Week-end

LE NOUVELLISTE – 6-7 NOVEMBRE 2010



SYBILINE

LA FÉE DES PAGES COUVERTURES

E3

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS



> Les **idées** de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 9 NOVEMBRE



> Act of Dishonour
> Antéchrist
> Californication Season 3
> Charlie St-Cloud
> Grandes personnes
> Lie To Me Season 2
> Mirador: Saison 1
> Le père de mes enfants
> Piché: Entre ciel et terre
> Têtes à claques.tv: Volume 4
> Les Tudor: Saison 3
> The Tudors: Season 4

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca



LES IMAGES DE DENIS RHEAULT

Trois-Rivières (MJM) — Depuis plus d'un an, le Trifluvien Denis Rheault alimente un blogue dans lequel il partage des illustrations de son cru, composées d'images numériques qu'il travaille avec des logiciels tels Photoshop et Illustrator. Il a publié 128 illustrations en 2009 et près de 200 jusqu'à présent cette année. Ses images où jonglent formes franches et couleurs vives sont accompagnées d'une petite réflexion. L'adresse? denisrheault.blogspot.com.•



Sur DISQUE



70s Vol. 3
Sylvain Cossette
Encore meilleur

Le chanteur à la barbichette se serait-il — volontairement — enlisé dans un genre dont il aura peine à s'extirper quand viendra le temps de revenir à ses compositions? Saura-t-il s'arrêter? N'empêche que la voix de Sylvain Cossette, qu'il ne craint pas de pousser dans un registre rare dans les mélodies (?) d'aujourd'hui, se prête admirablement bien au pop-rock d'il y a 40 ans. Le troisième volet de son incursion dans cette musique échevelée est la suite logique des deux précédents, encore mieux réussi même, notamment du côté de la direction artistique. De Elton John (*Saturday Night's Alright*) à Led Zeppelin (*Stairway to Heaven*), Cossette et ses musiciens jouent la carte de la nostalgie. *Brother Louie* (Stories), *Maggie May* (Rod Stewart), *Solsbury Hill* (Peter Gabriel), *A Horse With No Name* (America) et *25 or 6 to 4* (Chicago), sont toutes des bijoux de relecture fidèle. Facile de comprendre pourquoi on en redemande.

Michel Truchon (collaboration spéciale)

★★★½

À SURVEILLER

1 Nicolas Pellerin et Les Grands hurleurs
Aujourd'hui, 20 h, au Magasin général Le Brun

2 Karen Young, Sylvain Pronovost et Normand Guilbeault
Aujourd'hui, 20 h, au Moulin Michel de Gentilly

3 Son et brioches
Demain, 10 h, au Centre des arts de Shawinigan

PRIX ORANGE

Je vais me permettre d'offrir mon prix orange de cette semaine à mon confrère Claude Savary, décédé subitement samedi dernier. Chaque semaine, le lundi, il se pointait à mon bureau pour commenter ma chronique et mes prix orange et citron. Je veux lui faire ce coup de chapeau et lui dire que ce petit moment hebdomadaire entre lui et moi va me manquer.

PRIX CITRON

Après avoir fait une sortie publique contre le *Journal de Montréal*, en lock-out, qui a révélé au grand jour des aspects de sa vie privée qu'il souhaitait garder secrets, Joël Legendre a accepté, une semaine plus tard, d'accorder une entrevue parce qu'il a un livre à vendre. Un gros manque de cohérence. Une preuve que l'appât du gain est parfois plus fort que les principes. Dommage!

SOMMAIRE

À la une	**E3**
Arts visuels	**E8**
C'était hier	**E12**
Cinéma	**E4-E5**
Disques	**E9**
Divertissements	**E10-E11**
La passion du goût	**E13**
Livres	**E6**
Télévision	**E7**
Tourisme	**E14 à E16**

CINÉMA — À l'affiche

Activité paranormale (3D) ★
Horreur. En 2006, Katie et Micah emménagent dans leur maison de banlieue de San Diego. Katie croit être victime d'une hantise de jeunesse et pour accumuler les preuves, Micah installe une caméra dans leur chambre à coucher. Au cours des semaines qui suivent, la caméra enregistre d'étranges phénomènes qui menacent le couple et effraient tout spécialement Katie.

Alpha et Oméga ★★½
Animation. Humphrey et Kate sont deux jeunes loups, amis depuis toujours. Quand Kate revient de son entraînement pour devenir chef de meute, elle ne peut plus s'amuser avec Humphrey, un simple chasseur devant ramener de la nourriture au groupe. Capturés par des chasseurs et emmenés à des kilomètres de chez eux, les deux canidés tenteront de retrouver le chemin de leur territoire aidés par deux oiseaux étranges.

Au-delà ★★★
Drame fantastique. Georges est un ouvrier américain capable de communiquer avec les morts. À l'autre bout du monde, Marie, une journaliste française voit sa vie bouleversée après avoir frôlé la mort. Et quand Marcus, collégien londonien, perd la personne la plus proche de lui, il a désespérément besoin de réponses. Dans cette quête de vérité, leurs trois chemins vont se croiser.

Date prévue ★★★
Comédie. Peter Highman attend son premier enfant. Il doit se dépêcher pour prendre un vol afin d'être avec sa douce pour la naissance du bébé mais ses espoirs s'envolent quand il est forcé de partager un véhicule avec un aspirant acteur qui l'entraîne dans une ballade pour le moins mouvementée sur les routes sinueuses qui mènent à la maison.

Décadence VII (3D) n.d.
Horreur. Alors qu'une bataille mortelle fait rage pour l'héritage de Jigsaw, un groupe de survivants du jeune machiavélique tentent de trouver leur gourou et allié Bobby Dagen, un homme dont les lourds secrets pourraient entamer une nouvelle vague de terreur.

Incendies ★★★★
Drame. À la lecture du testament de leur mère, une jeune femme et son frère apprennent qu'elles ont un frère vivant au Moyen-Orient dans le pays d'origine de leur mère. Celle-ci leur demande de le retrouver, ainsi que leur père, inconnu d'eux, pour leur remettre à chacun une lettre.

Jackass (3D) ★★
Film à sketches. Pour la fin d'année, Johnny Knoxville et sa bande de déjantés débarquent pour la première fois sur grand écran et en 3D.

Megamind 3D n.d.
Animation. Megamind est le super-vilain le plus méchant de la Terre et le moins crédible. Il tente de conquérir la ville de Metro de toutes les façons mais est bloqué systématiquement par le super-héros Metro Man. Après avoir réussi à éliminer cet ennemi, Megamind se retrouve sans but et décide de se créer un nouvel adversaire: Titan. Celui-ci découvre cependant qu'il est plus plaisant d'être vilain.

R.E.D. ★★½
Comédie d'action. Frank Moses, un agent retraité de la CIA, vit une existence paisible et anonyme avec sa femme. Tout bascule le jour où un assassin expert en technologie tente de le tuer. Son identité est alors compromise et la vie de Sarah, la femme qu'il aime, est en danger. Il réunira alors son ancienne équipe afin de retrouver le malfaiteur.

Le réseau social ★★★½
Chronique. En 2003, Mark Zuckerberg, étudiant à Harvard et génie de la programmation s'est mis à travailler une nouvelle idée. Ce qui n'était que des équations informatiques au départ, a pris la forme d'un réseau social global et d'une révolution en matière de communication. Six ans et 500 millions d'amis plus tard, il devient le plus jeune milliardaire de l'histoire mais pareil succès est aussi synonyme de problèmes personnels et légaux.

Reste avec moi ★★★½
Drame. Tandis que Wilfrid s'occupe de sa femme mourante, Simon et Sophie sont désemparés que l'enfant qu'ils attendent pourrait être trisomique. Laurie s'occupe de sa fille qui se demande pourquoi son père les a laissées. Maggie, elle, combat son alcoolisme pendant que Youssef et Fatima attendent de faire venir leurs enfants au Canada. Tous ces destins se croiseront quand un malheur commun les frappera.

Route 132 ★★★½
Drame. Incapable de faire le deuil de son fils, Gilles part pour le Bas-Saint-Laurent avec Bob, un ancien ami devenu petit criminel. Bob fait la rencontre d'une femme dont il tombe amoureux mais Gilles n'arrive toujours pas à faire son deuil et, de passage chez une tante, il se remémore avec elle sa jeunesse passée près du Saint-Laurent.

La vie, tout simplement ★★
Comédie sentimentale. Deux célibataires deviennent les tuteurs d'une fillette devenue orpheline lorsque leurs meilleurs amis mutuels sont morts dans un accident.

Une LIM modifiée génétiquement

Éric **Langevin**



eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

J'ai eu un double choc. Le premier est survenu lors de la conférence de presse annonçant la nouvelle saison de la Ligue d'improvisation mauricienne. Moi qui ai frayé pendant quelques années, à titre d'arbitre, avec ce groupe de joyeux comédiens, je me suis retrouvé au milieu de gens que je ne connaissais pas ou très peu. J'ai perdu mes repères.

Où sont maintenant les Cindy Rousseau, Marie-Andrée Leduc, Martin Francoeur, Eveline Charland, François Laneuville et les autres figures emblématiques de la LIM? Ils ont tous disparu. Du moins, ils ne portent plus le chandail de l'improvisateur. Ils ont cédé leur place. J'ai bien vu quelques visages familiers des dernières années, mais une foule de nouveaux venus composent maintenant les quatre équipes de cette ligue.

Ça me fait peur un peu. Je suis comme ça moi. Je suis bien dans un décor, dans des paramètres et avec des gens que je connais. Sinon je me désorganise. Je contrôle assez bien maintenant mes épisodes schizophréniques qui accompagnaient les moments où je suis déstabilisé, mais j'ai encore quelques malaises.

Je blague, évidemment. Mais tout ça pour vous dire qu'il y a un changement de garde important au sein de cette ligue d'improvisation, la troisième plus vieille au monde. Comme s'il y avait eu mot d'ordre - on jure pourtant que ce ne fut pas le cas - plusieurs vétérans ont quitté l'improvisoire cette année. S'il n'y a pas eu mot d'ordre, il y a certainement eu effet d'entraînement et c'est juste normal. Quand des amis en voient d'autres partir, il est plutôt naturel que ça donne l'idée à d'autres.

Ceci dit, une telle défection aurait jadis été mortelle pour la LIM. Longtemps la relève se faisait très rare, mais ce n'est nettement plus le cas. Les écoles secondaires, le Cégep de Trois-Rivières et l'UQTR ont tous des équipes et des ligues bien organisées qui forment des improvisateurs. La répercussion a été grande sur le camp de recrutement qui fut l'un des plus fructueux des dernières années.

Et le talent est encore bien là. Mardi dernier - oui mardi... parce qu'on a délaissé le dimanche) - au match inaugural de la 28e saison, on a eu la chance de voir évoluer toutes les équipes. Là j'ai commencé à me sentir mieux. C'est rassurant de voir qu'il y a une relève et qu'elle est talentueuse. Je sens tout de même un léger manque de profondeur dans le jeu des comédiens, une notion qui est peut-être attribuable au premier match. Sinon, on ne peut que souhaiter que cet aspect de leur jeu s'améliore.

Mon premier choc passé, il va falloir que je surmonte mon second. Tout a changé à la LIM. Les arbitres sont presque sympathiques et surtout, ils décident eux-mêmes quelles improvisations seront jouées et dans quel ordre. Où est passé le baril dans lequel on tirait des thèmes au hasard? Passé date lui aussi. Le complet hasard qui dictait l'allure de la soirée, c'est un aspect du jeu que j'affectionnais de l'impro moi.

Mais tout le monde, même les vétérans disparus, semblait en accord avec ce changement qui, dit-on, va permettre d'avoir un meilleur spectacle de façon générale. Tant mieux si c'est le cas, mais je demeure tout de même avec une petite réticence.

Il faut dire que je suis attaché aux traditions. Quand j'avais l'honneur de porter le chandail rayé pour mettre de l'ordre dans les matchs de la LIM, il avait été question de changer l'hymne national à l'improvisation qui ouvre chacune des rencontres. Depuis toujours, on chantait l'*Hymne à la feuille d'érable*, chanson qu'avait choisie la Ligue nationale d'improvisation et qui a fait école. Or je fus parmi les fervents opposants à l'idée de changer cet hymne, un peu longuet je l'avoue, pour en écrire un qui serait propre à la LIM. Je brandissais le drapeau de la tradition, de l'importance de garder le jeu tel que Robert Gravel l'avait pensé et de l'attachement à des paroles qui résonnent depuis toujours dans le cœur des improvisateurs.

Avec le recul, c'était vraiment n'importe quoi. L'hymne qui est toujours en vigueur à la LIM est tout à fait correct. Les paroles et la musique de Manu Trudel et les arrangements de Pierre Verville sont en cohérence complète avec le jeu qu'est l'improvisation et on a réduit la durée de cette partie de l'avant-match à 45 secondes au lieu des quelque quatre minutes de l'ancienne chanson.

Mardi, il y avait évidemment une frénésie palpable dans la salle Louis-Philippe-Poisson de la Maison de la culture. Mais tout ça semble de bon augure. Je suis rassuré de voir que cette tradition de longue date va poursuivre ses activités avec des acteurs différents, mais qui ont tout autant de cœur et de dévouement que l'ancienne garde.

Une preuve que l'ADN de la LIM colporte une bonne séquence et qu'elle peut être génétiquement modifiée sans trop de danger. Gardons tout de même le code-source au cas où! On ne sait jamais quand on aura besoin de revenir aux bonnes vieilles valeurs.•

SYBILINE

Des pages et des pages d'images qui voyagent

Linda Corbo
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca



PHOTO FRANÇOIS GERVAIS

Depuis 1995, on retrouve les toiles de Sybiline sur les pages couvertures de bon nombre de romans québécois, que ce soit en littérature jeunesse ou adulte.

Shawinigan — Ceux qui ont lu les romans ou qui ont simplement vu les pages couvertures des livres de la série *Chère Laurette*, de Michel David, connaissent déjà le travail de Sybiline. Même chose pour ceux qui ont parcouru les trois tomes de *Lili Klondike,* de Mylène Gilbert-Dumas, ou les quatre *Irma*, de Pauline Gill.

Dans la gamme des romans jeunesse, sa feuille de route est encore plus élaborée, elle qui a illustré la page couverture des différents tomes des séries *Les Sorcières de Salem*, *Les enfants de Dracula* ou *Les Chroniques de Robin Hood,* pour ne nommer qu'eux.

Depuis 1995, les œuvres de Sybiline sont à l'honneur sur les pages couvertures d'une panoplie de romans qui circulent à travers le Québec. Or dans la vie, c'est à Shawinigan qu'elle a créé le tout, plus précisément au deuxième étage de sa maison qu'elle a transformé en atelier. À cet endroit précis, elle peut passer facilement 80 heures par semaine à perdre la notion du temps à travers les univers qu'elle s'applique à illustrer sur tableaux.

Sur ses toiles, on retrouve des peintures réalistes, souvent des portraits, sa passion. «Le portrait, les trucs très traditionnels, les vieilles peintures m'ont toujours attirée. Je suis une grande rêveuse... Plus jeune, je voulais retourner au 18e siècle», sourit-elle.

Régulièrement, les éditeurs font appel à elle pour la touche historique qu'elle donne à ses dessins, en se nourrissant de tous les détails qu'elle retrouve dans les livres d'histoire qui remplissent sa bibliothèque. «J'adore les costumes d'époque et tout ce qui est élégant. Quand je tombe dans les robes de filles, je suis dans mon élément...» souffle-t-elle. D'ailleurs la plupart du temps, c'est elle-même qui confectionne les costumes que portent les personnages qui apparaissent sur ses pages couvertures.

Ses tableaux, elle les crée tout d'abord en chair et en os dans son atelier, en faisant appel à des modèles vivants pour poser devant elle, vêtus de ses costumes. «Je les place, je prends des photos, je choisis mon décor, ma source de lumière...»

Souvent, elle fait appel à des adolescents pour ses romans jeunesse. «Les filles capotent, mais les garçons sont un peu plus durs à aller chercher...» L'artiste les choisit par instinct, selon le personnage qu'elle devra peindre. «Les traits physiques d'une personne correspondent beaucoup à des caractères, à des passions», observe-t-elle.

Sybiline s'appliquera par la suite à traduire le tout sur sa toile, dans la quiétude de son atelier, au sein même de la demeure qu'elle a racheté de ses parents. «Je suis née dans la pièce du fond...», sourit-elle.

