



Janine Sutto revient au téléthéâtre
dans **Ces dames de l'Estuaire**
aux **Beaux Dimanches**

Photo André LeCoz

(article en pages 8 et 9)

De la Scala de Milan:
Don Carlos de Verdi

A Dimanshowsoir:
Jean-Guy Moreau

Propos et confidences
de Paul Toupin

Spectacle Claude Léveillée

Congrès du Parti libéral du Québec

Ici Radio-Canada

Volume 12
numéro 15

Semaine du 8
au 14 avril 1978

Programme
de la télévision

• Denis Larochelle a composé le thème musical de la série **Pop Citrouille**, émissions de variétés destinées aux 6-10 qui sera à l'écran de Radio-Canada l'automne prochain. Denis Larochelle est d'ailleurs l'un des quatre chefs d'orchestre attachés à la série, les autres étant Céline Prévost, Gaston Brisson et Mario Bruneau. **Pop Citrouille** est une émission de Renault Gariépy.

• La deuxième des trois émissions de la série **Aux frontières du connu** consacrées à la parapsychologie a pour thème *la Télépathie* et sera présentée le dimanche 9 avril à 18 heures. Paul-Emile Tremblay interviewe M. Louis Bélanger, parapsychologue de l'Université de Montréal; le Dr Jean Bary, de l'Institut métapsychique international de Bordeaux; M. Henri Marcotte et Mme Marcelle Pellisson, de l'Institut métapsychique international de Paris; MM. Rémi Chauvin, de l'Université de Paris, et Cleve Backster, de New York. Narrateur: Marc Filion. Réalisation: Jean Martinet.

• A l'affiche de **Télé-sélection**, le lundi 10 avril à 21 heures, un film de la série **Angoisse** intitulé *Témoin malgré moi*. Cette réalisation de Shaund Riardon met en vedette Julie Sommers, Robert Lang et Tony Selby. Un maniaque sème la terreur parmi la population féminine de Londres. Une Américaine est témoin bien malgré elle d'un de ses crimes et elle en avertit la police.

• Le 4^e épisode de la série **Schulmeister, l'espion de l'Empereur**, le lundi 10 avril à 23 h 05, s'intitule *Au pays de l'eau tranquille*. Incapable de vaincre l'Angleterre par les armes, Napoléon décide de lui imposer un blocus que la ruinera. Mais cette mesure affecte gravement l'économie de la Hollande où règne Louis Bonaparte, frère de Napoléon. Pour échapper à cette camisole de force, les Hollandais font la contrebande avec les îles britanniques.

• A minuit cinq le lundi 10 avril, **Cinéma** présente l'excellent film de Vincente Minelli inspiré de l'oeuvre de Tennessee Williams, *Tea and Sympathy*, en français **Thé et sympathie**. En vedette: Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson et Edward Andres. Lors d'une réunion d'anciens de son collègue, un écrivain se rappelle le drame de son adolescence. Parce qu'il préférait la musique et la littérature aux sports, ses camarades le considèrent comme un efféminé. Seule la femme d'un de ses professeurs le traitait comme un homme.

• Le mardi 11 avril à 11 h 30, **Erreurs judiciaires** présente un dossier intitulé *Juges et parties*. Poursuivi par des policiers en civil, un vendeur d'autos croit avoir affaire à des gangsters et il en abat un. Au procès, il plaide non coupable mais parmi les jurés, il y a trois ex-policiers.

• **Reflets d'un pays** nous parvient de Québec, le mercredi 12 avril à 23 h 05. En sous-titre: *Au pays de Menaud*, avec Mgr Félix-Antoine Savard parmi les invités. On verra également d'autres citoyens de la région de Charlevoix, comme M. Omer Blouin, chef de train à la retraite; Mmes Lucille Touchette-Giguère et Juliana Simard-Touchette; Raymond Mailloux, député de Charlevoix; Louise et Guy Paquette, qui vivent à bord d'une goélette; Jean-Paul Bernier et Christiane Tessier, concepteurs de vêtements. Recherche: Sylvie Malais. Animatrice: Christiane Suzor. Réalisation: Michel Mercier.

• A minuit cinq le même soir, les cinéphiles pourront voir un des meilleurs films de Jean Renoir: **le Carrosse d'or** mettant en vedette l'inimitable Anna Magnani. C'est elle qui interprète avec un brio extraordinaire la Colombine de la troupe de comédiens, aimée de Felipe, de Ramon, le torero et, finalement, du vice-roi, fou d'elle au point de lui offrir la fabuleux carrosse d'or qui fait l'envie de tous les grands du royaume.

• A l'affiche de **Cinéastes de la faune**, le jeudi 13 avril à 11 h 30, *les Manchots de Patagonie*. Ces oiseaux, si maladroits sur terre, sont aussi habiles et gracieux dans l'eau que le sont les oiseaux dans l'air.

• **Témoignages** présente, le vendredi 14 avril à 11 h 30, un épisode intitulé *le Bon Dr Walter*. Le médecin a été trouvé mort, la gorge tranchée d'une oreille à l'autre. Qui a pu commettre un tel forfait? Sa femme, qu'il négligeait mais qui l'aimait quand même profondément? Son fils, qui lui vouait une admiration sans borne? Sa maîtresse, amie de sa femme et égérie de son fils? Ou enfin son assistante, infirmière terriblement possessive et qui le traitait comme un grand adolescent?

• A l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 12 avril à 14 heures, Pierre Paquette accueille le groupe de Saint-Eustache. Il s'entretient avec les frères Philippe et Donat Légaré, du moulin où ils exercent encore leur métier de meunier. MM. Légaré parlent de leur travail et du moulin, classé monument historique. M. Fred Vadeboncoeur, violoneux, rappelle ce qu'était le métier de violoneux autrefois et il parle du calvaire autrefois et il parle du Calvaire d'Oka. M. Taillefer, 80 ans, rappelle les bons moments de sa vie de forgeron. M. Albert Cloutier joue un air d'accordéon et Mme Prud'homme chante de vieilles chansons. Le Dr François Lehman parle du soin des pieds et Denise Allaire, des plantes utiles. Recherche: Lucie Lépine, Monique Lalonde, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome, Jean Letarte et André Simard.

• L'émission **Canada's New Québec**, présentée le samedi 25 mars à 20 heures, a été réalisée par Bernard Picard, Karl Parent et Gary Plaxton et non par Richard Bocking qui en a été le producteur.

Les Belles Histoires des pays d'en haut, 19 h 30:

mercredi 29 mars: «Maison à vendre». Les Laloue vont à la ruine et leur maison est à vendre. Séréphin veut l'acheter. A quelles conditions?

mercredi 5 avril: «L'Étranger». Un personnage mystérieux arrive dans les pays d'en haut.

Rétro-spec, 20 h 30:

mercredi 29 mars: L'Année 1941. Sujet: la Bolduc. Invitée: Jeanne d'Arc Charlebois.

mercredi 5 avril: L'Année 1940. Sujet: Denise Pelletier. Invitée: Janine Sutto.

Cinéma, 14 h 30:

jeudi 6 avril: **Port d'attache**. Film réalisé par Jean Choux, avec René Dary, Michèle Alfa Delmont, René Adam et Henri Vidal. Un jeune matelot sans travail s'engage dans une ferme qu'un vieillard tente de faire fructifier. Il se met à la tâche vaillamment, malgré la malveillance des paysans hostiles à l'étranger (Fr.).



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Laurent Detilleux
Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe
Responsable des horaires:
Francine Lanier

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.
Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.
Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Baseball

vendredi 14, 14 h 05

La saison 1978 des Expos de Montréal

D'après les reporters, les analystes et les commentateurs sportifs, on a raison de croire que les Expos de Montréal pourraient se hisser au premier rang du classement en 1978.

En cette année qui marquera le dixième anniversaire de leur formation, les Expos viennent d'accroître leurs chances de victoire par l'acquisition de trois lanceurs gauchers, dont deux lanceurs partants et un lanceur de relève: Rudy May, qui a remporté 18 victoires la saison dernière pour le club de Baltimore dans la Ligue américaine; Ross Grimsley, autre lanceur qui a remporté de nombreuses victoires pour le club de Baltimore, et Darrell Knowles, lanceur de relève, autrefois membre de l'équipe des As d'Oakland qui retrouvera à Montréal son ancien entraîneur, Dick Williams.

Ces trois lanceurs viendront donc se joindre aux deux excellents lanceurs partants, Steve Rogers qui devrait remporter cette année 20 victoires, et Wayne Twitchell, dont les amateurs attendent beaucoup en 1978.

L'équipe des Expos comptera aussi sur le receveur Gary Carter qui a frappé 31 coups de circuit la saison dernière et qui vient de signer un contrat fort avantageux avec la direction des Expos. Précisons que Gary Carter pourra compter sur les services d'un instructeur expert de la défense, Norm Sherry, ancien receveur des Dodgers.

Au champ intérieur, l'équipe de Montréal a également d'importantes ressources. Elle peut compter sur Tony Perez, joueur qui a produit 91 points durant la saison dernière; sur Dave Cash, le meilleur premier frappeur de l'histoire des Expos; sur Chris Spier, l'excellent joueur d'inter; sur la venue de Tito Fuentes, frappeur ambitieux fort spectaculaire qui a conservé une moyenne de plus de ,300 la saison dernière dans la Ligue américaine, et sur des réservis-

tes du calibre de Larry Parish, Wayne Garrett et Pete Frias. Bref, les Expos sont assurés d'avoir des joueurs de champ intérieur puissants et expérimentés.

Au champ extérieur, l'équipe des Expos est assurée du retour de trois excellents voltigeurs: André Dawson, la recrue de l'année en 1977; Warren Cromartie, qui a conservé une moyenne de ,282 en 1977, et Ellis Valentine, l'auteur de 25 coups de circuit la saison dernière, sans compter les réservistes de choix que sont Sam Mejias et Del Unser.

Nos experts affirment que si nous considérons que le club de Philadelphie sera l'équipe à battre, les clubs de Montréal, Pittsburgh, Saint-Louis et Chicago devront se livrer une haute lutte pour obtenir la deuxième place au classement final.

Enfin, nous sommes heureux de dire que les téléspectateurs de Radio-Canada auront le plaisir de retrouver la même équipe d'experts: les Guy Ferron et Jean-Pierre Roy, pour décrire les matches des Expos. Ils seront assistés du statisticien Pierre Murphy. De plus, la télévision de Radio-Canada mettra en service un car de reportage plus perfectionné dont les caméras, dotées de lentilles plus puissantes, permettront de rapprocher davantage l'action qui se déroule notamment dans le champ extérieur. Nous avons également appris que M. Roger Landry, vice-président des Expos et responsable du marketing, a mis au point plusieurs idées nouvelles pour favoriser la participation de la foule, ce qui devrait apporter encore plus de couleur aux reportages des parties de **Baseball** de la saison 1978.

