désy ne perd rien pour attendre. Déçu de ne pas pouvoir vivre l'expérience de La Totale au printemps, du fait de la crise sanitaire, il pourra se reprendre dans les prochains mois, assure Céline Dion, coordonnatrice des Écrivain.e.s de la Sagamie. — ARCHIVES LE SOLEIL

ÉCRIVAIN.E.S DE LA SAGAMIE

Pas question de renoncer à La Totale

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

L'association des Écrivain.e.s de la Sagamie ne se laisse pas abattre par un virus, si vilain soit-il. Trois activités qui devaient se dérouler au printemps, dont l'événement La Totale mettant en vedette l'auteur Jean Désy, seront reprogrammées à l'automne. Les autres prennent la forme d'une lecture publique, Le Relais des images, et d'ateliers d'écriture.

Comme le souligne la coordonnatrice Céline Dion, chacun de ces projets se concrétisera dans la mesure où les conditions sanitaires le permettront. Néanmoins, c'est avec une confiance prudente, motivée par la tournure qu'a prise le déconfinement au Saguenay–Lac-Saint-Jean, qu'elle voit se profiler la rentrée.

« Nous avons beaucoup évolué à l'intérieur de ça », a mentionné la coordonnatrice au cours d'une entrevue accordée au *Progrès*.

L'atmosphère n'est plus celle qui prévalait le 15 mars, jour où elle a annoncé, par voie de communiqué, que La Totale était annulée. L'édition 2020 devait se tenir du 21 au 27 mars, dans plusieurs villes de la région. Ça s'annonçait comme une grande fête.

Comme le veut la formule, Jean Désy avait un agenda chargé. Il comprenait des rencontres avec des étudiants de l'Université du Québec à Chicoutimi, ainsi que des cégeps de Saint-Félicien, d'Alma, de Jonquière et de Chicoutimi. Un souper était prévu à l'Auberge des 21, de même qu'un atelier d'écriture et une sortie en raquettes à Saint-Gédéon.

« Charles Sagalane voulait l'amener sur une île. Il aurait accroché plein de poèmes de Jean Désy dans un arbre », fait observer Céline Dion.

Un autre atelier d'écriture avait été organisé à Mashteuiatsh, de quoi plaire à cet écrivain originaire du Saguenay qui a développé des liens étroits avec les membres des Premières Nations.

« Jusqu'à la fin, Jean [Désy] a résisté. Il voulait qu'on maintienne cette édition de La Totale, la plus grosse jamais présentée. L'annulation l'a déçu, mais je lui ai dit que c'était partie remise. On vise le mois de novembre et si ce n'est pas possible, on tiendra l'événement en mars », affirme la coordonnatrice des Écrivain.e.s de la Sagamie.

Sa motivation est d'autant plus grande que Jean Désy rejoint un public large, ce qui embrasse les jeunes générations. Son humanisme, ses récits et sa poésie touchent une corde sensible chez eux. « Ils l'aiment et comme il n'a jamais cessé d'enseigner, sa façon de communiquer *fitte* avec les jeunes », fait valoir Céline Dion.

LE RELAIS DES IMAGES

Le Relais des images est un autre projet qui a été perturbé par la pandémie. Il est parti d'une idée originale, soit de jumeler un écrivain avec un photographe. Le premier produisait un texte que l'autre devrait illustrer, un récit qu'un deuxième écrivain avait pour mission de poursuivre, de même qu'un deuxième photographe.

Au total, huit cycles ont été complétés et le fruit de cette démarche devait être livré le 26 avril, à la faveur d'une lecture publique jumelée à des projections. Ça devait se passer à la salle Marguerite-Tellier, située à l'intérieur de la bibliothèque municipale de Chicoutimi. « Nous attendions 100 personnes et là encore, nous nous reprendrons à l'automne », assure Céline Dion.

S'agissant des ateliers d'écriture, enfin, on remarque le même désir de maintenir les rendez-vous laissés en plan du fait de la crise sanitaire. Ces activités destinées au grand public, tenues dans des bibliothèques municipales, auraient été animées par les écrivains Jean Désy (mars), Mylène Bouchard (avril) et Mathieu Villeneuve (mai). Elles aussi seront reportées à l'automne.

MARIE CHOUINARD

AVANCER MALGRÉ LA CRISE

GENEVIÈVE BOUCHARD
gbouchard@lesoleil.com

Marie Chouinard a dansé toute sa vie. Pendant que la pandémie de COVID-19 nous confinait tous, elle a appris à apprécier un mouvement beaucoup plus simple : la marche.

« Il faut faire quelque chose pour se faire du bien, résume-t-elle. Pour moi, ç'a été de marcher tous les matins. Très tôt. J'ai trouvé ça fantastique, parce que je n'étais pas une marcheuse. J'ai découvert ça. Marcher longtemps, je ne faisais pas ça. J'ai adoré. »

Pour la chorégraphe, c'est devenu une sorte de rituel. Sortir très tôt, avant de prendre son petit déjeuner. Et déambuler seule pendant une heure ou plus. « Pour une danseuse, c'est fantastique comme sensation, observe-t-elle. Tu te retrouves dans tout l'organique de ton corps. La marche, c'est une fonction humaine de base. Il y a des milliers d'années, on marchait beaucoup. On n'était pas des sédentaires. J'avais l'impression de retrouver cette espèce de légèreté à l'intérieur. »

La créatrice ajoute qu'elle y saisissait aussi l'occasion de se retrouver seule avec ses pensées, elle qui n'a jamais vraiment arrêté de créer pendant le confinement… Une fois le choc des annulations passé – sa troupe présentait le spectacle *Radicale vitalité* en Europe quand l'état d'urgence sanitaire a été déclaré –, il va sans dire.

« Les premières deux ou trois semaines, c'était comme : "Oh mon Dieu, enfin, je me repose. Je fais moins de choses." Mais il y avait toutes sortes d'affaires à organiser, à structurer pour les danseurs, pour les employés. Il y a eu plein de choses à comprendre. Mais à part ça, c'était plutôt tranquille », raconte celle qui a fondé la Compagnie Marie Chouinard il y a maintenant 30 ans.

« Au bout de trois ou quatre semaines, les projets ont recommencé à surgir, ajoute-t-elle. Toutes nos tournées ont été annulées, mais là, je créais de nouveaux projets. Je me suis mis à accepter des choses et ça n'a pas été long que je me suis mise à travailler beaucoup et très fort ! »

« La marche, c'est une fonction humaine de base. Il y a des milliers d'années, on marchait beaucoup. J'avais l'impression de retrouver cette espèce de légèreté à l'intérieur. »

— Marie Chouinard

Il y a d'abord eu ce *Jardin des sculptures éphémères*, une performance virtuelle pour deux danseuses créée pour le Musée d'art contemporain de Montréal et mise en ligne sur Facebook mardi dernier.

« J'aime créer, évoque-t-elle. J'ai toujours un cartable d'idées. Il y a des dizaines de choses que j'ai envie de faire un jour et à un moment donné, c'est le temps pour l'une ou l'autre. Sans savoir trop ce que c'est, mais en voyant la direction du projet. Donc ça, c'était déjà en gestation. C'était juste d'ouvrir le bon tiroir dans ma tête pour faire quelque chose qui va fonctionner. »



Marie Chouinard n'a pas cessé de créer pendant le confinement. —PHOTO COURTOISIE, SYLVIE-ANN PARÉ

UNE SOLITUDE PARTAGÉE

Marie Chouinard a aussi accepté cette invitation lancée par le Festival des arts de Saint-Sauveur, contraint d'annuler ses activités cette année.

Les organisateurs se sont eux aussi tournés vers le Web pour offrir un peu de beauté au public pendant la pandémie. Ils ont jumelé chorégraphes et compositeurs dans la mise sur pied d'oeuvres inédites qui seront dévoilées tout au long de l'été au fil de la série *Une solitude partagée*.

Dans cette nouvelle création, qu'on pourra découvrir dès le 5 juillet sur le site Web du Festival des arts de Saint-Sauveur, Marie Chouinard a retrouvé – à distance ! – un complice compositeur des 20 dernières années, Louis Dufort. « On nous a demandé de créer un solo pour une danseuse ou un danseur et un solo pour un musicien, précise la chorégraphe. Je me suis lancée là-dedans avec Valeria Galluccio, qui est une danseuse dans la compagnie depuis presque 10 ans, maintenant. J'adore travailler avec elle, comme avec tous les danseurs. Mais là, c'était l'occasion de travailler seule à seule. La plupart du temps, je crée des pièces pour 10 danseurs. Il y a toujours des solos dans mes pièces de groupe. Mais là, on a pu faire une petite chose qui se tenait en elle-même. »

La prestation d'environ six minutes à laquelle a participé le percussionniste Alexandre Lavoie a été immortalisée dans la nature de Saint-Sauveur.

Comme les autres qui suivront, la vidéo documentera aussi le processus créatif des artistes grâce à des entrevues menées par le directeur artistique du Festival des arts de Saint-Sauveur, Guillaume Côté.

« J'espère que ça va donner quelque chose de bon au coeur, à l'âme, à l'esprit, au souffle des gens, note Marie Chouinard. J'espère que ça va donner un moment avec une autre dimension, un contact avec une autre manière de voir les choses ou de penser. »

DES PROJETS RÉNOS QUI S'ENCHAÎNENT

pour Marie-Christine Vincent

M22



Photo courtoisie.

CONSEILS DE PRO EN JARDINAGE

M24

POUR UNE PISCINE SANS TRACAS

M26

IDÉES-CADEAUX POUR UNE PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE

M28

Projets de Marie-Christine Vincent

DE COUP DE CŒUR EN COUP DE CŒUR

MYRIAM ARSENAULT
marsenault@lequotidien.com

Les projets s'accumulent pour Marie-Christine Vincent, alias Marie-C Vincent, et son conjoint. Après avoir terminé les rénovations et trouvé un locataire pour ce qu'ils appellent la Petite maison, ces derniers sont tombés sous le charme d'une propriété de la rue Monseigneur-Bégin. Ce n'est qu'après avoir acheté cette dernière, que la maison de leur rêve, celle qu'ils avaient longuement attendue, a finalement été mise en vente. Ne reculant devant rien, le couple a alors décidé de l'acheter, elle aussi, et de mettre la première en vente, à la fin des rénovations.

Il est important de savoir que le couple ne rénove pas des maisons comme travail. Ce sont plutôt des bricoleurs passionnés, toujours à la recherche de nouveaux défis. Lorsque leur dernier projet, celui qu'ils appellent la Petite maison, a été terminé, les amoureux ont donc cogité sur la suite. Ils avaient une maison de rêve en tête, mais elle n'était pas à vendre. En marchant sur la rue Monseigneur-Bégin, ils sont tombés sous le charme d'une autre demeure qu'ils ont décidé d'acheter.

Bien qu'ils avaient l'intention de s'y établir, la vie en a voulu autrement. Mme Vincent raconte : «Ça fait cinq ans qu'on avait en tête celle qu'on appelle la Maison jaune. On avait vraiment eu un coup de cœur pour cette maison. J'avais laissé mon numéro à la propriétaire et je lui avais dit que quand elle allait être prête à la vendre, elle n'avait qu'à m'appeler». Un mois après avoir acheté la maison sur Monseigneur-Bégin, la femme d'affaires a reçu l'appel. Que faire? Celle qui est derrière l'entreprise Marie-C Vincent Art et maison et son conjoint ont décidé d'acheter leur maison de rêve et de mettre celle sur Monseigneur-Bégin en vente, après les rénovations.

MONSEIGNEUR-BÉGIN

Tout l'hiver, le couple aidé par leur famille, a mis la main à la pâte pour rénover la maison de la rue Monseigneur-Bégin, datant de 1953. Cette résidence avait besoin de beaucoup d'amour, ce qui fait que plusieurs travaux se sont enchainés. Par exemple, la décoratrice a décidé d'abattre des murs, afin de créer un espace à aire ouverte. Elle a également fait affaire avec RénoClimat, pour corriger l'isolation. La cuisine a été refaite, comme plusieurs autres pièces.

L'entrepreneure a notamment fait affaire avec Flordeco Arvida Décoration pour les planchers. Elle a opté pour ceux de la marque Torlys, qui l'ont surpris pour leur étanchéité à l'eau. Plusieurs accessoires, comme les poignées de porte et les luminaires, ont quant à eux été achetées sur des plateformes telles que Kijiji. D'autres objets de la maison, comme une petite fenêtre hexagonale, ont été restaurés.

Photos: courtoisie Marie-Christine Vincent



0041938

LA PETITE MAISON



Photo: Archives Le Progrès

MONSEIGNEUR-BÉGIN



LA MAISON JAUNE




B


A


B


B

A La petite maison

B Monseigneur-Bégin

Mme Vincent admet que le fait de rénover pour des acheteurs potentiels apporte quelques défis. «J'ai dû me mettre dans la peau d'un client, autant celle d'un homme que d'une femme. Personnellement, j'ai tendance à y aller un peu plus féminin donc j'ai dû réfléchir pour que le décor soit unisexe, sobre et surtout ergonomique. Je voulais que dès que quelqu'un ouvre la porte de cette maison, qu'il s'y sente bien. Je suis allée avec le blanc pour que ce soit clair et reposant et j'ai tenté d'y créer un style plus classique», explique la créatrice d'objets décoratifs.

Le projet de rénovation a été terminé au début du mois de juin puis la maison a pu être mise en vente. Toujours sans propriétaire, la décoratrice a eu plusieurs offres pour louer, mais a préféré les décliner. Elle cherche toujours la personne ou la famille qui tombera sous le charme de cette demeure. «J'espère trouver une personne seule ou des gens qui vont apprécier les choix que j'ai faits dans la maison, de la division des pièces aux choix de matériaux ainsi qu'au design. J'ai quand même osé, par exemple avec la robinetterie dorée», souligne-t-elle.

LA MAISON JAUNE DEVENUE BLANCHE

Le couple se concentre maintenant sur leur maison de rêve, qu'il surnommait la Maison jaune. Elle est maintenant devenue blanche, après quelques coups de pinceau. Ils comptent sur les prochaines années pour y apporter des rénovations, à leur rythme. Mme Vincent et son conjoint vont l'inscrire aux subventions patrimoniales, ce qui fait que les rénovations majeures pourraient s'étirer sur quelques années, avec les délais apportés par cette démarche. Pour le moment, la femme d'affaires s'en tient qu'à des améliorations mineures, comme la peinture extérieure. «On se concentre sur des travaux à moindre coût pour se sentir bien à l'intérieur, pour que la maison nous ressemble», ajoute-t-elle.

PROJETS

Celle qui est derrière l'entreprise Marie-C Vincent Art & maison profitera des prochaines semaines pour se concentrer sur de nouvelles collections de produits. Cherchant toujours de l'inspiration, elle profitera de l'été pour travailler sur des nouveautés. Les intéressés peuvent suivre sa page Facebook, du même nom, afin d'être à l'affût de toutes les dernières nouvelles de la créatrice de différents objets déco, qui fait notamment des cache-pots, des décorations murales et bien plus.



0041908



0041885

Agriculture et Agroalimentaire Canada

CONSEILS D'EXPERTS POUR LES JARDINIERS EN HERBE

MYRIAM ARSENAULT
marsenault@lequotidien.com

Plusieurs ont profité des derniers mois pour s'initier au jardinage. Ce nouveau passe-temps apporte, pour tous les jardiniers en herbe, un lot de défis et de questions. Agriculture et Agroalimentaire Canada (ACC) a décidé de publier des séries de conseils pour aider ces apprentis qui n'ont parfois pas les récoltes espérées. Dans sa dernière publication, l'ACC décortique les ravageurs communs : le mildiou, les mauvaises herbes, la pourriture et les scarabées japonais. Les experts dévoilent les résultats de leurs recherches sur les moyens de s'en débarrasser.





LE MILDIOU : DANGEREUX POUR LES PATATES ET LES TOMATES

Le mildiou est une forme de pourriture humide qui s'attaque aux plants de tomates et de pommes de terre. «Il cause des dommages aux plantes et produit une récolte de fruits et légumes à chair morte, à saveur atypique et à texture granuleuse qui sont essentiellement immangeables», expliquent les experts.

«Le meilleur moyen d'éviter une déception au moment de la récolte, c'est d'utiliser des semences ou des plants de tomate résistants au mildiou», recommande Dr Rick Peters. Il est possible de s'en procurer dans des centres de semences et de jardinage.

LA POURRITURE : ENNEMI DES FRAISES

Les fraisiers sont souvent victimes de la pourriture grise, causée par un champignon qui forme un duvet sur les fraises une fois qu'elles sont cueillies. La plate-bande est souvent à l'origine de cette pourriture. La solution? Adopter un plan en conséquence au moment de la plantation.



Les experts conseillent de planter les fraisiers sous des feuilles de plastique et de mettre du paillis entre les rangs. La paille n'est pas conseillée puisqu'elle peut créer un milieu très favorable à la pourriture dans les climats humides.

En adoptant cette pratique, vos fruits se conserveront au réfrigérateur plus longtemps, ils seront plus nombreux et muriront plus rapidement. Ils contiendront également plus d'antioxydants et de polyphénols.



LA LUTTE CONTRE LES MAUVAISES HERBES

Les mauvaises herbes livrent une constante concurrence aux cultures pour l'eau et le soleil, ce qui nuit à leur croissance. Elles représentent tout un défi pour les jardiniers, des débutants aux plus avancés!

Le chercheur Sébastien Villeneuve opte pour le système autochtone appelé les Trois Sœurs pour s'en débarrasser. Il propose donc de planter ensemble la courge, le maïs et le haricot. Ces espèces réduisent l'espace disponible pour les mauvaises herbes.

« La courge est une plante basse qui pousse près du sol. Elle crée un ombrage au sol, ce qui offre deux avantages pour votre jardin : la terre ombragée perd moins d'eau, et les graines de mauvaises herbes ne germent pas si elles n'ont pas accès à la lumière », continue le chercheur par voie de communiqué de presse.

« D'autres séries de conseil de l'ACC suivront au cours des semaines à venir. Suivez le Bulletin Agri-Info sur le site d'Agriculture et Agroalimentaire Canada pour ne rien manquer.

COMBATTRE LES SCARABÉES : ATTENTION AUX FEUILLAGES

Dans l'est et dans le centre du Canada, plusieurs jardiniers doivent mener un combat avec les scarabées japonais, afin de protéger leurs terres. Cette espèce décharne le feuillage des rosiers, des bleuets et des nombreux arbres fruitiers. Elle grignote aussi les racines des graminées, des plantes ornementales et des légumes.

Les scarabées japonais sont facilement reconnaissables par leur tête verte, leurs ailes de couleur cuivre et leurs six petites touffes de poils blancs de chaque côté de leur abdomen.