Les heures s'y suivent et ne se ressemblent pas. Dans la douceur de ses propos et dans la passion tranquille qu'elle reflète, il ne fait aucun doute. La jeune femme de 35 ans y est tout bonnement heureuse.

Et pour cause. Cette carrière, elle l'a souhaitée longuement avant de la concrétiser. Pendant près de dix ans, malgré ses études en arts, elle a été fonctionnaire au Centre fiscal de Shawinigan, un emploi qu'elle partageait avec un autre boulot à Espace Shawinigan. Mais juste avant d'atteindre ses dix ans d'ancienneté au centre, elle a quitté, sans laisser d'adresse pour être bien certaine qu'on ne la rappelle pas.

«J'ai laissé mes deux emplois pour me tirer dans le vide et j'ai demandé à mon employeur de me rayer de leur liste. Je voulais vraiment être laissée à moi-même, et j'ai monté ma petite entreprise: Sybiline.»

Pour partir le tout, l'artiste avait déjà approché les Éditions Soulières, au Salon du livre de Trois-Rivières. «Cette maison d'édition était plus petite que les autres alors l'éditeur était présent. J'allais le voir chaque année. Chaque année, il me disait qu'un jour, il allait m'appeler. Et il m'a appelée...»

Robert Soulières lui a donné un premier mandat en 1995, puis un deuxième coup sur coup, et conserve ce rythme de deux commandes annuellement depuis. Les autres maisons d'édition n'ont pas tardé à répondre aux avances de la jeune femme de Shawinigan. Si bien qu'aujourd'hui, elle fait affaire avec une panoplie d'éditeurs.

Actuellement, son expertise commence d'ailleurs à s'étendre. Cette semaine, sur sa table de travail, ce n'est pas un, mais une série de tableaux qu'elle s'apprêtait à finaliser, pour illustrer un album pour enfants complet qui sortira en librairie dès la fin novembre sous le titre *Rosa-Noire Lerouge.*

Mais encore, dans un autre coin de son atelier apparaît également une affiche de théâtre commandée par une troupe montréalaise, et une autre, qui illustrera bientôt la pochette du nouvel album rock du groupe Orizon, de Shawinigan.

«Ça commence à prendre d'autres voies», se réjouit-elle. «Depuis que j'ai quitté mon emploi, ça marche bien...»•

Sybiline, la bouée de sauvetage de Chantal Lajoie



PHOTO FRANÇOIS GERVAIS

Dans la quiétude de son atelier de Shawinigan, Chantal Lajoie baigne dans la création.

Shawinigan (LC) — Sybiline, c'est Chantal Lajoie. Une femme qui, à ce jour, trouve les mots pour traduire sa passion de la peinture, de la haute-couture, et des arts en général. Un profil à l'opposé de la jeune fille renfrognée qu'elle était, adolescente.

«J'étais très timide, incapable de parler.... Parler pour moi, ça ne se faisait pas.» C'est dire le combat qu'elle a dû mener lorsqu'une enseignante de la polyvalente Les Chutes s'est mise dans la tête de la faire monter sur scène, dans un tout petit rôle, celui du personnage de Sybiline. «C'est là que je me suis rendue compte que dans la peau d'une autre, j'avais le courage de faire les choses.»

Chantal Lajoie était une perfectionniste qui ne se donnait aucun droit à l'erreur. «Mais comme Sybiline n'était pas vraiment moi, elle pouvait se permettre de ne pas être parfaite. Elle a été ma bouée de sauvetage», sourit-elle.

Sybiline est donc née sur une scène de polyvalente, pour ne plus jamais la quitter. «Après, j'ai toujours signé mes œuvres Sybiline», dit-elle. «Elle me permet de rester dans l'ombre tout en présentant mes choses. Sybiline est à l'avant-plan, et moi je travaille. Ça a l'air un peu psychotique tout ça, mais ça ne l'est pas», rigole-t-elle. «Chantal Lajoie, c'est ma vie personnelle, mon terrain privé.»

Toute son adolescence, Chantal Lajoie a baigné dans les arts, touchant tour à tour la danse, la poésie, le dessin et le théâtre, mais ce n'est qu'à 19 ans, au cégep, qu'elle a découvert la peinture. Un coup de cœur suffisant pour vouloir en faire sa vie. «Mon premier tableau a été une révélation totale. Je ne me souvenais même pas l'avoir fini. J'en pleurais presque. C'était concluant. Je ferais des tableaux...»

À un seul moment, elle a hésité entre la peinture et la haute-couture, elle qui était également attirée par les tissus, mais après avoir négocié avec le public un bon moment en couture, elle a senti que la solitude de la peinture lui seyait davantage.

Aujourd'hui, de son atelier de Shawinigan, elle négocie son travail avec les maisons d'édition à travers le Québec, et encore. «Mes démarches sont commencées aux États-Unis et en France. Ça m'a pris Soulières pour faire le travail ici, ça ne va m'en prendre qu'un seul là-bas. C'est le premier qui est le plus difficile.»•

RESTE AVEC MOI

Une bien jolie surprise automnale

Linda **Corbo**
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Des dernières réalisations signées Robert Ménard, on se souvient particulièrement de *Cruising Bar 1* et *2* et, plus récemment encore, du long métrage *Le bonheur de Pierre*. Rien qui nous laissait entrevoir la petite perle qu'il nous a réservée cette fois-ci sans crier gare.

Avec *Reste avec moi*, Ménard propose cinq histoires sans lien apparent, cinq destins troubles de gens qui se retrouvent momentanément confrontés à des problèmes relationnels qui secouent leur vie, et qui nous entraîneront dans un film aux atmosphères aussi lourdes que belles. C'est doux, tendre et dur à la fois. Très touchant surtout. On en ressort remué.

RESTE AVEC MOI

Drame de Robert Ménard. Avec Gérard poirier, Danielle Proulx, Louis Morissette, Maxim Roy, Julie Perreault et Vincent Bilodeau. 1 h 40

★★★½

L'amorce du film est lente. En début de projection, on peut d'ailleurs être un bref moment dérouté de se promener ainsi entre les cinq milieux différents, rien toutefois pour nous empêcher de vouloir suivre les personnages proposés, qui se révèlent rapidement intéressants. Or sur leur route, on en sera quitte pour un crescendo de tension et d'émotions et pour des croisements parfois étonnants entre leur destin.

Parmi tous ces gens, on retrouvera dès le départ Wilfrid, vieillard confronté à une solitude forcée lorsque son épouse se retrouve aux prises avec la maladie d'Alzheimer. Sous les traits de cet homme âgé, il fait bon revoir Gérard Poirier sur grand écran, et sous un profil de jeu diablement émouvant. Il est très fort.

Dans un deuxième lieu, le couple Maggie (Danielle Proulx) et Florian (Vincent Bilodeau) ont maille à partir avec le profil alcoolique de madame. Danielle Proulx offre d'ailleurs ici une prestation saisissante d'une femme en chute libre, offrant un spectacle désolant.

Louis Morissette et Maxim Roy incarnent de leur côté un jeune couple résolument urbain à qui tout réussit, jusqu'à ce qu'un malheur tombe, pour révéler la vraie nature de chacun. Dans la même génération, Julie Perreault vit difficilement son rôle de mère monoparentale auprès d'une fillette qui ne se relève pas de la séparation de ses parents.



PHOTO FILMS SÉVILLE

Pour son retour au cinéma, Gérard Poirier offre une performance touchante dans le rôle de Wilfrid.

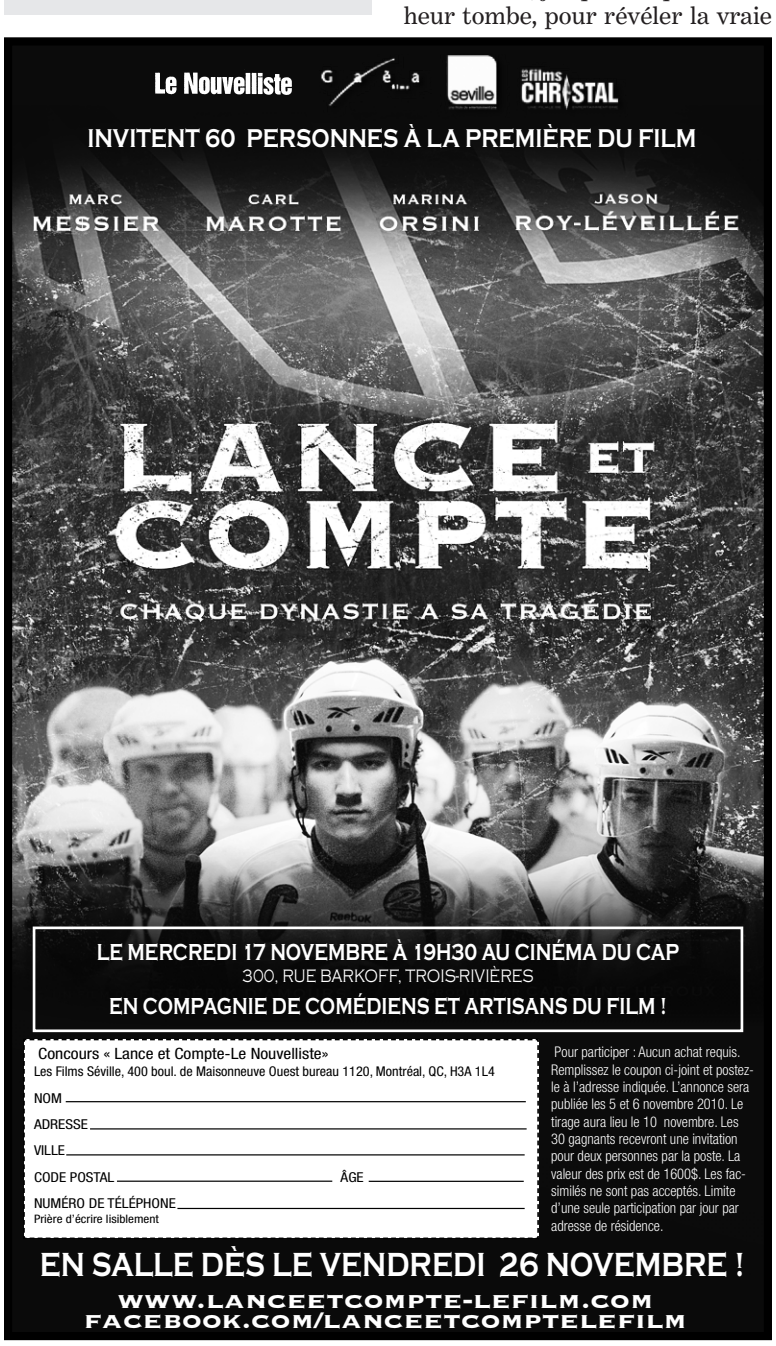
Dernière histoire et non la moindre, le couple d'immigrés Fatima et Youssef nous fait découvrir des nouveaux acteurs en Fariba et Joseph Antaki. Leurs personnages offrent ici un bel éclairage sur le sort que certains nouveaux arrivants peuvent vivre au sein de leur terre d'accueil.

Autant de solitudes, de dures réalités qui se laissent découvrir lentement mais sûrement, pour constituer un scénario brillant signé Claire Wojas. Pour donner vie à ces univers, le cinéaste Robert Ménard joue de subtilité et de sobriété, deux ingrédients qu'on savoure au fil de ses images et de ses silences.

La distribution se révèle tout à fait à la hauteur de la sensibilité qui se dégage de l'oeuvre. D'ailleurs par sa force d'évocation, la musique de Michel Cusson pourrait elle aussi quasi se retrouver au chapitre des personnages.

Quant à la structure du film, elle comporte évidemment son lot de transitions pour suivre les différentes histoires parallèles, des transitions qui sont parfois un peu abruptes au départ mais qui se font de plus en plus harmonieuses à mesure que les univers se définissent dans l'esprit du cinéphile.

Le tout donne un long métrage introspectif, peuplé de personnages riches, porteur d'une bien agréable pertinence dans son propos et lumineux en bout de ligne. On parle ici d'un film à découvrir, dans un genre qui n'a pas été visité souvent dans le portrait cinématographique québécois, et qui se révélera une bien heureuse surprise automnale sur nos écrans.•



EN BREF

Le studio MGM demande la protection des tribunaux de la faillite aux États-Unis

Los Angeles (AP) — Le studio hollywoodien Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), qui a vu naître James Bond, a demandé, avec le soutien de ses bailleurs de fond, la protection des tribunaux de la faillite des États-Unis au terme d'un long processus visant à restructurer ses finances.

Le plan devrait permettre à MGM de se sortir la tête de l'eau rapidement. En vertu de celui-ci, MGM doit fusionner avec Spyglass Entertainment, dont les codirigeants seront bientôt à la tête de l'entreprise.

Les créanciers de MGM échangeront environ 4 milliards $US en dette pour des actions dans la nouvelle compagnie.

L'investisseur milliardaire Carl Icahn, un détenteur important de la dette de MGM, avait d'abord soutenu publiquement l'offre rivale de la société de Vancouver, Lions Gate Entertainment, puis, la semaine dernière, a changé son fusil d'épaule pour donner son approbation au plan Spyglass.

Les spécialistes de la
PETITE ANNONCE
Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca
819 378-VEND▸U
819 537-VEND▸U

L'Académie honorera Godard pour sa contribution au cinéma, malgré les critiques

Los Angeles (AP) — L'organisation qui gère la remise des Oscars a décidé d'aller de l'avant avec son hommage à Jean-Luc Godard, lors de la remise des Prix des gouverneurs, en dépit d'inquiétudes manifestées concernant les opinions antisémites du cinéaste.

Le président de l'Académie des arts et des sciences du cinéma, Tom Sherak, a expliqué que le réalisateur français de 79 ans allait être honoré pour sa contribution au cinéma et non pour l'ensemble de sa vie.

Le *Jewish Journal* et le *New York Times* ont publié des articles mettant en relief les sentiments de Godard à propos des Juifs, en citant des exemples tirés de ses films et de livres à son sujet, qui pourraient être considérés comme antisémites.

M. Sherak a précisé que l'Académie avait reçu des plaintes après avoir annoncé qu'elle avait choisi Godard comme récipiendaire d'un Oscar honorifique cette année.

Jean-Luc Godard a quant à lui annoncé qu'il n'assistera pas à la cérémonie, le 13 novembre, au cours de laquelle il sera honoré en même temps que l'historien du cinéma Kevin Brownlow, le cinéaste Francis Ford Coppola et l'acteur Eli Wallach.•

Les deux ne font pas la paire? Tant mieux!

Sonia **Sarfati**
La Presse

Bien que les artisans de *Due Date* jurent s'être référés à *Rain Man* pour trouver la couleur de ce nouveau *road-movie* de Todd Phillips, la comparaison qui saute aux yeux est avec *Planes, Trains and Automobiles* de John Hugues: Steve Martin et John Candy y campaient un tandem où les deux ne faisaient pas la paire, comme Zach Galifianakis et Robert Downey Jr. dans le présent cas. Ce, sur le mode humour bon enfant dans le premier, irrévérencieux dans le second.

DUE DATE
(V.F.: DATE PRÉVUE)

Comédie de Todd Phillips. Avec Zach Galifianakis, Robert Downey Jr., Michelle Monaghan. 1h35

★★★



PHOTO WARNER BROTHER

Zach Galifianakis et Robert Downey Jr, un duo original dans *Date prévue*.

Mais là où le compte-à-rebours s'appelait Action de Grâce, le temps s'écoule cette fois avec des naissances en vue: celle d'un premier enfant pour Peter Highman, architecte sérieux et stressé; celle d'une possible carrière à Hollywood pour Ethan Tremblay, aspirant-acteur qui voit le monde à travers d'étranges lunettes (et brumes).

Le hic: les deux non-compères sont à Atlanta, ils doivent se rendre à Los Angeles, n'ont pas d'argent (merci, Ethan!) ni la possibilité de prendre l'avion (merci encore, Ethan!). Ils vont devoir traverser le pays en auto. Côte à côte. Coude à coude. Et poing dans la figure.

L'idée, le réalisateur ne s'en cache pas, était de livrer au public une parenthèse «galifianakiesque» entre *The Hangover* et sa suite, prévue pour mai 2011.