C. L.

Hockey, baseball

semaine du 8

Pré-éliminatoires pour la Coupe Stanley

Cette semaine sportive sera marquée par la dernière partie de hockey des Canadiens au Forum avant les matches des éliminatoires pour la Coupe Stanley et par la première partie de **Baseball** de la saison 1978 des Expos au Stade Olympique de Montréal.

Le samedi 8 avril à 13 heures, dans le cadre de la série **les Héros du samedi**, l'animateur Jean Pagé nous présentera un reportage sur le Tournoi international de hockey Pee Wee. Enregistrée au Colisée de Québec, cette émission nous donnera l'occasion d'assister à la finale pour la Coupe internationale entre les Braves de Boston et les jeunes de la région de Québec. Gérard Potvin sera le reporter sportif et Charles Thiffault sera l'analyste de cette rencontre. Une réalisation de Jean-Claude Houde.

A 20 heures à la **Soirée du hockey**, la télévision de Radio-Canada présentera le reportage du dernier match de la saison régulière au Forum de Montréal. A cette occasion, les Canadiens de Montréal joueront contre l'équipe des Red Wings de Détroit. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront toutes les péripéties de ce match de hockey. Une réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau.

Le vendredi 14 avril à 14 h 05, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront le plaisir d'assister au premier match des Expos au Stade Olympique de Montréal. A cette occasion, les Expos joueront contre les Mets de New York. Cette émission de **Baseball** sera animée par Guy Ferron. Jean-Pierre Roy sera l'analyste et Pierre Murphy le statisticien. Une réalisation de Michel Quidoz, assisté de Brenda O'Farrell.

Jean Pagé



René Lecavalier



Richard Garneau



Lionel Duval



Guy Ferron et Jean-Pierre Roy



Second regard
dimanche 9, 11 h 00

Femme d'aujourd'hui
samedi 8, 14 h 00; semaine du 10, 13 h 35

«L'Homme derrière le pontife»

Le dimanche 9 avril à 11 heures, **Second regard** rend hommage au pape Paul VI en nous présentant «L'Homme derrière le pontife», à l'aide de témoignages de personnalités canadiennes. Gilles-Claude Thériault, chercheur-animateur-interviewer, s'est entretenu avec une dizaine d'invités dont le cardinal Maurice Roy, archevêque de Québec et primat de l'Église canadienne; Mgr Angelo Palmas, pro-nonce apostolique à Ottawa; Mgr Georges Coriaty, exarque (ou délégué du patriarche) de l'Église grecque catholique de Montréal; le père Gilles Langevin, s.j., professeur de théologie à l'Université Laval; M. Claude Ryan, directeur du journal *Le Devoir*; le père Irénée Beaubien, s.j., ex-directeur du Centre œcuménique de Montréal; Mgr Léonard Crowley, évêque auxiliaire de Montréal; M. Lucien Lemieux, historien et professeur à l'Université de Montréal; Mgr Jean-Marie Fortier, archevêque de Sherbrooke et ex-président de la CECC (Conférence des évêques catholiques du Canada), et M. Pierre Popescu, curé de la paroisse orthodoxe roumaine de Montréal.

Cette émission de **Second regard**, présentée en reprise, est une réalisation de Lucien Létourneau.

Gilles-Claude Thériault



Le cardinal Maurice Roy



Claude Ryan



Une entrevue avec Henri Laborit

Le samedi 8 avril à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** présente, en reprise, une interview de Minou Petrowski avec Henri Laborit. Agé de 62 ans, ce chercheur s'intéresse à la science de l'équilibre biologique. Croix de guerre avec palmes, officier de la Légion d'honneur, Henri Laborit se bat en solitaire. En 1951, il découvre le principe de l'hibernation artificielle; en 1952, le premier tranquillisant. Pour lui, le comportement de fuite est le seul qui permette de demeurer normal par rapport à soi-même. Il a d'ailleurs écrit *L'Éloge de la fuite*, qui connaît un succès retentissant.

Biologiste de profession, révolutionnaire et marginal de pensée, Henri Laborit aborde dans cette interview le procès de la société. De l'enfance en passant par ses thèmes favoris comme l'amour, la liberté, le déterminisme et la hiérarchie, il nous offre une réflexion profonde sur nos mécanismes socio-culturels. Recherche: Minou Petrowski. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Monique Renaud.

Le mardi 11 avril à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** nous parvient de Québec. Au programme: le Dictionnaire biographique du Canada; un séjour au camp d'été pour des enfants diabétiques; la *Pinata*, et Soeur Thérèse Sasseville.

En 1959, grâce au legs d'un homme d'affaires de Toronto, M. James Nicholson, l'Université de Toronto commence la préparation du Dictionnaire. En 1961, les Presses de l'Université Laval s'associent au projet et conviennent de publier une édition française de ce dictionnaire qui aura pour but de donner des biographies complètes des hommes et des femmes qui ont marqué l'histoire du Canada. Renée Hudon s'entretient avec Mme Huguette Filteau, directrice des recherches de ce dictionnaire, à Québec.

Le camp-école Trois-Saumons recevra, à l'été 78, 34 enfants diabétiques pendant trois semai-

nes. Ce projet est une première nord-américaine car les enfants séjourneront au camp sans être identifiés comme diabétiques. Invité: l'abbé Raoul Cloutier, responsable des relations publiques du camp.

La Pinata est un ouvrage écrit en trois langues par Mme Jacqueline Bouchard et publié par l'UNICEF. Mme Bouchard nous parle du Honduras où elle a vécu et de son livre.

Religieuse Ursuline, professeur de philosophie, Soeur Thérèse Sasseville nous dit comment on s'y prend pour changer la société quand on a déjà publié des livres et qu'on en a encore en chantier. Recherche: Louise Maranda-Samson. Animatrice: Renée Hudon. Réal.: Réjean Chayer.

Le mercredi 12, rencontre de Madeleine Gobeil avec le peintre surréaliste Bona de Mandiargues. L'art de cette femme peintre est né dans une atmosphère tragique; aussi sa peinture s'est-elle développée selon le mode surréaliste. Du Manifeste surréaliste de 1924, Bona a retenu surtout ces mots de Breton: «Que l'on se donne seulement la peine de pratiquer la poésie.» C'est ce qu'elle cherche à faire par la peinture. Réal.: Yvette Pard.

Au programme, le vendredi 14: le bénévolat; la création d'un centre d'accueil à l'Université de Montréal, et Françoise Bertrand, pianiste et professeur.

Elisabeth Bellemare, psychologue, a analysé le phénomène du bénévolat. Judith Paré interviewe Mme Jeanne Gougeon, qui pratique un bénévolat très spécial. Solange Guilbert interviewe M. Claude Saint-Arnaud, registraire à l'Université de Montréal, qui vient de se voir attribuer la responsabilité de créer un centre d'accueil pour adultes. Enfin, Roberte Auclair s'entretient avec Mme Françoise Bertrand, qui a toujours travaillé dans l'ombre comme professeur de piano et accompagnatrice dans des collèges et au Conservatoire de Chicoutimi. Réalisation: Lucile Paradis.

«Don Carlos» de Verdi de la Scala de Milan

Radio-Canada présentera, le dimanche 9 avril de 13 heures à 17 heures, une émission spéciale, enregistrée à la Scala de Milan au mois de janvier dernier. Production: RAI.

Les téléspectateurs pourront goûter le rare plaisir d'assister à la diffusion complète d'un opéra célèbre. Il s'agit de **Don Carlos** de Verdi, interprété par Evgheny Nestorenko dans le rôle de Philippe II, roi d'Espagne, et par Renato Bruson dans le rôle de Rodrigo. La distribution comprend aussi Plácido Domingo dans le rôle de Don Carlos, Margareth Price qui incarne Elisabeth de Valois et Elena Obrastzova dans le rôle de la princesse Eboli. L'Orchestre de la Scala est dirigé par Claudio Abbado.

Cet opéra en quatre actes conçu d'après le drame de Schiller a été écrit par Verdi pour l'Exposition de 1867 et fut créé à Paris la même année. Cet opéra, qui s'inspire de l'histoire, est fortement romancé. *Le Répertoire lyrique d'hier et d'aujourd'hui* résume ainsi l'histoire de cette oeuvre:

La forêt de Fontainebleau, en hiver

Dans ce premier tableau du 1er acte, nous assistons à la rencontre des principaux personnages. Don Carlos s'éprend d'Elisabeth de Valois, épouse de son père Philippe II, roi d'Espagne.

Le cloître de Saint-Just, à l'aube

Don Carlos cherche la paix et l'oubli dans ce cloître et partage ses malheurs avec son ami le marquis de Posa. Ce dernier incite le prince à partir pour les Flandres afin d'oublier cet amour impossible.

Devant les portes du couvent

C'est dans ce tableau qu'apparaît la princesse Eboli, chantant une romance d'amour mauresque. Une rencontre entre la reine et le prince rend ce dernier désespéré à cause de la fermeté d'Elisabeth. Le roi soup-

çonne qu'il se passe quelque chose lorsqu'il voit que sa femme est troublée. Puis il rencontre le marquis de Posa qui vient intercéder en faveur des Flamands.

Les jardins de la reine, au clair de lune

Dans ce 2e acte, Don Carlos se rend à un rendez-vous sous le laurier de la source. Comme c'est la nuit, il fait de brûlantes déclarations d'amour à celle qu'il croit être la reine mais se rend compte rapidement qu'il est en présence de la princesse Eboli. Sans le vouloir, il a éveillé l'amour dans le coeur de cette femme qui l'avertit pourtant du danger qui le menace. La princesse est très en colère en apprenant que Don Carlos n'est pas amoureux d'elle. Posa, qui a surpris la fin de cet entretien, veut la transpercer de son épée mais le prince l'en empêche et la princesse s'éloigne, la rage au coeur.

Une place devant l'église, un bûcher dressé

Dans ce tableau, des moines conduisent les condamnés au supplice. Don Carlos, à la tête de délégués flamands, implore pour eux la grâce royale. Comme le refus de son père l'exaspère, le prince tire son épée contre le roi qui le fait arrêter pour crime de lèse-majesté.

Le cabinet du roi, au petit matin

Dans ce premier tableau du 3e acte, Philippe II comprend que son épouse ne l'a jamais aimé et redoute les complots qui se trament autour de lui. Le Grand Inquisiteur réclame que le marquis de Posa lui soit livré. Puis nous assistons à un entretien entre les deux monarques. Philippe II est en possession d'un coffret qui appartient à Elisabeth et qui lui a été remis par la princesse Eboli. Dans ce coffret, on retrouve un portrait de Don Carlos et la reine doit avouer ses sentiments à l'égard du fils de son mari. Dans la scène suivante, la princesse Eboli s'accuse d'avoir injustement soupçonné la reine, ce qui fait taire les soupçons du roi. Comme la princesse est repoussée

par la reine après lui avoir avoué son amour pour Don Carlos, elle décide d'aller finir ses jours dans un couvent.