Heureusement, il existe un moyen de s'en débarrasser. « Les pièges à phéromones sont une stratégie efficace pour lutter contre les scarabées », écrit Dr Julia Mlynarek. Offerts dans les centres de jardinage, ces pièges devraient être placés loin de vos plantes, parce que leur odeur séduisante attirera de nombreux scarabées. Il ne suffit plus que de vider ces pièges souvent et le tour est joué!



viacapitale Saguenay Lac St-Jean Agence immobilière

LA COMPÉTENCE en immobilier

viacapitalesaglac.com

Alain DUFOUR 418 818-1983 www.lesdufour.com
André BILODEAU 418 695-1240 www.viacapitalevendu.com
Andrée CÔTÉ 418 720-2486 andree.cote1@hotmail.com
André DUBÉ 418 818-6677 www.viacapitalevendu.com
André SIMARD 418 690-6996 www.viacapitalevendu.com
Audrey BOLDUC 418 812-2286 www.viacapitalevendu.com
Bertrand TREMBLAY 418 818-8858 btremblay@videotron.ca
Camil SIMARD 418 818-3523 www.viacapitalevendu.com
Carl DUCASSE 418 540-7976 www.immosaguenay.com
Carol-Ann TREMBLAY 418 590-2446 www.viacapitalevendu.com
Caroline POULIN 418 817-1212 www.viacapitalevendu.com
Chantale TREMBLAY 418 668-9551 chantale9551@gmail.com
Christine BOUCHER 418 550-5356 www.viacapitalevendu.com
Claude POTVIN 418 815-1114 www.viacapitalevendu.com
Daniella TREMBLAY 418 290-3871 www.viacapitalevendu.com
Denis DE CHAMPLAIN 418 718-2111 ridenis@videotron.ca
Denise BLANCHETTE 418 820-6277 www.viacapitalesaglac.com
Denise TRDINA 418 557-5556 www.denisetrdina.com
Éric DUBÉ 418 815-0545 www.viacapitalevendu.com
François GOBEIL 418 290-2490 www.viacapitalesaglac.com
Guy SIMARD 418 550-6561 gsimard@viacapitale.com
Guylaine GAGNON 418 540-4830 guylainegagnon1@gmail.com
Hélène LAVOIE 418 693-4293 www.lavoieaucarre.com
Hélène TALBOT 418 944-1251 www.viacapitalevendu.com
Hélène TURGEON 418 590-1818 www.heleneturgeoncourtier.com
Jacques LAVOIE 418 557-4293 www.lavoieaucarre.com
Jean-François POTVIN 418 550-4848 www.viacapitalevendu.com
Jean-Marc PRINCE 581 574-1245 www.viacapitalesaglac.com
Jean-Philippe CÔTÉ 418 815-4780 jean-philippe.cote@fibreop.ca
Jean-Roch GIRARD 418 818-6484 www.viacapitalesaglac.com
Jérôme CÔTÉ 418 818-2411 www.viacapitalesaglac.com
Josée GAGNON 418 541-0528 www.viacapitalesaglac.com
Kevin POTVIN 418 812-6677 www.viacapitalevendu.com
Langis GAUTHIER 418 487-1144 langisg@digicom.qc.ca
Linda TURGEON 418 540-0575 www.lindaturgeon.com
Lisa-Marie TREMBLAY 418 817-1990 www.viacapitalevendu.com
Louis BRODEUR 418 590-3422 www.viacapitalevendu.com
Louise BELLEY 418 820-3198 www.louisebelley.com
Lynda GRAVEL 418 290-3849 lyndagravel@outlook.com
Marc-André DESBIENS 418 817-5333 www.viacapitalevendu.com
Marie-Audrey GIRARD 418 376-4580 marieaudreygirard.com
Marylène BOIVIN 418 944-9533
Michel DUFOUR 418 818-4747 www.lesdufour.com
Michel GAGNON 418 812-5071 www.viacapitalesaglac.com
Michel GIRARD 418 698-9199 www.viacapitalevendu.com
Michelle AUDET 418 812-8811 www.viacapitalevendu.com
Patrick GAUDREAULT 418 590-3100 www.viacapitalevendu.com
Pierre-Olivier SIMARD 418 550-5136 psimard@viacapitale.com
Réjean MARTIN 418 815-2320 www.viacapitalevendu.com
Richard SIMARD 418 818-0976 rsimard@digicom.qc.ca
Russell DION 418 671-0402 russell.dion@cgocable.ca
Sara CORMIER 418 817-6419 www.viacapitalevendu.com
Sarah TREMBLAY 418 376-0484 sarah.tremblay@viacapitale.com
Vicky DUFRESNE 418 818-2987 www.viacapitalesaglac.com

0032543



PISCINE : ENTRETIEN 101

MYRIAM BOULIANNE
mboulianne@lesoleil.com

Le confinement a fait exploser les ventes de piscines au Québec, mais les nouveaux propriétaires sont parfois pris au dépourvu lorsque vient le temps d'entretenir leur nouvel achat. Émile D. Parent, président du Groupe H2PrO, nous renseigne sur les principales vérifications à effectuer pour s'assurer de passer un été sans tracas dans l'eau.

CHICOUTIMI : 269, RUE PANORAMIQUE

349 900 $



Propriété sans voisin arrière avec plafond de 9 pieds au rez-de-chaussée construite sur du roc ayant eu un seul propriétaire. Elle possède 3 chambres à coucher, possibilité de 4. Grand terrain boisé, paysagé avec une vision écologique, de style jardin anglais. Demande un minimum d'entretien. Vue sur le boisé tant à l'avant qu'à l'arrière. À voir !

SOUS L'ÉVALUATION MUNICIPALE

CHICOUTIMI : 1843-1847, CH. DE LA RÉSERVE

398 000 $



Domaine très bien situé en bordure de la rivière Chicoutimi et près de l'arrondissement de Jonquière, des grandes artères et du Parc Panoramique. Très beau garage double isolé avec drain et toilette avec logement au dessus dont la construction date de 2006. Un petit paradis! Vous pourrez partir en canot et aller pêcher. La campagne à la ville.

NÉGOCIABLE

JONQUIÈRE : 3447, RUE DU ROI-GEORGES

229 900 $



Maison en rangée (coin) construction 2008 tout brique sans voisin arrière avec grande superficie habitable de 1120 pi² plus le sous-sol, située à proximitée d'une garderie, des polyvalentes Kénogami et Jonquière. Elle possède quatre chambres à coucher et possibilité d'une 5e. Sous-sol aménagé.

SANS VOISIN ARRIÈRE



Proprio Direct

Marie-Eve Rathé

Courtier immobilier résidentiel
418 817-4933
marieratte@hotmail.com

0036254

LA CIRCULATION ET LA FILTRATION

«Plus la circulation est bonne, mieux l'eau sera filtrée et la piscine sera belle», entame M. Parent. Ce dernier conseille d'orienter les retours d'eau de façon à produire un tourbillon et permettre ainsi aux saletés s'y trouvant d'entrer dans l'écumoire et d'améliorer le débit de filtration. Il conseille aussi de s'assurer que la pression soit optimale. On retrouve normalement un manomètre sur le filtreur, mais si celui-ci ne fonctionne pas, vous pouvez mettre votre main sur le retour d'eau afin de vérifier si la pression est adéquate.

La pompe doit être remplie d'eau pour éviter que l'air ne s'infiltre dans le système. N'oubliez pas de vider régulièrement les paniers filtres de la pompe et de l'écumoire.

Quant à la filtration, si vous avez un filtre à sable, veuillez faire des «backwash» (lavage à contre-courant) une fois par semaine durant la saison pour le nettoyer. Pour un filtre à cartouche, il est conseillé de la nettoyer aux deux semaines en la faisant tremper dans une solution nettoyante.

LA DÉSINFECTION

«La recette pour que l'eau de la piscine soit belle repose sur une combinaison entre une bonne filtration et une bonne désinfection», poursuit M. Parent. Que vous ayez une piscine au chlore, au sel ou au brome, vous devez vous assurer que le niveau de désinfectant dans l'eau soit optimal pour tuer les bactéries. Aussi, l'entrepreneur suggère de vérifier le pH de l'eau environ 2 à 3 fois par semaine. Le pH devrait se situer entre 7.2 et 7.8.

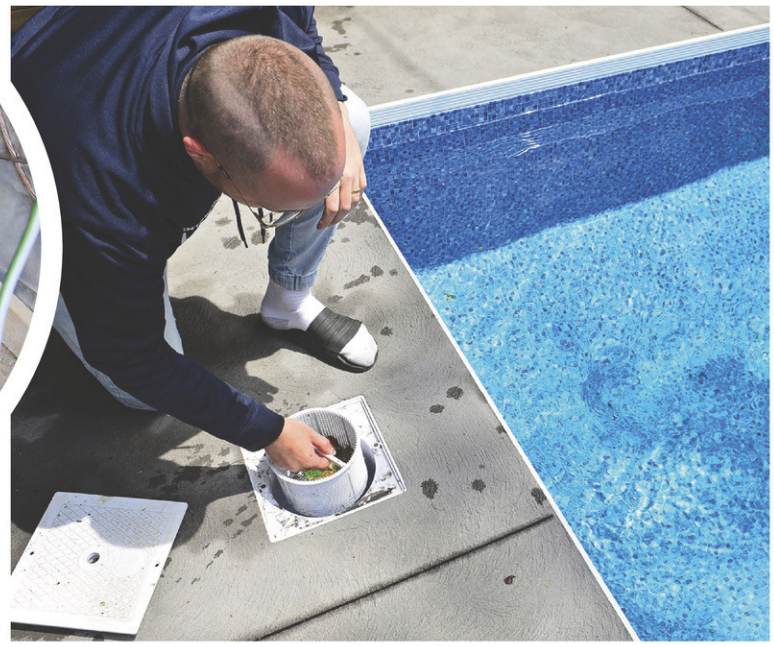
En début de saison, M. Parent rappelle qu'il est important de calibrer les autres paramètres de l'eau, comme le niveau d'alcalinité et de calcium. Le premier évite les variations extrêmes du pH, tandis que le second protège les équipements contre la corrosion et l'entartrage. Ensuite, des vérifications mensuelles s'imposent. Vous pouvez apporter un échantillon d'eau dans un magasin spécialisé, puis les gens sur place vérifient les niveaux de chacun de ces paramètres.

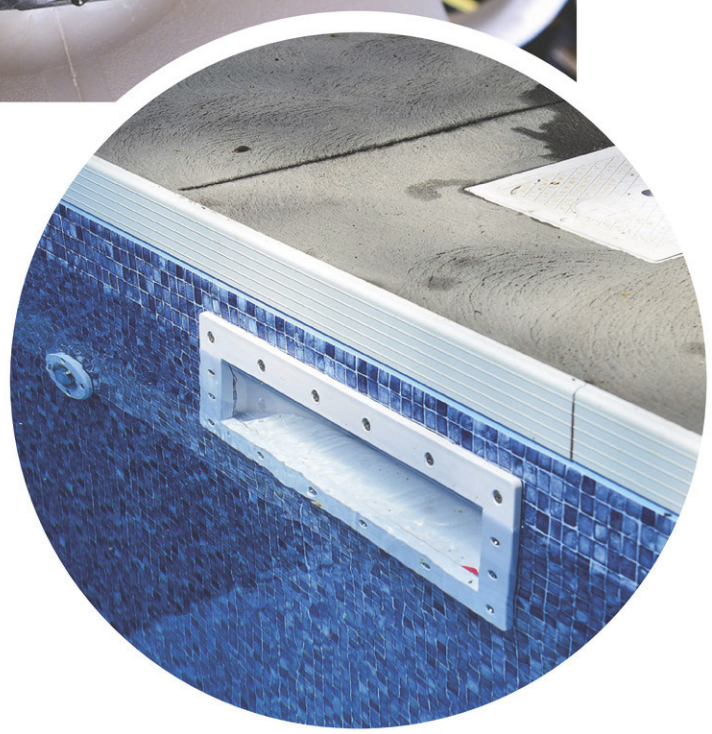


Ensuite, pour compléter l'entretien régulier, M. Parent conseille de passer la balayeuse et la puise, et de brosser les parois.











SOS EAU VERTE… QUOI FAIRE ?

L'eau de votre piscine devient trouble, de couleur verte et des algues se forment sur la paroi… cela signifie sans doute qu'il manque de chlore. Pour la rendre claire à nouveau, il faut ajuster le niveau de chlore et de pH, brosser les algues sur les parois, pour ensuite les aspirer avec la balayeuse. Finalement, faire un «backwash».

Si l'eau de la piscine est translucide, mais d'une couleur verte ou brune, et que des taches jaunes apparaissent dans le fond et ne s'enlèvent pas même après avoir passé la brosse… c'est sans doute un problème de métaux dans l'eau. Dans ce cas, vous devez vous procurer des produits spécialisés pour réaliser un traitement anti métaux dans l'eau et dans le filtre extérieur de la piscine.

Si vous appliquez ces conseils et que l'eau de votre piscine demeure verte, n'hésitez surtout pas à faire appel aux services d'entreprises spécialisées dans leur entretien. Des experts se déplaceront pour identifier le problème et apporter les solutions appropriées.



Une bonne courtière et un bon courtier immobilier
une référence au Saguenay
L'immobilier c'est NOTRE VIE… depuis toujours
Marie-Claude Simard
418 591-0937
Samuel Desbiens
418 820-9145
Sous la bannière
GROUPE Sutton NOUVELLE DEMEURE AGENCE IMMOBILIÈRE
345, Des Saguenéens, #30, Chicoutimi
www.suttonquebec.com
0041800

INSPI RATION

LE TEMPS DES PENDAISONS DE CRÉMAILLÈRE

La saison chaude signifie pour bien des familles, le temps des déménagements. De nombreux ménages préparent leurs boîtes ou s'installent dans une nouvelle demeure. Ces derniers voudront assurément célébrer cette nouvelle étape de leur vie avec leurs proches. Vos invitations pour les pendaisons de crémaillère ne devraient plus tarder! Si vous souhaitez féliciter vos amis pour leur nouvelle acquisition, voici quelques idées de cadeaux qui leur feront certainement plaisir et qui pourront être mis en valeur dans leur nouveau domicile. **MYRIAM ARSENAULT**

1 Porte-bouteilles de vin – Mode Choc

2 Bol à fruits – Simons

3 Tapis Chindi – Rose Bon Bon

4 Coffret dégustation – Kwe Cocktails

5 Ensemble de tasses – Stokes

6 Cadre YLLEVAD – Ikea

7 Housse de coussin arc-en-ciel – Marie-C Vincent Art & maison

8 Pothos doré – Pépinière Boréalis

1



2



3



4



5



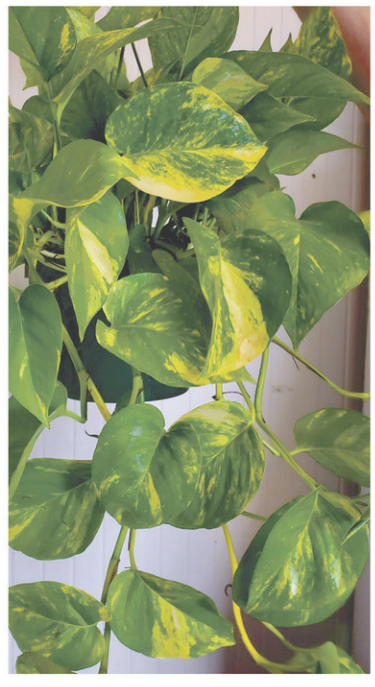
6



7



8



DANIEL ROBY

Tout vient à point à qui sait attendre

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

Daniel Roby était loin de se douter que la lecture, en 2007, d'une chronique de Pierre Foglia dans *La Presse* allait mettre en branle un processus qui lui prendrait 13 ans avant qu'il se concrétise. Après des années de recherche sur l'emprisonnement injustifié d'Alain Olivier, le réalisateur québécois en a tiré son premier long métrage tourné en anglais, *Suspect numéro un*, une aventure qui l'a mené jusqu'à Bangkok. Non content d'être le premier film québécois à prendre l'affiche après le confinement dû à la COVID-19, *Target Number One* sera distribué aux États-Unis par Paramount à compter du 24 juillet.





Après *La peau blanche* (2004), le réalisateur Daniel Roby, à droite, cherchait un sujet avec une portée sociale. L'affaire Alain Olivier est tombée du ciel. L'acteur Josh Harnett s'est glissé dans la peau du reporter Victor Malarek. — PHOTOS LA PRESSE

Après *La peau blanche* (2004), un film de genre, le réalisateur de *Louis Cyr* se cherchait un sujet avec une portée sociale. L'affaire Alain Olivier est tombée du ciel. Bien sûr, les médias y avaient consacré de nombreux articles après les révélations du grand journaliste d'enquête Victor Malarek.

Pris à tort pour un chef de réseau d'importation d'héroïne par des enquêteurs de la Gendarmerie royale du Canada (GRC) de la Colombie-Britannique, Alain Olivier, un ancien toxicomane, s'est retrouvé au centre d'une enquête ratée qui s'est terminée par la mort d'un policier fédéral en Thaïlande, en 1989. Il a ensuite passé huit ans dans les geôles de ce pays. À son retour, il poursuit la GRC et le gouvernement canadien. En 2008, « j'ai pu assister au procès de A à Z. J'avais assez de matériel pour avoir un point de vue sur la question », explique Daniel Roby en entrevue téléphonique au *Soleil*.

En observateur extérieur, il a construit son film sur les points de vue « de la victime, du journaliste et des enquêteurs ». Non sans avoir longuement discuté avec Alain Olivier et Victor Malarek, et lu leurs livres respectifs. Le premier devient Daniel Léger. « On a changé les noms pour des raisons légales [et éviter des poursuites] », synthétisé les événements – « Sinon, j'aurais eu une série de 12 heures » – et pris de petites libertés pour des motifs dramatiques. Mais pour l'essentiel, Daniel Roby a respecté les faits, citant de nombreux films du genre, dont *Erin Brockovich* (2000) de Steven Soderbergh.

D'ailleurs, Malarek a conservé son nom dans le drame biographique et collaboré au scénario. Le journaliste a beaucoup risqué sur le plan personnel et professionnel pour faire éclater le scandale.

« C'est son implication qui m'a donné l'impulsion, explique Daniel Roby. J'ai réalisé tard dans ma vie l'importance de la liberté de presse pour défendre nos libertés comme citoyens contre les abus de pouvoir du gouvernement. »

Ça et le fait que ce *cover-up* policier soit survenu au Canada. « On a la perception que ça n'arrivera jamais ici... »

PAS DE LA TARTE POUR HARNETT

Avec un tel sujet et un budget minime de 5 millions $ US pour un film de cette ampleur, trouver un interprète pour Malarek n'a pas été de la tarte – comme tout le reste, ce qui explique les longs délais de l'idée jusqu'à sa concrétisation. Le réalisateur ne compte plus ses voyages à Los Angeles. Jusqu'à ce que le nom de Josh Harnett fasse surface.

Le souvenir de Daniel Roby remontait à *Pearl Harbor* et *La chute du faucon noir* – autrement dit, il y a 20 ans. Il considère que la quarantaine va bien à Harnett et correspond à l'âge de Malarek au moment des faits. « Je trouvais qu'il y avait un *match* intéressant. »

L'acteur américain aussi. « C'est le genre de rôle que je cherche depuis quatre, cinq ans », a-t-il confié au réalisateur.

Le duo a rencontré le reporter pour en apprendre davantage sur sa démarche de journaliste d'enquête, mais aussi visiter le *Globe and Mail* et le studio de *W5* à CTV, deux endroits où il a travaillé.

Ne restait plus qu'à trouver l'interprète de Daniel Léger. Cette fois, le temps a joué en faveur de Daniel Roby. Parce qu'Antoine Olivier Pilon avait assez vieilli pour paraître crédible et que le succès de *Mommy*, de Xavier Dolan, lui donne un rayonnement qui dépasse le Québec.

« Son anglais était suffisamment bon pour qu'il se sente à l'aise d'improviser. Il fonctionne à merveille dans ce rôle de Québécois dans la vingtaine qui fait un *trip* dans l'Ouest canadien. Il a le charisme, le talent et l'expérience pour porter le film sur ses épaules. J'ai été chanceux, quelque part. »

Suspect numéro un prend l'affiche le 10 juillet

EN SALLE D'ABORD ET AVANT TOUT

Après autant d'années d'efforts pour que prenne forme *Suspect numéro un*, le réalisateur Daniel Roby aurait pu se décourager de voir sa sortie, prévue le 24 avril, repoussée en raison de la COVID-19. Mais non. Quand Films Séville, son distributeur, lui a suggéré d'être le premier long métrage québécois à la réouverture des cinémas, il a sauté sur l'occasion. « Ça prend une programmation de nouveautés et notre film était prêt. »

Le réalisateur se veut optimiste. Depuis le mois de mars, « tout le monde sait quoi faire; on va s'adapter collectivement » à la nouvelle réalité des mesures sanitaires post-confinement.

Et s'il y a moins de spectateurs dans les salles pour cette raison, « on va peut-être être à l'affiche plus longtemps », rigole-t-il.

Reste que « je ne vois pas tellement de danger à aller en salle avec les mesures en place. Moins, en tout cas, que d'aller à la pharmacie. »

Daniel Roby ne peut être objectif en la matière, mais *Suspect numéro un* « bénéficie à être vu en salle », croit-il, soulignant l'avoir constaté lors d'une projection pour l'équipe en décembre. L'impact, ajoute-t-il, en est décuplé. **ÉRIC MOREAULT, LE SOLEIL**

ENPHOTOS





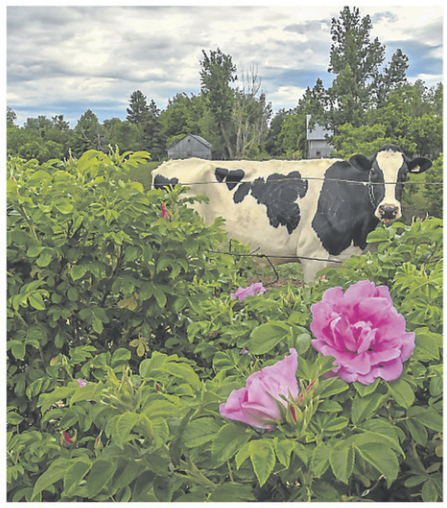
Photos Le Progrès, Michel Tremblay





























Photos Le Progrès, Rocket Lavoie





Photos Le Progrès, Mariane L. St-Gelais

RÉGAL.