Une parenthèse, mais pas nécessairement enchantée et légère: Todd Phillips et ses cosénaristes ont voulu y insuffler un peu de gravité en jouant sur le thème de la paternité. Ce n'était pas la meilleure idée: les scènes se voulant plus poignantes Peter évoquant son enfance, Ethan parlant de son papa ne fonctionnent simplement pas.

Et ne serait-ce des deux formidables acteurs en présence, *Due Date* ne lèverait pas. Parce que, contrairement à *The Hangover* qui allait de surprise en surprise, il n'y a à peu près rien là que l'on n'ait jamais vu, par bribes, dans d'autres comédies.

Mais il y a ces deux formidables acteurs.

L'«anti-chimie» que recherchait le réalisateur fonctionne à merveille entre eux. Ces aimants se repoussent de jouissive façon pour le spectateur, avant de finir par s'attirer (on s'en doute dès le début) mais le «bizzaroïde» reste de mise grâce à Zach Galifianakis, qui est en train de devenir l'acteur fétiche de Todd Phillips. Lequel n'a aussi pas lésiné pour faire sortir cette comédie du cadre quasi télévisuel qui est souvent le lot de ce genre.

De bonnes intentions, quoi. Qui se tenaient debout seules, et n'avaient pas besoin de cette béquille rapportée qu'est la (pseudo) gravité.•

Place Biermans Cinéma
Horaire du 5 au 11 novembre 2010
539.8899

MEGAMIND 3D (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 17h00 - 19h05 - 21h10
Lun. au Jeu.: 19h05 - 21h10
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h15

DÉCADENCE 3D (16+V+HORR)
Ven. au Dim.: 13h00 - 14h55 - 16h50 - 19h05 - 21h15
Lun. au Jeu.: 19h05 - 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h10

DATE PRÉVUE (13+)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h00 - 17h05 - 19h10 - 21h20
Lun. au Jeu.: 19h10 - 21h20
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h25

ACTIVITÉ PARANORMALE (13+HORR)
Ven. au Dim.: 12h55 - 14h55 - 16h55 - 19h00
Mar. & Merc.: 19h00 - 21h20

JACKASS - 3D (V.O.) (16+V)
Tous les soirs: 19h00 - 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h15

R.E.D. (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h20 - 18h55 - 21h25
Lun. au Jeu.: 18h55 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h45

ROUTE 132 (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h30 - 18h55 - 21h15
Lun. & Mar.: 18h55 - 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h35

INCENDIES (13+)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h25 - 18h55 - 21h20
Lun. au Jeu.: 18h55 - 21h20
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40

AU-DELÀ (G)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h30 - 18h50 - 21h30
Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h30
Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h00

LA GLOIRE DES ONDES (G)
Mercredi & Jeudi: 19h00 - 21h20

L'AMÉRICAIN (G)
Merc.: 15h00 / Lun. et Jeu.: 19h00







AU CHAPITRE DES INCONTOURNABLES

Grands noms et grosses briques



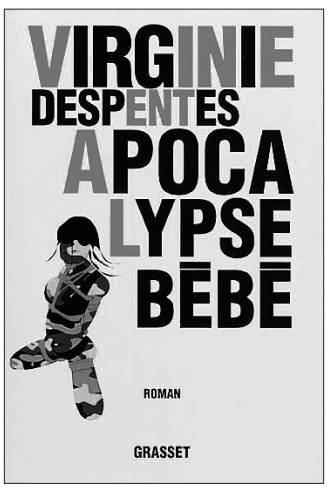
LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

L'automne est la saison préférée des éditeurs de partout pour sortir leurs plus grosses pointures. Même chose au Québec, d'autant plus qu'en novembre, on se retrouve à la veille du Salon du livre de Montréal. Voici donc quelques incontournables de la saison.

Virginie Despentes

À la veille du Prix Goncourt, qui sera dévoilé lundi, je débute par Virginie Despentes, qui se retrouve dans la liste des huit derniers candidats au célèbre prix.

La romancière française, qui nous a donné *Baise-moi, Chiennes*



savantes, Jolies choses et *Teen Spirit*, entre autres, nous est arrivée avec un autre titre percutant cette saison: *Apocalypse bébé*.

On y suit, ou plutôt on tente de suivre Valentine Galtan, une adolescente bien mal barrée qui, ne parvenant pas à se tailler une place au cœur de sa famille disloquée et embourgeoisée, prend la fuite. Sa grand-mère avait décidé de la faire suivre par Lucie, une détective privée sans talent mais, comble de malheur, cette dernière a perdu sa trace dans le tumulte d'un métro parisien.

Lucie deviendra d'ailleurs la narratrice désabusée qui nous sert de guide en premier lieu, elle qui tentera de se sortir d'embarras en s'alliant la Hyène, une experte en la matière, mais aux méthodes particulières.

Or dans la quête de ces dernières, de Paris jusqu'à Barcelone, on apprendra peu à peu à connaître les gens qui entouraient Valentine, avant sa fuite. Un chapitre est consacré à son père, un autre à sa belle-mère, et ainsi de suite dans un exercice qui, au final, nous permet de tracer un portrait élaboré non seulement du milieu d'où est issue l'adolescente, mais aussi de la société et de l'ambiance dans lesquelles elle vivait. Le tout servi par une plume habile et drôlement acérée.

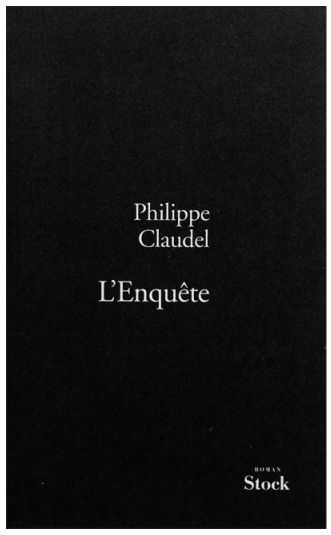
Il faut savoir que l'écrivaine est aussi réalisatrice et cette caractéristique s'observe dans le découpage de son roman. Au bout des 343 pages, on ne sait trop si ce qu'on vient de lire est un polar ou une puissante critique sociale. On sait toutefois pourquoi Virginie Despentes se retrouve candidate au Prix Goncourt. C'est publié chez Grasset.

Philippe Claudel

Depuis la parution de son *Rapport de Brodeck* en 2007, titre qui lui avait d'ailleurs valu le Goncourt des Lycéens, Philippe Claudel s'est fait tout un nom. D'ailleurs il a fait de même au cinéma avec son superbe premier film *Il y a longtemps que je t'aime*, qui s'est retrouvé deux fois en nomination aux Golden Globe, en plus de remporter deux César.

Son nouveau roman apparaît cette saison sous le titre *L'Enquête*, une enquête très particulière d'ailleurs puisque celui qui la mène doit trouver la source d'une série de suicides qui ont touché une entreprise. L'homme se butera toutefois à beaucoup d'hostilité au fil de sa recherche, jusqu'à se questionner sur les menaces qui pourraient aussi peser sur lui...

Chemin faisant, on visitera les ambiances déprimantes de ces lieux de travail où chacun est anonyme. Même malaise à l'hôtel où il débarquera au beau milieu



d'un univers absurde, qui le laisse de plus en plus interdit devant l'ambiance qui sévit autour de lui, et qui l'entraîne dans une lente et pernicieuse déchéance.

Procédé efficace pour renforcer le tout, ses personnages sont nommés par leur fonction (l'Enquêteur, le Policier, etc.), autant de titres qui se substituent aux personnalités. Quant au Lecteur, il en est quitte pour 278 pages d'un roman aux allures irréalistes et un peu cauchemardesques, sur les pas de la folie et de la déshumanisation, ce qui ne l'empêchera pas de s'attacher à ce malheureux Enquêteur. C'est publié chez Stock.

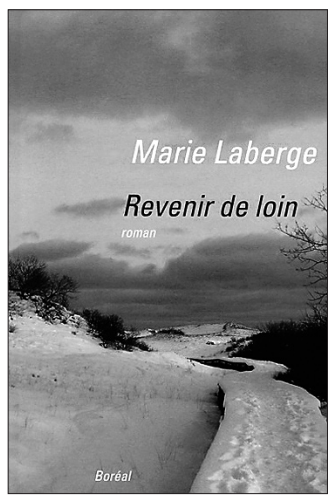
Marie Laberge

Plus près de nous maintenant, on est plusieurs à se réjouir du retour de Marie Laberge dans sa forme originale. Après un petit polar moyennement réussi (*Sans rien ni personne*) et le roman épistolaire de Martha, la populaire écrivaine du Québec présente enfin *Revenir de loin*, un roman qui, encore une fois, nous invite à visiter les méandres de la psyché féminine.

Dans cette brique de 614 pages, elle propose le personnage de Yolande, une femme qui se réveille après avoir passé 18 jours dans un coma profond. Le hic, c'est qu'elle ne se souvient de rien de sa vie d'avant. Double hic, cette vie qu'elle redécouvre ne lui plaît guère. L'homme qui se présente comme son conjoint n'a aucun attrait pour elle. Mais encore, elle renierait même sa fille.

C'est dire à quel point la dame n'est pas pressée de retrouver les «siens», portée plutôt à plonger au cœur d'elle-même pour cerner une fois pour toutes les réels élans de son cœur et de son âme. Éprise de poésie, Yolande trouvera tout de même un coup de cœur à son réveil, dans ce jeune qui, à ses côtés, tente de se relever d'un accident de moto.

Marie Laberge aborde ici un thème qui lui est cher, la vérité sans compromis et l'importance de se réapproprier sa vie, le tout avec cette plume qui bouleverse, quitte à devenir bien sombre par moments.



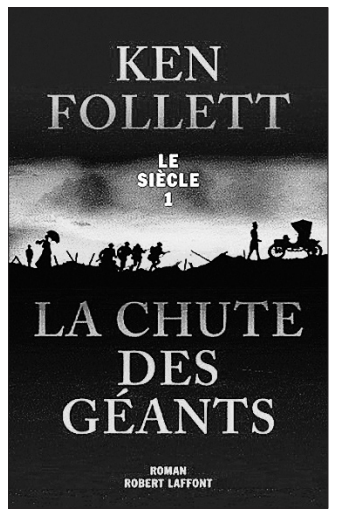
Il s'agit de son dixième roman en vingt et un ans d'écriture plutôt prolifique. C'est publié chez Boréal.

Ken Follett

Celui-là, on ne peut certes pas le manquer cette année. Comment passer sous silence un homme qui a vendu 20 millions de livres avec ses romans historiques *Les Piliers de la terre* et *Un monde sans fin?*»

Loin d'être à bout de souffle, il reprend ça cette saison avec une autre brique de 998 pages. Et encore, on n'a là que le premier tome de son nouvel univers *La Chute des géants*.

Ce premier tome est intitulé *Le siècle* et nous propose le destin de cinq familles confrontées aux tragédies du XXe siècle, des familles américaine, russe, allemande, anglaise et galloise.



On débute le tout en 1911, quelques années avant la Première Guerre mondiale et la Révolution russe. Dans ces familles, ils sont des miniers, politiciens, comte et princesse, espion au service de l'ambassade ou encore collaborateur du président américain. Ils forment des clans qui s'entrechoqueront, que ce soit en amour, en affaires, en politique ou autres jeux de pouvoir.

Au menu de cette fresque, tous les thèmes se croiseront, que l'on parle de haine, de rivalité, de passions, d'obstacles et de mille et un tourments.

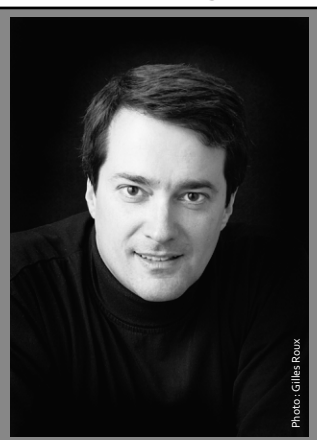
Pour traverser ce siècle agité, Ken Follett proposera trois tomes, qu'il a créés avec moult détails historiques réels, le tout servi toutefois sous la forme du thriller. Bref, voilà de quoi faire voyager l'imaginaire abondamment pendant les rudes mois d'hiver.

Ce sont les éditions Robert Laffont qui publient cette fresque. D'ailleurs l'éditeur profite de la gloire de son auteur pour ressortir aussi, ces jours-ci, deux de ses titres précédents.

On retrouvera donc de nouveau sur les tablettes des librairies *La marque de Windfield* (1993), qui nous présente l'univers d'une grand famille de banquiers, et *Le pays de la liberté* (1995), qui nous transporte dans le fin fond de l'Écosse, là où un jeune mineur combat pour gagner sa liberté.•

CHOPIN :
200 ANS DE
ROMANTISME
Samedi 13 novembre à 20 h
Salle J.-Antonio-Thompson


DANA NIGRIM
Piano


Photo: Gilles Roux
JACQUES LACOMBE
Chef d'orchestre

ostr
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE
MERCURE
Kaléidoscope
CHOPIN
Concerto pour piano et orchestre n° 1
ELGAR
Variations Enigma
COGECO Hydro Québec Desjardins Québec Canada Council for the Arts
www.ostr.ca • 1 866 416-9797
3315794-P

GALA DE L'ADISQ

Une deuxième Sévéroise en nomination

Linda Corbo
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca



PHOTO STÉPHANE LESSARD

Évelyne Gélinas partage la scène avec Isabelle Payette, Jacinthe Dubé, Josianne Hébert, Mia Lacroix et le percussionniste Jean-François Berthiaume. Ensemble, ils forment le groupe Galant, tu perds ton temps, deux fois en nomination au Gala de l'Adisq qui sera présenté demain soir sur les ondes de Radio-Canada.

Trois-Rivières — On a longtemps attribué à la région du Saguenay la paternité d'une flopée d'artistes de la scène québécoise. Mais attention, au prorata de la population, Saint-Sévère n'a pas dit son dernier mot.

Sur une population de 332 citoyens, ce petit bled de la Mauricie, à proximité de Yamachiche, compte cette année deux artistes en nomination au Gala de l'Adisq. Pour égaler ce ratio, le Saguenay, avec ses quelque 273 000 citoyens, devrait donc en compter 1645... On s'entend que Saint-Sévère remporte la mise?

C'est effectivement dans ce mini patelin qu'habite Denis Massé, du groupe Les Tireux d'Roches, qui était en nomination lundi dans la catégorie «Album de l'année - Traditionnel», à l'Autre gala de l'Adisq. Or dans ce créneau, une autre Sévéroise, Évelyne Gélinas, apparaissait aussi en nomination avec sa formation *Galant, tu perds ton temps*.

Pas de veine, c'est leur voisin Nicolas Pellerin, de Saint-Élie, qui a remporté la mise. N'empêche qu'avec trois candidats sur cinq dans cette catégorie, on peut dire sans risque de se tromper que la musique traditionnelle se porte assez bien merci par chez nous.

Mais encore, dans le grand gala qui sera diffusé demain soir, Évelyne Gélinas et son quintette féminin sont de nouveau en nomination, à deux reprises d'ailleurs, dans les catégories «Révélation de l'année» et «Spectacle de l'année- Interprète».

Demain au Théâtre Saint-Denis, elle retrouvera d'ailleurs son comparse caxtonien puisque Fred Pellerin y est aussi en lice pour deux Félix, dans les catégories «Interprète masculin de l'année» et «Album de l'année - Folk contemporain».

***

Fait particulier, Fred Pellerin, Denis Massé, Nicolas Pellerin et Évelyne Gélinas sont tous des connaissances et amis dans la vie.

À la fin des années 1990 et à l'aube des années 2000, les quatre se tenaient à la Pierre angulaire de Saint-Élie de Caxton, là où certains se produisaient en solo, sinon avec Les Tireux d'Roches (Denis Massé et Fred Pellerin), ou Les Langues fourchues (Nicolas Pellerin et Évelyne Gélinas).

Disons qu'un client de la place à cette époque peut avoir résolument un air de déjà-vu en regardant l'Adisq cette année.

***

Après huit ans au sein du groupe a capella Galant tu perds ton temps, Évelyne Gélinas est tout bonnement ravie de constater la tournure des événements pour sa formation à saveur traditionnelle, qui prête ses voix aussi bien aux complaintes plus touchantes qu'au genre plus festif.