La prison de Don Carlos

Nous assistons aux adieux que se font Posa et Don Carlos. Pour détourner les soupçons qui pèsent sur l'Infant, Posa s'est condamné en déclenchant la révolte dans les Flandres. Le roi vient alors rendre à Don Carlos son épée mais le fils se détache maintenant de son père.

Le cloître de Saint-Just, au clair de lune

Dans ce quatrième acte, nous voyons Elisabeth priant au tombeau de Charles-Quint. Lorsque Don Carlos arrive sur les lieux, la reine le prie de tout oublier et de se consacrer à l'amitié et à la réalisation de l'oeuvre entreprise par Posa. Ils se quittent ainsi pour toujours, ce dont Philippe II, qui a assisté à la fin de cet entretien, se rend compte.

Claudio Abbado



Les 75 ans de l'OSQ

L'émission **les Ateliers** du vendredi 14 avril à 14 h 30 nous parviendra de Québec. L'heure entière sera consacrée à l'Orchestre symphonique de Québec qui célèbre le 75e anniversaire de sa fondation.

Parmi les invités, M. Maurice Bernier, ex-journaliste des débuts de l'orchestre. M. Bernier, interviewé par Jacques Houde, illustrera ses commentaires de documents photographiques et sera en mesure de nous fournir des informations utiles puisqu'il a suivi les activités de cet orchestre depuis ses débuts.

Nous rencontrerons également, au cours de l'émission, trois musiciens de l'orchestre.

C'est Joseph Vézina qui a fondé l'orchestre en 1903 et c'est lui qui en fut le premier chef. Il occupa le poste de directeur de 1942 à 1950 et Wilfrid Pelletier le remplaça de 1950 à 1960. François Bernier vint ensuite à la direction et c'est lui qui transforma les structures de l'OSQ en en faisant un orchestre permanent. Il se fit également le promoteur et le défenseur des compositeurs québécois et canadiens et dirigea plusieurs de leurs oeuvres en première audition à Québec.

Une émission passionnante, réalisée par Andrée Thériault. Recherches: Myriam Magnan.

Jacques Houde



Propos de Paul Toupin

Dans le cadre de la série **Propos et confidences**, quatre émissions seront consacrées à l'écrivain Paul Toupin.

Dans la première émission intitulée *Souvenirs pour demain* et qui sera présentée le mardi 11 avril à 23 h 35, il nous parlera de son enfance. «Si je regarde le passé de ma vie, dit-il, je suis bien obligé de parler de temps». Selon lui, la ligne constante et prédominante de sa vie est la solitude. S'il se sent ainsi, ce n'est pas parce qu'il a vécu en ermite mais parce qu'il s'est réfugié en lui-même, comme tout écrivain, d'ailleurs.

Issu d'un milieu bourgeois qu'il nous décrit avec affection, il raconte les faits les plus marquants de cette période de sa vie. A travers ce témoignage, on décèle déjà quelques traits particuliers de son caractère, ainsi que les principales influences qu'il a subies. Deux de ses livres nous font d'ailleurs découvrir des personnages importants de son enfance. Dans *Souvenirs pour demain*, il parle de la servante Didi et dans *Au commencement était le souvenir*, il nous fait découvrir sa grand-mère.

Le cœur a ses raisons est le titre de la deuxième émission (le 18 avril). Il trace cette fois le portrait de l'adolescent qu'il fut. Ses années d'études au collège Brébeuf lui permettent de rencontrer François Hertel dont il est l'élève puis l'ami. Il nous fait part de ses opinions sur les professeurs qu'il a connus et apporte toutes sortes de commentaires sur sa vie à cette époque.

«Ma formation littéraire, dit-il, je me la suis donnée». Passionné de lectures, il écrit déjà des contes et des romans. Il en vient ensuite à parler de son travail de journaliste au *Journal du Canada* qui lui permet de rencontrer de nombreux écrivains. Il travaillera ensuite pour une agence de publicité.

A la troisième émission (le 25 avril), intitulée *Le Paradoxe d'une vie et d'une oeuvre*, nous le retrouvons au moment où il

est directeur des bourses, au Conseil des Arts du Canada. Comme il n'aime pas vivre à Ottawa et qu'il s'ennuie dans ce milieu de fonctionnaires, il quitte cet emploi.

A travers les anecdotes de son passé, Paul Toupin est amené à commenter les expériences qu'il a vécues et à nous communiquer certaines de ses idées. «On dit que c'est en écrivant qu'on devient écrivain. Moi, je pense qu'on naît écrivain», dit-il. Pour lui, seul le talent se développe. Et à ce propos, il nous livre ses impressions sur ce qui fait un écrivain, un vrai, ce qu'il considère être tout à fait différent de celui qui fait de la «littérature alimentaire». Pour appuyer ses opinions, il n'hésite pas à se servir d'exemples d'écrivains célèbres.

Au cours de sa carrière, il a eu l'occasion de rencontrer plusieurs auteurs reconnus dont il nous parle avec un évident plaisir.

Vers les années cinquante, il fut nommé à l'Académie canadienne-française. Il a également reçu de nombreux prix littéraires et jusqu'à très récemment, il était professeur à l'université.

Les Approches de la vieillesse sera le titre de la dernière émission (le 2 mai). «Il faut tenter de vivre et c'est souvent difficile», dit-il. Retiré en Espagne près de Malaga, il terminera ces propos en nous parlant de quelques-uns de ses amis qui se sont suicidés, comme Sylvain Garneau et Henry de Montherlant. Il se remémore un repas pris en compagnie de Jean Cocteau, dont la personnalité l'a ébloui. Mais le personnage qui l'a le plus impressionné est sans aucun doute Teilhard de Chardin. Ses derniers mots porteront sur la musique, qu'il considère comme un art supérieur à la littérature.

Réalisation: Jean Faucher.

H. F.

Un grand éducateur: Jean Lacroix

«L'homme concret, c'est l'homme qui se donne».

J.L.

Professeur de philosophie et de sociologie, fondateur avec Emmanuel Mounier de la revue *Esprit*, Jean Lacroix publie depuis quarante ans, dans *Le Monde*, une chronique philosophique mensuelle toujours impatiemment attendue. Ses lecteurs constatent chaque fois, avec plaisir, qu'il se conforme toujours à sa propre définition de la philosophie: apprendre à réfléchir sur ce qu'on a appris et vécu.

Au cours de deux entretiens avec Marcel Brisebois, qui seront diffusés les mardis 11 et 18 avril à 23 h 05, Jean Lacroix nous dira justement ce qu'est pour lui la vie, la philosophie, la foi.

Né à Lyon en 1900, Jean Lacroix est licencié en droit et agrégé de philosophie. Professeur au lycée du Parc, il est également chargé de cours à la faculté de droit. Il participa, avec Emmanuel Mounier, à la fondation de la grande revue intellectuelle française *Esprit*, qu'il quitta au moment du départ de Jean Domenach. Il fait actuellement partie de la Commission générale des Semaines sociales de France.

En plus de son feuilleton mensuel de philosophie, Jean Lacroix publie assez régulièrement des ouvrages empreints d'une profonde intelligence, dans la lignée de ce que le personnalisme a produit de meilleur. Des oeuvres comme *Personne et Amour*, *Le Sens du dialogue*, *Force et faiblesses de la famille*, *Le Sens de l'athéisme moderne*, *Crise de la démocratie*, *Crise de la civilisation*, *Le Personnalisme comme anti-idéologie*, *Le Désir et les désirs*, etc. soulèvent un profond intérêt.

Dans *Itinéraire spirituel*, paru en 1937, il raconte les influences qui l'ont marqué et esquisse les grandes lignes de ce qui deviendra par la suite sa pensée.

Il doit d'abord beaucoup à la sagesse peut-être «un peu courte et incomplète» d'Alain et à l'exemple de Péguy qui incarnait son idéal dans le réel. Tout cela, complété par le sens de la souveraineté du droit et de la justice sociale de Proudhon, amena tout naturellement Jean Lacroix aux côtés d'Emmanuel Mounier dont «il partageait la réaction aux erreurs à la fois opposées mais dialectiquement unies de l'individualisme et du totalitarisme».

A l'instar de Mounier, il était en quête d'un «humanisme qui réussirait à concilier le réalisme de l'information et l'idéalisme de l'action».

Aujourd'hui, l'on peut dire que la clé de sa pensée est la notion d'ambivalence. Il a démontré comme toute tendance, toute attitude glisse presque fatalement vers la tendance ou l'attitude opposée. Même l'attitude du salut oscille entre l'héroïsme de la sainteté et la lâcheté de la fuite. Dans *Timidité et adolescence*, il a justement étudié l'ambivalence de façon concrète et a démontré comment le timide devient facilement un orgueilleux.

La personne humaine, selon Jean Lacroix, «n'est pas une entité juridique qu'il faut défendre contre la collectivité». Pour le personnalisme, «la société est dans l'homme autant que l'homme est dans la société». Tout sujet est à la fois un être auto-créateur et une entité ouverte aussi bien à la transcendance qu'à la communauté et à l'univers. «L'homme concret, c'est l'homme qui se donne.»

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne. Assistante: Colette Danthony. René Houle

Marcel Brisebois



Le Congrès libéral
vendredi 14, de 21 h 00 à 22 h 30

Ici, ailleurs
samedi 8, 18 h 35

Les Beaux Dimanches
Dimanshowsoir
le 9, 19 h 30

Faites vos jeux

Directement du Colisée de Québec, la télévision de Radio-Canada diffusera, le vendredi 14 avril à 21 heures le **Congrès à la direction du Parti libéral du Québec**, qui s'ouvrira sur un hommage à cinq anciens chefs du Parti libéral: MM. Georges Marler, Georges-Émile Lapalme, Jean Lesage, Robert Bourassa et Gérard-D. Lévesque. Nous entendrons un discours de M. G.-D. Lévesque, et la présentation des candidats sera faite par le président du congrès, M. Louis Rémillard. On fera ensuite le tirage au sort pour l'ordre des allocutions de MM. Garneau et Ryan.