MACARONI ET CIE

L'ARC-EN-CIEL DANS L'ASSIETTE



RAPHAËLLE PLANTE
rplante@lesoleil.com

Entrepreneure d'ici, produit québécois, pâtes arc-en-ciel. La bonne idée de Sandra Mercier a continué à faire son bout de chemin ces derniers mois, malgré la crise sanitaire, pour amener de la couleur dans les maisonnées. L'arc-en-ciel qu'on a vu dans bien des fenêtres se retrouve ainsi transposé dans l'assiette!





« La première fois que j'ai fait des pâtes colorées, ma fille a tripé! »

— Sandra Mercier

Rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet… « La première fois que j'ai fait des pâtes colorées, ma fille a tripé! », se rappelle Sandra Mercier, dont l'aînée a maintenant 8 ans et la plus jeune, bientôt 2 ans.

Un petit frère doit se pointer le bout du nez d'ici quelques semaines.

Mais la maman ne voulait pas que créer un produit « accrocheur » pour les enfants; elle souhaitait avant tout proposer des pâtes colorées naturellement à partir de légumes, d'épices ou de fruits et qui ne contiennent aucun agent de conservation.

Mme Mercier, qui vit à Saint-Anselme dans Bellechasse, d'où elle est originaire, mijotait le projet de Macaroni et cie depuis un bout de temps lorsqu'elle a quitté son emploi, il y a un an. Celle qui a complété un bac en administration à l'Université Laval a par la suite travaillé dans l'entreprise de son père, propriétaire d'une usine de production de plastique. « J'ai été là une dizaine d'années. Même lorsque mon père a vendu l'entreprise, je suis restée, mais en juillet 2019, j'ai décidé de faire le saut. »

Elle a alors fait un cours sur le démarrage d'entreprise et a commencé à produire des pâtes colorées chez elle, pour distribuer dans certains commerces des environs.

Puis, en janvier dernier, Mme Mercier s'est jointe à la troisième cohorte de l'incubateur de jeunes entreprises Mycélium, situé dans le Grand Marché de Québec. Si le programme de formation a dû être interrompu plusieurs semaines en raison de la COVID-19, l'entrepreneure a tout de même pu continuer à utiliser la cuisine de production.

Sandra Mercier approvisionne désormais plusieurs points de vente à Québec, à Lévis et dans Bellechasse, notamment, où ses pâtes colorées s'écoulent rapidement. Une boutique en ligne a aussi été lancée.

DES PENNES D'ABORD

Si le paquet de pâtes arc-en-ciel est sans contredit le plus populaire, Macaroni et cie propose aussi des pâtes nature ainsi que des duos – nature et épinards (vert) ou nature et poivrons rouges grillés (orange).

Fait cocasse: les pâtes n'ont pas la forme de macaronis, mais plutôt… de pennes. « J'ai commencé par travailler cette forme, mais je devrais en avoir de nouvelles à l'automne », signale Mme Mercier, qui entend proposer des couleurs thématiques pour l'Halloween (orange et noir) et Noël (rouge et vert), comme elle a fait l'an dernier.

« Ç'a super bien fonctionné! »

Mais, est-ce que des pâtes colorées avec de la purée de bleuets goûtent vraiment ce fruit ? , s'est-on demandé. « Si on y goûte sans rien y ajouter, on peut distinguer légèrement le goût des colorants naturels, mais c'est vite masqué par la sauce et les accompagnements », indique Mme Mercier, ajoutant que ses pâtes contiennent un apport significatif de fruit ou légume, même si cela ne représente pas une portion complète.



Conjointement, avec une amie qui est chef dans son patelin, Sandra Mercier veut proposer des recettes sur la page Facebook de Macaroni et cie.

Ses produits sont aussi en demande à l'extérieur de la région, notamment à Trois-Rivières, à Sherbrooke et à Montréal, révèle-t-elle.

L'entrepreneure s'étonne de tout le chemin parcouru par Macaroni et cie en à peine un an et entend sans aucun doute poursuivre sa croissance… tout en mettant au monde un troisième enfant!

Les pâtes de Macaroni et cie (paquet de 360 g) sont en vente au prix de 4,99$ (arc-en-ciel), 3,99$ (duos) ou 3,25$ (nature). Info et boutique en ligne à ***macaronietcie.com***. Voir aussi la page



1

1 et 3 Colorées naturellement, les pâtes sèches de Macaroni et cie se conservent aisément jusqu'à neuf mois, voire un an.

— PHOTOS TIRÉES DE FACEBOOK, @MACARONIETCIE

2 L'entrepreneure derrière Macaroni et cie, Sandra Mercier, s'est jointe à la troisième cohorte de l'incubateur Mycélium en janvier.

— PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

RECETTE

Salade parfaite pour accompagner les grillades

6 à 8 portions

INGRÉDIENTS

- 360 g de pâtes Arc-en-ciel
- 1 poivron jaune coupé en dés
- 1 tasse de tomates cerises coupées en quatre
- 1 tasse de concombre coupé en dés
- 1/4 tasse d'olives noires tranchées
- 3 cuillères à soupe de pesto de basilic
- 3 cuillères à soupe d'huile d'olive
- sel et poivre au goût
- fromage feta en garniture au goût

PRÉPARATION

1 Cuire les pâtes selon les indications sur l'emballage, égoutter et réserver.
2 Couper les légumes et déposer dans un bol.
3 Une fois refroidie, mettre les pâtes dans le bol avec les légumes.
4 Ajouter les olives, le pesto et l'huile d'olive.
5 Bien mélanger.
6 Ajouter sel et poivre au goût et garnir de fromage féta.

Version repas
Ajouter 2 tasses de pois chiches pour créer une salade repas parfaite pour le lunch! (4 à 5 portions)



PHOTO COURTOISIE, MACARONI ET CIE



PHOTO TIRÉE PAGE FACEBOOK, @THESALTYSEATTLE

Inspirée par la « Pasta Ninja »

Sandra Mercier raconte avoir eu l'idée de faire des pâtes colorées après être tombée sur la page Facebook de SaltySeattle, fondée par l'Américaine Linda Miller Nicholson.

Celle qu'on surnomme la « Pasta Ninja » est une véritable artiste des pâtes alimentaires – qu'elle façonne à sa guise et colore en utilisant légumes, herbes et autres superaliments – et signe le livre *Pasta, Pretty Please* paru en octobre 2018.

« J'ai acheté son livre de recettes et ça m'a beaucoup inspirée. J'aime cuisiner et j'ai eu envie de faire des pâtes colorées à partir d'ingrédients naturels. J'ai testé plusieurs pâtes colorées sur le marché et je n'étais pas super satisfaite. Plusieurs décoloraient à la cuisson », explique Sandra Mercier, qui a décidé de remédier à la situation.

RAPHAËLLE PLANTE, LE SOLEIL



PHOTO TIRÉE PAGE FACEBOOK, @THESALTYSEATTLE

PLANÈTEVINS



Traditionnellement, on choisit un rouge corsé pour le BBQ, mais le rosé et même les blancs sont aussi excellents en fonction de ce qu'il y a sur le grill. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, NATALIE RICHARD

VINS DE BBQ



NATALIE RICHARD
Collaboration spéciale
nrichard@gcmedias.ca

Après l'excursion de la semaine dernière dans le vignoble chablisien, la fièvre kimméridgienne se poursuit avec une sélection de chablis à vous mettre sous la dent!

1 DOMAINE BESSON 2016
23,75$ › 13 771 891 › 12% › 1,5 g/L

La relève est jeune et prometteuse chez ce domaine familial dirigé par Adrien, côté vignes, et par Camille, qui gère habilement la cave dans le respect des exigences du bio. Il se dégage du verre des notes de pierre à fusil et de cire ainsi qu'une droiture et une élégance distinctes de cette appellation. Un petit chablis digne du rang d'un chablis. Ⓥ Ⓑ

2 ISABELLE & DENIS POMMIER 2016
23,75$ › 13 771 891 › 12% › 1,5 g/L

Voilà une expression du petit chablis qui sort du lot pour son fruité exotique et sa gourmandise. Isabelle et Denis atteignent leur objectif avec brio, soit celui de produire un petit chablis mûr – bio par-dessus le marché –, et ce, sans compromettre la fraîcheur. Pétillant de vie! Ⓥ Ⓑ

3 LES VIEILLES VIGNES DE SAINTE CLAIRE 2016, JEAN-MARC BROCARD
23,75$ › 13 771 891 › 12% › 1,5 g/L

Il y a une précision et une profondeur certaines qui se dégagent des cuvées bio et biodynamiques de Brocard. Le point culminant de ce chablis tient certainement dans sa matière palpable, presque tannique, puis dans ce nez loquace qui souffle des notes de pierre à fusil, de noyau d'agrume et de cumin. Ⓥ Ⓑ

* Le Domaine de Sainte Claire en format de 1,5 L (56,50$) arrivera imminemment sur les tablettes.

4 CÔTEAUX DE FONTENAY 2017, PATRICK PIUZE
23,75$ › 13 771 891 › 12% › 1,5 g/L

C'est sans chauvinisme que le chablis du Québécois Patrick Piuze se trouve ici puisqu'il livre un caractère, une densité et une puissance à vous faire perdre les moyens. Un blanc aux nuances de lime et de miel, à la fois structuré et gras.

5 FOURCHAUME 2013, LES ALLÉES DU DOMAINE, DOMAINE D'HENRI
23,75$ › 13 771 891 › 12% › 1,5 g/L

L'heure était aux choix difficiles en 2013. Si les Laroche ont dû se résoudre à abandonner leur certification bio cette année-là, ce n'était que pour mieux revenir puisqu'ils sont aujourd'hui en conversion. Fort d'une vendange tardive légèrement botrytisée, ce vin dégage une indéniable suavité, une franchise et des notes mielleuses. Un prêt-à-boire tout simplement sublime! Ⓥ Ⓑ

6 VAU DE VEY 2017, JEAN-MARC BROCARD
23,75$ › 13 771 891 › 12% › 1,5 g/L

Ce 1er cru offre une palette large et expressive entrelaçant minéralité et abricot mûr. Son juteux est radieux, joyeux, comme seuls les Vau de Vey savent le faire. La complexité et la rondeur enivrent, soutenues par une finesse qui rend bouche bée d'admiration jusqu'à la dernière goutte. Un pur bonheur! Ⓥ Ⓑ

7 BUTTEAUX 2015, VIEILLES VIGNES, LOUIS MICHEL & FILS
23,75$ › 13 771 891 › 12% › 1,5 g/L

Le nez s'amène comme une sorte d'hybride entre un jus Oasis Passion Tropicale et la pierre à fusil. Il n'en fallut pas plus pour allumer la flamme de la nostalgie. Concentré, sans être «fait de», fruit du rendement limité de vignes âgées d'une soixantaine d'années, il exprime une maturité, une élégance et une harmonie qui n'ont rien à envier à un grand cru. Ⓥ Ⓑ

8 LES BLANCHOTS 2016, DOMAINE LONG-DEPAQUIT
23,75$ › 13 771 891 › 12% › 1,5 g/L

Situé dans une vallée profonde, le climat Les Blanchots profite d'un ensoleillement réduit. Cette exception topographique permet une maturation plus lente des baies qui se traduit par une acidité plus élevée, des arômes de fruits blancs et davantage de longueur. Ce Blanchots se fait le parfait ambassadeur de cette typicité, notamment par sa finale soutenue et ultra saline, tout en étant pourvu d'une impressionnante générosité. Une main de fer dans un gant de velours. Ⓥ Ⓑ

9 BOUGROS 2015, CÔTE BOUGUEROTS, DOMAINE WILLIAM FÈVRE
23,75$ › 13 771 891 › 12% › 1,5 g/L

Même si le domaine n'a pas été cherché la certification, chaque grand cru de la maison est conduit en biodynamie depuis 2010. Un travail accru qui se ressent dans l'impressionnante profondeur des Preuses (13 098 705) et de ce Bougros. La maîtrise est sans faille. L'équilibre entre puissance et élégance, imperturbable. Le tout se déroulant sur cette texture riche, cette matière étincelante. Très grand! Ⓥ Ⓑ

Ⓑ BIO Ⓥ VÉGANE

Pour en savoir davantage, suivez-moi sur ***www.sommeliereaventuriere.com.***













BIÈRES

LA LIMONADE, NOUVELLE AMIE DE LA BIÈRE



PHILIPPE WOUTERS
philippe.wouters@gcmedias.ca

Vous rappelez-vous la limonade de votre enfance ? Un citron fraîchement pressé, un peu de sucre, de l'eau bien froide et une belle journée ensoleillée. Plusieurs brasseurs ont plongé dans leurs souvenirs d'enfance pour présenter des bières qui mettent l'accent sur la limonade. Une nouvelle tendance qui se remarque de plus en plus. Petit tour d'horizon de l'utilisation du citron dans la bière.

Shandy

Le Shandy est apparu au milieu du 19e siècle, fort probablement pendant une chaude journée, et consiste à mélanger du jus de citron à une bière. L'histoire ne nous dit pas quelle a été la première bière utilisée pour réaliser le Shandy, mais aujourd'hui, on utilise le plus souvent des bières de blé. Vous pouvez réaliser un Shandy vous-même ou en acheter déjà prémixé. De nombreuses brasseries en proposent.

Panaché

Le panaché est un mélange de bière et de limonade. Mais attention, il ne s'agit pas de la limonade que l'on connaît au Québec, mais d'une boisson gazeuse appelée limonade et qui ressemble beaucoup à un Ginger Ale. On le connaît aussi sous le nom de Radler. Plusieurs brasseries proposent leur propre mélange, souvent accompagné d'une saveur comme l'orange ou le citron.

Bières

Depuis peu, plusieurs brasseries artisanales proposent des versions intéressantes de bières au goût de limonade. L'approche est identique à celle d'un Radler, d'un panaché ou d'un Shandy, cependant le choix des ingrédients et les saveurs recherchées se rapprocheront plus d'une bière que d'un produit alcoolisé, mélangé.

Limonade poivrée – Dieu du Ciel!

Disponible en canette, cette bière de blé présente une belle touche de citron et de poivre, un ingrédient déjà très bien exploité par la brasserie dans la bière La route des épices. Fait intéressant : le poivre offre une belle touche chaleureuse qui contraste avec la fraîcheur du citron. On est bien loin d'un Shandy, qui met l'accent sur le citron et le sucre. Dans ce cas-ci, l'approche gustative a été celle d'un accord de contraste entre le poivre et le citron. Une bière très agréable.

Bourbonade – Bob Magnale

Un projet fou de deux brasseurs de talent. Voilà ma première impression lorsque j'ai goûté la Bourbonade pour la première fois. Sur une base de bière acidulée, une belle dose de citron vient rafraîchir un affinage en fût de chêne ayant contenu du Bourbon. On se rapproche plus du cocktail du même nom que d'un Shandy, mais l'exercice est original, sympathique et excellent. Bob Magnale propose cette bière de temps en temps au cours de l'année. Demandez-la à votre conseiller bière préféré.

Blanche au citron – Brasserie L'Hermite

Disponible depuis plus d'un an, cette blanche au citron est proposée sans artifice. Une base de bière de blé et du zeste de citron. Au nez, on retrouve un très léger arôme de citron frais, qui s'exprime bien plus en fin de bouche. La bière ne se veut pas trop sur le citron, gardant le caractère légèrement épicé des bières de type blanche belge. La bière idéale pour accompagner une grillade, marinée au citron, par exemple.

MONSIEUR COCKTAIL

LE RHUM & COKE DU MEXIQUE



PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, ANNIE FERLAND



PATRICE PLANTE
Collaboration spéciale

On parle souvent de la margarita comme du cocktail mexicain par excellence. Or, les vrais de vrais, ceux qui ont déjà partagé une bonne téquila dans un bar de Tlaquepaque ou sur les plateaux brûlants et majestueux de Jalisco ont découvert une vérité cachée : le pamplemousse est l'accord parfait avec une bonne téquila ou un bon mezcal.

En effet, on sert la plupart du temps une tranche de pamplemousse et le Sal de Gusano – le sel épicé fait de vers séchés au soleil – avec la téquila. Les notes florales et douces du pamplemousse s'accordent à merveille avec les notes végétales, salines et de sucre d'orge de ce légendaire spiritueux d'agave.

C'est pourquoi j'affirme que le paloma, traditionnellement de la téquila allongée au soda au pamplemousse avec un *rim* de sel, est le véritable rhum & Coke du Mexique. Je vous offre ici mes deux versions préférées. Seule règle : utilisez toujours du jus de pamplemousse fraîchement pressé et non du soda au pamplemousse bourré d'arômes.

Paloma (version 1)

INGRÉDIENTS

- 1,5 oz de téquila Patrón Silver
- 1 oz de sirop de pamplemousse Monsieur Cocktail
- 0,5 oz de jus de lime frais
- Eau pétillante
- Rondelle de pamplemousse

Paloma (version 2)

INGRÉDIENTS

- 1,5 oz de téquila El Jimador Reposado
- 2 oz de jus de pamplemousse frais
- 0,5 oz de jus de lime frais
- 0,5 oz de sirop simple
- Eau pétillante
- Rondelle de pamplemousse (pour décorer)

PRÉPARATION

1 Dans un verre rempli de glace, ajouter tous les ingrédients, à l'exception de l'eau pétillante et mélanger à la baguette ou à la cuillère.
2 Compléter à l'eau pétillante.
3 Décorer d'une rondelle de pamplemousse.

VOYAGES.

LES PARCS NATIONAUX EN SIX COUPS DE COEUR



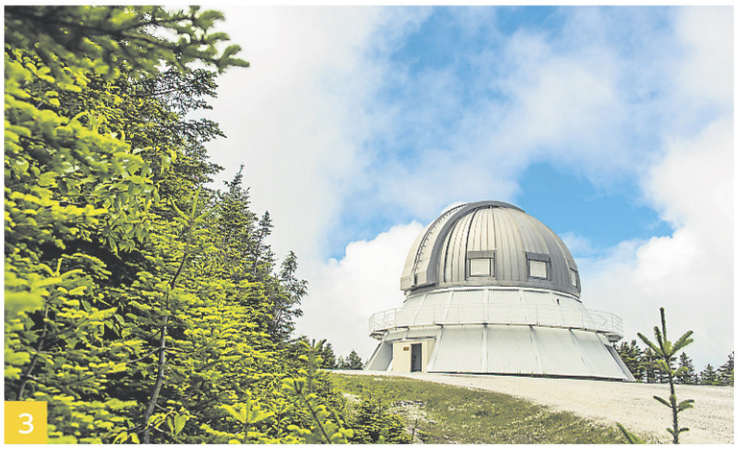
2



1

ISABELLE PION
CHRONIQUE
isabelle.pion@latribune.qc.ca





3



4

« Tu devrais nous faire un top-5 de tes parcs nationaux préférés », m'a suggéré mon collègue bourlingueur.

A priori, j'en ai un peu contre les palmarès. C'est comme se faire demander quel pays on a préféré visiter : la réponse est impossible à donner. Mais l'idée a fait son chemin. La popularité qu'a connue la vente de la carte annuelle « parcs nationaux édition spéciale » – 140 000 laissez-passer vendus en trois jours – m'a néanmoins donné le goût de vous partager mon amour des parcs de la province. Dans l'ordre ou dans le désordre, quelques coups de coeur.