En 2004, leur premier album les a fait connaître un brin mais depuis la parution de leur deuxième album, double celui-là, leur nom circule davantage dans le milieu de l'industrie. C'est que contrairement au premier album, produit maison, le deuxième a été entrepris par la maison de disques La Tribu, qui a augmenté leur visibilité.

Demain soir, en apparaissant au petit écran dans deux catégories, le nom de ce groupe risque de devenir encore plus familier aux oreilles des Québécois.

«La catégorie «Révélation de l'année» est vraiment intéressante parce qu'on se fait présenter comme une découverte, comme si on faisait partie des nouveautés de bon goût», apprécie la chanteuse de Saint-Sévère.

Il n'en demeure pas moins que c'est encore la nomination dans la catégorie «spectacle de l'année» qui les a pris de court. «Celle-là a été une surprise totale car on n'a pas tourné tant que ça jusqu'à présent... Mais c'est tant mieux car dans le fond, on fait toujours des albums dans le but de faire des spectacles», souligne Évelyne Gélinas.

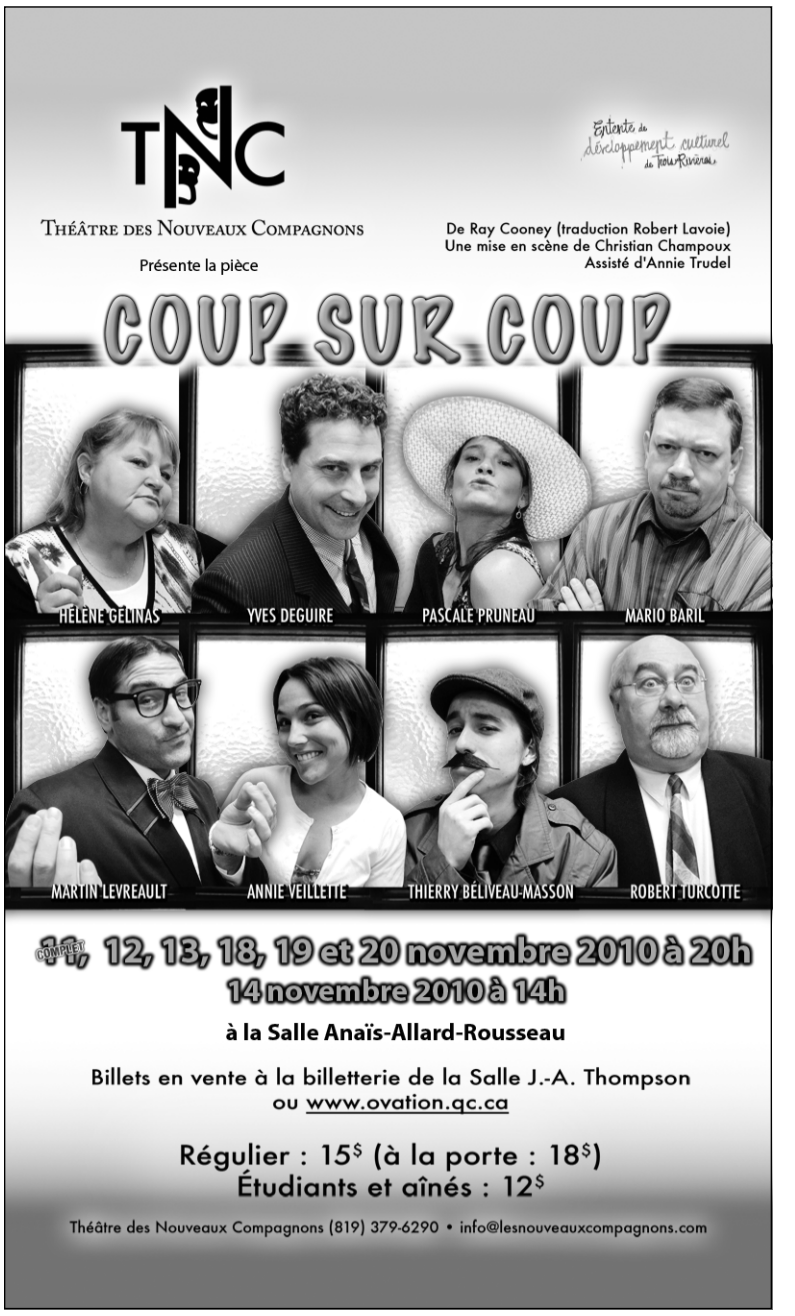
Or le plus surprenant pour eux, c'est que parmi les autres nommés dans cette catégorie, on retrouve des spectacles à grand déploiement. «*Les Belles-Sœurs*, *12 hommes rapaillés,* c'est gros, alors que nous, c'est super modeste notre spectacle.»

Il n'en demeure pas moins que l'artiste de Saint-Sévère se trouve bien choyée cette année. Elle a adoré son expérience à l'Autre gala, lundi soir, et se promet aussi une fort belle soirée demain. Quoiqu'elle voit le tout avec une certaine perspective. «J'ai hâte, mais ça reste une industrie. On fait la même chose depuis huit ans, sauf que maintenant, on existe dans cette industrie. C'est une belle opportunité pour nous de se faire connaître.»

Quant à un éventuel mot de remerciement, rien n'a été préparé à ce jour. «Même en spectacle, c'est beaucoup d'improvisation. On est des filles qui aiment beaucoup placoter alors on va se mouler à l'ambiance de la salle...»

À suivre demain, 19 h 30, à Radio-Canada.•





ARTS VISUELS WEEK-END

ATELIER DIANE LAMOTHE
Atelier de la peintre aquarelliste Diane Lamothe de la région de Trois-Rivières. Sur rendez-vous: 819-374-9679.

ATELIER PRESSE-PAPIER
Jusqu'au 14 novembre: «Spacieuses et luxueuses», gravures sur bois d'Amélie Laurence Fortin.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-NARCISSE
Jusqu'au 25 novembre: aquarelle de Pierre-André Paquin, inspirées du patrimoine de Saint-Narcisse et de la Mauricie. Heures d'ouverture: lundi et mardi de 18h30 à 20h, jeudi de 13h à 15h et samedi de 10h à 11h30.

BIBLIOTHÈQUE MAURICE-LORANGER
Jusqu'au 13 novembre: toiles abstraites de Thérèse Sullivan accompagnées de poèmes.

CAFÉ GALERIE L'EMBUSCADE
Du 7 novembre au 3 décembre: «parcours émotif», de Catherine Loranger, photographies. Vernissage le dimanche 7 novembre à 16h.

CAFÉ-BAR ZÉNOB
Jusqu'au 27 novembre: oeuvres de Rô Da Costa. Info.: 819-378-9925.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN
Jusqu'au 20 novembre: oeuvres de Claude Bolduc, artiste-peintre. Ouverture: vendredi, samedi et dimanche de 13h à 17h.

GALERIE D'ART DU PARC
Du 7 novembre au 19 décembre: «La virginité du regard», de Geneviève Baril, sculpteure. Et «Récit/Récif», de Laurent Gagnon, sculpteur. Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h et samedi et dimanche de 13h à 17h. 819-374-2355. Vernissage le 7 novembre à 14h.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM
Au 386 de la 6e Avenue à Grand-Mère: 40 peintres de la Mauricie exposent 250 toiles en permanence. Nouveaux membres en vitrine: Yolande Bergevin, Michel Bruneau, Louise Loranger, Lucille St-Amand, Claudette Thibodeau, Linda Fraser, Claude Robert et François Groleau. Info.: 819-538-7735.

LE TROU DU DIABLE
Jusqu'au 7 novembre: «Rock and Roll Gélatine», de Joanie Gélinas.

LUCIE DE MONTIGNY
Jusqu'au 8 janvier 2011: Invitation sur rendez-vous. L'artiste-peintre Lucie de Montigny accueille à son atelier du 2980, boul. Thibeau. 819-379-3708. Choix de petits et grands formats.

MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIERE
Jusqu'au 28 novembre: «Escales et dérives» d'Aline Beaudoin, gravures sur bois et dessins au fusain.

MOULIN MICHEL DE GENTILLY - BÉCANCOUR
Jusqu'au 12 novembre: exposition itinérante «Les sens de l'immatériel».

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE
Jusqu'au 7 novembre: exposition du 27e Salon de la société canadienne de l'aquarelle, une centaine de toiles par les meilleurs aquarellistes au pays.

MUSÉE DES URSULINES
Jusqu'en février 2011: «Du blanc au noir». Heures d'ouverture: du mardi au dimanche de 10h à 17h. Info: 819-375-7922.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER
Jusqu'au 14 novembre: «Petits formats — Coups de coeur» Douze artistes, différents médiums. Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 16h30 et de 19h à 21h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE
Jusqu'au 14 novembre: «Neurones en action», exposition itinérante du Musée de la Civilisation sur le fonctionnement du cerveau humain.
Autres expositions:
«L'odyssée de Maeva», jusqu'au 31 mai 2015
«Québec en crimes», jusqu'au 8 janvier 2013
«De vie à trépas», jusqu'au 11 mars 2012
«Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont», jusqu'au 17 avril 2011
«La face cachée de Quinze», jusqu'au 27 mars 2011

PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN
Du 7 novembre au 5 décembre: «Petits formats... Grands artistes». Oeuvres de Denise Lafrenière, Guillaume Massicotte, Lise Cormier, Magella Bouchard et Michel-André Bellemare. Ouvert les fins de semaines de 12h à 17h. Vernissage le 7 novembre à 14h.

SALLE RAYMOND-LASNIER
Jusqu'au 21 novembre: «L'air est immense», installation de Chantal Brulotte, et «Matrice feuilletée», installation de Bernard Paquet.

ÉGLISE SAINT-PIE-X
Jusqu'au 15 novembre: Exposition de l'aquarelliste Lise Smith. Ouverture à l'heure des messes: le mardi de 16h à 17h et le dimanche de 9h45 à 11h30.

ÉGLISE SAINT-PIERRE
Jusqu'au 15 novembre: Exposition «Alter ego» de Marguerite Boivin. Accessible aux heures d'office ou après réservations au presbytère au 536-5171 du lundi au vendredi entre 9h et 16h.•

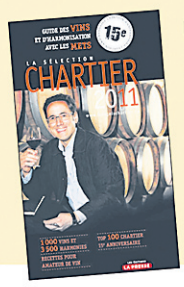
RECETTE MAISON



Le Nouvelliste est à la recherche des meilleures recettes de ses lecteurs. Dès le mois de novembre, nous publierons une recette qui correspondra au thème établi.

Pour le mois de novembre, nous recherchons un plat réconfortant pour l'automne.

Pour participer, vous devez envoyer votre recette et vos cordonnées complètes par courriel à **eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca.** La recette ne doit pas être tirée d'un livre déjà publié.



Un tirage au sort sera effectué et seuls les participants retenus seront contactés. Ceux-ci devront s'attendre à préparer la recette pour la réalisation d'une photographie qui accompagnera la publication de la recette.

Le gagnant de la recette du mois recevra le livre *La sélection Chartier* 2011 des éditions *La Presse*.





Un troisième album pour Ale Dee

Le rappeur trifluvien se permet plus d'introspection

Marie-Josée **Montminy**
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Le rappeur trifluvien Ale Dee vient de lancer son troisième album, *Entre la mine et l'papier*. Un album «beaucoup plus mature, plus profond, plus introspectif, plus personnel», décrit-il. Et on ne peut que seconder sa description quand on en écoute les 16 pièces.

Le rap et un certain pan du hip hop sont encore souvent liés aux stéréotypes de violence et de sexisme qui ont parfois contribué à sa «mauvaise réputation». Ale Dee fait partie de ceux qui souhaitent, par ses créations, engendrer «une autre perception» à l'endroit de cette culture et de ce qu'elle projette.

«Le rap est encore souvent associé aux gangs, à la drogue, à la violence et tous ces stéréotypes. On a rarement la chance de se faire valoir, de faire valoir autre chose», constate celui qui a commencé à apprécier ce type de musique en sixième année du primaire et qui, à 17 ans, improvisait sur des *beats* et trames instrumentales dans son sous-sol.

«Je voulais un album qui ne soit pas juste pour ceux qui aiment le rap. Je voulais rejoindre les différentes générations, élargir mon public.»



PHOTO CHANTAL MATHIEU

Le rappeur trifluvien Ale Dee vient de signer son troisième disque, *Entre la mine et l'papier*, une oeuvre plus mature, selon son auteur.

Un premier tremplin s'est présenté dans la carrière d'Ale Dee à Place de ville, à Shawinigan, où il assistait à un spectacle de Shades of Culture. Il a répondu à l'invitation de monter sur scène pour un *free style* (une improvisation), et le propriétaire des lieux a remarqué le jeune homme, invité par la suite pour assurer des premières parties de spectacles.

Ale Dee a fait partie de deux groupes, Chosen One et Mine de Rien et en 2002, il remportait le deuxième prix de la catégorie Rap francophone de l'événement Hip Hop 4 Ever. On a pu le voir et l'entendre en première partie de formations comme Funky Family, Busta Flex, Dubmatique et Muzion.

«J'ai aussi fait une tournée de cinq spectacles dans trois villes au Mexique... Puis je me suis équipé pour faire mes propres *beats*. J'ai enregistré un premier maxi avec huit chansons, et j'ai vendu moi-même les 1000 exemplaires», raconte Alexandre Duhaime de son vrai nom.

Un premier album a été lancé en 2006 (*Mine de rien*) sous l'étiquette High Life Music, et un second deux ans plus tard (*Pour le love pis l'cash*) avec la maison de disques de K. Maro. Pour ce troisième album, Ale Dee a réintégré l'écurie HLM.

Quand il parle de maturité, Ale Dee évoque ses textes («Il y a des thèmes où avant, je n'étais pas prêt à aller», dit-il), mais aussi l'ensemble du ton: «Je voulais un album qui ne soit pas juste pour ceux qui aiment le rap. Je voulais rejoindre les différentes générations, élargir mon public, parler de sujets auxquels les gens peuvent s'identifier».

Une des chansons en particulier étonne (agréablement) et témoigne de l'esprit qui a inspiré l'artiste. Quand Ale Dee parle de briser les stéréotypes, une chanson comme *La femme de ma vie* est éloquente. En ne se fiant qu'au titre, on présume qu'il désigne la blonde du chanteur, mais au fil des paroles, on comprend que le rappeur s'adresse à sa mère.

Alexandre Duhaime exprime sa reconnaissance à sa mère, reconnaît lui avoir causé des soucis, s'en repentit et lui dit «Si tu savais comment j't'aime», dévoilant aussi ses sentiments devant le cancer dont elle souffre. «Ma mère m'avait fait une blague en me disant: «Quand vas-tu écrire une chanson pour moi?». Je l'ai fait».

Dans un registre moins dramatique, une autre pièce étonne, *Ale Diss*. Ce texte assez virulent se veut une autodérision. «Je me rentre dedans, pas à peu près», décrit Ale Dee en parlant de cette chanson à laquelle personne ne pourrait rien ajouter comme insulte...

Le rappeur trifluvien figure aussi sur la compilation *La force du nombre*, initiative du site HHQ.com. Il sera en spectacle le 12 novembre au Collège Shawinigan.•



3316453-P



Martha se termine !
En janvier 2011, le personnage créé par
MARIE LABERGE
reviendra avec les 26 dernières lettres de son histoire.
Abonnez-vous à l'an 3 !
Achetez l'an 1 et l'an 2!
www.marielaberge.com
Photo : Michel Cloutier
3314536-P

Inscription
Le Nouvelliste
Attention : Le 1er janvier 2011, les taxes augmenteront et les prix changeront.
☐ Je m'abonne à l'an 3 ☐ J'abonne quelqu'un à l'an 3
Abonnement de l'an 3 (jusqu'au 31 décembre 2010) : **39,51 $**
rythme 100.1 Mauricie
☐ J'achète l'an 1 ☐ J'achète l'an 1 pour quelqu'un
☐ J'achète l'an 2 ☐ J'achète l'an 2 pour quelqu'un
Achat de l'an 1 (jusqu'au 31 décembre 2010) : **37,25 $** expédié en deux envois groupés
Achat de l'an 2 (jusqu'au 31 décembre 2010) : **38,38 $** expédié en deux envois groupés
Inscrire les coordonnées de l'abonné(e) en lettres moulées s.v.p. :
☐ L'abonnée est une femme ☐ L'abonné est un homme
Prénom : ..... Nom : .....
Adresse : ..... App. : .....
Ville : ..... Code postal : .....
Téléphone : .....
Pour plus d'une option, copier les coordonnées sur une autre feuille
Faire votre chèque au **montant total** de votre (vos) choix à l'ordre de **Éditions Martha**
Poster à : **Éditions Martha**, C. P. 83616, succ. Garnier, Montréal (Québec) H2J 4E9

LA PHRASE **SECRÈTE**

Thème : Citation de Jean-Marie Adiaffi

SOR	CENO	OI	NNS	FAME	NEI	PSAM	ENE	CUF	TEO	I	VE	NIN	IV	
		■			■					■				
		■					■				■			
■										■			■	
			■					■						

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

SOLUTION
du dernier numéro

Le monde est fait pour aboutir à un beau livre.