Depuis plusieurs mois déjà, un comité spécial travaille activement à la préparation de ce congrès. Présidé par M. Louis Rémillard, ce comité a organisé neuf rencontres publiques dans autant de régions du Québec. Ces rencontres avaient pour but de permettre aux membres, aux militants et à la population de faire connaissance avec les candidats. Il convient de souligner que les délégués ont été élus par les membres des associations de comtés. Cent dix assemblées pour le choix des délégués ont eu lieu dans les comtés. Chaque association de district électoral a élu vingt-quatre délégués en assemblée générale. Aucune assemblée pour le choix des délégués ne s'est tenue avant que les membres et les militants aient pu rencontrer les aspirants candidats.

Le samedi 15 avril, de 14 h 30 à 19 heures, nous pourrons assister à la fin de ce congrès. Après avoir pris connaissance des détails sur les procédures de vote, nous entendrons les discours des deux candidats. Par la suite, nous verrons des entrevues avec divers délégués. Le candidat élu fera un discours.

Bernard Derome animera cette émission réalisée par Michel LeBel. Les reporters Gilles Morin, James Bamber, Gisèle Gallichan et Camil Chouinard seront sur place afin de tenir les téléspectateurs au courant des faits marquants de ce congrès.

Les Métis, menacés dans leurs droits?

Le samedi 8 avril à 18 h 35, **Ici, ailleurs** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada un reportage intitulé *les Colonies métisses de l'Alberta*.

60,000 Métis vivent en Alberta mais 3000 d'entre eux seulement se trouvent dans les huit colonies mises à leur disposition depuis 1939 par le gouvernement. L'Alberta est la seule province au Canada à avoir créé ces colonies qui sont des terres de la Couronne et dont les Métis sont, en principe, les bénéficiaires. Depuis qu'on y a trouvé du pétrole et du gaz naturel, ce peuple tant de fois brimé dans son histoire se sent à nouveau menacé dans ses droits. Les Métis qui s'appuient sur leur charte: le Métis Betterment Act, estiment qu'ils ont un droit de regard sur le gaz et le pétrole trouvés chez eux et sur la politique des sociétés exploitantes. Le gouvernement rétorque: ces richesses du sous-sol albertain, contrairement à celles de surface, ne vous appartiennent pas. Elles sont sur des terres de la Couronne et c'est à l'Etat d'en disposer à son gré.

Mais les Métis ne veulent plus se laisser exploiter. Ils ont intenté une action en justice contre le gouvernement albertain pour détournement de fonds. Ils réclament 35 millions de dollars. Bien plus, les Métis veulent profiter des circonstances pour accéder à l'autogestion chez eux, une fois pour toutes.

Le reporter René Poivre interviewe Maurice L'Hirondelle, président de la Fédération des colonies métisses; Fred Martin, coordonnateur de la Fédération; l'interprète Shannon Twofeathers et plusieurs autres représentants de la communauté métisse albertaine. C'est une réalisation de Maurice Olsen, de CBXFT à Edmonton.

«Mon cher René, c'est à ton tour»

Le dimanche 9 avril à 19 h 30, **Dimanshowsoir** a le plaisir de présenter aux téléspectateurs des **Beaux Dimanches**, l'imitateur inimitable, le fantaisiste numéro un du Québec, l'unique Jean-Guy Moreau dans le spectacle qui lui a valu un triomphe à la Place des Arts, **Mon cher René, c'est à ton tour**.

Entouré de quatre musiciens: Pierre Ringuet à la batterie, Michel Robidoux à la guitare, Robert Angelillo à la basse et Marcel Rousseau à la direction musicale, avec Guy Desmarais comme directeur technique, Raymond Dépatie comme éclairagiste et Jacques Rivest comme maquilleur, Jean-Guy Moreau sera la vedette d'une émission de Pierre Desjardins, avec Andrée Pelletier comme script-assistante.

Au cours de ce spectacle, Jean-Guy Moreau sera tour à tour Serge Fiori, Serge Lama, Michel Fugain, Liberace, Johnny Cash, Pierre Elliot Trudeau, René Lévesque, Raoul Duguay, Sonny Turcotte, Michel Chartrand, Robert Charlebois, Guy Godin, Gilles Vigneault et quelques autres dont la Sagouine.

Depuis le temps qu'il observe les tics et manies, le timbre de voix, les attitudes particulières des personnalités politiques, des vedettes du spectacle, du music-hall, du théâtre ou de la télévision, Jean-Guy Moreau est passé maître dans l'art de l'imitation. Il est devenu avec les années aussi célèbre caricaturiste avec tout son corps que Normand Hudon, Lapalme, ou Girerd avec leur crayon.

Jean-Guy Moreau est un grand comédien. A tel point qu'un critique a déjà écrit à son sujet: «Il a élevé l'imitation au niveau d'un grand art.» En effet, quand on le voit sur scène dans la peau de René Lévesque avec sa voix, ses gestes, sa démarche et son éternelle cigarette, on ne peut s'empêcher de dire: c'est lui. Trente secondes plus tard, il chante avec la voix de Robert Charlebois, son énorme perruque, son accent particulier,

sa nonchalance étudiée, son lyrisme bien à lui, et tous les spectateurs disent encore une fois: c'est lui. De chacune de ses imitations, on peut dire c'est lui (ou elle)... mais bien plus encore! Parce que Jean-Guy Moreau ne se contente pas de nous renvoyer l'image du personnage comme un miroir. Il en rajoute, il invente, il revit dans la peau du personnage qu'il imite toujours à la perfection parce qu'il ne se contente pas de copier des gestes et des voix. A notre intention, Jean-Guy Moreau recrée le personnage à sa façon. Avec tout ce que cela comporte de patience, de temps, de répétitions, d'heures d'observation jusqu'à ce qu'il puisse se dire: «je l'ai» et le public: «c'est ça; c'est mieux que nature».

F. C.

Jean-Guy Moreau



Ces dames de l'Estuaire

le 9, 20 h 30

Un suspense psychologique

Aux **Beaux Dimanches**, le 9 avril à 20 h 30, Radio-Canada présentera un drame d'ambiance et de caractère d'Edward Percy et Reginald Denham, intitulé **Ces dames de l'Estuaire**. Ce suspense psychologique est mis en scène par Paul Blouin dont on sait l'habileté et la façon sensible de mettre en relief les moindres gestes des personnages comme leurs plus fugitives expressions.

Ces dames de l'Estuaire, créée à Broadway dans les années quarante, et un peu plus tard au cinéma avec Ida Lupino, passionnera aussi bien les amateurs «d'angoisse» que les fervents du drame psychologique.

L'histoire se situe en Angleterre en 1885, dans un manoir de style pré-tudor surplombant l'estuaire de la Tamise près de Gravesend. La propriétaire, Leonora Fisk, ancienne actrice et courtisane de religion catholique, y vit dans le calme et la détente, une retraite dorée. Au fil des ans, en compagnie de sa gouvernante Elaine Creed, elle réussit enfin à oublier les tribulations de sa vie passée. Elle propose un jour à Elaine de faire venir au manoir les deux sœurs de celle-ci, femmes âgées et démunies.

Elaine, éperdue de reconnaissance, pense pouvoir enfin devenir réellement une mère pour Emily et Louisa qui, un peu simples d'esprit, n'ont jamais pu subvenir à leurs besoins. Mais le bon coeur et la patience de Leonora finissent par être mis à rude épreuve, au point qu'après quatre mois d'hospitalité, elle demande à sa gouvernante de bien vouloir renvoyer les deux vieilles femmes. Elaine fait semblant d'acquiescer au désir de Leonora et prépare, en son for intérieur, un plan machiavélique, incapable de rejeter à la rue ces deux pauvres êtres qu'elle aime plus que tout au monde. Pour expliquer son geste, elle pourra dire: «Ceux qui ont tout ce qu'ils veulent ne comprennent jamais ce que la plus petite chose peut signifier

pour ceux qui n'ont plus rien.»

Le plan élaboré par Elaine afin de garder ses deux sœurs auprès d'elle à peine réussi, voilà qu'Albert Feather, son neveu, une belle canaille, survient. Il vient de perpétrer un vol à la banque qui l'emploie, prétend se cacher au manoir et essaiera de tirer parti de la situation...

Afin de ne pas diminuer si peu que ce soit le plaisir des téléspectateurs, nous n'en dirons pas plus sur le déroulement de cette histoire.

La réalisation

Les amateurs de beaux spectacles ne devraient pas manquer **Ces dames de l'Estuaire**. En effet, Paul Blouin a réussi là une sorte de synthèse des moyens du théâtre, du cinéma et de la télévision. Le téléspectateur éprouvera non seulement un vif plaisir intellectuel, mais une jouissance quasi tactile grâce à des décors et des costumes éblouissants, des objets qu'on devine d'époque. Nous croyons vraiment vivre dans un ancien manoir anglais et éprouvons, en même temps que les vieilles dames, la «joie» d'habiter ces lieux. On constatera que le réalisateur sait manier les caméras en virtuose et tirer parti au maximum des possibilités des comédiens.

Paul Blouin a fait appel, pour la traduction et l'adaptation, à un auteur chevronné comme Guy Dufresne et à des comédiens de premier plan tels Janine Sutto, Olivette Thibault, Marjolaine Hébert, Colette Courtois, Josée La Bossière, Denise Proulx, Jean Leclerc, Roland Jetté et Marc Briand. Signalons que Janine Sutto, qu'on n'avait pas vue dans un téléthéâtre depuis un certain temps, effectue une sorte de «rentrée» qui sera fort remarquée.

Les auteurs

Edward Percy est né à Londres en 1891 et a écrit de nombreuses pièces dont *If Four Walls Told*, *Trespases*, *Ancient Light*, *Mary Darling*, etc., dont quelques-unes avec Reginald Denham (**Ces dames de l'Estuaire** jouée au Théâtre Henry

Miller de New York le 24 mars 1940), *Suspect*, *Play with Fire*, etc. Il est également coauteur de scénarios de films comme *The Shop at Sly Corner*.

Quant à Reginald Denham, auteur dramatique, acteur et metteur en scène, il est né à Londres en 1894. Il s'est produit comme comédien dans un nombre incalculable de pièces classiques et modernes et fit de la mise en scène à compter de 1922. Réalisateur de films comme *The Village Squire* (1934), *Death of Broadcast* (1941), il a également écrit plus d'une centaine de textes pour la télévision. Il reçut, en 1912, le British Empire Shakespeare Society Gold Medal.

Décorateur: Peter Flinsch; costumier: Gilles-André Vaillancourt; maquillage: Jacques Lafleur; direction technique: Ser-

ge Riendeau; éclairage: Jean-Guy Corbeil; son: Gabriel Loranger; monteur: Leslie Smith; effets sonores: Jean-Pierre Déry; assistants à la production: Jean-Paul Robinette et Bernard Quimet; coiffeuse: Liliane Gagné; graphistes: Pierre Décary, Norman Kirk et Claude Leblanc; chef machiniste: Luc Duchrocher; ensemblier: Roland Théberge; cameramen: Georges Laramee, Claude Veilleux, Claude Bérard et Robert Beauchemin. Musique: extraits de l'opéra *le Mikado* de Gilbert et Sullivan, dans des arrangements de Neil Chotem.