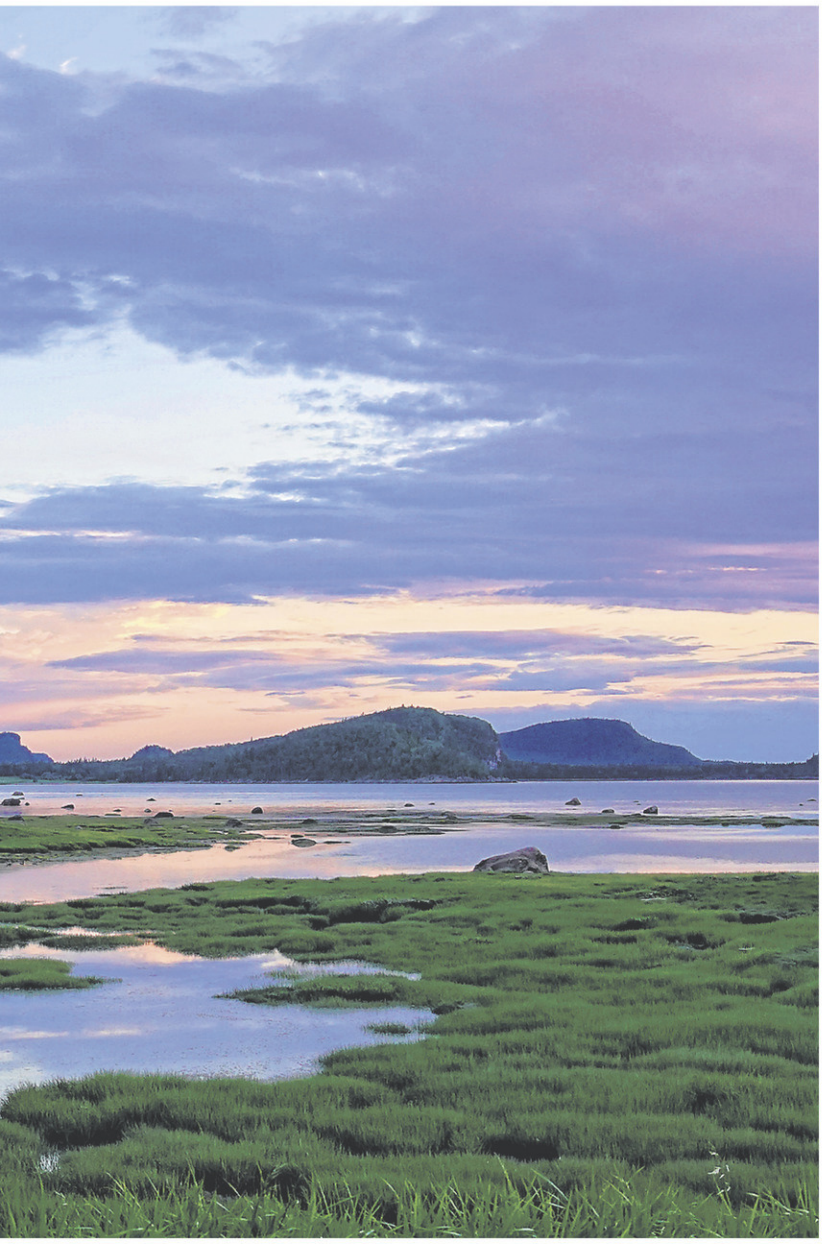
1 LE PARC DU BIC, ENTRE MER, ÎLES ET MONTAGNES

Je ne m'en lasse pas et malgré tout ce qu'il y a à visiter au Québec, j'y reviens souvent. Je l'avoue : j'ai une faiblesse pour les décors mariant mer et montagnes.

Le parc du Bic, dessiné par la mer, fait partie, à mes yeux, des plus beaux paysages de la province. L'alliance d'anses et de caps rocheux a un effet apaisant qui me donne l'impression d'être ailleurs… chez moi. Le parc, dont la moitié est marine, est situé dans l'estuaire du Saint-Laurent et est aussi beau vu des airs – en haut du pic Champlain, à 346 mètres d'altitude –, en kayak à travers les îles ou sur le littoral au gré des marées. Il est parfait pour les familles, qui peuvent pique-niquer en bordure de l'eau ou faire l'observation des phoques. Tous les adeptes de plein air qui s'adonnent au vélo, à la randonnée ou au kayak y trouvent aussi leur compte. La randonnée la plus spectaculaire est sans aucun doute les Murailles (15 km aller-retour). Le Bic n'est pas qu'un arrêt en route vers la Gaspésie ; c'est un passage obligé en soi.

2 LE PARC NATIONAL DU MONT-ORFORD (PNMO), POUR LES SOUVENIRS DE VACANCES

Je n'avais pas le choix de le mettre ici : il est presque une extension de ma cour. Et puis, c'est là, sur les berges du lac Stukely, que j'ai fabriqué de formidables souvenirs d'enfance. Le camping et la plage de Stukely ont toujours gardé une place privilégiée dans mon coeur. Les années ont passé, mais ce territoire à deux pas de Magog demeure un endroit parfait pour les séjours en famille, la plage, les activités nautiques, le camping et la randonnée. Aujourd'hui, j'y vais fréquemment pour randonner, que ce soit pour sillonner les sentiers du Pékan ou pour atteindre le sommet du mont Chauve.





6

1 Le parc national du Bic est l'un des plus beaux endroits au Québec. — ARCHIVES LA PRESSE

2 Le parc national du Mont-Orford — PHOTO COURTOISIE, SÉPAQ, JEAN-PIERRE HUARD

3 Le parc national du Mont-Mégantic. À noter que l'ASTRO-Lab a rouvert ses portes le 1er juillet, mais l'Observatoire au sommet sera fermé au public. — ARCHIVES LA TRIBUNE

4 Les orignaux se montrent souvent le bout du nez dans le parc national de la Gaspésie. — ARCHIVES LA PRESSE

5 Le sentier de La Chouenne dans le parc des Grands Jardins — PHOTO COURTOISIE, SÉPAQ, DOMINIC BOUDREAULT

6 Le parc national d'Aiguebelle, en Abitibi-Témiscamingue — PHOTO COURTOISIE, SÉPAQ, HUGUES LACROIX





5

3 LE PARC NATIONAL DU MONT-MÉGANTIC, POUR LES MONTAGNES ET LES ÉTOILES

C'est aussi un peu dans ma cour arrière – à une heure de Sherbrooke. J'ai du mal à expliquer pourquoi j'aime tant cet endroit, outre le fait… qu'il est tout simplement magnifique. Est-ce à cause sa personnalité singulière, que nous rappelle constamment la présence de l'observatoire au sommet du mont Mégantic ? Est-ce la chance de se retrouver en plein coeur d'une réserve de ciel étoilé et de pouvoir (enfin) fuir la pollution lumineuse ? Les décors sublimes sur la route en s'y rendant ? Tout ça, probablement.

Les raisons sont plurielles. Parmi elles : le sentier des Cimes, aménagé sur une crête rocheuse dans le secteur de Franceville, qui nous mène jusqu'au pic de l'Aurore (835 mètres), et le sentier du mont Saint-Joseph (1065 mètres), mes deux trajets favoris. À noter que l'ASTROLab a rouvert ses portes le 1er juillet, mais l'Observatoire au sommet sera fermé au public. Il sera possible de monter en véhicule au sommet du mont Mégantic pour voir l'Observatoire de l'extérieur, entre 9 h et 17 h. Les visiteurs doivent réserver.

4 LE PARC NATIONAL DE LA GASPÉSIE, POUR SES HAUTS SOMMETS

Le terrain de jeu par excellence pour les maniaques de randonnée. L'éventail de choix est tellement large qu'on peut facilement s'installer pour plusieurs jours. Évidemment, il y a les populaires monts Albert et Jacques-Cartier, mais les options sont tellement nombreuses que ce serait dommage de s'y limiter – monts Olivine, Xalibu, entre autres. Le parc compte 25 sommets de plus de 1000 mètres… et il est aussi beau en hiver qu'en été. À tous mes passages pendant la saison estivale, j'ai pu y apercevoir des orignaux. Le mont Ernest-Laforce, facilement accessible pour les familles et offrant un panorama à 360 degrés, est un bon endroit pour les observer. Sans compter les caribous au sommet du mont Jacques-Cartier.

5 LE PARC DES GRANDS-JARDINS, POUR SES POINTS DE VUE

Vous direz peut-être qu'il est moins spectaculaire que le parc des Hautes-Gorges-de-la-Rivière-Malbaie, qui attire les randonneurs tout particulièrement pour l'Acropole des Draveurs. Oui, mais… Avec un minimum d'efforts, les sentiers offrent des points de vue impressionnants. Le classique Mont-Lac-des-Cygnes offre un magnifique coup d'oeil sur l'astroblème de Charlevoix et le massif Laurentien. Le sentier La Chouenne donne accès, pour sa part, à un sommet de 730 mètres d'altitude avec vue sur la vallée et sur la face du mont Gros Bras. On peut aussi en profiter pour découvrir la charmante Baie-Saint-Paul.

6 LE PARC D'AIGUEBELLE, COMME CARTE DE VISITE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Gros coup de coeur l'été dernier pour Aiguebelle : le symbole distinctif qu'est sa passerelle suspendue, les points de vue des falaises du sentier L'aventurier, mais aussi le décor qu'elles créent lorsqu'on pagaie sur le lac La Haie. En plus du charme de l'endroit – à 45 minutes de Rouyn-Noranda) –, j'y avais trouvé la sainte paix. Je vous parle d'Aiguebelle, mais j'aurais bien pu vous jaser d'Opémican, dernier né des parcs de la Sépaq. J'ai eu l'occasion de vous le dire dans ces pages : ces deux territoires s'avèrent deux excellentes raisons de visiter l'Abitibi-Témiscamingue, ma révélation de l'été dernier. Je ne suis pas la seule à être tombée sous le charme. François Tremblay, qui personnifie Arthur L'Aventurier et qui connaît le réseau de la Sépaq comme le fond de sa poche, a été aussi séduit que moi par ces deux endroits.

SAMEDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

4 JUILLET	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	TableRonde/Sonic	Transy-lvanie	7 nains et moi	14Mille/14mille (:45)	(:10) Vite-Vite	L'effet Seco	Ricardo	L'Épic-erie	Téléjournal Midi	Sauve-tage	Les grands reportages		Faire un tour? / Ricardo Larrivée		Capitaine Marleau / Brouillard en Thalasso				La Semaine verte	
V	Infopu-blicité	Moment V	Infopu-blicité	NVL week-end	RPM / Mazda 3 Sport GT AWD 2019		RPM +		Infopu-blicité	Infopu-blicité	Chicago Police / Filles de la rue		SCOOBY-DOO 2: MONSTRES EN LIBERTÉ (2004) Freddie Prinze Jr.				QUATRE FILLES ET UN JEAN 2 (2008) avec America Ferrera, Alexis Bledel.			
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				VACANCES À VEGAS (1997) avec Beverly D'Angelo, Chevy Chase, Randy Quaid.				Nouve-lles	Hors Québec	Infopu-blicité	Bien	HONEY 3 (2016) avec Dena Kaplan, Sibongile Mlambo, Cassie Ventura.				HONEY 4: ÉLANCE-TOI ET DANSE (2017) avec Bryshere Y. Gray, Teyana Taylor.			
TQc	TopWing / Robocar	Pat'Patrouille	(:55) Miraculous	Trolls	(:55) Marblegen	(:35) ZIPZIP	(:05) Grizzy/ (:10) ZIP ZIP	100% Animal	Point doc		14-18: les tunnels de guerre		Les francs-tireurs		Moi j'mange	Format familial	Génial!	Génial!	Génial!	Génial!

4 JUILLET	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Souvenirs olympiques	Les enfants de la télé , Geneviève Rochette.		Saint-Élie-de-Légendes / Dan et Hélène		ICI on chante		Le Téléjournal	Les grands reportages / La loi du plus fort		The Twilight Zone / Le prodige	
V	(16h00) QUATRE FILLES ET U...	INDEPENDENCE DAY: RÉSURGENCE (2016) avec Jeff Goldblum, Bill Pullman, Liam Hemsworth.					QUAND VIENT LA NUIT (2014) avec Noomi Rapace, James Gandolfini, Tom Hardy.				(:15) Buzz	NVL week-end	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	RAPIDES ET DANGEREUX 5 (2011) avec Paul Walker, Dwayne Johnson, Vin Diesel.					COLOMBIENNE (2011) avec Michael Vartan, Callum Blue, Zoe Saldana.				(:15) TVA nouvelles	(:45) LA SÉRIE DIVERGENCE: ALLÉGEANCE (2016)	
TQc	À COMMUNIQUER		(:25) La foire agricole		Cette année-là / 1982: Normand Brathwaite		IMPARDONNABLE (1992) avec Gene Hackman, Morgan Freeman, Clint Eastwood.				(:25) SOS sages-femmes / Un Noël en Afrique du Sud		(:25) SOS sages-femmes
TV5	Une saison au zoo	Le Journal de France 2	L'espionne de Tanger		Vive..dimanche! / Claude Lelouch et Valérie Perrin		(:15) Festival international du rire de Liège 2019 - Carte blanche à Chantal Ladesou et Jeanfi Janssens.				(:05) C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Le choc des bolides / Esprit d'équipe		Légendes Urbaines / Fin du monde		Tour de Force	Fous de bateaux	Madame Lebrun		Machines de génie / Antonov 124: Le mastodonte des airs		Projet impossible / L'homme contre la nature		Tueur en série
ICI RDI	Le Téléjournal	Découverte		Le National	Les grands reportages / Margaret Atwood, écrivaine		Le Téléjournal	Souvenirs olympiques	Le Téléjournal	Le National	Le National	Le Journal de France 2	Le Téléjournal
RDS	UFC UFC 248 Israel Adesanya c. Yoel Romero						Boxe - Top Rank (D)				Sports 30	Sports 30	Classique de boxe
VIE	Taxi vers l'au-delà	Taxi vers l'au-delà	Nombreux et heureux / Les Lacroix, 11 enfants		Naissances / L'envol	L'Unité des naissances	J'ai dit oui à la robe	J'ai dit oui à la robe	17 ans et maman / Couper le cordon		Rénos au bord / Rénos majeures au lac Deep Creek		Couple en chantier
SERIES+	Bull (v.f.) / Pas un mot		Projet Blue Book / Des lumières en forme de V		Hawaii 5-0 / Holapu Ke Ahi, Koe Iho Ka Lehu		Hawaii 5-0 / E Ho'Oko Kuleana		Hawaii 5-0		FBI / La Traque		Élémentaire
Z	(16h00) X-MEN: PREMIÈRE CLASSE (2011) James McAvoy.		En rodage / Billy Tellier	Synvain rénove	Face Off / L'instinct du tueur		LE SPA À REMONTER DANS LE TEMPS 2 (2015) avec Craig Robinson, Clark Duke, Rob Corddry.				Coups de cochon	Les génies de la vitesse	Belle cubaine
HISTORIA	Les a$ de la brocante / L'ivresse de la vitesse		Les a$ de la brocante / Une journée abracadabrante		Les a$ de la brocante / Démolissez le toit		Les a$ de la brocante		Les a$ de la brocante / Jouets pour grand garçon		Les a$ de la brocante / Bip Bip!		Pawn Stars
ÉVASION	(17h00) BLEU D'ENFER (2005) Paul Walker.		Arabie: le voyage inattendu / De la Jordanie à Israël		Chiller avec Félipé au Québec / Outaouais		Chiller avec Félipé au Québec / Montérégie		Mordu de la pêche / Inédits		Chasseurs de trésors / Cavale à Casablanca		99 envies d'Évasion
ICI ARTV	Grantchester / L'union fait la force		Pour l'amour du country		LA HAUTE SOCIÉTÉ (2016) avec Kristen Stewart, Steve Carrell, Jesse Eisenberg.				Enquêtes internes		L'ODYSSÉE (2017) avec Audrey Tautou, Pierre Niney, Lambert Wilson.		

DIMANCHE À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

5 JUILLET	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Power Play	Transy-lvanie	Geronimo Stilton	Tom Sawyer	Le Jour du Seigneur		Découverte		Téléjour-rnal Midi	La Semaine verte		Olymp-iques	100% local		C'est pas - Documentaire de tournage du film de Philippe Falardeau.				L'oeil du dragon / Anne Marcotte	
V	Infopu-blicité	Moment V	Infopu-blicité	NVL week-end	RPM / Mercedes-Benz GLE450 2020		RPM +		Infopu-blicité	Infopu-blicité	Chicago Police		L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX - Après un accident d'équitation, une mère emmène sa fille voir un dresseur de chevaux.							MADAGASCAR ...
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				COUPLES EN VACANCES (2009) avec Jason Bateman, Vince Vaughn.				Nouve-lles	Victoire amour	Infopu-blicité	Bien	Tom et Jerry / (:15) TROLLS EN BOÎTE (2014) avec Jared Harris, Ben Kingsley.				(:15) LES MINIONS (2015)			
TQc	TopWing /Robocar	Pat'Patrouille	(:55) Miraculous	Trolls	(:55) Marblegen	(:35) ZIPZIP	(:05) Grizzy /ZIP ZIP	100% Animal	À COMMUNIQUER		(:25) La foire agricole		La course folle		Ça vaut le coût	Mc$-ween	De garde 24/7 / Rassurer		De garde 24/7	

5 JUILLET	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Découverte		Les Poilus	Un tour? / Jean-Sébastien Girard , Sylvain Cossette.		1res fois / Bianca Gervais , Paul Houde.		Le Téléjournal	À la valdrague	CHORUS (2015) avec Fanny Mallette, Geneviève Bujold, Sébastien Ricard.		
V	(17h30) MADAGASCAR 3: BONS BAISERS D'EUROPE (2012) Ben Stiller.			TERMINATOR RÉDEMPTION (2009) avec Sam Worthington, Moon Bloodgood, Christian Bale.					LE PRIX DE L'INFIDÉLITÉ (2017) avec Marcus Rosner, Peter Benson, Sarah Butler.				Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Les Gags	VLOG	RETOUR VERS LE FUTUR III (1990) avec Christopher Lloyd, Mary Steenburgen, Michael J. Fox.					(:55) TVA nouvelles	(:25) Esprits criminels / Souffle coupé		(:25) BARBECUE (2014) Lambert Wilson.	
TQc	De garde 24/7 / Pendant l'été		Cette année-là / 1982: Normand Brathwaite		Y'a du monde à messe			Kebec	CRÉANCE DE SANG (2002) avec Jeff Daniels, Wanda De Jesus, Clint Eastwood.				(:05) Zone franche
TV5	Une saison au zoo	Le Journal de France 2	On n'est pas couché						Alice Nevers, le juge est une femme / Série noire		Jeunesse arabe, yallah! / Koweit		Journal Afrique
CANAL D	Les requins nucléaires		Policier criminel / Double jeu (Benoit Roberge)		Docu-D - Cette partie s'intéresse aux vilains et à comment parfois les héros brisent les règles.				Les pires erreurs d'ingénierie		Les dossiers de la NASA		Billions (v.f.)
ICI RDI	Le Téléjournal	L'aigle et le condor: la grande envolée		Le National	La Semaine verte		Le Téléjournal	Les décrypteurs	Le Téléjournal	Le National	Le National	Le Journal de France 2	Le Téléjournal
RDS	Au 19e	Sports 30	Souvenirs olympiques	Sur la ligne de départ / (:50) F1 Course automobile - Grand Prix d'Autriche					Sports 30	FIT Classique de tennis - Wimbledon de 2014 Finale Bouchard c. Kvitova			Le sport en crise
VIE	Vendre ou rénover? / Mary et Morgan		Animaux VIP / Chalet pour chien		SPCA en action	Un safari près de chez nous	TOUT POUR UN A (2010) avec Amanda Bynes, Penn Badgley, Emma Stone.				C'est quoi ton plan?	Ma villa au soleil	Petite ville, grandes rénos
SERIES+	Heartland / La menace plane		Heartland / Le juste équilibre		Haven / Les retrouvailles		NCIS: Los Angeles / Agent triple		Les enquêtes du NCIS / Justice et châtiment		NCIS: Nouvelle-Orléans / Aie confiance		Queen of the South
Z	Le tour du monde / Sublimes obsessions		Roast Battle / Finale	Coups de cochon	Just Tattoo of Us (v.f.)	Just Tattoo of Us (v.f.)	Star Trek: Discovery / Si ma mémoire est bonne			Le trône de fer / La demeure du Noir et du Blanc		South Park	South Park
HISTORIA	Profession: brocanteur / Visite au collège Lancing		Profession: brocanteur / La tonnelle de jardin		Profession: brocanteur / Un fauteuil pour Drew		L'Amérique de Michel	L'Amérique de Michel	Dans les pas de...	Fais un homme de toi	Passion Country	De père en fils	De l'acier et du feu
ÉVASION	Hotel impossible		Chasseurs de trésors / Cavale à Casablanca		Chiller avec Félipé au Québec		Chiller au Québec / Les Cantons-de-L'Est (Magog)		Mordu de la pêche / Tahiti		Safari photo / Un python monstrueux		Hotel impossible
ICI ARTV	Pour emporter / Magalie Lépine-Blondeau		The White Queen (v.f.) / Poison et malvoisie		(:20) Moi et l'autre		(:50) GENÈSE (2019) avec Théodore Pellerin, Pier-Luc Funk, Noée Abita.				THÉRÈSE DESQUEYROUX (1962) avec Philippe Noiret, Emmanuelle Riva.		

LUNDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

6 JUILLET	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Salmigondis	Les sapiens	Tout le monde y gagne		Le cri du rhinocéros		Ricardo	Ricardo	Téléjournal Midi	Silence, on joue!	Heartland / L'arbre généalogique		UN MARI IDÉAL (1999) avec Minnie Driver, Cate Blanchett, Rupert Everett.				Lumière sur...		Notre vie / Intégration	
V	Moment V		Moment V		Infopublicité	Infopublicité	Marvel: S.H.I.E.L.D. / L'héritage		Souper parfait	LA RECETTE DU GRAND AMOUR (2017) avec Brendan Penny, Jen Lilley.			PETITS MEURTRES ET CONFIDENCES (2016)					Les Simpson	Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour		QUATRE FILLES ET UN JEAN (2005) avec Amber Tamblyn, Blake Lively, Alexis Bledel.						Nouvelles	Nouvelles	LE FANTÔME DE SON EX (2008) Eva Longoria.		(:45) Tom et Jerry		Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour			Top modèles	TVA nouvelles
TQc	Robocar Poli	Pat'Patrouille	(:55)Miraculous	As de jungle	(:05)Grizzy /ZIP ZIP	Frères Kratt	Subito texto	100% Animal	Jouer dur		Y'a du monde à messe		Moi j'mange		Kebec	Frères Kratt	Légendaires	(:45) As de la jungle	Pat'Patrouille	(:25)RobocarPoli

6 JUILLET	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	RDI économie	Silence, on joue!	Les pêcheurs / Le karaoké	Galas ComédiHa! / Les Denis Drolet		Bonsoir bonsoir!		Le Téléjournal		Sports ex/(:05) Téléjournal	(:35) Ruptures	
V	Un souper parfait	Un souper parfait	À table avec mon ex	Rire et délire	LES PIERRAFEU (1994) avec Rick Moranis, Elizabeth Perkins, John Goodman.				CSI: Miami		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Sucré Salé	Un zoo pas comme les	Fous du BBQ	Chicago Fire: Caserne 51 / Ce que j'ai vu		Expat / San Francisco, Los Angeles, Las Vegas		TVA nouvelles	(:35) Sucré Salé	(:05) UN PLAN PARFAIT (2012) avec Dany Boon, Alice Pol, Diane Kruger.		
TQc	Abby Hatcher	Conseils de famille	Génial! , Marc Hervieux.	Ça vaut le coût	Point doc / Mossad: des agents israéliens parlent		LES PLOUFFE (1981) avec Emile Genest, Pierre Curzi, Gabriel Arcand. - Dans les années 30, une famille habitant à Québec affronte diverses situations.						Y'a du monde à messe
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Trains touristiques à toute vapeur		Secrets d'histoire / Agrippine: tu seras un monstre, mon fils				Sous le nuage d'Hiroshima		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Douanes	La guerre des transports	Australia Zoo: le défi des Irwin		Projet impossible / Démolition dangereuse		Les pires erreurs d'ingénierie		Les dossiers de la NASA		La ruée vers l'or / L'heure de la dernière chance		La guerre des enchères
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Grands reportages / L'affaire des séquestrées de Cleveland		Le Téléjournal		Le Téléjournal		Le National	Le National	24/60
RDS	Sports 30	F1 Express	LMB Classique de baseball / Rangers du Texas c. Blue Jays de Toronto - Série de division de la ligue américaine de 2015 5e Match						Sports 30	Sports 30	WPT Poker - Championnat PokerStars de 2017		HabsTV rembobinée
VIE	La vie avec des quintuplées / Hawaï, nous voici!		Les gratteux	Conseils d'amis	Nombreux et heureux / Les Paradis		Body Bizarre (v.f.)		Couple en chantier	Couple en chantier	Tous pour un chalet! / Démolir pour agrandir		Design V.I.P.
SERIES+	Haven / Le procès de Audrey Parker		Instinct / Sortie de route		FBI / Une affaire personnelle		NCIS: Los Angeles / Les liens du sang		NCIS: Nouvelle-Orléans / La théorie du chaos		Les enquêtes du NCIS / Justice et châtiment		Projet Blue Book
Z	Nature sauvage avec Bear Grylls / Lindsey Vonn		Le Roy des toilettes	Routiers déchaînés	Top Gear / La voiture la plus rapide du monde		Belle cubaine	Les génies de la vitesse	Animal Kingdom (v.f.) / Bénéfices nets		Les vampires originels / Voyage dans l'inconscient		South Park / Les Jefferson
HISTORIA	Le mystère de l'or confédéré / Par-dessus bord		Au pic et à la pelle	Au pic et à la pelle	La malédiction d'Oak Island / Le retour au bercail		La malédiction d'Oak Island / Un métal précieux		La malédiction d'Oak Island / La pierre angulaire		Yukon Gold: L'or à tout prix / On ne renonce pas		FantomWorks
ÉVASION	Bienvenue chez nous / Sylvie et Pierre		Le grand bleu / La vie secrète des raies manta		Hotel impossible		Avec ou sans cash / Marseille		Van aventure / Sutton	Bagages aux enchères	Traqueur de mystères / Les nazis cachés en Argentine		Chasseurs de trésors
ICI ARTV	Le temps d'une paix	Le temps d'une paix	Pour l'amour du country / Chantal Cliche, Denis Miron, Guy Marcoux et Rhéal Leblanc		La fête du Canada ensemble - Célébrez a fête du Canada ensemble. / Corneille , Avril Lavigne.					Rétroviseur	Faire oeuvre utile		Saint-Élie-de-Légen. / Lovik

MARDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

7 JUILLET	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Salmigondis	Les sapiens	Les grands reportages		Marie-Mai: notre histoire		Ricardo	Ricardo	Téléjournal Midi	Silence, on joue!	Heartland		Brokenwood / Rose sang				Bonsoir bonsoir!		Notre vie	
V	Moment V		Moment V		Infopublicité	Infopublicité	Marvel: S.H.I.E.L.D. / Tous pour un		Souper parfait	UN COUP DE FOUDRE EN HÉRITAGE (2018) Amanda Schull.			PETITS MEURTRES ET CONFIDENCES: MYSTÉRIEUSE DISPARITION (2017)					Les Simpson	Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour		LES SUFFRAGETTES (2015) avec Anne-Marie Duff, Carey Mulligan.				(:45) Tom et Jerry		Nouvelles	Nouvelles	LES FOLIES DE DICK ET JANE (2005) Jim Carrey.		(:45) Tom et Jerry		Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour			Top modèles	TVA nouvelles
TQc	Robocar Poli	Pat'Patrouille	(:55)Miraculous	As de jungle	(:05)Grizzy /ZIP ZIP	Frères Kratt	Subito texto	Génial!	Jouer dur		Cette année-là		Point doc		Ça vaut le coût	Frères Kratt	Légendaires	(:45) As de la jungle	Pat'Patrouille	(:25)RobocarPoli

7 JUILLET	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	RDI économie	Silence, on joue!	On s'aime en chien	Beautés meurtrières / L'horrible vérité		Bonsoir bonsoir!		Le Téléjournal		Sports ex/(:05) Téléjournal	(:35) Le directeur de nuit	
V	Un souper parfait	Un souper parfait	À table avec mon ex	Rire et délire	Mets-y le Paquet	Mets-y le Paquet	The Amazing Race: Défis autour du monde		NCIS: Los Angeles / Reine de coeur		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Sucré Salé	Ninja Warrior - La compétition se poursuit à Las Vegas avec les meilleurs ninjas au pays. Partie 2 de 2				Philippe Bond II Partie 2 de 2		TVA nouvelles	(:35) Sucré Salé	(:05) LA VOISINE D'À CÔTÉ (2015) avec Kiki Harris, David Sherrill, Nick Jonas.		
TQc	Abby Hatcher	Conseils de famille	Génial! , Marc Hervieux.	Moi j'mange	Point doc / Mossad: des agents israéliens parlent		DÉTROIT (2017) avec Anthony Mackie, Algee Smith, John Boyega.					(:35) Cette année-là / 1982: Normand Brathwaite	
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Les pouvoirs extraor / Les pouvoirs de l'amour - Le sentiment amoureux provoque un véritable tsunami cérébral mais pourquoi?					Paysans du monde / Italie	Profilage / Louves		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Douanes	La guerre des transports	Le convoi de l'extrême / Sur le toit du monde		Le choc des bolides / La fille et son tracteur		À la poursuite du trésor inca		Éboueurs	Fous de bateaux	Légendes Urbaines / Folie meurtrière		La guerre des enchères
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages		Le Téléjournal		Le Téléjournal		Le National	Le National	24/60
RDS	Sports 30	Panorama Hebdo	LCF Classique de football / Argonauts de Toronto c. Alouettes de Montréal 15 juillet 2011						Sports 30	Panorama Hebdo	WPT Poker - Championnat PokerStars de 2017		HabsTV rembobinée
VIE	La vie avec des quintuplées / Hawaï, nous voici!		Idées grandeur	Faites-nous la cour	Quais et terrasses	Quais et terrasses	Vendre ou rénover? / Robyn et Todd		C'est quoi ton plan?	Ma villa au soleil	Tous pour un chalet! / Mieux diviser		Bye-Bye Maison
SERIES+	Haven / Bis repetita		Instinct / Ligne de mire		Queen of the South / Le dîner		Projet Blue Book / Foule en colère		Station 19 / Renaître de ses cendres		Le code / Pas de gamine chez les Marines		Une lutte exemplaire
Z	Nature sauvage avec Bear Grylls / Mel B		Face Off / Soldats serpents		Just Tattoo of Us (v.f.)	Just Tattoo of Us (v.f.)	Le trône de fer / Le grand moineau			Infiltration / Spécial sexe	Les vampires originels / La force de l'esprit		South Park / Les Gluants
HISTORIA	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars / Dans les airs	Pawn Stars / Mini Rick	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars / Quel barrage!	Pawn Stars	Les montagnards
ÉVASION	Bienvenue chez nous / Lucile et Sandrine		Parcs aquatiques	Bagages aux enchères	Mordu de la pêche / Îles Marquises		Mordu de la pêche / Québec: Manicouagan		Destination Monstre / Sasquatch		Traqueur de mystères / Les secrets de Brother XII		Bienvenue aux touristes
ICI ARTV	Le temps d'une paix	Le temps d'une paix	Du tac au tac	Du tac au tac	Downton Abbey / Épidémie			Moi et l'autre	Enquêtes internes		(:15) The White Queen (v.f.) / Poison et malvoisie		

MERCREDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

8 JUILLET	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Salmigondis	Geronimo Stilton	50/ 50 le documentaire		Je veux savoir		Ricardo	Ricardo / Pavlova	Téléjournal Midi	Silence, on joue!	Heartland / Le coeur d'une rivière		CHERCHEZ HORTENSE (2012) Jean-Pierre Bacri.				Bonsoir bonsoir!		Notre vie	
V	Moment V / Les Alpagas Bromont		Moment V / Club Quad Parent		Infopublicité	Infopublicité	Marvel: S.H.I.E.L.D. / Le recrutement		Souper parfait	LA GUERRE DES EX (2016) avec Lochlyn Munro, Heather Locklear.			PETITS MEURTRES ET CONFIDENCES: RENDEZ-VOUS MEURTRIER (2017)					Les Simpson	Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour			PHILOMENA (2013) avec Steve Coogan, Sophie Kennedy Clark, Judi Dench.				Looney Tunes	Nouvelles	Nouvelles	KILLING HASSELHOFF (2017) avec Jim Jeffries, Ken Jeong.		(:45) Tom et Jerry		Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	Robocar Poli	Pat'Patrouille	(:55)Miraculous	As de jungle	(:05)Grizzy /ZIP ZIP	Frères Kratt	Subito texto	Génial!	Jouer dur		La course folle		Point doc		Moi j'mange	Frères Kratt	Légendaires	(:45) As de la jungle	Pat'Patrouille	(:25)RobocarPoli

8 JUILLET	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	RDI économie	Silence, on joue!	L'Épicerie	Deuxième chance		Bonsoir bonsoir!		Le Téléjournal		Sports ex/(:05) Téléjournal	(:35) Les quatre filles du docteur March	
V	Un souper parfait	Un souper parfait	À table avec mon ex	Rire et délire	BILLY MADISON (1995) avec Bridgette Wilson, Bradley Whitford, Adam Sandler.				Le dernier navire / Extraction		Un souper parfait	NVL	Moment V / Coulée douce
CJPM	TVA nouvelles	Sucré Salé	LOL :-)	Les rénos d'Hugo	La recrue / Séquoia		L'arme fatale / Qu'injustice soit faite		TVA nouvelles	(:35) Sucré Salé	(:05) QUAND TOMBE LA NUIT (2013) avec Alice Eve, Logan Marshall-Green, Bryan Cranston.		
TQc	Abby Hatcher	Conseils de famille	Génial! , Marc Hervieux.	Format familial	National Geographic		BASIC INSTINCT (1992) avec Sharon Stone, George Dzundza, Michael Douglas.				(:15) Les francs-tireurs		(:15) Génial!
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Partir Autrement en famille		Réseau d'enquêtes		Passage à l'acte! / Le sang de la vigne		Les routes de l'impossible		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Douanes	La nouvelle affaire	Tour de Force	Éboueurs	Les hommes du Yukon		Villes submergées / Tokyo		Policier criminel / Double jeu (Benoit Roberge)		Ancient Mysteries / Les clés de l'Univers		La guerre des enchères
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Grands reportages / 39-45: les animaux dans la guerre		Le Téléjournal		Le Téléjournal		Le National	Le National	24/60
RDS	Sports 30	Souvenirs olympiques	USL Classique de soccer / Sounders de Seattle c. Impact de Montréal - Championnat de 2004 Finale						Sports 30	Souvenirs olympiques	WPT Poker - Championnat PokerStars de 2017		HabsTV rembobinée
VIE	La vie avec des quintuplées / Joyeuse Halloween!		SPCA en action	Un safari près de chez nous	Comme chien et chat / C'est la faute de ton chat!		L'Unité des naissances	Naissances / L'allaitement	Faites-nous la cour	Idées grandeur	Tous pour un chalet! / Grimper sur le toit		TOUT POUR UN A (2010)
SERIES+	Détectives privés / Les Huit d'Ellard		Blue Bloods / Le croquemitaine		Mélinda, entre deux mondes / Premier fantôme		Élémentaire / Tuez les tous		Code Black (v.f.) / Les enfants d'Elysian		Haven / Retour aux affaires		Quantico
Z	Nature sauvage avec Bear Grylls / Marshawn Lynch		Belle cubaine	Les génies de la vitesse	Coups de cochon	Synvain rénove	Roast Battle: le grand duel	En rodage / Korine Côté	Le must du ridicule	Ballers (v.f.) / Concurrence	Les vampires originels / L'enfant roi		South Park
HISTORIA	De l'acier et du feu / Le lance zandé		De l'acier et du feu / La navaja		De l'acier et du feu / La hache de cavalerie		De l'acier et du feu / La hallebarde germanique		De l'acier et du feu / L'épée à deux mains		De l'acier et du feu / Le sabre d'abordage		Les a$ de la brocante
ÉVASION	Bienvenue chez nous / Katja et Pino		Lydiane autour du monde / Roadtrip au Bélize		Bienvenue aux touristes / Turquie		Xtrême adrénaline	Trésor des pirates	Des trains pas comme les autres / Costa Rica		Josh Gates, traqueur de mystères		Mordu de la pêche
ICI ARTV	Le temps d'une paix	Le temps d'une paix	Moi et l'autre	Moi et l'autre	Marguerite Volant		Marguerite Volant		Marguerite Volant		Marguerite Volant		La fête du Canada

JEUDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

9 JUILLET	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Salmigondis	Geronimo Stilton	Les grands reportages		Bye		Ricardo	Ricardo	Téléjournal Midi	Silence, on joue!	Heartland		Inspecteur Barnaby / Crime et châtiment				Bonsoir bonsoir!		Notre vie / Nouveaux horizons	
V	Moment V / Chute Montmorency		Moment V		Infopublicité	Infopublicité	Marvel: S.H.I.E.L.D. / À feu et à sang		Souper parfait	L'INCONNU DU BAL (2018) avec Cameron Mathison, Danica McKellar.			PETITS MEURTRES ET CONFIDENCES: UN MEURTRE À L'ÉCOLE (2018)					Les Simpson	Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour			UN SAC DE BILLES (2017) avec Batyste Fleurial, Patrick Bruel, Dorian Le Clech.				(:45) Tom et Jerry	Nouvelles	Nouvelles	BRICE DE NICE (2005) avec Clovis Cornillac, Jean Dujardin.				Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	Robocar Poli	Pat'Patrouille	(:55)Miraculous	As de jungle	(:05)Grizzy /ZIP ZIP	Frères Kratt	Subito texto	Génial!	La classe ouvrière	La classe ouvrière	Les francs-tireurs		National Geographic		Format familial	Frères Kratt	Légendaires	(:45) As de la jungle	Pat'Patrouille	(:25)RobocarPoli

9 JUILLET	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	RDI économie	Silence, on joue!	Le Gros laboratoire	Prière de ne pas / Guy A. Lepage , Sophie Cadieux.		Bonsoir bonsoir!		Le Téléjournal		Sports ex/(:05) Téléjournal	(:35) Joanna	
V	Un souper parfait	Un souper parfait	À table avec mon ex	Rire et délire	TERMINATOR (1984) avec Linda Hamilton, Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn.				Chicago Police / Quand le passé ressurgit		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Sucré Salé	Les Gags	Arrive en campagne	ET SI JAMAIS (2013) avec Zoe Kazan, Megan Park, Daniel Radcliffe.				TVA nouvelles	(:35) Sucré Salé	(:05) RECHERCHÉ (2008) avec Morgan Freeman, Angelina Jolie, James McAvoy.		
TQc	Abby Hatcher	Conseils de famille	Génial! , Marc Hervieux.	L'indice Mc$ween	La course folle / Après la pluie... l'amour		Les francs-tireurs		House of Cards (v.f.) / Situations d'urgence		Zone franche / Finances personnelles		Génial! , Marc Hervieux.
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Thalassa / Morbihan, un archipel en Bretagne		Urgences médicales: immersion au coeur du SAMU - Immersion au coeur de l'hôpital de Chalon-sur-Saône.				Soupçons		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Douanes	La nouvelle affaire	La guerre des enchères	La guerre des enchères	La guerre des enchères	La guerre des enchères	La guerre des enchères	La guerre des enchères	Docu-D / Princesse Diana: Tragédie ou trahison		Docu-D / Princesse Diana: Tragédie ou trahison		Le choc des bolides
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Grands reportages / 39-45: les animaux dans la guerre		Le Téléjournal		Le Téléjournal		Le National	Le National	24/60
RDS	Sports 30	Sports 30	LNF Classique de football / Titans du Tennessee c. Patriots de Nouvelle Angleterre - Wild Card de l'AFC de 2019						Sports 30	Sports 30	WPT Poker - Championnat PokerStars de 2017		HabsTV rembobinée
VIE	La vie avec des quintuplées / Notre maison est malade		J'ai dit oui à la robe	J'ai dit oui à la robe	Projection privée	Les gratteux	17 ans et maman / Parents mode d'emploi		Des idées de grandeur	Des idées de grandeur	Tous pour un chalet! / Salle à manger familiale		LE PROFIL DE LA HONTE
SERIES+	Détectives privés / Un crime sur mesure		Blue Bloods / Une lignée de guerriers		Bull (v.f.) / Chasseurs de primes		Le résident / Femmes de tête		Une lutte exemplaire / Celui où Diane rejoint la résistance		Crimes majeurs / Voeux sacrés		Station 19
Z	Nature sauvage avec Bear Grylls / Julia Roberts		Cobaye humain / La Légion étrangère		Le tour du monde / L'étrange cas de...		Star Trek: Discovery / Le projet Dédale		Porn To Be Wild	Tosh.0 / Shoenice	Les vampires originels / Serment brisé		South Park
HISTORIA	FantomWorks / Cuda 1973 et Corvette 1967		FantomWorks / Dart 1964 et Cobra 1965		FantomWorks / Corvette 1968 et Chevrolet 1958		FantomWorks: Mécanos d'exception		Détroit: bêtes d'acier / Fusées et robots		Détroit: bêtes d'acier / Une voiture à bon prix		Profession: brocanteur
ÉVASION	Bienvenue chez nous		Des trains pas comme les autres / Équateur		Arabie: le voyage inattendu / De la Syrie au Liban		Chasseurs de trésors / La lunchbox du destin		99 envies d'Évasion / Nouvelle-Orléans: Marigny		Traqueur de mystères / Les reines perdues d'Égypte		Mordu de la pêche
ICI ARTV	L'appel du coeur / Les combats du coeur		Moi et l'autre	Moi et l'autre	Pour l'amour du country		Madame Wilson		Madame Wilson		LA HAUTE SOCIÉTÉ (2016) avec Kristen Stewart, Steve Carrell, Jesse Eisenberg.		

spiritualité

Être l'étrangère

Dans ma jeunesse, j'ai vécu trois ans en Ontario pour des études et un an aux États-Unis. Je n'étais ni réfugiée ni immigrante, et je n'avais aucune crainte d'être expulsée. Mais je me suis quand même sentie différente, étrangère, surtout au début des deux séjours.