MOT MYSTERE

MARIAGE - Un mot de 9 lettres

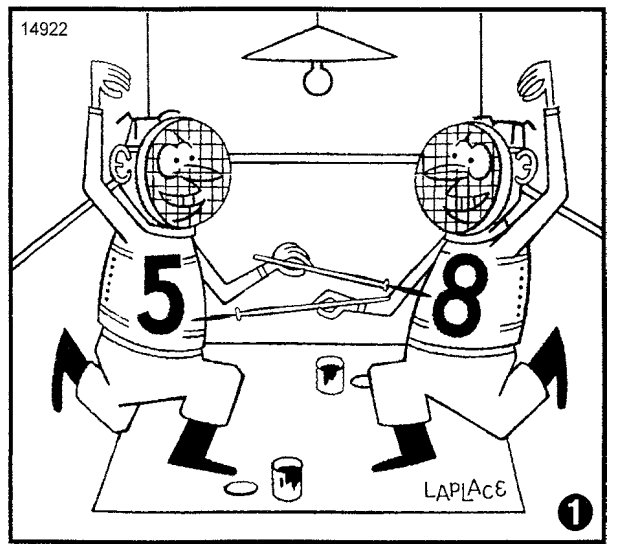
U	N	O	I	S	S	A	P	E	M	M	O	H	E	T
U	R	E	F	O	Y	E	R	N	I	N	O	I	N	U
A	I	B	R	E	R	B	I	L	E	T	U	A	O	A
R	N	E	S	I	R	P	E	L	L	I	F	M	C	E
E	E	A	T	G	I	O	D	I	E	N	A	A	E	S
H	B	T	C	A	L	C	O	V	E	V	M	N	S	S
X	D	S	U	L	I	T	O	R	O	E	I	T	E	U
S	U	I	I	A	C	Q	U	E	T	U	L	R	P	O
A	I	O	R	N	F	O	E	T	U	F	L	U	A	R
P	V	B	P	T	C	F	N	G	L	R	E	P	R	T
H	O	A	U	E	O	L	I	E	N	I	G	T	A	A
I	I	I	S	R	E	I	A	N	N	E	A	U	T	U
R	R	S	O	I	M	R	L	O	I	A	S	R	I	O
M	E	E	I	E	O	T	M	E	I	T	N	E	O	H
E	E	R	E	P	R	E	C	A	L	N	E	A	N	C

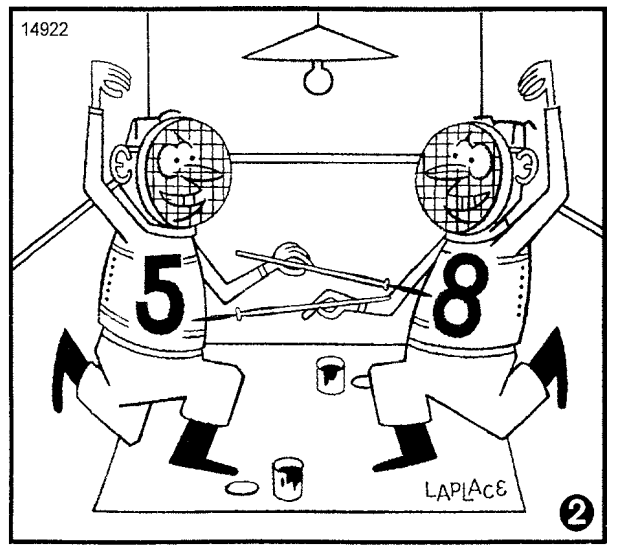
Solution du dernier problème : DEMEURE MM3005

ACQUET
AFFINITE
ALCOVE
AMANT
ANNEAU
AUTEL
BAISER
BENIR
BOIS
BRU
CANA
CHOU
COEUR
CORAIL
COUR
CUIR
DOIGT
ENFANT
ENLACER
EPOUX
EPRISE
EROS
FAMILLE
FAUTER
FERU
FILLE
FLIRT
FOYER
GALANTERIE
HERA
HOMME
IVOIRE
LAINE
LEVIRAT
LIBRE
LIEN
LIT
LIVRET
MIEL
NANA
NOCES
NOM
PASSION
PERE
ROMEO
RUBIS
RUPTURE
SAGE
SAPHIR
SEPARATION
SOIE
TOILE
TROUSSEAU
UNION
VEUF

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.





SOLUTION

1 Chevelure de l'homme de gauche. **2** Son genou droit est plus long. **3** Forme du chiffre « 5 ». **4** Queue du pinceau de l'homme de gauche. **5** Main droite de l'homme de droite. **6** Revers de sa manche droite. **7** Une attache non indiquée sur le bas de son dos. **8** Base du mur non indiquée derrière l'homme de droite.

HOROSCOPE

6 novembre 2010

Bélier
(21 mars au 19 avril)

Étant donné qu'il est généralement difficile de faire marche arrière après avoir donné des habitudes aux autres, il faudrait éviter de poser un geste qui constituerait un mauvais précédent. Vous contournerez bien des problèmes en osant vous affirmer davantage. N'ayez pas peur du rejet et posez vos conditions; c'est ainsi que vous obtiendrez ce que vous désirez.

Taureau
(20 avril au 20 mai)

Avec son caractère Mercurien, le climat de Lunaison en Scorpion, face au Taureau, peut accélérer les communications. Vous obtiendrez les résultats souhaités en vous adaptant au rythme de votre entourage. En fait, vous ne devriez aujourd'hui passer inaperçus nulle part. Saisissez l'opportunité de faire reconnaître vos talents ainsi que celle de vous faire connaître en tant que personne.

Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

C'est en vous intéressant aux autres et en leur offrant votre aide que vous allez réaliser de plus grands progrès. Vous ne regretterez pas de réserver un peu de votre temps afin de vous mettre à leur service. Une écoute attentive de votre part peut vous rapprocher des solutions à vos propres problèmes. Voici un samedi qui pourrait démontrer que l'union fait effectivement la force.

Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Au trigone de votre Signe, ce climat de Lunaison en Scorpion risque de vous exciter et de vous rendre plus volubile. Vous serez sans doute capable de divertir un auditoire. Toutefois, vous ne ferez bonne impression sur personne en monopolisant toute l'attention lors d'une réunion sociale. Intéressez-vous aux autres et faites-les parler à propos de leurs intérêts personnels.

Lion
(23 juillet au 22 août)

Il règne une certaine tension attribuable au climat de Lunaison en Scorpion s'effectuant au carré du Lion. Quelqu'un pourrait exiger un compromis de votre part, et cela sera plus facile en considérant les avantages que ce geste entraînera à long terme. Rassurez-vous, une situation pourrait basculer en votre faveur dès demain, avec le passage de la Lune en Sagittaire, Signe de Feu ami du vôtre.

Vierge
(23 août au 22 septembre)

Les samedis ne doivent pas nécessairement se ressembler. Pourquoi ne pas faire l'expérience de quelque chose de différent en ce 6 novembre? Vu que vous bénéficiez de l'influence d'une conjonction Jupiter-Uranus en face de votre Signe, vous ne devriez pas craindre de ne pas être à la hauteur. Tout ce que vous entreprenez peut vous réussir si vous vous investissez sincèrement, et avec coeur.

Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Conseil est bon, mais aide est meilleure. Un geste concret posé pour rendre service à quelqu'un vous vaudra beaucoup de reconnaissance. Éliminant tout éventuel sentiment de culpabilité, vous profiterez plus pleinement des belles surprises que ce samedi de Lunaison en Scorpion veut vous offrir si vous avez l'impression d'avoir accompli une bonne action au préalable.

Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

L'atmosphère de Lunaison encore en Scorpion devrait contribuer à vous faire apprécier ce premier samedi de novembre. Des échanges tant cordiaux qu'animés figurent au programme de la journée et les gens qui vous entourent seront impressionnés par votre humour et votre sens de la répartie. Vous pourriez également recevoir des nouvelles que vous n'espériez plus.

Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Vous atteindrez un meilleur niveau de bien-être dès que vous parviendrez à enrayer une habitude qui brime votre liberté. Et Mars en Sagittaire vous donnera la volonté nécessaire pour le faire. Il suffit de ne pas songer aux efforts soutenus que cette résolution exigera de vous à long terme. Vivez ce processus une journée à la fois, sans faire de projections dans l'avenir.

Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Un entretien vaut mieux que cent lettres. Avec cette atmosphère de Nouvelle Lune encore en Scorpion, au sextil du Capricorne, vous devriez avoir plus de facilité à communiquer. L'autre personne peut comprendre exactement, non seulement ce que vous ressentez, mais aussi ce que vous attendez de la situation. Une journée intéressante en perspective.

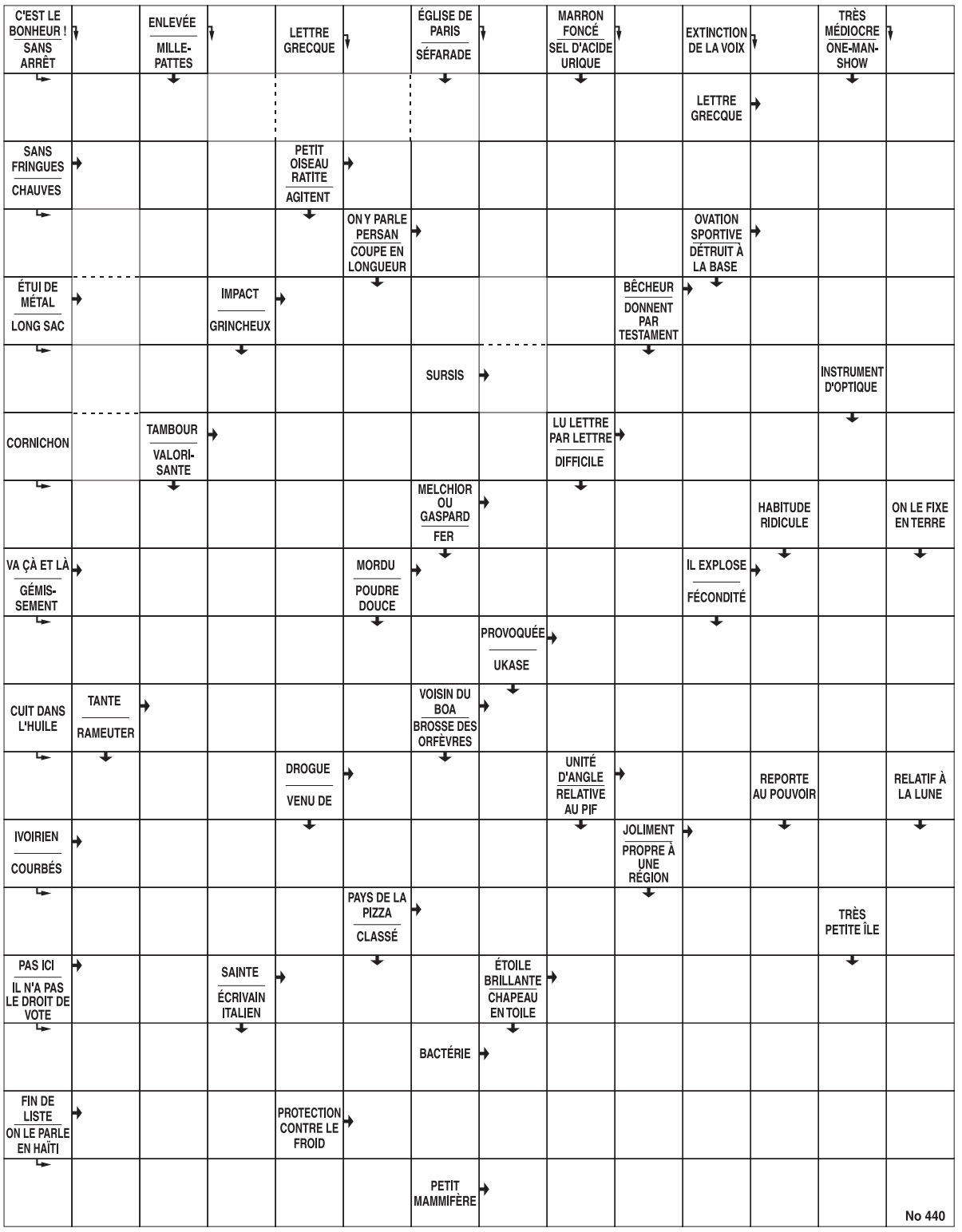
Verseau
(20 janvier au 18 février)

Avec la Nouvelle Lune conjointe à Mercure en Scorpion, il sera préférable de ne pas réagir impulsivement aux annonces que vous entendrez. Attendez qu'une déclaration soit confirmée avant de modifier vos projets. Laissez la raison prendre le dessus sur l'émotion, et si vous pouvez vous le permettre, attendez un peu pour vous entretenir sérieusement avec quelqu'un.

Poissons
(19 février au 20 mars)

Être vraiment amis, c'est pouvoir demander n'importe quoi et pourtant, ne jamais avoir besoin de le faire. Au trigone de Jupiter et d'Uranus en Poissons, la Lunaison en Scorpion peut vous démontrer à quel point vous pouvez compter sur les personnes de votre entourage, et cela devrait vous faire chaud au coeur. En soirée, un climat cordial pourrait en inciter à se dévoiler davantage.

MOTS FLÉCHÉS

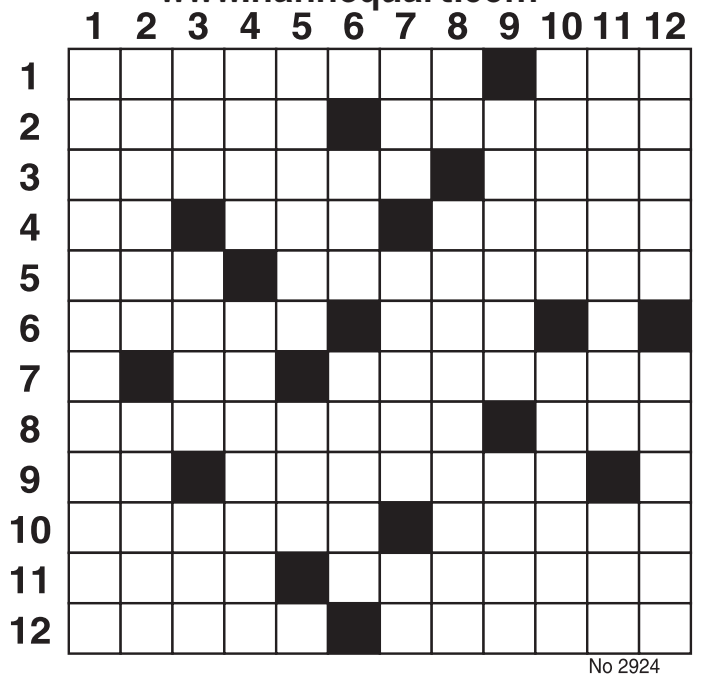


No 440

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 2924

HORIZONTALEMENT

1. Instruction formelle donnée à quelqu'un - Se cultive surtout en Afrique.
2. Se soumettre à la volonté de quelqu'un - Qui agit avec une innocente franchise.
3. Née de la même mère, mais non du même père - Partie d'une cruche.
4. Il a un petit lit - Le temps des terrasses - Frisé.
5. Vieille armée - Supplier d'une manière humble et touchante.
6. Ils conduisent les messages du système nerveux - On y fait du ski nautique.
7. Zeus l'envoya carrément paître! - Requins.
8. Toucher - Petit support.
9. Molybdène - Dans un bouquet garni.
10. Embourbé - Coupe le haut d'un végétal.
11. Comme le drapeau d'un bateau pirate - Effroi.
12. Qui manque de zèle - Tamponne.