Réalisation: Paul Blouin. Script-assistante: Marie-Paule Gagné.

René Houle

Janine Sutto et Jean Leclerc



Olivette Thibault et Jean Leclerc



Janine Sutto et Marjolaine Hébert

Janine Sutto, Colette Courtois et Marjolaine Hébert

Olivette Thibault et Jean Leclerc



Colette Courtois, Marjolaine Hébert, Josée La Bossière, Olivette Thibault et Janine Sutto





Récital de Claude Léveillée

Le mercredi 12 avril à 21 heures, la télévision de Radio-Canada présentera un récital de l'auteur-compositeur-interprète Claude Léveillée, enregistré le 22 septembre 1976. Ce tour de chant s'intitule **la Froide Afrique** et comprend 10 chansons interprétées par Claude Léveillée et trois chansons exécutées dans leur version instrumentale.

Claude Léveillée chantera donc: *Encore, Emmène-moi, les Filles de l'Acadie, l'Etoile d'Amérique, Jigg et Jazz, Mon pays, Frédéric, la Liberté, la Froide Afrique et Ce matin un homme*. L'orchestre de seize musiciens qui accompagnera Claude Léveillée jouera les versions instrumentales des chansons suivantes: *l'Hiver, Grande valse folle et la Fleur qui pousse*. C'est Léon Bernier qui dirigera l'orchestre du récital de Claude Léveillée.

Cette émission réalisée par Laurent Larouche pour les Productions Québec-Films réunit une importante équipe: Louise Charlebois (script-assistante), Guy Charbonneau (son), Claude Joncas (éclairagiste), Boris Bouchar, Gilles Cuerrier, Michel Marcoux, André Ménard et Angelo Biello (cameramen), Richard Vigeant (audio), Jacques Bellefleur (technicien, ruban magnétoscopique), Jacques Lachapelle (aiguilleur), Yves Charbonneau, Benoit Anctil et Marc Bruneau (assistants), Lise Thomas (maquilleuse) et Paul Bédard (sonorisation).

Ceux qui ont eu le plaisir d'assister à ce concert de Claude Léveillée affirment: «Pour aimer Léveillée, il faut aimer l'hiver. Et pour aimer l'hiver, il faut avoir goûté au silence d'une route déserte. Il faut avoir vu courir la poudrière, chaudement blotti derrière les carreaux, un feu de bois à portée des mains, une femme à portée du cœur».

A vrai dire, Claude Léveillée interprète ici les chansons «givrées» de son répertoire. Il y a déjà vingt ans que Claude Léveillée a fait ses débuts dans

le monde de la chanson et la jeunesse adopta immédiatement ce garçon timide et un peu triste qui chantait dans les boîtes à chansons.

Né à Montréal au début des années 30, Claude Léveillée a fait ses études au collège André-Grasset avant de s'inscrire à l'Université de Montréal en sciences sociales. Il a commencé sa carrière à l'époque où les boîtes à chansons s'ouvraient à Montréal. Découvert par Edith Piaf en 1959, Claude Léveillée écrivit pour elle vingt-cinq chansons et il se mit ensuite à écrire sérieusement pour lui-même. Sa détermination et son talent le conduisirent en Europe, notamment en URSS où il s'est créé de nombreux admirateurs. Auteur-compositeur-interprète infatigable, il a donné environ 1300 récitals et enregistré plus de trente microsillons. Répondant aux questions d'un journaliste sur l'histoire de sa carrière, Claude Léveillée disait: «A l'époque où j'ai commencé à chanter, on arrivait dans le métier sans y être préparé, timidement. Le spectacle qu'on donnait se faisait dans des conditions qui font sourire aujourd'hui. Par exemple, pour tout éclairage, parfois, nous n'avions qu'une lampe de soixante watts. Et encore fallait-il se charger de l'allumer nous-mêmes...»

Et parlant des temps actuels où le *show-business* est devenu une machine dévorante, Claude Léveillée affirme: «Pour moi, le *showbusiness*, c'est un accident. Je hais le *showbusiness*, mais je m'arrange pour choisir mes accidents. Maintenant, je fais ce qui me plaît. Les cachets que l'on m'offre ne suffisent pas à me motiver. Si une chose ne m'intéresse pas, je refuse de l'accomplir. Si par contre on m'offre cinq sous pour être avec des gens que j'aime, j'accepte sans aucune hésitation.»

Pour découvrir les mille et un visages de cet auteur-compositeur-interprète qui enchante ses auditoires depuis près de vingt ans, regardez **la Froide Afrique**, le mercredi 12 avril à 21 heures.

C. L.



Ciné-nuit
samedi 8, 1 h 30

Ciné-club
dimanche 9, 23 h 10

Les Grands Films
jeudi 13, 20 h 30

Festival Charlie Chaplin
jeudi 13, 23 h 05

«La Faute de l'abbé Mouret»

S'inspirant du roman de Zola, Georges Franju a filmé *la Faute de l'abbé Mouret*, avec Francis Huster, Gillian Hills et André Lacombe. A **Ciné-nuit**, le samedi 8 avril à 1 h 30.

Zola nous présente l'abbé Mouret sous les traits d'un homme jeune, mystique, épris de perfection spirituelle et d'une immense bonté. Pour le forcer à se reposer parce qu'il s'est surmené, son médecin l'envoie dans une sorte de château dont le propriétaire est un vieil ours qui a une nièce bien jolie mais élevée comme une sauvageonne. Elle couvre d'attentions le jeune prêtre qui se laisse séduire d'autant plus facilement qu'il n'a jamais été gâté en ce domaine. Comme il fallait s'y attendre, les deux jeunes gens tombent éperdument amoureux l'un de l'autre, oubliant que le monde est féroce dans leur cas. Ils souffriront tous les deux jusqu'au suicide de la jeune fille et au renoncement total de l'abbé Mouret. C'est lui qui jettera sur le cercueil de sa bien-aimée la première motte de terre, en un geste symbolique qui scelle définitivement son sacrifice.

«Page folle»

Ciné-club présente, le dimanche 9 avril à 23 h 10, *Page folle*, du réalisateur japonais Teinosuki Kinugasa.

Ce film qui date de 1926 est une remarquable réalisation du cinéma muet. La critique en a souligné la grande sensibilité, notant qu'il donnait du monde de la folie une vision impressionnante. *Page folle* nous raconte le drame d'une femme accusée d'avoir tué son fils. On la trouve irresponsable et on l'enferme dans un asile d'aliénés. Mais son mari, un vieux marin, se fait engager comme concierge de la maison de santé dans le vain espoir de sortir sa femme de ce milieu sordide.

Kinugasa est considéré au Japon comme le fondateur du cinéma artistique. C'est précisément après avoir réalisé *Page folle* qu'on l'a applaudi partout comme le cinéaste nippon le plus avant-gardiste de son époque. Il fait de longs séjours en Europe où il se lie avec Eisenstein et Poudovkine et il réalise ensuite de grands films comme *la Porte de l'enfer*, grand prix de Cannes (1953), *Histoires de Shinkin*, *le Héron blanc*, *Mensonge* et *le Bonze magicien*.

«Duel»

Les Grands Films mettent à l'affiche, le jeudi 13 avril à 20 h 30, *Duel* de Steven Spielberg, avec Dennis Weaver, Jacqueline Scott et Eddie Firestone.

Le titre du film pourrait laisser croire à une prise d'armes entre deux hommes. Le duel dont il est question a une tout autre dimension. Le scénariste et dialoguiste du film, Richard Matheson a voulu démontrer⁽¹⁾ «ce que chacun a pu constater chaque week-end sur les routes: la folie passagère de celui qui se sent un surhomme dans sa machine. Le film va jusqu'au bout et l'automobiliste, c'est le David-humain contre le Goliath-auto dans une lutte à mort rendue plus impressionnante par le fait qu'ici la nature est, sinon hostile, du moins indifférente et qu'il n'y a que deux «vedettes»: la voiture de tourisme et le monstrueux camion-citerne».

«Au fil de l'histoire, cette machine au mufler extraordinaire finit par prendre une vie réelle et mécanique et nous laisse croire au monstre à moteur, comme doué de pensée sans que l'on sache vraiment s'il y a un homme à bord... le symbolisme est simple, mais combien efficace.»

(1) Voir *Saison cinématographique* 73.

«La Comtesse de Hong-Kong»

Au programme du **Festival Charlie Chaplin**, le jeudi 13 avril à 23 h 05, une réalisation de 1966 intitulée *la Comtesse de Hong-Kong*.

Pour tourner ce film, Charlie Chaplin s'est entouré de vedettes prestigieuses comme Sophia Loren, Marlon Brando, Sydney Chaplin et Tippi Hedren. *La Comtesse de Hong-Kong*, c'est l'histoire de Natacha, une splendide Russe dont les parents ont émigré après la Révolution. Bien que véritablement comtesse, la belle Natacha est sans le sou et, pour vivre, elle est devenue taxi-girl dans un bar élégant de la ville cosmopolite. Un riche diplomate américain en instance de divorce fait la connaissance de Natacha. Il ignore que, par alliance, elle est peut-être petite-cousine du tsar depuis longtemps disparu. Ce qu'il ne soupçonne pas non plus, c'est que la belle Natacha ne pense qu'à une chose: aller vivre aux Etats-Unis... comme une vraie comtesse. Pour réaliser son rêve, Natacha s'est glissée dans la cabine du diplomate qui la découvre alors que le paquebot file en pleine mer.