En Ontario, je me souviens de mes premiers cours dans une université uniquement anglophone. Mon anglais plutôt bancal me faisait remarquer dès que j'ouvrais la bouche. Je n'appartenais pas à une minorité visible, mais plutôt à une minorité audible. Mon réflexe a été de repérer dans la classe d'autres « marginaux » à leur manière. C'est ainsi que j'ai sympathisé avec une jeune femme du Sri Lanka avec qui je n'avais pas grand-chose en commun, sinon d'être une femme et de ne pas être anglo-canadienne. Couleur de peau, langue maternelle, religion, culture, mentalité ; tout nous distinguait. Et pourtant, des liens se sont tissés entre nous, un genre de solidarité dans la différence.

Cette modeste expérience – et le fait d'avoir échangé avec des personnes venues d'autres horizons – m'a ouvert les yeux sur les difficultés qu'elles rencontrent. Je comprends mieux leur tendance à se regrouper avec des membres de leur communauté d'origine ; le besoin d'appartenance est en effet impérieux et on le ressent fortement quand nos repères habituels sont bousculés.

De même, le défi de se créer une place au sein du groupe dominant peut apparaître immense. Certains sont échaudés par des expériences douloureuses : rejet, paroles blessantes, discrimination à l'emploi ou pour le logement, préjugés étalés sans vergogne. Le décès odieux de George Floyd – un Afro-Américain étouffé le 25 mai par le genou d'un policier de Minneapolis – nous rappelle jusqu'où peut aller le racisme ! Quand des caractéristiques personnelles, comme la couleur de la peau, cesseront-elles d'être un motif pour se faire pointer du doigt ?

Imaginez comment peut se sentir une personne installée au Québec depuis des lustres ou immigrante de deuxième ou troisième génération, donc née ici, lorsqu'on la considère encore comme une étrangère, voire une « étrange » ! Une amie française vivant au Québec depuis plus de trente ans rigole bien quand, lorsqu'elle fait des emplettes, son indéracinable accent français lui vaut des commentaires du genre « Ça entrera bien dans votre valise ». C'est pas mal moins amusant de recevoir des remarques xénophobes ou méprisantes.

LE RACISME N'EST PAS INNÉ

Le racisme n'est pas inné. Non, il est bel et bien appris, dans les familles, à l'école, dans les institutions, dans les médias, etc. Il se nourrit de fausses croyances, d'ignorance, de généralisations abusives et de jugements hâtifs. Comment le combattre ? En s'informant, en posant un regard critique sur nos réactions spontanées et nos attitudes, mais peut-être avant tout en risquant des rencontres et en nous exerçant à la compassion.

La professeure Rhonda Magee, qui enseigne le droit à l'Université de San Francisco, est également une experte sur les questions de racisme. Au fil de ses recherches, elle en est venue à la conclusion qu'il ne suffisait pas de travailler sur notre compréhension intellectuelle du racisme pour le vaincre ; un travail intérieur est nécessaire. Nos préjugés résultent de conditionnements sociaux et culturels qui ont insidieusement forgé notre mentalité et formaté nos cerveaux. Nous avons besoin, pour nous en défaire, d'un entraînement qui rejoint les mêmes profondeurs.

M^me^ Magee propose donc, comme remèdes, de développer une pratique régulière de la pleine conscience et de cultiver la compassion. Les deux s'apprennent – une petite recherche vous permettra de découvrir des ressources pour ce faire – livres, cours et autres. Ces pratiques nous permettent d'être mieux avec nous-mêmes et, par conséquent, de nous sentir de moins en moins menacés par les autres, y compris ceux qui ne nous ressemblent pas, de leur être plus ouverts, d'accueillir avec curiosité et gratitude le fait que les êtres humains se déclinent en un nombre infini de modèles !

LECTURE DE VACANCES

En terminant, je vous suggère, comme lecture de vacances, un petit livre écrit par l'auteure québécoise d'origine vietnamienne Kim Thúy : *Ru*. Il permet d'entrer dans l'expérience de la narratrice, accueillie comme réfugiée chez nous après avoir été une *boat people*. Rien de tel, pour changer notre regard, que de nous projeter dans la réalité d'une autre personne.

Anne-Marie Chapleau
Institut de formation théologique et pastorale

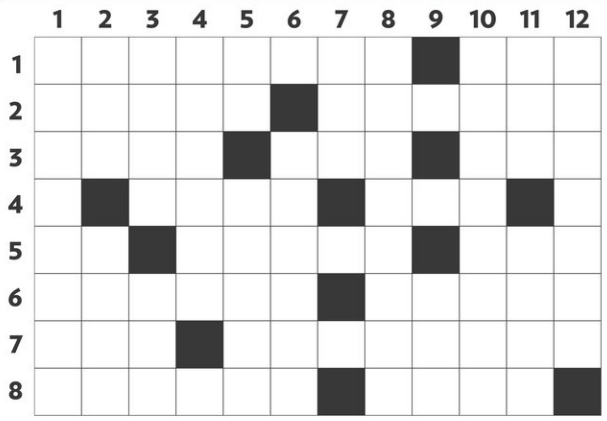
VENDREDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

10 JUILLET	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Salmigondis	Geronimo Stilton	1001 vies / Déracinés		Les grands reportages		Ricardo	Ricardo	Téléjournal Midi	Silence, on joue!	Heartland / Heartland désuni		COUP DE FILET (2011) avec Colm Meany, Martin McCann, Brendan Fraser.				Bonsoir bonsoir!		Notre vie / Transmission	
V	Moment V		Moment V / Chutes Ceizur		Infopublicité	Infopublicité	Marvel: S.H.I.E.L.D. / Émancipation		Souper parfait	EN UNE POUR LA SAINT-VALENTIN (2017) James Maslow.			PETITS MEURTRES ET CONFIDENCES: L'ART DU MEURTRE (2018)				Les Simpson		Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour		JAPPELOUP: L'ÉTOFFE D'UN CHAMPION (2013) avec Marina Hands, Guillaume Carnet.		Nouvelles	Nouvelles	L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3: L'INSULTE FINALE (1994)		(:45) Tom et Jerry		Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour					Top modèles		TVA nouvelles	
TQc	Robocar Poli	Pat'Patrouille	(:55)Miraculous	As de jungle	(:05)Grizzy /ZIP ZIP	Frères Kratt	Subito texto	Génial!	SOS sages-femmes		SOS sages-femmes		Zone franche		Mc$-ween	Frères Kratt	Légendaires		(:45) As de la jungle	Pat'Patrouille	(:25)RobocarPoli	

10 JUILLET	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	RDI économie	Silence, on joue!	SELMA (2014) avec Carmen Ejogo, Tim Roth, David Oyelowo.					Le Téléjournal		Sports ex/(:05) Téléjournal	(:35) GENÈSE (2019) Noée Abita.	
V	Un souper parfait	Un souper parfait	Ambulances animales	Ambulances animales	SHARKNADO 2: LE SECOND (2014) avec Tara Reid, Vivica A. Fox, Ian Ziering.				APB: Alerte d'urgence / Bras de fer		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Sucré Salé	Du talent à revendre / Les premières demi-finales		DIRT (2018) avec DeRon Horton, Christina Moore, Kevin Dillon.				TVA nouvelles	(:35) Sucré Salé	(:05) PARANOÏA (2013) avec Gary Oldman, Harrison Ford, Liam Hemsworth.		
TQc	100% Animal / Gerrhosaure	Moi j'mange	La course folle / Encore du mauvais temps		Cette année-là / 1982: Normand Brathwaite		Y'a du monde à messe			Kebec	Belle et Bum		Génial! , Marc Hervieux.
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Chiens et chats	Champions du monde	La vie secrète des chansons / L'Amérique en chansons		Les contreforts de l'Himalaya / La terre nourricière		Partir Autrement en famille		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Douanes	La nouvelle affaire	Otages / Forgues		Le trésor de Pablo Escobar		Policier criminel / Un policier bien ordinaire (Jorge Leité)		Paranormal sur le vif		Billions (v.f.) / Chicken town		
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages		Le Téléjournal		Le Téléjournal		Le National	Le National	24/60
RDS	Sports 30	Sports 30	F1 Express	NASCAR Course automobile - Alsco 300 Série Xfinity (D)					Sports 30	Sports 30	WPT Poker - Championnat PokerStars de 2017		GSP: Le retour
VIE	La vie avec des quintuplées / L'évaluation des quintuplées		Ma villa au soleil	C'est quoi ton plan?	Vendre ou rénover? / Robyn et Todd		Nombreux et heureux / Les Paradis		Conseils d'amis	Projection privée	Tous pour un chalet! / Cuisine de rêve		CADILLAC RECORDS
SERIES+	Détectives privés / La revenante		Blue Bloods / La reine des abeilles		NCIS: Nouvelle-Orléans / Les liens du sang		FBI / Une affaire personnelle		Bull (v.f.) / Miami vice		Bull (v.f.) / La veuve noire		Mélinda/ deux mondes
Z	Nature sauvage avec Bear Grylls / Vanessa Hudgens		Top Gear / La voiture la plus rapide du monde		GODZILLA (1998) avec Matthew Broderick, Maria Pitillo, Jean Reno. - Un immense reptile venu des profondeurs de l'océan fait des ravages à New York.						Les vampires originels / Aux quatre coins du monde		South Park / Maternelle
HISTORIA	Les montagnards		Les montagnards / La ligne de front		Les montagnards / Quand rien ne vous résiste		Une vue sous les étoiles	Dans l'oeil de la tornade	Le lot du diable		Route 66	Traqueurs d'ondes	Le mystère de l'or confédéré
ÉVASION	Bienvenue chez nous / Finale de la semaine 7		BLEU D'ENFER 2 (2008) avec Marsha Thomason, Audrina Patridge, Laura Vandervoort.				Destination Monstre / Chuppacabra		Le marcheur des Amériques		Ghost adventures / Le motel Clown et l'école de Goldfield		Je serai un homme
ICI ARTV	Moi et l'autre	Moi et l'autre	René / L'enfant terrible		Pour emporter / Dre Joanne Liu		Rétroviseur	Rétroviseur	Luc Langevin, tours de ville		AMISTAD (1997) avec Morgan Freeman, Sir Anthony Hopkins, Djimon Hounsou.		

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

1 Caractère de ce qui n'est entaché d'aucune cause de nullité. – Masse de pierre très dure.
2 On dit qu'une seule vaut mille mots. – A un léger mouvement sinueux.
3 Organe du corps humain qui filtre le sang. – Montre sa gaieté. – Étendue d'eau salée.
4 Défaut qui existe dès la naissance. – Pas ailleurs.
5 Le premier des nombres entiers. – Réduite en miettes. – Fleuve au pays de Cléopâtre.
6 Gonflement anormal d'une partie du corps. – Mouvement d'un cheval qui lève les pattes de derrière.
7 Pièce de monnaie de peu de valeur. – Mis pour la première fois.
8 Indique la répétition d'une action. – Ensemble de pages Web accessibles via internet.

VERTICALEMENT

1 Personne extrêmement habile dans une activité.
2 On la rend quand on meurt. – Tube fluorescent.
3 Sort du pis de la vache. – Personne qui a le titre de noblesse le plus élevé après celui du prince.
4 Se dit d'une personne sans instruction.
5 Petit cube utilisé pour divers jeux. – Faire avancer une chaloupe.
6 Redit plusieurs fois.
7 Après moi.
8 Complètes.
9 Qui est sans inégalités.
10 Mammifère ongulé muni d'un estomac à trois ou à quatre poches et pratiquant la rumination.
11 Se crie dans une corrida. – Elle trotte dans la tête.
12 Courbes fermées.

SOLUTION du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	A	J	O	R	I	T	E	■	E	L	U
2	A	R	E	T	E	■	R	A	F	L	E	S
3	C	M	■	E	N	C	O	U	R	A	G	E
4	H	E	P	■	N	E	T	■	A	N	E	S
5	O	■	A	M	E	R	■	T	U	■	R	■
6	I	V	R	E	■	F	A	R	D	E	E	S
7	R	U	I	N	E	■	M	I	E	T	T	E
8	E	S	S	E	N	C	E	■	R	E	E	L

MOT MYSTÈRE

ABOYER
ACTEON
AFFUT
ARC
ARRET
AUTOUR

BARZOI

CANE
CERF
COR

DIANE
DRAGEE

ECHASSIER
EIDER
ENGINS
EPREINTE
EQUIPAGE

FILET
FOULEE
FOX
FUTAIE

GIEN
GROIN

HAMPE
HERE

JARRE

LAC
LAYON
LEVRETTER
LITEE

NATURE
NEMROD
NOIRE

OREE
ORIGNAL
OURSE
OURSON

PARTIE
PISTE

RABATTEUR
RAIRE
RATER
RENARD
RIDEE
RIFLE
ROUTE

SACRE
SERVIR

TENDRE
TERRIER
TIRER
TROLLE

VIANDE
VOLEE
VOLER

CHASSE - Un mot de 10 lettres

B	E	P	M	A	H	E	T	N	I	E	R	P	E	A
J	A	R	R	E	Q	U	I	P	A	G	E	N	A	C
I	G	E	I	A	T	U	F	F	A	F	R	R	H	T
O	I	D	R	O	U	R	S	O	N	R	I	D	E	E
Z	E	L	E	U	N	E	R	D	N	E	T	L	R	O
R	N	E	A	B	O	Y	E	R	I	R	M	I	E	N
A	P	R	D	N	O	T	U	L	O	A	R	R	E	T
B	N	I	O	R	G	E	U	L	U	C	N	X	O	F
A	T	A	S	A	E	I	L	A	Y	O	N	E	E	D
T	E	R	E	T	T	E	R	V	E	L	F	I	R	R
T	R	R	I	E	E	E	O	O	I	N	C	A	U	I
E	R	L	C	R	N	L	U	L	R	A	G	R	T	V
U	I	A	E	A	E	R	T	E	I	E	N	I	A	R
R	E	C	R	R	S	L	E	E	E	L	E	D	N	E
E	R	D	F	E	R	E	I	S	S	A	H	C	E	S

Solution du dernier numéro : GRAPHIQUE 04-07-2020

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

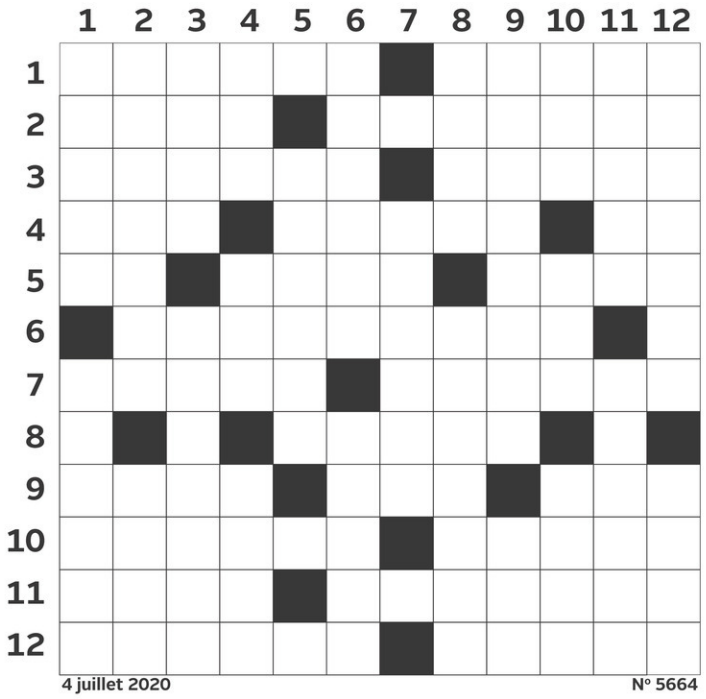
1. Examiner en touchant avec les doigts - Silence musical.
2. Capitale des Samoa occidentales - Productions artistiques.
3. Relatif au Rhin - Entouré.
4. Lettre grecque - Se fâcher - A elle.
5. Cité légendaire bretonne - Chaland - Pour tourner sur la neige.
6. Etat insulaire du Pacifique.
7. Décrit - Nom de plusieurs rois de Grande-Bretagne.
8. Métal très malléable.
9. Personne semblable quant au rang - Des hommes - Signal acoustique bref.
10. Strasbourg s'y trouve - Grand vautour.
11. Visible - Courtes voies.
12. Atteintes d'une maladie héréditaire - Grivoise.

VERTICALEMENT

1. Petite réception chez un particulier - Courant artistique.
2. Trouble de l'expression - Hasard, favorable ou non.
3. Contrée - Ne rien faire d'utile.
4. Imite un coup de feu - Porteur de l'information génétique - Ronchonne.
5. Appuyé.
6. Caractère monotone - Troisième personne.
7. Raboteux.
8. Parasite du chien - Bouleversements.
9. Dégoût - Vague, en espagnol.
10. Canton suisse - Plus que deux fois - Projet de loi soumis au Parlement, en Grande-Bretagne.
11. Sage - Etat d'Afrique.
12. Outil pour imprimer en relief - Évalué.

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	H	A	G	I	O	G	R	A	P	H	I	E
2	A	M	A	R	R	E	■	C	R	A	W	L
3	R	I	Z	■	P	O	L	O	■	B	A	L
4	R	■	O	E	I	L	■	R	E	I	N	E
5	Y	O	D	■	M	E	L	E	N	T	■	B
6	P	R	U	N	E	■	E	S	C	U	D	O
7	O	N	C	■	N	I	E	■	A	D	E	R
8	T	I	■	S	T	O	■	T	R	E	V	E
9	T	E	N	U	■	T	A	I	T	■	O	■
10	E	R	I	S	T	A	L	E	■	I	R	A
11	R	E	C	H	E	■	P	R	E	T	E	R
12	■	S	E	I	L	L	E	S	■	E	R	S



4 juillet 2020 N° 5664

SUDOKU

		3		9				
7		4		1	3		2	
						7		
1		5			9	8		
		8	5				6	3
		6		8				
			9	7	5			
8					2		7	
4	3					5		

5037

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

6	3	1	7	5	9	2	8	4
7	9	2	3	4	8	5	6	1
4	5	8	2	6	1	3	7	9
1	6	9	5	2	4	7	3	8
8	4	3	9	7	6	1	2	5
2	7	5	1	8	3	4	9	6
9	1	6	4	3	2	8	5	7
5	2	4	8	9	7	6	1	3
3	8	7	6	1	5	9	4	2

5036

Niveau de difficulté : moyen

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à *info@les-mordus.com*

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

E E I L	V S S	A E	M R	A G P	E I A	N S N	T S	D	F N A	E N	S A R	M R	E R L	
	■							■		■				
			■				■					■		
		■						■						
		■												

Thème : Citation de Serge Uzzan

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation d'Ernest Renan : Nous avons les idées arrêtées dès que nous cessons de réfléchir.

HOROSCOPE

Samedi 4 juillet 2020

Bélier (21 mars au 19 avril)

Il pourrait y avoir de l'énervement et de l'exagération dans l'air en cette aube de Pleine Lune... Éclipse dans l'axe Capricorne-Cancer, au carré de votre Signe. Étant donné que certaines personnes seront sujettes à dramatiser les évènements, n'accordez pas trop d'importance aux propos défaitistes et alarmistes que vous entendrez, car un malentendu pourrait compliquer une mise au point. Ce ne sera pas le meilleur moment pour régler un problème épineux. Si vous le pouvez, reportez une discussion à plus tard...

Taureau (20 avril au 20 mai)

Étant donné que le climat de Pleine Lune... Éclipse est dans l'air, cette fin de semaine sera probablement marquée d'une certaine effervescence, et dont le bilan ne sera pas banal. Si vous ne cachez rien aux autres et que vous ne modifiez pas à la dernière minute un arrangement pris au préalable, il n'y aura pas de nuage noir à l'horizon. Annoncez donc vos couleurs le plus rapidement possible. Et grâce à l'actuelle visite d'Uranus dans votre Signe, une surprise plutôt agréable devrait vous être offerte...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

L'influence de Vénus toujours de passage en Gémeaux devrait exercer une influence plutôt favorable sur vos unions et associations, soulignant la réciprocité de vos attractions. Du moment que vous le faites diplomatiquement, vous pourriez définir vos attentes et mettre les points sur les «i» dès maintenant. Après tout, plus vous attendrez, moins une mise au point deviendra simple à effectuer. La créativité sera favorisée, et cette touche artistique pourrait même être louangée, d'autant plus en climat de Pleine Lune Éclipse!