VERTICALEMENT

1. Sacre.
2. Bornée - Huile tirée des fleurs de tiaré.
3. Qui a vu le jour - Formation de musiciens - Biographie.
4. Se disait au roi - Carré de soie.
5. Inflammation d'une partie de l'œil - Te portes.
6. Petite crêpe de farine de riz - Pied-de-veau.
7. Refuse d'admettre - Mourir - Marque l'admiration.
8. Indique la façon - Endroit dégarni d'arbres, dans une forêt.
9. Arbrisseaux à fleurs blanches odorantes - Naturel.
10. Diriger - Au pied du cavalier.
11. Examine avec soin - Du verbe mouvoir.
12. Lumière faible - Rigoureux.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	L	A	N	C	H	A	R	D	■	P	I
2	O	I	S	E	A	U	■	O	A	S	I	S
3	M	E	S	■	R	E	P	U	D	I	E	R
4	B	R	I	D	E	■	E	G	A	L	■	A
5	A	■	S	A	M	E	D	I	■	O	T	E
6	R	D	■	T	E	T	A	R	D	■	A	L
7	D	I	N	E	■	I	L	■	A	R	N	■
8	I	S	O	■	U	R	E	T	R	I	T	E
9	E	C	R	A	S	E	■	E	N	F	I	N
10	R	U	M	E	N	■	E	T	E	I	N	T
11	■	T	A	R	E	N	T	E	■	F	E	R
12	M	E	L	E	E	■	E	R	M	I	T	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

ÉPHÉMÉRIDES

6 novembre

2006 - La Cour d'appel donne raison à l'Ordre des ingénieurs qui blâme Dessau-Soprin pour l'écroulement du viaduc du Souvenir, à Laval en juin 2000.

2002 - À Saint-Jean, à Trois-Rivières et en Outaouais, 46 individus liés à la bande de motards des Jokers et liés au trafic de stupéfiants sont arrêtés.

2000 - À Manchester, en Angleterre, des chirurgiens séparent deux siamoises dont une seule peut survivre; la justice avait validé l'opération, malgré des objections religieuses des parents.

1970 - Le felquiste Bernard Lortie est arrêté, pour le rapt et le meurtre de Pierre Laporte, en octobre.

1917 - À Saint-Pétersbourg, les bolchéviques prennent le Palais d'hiver; la ville sera rebaptisée Leningrad.

1867 - À Ottawa, s'ouvre la pemière session du premier parlement; les 181 députés touchent alors 6 $ par jour.•

7 novembre

2000 - Le résultat est trop serré, en Floride, pour départager les candidats à la présidence George Bush et Al Gore; Hillary Rodham Clinton est élue sénatrice de l'État de New York.

1935 - Maurice Duplessis et le chef de l'Action nationale, Paul Gouin, forment l'Union nationale; Duplessis, porté au pouvoir en août 1936, écartera Gouin.

1900 - Les libéraux remportent les élections fédérales pour la deuxième fois sous la direction de Wilfrid Laurier.

1885 - À Craigellachie, dans les Rocheuses, le dernier crampon est enfoncé et le chemin de fer transcontinental du CPR est achevé.

1659 - La France et l'Espagne signent le traité des Pyrénées, par lequel Louis XIV épouse Marie-Thérèse, moyennant une dot de 50 000 écus d'or.

1603 - Le roi Henri IV accorde au Saintongeois Pierre de Gua, sieur de Monts, la concession pour l'Acadie, où il fondera Port-Royal en 1604.•

Sudoku

3		6				5	7	
2				6			8	
		5	8	1				
	1		2			4	3	7
8			3					9
			6					
4				3			1	
	3	7			5			
						8		3

Niveau de difficulté : MOYEN 1650

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

3	6	4	8	1	7	2	9	5
9	2	7	5	4	6	1	3	8
1	8	5	3	9	2	7	6	4
6	7	9	2	8	5	4	1	3
2	3	8	4	6	1	5	7	9
5	4	1	9	7	3	8	2	6
8	9	2	1	3	4	6	5	7
4	1	6	7	5	9	3	8	2
7	5	3	6	2	8	9	4	1

Par Fabien Savary 1649

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**

C'était hier

APPARTENANCE MAURICIE
Société d'histoire régionale



Située au pied d'une montagne où poussent les érables en abondance, la municipalité de Saint-Prosper est une terre riche et fertile où l'agriculture et l'élevage y sont omniprésents dès sa fondation en 1855. Ici, en septembre 1953, un jeune homme prend la pose au beau milieu d'un groupe impressionnant de dindes qui s'empressent de l'accueillir!

(Source: Le Nouvelliste)

Ces photographies sont tirées du calendrier historique édition 2011 intitulé «La Mauricie: une histoire racontée par les enfants». Ce calendrier de plus de 50 photographies réparties sur 40 pages est en vente au coût de 10 $. Pour plus d'informations n'hésitez pas à communiquer avec nous au (819) 537-9371 poste 1937 ou par courriel à info@appartenancemauricie.net.



À la fin des années 1970, ces trois enfants prennent plaisir à s'amuser ensemble dans le sable avec leurs camions. Pour eux, le jeu occupe leur quotidien. Ils en profitent pleinement sans se douter que plus tard, ils retourneront à cet endroit non pas pour y jouer, mais pour y entreprendre des études collégiales. Fait à noter, la tuque de l'un des bambins identifiée par le nom de l'usine Bandag rappelle la fonction industrielle de Shawinigan. *(Source: Collège Shawinigan)*

En ce onzième jour du mois d'août 1961, c'est la journée du défilé des jeunes de l'Organisation des terrains de jeux de La Tuque. Déguisements et charrettes sont au rendez-vous pour le plaisir des spectateurs, qu'ils soient du haut des balcons, sur le trottoir ou dans les commerces de la rue Saint-Antoine.



présente

GALA ADISQ
7 NOVEMBRE 2010

VOTEZ POUR LA CHANSON POPULAIRE DE L'ANNÉE

CHANSON POPULAIRE



Du 25 octobre au 7 novembre

Vote présenté par ROGERS

Votez et courez la chance de gagner :
un système audio sans-fil haut de gamme offert par Rogers (valeur 7 000$)

Votez sur Radio-Canada.ca/adisq
Réseau principal de vote
ou
Textez « VOTE » au 4888
(sans frais) pour les abonnés Rogers et Fido

3356247-P

ROGERS TÉLÉVISION · RADIO PREMIÈRE CHAÎNE · ESPACE MUSIQUE · Radio-Canada.ca · Le Nouvelliste · NRJ · rockdétente · rythme · CKOI 96,9 FM · Raymond Chabot Grant Thornton · Hilton Montréal Bonaventure · SODEC Québec · Canada

Le gibier à la glace de cerise... de Charette



La passion du **GOÛT**

José Pierre **Durand**
Chef, Poivre Noir
Collaboration spéciale

Après un «été indien» plutôt furtif, l'automne a finalement repris ses droits sur un été qu'on aurait aimé voir régner toute l'année. Saison de la chasse autorisée au Québec, il est fascinant de voir les hordes de descendants de Cro-Magnon, avec leurs jeeps et pick-up sillonner les routes forestières jusqu'à leurs campements ou pourvoiries, armés jusqu'aux dents, pour faire leurs provisions annuelles de viandes sauvages que chaque famille apprêtera ensuite à sa façon.

À poils ou à plumes, gros ou petit, le gibier marche sur la pointe des pieds, les oreilles droites et les fesses bien serrées ces jours-ci dans nos forêts en espérant pouvoir encore une fois déjouer l'ardeur, l'acharnement et les stratégies de chasseurs tisonnés par le rêve de ramener une belle pièce chez eux.



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Pour célébrer cette tradition préhistorique, je vous propose, cette semaine, de concocter une glace tout à fait délicieuse pour accompagner toutes viandes rouges ou blanches, d'élevage ou sauvages, même le bœuf et le poulet. Facile à réaliser, vous épaterez votre tablée par son goût raffiné qui, discrètement, rehausse la saveur des viandes sans porter ombrage à leurs propriétés gustatives naturelles.

Pour ma part, que Saint-Hubert, patron des chasseurs, me pardonne, j'avoue n'avoir jamais pratiqué ce "sport". Pour me racheter, j'ai fait du sanglier l'une des spécialités de Poivre Noir. Élevé dans notre région, dans une ferme de Yamachiche au nom quelque peu équivoque de Rieur sanglier, cette bête agressive à l'aspect monstrueux offre une viande qui s'apparente le plus au gibier sauvage de par son goût et sa texture.

Vous pouvez vous en procurer en communiquant avec son jeune propriétaire, Nicolas Gauthier, un pionnier au Québec, au 819-296-1316, qui se fera même le plaisir de vous faire visiter les lieux et vous raconter l'histoire de cette bête mythique, encore aujourd'hui terrorisée par l'appétit insatiable d'Obélix le Gaulois.•

RECETTE DE LA SEMAINE
SECRET DE LA MEILLEURE GLACE DE VIANDE

Degré de difficulté: Facile
Nombre de convives: 10 repas
Temps de préparation: 1h
Temps de cuisson: 30h

INGRÉDIENTS:
1 kg d'os de gibier
150 gr de lard de sanglier fumé
2 grosses carottes en morceaux
2 gros oignons en quartiers
2 branches de céleri en morceaux
5 tomates
1 petite betterave rouge en morceaux
1 orange en quartier
1 tête d'ail coupé en 2
2 branches de thym
2 branches de romarin
1 tasse de vin rouge bon marché

LES AROMATES
2 feuilles de laurier
5 grains de poivre
2 clous de girofle
4 grains de piment
10 grains de coriandre

FINITION
100 gr de confiture de cerise

ÉTAPES DE PRÉPARATION:
Mettre le four à 450° F.
Déposer les os et le lard sur une rôtissoire et mettre au four 20 minutes. (jusqu'à ce que les os deviennent bien dorés) Enlever l'excès de gras.
Déposer les os dans une grande marmite.
Utiliser la même plaque pour rôtir les carottes, les oignons, le céleri, les tomates, la betterave, l'orange et l'ail. (environ 20 minutes)
Mettre dans la même marmite les légumes.
Déglacer la rôtissoire avec le vin rouge. Bien gratter le fond. Remettre le reste du liquide dans la marmite. Ajouter les aromates.
Mouiller d'eau jusqu'à hauteur (10 à 12 litres d'eau)
Frémir à feu moyen 4 heures.

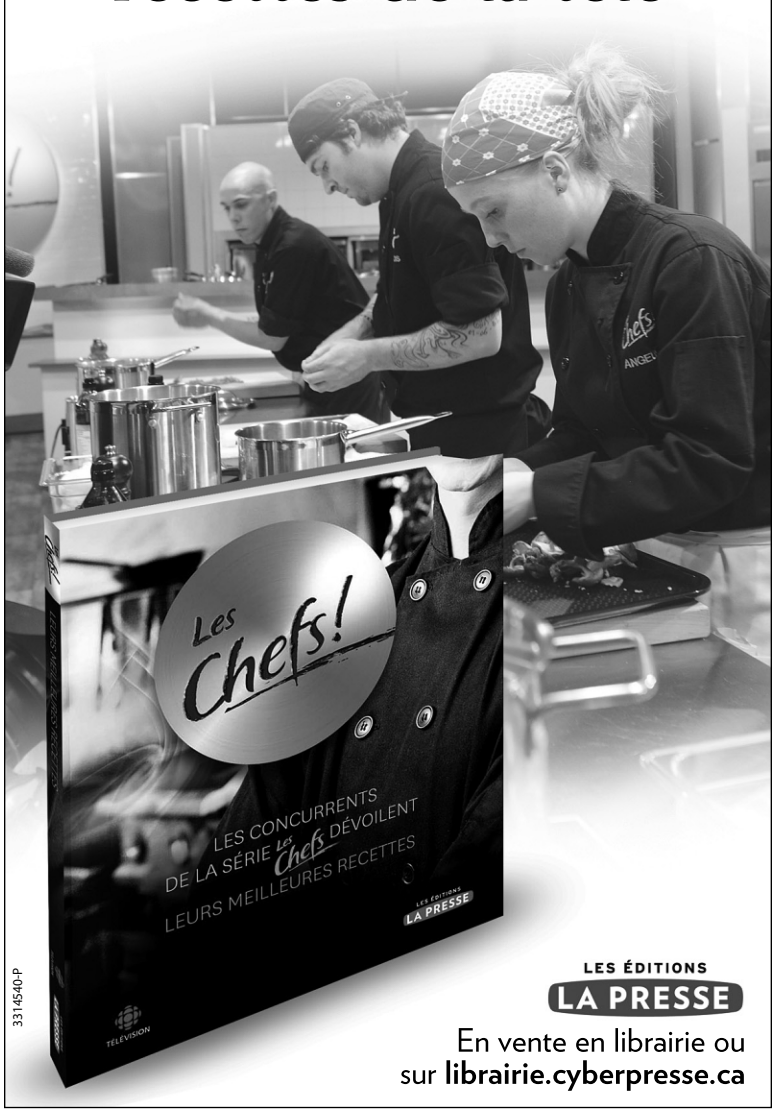
TEMPS DE REPOS:
Une fois le fond réduit de moitié, passer tout le liquide au tamis fin. (il devrait vous rester plus ou moins 6 litres de liquide)
Mettre le fond au frigo durant 24 heures.
Le lendemain, enlever la couche de gras sur le dessus.
Remettre le fond à frémir et réduire encore de moitié. Jusqu'à ce que la sauce nappe une cuillère. (à la toute fin des cuissons, il restera environ 2 litres de glace de viande) Rectifier l'assaisonnement.

FINITION:
Pour ajouter un côté sucré à vos viandes ou gibier, mixer 100 gr de confiture de cerises du Temps des cerises (info@letempsdescerises.ca), un autre produit local (Charette), avec la glace de viande.

ASTUCE: Ce concentré de saveurs au goût exceptionnel se conserve bien au congélateur en petites quantités.
Osez cette recette et faites-moi part de vos commentaires à info@poivrenoir.com

Bonne dégustation.•

Les meilleures recettes de la télé



3314540-P

LES ÉDITIONS LA PRESSE
En vente en librairie ou sur **librairie.cyberpresse.ca**

Grand concours du Guide des Vins
La Sélection Chartier 2011
15e anniversaire



- **1000 vins et 3500 harmonies**
- **Top 100 Chartier 15e anniversaire**
- **Recettes pour amateur de vin**

Plus de 28 000$ en prix pour les 15 ans de La Sélection Chartier :

« Escapade Paris » d'une valeur approximative de 8 000 $.
Sur les ailes d'Air Canada. 2 billets en classe affaires. Sujet à certaines conditions.

« Hôtels de grand luxe », d'une valeur de 4 000 $.
Six nuits d'hôtel en occupation double dans les hôtels Fairmont.

« Soirée gastronomique à l'italienne », d'une valeur de 2 250 $.
Au restaurant Latini pour 12 personnes.

« Bouteilles sélectionnées par François Chartier », d'une valeur de 2 000 $.
Une gracieuseté de la SAQ.

« Soirée gastronomique à la française », d'une valeur de 2 000 $.
Au restaurant Nizza pour 12 personnes.

« Soirée gastronomique à la portugaise » d'une valeur de 2 000 $.
Au tout nouveau restaurant de Carlos Ferreira, le F Bar.

« Cellier Euro Cave à la maison », d'une valeur de 1 800 $.
Capacité de 116 bouteilles, gracieuseté de la boutique Vin et Passion.

« Atelier privé en cuisine et repas », d'une valeur de 1 500 $
Pour 6 personnes en compagnie du grand chef Jérôme Ferrer, au restaurant Europea.

« Cellier d'appartement », d'une valeur de 1 395 $.
Couleur acajou et porte vitrée, d'une capacité de 100 bouteilles, gracieuseté de la boutique Vinum Design.

« Arôme matinal », d'une valeur de 1 300 $.
Une machine à café JURA, modèle ENA3, de couleur blanche ou noire, gracieuseté des importations EDIKA.

« Cave à vin ordonnée », d'une valeur de 1 000 $.
Système de rangement pour cave à vin en acajou d'une capacité de 750 bouteilles, gracieuseté de 12° en cave.

« À l'heure des grands vins », d'une valeur de 995 $ plus taxes applicables.
Montre, modèle Tango Mouvement, gracieuseté de Montres Raymond Weil.