Duel



samedi 8 avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 HEIDI
 «Deux amis pour la vie».
- 9h30 WICKIE**
 «Le Défi».
- 10h00 TEMPOREL**
 «Le Soleil en bouteille».
- 10h30 JOE LE FUGITIF**
 «Un coin bien tranquille».
- 11h00 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Les Accords».
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine-jeunesse. Animateur: Jacques Lemieux. Rech.: Louise Pelletier. Réal.: Max Cacopardo et Jean-Luc Paquette.
- 12h00 À COMMUNIQUER**
- 13h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Tournoi international de hockey Pee Wee» (dernière de 2). Du Collège de Québec. Finale pour la coupe internationale entre les Braves de Boston et les D.S.N.-C.O. (municipalités de Duberger, Saules, Neuchatel et Charlesbourg Ouest), de Québec. Commentateur sportif: Gérard Potvin. Analyste: Charles Thiffault. Animateur: Jean Pagé. Réal.: Jean-Claude Houde, Québec.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Henri Laborit, biologiste, auteur de «L'Eloge de la fuite», aborde ici le procès de la société, dans une réflexion sur nos mécanismes socio-culturels et notre recherche de la gratification. Rech. et entrevue: Minou Petrowski. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Monique Renaud.
- 15h00 DÉFI**
 «Australie: Jacques Paquette». L'un des plus durs métiers qui soient; fondeur dans une mine de cuivre, et cela, dans le désert australien. Interviews: Diane Renaud et Anik Doussau. Réal.: Daniel Bertolino et François Floquet, Via le Monde Canada Inc.
- 15h30 CINÉ-JEUNESSE**
 «Les Chevaliers du rêve». Film réalisé par Zdenek Stibos, avec Rudolf Dayl, Jana Rendlova, Ales Kosner et Milan Zeman. Deux écoliers en visite à une foire sont émerveillés par les pavillons évoquant l'avenir. Ils racontent l'événement à leurs camarades (Tchécoslovaque).
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «L'Agent Sans-secret». «Bugs Bunny». «Les Aventures du chien Rex». «Le Capitaine Pugwash». «Les Deux Petites Grenouilles». «La Fourmi atomique». «Grand-père chiche». «Le Petit Chien». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 Animateur: Marc Fillion; juge: Jean Ouellette; réal.: Louise Collette, Coordonnateur: Olivier Caron.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 ICI, AILLEURS**
 D'Edmonton. «Les Colonies mé-

dimanche 9 avril

- tisses en Alberta». 3000 Métis se trouvent dans les huit colonies mises à leur disposition depuis 1939 par le gouvernement albertain. L'Alberta est la seule province à avoir créé ces colonies qui sont des terres de la Couronne et dont les Métis sont en principe les bénéficiaires. Depuis qu'on y trouve du pétrole et du gaz naturel, ce peuple se sent menacé dans ses droits. Inv.: MM. Maurice L'Hirondelle, prés. de la Fédération des colonies métisses; Fred Martin, coordonnateur de cette Fédération, l'interprète Shannon Twofeathers, et plusieurs représentants de la communauté métisse. Réal.: Maurice Olsen.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Les Missiles de la mort». Le système de radar de l'armée a été neutralisé et n'a pu repérer le lancement clandestin d'un missile. Jaimie est chargée d'enquêter auprès du suspect.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE**
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**
 L'Homme de Kiev (The Fixer). Drame réalisé par John Frankenheimer, avec Alan Bates, Dirk Bogarde et Georgia Brown. En Russie tsariste, un juif est accusé du meurtre d'un enfant chrétien. L'opinion publique ayant été alertée, il réussit à obtenir un procès (USA 68).
- 1h30 CINÉ-NUIT**
 La Faute de l'abbé Mouret. Drame réalisé par Georges Franju, avec Francis Huster, Gillian Hills et André Lacombe. Un jeune prêtre, Serge Mouret, à la suite d'un coup de sang qui l'a rendu amnésique, est soigné par la nièce d'un libre penseur. Il en devient amoureux. Lorsqu'il recouvre la mémoire, il retourne à sa paroisse. La jeune fille vient l'y relancer et Serge la repousse (Fr.-It. 70).
- 3h15 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU**
- 8h15 CBLFT—COLARGOL**
- 8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS**
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE**
- 18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE**
- 20h00 CBUFT—CINÉMA**
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- 23h10 CBWFT—Charlie mon ami... CBXFT—L'Armée des ombres. CBUFT—Goodbye Mr. Chips. CBWFT—Le Bâtard. 1h00 CBUFT—Mais toi, tu es Pierre.**

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 TOM ET JERRY
 Dessins animés. Aventures d'un chat et d'une souris (dernière).
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**
 «La Cloche de plongée» (2e de 2).
- 9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER**
 «L'Arrestation de Paul à Jérusalem». Animateur: Claude Lafortune. Voix d'Edgar Fruittier, Michel Mondié, Michel Maillot et Yves Arnau. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 D'Ottawa.
- 11h00 SECOND REGARD**
 «L'Homme derrière le pontife». Hommage au pape Paul VI par des témoignages de personnalités canadiennes du monde épiscopal et laïque. Rech., entr. et anim.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Lucien Létourneau.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: la qualité des eaux des rivières Chaudière et Etchemin. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Claire Villemarie. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Le colloque international sur la forêt, avec Charles Temerson. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemarie, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 DON CARLOS**
 De La Scala de Milan. L'opéra de Verdi interprété par Evgheniy Nestorenko (Philippe II, roi d'Espagne), Renato Brusson (Rodrigo), Plácido Domingo (Don Carlos), Margareth Price (Elisabeth de Valois) et Elena Obraztsova (princesse Eboli). Orchestre de La Scala de Milan, dir.: Claudio Abbado. Prod.: RAI.
- 17h00 CINÉASTES DE LA FAUNE**
 «Au pays du kodiak». Accompagné de Ruth Sterling, Chess Lyons filme le kodiak ou ours brun d'Alaska et autres espèces de la faune du Nord canadien.
- 17h30 CINÉ-MAGAZINE**

La Parapsychologie (2e de 3). «La Télépathie». L'étude de la télépathie ou transmission à distance d'images complexes. Invités: M. Louis Bélanger, parapsychologue de l'Université de Montréal; le docteur Jean Bary, de l'Institut métapsychique International de Bordeaux, en France; M. Henri Marcotte et Mme Marcelle Pellisson, de l'Institut métapsychique International de Paris; MM. Rémi Chauvin, de l'Université de Paris, et Cleve Backster, de New York. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Narrateur: Marc Fillion. Réal.: Jean Martinet.

- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 TÉLÉSCOPIE**



Interviewer: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.

- 19h00 AVEC LE TEMPS**
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Louise Dufresne, Carole Chatel, Marc Messier, Gilles Pelletier, Marthe Nadeau, Marc Hébert, Francine Lévesque, Mario Lirette et Benoît Girard. «Le Professeur Weingarten». François qui suit des cours de psychologie est impressionné par son professeur allemand. Il décide d'exercer ses talents sur tout le monde. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Dimanshowsoir. «Mon cher René, c'est à ton tour». Avec Jean-Guy Moreau. Imitations de Serge Fiori, Serge Lama, Michel Fugain, Liberace, Johnny Cash, Pierre Elliott Trudeau, René Lévesque, Raoul Duguay, Sonny Turcotte, Michel Chartrand, La Sagouine, Robert Charlebois, Guy Godin, Gilles Vigneault et autres. Musiciens: Pierre Ringuet, batterie; Michel Robidoux, guitare; Robert Angellilo, basse; et Marcel Rousseau, direction musicale. Réal.: Pierre Desjardins.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Ces dames de l'Estuaire. Pièce d'Edward Percy et de Reginald Denham. Traduction et adaptation: Guy Dufresne. Avec Janine Sutto, Olivette Thibault, Marjolaine Hébert, Colette Courtois, Josée La Bossière, Denise Proulx, Jean Leclerc, Roland Jetté et Marc Briand. Musique: extraits de l'opéra «Le Mikado» de Gilbert et Sullivan, arr.: Neil Chotem.



«La Semaine du cinéma québécois». — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant, Chef recherchiste et critique; Richard Gay, Documentalistes; Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.

- 18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

En Angleterre, en 1885, dans un manoir surplombant la Tamise, la propriétaire, une ancienne actrice et courtisane, a su s'y ménager une retraite dorée. Sa gouvernante et dame de compagnie, obligée envers ses deux soeurs démunies, devient machiavélique pour assurer leur bien-être. Un neveu arrive à l'improviste et essaie de tirer profit de la situation. Réal.: Paul Blouin.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme.

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

23h10 CINÉ-CLUB ●

Page folle, Drame réalisé par Teinosuki Kinugasa, avec Nasao Inoue et Yoshie Nakage. Une femme accusée d'avoir tué son fils est enfermée dans un asile d'aliénés. Son mari, un vieux marin, se fait engager comme concierge de l'asile pour essayer de tirer sa femme de ce milieu (Jap. 26).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
- 23h10 CBLFT—Ça va, salut! ●
- CBXFT—India Song.
- CBUFT—Adieu l'héritière.

Stations régionales

du lundi 10

au vendredi 14 avril

- 10h30 CBEFT—CBLFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 11h00 CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO (du lundi au vendredi)
- 18h00 CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA
- CBWFT—CE SOIR (local)
- CBAFT—COUP D'OEIL
- 18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL
- CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- CBOFT—ACTUALITÉS
- CBVT—CE SOIR (local)
- CBLFT—L'ACTUEL
- CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- 18h40 CBGAT—COMMENTAIRE
- 18h50 CBGAT—SPORTS
- 19h00 CBXFT—VISAGES
- CBVT—RÉGIONAL 03
- CBAFT—CE SOIR
- 22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
- CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
- 22h53 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
- 22h55 CBLFT—SECONDE ÉDITION
- CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

8h50 OUVERTURE ET HORAIRE

8h55 THE SUN RUNNERS

Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Centour à la course».

9h30 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Le Champion».

9h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Le mouvement peut servir de médicament. Animateur: Pierre Tessier. Participation: Lise. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Ouébec.

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerier.

10h15 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gammache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Le Parapluie magique».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier. La relation entre la valeur calorique et les aliments et nos besoins quotidiens en calories. — «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Comment jouer avec les couleurs dans une pièce de repos. Animateur: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Bricolage: canapé avec base de bois, avec Claude Paré. — Couture: coussins pour «habiller» le canapé, avec Marie-Josée Lanoix.

11h30 LAUREL ET HARDY ●

«Les Profits de la marine». Un lutteur reçoit une pension de son ex-épouse. Celle-ci se remarie avec un matelot supposément riche.

12h00 SESAME

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Daniel Héту. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Robert Séguin.

14h30 CINÉMA

Opération opium (Poppy Is also a Flower). Drame réalisé par Terence Young, avec Trevor Howard, Stephen Boyd et Yul Brynner. Deux agents cherchent à démanteler un réseau de trafiquants d'opium. L'un d'eux est tué au cours des recherches. L'autre poursuit seul la tâche (USA 65).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALEXANDRE ET LE ROI

Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Olligny, Aubert Pallascio, Claude Préfontaine, Claudie Verdant, Jean-Louis Paris et Serge Turgeon. Textes: Michel Dumont et Linda Wilscam.

Réal.: Michel Gréco. «Le Grand Inquisiteur».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Réal.: Aurèle Lacoste. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel, Rollande Parent et Raymond Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Levreau-Bourque, Pierre-Marcel Claude, Pierre Leduc et Georges Désilets. Coordinateur: Louise B.-Tardif.

19h00 DANIEL BOONE

«La Voix du coeur».

20h00 À CAUSE DE MON ONCLE

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Béatrice Picard et Louise Lambert. Luce annonce à Blanche qu'elles gagnent un voyage à Miami. Phil et Proculé doivent se rendre à Québec. Réal.: Louis Bédard.