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Les blagues amusent parce qu'elles détiennent une part de vérité. Vu que le climat de Pleine Lune Éclipse en Capricorne, face au Cancer, est dans l'air, l'humour pourrait jouer un rôle important. Le rire ne trahit pas et il serait intéressant de considérer les messages qu'il véhicule. Une personne qui ri de vos plaisanteries éprouve sûrement de la sympathie à votre endroit, et a peut-être même le béguin pour vous. Profitez de cette fin de semaine pour entretenir vos contacts. Une surprise n'est pas impossible...

Lion (23 juillet au 22 août)

Tout le monde ne sait pas forcément lire entre les lignes. Vous pourriez obtenir ce que vous désirez, mais pour cela il faudrait savoir oser le demander clairement. Alors permettez-vous d'être plus explicite lorsque vous exprimez vos attentes. En tournant timidement autour du pot, vous ne feriez que donner aux autres l'occasion de faire la sourde oreille. Et cette aube de la Pleine Lune... Éclipse axe Capricorne- Cancer devrait faciliter les activités qui requièrent de la force, de l'endurance et des efforts soutenus.

Vierge (23 août au 22 sept.)

Le pouvoir d'un sourire est illimité, et cette aube de Pleine Lune Éclipse pourrait bien vous le démontrer. En affichant une disposition positive, vous constaterez que les autres deviendront plus réceptifs à votre endroit et qu'ils n'auront pas d'autre choix que de vous emboîter le pas. En plus d'être contagieuse, une mine enjouée incitera les gens à vouloir vous connaître davantage et à vous aborder. Toutefois, face à un éventuel problème de choix, accordez la priorité à l'alternative qui a déjà subi le test du temps.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Certains entretiens risquent d'être plus tendus en cette aube de Pleine Lune Éclipse dans la trajectoire Capricorne-Cancer, au carré de votre Signe. Il serait dommage de se disputer quand on dit les mêmes choses, mais pas exactement de la même manière. Mieux vaudrait donc vous concentrer sur les terrains d'entente en évitant les sujets controversés cette fin de semaine. Ne tentez pas non plus d'intervenir pour régler une dispute entre plusieurs personnes. Car l'atmosphère promet peut-être... d'être plus survoltée.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Des opportunités s'offriront à vous dans la mesure où vous ferez preuve d'un minimum de bonne volonté. En cette aube de Pleine Lune Éclipse axe Capricorne-Cancer, ce n'est peut-être pas le moment de remettre une obligation à plus tard. Si vous attendez trop longtemps, quelqu'un d'autre pourrait profiter d'une occasion qui vous était destinée. Par ailleurs, un petit malaise pourrait disparaître instantanément si vous discutez sincèrement de vos émotions avec la personne concernée...

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Le temps est précieux et il est primordial de le gérer efficacement. Ne vous culpabilisez pas si vous croyez ne pas en consacrer suffisamment à autrui. Les personnes à qui vous accordez votre compagnie sont privilégiées, peu importe comment cela se traduit en heures et en minutes. En bout de ligne, il est impossible de propager le bonheur sans commencer par vous occuper de vous. Et en cette aube de Pleine Lune éclipse, il n'y aura rien d'égoïste à vous accorder la priorité.

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Le climat de Pleine Lune... Éclipse en Capricorne de ce soir devrait contribuer à faire graviter l'attention autour de vous. Alors saisissez peut-être l'occasion de présenter vos projets aux personnes que vous souhaiteriez avoir comme collaborateurs, mais n'insistez pas trop. Les autres seront d'autant plus enclins à vouloir participer s'ils proposent eux-mêmes leurs services. Et les loisirs constitueront sans doute le secteur privilégié de cette fin de semaine. Profitez-en pour vous amuser.

Verseau (20 janv. au 18 fév.)

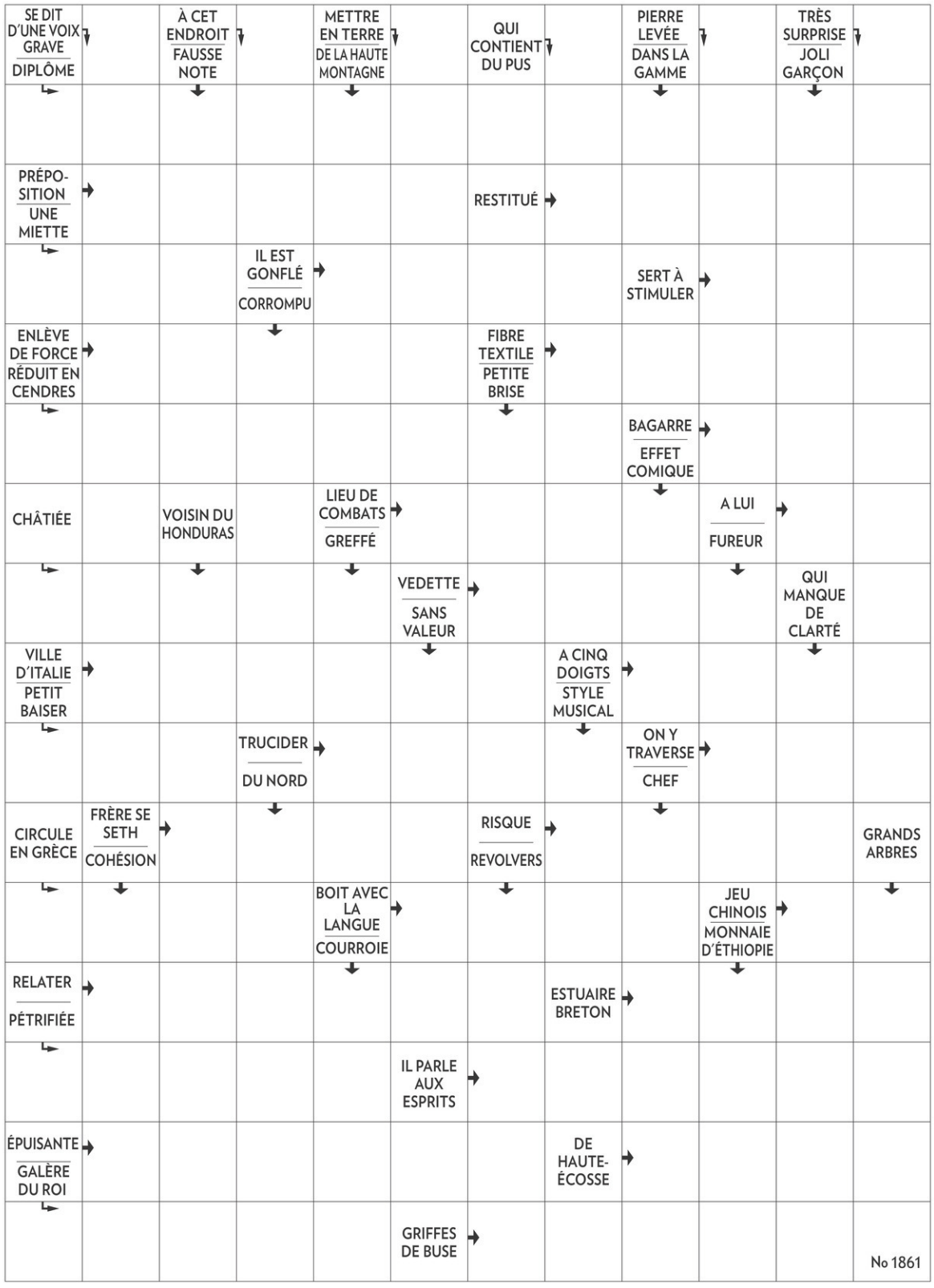
Où il y a un avantage, il y a nécessairement un inconvénient. Le climat de Pleine Lune Éclipse dans la trajectoire Capricorne-Cancer risque en effet de rendre la solution optimale plus difficile à appliquer. Par contre, cela ne veut pas dire que le problème ne sera pas résolu en temps voulu. Votre implication sera indispensable au bon déroulement des activités et il serait bien regrettable de vous en désister. Car une proposition que vous n'aviez pas acceptée est peut-être encore disponible... Renseignez-vous.

Poissons (19 février au 20 mars)

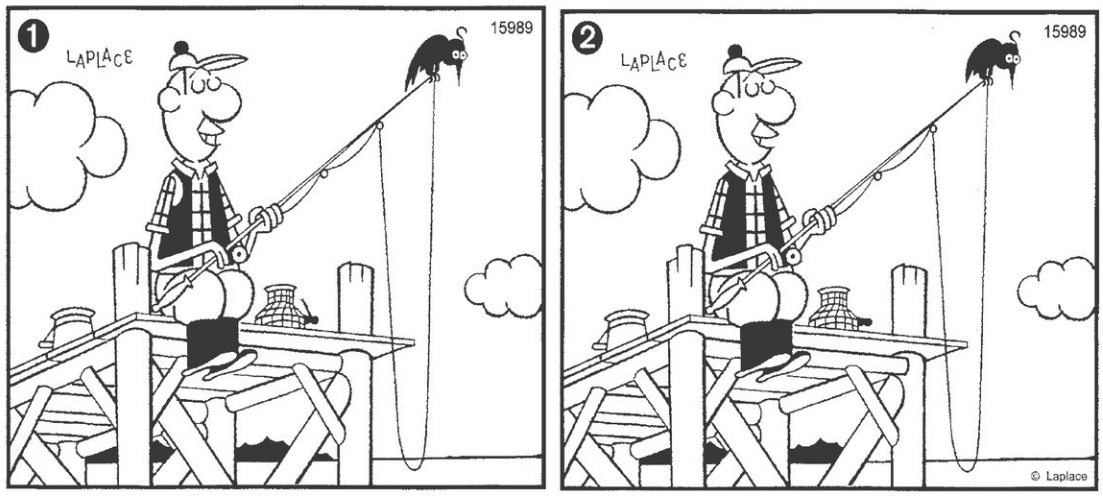
Le bonheur naît du malheur, et le malheur est caché au sein du bonheur. En cette fin de semaine, l'atmosphère de Pleine Lune Éclipse risque de contribuer à faire ressortir les ambivalences et les éléments contradictoires des gens et des situations. Vous constaterez qu'il faudra sans doute accepter de faire quelques concessions afin d'accéder à un but longuement convoité. Un compromis semblera peut-être plus imposant en théorie qu'il ne le sera en pratique. Et l'autre personne sera disposée à faire sa part...

Pour information : *marylene@marylene.com*

MOTS FLÉCHÉS



ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

1 La bouche du pêcheur.
2 Bras gauche du pêcheur déplacé.
3 Le gilet sur l'épaule droite du pêcheur. • 4 La anse du panier est incomplète. • 5 Le haut du pilier de gauche. • 6 Une traverse plus longue sous l'avant du ponton. 7 Montagne plus courte derrière le pilier de droite. • 8 La queue de l'oiseau est plus courte.



SUPERGRILLE leProgrès

HORIZONTALEMENT

1. Petit tapis - Tapis vendu couvrant généralement toute la surface d'une pièce - Tapis-brosse.
2. Klaxon - Magistrat romain - Grillé et très peu cuit - Coiffure orientale.
3. Solidifié - Tonneau - ...-Agathe - Symbole chimique - Dressés avec effort - Celle de Néron s'appelait Agrippine - Romains.
4. Coccyx - D'aller - Accompagnées - Monnaies d'or des doges de Venise - Magnésium - Est étendu.
5. Arbuste à baies blanches - On y fait cuire de la viande - Commun - Champignons - Il y fait très chaud.
6. Nom grec de deux chaînes de montagnes, dont l'une est située en Crète - Septième lettre grecque - Répondu - Donne du jus - Déshonorée.
7. Qui a de grosses lèvres - Forme larvaire d'un crustacé - Crétins - Port nippon - Antimoine - Son couvercle est fendu - Chaque site en a une.
8. Article - Grès imperméable - Entre deux roues - Retourné - Peinture - Volumineux.
9. Situation - Tribunal féodal - Se servir de son nez - Expression poétique et exaltée de sentiments personnels - Victoire de Napoléon.
10. Abrégée - Prévenir quelqu'un - Imbécile - Filin de retenue d'une mine - Diminutif d'Edward.
11. Provient de la fabrication du gruyère - Peut qualifier certaines mains - Bières - Ile de Grèce - Figure du jeu de cartes.
12. Toison - Étain - Convenance - Petit écureuil - A cours à Rome.
13. Orient - Whisky canadien - Rouleaux vietnamiens - Nourrisson - Soeur d'Osiris - Ils dépendaient d'un seigneur.
14. La chimie en est une - Extirpent - Pronom personnel - Prénom féminin - Résine malodorante - Équerre.
15. Comptant - Pour saluer - Sotte - (Se) moque de quelqu'un - Arbre africain.
16. Espace de temps - Pousse l'aiguille - Production d'artiste - Grande quantité - Poisson - 1100.
17. Négation - Entièrement vidangé - Reportée au pouvoir - Tue pour d'autres - Source d'eau jaillissante.
18. Arénicole - Érodent - Partie dure des dents - Fable de Lafontaine : Le Renard et les ....
19. Formulés - Voix grave - Abréviation chrétienne - Situation embarrassante - Nattent.
20. Coeur des troncs d'arbre - Dépourvu de végétation - Il est parfois particulièrement chaud - Adorés - Nymphe des montagnes.
21. Est-Nord-Est - Séparé - Article contracté - A l'écart - Atome - Troisième partie de l'intestin grêle.
22. Énumérations - Religieuse - Pas à profusion - Pas voisin - Conjonction.
23. Infinitif - La famille du jasmin - Chante comme un Tyrolien - Localiser - Langue celtique.
24. C'est assez ! - Fleuret - Vétilles - Partie d'une fourchette - Petite baie peu profonde.
25. Ferme traditionnelle provençale - Se fait au service des urgences - Cryptés - Se parlait dans l'Antiquité - Cri des charretiers - Obtint.
26. Assommé - Cheville - Linceul - Freud - Jour où l'on ne travaille pas.
27. Son abréviation est i.e. - Monnaie bulgare - Pour ceux qui volent - Vient au monde - Arbre de Malaisie - Qui a pour base le nombre huit.
28. A cours en Roumanie - Les enfants y jouent - Prénom féminin - Rivière africaine - Entre le bleu et le vert - Jeune Babylonien dont les amours avec Thisbé se sont mal terminés.
29. La Sardaigne et la Sicile en sont - Prononce une phrase en détachant les mots - Bobard - Merles.
30. Mâle - Sont en tête de - Héroïne d'une légende médiévale - Désavoua - Laxatif.
31. Groupe de maisons - Naturel - ... à cheval ? - Amertume profonde - D'avoir.
32. Verticaux - Attendris - Qui a rapport au raisin - Langue chamito-sémitique issue de l'égyptien ancien - Sur le séant.
33. Petite plante lacustre - Aluminium - Marque le but - Qui présente de nombreux petits points rapprochés - Apéro.
34. Blancs comme l'ivoire - Cordage - Ressemble à du marbre - Poissons voisins de la sardine.
35. Se servir d'un stylo - Sont utilisés dans certains jeux - Bienveillance - Est obtenu par distillation - Hésitation.
36. Fusillés - Cap espagnol - Obsession de l'esprit - Lettre grecque - Le moi.
37. Titane - (S)'élancer - Voile légère - Qui peut choquer - Dessinateur français d'origine polonaise - A été présidée par Arafat de 1969 à 2004.
38. Vergue - Crier en parlant de la chèvre - Matière vitreuse dont on enduit les poteries - Traverse la Nubie - Gris foncé - Soustraite.
39. Se trouver - Incapable - Procure un abri à - Exceptionnel - Avant deux.
40. Se mange blette - Contributions - Crochets - Permission donnée à un prêtre par son évêque - Religieuses.

VERTICALEMENT

1. Se prendre les pieds dans le tapis - Tapis dans une chambre (trois mots) - Tapis d'Orient tissé - Tapis dont la trame est constituée de lanières de tissu usagé.
2. Jugement - Régimes - Poisson des récifs coralliens - Pourvoir de ce qui est utile - Actions de pétrir pour obtenir une certaine forme - Morceau de poulet.
3. Il est sec - Écart entre des choses - Impersonnel - Expulsés d'un lieu - Bonne action - Trompées - Et même - Au milieu du visage.
4. Anticipé - Nourriture des animaux - Sert à appeler - Évalua - Tranches de pain grillées - Divisée - Donne sur la Méditerranée.
5. Indique une addition - Grand-père - Finaud - Pénible à supporter - Substances sucrées - Et cetera - Région du nord de l'Irlande - Ne peut attendre.
6. Cheveux - Racine d'Amérique du Sud - Pas bon marché - Romancier québécois, on lui a décerné le prix Athanase-David en 1980 - Capitale et port européen - Bois d'un noir foncé.
7. Ville d'Honshu - Produit combustible de la distillation du pétrole, utilisé comme carburant - Garni, en parlant d'un voilier - A longtemps servi d'engrais - Arrose Berne - Lésion cutanée due à la lumière - Peuplier.
8. Se présenter devant un juge - Tenta - Haut fonctionnaire, dans l'Empire ottoman - Roche sédimentaire d'origine éolienne - Prénom des comédiens Guérin et Picard - Col de Savoie - Chanteuse québécoise.
9. Se disait au roi - Peuple du Nigeria - Dieu des Vents - Souhaitée - Se dit d'un rayonnement invisible à l'oeil humain - Voisin du bouleau - Muse de l'Histoire.
10. Robuste - Anciennes lois - Comporte plusieurs spectacles - Liquide sécrété par la seiche - Reçu - Montrent.
11. Bruants d'Europe - Longue plume - Habille - Pierre plate utilisée comme dalle - Congénitales - Volcan actif du Japon - Te porteras.
12. Terminaison - Types - Se faufile - Solitaire - On y met des bijoux - Fait depuis peu - Réponse.
13. Note - Il fait des plaquettes de terre cuite - Temps moyen de Greenwich - Porte au pouvoir - Douze - Gonflement - Existences - Anniversaire.
14. Relatifs aux habitants de la haute Écosse - Monnaie - Partie du corps du cheval - Tunique de l'oeil - Point cardinal - Bambin - Gamins.
15. Celui qui se sert d'un revolver - Pratique - Sujet de conversation - Rendues moins chaudes - Machin - Fournit une matière textile.
16. Terbium - Jouet pour la plage - Poisson rouge - Niais - Leur bois est très dur - Épargnes excessives - Partie déterminée du corps - Flottante, en cuisine.
17. Marque l'embarras - Personne qui pratique le vol libre - Vérifie et arrête définitivement (un compte) - Rencontre sportive - Mathématicien français - Fromages.
18. Guêpier - Fils de Noé - Exagère - Déroulé - Relatifs au singe - Gantelets garnis de plomb.
19. Enduré - Final - A lui - Rigolard - Intention - Type de vieillard ridicule dans la comédie classique - Héros de Virgile.
20. Difficiles à comprendre - L'abominable homme des neiges - Laize - Soumis à des vexations - Lieu de délices - Lentement (trois mots) - Architecte américain.
21. D'un bout d'intestin - On y sert à boire - Clôture faite d'arbustes alignés - Prénom - Passionnée - Explosif - Circonstance - Sudiste.
22. Alertes - Prénom féminin - Expédition de chasse - Plante herbacée - Il est qualifié - Pied de vigne - Meuble - Possessif.
23. Bouquiné - Bières - Pronom relatif - Couchant - Astronome néerlandais - On y joue - Rudiment d'un art - Service religieux pour un défunt.
24. Fiable - Flexible - Salé, puis séché à la fumée - Raillerie - Style de nage - Ses parents - Plante aux feuilles charnues.
25. Virage, en ski - Avalée - Croupir - Petit corps sphérique - Enveloppe des fruits - Principe chinois - Risqués.
26. Faire prendre un bon coup de froid ! - Déformé - Intention - Ville du Japon, sur le Pacifique - Se moquer - Réponse anglaise.
27. Monnaie - Thallium - Frotter avec de l'huile - Flûte de roseau du Proche-Orient - Excessives - Qui conservent une teinte naturelle - Sud-sud-ouest - Déduit.
28. Notez bien - Bière belge - Artère - État d'Europe - Brame - Imposées - Injection d'un stupéfiant.
29. Donner de l'éclat à - Petite crêpe - Exploitation agricole - Tubes d'éclairage - Université - Séjour dans un hôtel - A eux.
30. Cohésion - Chefs - Griffonné - Font non - Désavantagées - Non terminé (en ...).