Concours aussi disponible sur www.francoischartier.ca et sur www.cyberpresse.ca/concours

Ce concours est organisé avec la participation de nos commanditaires :

AIR CANADA · Hôtels Fairmont · Raymond Weil Genève · Le Latini · Nizza · Vin & Passion · Restaurant Europea · Vinum design · jura · SAQ · F Bar · 12e en Cave · Educalcool · Le Nouvelliste · cyberpresse.ca

Question : Sur les 1 000 nouveaux vins de *La Sélection Chartier 2011*, combien il y a de vins entre 8 $ et 25 $?

A) 150 **B)** 500 **Réponse :** ◯

Remplissez et envoyez à :
Les Éditions La Presse
C. P. 11619, succursale Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5W6

Nom : Prénom :
Adresse : App. :
Ville : Code postal :
Tél. bur. : ( ) Rés. : ( )
Adresse électronique :

☐ Cochez si vous désirez recevoir de l'information promotionnelle des partenaires du concours.

Ce concours s'adresse à toute personne qui réside au Québec ou en Ontario qui a atteint l'âge de la majorité dans sa province de résidence au moment du concours et qui possède les documents de voyage nécessaires et est admissible à voyager en et entre la France et le Canada au moment du concours et du voyage..
Les fac-similés ne sont pas acceptés. Valeur totale des prix : 28 240 $. Règlement disponible aux Éditions La Presse. Le tirage aura lieu le 3 janvier 2011.

3314523-P

Tourisme

Balade dans la cité des vents

Elle était autrefois le Migdol des navigateurs phéniciens, puis le Mogador des commerçants portugais avant de s'imposer comme un rare lieu de paix entre juifs, chrétiens et musulmans. Aujourd'hui, elle invite à la découverte dans un calme qui étonne. Voici Essaouira, ville tournée vers la mer et l'amitié.

Éric **Clément**
La Presse



PHOTO ÉRIC CLÉMENT

Bateaux du port de pêche d'Essaouira.

Quand j'ai posé le pied sur la place Moulay Hassan, il ventait. Ça sentait le poisson et le pain à peine cuit. Il était tôt le matin. La ville se remettait des pluies torrentielles de la veille qui avaient inondé bien des rues. Des ouvriers nettoyaient les dégâts. Des commerçants installaient leurs présentoirs. Première impression: le calme.

La visite du vieux quartier de la médina en hiver, quand il n'y a pas trop de touristes, est presque silencieuse. Cette première impression s'est confirmée. Essaouira n'est pas bruyante. Elle est plus animée l'été, mais garde toujours une quiétude, qui lui est propre.

Ville ouverte par ambition, Essaouira respire la paix. Juifs, chrétiens, arabes musulmans, berbères et Noirs africains y ont le plus souvent vécu dans l'harmonie. Le vendredi était jour des mosquées, le samedi, celui des synagogues et le dimanche, celui de l'église chrétienne, la seule du Maroc qui peut, ce jour-là, sonner le tocsin pour la messe de 11 h.

Il reste quelques chrétiens et trois ou quatre familles hébraïques depuis le départ massif des juifs en 1948 et dans les années 60, lors des tensions au Proche-Orient. Mais la synagogue du rabbin R. Haïm Pinto, vieille de 200 ans, est toujours ouverte dans le quartier juif du Mellah. Chaque année, des juifs du monde entier y viennent en pèlerinage.

Essaouira est d'ailleurs la ville natale d'André Azoulay, le plus influent conseiller du roi du Maroc. Juif, il travaille sans relâche avec les autorités locales pour moderniser la cité des vents. La petite synagogue est bien entretenue grâce à des dons et aux descendants du rabbin qui vivent en Israël et en France.

Un Souiri (habitant d'Essaouira), Mustafa, m'a montré un riad, habitation traditionnelle, abandonné depuis que David et Aïsha sont partis en Israël après la guerre des Six Jours. «J'avais 6 ans, je faisais leurs courses, elle me donnait des gâteaux, m'a-t-il dit. Juifs et arabes s'entendaient bien ici.»

Il reste encore bien des maisons juives abandonnées mais, petit à petit, des investisseurs les rachètent et les transforment. Tant mieux, car le Mellah est le seul quartier de Mogador où il n'est pas conseillé de s'aventurer la nuit. À cause du trafic de drogue. Même le jour, dans les ruelles boueuses et sombres, on croise des mines plutôt patibulaires...

La vie des Souiris

La médina n'est pas un quartier touristique. C'est un quartier populaire, celui des Souiris. Il y a de nombreuses boutiques pour touristes où l'on vend tissus, vêtements, souliers ou objets en bois de thuya, mais elles sont intégrées aux autres commerces locaux que sont les salons de coiffure, les épiceries, les pâtisseries, les tisseurs ou les fours de boulangerie.



PHOTO ÉRIC CLÉMENT

Avenue Sidi Med Ben Abdellah, dans la médina.

Il a vraiment beaucoup plu lors de mon séjour à Essaouira et les ruelles étaient boueuses. Un jour, j'ai dû marcher pieds nus sur les pavés de la rue Allal Ben Abdellah pour pouvoir atteindre un restaurant. Essaouira est victime de son succès. La population a beaucoup augmenté ces dernières années et les canalisations installées à l'époque où les Souiris ne se lavaient qu'au hammam sont saturées.

SUITE EN PAGE E15

4X POINTS DU CLUB SEARS MC * et payez en 12 mensualités égales, sans acompte**

lorsque vous réservez vos prochaines vacances avant le 30 novembre 2010 avec les cartes de crédit Sears.

Espagne et Portugal
Le meilleur de l'Espagne et du Portugal
Arrivée à Madrid, départ de Madrid
17 jours • Du 25 mars – 8 avril au 13 mai – 12 août au 14 octobre 2011
Hôtels de première classe, visites touristiques, excursions, déplacements en autocar de luxe, repas
15 petits déjeuners-buffets, 4 soupers table d'hôte 3 services ou au buffet avec thé ou café
3 150 $ (taxes incl.) ou 268 $ par mois**
INSIGHT VACATIONS
L'art de voyager avec style !

Italie
Le meilleur de l'Italie
Rome
14 jours • Du 9 avril au 25 juin 2011
Hôtels de première classe, repas, guides compétents. Tous les frais, taxes et suppléments.
12 petits déjeuners, 5 soupers + 1 souper « Be My Guest » + 1 souper d'adieu
3 250 $ (taxes incl.) ou 276 $ par mois**
TRAFALGAR
rediscover the romance of travel

Voyages Sears.ca MC
en magasin | 1-866-359-7327

Sur approbation de votre crédit. L'offre s'applique à certaines nouvelles réservations de forfaits vacances, de croisières ou de circuits de 2 000 $ et plus par couple, par réservation, en occupation double (après les primes Réservez tôt et les offres spéciales applicables et avant les taxes et les assurances), faites auprès de Voyages Sears et des grossistes participants, du 1er septembre au 31 octobre 2010. Les prix indiqués sont pour une personne, en occupation double. Les conditions des réservations anticipées s'appliquent. Les prix sont exacts au moment de l'impression; ils sont sujets aux disponibilités et peuvent être modifiés. * 4 points par dollar d'achat chez Voyages Sears. Le calcul des points est fondé sur l'accumulation standard d'un point par dollar d'achat dans le cadre de chaque transaction. Les points seront portés au compte le mois du départ. ** Les frais de financement de 55 $ (sauf au Québec), le prix d'achat ainsi que les taxes et frais de service applicables seront portés à votre compte MasterCardMD SearsMD ou à votre compte Sears au moment de la réservation et payables en 12 mensualités égales. L'offre de financement et les détails de l'offre peuvent être modifiés ou abandonnés en tout temps, sans préavis. Certaines restrictions s'appliquent. Pour connaître toutes les modalités et conditions, communiquez avec Voyages Sears. ©2010 Sears Canada Inc. s/n Voyages Sears. Permis de la Colombie-Britannique 216-6. Permis de l'Ontario 2264141. Permis du Québec/OPC 751241. 290, rue Yonge, bureau 700, Toronto (Ontario) M5B 2C3. La carte MasterCardMD SearsMD et la carte Sears sont émises par JPMorgan Chase Bank, N.A. Sears est une marque déposée de Sears, utilisée sous licence au Canada. MasterCard est une marque déposée de MasterCard International Incorporated.
LES PRIX N'INCLUENT PAS LA CONTRIBUTION AU FONDS D'INDEMNISATION DES CLIENTS DES AGENTS DE VOYAGES DE 3,50 $ PAR TRANCHE DE 1 000 $ DE SERVICES TOURISTIQUES ACHETÉS AUPRÈS D'UN AGENT DE VOYAGE DU QUÉBEC.

4315313-P

BALADE DANS LA CITÉ DES VENTS: SUITE DE LA PAGE E14

J'ai visité le port et ses remparts crénelés. Le matin, on assiste aux préparations des bateaux qui partiront pêcher la sardine, l'espadon, le maquereau ou le saint-pierre.

On peut se promener sur la digue et les murailles, contempler les îles Purpuraires, qui tirent leur nom du fait qu'on y fabriquait, avec le murex, il y a 2000 ans, la teinture qui permettait aux notables romains d'avoir de belles toges pourprées.

De la Sqala du port, on a une belle vue de la médina en fin d'après-midi, quand la lumière est moins forte, pour apprécier les couleurs des falaises, des maisons et des rues.

Se promener dans la médina est très agréable car tout est piétonnier, contrairement à Marrakech, où les mobylettes filent à toute allure dans les ruelles. D'ailleurs, il n'y a pas de feu de circulation à Essaouira. L'avenue Sidi Mohammed Ben Abdellah est très animée, avec ses échoppes colorées. Certaines portes d'entrée en pierre, en bois et en céramique sont superbes.

Il ne faut pas hésiter à entrer dans les riads pour admirer la beauté des lieux. En suivant les remparts, on découvre les marchands de tableaux et de tissus de la Sqala de la Kasbah, on revient ensuite au coeur de la médina pour se perdre dans les souks animés, le marché de poissons et d'épices, celui des volailles et celui des grains.



PHOTO ÉRIC CLÉMENT

Magasin de tapis dans la médina.



PHOTO ÉRIC CLÉMENT

Le musicien gnaoua Mokhtar Guinea et ses danseurs.

«La bien conçue»

La visite du musée Sidi Mohammed Ben Abdellah, du nom du sultan alaouite qui a fondé la médina avec l'aide de commerçants juifs en 1764, permet de remonter le fil de l'histoire. Le sultan avait fait travailler un architecte français retenu prisonnier, Théodore Cornut, pour qu'il dessine le nouveau plan urbain. Satisfait du mélange de style français et de style chérifien réalisé par Cornut, il a baptisé la ville Essaouira, soit « la bien conçue ».

Comme Cornut avait précédemment dessiné la ville de Saint-Malo, Essaouira, avec ses remparts crénelés, ses archères et ses canons, est née avec des airs de port fortifié breton. Les villes de Saint-Malo et d'Essaouira sont d'ailleurs jumelées.

Dans ce musée, on admire des poteries, de vieilles monnaies et amphores, des costumes traditionnels, des tapis berbères, des instruments de musique, de la marqueterie en bois de thuya incrusté de nacre, d'or et d'os de chameau, des meubles, des planchettes coraniques, des manuscrits, des objets de la culture juive et des armes.

Pour les amateurs de bains de vapeur, il y a plusieurs hammams dans la médina. Le bain maure Pabst, créé en 1336, est connu pour avoir été fréquenté par Orson Welles, qui y a même tourné une scène de son film Othello (Palme d'or à Cannes en 1952).

Le jour, ce hammam accueille les femmes. Les hommes, c'est après 21 h. Pour ceux qui craignent les hammams populaires, l'hôtel Atlas, boulevard Mohammed V, dispose d'un spa splendide. On peut s'y rendre juste pour un bain ou s'offrir massage et autres soins.

Il faut également visiter la galerie Damgaard d'Essaouira, qui expose les oeuvres originales de peintres formant une école bien à part au Maroc : pas d'orientalisme, ici, mais un mélange d'art naïf et d'influences à la fois berbères, noires et arabes.

La fête à la mer

S'il fait beau, la plage de sable d'Essaouira, immense, est incontournable. Pas très entretenue l'hiver, on dit qu'elle est impeccable l'été. Des citoyens s'occupent en tout cas de la nettoyer tous les jours en venant récupérer le bois qui s'y échoue.

La mer est très agitée à Essaouira à cause des alizés. On peut donc faire du surf et du surf cerf-volant. Une étape du Championnat du monde de surf cerf-volant a eu lieu en décembre et une étape se tiendra du 7 au 11 juillet prochains.

Si vous venez au printemps, ne manquez pas la fête de la confrérie des Regraga qui fait le tour des villages (un daour) pour apporter la baraka (bénédiction de Dieu) et commémorer l'islamisation de la région par les premiers porteurs du Coran.

Le premier jeudi du mois d'avril, les Regraga sont accueillis à la porte Bab Doukkala d'Essaouira, où les Souiris les aspergent d'eau de rose. Les femmes d'un village voisin préparent ensuite un immense couscous. En mai, c'est au tour du moussem (fête annuelle) des Hamadcha, autre confrérie musulmane, où on chante, danse et sacrifie des taureaux.

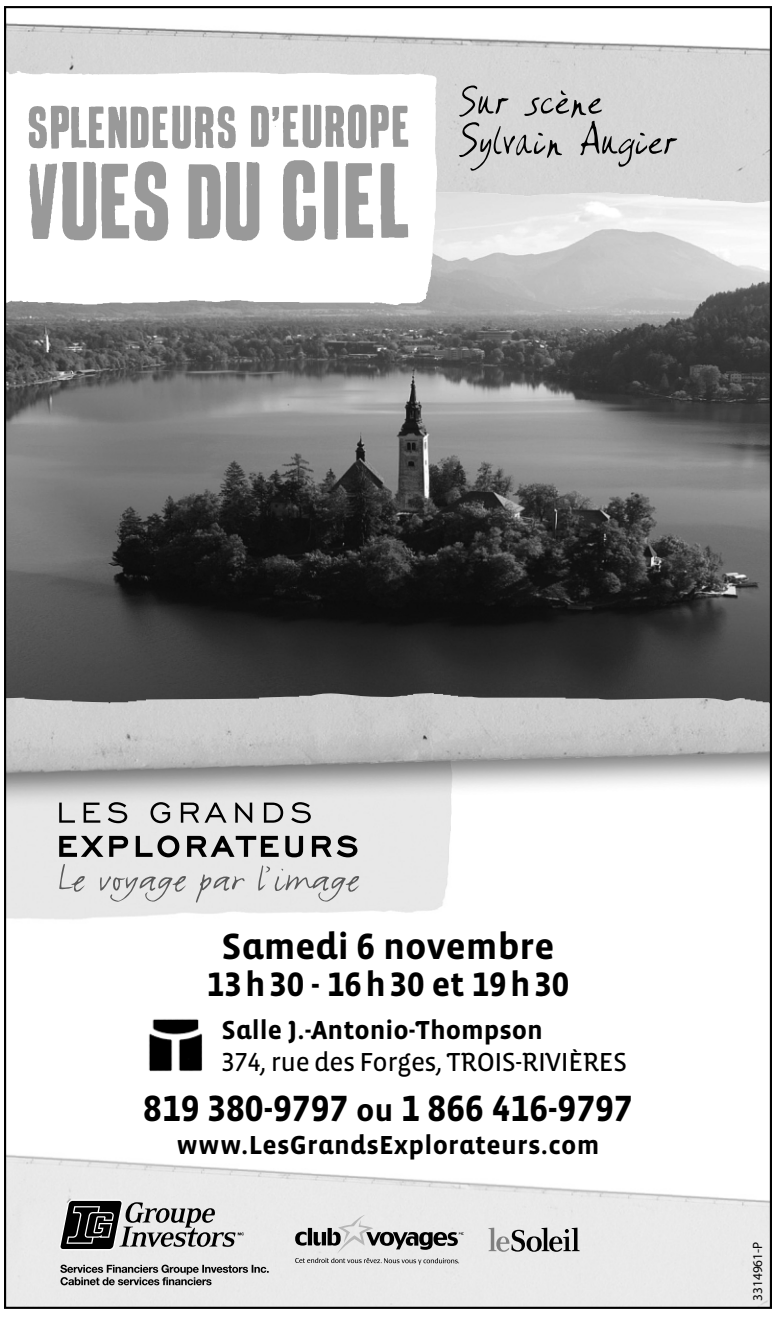
Ce reportage a été réalisé grâce à l'aide de Royal Air Maroc et de la Délégation provinciale du tourisme à Essaouira.