20h30 SCÉNARIO

Puzzle. Texte de Pierre Goulet. Avec Johanne Seymour, Marcel Gauthier, Claude Michaud, Louise Laparé, Laurent Imbault, Marc Messier, Suzanne Langlois, Jean-Pierre Masson, Jean-René Ouellet, Michelle Léger et Pierre Di Pasquale. Réal.: André Bousquet. On célèbre le 30e anniversaire de mariage de M. et Mme Brisson. Claude, un des fils, en profite pour dire tout ce qu'il a sur le coeur et sera imité par ses frères et soeurs (dernière de 4).

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Angoisse: Témoin malgré moi (I'm the Girl He Wants to Kill). Policier réalisé par Shaund Rardon, avec Robert Lang, Julie Sommers et Tony Selby. Un maniaque s'attaque à de jeunes Londoniennes. Un jour, une Américaine l'aperçoit après l'un de ses forfaits. Elle en informe la police (Brit.).

22h30 TELEJOURNAL

Lecteur: Normand Harvey.

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 SCHULMEISTER: L'ESPION DE L'EMPEREUR

Adapté et réalisé par Jean-Pierre à pâir, Savary craint des soupçons Decourt, d'après André-Paul Antoine et Pierre-Aristide Bréal, sur une idée originale de Jean-Claude Camredon. En vedette: Jacques Fabbri, Andrée Boucher, 4e de 13 épisodes. «Au pays de l'eau tranquille». En 1810, ne pouvant vaincre l'Angleterre par les

armes, l'Empereur entreprend de la ruiner par un blocus continental. Mesure qui affecte gravement l'économie de la Hollande, sur laquelle règne Louis Bonaparte. Pour échapper à cette camisole de force, les Hollandais pratiquent la contrebande avec les îles britanniques.

24h05 CINÉMA

Thé et sympathie (Tea and Sympathy). Drame réalisé par Vincente Minelli, avec Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson et Edward Andres. Lors d'une réunion d'anciens élèves, un écrivain se rappelle le drame de son adolescence. Parce qu'il préférait la musique et la lecture aux sports, ses camarades et ses professeurs se moquaient de lui. Seule la femme de l'un des professeurs refusait de le considérer comme un efféminé (USA 55).

24h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

- 10h30 CBLFT—FRESQUES
- 11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
- 11h15 CBLFT—FABLES DE LAFONTAINE
- 19h00 CBLFT—RESSOURCES DE L'ENFANCE EXCEPTIONNELLE
- 19h30 CBLFT—GRANDEUR NATURE
- CBOFT—LA P'TITE SEMAINE
- 22h55 CBEFT—CBLFT—SECONDE ÉDITION
- CBWFT—CE SOIR (dernière édition)
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
- 23h03 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
- 23h05 CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 24h05 CBWFT—Le Grand Meaulnes.
- CBXFT—Tout va bien.
- CBUFT—Fahrenheit 451.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina
- CJBRT 3 Rimouski

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**9h15 PASSE-PARTOUT****9h45 EN MOUVEMENT**

«Abdomen». Y a-t-il des exercices qui peuvent diminuer les douleurs menstruelles? Anim.: Monique Tremblay, Part.: Chantal.

10h00 YOU HOU

«Eau, terre, air, feu» (dern. de 5).

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

«La Ferme à Mathurin».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«La Joaillerie» (4e de 13). Le procédé de coulage qui permet de reproduire des bijoux en or ou en platine, avec M. Gérard Gauthier. — «L'Art floral», avec M. Gilles Domaine. L'achat des fleurs naturelles et leurs soins.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine orientale: porc, sauce aigre-douce, avec Keidok Turcot. — Consommation; trois équipements de cuisine selon le budget, avec Jeanne Desrochers.

11h30 ERREURS JUDICIAIRES

«Juges et parties». Poursuivi par des policiers en civil, un vendeur d'autos croyant avoir affaire à des bandits, tue l'un de ses poursuivants.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Le Parc de Serengeti». Deux millions d'animaux vivent dans cette brousse. Ici, l'homme n'est plus le chasseur, mais le protecteur.

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Le Dictionnaire biographique du Canada». Entrevue avec Mme Huguette Filteau, dir. des recherches. — Un séjour au camp-école «Trois-Saumons» pour des enfants diabétiques. Entrevue avec l'abbé Raoul Cloutier. — Mme Jacqueline Bouchard parle de son livre «La Pinata». — «Soeur Thérèse Sasseville», écrivain et religieuse. Rech.: Louise Maranda-Samson. Anim.: Renée Hudon. Réal.: Réjean Chayer (Québec).

14h30 CINÉMA

Des roses blanches pour ma soeur noire. Drame réalisé par Abel Salazar, avec Libertad Lamargue, Eusebia Cosme et Steve Flanagan. Les deux filles de deux amies de races différentes ont grandi ensemble. Lorsque l'une d'elles veut épouser un médecin noir, les préjugés raciaux renaissent. Mais la jeune fille souffre d'une grave affection cardiaque et c'est grâce à son amie noire qu'elle aura la vie sauve (Mex.).

16h00 BOBINO**16h30 LES ANTIPODES**

Texte: Violaine Gauthier-Furlotte et Eliane Jasmin-Barrière. Musique: Herbert Ruff. Conseiller: Michel Cailloux. Avec André Montmorency, Normand Lévesque, Louis de Santis, Claude Grisé, Chantal Labelle, François Lamothe et Eric Paul-Hus. Réal.: Hélène Roberge. «Une fête». Les enfants ont un problème avec la porte de la cabane. Les vieux les qu'elle aura la vie sauve (Mex.). aident. Par la suite, on fête l'an-

niversaire de Casimir.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mardi: les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernande Chouinard.

18h00 CE SOIR**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«La Cane aux oeufs d'or». La vie d'Albert Dooley est chamboulée lorsque sa cane se met à pondre des oeufs au jaune en or massif.

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Béatrice Picard, Gérard Paradis, Septimiu Sever et Ronald France. Les vieux amis jouent aux cartes et, soudain, Arthur a une crise cardiaque. Réal.: Geneviève Houle.

20h30 VEDETTES EN DIRECT

Invité: le groupe Beausoleil-Broussard. Au programme: «Le Reel de la Nouvelle-Ecosse», «Le Trécarré», «La Toune acadienne», «L'Année noire», «Vermillon», «Besson» et «Pif et Caribou». Réal.: Marcel Brisson.

21h00 LES AS

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Marc Legault, Alpha Boucher, Lionel Villeneuve, Yvon Leroux, Liliane Jolin-Peuvin, Louise Deschâtelets, Denis Mercier, Reine France et Marie-Françoise Gauthier. Tony Bodoni remet sa démission. Réal.: Madeleine Lafrance.

21h30 TÉLÉMAG

Animateur: Pierre Nadeau. Réal.: Nicole Aubry, Lyse Distexhe, Normand Gagné, Michel Poirier, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h55 NOUVELLES DU SPORT****23h05 RENCONTRES**

Invité: Jean Lacroix, professeur de philosophie et de sociologie, auteur de «Force et faiblesses de la famille» et «Le Désir et les désirs». Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne (1re de 2).

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES

Paul Toupin se raconte (1re de 4). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA

L'aigle vole au soleil (The Wings of the Eagle). Drame réalisé par John Ford, avec John Wayne, Dan Dailey, Maureen O'Hara et Ken Curtis. L'un des premiers pilotes de l'aéronavale américaine en fait voir de toutes les couleurs à sa femme et à son entourage (56).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL**Stations régionales****10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EUA DOUCE****11h00 CBLFT—PAYS ET PEUPLES****10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL****19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT****24h05 CBWFT—La Révolte des vierges.****CBXFT—Le Ranch de l'injustice.****CBUFT—Seule dans la nuit.****9h10 OUVERTURE ET HORAIRE****9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Pof et Polichinelle».

9h30 LES ORALIENS

«Vive les régates».

9h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Caractéristiques psychologiques des champions d'athlétisme américains. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES**10h15 VIRGINIE**

«La Tortue».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle de l'essai de drogues légères chez les adolescents. — «Photographie». M. Yvon Richard explique la manipulation des appareils complexes du 35mm.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: pudding-chômeur, avec Claudette Taillefer. — Bricolage: savon-maison, avec Colette Frenette. — Soins de beauté: crème de nuit et crème de jour.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS

«Le Temps de musique». Des musiciens de l'île d'Orléans évoquent les veillées familiales.

12h00 MINI-FÉE

«La Justice de Bouddha».

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Normand Mathon.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Bona De Mandiargues, peintre surréaliste». Entrevue: Madeleine Gobeil. Réal.: Yvette Pard.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Un groupe de Saint-Eustache, MM. Philippe et Donat Légaré, meuniers, parlent de leur moulin classé monument historique. M. Fred Vadboncoeur, violoniste, raconte la légende du «Reel du perdu» et l'interprète. M. Girard parle du Calvaire d'Oka, M. Taillefer, 80 ans, nous parle de son métier de forgeron. Information: le soin des pieds, avec le Dr François Lehman. Activité: les plantes utiles, avec Denise Allaire. Animateur: Pierre Paquette.

16h00 BOBINO**16h30 LE GRENIER**

Pondichérie devient la gardienne de Frimousse et de Jonquille, ce qui entraîne des complications.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chronique du mercredi; le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.

18h00 CE SOIR**19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson, Guy Provost, René Caron, Edgar Fruitier, Yvon Leroux, Julien Lippé, Julien Bessette, Gérard Paradis, Louise Roux, Jacqueline Plouffe, Colette Dorsay et Réjane DesRameaux. «Amour filial». Georgiana, épouse de Todore et mère d'Aurélié, est gravement malade. On cache cette mauvaise nouvelle à Aurélié. Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Mario Verdon, Margot Campbell et André Lacoste. «La Mutinerie». On cherche un directeur administratif chez Desmarais, Nicole aurait toutes les aptitudes requises pour ce poste. Réal.: Rolland Guay.

20h30 RÉTRO-SPEC

Jeu-questionnaire. L'année 1939. Sujet: la carrière d'Ovilia Légaré. Invité: Paul Guèvremont. Animateur: Jacques Fautoux. Réal.: François-X. Chamberland (dernière).