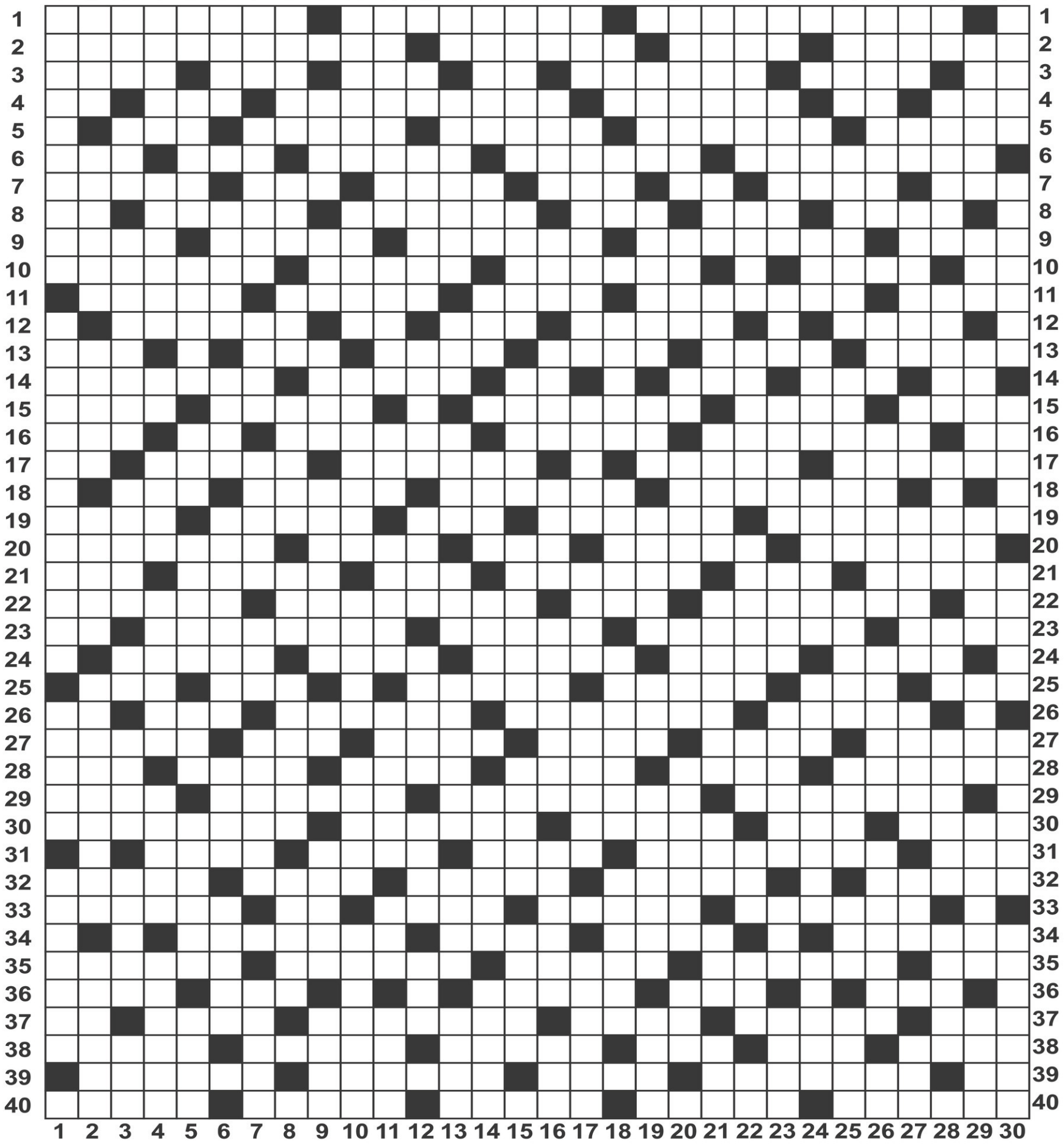
SUPERGRILLE

Solution du No 942

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	P	I	N	G	P	O	N	G	■	B	A	S	E	B	A	L	L	■	T	E	N	N	I	S	■	G	O	L	F	■	1
2	E	P	I	E	E	■	P	Y	J	A	M	A	■	I	■	R	A	M	■	C	O	U	L	A	G	E	■	A	L	E	2
3	L	E	L	O	U	P	■	P	■	L	U	T	I	N	S	■	S	A	R	O	U	A	L	■	A	M	I	C	A	L	3
4	O	C	■	L	H	A	S	S	A	■	S	I	S	E	■	A	S	O	■	R	E	G	■	F	L	I	C	■	N	U	4
5	T	A	R	E	■	S	I	E	S	T	E	■	O	N	C	L	E	■	I	N	S	E	R	E	■	R	A	S	E	E	5
6	E	■	U	S	I	T	E	■	C	I	T	E	■	T	O	M	■	C	L	E	■	S	I	A	L	■	R	U	S	■	6
7	■	P	S	■	B	E	N	I	E	■	T	O	P	■	N	A	G	U	E	R	E	■	A	L	E	S	E	S	■	F	7
8	P	I	S	T	O	U	■	O	S	S	E	L	E	T	S	■	R	I	S	■	V	O	L	■	S	U	■	H	O	U	8
9	R	E	I	S	■	R	I	S	E	E	■	E	R	U	C	T	E	R	■	E	A	U	■	T	E	R	B	I	U	M	9
10	O	C	E	A	N	■	C	■	S	A	I	■	E	■	R	A	S	E	N	T	■	E	C	U	E	I	L	■	I	E	10
11	J	E	■	R	I	D	E	S	■	N	N	O	■	M	I	N	I	■	A	C	A	D	I	E	■	■	E	C	R	U	11
12	E	■	R	■	D	E	B	A	T	T	U	■	R	A	T	■	L	A	S	■	B	■	A	■	P	O	S	E	■	S	12
13	C	R	O	S	S	■	E	R	E	■	L	O	I	R	■	O	S	C	A	B	R	I	O	N	■	S	E	R	B	E	13
14	T	I	E	N	■	A	R	■	I	N	E	X	A	C	T	E	■	T	■	A	I	R	■	I	R	A	■	N	A	■	14
15	I	F	S	■	A	N	G	I	N	E	■	E	■	S	O	I	R	E	E	S	■	I	D	E	E	■	O	E	T	A	15
16	L	■	T	I	C	S	■	S	T	U	P	R	E	■	A	L	O	E	S	■	C	S	A	R	D	A	S	■	T	I	16
17	E	T	I	N	C	E	L	E	■	R	E	S	T	E	S	■	B	■	E	C	H	E	C	■	O	S	M	I	U	M	17
18	S	C	■	D	E	S	A	R	R	O	I	■	A	C	T	E	O	N	■	H	I	R	C	I	N	S	■	D	■	E	18
19	■	H	A	R	D	■	S	E	I	N	■	E	L	U	■	S	T	E	R	E	O	■	A	N	N	U	L	E	E	S	19
20	S	I	M	I	E	N	S	■	S	E	N	T	■	S	E	S	■	N	A	N	T	I	■	D	E	R	■	S	M	■	20
21	U	N	E	■	R	E	E	L	S	■	A	A	R	■	S	E	A	N	C	E	■	C	O	I	■	E	S	T	O	C	21
22	I	■	R	E	■	T	E	■	O	A	S	I	E	N	S	■	M	I	L	■	M	E	T	E	O	R	E	■	I	R	22
23	C	O	S	S	U	■	S	A	L	E	S	■	A	D	A	G	E	■	E	C	A	L	E	N	T	■	R	A	S	E	23
24	I	M	■	P	V	C	■	C	E	D	E	E	■	L	I	E	N	T	■	A	Z	U	R	■	E	M	E	U	■	P	24
25	D	E	J	A	■	I	C	I	■	E	■	L	A	R	E	S	■	E	S	S	A	I	■	L	E	I	■	X	V	I	25
26	E	L	■	C	A	D	E	N	A	S	S	E	R	■	S	T	A	R	T	E	R	■	F	E	S	S	E	■	E	■	26
27	R	E	V	E	S	■	S	E	M	■	K	V	A	S	■	I	V	R	E	■	I	O	L	E	■	S	P	A	R	T	27
28	■	T	I	R	E	S	■	S	O	S	I	E	S	■	S	O	I	E	■	E	N	T	E	■	C	E	I	N	T	E	28
29	■	T	B	■	S	E	R	I	N	E	E	■	E	T	E	N	D	U	E	S	■	E	C	A	I	L	L	E	■	S	29
30	C	E	R	F	■	M	U	E	■	N	U	M	E	R	O	■	E	R	S	E	S	■	H	■	E	■	E	R	O	S	30
31	H	■	E	L	L	E	S	■	P	A	R	E	■	A	I	L	S	■	C	R	U	C	I	A	L	E	■	I	N	O	31
32	A	B	R	I	E	■	S	E	A	U	■	M	I	C	R	O	■	A	R	I	D	E	■	L	■	G	R	E	E	N	32
33	N	I	■	C	R	I	E	N	T	■	A	E	D	E	■	V	A	L	I	N	■	P	E	U	P	L	E	■	S	■	33
34	D	E	L	S	O	N	■	L	I	E	U	■	E	R	I	E	■	A	M	E	R	■	P	■	S	I	R	O	T	E	34
35	E	N	E	■	T	C	H	A	O	■	N	O	M	■	S	E	I	D	E	■	A	L	I	B	I	S	■	P	E	T	35
36	L	A	O	S	■	A	O	C	■	B	E	C	■	R	O	S	T	I	■	E	T	E	■	R	■	E	C	O	P	E	36
37	L	I	■	I	H	S	■	E	T	A	■	C	O	O	L	■	A	N	G	O	I	S	S	E	R	■	O	S	■	I	37
38	E	M	I	L	E	■	C	R	I	C	R	I	■	T	E	L	L	■	U	N	S	■	E	C	H	A	N	S	O	N	38
39	■	E	N	E	R	V	E	■	R	O	U	S	S	I	■	A	I	N	E	■	S	A	P	H	O	■	C	U	I	T	39
40	G	E	N	R	E	■	T	U	A	N	T	E	■	R	O	D	E	■	T	U	E	U	S	E	■	H	U	M	E	E	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

Par Michel Hannequart

N° 943



Les tirages des mots croisés sont momentanément suspendus.

Conservez vos formulaires de participation, nous reprendrons les tirages dès que la situation sera revenue à la normale.

Merci de votre compréhension!

NOM: _____

ADRESSE: _____

_____

VILLE: _____ C.P.: _____

TÉL.: _____

MOTS CROISÉS N° 943
455, rue Hôtel-Dieu
Saguenay - G7H 1V6

leProgrès

0024710

AUTO.

SUR LE WEB ET DANS L'APP
LISEZ CE CONTENU ET PLUS ENCORE TOUS LES LUNDIS
lequotidien.com

CAMION HYBRIDE ÉLECTRIQUE-HYDROGÈNE BADGER EV

NIKOLA A OUVERT LE CARNET DE RÉSERVATION

Lundi dernier, la jeune pousse américaine Nikola Motor a commencé à accepter les réservations pour son camion à technologie hybride – électrique et à hydrogène –, le Badger EV. Ces réservations seront assorties de petites gâteries qui varieront selon le montant avancé.



PAUL-ROBERT RAYMOND
praymond@lesoleil.com

AU VOLANT

Depuis lundi, les éventuels acheteurs du Nikola Badger EV peuvent réserver leur place dans la chaîne de production, moyennant un dépôt variant entre 250 et 5000 $US, soit environ 342 et 6840 $.

Chaque dépôt garantit au moins un billet pour l'événement Nikola World, qui se tiendra du 3 au 5 décembre à Phoenix, en Arizona, durant lequel le constructeur dévoilera officiellement son camion, ainsi que ses différentes caractéristiques et spécifications techniques. Et, bien sûr, le prix de vente définitif. Il ne reste qu'à souhaiter que la planète ne soit pas prise d'assaut par une deuxième vague de la pandémie de la COVID-19…

Les personnes qui optent pour une réservation à 250 $US (l'*Instinct Package*) auront droit à un billet pour le Nikola World. Et si la réservation est faite avant le 15 novembre, le titulaire reçoit une chance de gagner un Badger. L'autre niveau, le *Predator Package*, qui coûte 1000 $US, donne droit à deux billets pour l'événement et à cinq chances pour le tirage. Et par-dessus cela, le *Honey Package* à 5000 $US accorde 25 chances pour le tirage et deux passes VIP en arrière-scène pour le Nikola World.

Chaque dépôt sera aussi assorti d'un rabais équivalent au double du montant avancé. Par exemple, 5000 $ donnera un rabais de 10 000 $.

ET POURQUOI PAS ?

En février, quand j'avais écrit sur le sujet (***bit.ly/38gmMwv***), j'avais spécifié que le jeune constructeur Nikola nous avait pris par surprise. Le peu d'informations connues sur le Badger EV promettent un camion de la taille similaire à celle d'un Ford F-150, roulant à l'électricité et à l' hydrogène (pile à combustible). Nikola prévoit équiper son Badger d'une batterie de 120 kWh, lui procurant une autonomie de 500 kilomètres (300 milles). À cela, ajoutez un réservoir d'hydrogène de huit kilogrammes, lequel donnera un autre 500 km d'autonomie.

Parmi les autres données préliminaires dévoilées au sujet du Badger, notons une puissance prévue de 906 chevaux (675 kW) et un couple de 980 lb-pi (1328 N.m). Nikola prévoit qu'un inverseur de courant pourra fournir 15 kilowatts pour brancher des outils sur du 110 volts et du 220 volts.

« [Le Badger] a le rouage d'entraînement et le système d'infodivertissement les plus avancés dans le marché. Ses caractéristiques incluent les mises à jour à distance, l'accès sans clé, le contrôle de couple indépendant sur chaque roue, […] des rails d'amarrage dans la boîte du camion, un frigo caché, jusqu'à 600 milles d'autonomie et des affichages à l'épreuve de l'eau, a déclaré le fondateur de Nikola, Trevor Milton. On ne pouvait pas rêver de construire un meilleur camion que le Badger avec la pile à combustible et la batterie électrique. »

Vous connaissez mon opinion sur les véhicules à pile à combustible. Je dois reconnaître que cette combinaison peut faire un certain sens. Surtout pour ceux qui doivent parcourir plusieurs kilomètres d'un seul coup.

Si le kilométrage est majoritairement fait en milieu urbain, le Badger pourrait rouler pratiquement toujours sur la batterie, sans consommer un gramme d'hydrogène. Mais ce combustible sera bienvenu lorsque viendra le temps de parcourir un long trajet. Ensuite, si le réservoir d'hydrogène est vide, on peut recharger la batterie pour un autre 500 km. Il y a plus de chances de croiser sur notre chemin une borne de recharge rapide avant de voir une pompe à hydrogène.

Il reste toujours une variable inconnue : c'est le prix d'un tel véhicule…

À suivre.



Depuis lundi, les éventuels acheteurs du camion hybride Badger EV (à batterie et à hydrogène) de Nikola Motor peuvent réserver leur place dans la chaîne de production, moyennant un dépôt variant entre 250 et 5000 $US, soit environ 342 et 6840 $. — PHOTO COURTOISIE, NIKOLA MOTOR

› LE NOUVEAU BENTAYGA ENTRE LE CONSTRUCTEUR BENTLEY DANS UNE NOUVELLE ÈRE

Dévoilé mardi, le VUS de luxe Bentayga de Bentley marque l'entrée du constructeur dans une nouvelle ère. Ce dévoilement inaugure le départ de la stratégie d'affaires Beyond100 du constructeur anglais, qui a mis un terme à son modèle phare, la grande limousine Mulsanne. Ce rôle a été relégué à la berline Flying Spur. Revenons au Bentayga, qui aura sous le capot un moteur V8 biturbo de 4,0 litres. Ce moteur livrera une puissance maximale de 542 chevaux (404 kW) à 6000 tours/minute et un couple maximal de 568 livres-pieds (770 N.m) entre 2000 et 4500 tr/min. L'accélération de 0 à 100 km/h de ce VUS, pesant tout de même 3250 kilogrammes, se fait en 4,5 secondes, selon Bentley. Bien qu'elle faisait partie du catalogue de l'ancienne génération, la version hybride rechargeable du nouveau Bentayga n'a pas été révélée mardi. Ce sera fait «d'ici la fin de l'année», dit-on. **PAUL-ROBERT RAYMOND, LE SOLEIL**



— PHOTO COURTOISIE, BENTLEY MOTORS

Les contraventions impayées, la meilleure garantie et les pneus qui dépassent

LES CONSEILS DE LA SEMAINE

Collaboration spéciale



Avant que la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) puisse enregistrer un transfert de propriété d'un véhicule, toutes les contraventions doivent être acquittées, soit au Bureau des infractions et amendes ou à la municipalité qui a délivré un constat. — PHOTO 123RF

Q Est-il vrai qu'on ne peut pas immatriculer un véhicule d'occasion si son ancien propriétaire a des contraventions impayées ?

R La Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) confirme que l'immatriculation est impossible si le vendeur n'a pas payé une contravention liée au Code de la sécurité routière (CSR) ou à un règlement municipal relatif à la circulation ou au stationnement. Mais attention : cette règle s'applique aussi lorsque l'acheteur a des amendes en souffrance !

Avant que la SAAQ puisse enregistrer le transfert de propriété, toutes les contraventions doivent être acquittées, soit au Bureau des infractions et amendes (pour une infraction au CSR) ou à la municipalité qui a délivré un constat. Pour 1,80 $, vous pouvez vérifier le droit d'immatriculer un véhicule sur le site de la SAAQ (***bit.ly/3eKfVNX***).

Q Quel constructeur automobile offre la meilleure garantie ?

R Tout dépend de ce que vous entendez par « meilleure » garantie, en fonction de l'utilisation que vous ferez de votre véhicule et de votre tolérance au risque. Par exemple, la protection de Mitsubishi se démarque pour le groupe motopropulseur (10 ans ou 160 000 km) et celle de Mazda couvre, en exclusivité, un kilométrage illimité. Audi, BMW, Mini, Porsche et Volvo proposent toujours une garantie de 12 ans contre les perforations causées par la rouille, tandis que celle de Genesis, Jaguar et Land Rover va jusqu'à couvrir certains frais d'entretien.

Les garanties devraient donc peser dans la balance au moment de choisir un véhicule, entre autres pour ce qui est de la durée du financement. Pour y voir clair, consultez l'étude sur les garanties automobiles 2020 de CAA-Québec (***bit.ly/3g7oOBE***), qui regroupe en exclusivité les protections de la quasi-totalité des constructeurs présents au Canada.

Q Je suivais récemment une camionnette dont les pneus très larges dépassaient d'environ 10 cm les côtés du véhicule. Est-il légal de rouler sur la voie publique avec un tel équipement ?

R Le Code de la sécurité routière permet de rouler avec des pneus qui excèdent la carrosserie, à condition que des ailes ou des garde-boue couvrent la semelle des pneus. Si les cales d'espacement sont interdites, les extensions d'ailes sont autorisées. Toutefois, le bas des garde-boue doit être au maximum à 35 cm du sol. Une brochure de la SAAQ explique clairement les modifications permises ou prohibées sur les véhicules immatriculés dans la province (***bit.ly/38chZvL***).

Les services-conseils automobiles offerts par CAA-Québec sont exclusifs à ses membres. Ceux-ci peuvent communiquer autant de fois qu'ils le désirent par Internet, à ***mbr.caaquebec.com/fr***, ou par téléphone, au 1 888 471-2424.

ÉCRIVEZ-NOUS

Des questions sur votre auto ? Besoin de conseils ? Transmettez-nous vos questions à *auto@gcmedias.ca*. Elles pourraient être publiées dans cette rubrique.



La Livewire de Harley-Davidson est admissible à un rabais de 2000 $. — ARCHIVES LE SOLEIL

MOTO, QUAD ET Cie

Vos questions

Q Le gouvernement propose-t-il des rabais pour les motos et les cyclomoteurs (scooters) électriques, un peu comme pour les voitures électriques ?

R Oui, il est possible de profiter d'une remise à l'achat de certains cyclomoteurs et motos électriques. Elle s'applique seulement aux véhicules neufs achetés et immatriculés au Québec. Cet incitatif s'établit à 500 $ pour les scooters et à 2000 $ pour les motos. Dans les deux cas, le modèle doit être inscrit sur la liste des véhicules admissibles pour que vous y ayez droit [***bit.ly/2CWy4dD***]. Certains véhicules neufs d'une année-modèle antérieure vous permettent également d'obtenir la remise, même s'ils ne figurent pas dans la liste. **CAA-QUÉBEC, COLLABORATION SPÉCIALE**

Besoin d'un conseil en lien avec votre VTT ou votre quad ? Le scooter de votre fils ? Une motoneige ou un cyclomoteur convoité ? Contactez les services-conseils automobiles, un service exclusif aux membres CAA-Québec.

Photo Le Progrès,
Rocket Lavoie