21h00 LA FROIDE AFRIQUE

Avec Claude Léveillé. Au programme: «L'Hiver», «Encore», «Emmène-moi», «Grande valse folle», «Les Filles de l'Acadie», «L'Etoile d'Amérique», «Jigg et Jazz», «Mon pays», «Fédéric», «La Liberté», «La fleur qui pousse», «La Froide Afrique» et «Ce matin un homme». Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Laurent Larouche. Prod.: Kébec-Films.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS

Animateur: Simon Durlivage. Intervenants: Marie-Hélène Poirier. Recherches: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Martine Lafleur, François Dallaire et Normande Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réal.: André Groulx, Jean-Paul Plouffe, Suzanne Mercure et Jean-Claude Leblanc.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h55 NOUVELLES DU SPORT****23h05 REFLETS D'UN PAYS**

De Québec. «Au pays de Ménaud». Portrait socio-culturel et économique de la région de Charlevoix. Inv.: Omer Blouin, chef de train à la retraite; Juliana Simard-Touchette; Lucille Touchette-Giguère; Mgr Félix-Antoine Savard, écrivain et pionnier; Raymond Mailloux, député de Charlevoix; Louise et Guy Paquette, qui vivent à bord d'une goélette; Jean-Paul Bernier et Christiane Tessier, concepteurs de vêtements. Rech.: Sylvie Malaisson. Animatrice: Christiane Suzor. Réal.: Michel Mercier.

24h05 CINÉMA

Le Carrosse d'or. Comédie réalisée par Jean Renoir, avec Anna Magnani, Duncan Lamont, R. Riolli et O. Spadaro. Dans un royaume imaginaire, arrive une troupe de comédiens. Colombine est aimée par Félipe, par Ramon, le toréador, et par le vice-roi (Fr. 52).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL**Stations régionales****10h30 CBLFT—LES MARMITONS****11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR****11h15 CBLFT—JONGLERIES****CBXFT—More.****CBUFT—Léa l'Hiver.****MATHÉMATIQUES****19h30 CBOFT—STUDIO D****24h05 CBWFT—Quasimodo. ●**

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 PASSE-PARTOUT
9h45 EN MOUVEMENT
 «Troisième âge». Les trois grands fléaux. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.

10h00 YOU HOU
 «Le Toucher».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Le Cowboy». «Une comptine de Babiole». «Bonne fête». «Le soleil fait la grasse matinée». «Trompe-l'oeil et la carotte emmoumoutée». «Le Chef des pompiers». «Les Masques».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Oenologie ou connaissance des vins» (4e de 13). M. André Bluteau parle du champagne. — «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. Les coupes du quartier avant et du quartier arrière du boeuf.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Artisanat: crocodile articulé, avec Andrée Dubé. — Nouvelle cuisine: gâteau-couronne de Noël, avec Louise Godin.

11h30 CINÉASTES DE LA FAUNE
 «Les Manchots de Patagonie». Les pingouins de Patagonie, qui sont si maladroits sur terre mais qui, dans l'eau, semblent aussi à l'aise que les oiseaux, leurs congénères, le sont dans les airs.

12h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Fernand Choquette.

14h30 CINÉMA
La Cage. Film réalisé par Robert Darné, avec Marina Vlady, Jean Servais, Philippe Maury et Colette Duval. Un médecin africain, diplômé de Paris, revient après dix ans d'absence exercer dans son pays. Au cours d'une tournée de vaccination, il se heurte à un Blanc, installé depuis 30 ans dans le pays et complètement africanisé (Fr.-afr. 62).

16h00 BOBINO
16h30 LES CONTES DU TSAR
 Textes de Maria T.-Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. «Le Sage Joallier». Avec Léo Illial, Sébastien Dhavernas, Serge Thériault, Paul Guévremont, Rose Rey-Duzil, Gilbert Comtois, Jean-Pierre Bélanger et Sylvie Beauregard. Comment un sage joallier réussit à délivrer la princesse d'un envoûtement, alors que tous les princes avaient échoué. Musique: Jean-Claude Tremblay. Réal.: Jean Picard.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du jeudi: les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Cazezais. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.

18h00 CE SOIR
19h00 LES PIERRAFEU
 «Cours de danse». Fred et Arthur hésitent à se rendre à un bal car ils ne savent pas danser. A l'insu de leurs épou-

ses, ils s'inscrivent à un cours de danse accéléré.

19h30 DU TAC AU TAC
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Anouk Simard, Roger Lebel, Normand Chouinard, Yves Corbell, Marc Hébert, Jean Brousseau, Gilles Pelletier, Patrick Peuvion et Gilles Rochette. «Le Sauna». Mario et le patron cherchent des commanditaires pour leurs tournées. Ils s'inscrivent à un cours de conditionnement physique. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade; collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudgeon. Réal.: Lisette LeRoyeur.

20h30 LES GRANDS FILMS
Duel. Drame réalisé par Steven Spielberg, avec Dennis Weaver, Lucile Benson, Lou Frizzell et Jacqueline Scott. Un automobiliste dépasse un camion-citerne. Le chauffeur du camion, à son tour, dépasse l'automobile. Un véritable duel s'engage (USA 72).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN
 La Comtesse de Hong-Kong (A Countess from Hong-Kong). Comédie réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Sophia Loren, Marlon Brando, Sydney Chaplin et Tippi Hedren. La fille d'un aristocrate russe exilé à Hong-Kong décide de refaire sa vie aux Etats-Unis. Elle se cache à bord d'un navire, dans la cabine d'un riche diplomate américain en instance de divorce. Celui-ci accepte mal ce passager clandestin qui risque de compromettre sa carrière diplomatique et compliquer sa demande de divorce (Brit. 66).

1h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ
 Policier réalisé par Marcel Bluwal, avec Claude Brasseur, Robert Berri et Jacques Seiller. «Les Bijoux du roi». La défaite de Waterloo a contraint Napoléon à abdiquer. Le ministre Fouché charge Vidocq d'une mission de confiance: il doit ramener à Paris les bijoux de la Couronne.

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES OLYMPIENS
11h00 CBLFT—GRANDEUR NATURE
19h00 CBLFT—LES DOSSIERS DE L'ACTUEL
23h05 CBWFT—Un roi à New York. ●
CBXFT—Les Feux de la rampe. ●
CBUFF—Monsieur Verdoux. ●
1h15 CBUFT—LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ
 «Les Assassins de l'Empereur».

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Une salade de tours».

9h30 LES ORALIENS
 «Milli et la souris».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». La fréquence cardiaque pour contrôler l'exercice. Pourquoi? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

10h00 TAM-TAM
 Les mécanismes logiques de la pensée. Réal.: Guy Comeau.

10h15 VIRGINIE
 «La Maison».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Cardiologie», avec le Dr P. Gagné, de l'Institut de cardiologie de Montréal. L'arythmie et l'électrodynamique. — «Médecine», avec le Dr Charles Grégoire. L'ablation de la vésicule biliaire.

11h00 MANOWAN AUX BOIS
 Le conseil scolaire du village indien Manowan organise une expédition en forêt pour permettre aux enfants d'apprendre les méthodes ancestrales de survie (dernière de 2).

11h30 TÉMOIGNAGES
 «Le Bon Dr Walter». Qui a tranché la gorge du Dr Walter? Sa femme, qu'il négligeait mais qui l'aimait profondément? Son fils qui l'admirait? Sa maîtresse, amie de sa femme et égérie de son fils? Ou son assistante, infirmière possessive qui le considérait comme son fils?

12h00 SÉSAME
12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Michel Gaumont.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 CHRONIQUES DE FRANCE
 Portrait d'un photographe: Jacques Scandelari. — Les maîtres pipiers, de Saint-Claude. — Les bistrotiers de Paris. — Annecy, capitale du film d'animation.

14h05 BASEBALL
 Du Stade Olympique de Montréal, les Mets de New York rencontrent les Expos. Commentateur: Guy Ferron, Analyste: Jean-Pierre Roy, Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.
 En cas de pluie:

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Bénévolat». Elisabeth Belle-mare, psychologue, s'est penchée sur ce problème et nous livre ses réflexions. Invitée: Mme Jeanne Gougeon, qui pratique un bénévolat très spécial. Entrevue: Judith Paré. — «Création d'un centre d'accueil à l'Université de Montréal». M. Claude St-Arnaud, registraire, vient de se voir attribuer la responsabilité d'un centre d'accueil pour adultes. Entrevue: Solange Guilbert. — «Françoise Bertrand, pianiste, professeur et accompagnatrice». Elle parle de l'enseignement du piano. Entrevue: Roberte Auclair. Réal.: Lucile Paradis.

14h30 LES ATELIERS
 De Québec. «Le 75e anniversaire de l'Orchestre symphonique de Québec». Invités: M. Maurice Bernier, ex-journaliste, et trois

musiciens de l'OSO. Rech.: Myriam Magnan, Animateur: Jacques Houde. Réal.: Andrée Thériault.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT
15h45 DU SOLEIL À CINQ CENTS
 «Le Grand Prix du soleil 500».

16h00 BOBINO
16h30 LE GUTENBERG
17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 CE SOIR
19h00 MARCUS WELBY, M.D.
 «A la santé... de la santé». Un pilote souffre d'une bronchite asthmatode aiguë. Devra-t-il abandonner son métier?

20h00 ALLER-RETOUR
 Animateur: Jacques Houde. Réal.: Henri Parizeau.

20h30 À COMMUNIQUER
21h00 LE CONGRÈS À LA DIRECTION DU PARTI LIBÉRAL DU QUÉBEC
 Hommage aux cinq anciens chefs: MM. Georges Marler, Georges-Emile Lapalme, Jean Lesage, Robert Bourassa et Gérard-D. Lévesque. Discours de M. G.-D. Lévesque. Présentation des candidats par le président du Congrès, M. Louis Rémillard. Tirage au sort de l'ordre des allocutions de MM. Garneau et Ryan, animateur; Bernard Derome. Reporters: Gilles Morin, James Bamber, Gisèle Gallichan et Camil Chouinard. Réal.: Michel LeBel.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
 Les Casseurs de gangs (Busting). Drame réalisé par Peter Hyams, avec Elliott Gould, Robert Blake, Allen Garfield, Cornelia Sharpe et John Lawrence. Deux inspecteurs de la brigade des moeurs décident de s'attaquer au grand chef de la mafia qui dispose d'alliés au sein de la gendarmerie locale (USA 73).

24h45 CINÉ-NUIT
 Le Grand Jeu. Film réalisé par Jacques Feyder, avec Marie Bell, Pierre-Richard Wilm, Françoise Rosay et Charles Vanel. Un légionnaire s' imagine reconnaître dans une prostituée la femme pour qui il s'est ruiné (Fr. 34).

2h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—AUTONOMIE
10h45 CBLFT—JONGLERIES MÉTRIQUES
19h30 CBLFT—LES VISAGES DU CANADA
CBOFT—LES PIERRAFEU
CJBRF—POINT DE CONTACT
20h00 CBWFT—Nous sommes tous en liberté provisoire.
23h05 CBXFT—Destination: Zebra, station polaire.
CBUFF—Les Troyennes.