Repères

> Essaouira est à 350km au sud de Casablanca et à 175km à l'ouest de Marrakech.
> Population : 96000 habitants
> Température douce l'été (entre 17 C et 28 C)

Pour s'y rendre

> Royal Air Maroc assure des vols Montréal-Casablanca-Essaouira
> On peut également, de Casablanca, prendre le train pour Marrakech puis l'autocar pour Essaouira. On peut aussi louer une auto à l'aéroport de Casablanca.



VACANCES SINORAMA
Ton rêve oriental — mon pays natal
Permis du Québec 702569
Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388
E-mail: sinorama@bellnet.ca Adresse: 1088,Rue Clark, Suite 108, Montreal, QC H2Z IK3
Réserver directement en ligne pour tous nos circuits en Asie en 2011 → www.vacancesinorama.com

2011 Visites: La Chine Aux Multiples Visages + croisière(3 Gorges) 21 Jours
Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong
- Le 28 fév. $2999/p.p
- Les 07/ 28 mars Complet !
- Les 14/21 mars $3099/p.p
- Les 4/11/18(Plan B)/25(Plan B) avril $3299/p.p
- Les 18(Plan A)/25 (Plan A) avril Complet !
- Le 02(Plan B) mai $3699/p.p
- Les 02(Plan A) / 09 (Plan A) mai Complet !
- Les 09(Plan B) /16/23 mai $3299/p.p
- Tous les lundis en juin-juillet-août $3599/p.p
- Le 29 (Plan A) août Complet !
- Le 29 (Plan B) août $3299/p.p
- Les 5/12/19/26 sep. $3299/p.p
- Les 3/10/17/24 oct. $3299/p.p
- Le 31 oct. $3099/p.p
- Les 7/14 nov. $2999/p.p

2011 Visites: La Chine Imperial + Deluxe Croisiere (3 Gorges) 14 Jours
Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtzé (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai
- Les 03/04 mars $1999/p.p
- Les 10/17/18 mars Complet !
- Les 11/24/25 mars $2099/p.p
- Le 31 mars, Les 1/7/8/15/21/22/28/29 avril $2199/p.p
- Le 14 avril Complet !
- Les 5/6/12/19/20/26/27 mai $2199/p.p
- Le 13 mai Complet !
- Tous les jeudis et vendredis en juin-juillet-août $2699/p.p
- Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 sep $2299/p.p
- Les 6/7/13/14/20/21/27/28 oct $2299/p.p
- Les 3/4 nov $2099/p.p
- Les 10/11/17/18 nov $1999/p.p

Départ le 03 mars 2011 (30 places, seul départ en 2011)
Visites: Beijing-Chongqing - Fleuve Yangtzé(3 Gorges) - Wuhan - Shanghai- Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasie (Bénarès)
Vedette
À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU ---
Du Fleuve Yangtzé Au Fleuve Gange Chine + Inde 21 Jours
CAD 4199 p.p
Inclus: Billet d'avion-Hôtel 5 étoiles - Croisière 5 étoiles - Toutes les visites-Guide
Bienvenue à toutes les agences de voyages.
Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!
Pour plus de détails, veuillez communiquer avec nous au 514-866-6888
3316420-P

2011 Visites: La Chine Impeccable + Japon 18 Jours
Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Osaka - Nara - Mt.Fuji - Tokyo
- Le 03 mai $4099/p.p
- Le 27 sept. $4099/p.p

2011 Visites: La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 Jours
Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtzet Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto -Mt.Fuji - Tokyo
- Le 28 fév. $4999/p.p
- Les 14/28 mars $5199/p.p
- Le 02 mai $5299/p.p
- Le 29 août (Plan B) $5299/p.p
- Le 12 sept. Complet !
- Le 03 oct. $5299/p.p

2011 Visites: La Chine Impeccable 12 Jours
Beijing - Xi'an - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Shanghai
- Les 1 /8/15/22/ mars $1799/p.p
- Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril $1899/p.p
- Les 3/10/17/24/31 mai $1899/p.p

2011 Visites: La Chine D'hier, D'aujourd'hui et Demain 17 Jours
Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton - Macau - Hongkong
- Les 1 /8/15/22/ mars $2499/p.p
- Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril $2699/p.p
- Les 3/10/17/24/31 mai $2699/p.p
- Tous les mardis en juin -juillet-août $2999/p.p
- Le 30 août, les 6 /13/20/27 sep $2699/p.p
- Les 4/11/18/25 oct $2699/p.p
- Les 01/08/ nov $2499/p.p

2011 Visites: La Chine Fantastique+ Deluxe Croisiere (3 Gorges) 15 Jours
Beijing–Xian–Chongqing–Croisière–Wuhan– Guilin-Shanghai
- Les 8/15 mars $2499/p.p
- Les 1/22 /29 mars Complet !
- Les 5/12/19/26 avril $2699/p.p
- Les 3/10/24/31 mai $2699/p.p
- Le 17 mai Complet !
- Tous les mardis en juin-juillet-août $2999/p.p
- Le 30 août, les 6 /13/20/27 sep $2699/p.p
- Les 4/11/18/25 oct $2699/p.p
- Les 01/08/ nov $2499/p.p

2011 Visites: La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 Jours
Beijing -Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang -Fleuve Yangtzé (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Halong - Hue - Hoian - Nhatrang - Saigon
- Le 28 fév. $5099/p.p
- Le 07 nov. $5099/p.p

2011 Visites: Splendide Vietnam + Japon 27 Jours
Hanoi - Sapa-Ha long - Hue - Hoian - Danang- Nhatrang - Hochiminh City - Tokyo -Mt.Fuji - Kyoto - Osaka -Nara -Kobe
- Le 23 fév. $5980/p.p
- Le 01 nov. $5980/p.p

2011 Visites: Voyage De L'ablution— Inde (Nord+ Sud) + Népal 17 Jours
Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasie - Kathermandu - Mumbai
- Le 21 fev. $5580/p.p
- Le 24 oct. $5580/p.p

Aubaine - Vols
contacter: 514-866-0888
ticketsinorama@bellnet.ca

2011 Visites: Russie + la route de la soie 22 Jours
St. Petersbourg - Moscou - Urumqi - Kashgar - Turpan - Dunhuang - Jiayuguan - Jiuquan-Zhangye - Lanzhou-Beijing
- Le 13 juin $6780/p.p
- Le 05 sept. $6780/p.p

2011 Visites: Thaïland, Singapour, Malaisie, Indonisie et Taiwan 22 Jours
Bangkok-Pattaya-Kabchanaburi -Singapour - Malacca-Kualu Lumpur- Jakarta -Bali-Taipei
- Le 8 fév. $4980/p.p
- Le 8 nov. $4980/p.p

Séances d'informations à Montréal
1088,Rue Clark, Suite 108 Montreal, QC H2Z 1K3
Le 07 nov. à 11:00 Chine
Le 07 nov. à 14:00 Vietnam / Cambodge / Japon
Le 07 nov. à 15:30 Thaïlande / Singapour / Malaisie
Le 28 nov. à 11:00 Chine

Séances d'informations à Québec
Hôtel Delta Québec 690Boul.Rene Levesque East, Quebéc, G1r4p3
Le 05 dec. à 11:00 Chine

LE FORFAIT COMPREND : *(la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *Tous les transports en autocar.*Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme.*Services de guides francophones. Prix (occupation double) valide jusqu'au 13 nov. 2010, Vacances Sinorama Inc se reserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

EN BREF

En autocar vers les Chic-Chocs

Stéphanie **Morin**
La Presse

Du 28 au 31 janvier et du 18 février au 7 mars, la SEPAQ (Société des établissements de plein air du Québec) offre un nouveau service de transport nolisé en autocar vers le parc national de la Gaspésie et l'auberge de montagne des Chic-Chocs. Le départ de Montréal est prévu à 6h, suivi d'un arrêt à Québec à 9h. Les coûts pour l'aller-retour seront de 160 $ par personne à partir de Montréal (140 $ à partir de Québec.) Tous les départs se feront le vendredi et les retours sont prévus le lundi. www.sepaq.com

Ski: début de saison hâtif en France

Agence France-Presse

Les récentes chutes de neige sont une aubaine pour les stations de Tignes (Savoie) et des Deux Alpes (Isère) qui, en ouvrant les premières leur glacier, attirent les skieurs, avant l'ouverture de l'ensemble de leur domaine fin novembre.

«Entre 30 et 40 cm de neige sont tombés, ce qui a permis au glacier d'ouvrir dans d'excellentes conditions et de créer une sous-couche sur le reste du domaine», a expliqué Gilles Vanheule, directeur de l'office de tourisme des Deux Alpes.

Une dizaine de pistes situées sur le glacier, à 3600 m d'altitude, ont été exceptionnellement ouvertes pour les vacances de la Toussaint et seront refermées lundi, avant de rouvrir avec l'ensemble du domaine le 27 novembre.

«Le premier week-end, nous avons enregistré 4500 journées/skieurs: principalement des compétiteurs, de la clientèle locale mais aussi des propriétaires de chalets», se félicite Gilles Vanheule.

Tignes, première station à avoir ouvert son glacier le 26 septembre, se réjouit d'avoir d'ores et déjà enregistré une fréquentation en hausse de 50%, principalement grâce aux clubs et équipes nationales de ski.

ÉTATS-UNIS
Une année touristique record en vue

AFP — Les États-Unis, deuxième destination touristique mondiale, ont indiqué cette semaine qu'ils prévoyaient de battre cette année leur record du nombre de touristes étrangers, qui atteindrait la barre des 60 millions.

Cela représenterait une hausse de plus de 9% par rapport à l'année dernière. Le record date de 2008, avec 58 millions.

Le département du Commerce s'est félicité dans un communiqué de «la croissance remarquable du secteur du voyage et du tourisme cette année».

Elle devrait se poursuivre pour atteindre «près de 83 millions de visiteurs» étrangers en 2015, soit une hausse moyenne de près de 7 % l'an sur les cinq prochaines années, a poursuivi l'organisme public. Selon les chiffres de l'Organisation mondiale du Tourisme, les États-Unis ont été en 2009, avec 54,9 millions de visiteurs étrangers, la deuxième destination mondiale derrière la France (74,2 millions) et devant l'Espagne (52,2 millions).

Village au Massif du Sud

La station de ski du Massif du Sud, à Saint-Philémon, entreprendra sous peu la construction de la phase 1 de son Village de Montagne Massif. Au total, 348 unités de type unifamilial seront construites au cours des trois prochaines années. Le prix moyen des habitations sera de 250 000 $. L'investissement de 9,7 millions des trois ordres de gouvernement permettra la mise aux normes et la construction d'un réseau d'aqueduc et d'égout dans le secteur du Massif du Sud dans la municipalité de Saint-Philémon. *www.massifdusud.net*•

Voyages Wonder
www.voyageswonder.com
china@wondertravel.net
IATA
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Détenteur de permis de Québec No: 702106
Place D'armes
Contactez nos conseillers de voyage du lundi au vendredi de 9h à 18h au 514-868-9800 et 1 866 750-9800

Séances d'informations
À Trois-Rivières : 13 nov Delta Trois-Rivières Hôtel
11:00 Vietnam 13:30 Chine 1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières
À Québec : 14 Nov Hilton Québec
10: 30 Inde 13: 30 Chine 1100 Boul. René Lévesque Est, Québec

S.V.P Réservez à l'avance
Aucun surcharge pour le payment par carte de credit.

Meilleur de la Chine et Croisière de Trois Gorges 22 jours
Réservation avant le 31 déc 2010 — 150$ Rabais
Le meilleur bateau de croisière : 'Président Prime', une journée de plus à Longshen pour la rizière en terrasse et la source thermique.
$2999 01/15/29 mars,
$3299 05/12/19/26 avril,
$3299 03/10/17/24 mai,
$3599 21/28 juin,
$3699 12/26 juillet,
$3599 09/23 août,
$3299 06/13/20/27 sep.
$3299 04/11/18 oct.
$3099 25 oct; 01/08 nov.
Visites: Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Xi'an, Wuhan, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshuo, Long Sheng, Guangzhou, Hong Kong

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 21 jours
Tout inclut, Hôtel de 5 étoiles, Prix incroyable — Spécial 2799$+
14/21/28 mars 2 899 $
5/12/19/26 avril 3 099 $
3/10/17/24 mai 3 099 $
30 août ; 6/13/20/27 sep. 3 099 $
4/11/18 oct. 3 099 $
25oct. ; 1/8 nov. 2 799 $
3316417-P
Visites : Beijing, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Shanghai, Trois Gorges, Chongqing, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Guangzhou, Hongkong

L'Essence de Chine 15 jours
12/26 Mars, 25 Oct, 01/08 Nov. 2599$+
12/19/26 Avr, 03/10/17/24 Mai, 30 Août, 06/13/20/27 Sep, 04/11/18 Oct. 2699$+
21/28 Juin, 12/26 Juillet, 09/23 Août 2799$+
Visites: Beijing, Xi'an, Chongqing, Trois-Gorges, Hangzhou, Wuzhen, Suzhou, Shanghai

La couleur de Chine 16 jours à partir de 2 999$
Départs :20 avril, 18 mai, 29 jun. 13 jul. 10 août, 7 sept. 5 oct.
Visites: Shanghai, Hangzhou, Montagne jaune, Kunming, Lijiang, Zhongdian, Dali, Guangzhou, Hong Kong

Grand Tour du Vietnam et Cambodge 22 jours à partir de 4299$
Départ: 3 fév.; 3 mars; 27 oct. ; 17 nov.
Rabais 200$/p.p pour la réservation avant le 31 déc 2010
Hanoï, Sapa, Baie d'Halong, Catba, Hai Phong, Hue, Danang, Hoi An, My Son, Tha Trang, Cuchi, Tay Ninh, My Tho, Can Tho, Ho Chi Minh Ville, Siem Reap, Phnom Penh

Népal et Inde 23 jours à partir de 5 899$
Départ: 25 jan. 1 mars, 25 oct. 15nov.
Rabais 200$/p.p pour la réservation avant le 31 déc 2010
Visites : Kathmadu, Bhaktapur, Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho, Varanasi, Pondichery, ChennaiKanchipuram, Tanjore, Trichy, Madurai, Periyar, Kumarakom, Cochin, Mumbai,
Ce forfait inclut : vols internationaux et domestiques, repas, hôtels 4/5 étoiles
Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50$/1000$ sont inclus.


CARTAGENA, Colombie
Royal Decameron Baru 4*
Du 21 février au 7 mars 2011
Formule Club tout inclus
1859$

RIVIERA NAYARIT, Mexique
Royal Decameron complexe 4*
Départ 11 février Acc. : France Dubois
1599$ 1 sem. 2099$ 2 sem.



PLONGÉE À SAN ANDRES
Royal Decameron Aquarium
Du 11 au 17 janvier 2011
Acc. : Donald Veillette
1249$

Céline à Las Vegas
Forfait 4 nuits, 5 jours
Du 20 au 24 mars 2011 Acc. : Elvis Lajoie
Vol direct avec West Jet, hôtel Flamingo, billets pour le spectacle de Céline
1249$



ÎLE DE BALI
Séjour de 12 nuits à Bali,
2 nuits à Ubud, le paradis du centre de Bali.
Hôtel 5* (déjeuners-buffet inclus)
Du 17 mars au 3 avril 2011
accompagné par François Rioux, incluant vol Air Canada et partenaires
BONI 5 excursions GRATUITES en français à Bali
2899$

LE MEILLEUR DE L'ÉGYPTE
Caire, Louxor, Croisière
4 nuits sur le Nil, Assouan, Abou Simbel, Alexandrie
Hôtel 5* (19 repas inclus)
Du 31 mars au 10 avril 2011, incluant Vol Royal Air Maroc
Visites guidée en français incluant Alexandrie et Abou Simbel.
SPÉCIAL 2299$
Valeur de 3000 $
si réservé avant le 30 novembre 2010


La plus grande agence en Mauricie!
OUVERT LE SAMEDI DE 9 h À 16 h
voyages arc-en-ciel
NOUVELLE ADRESSE
5671, boul. Jean-XXIII 819 373-2747
765, boul. Thibeau 819 374-0747
4350, boul. des Forges 819 373-4411
Shawinigan (Sud) 2075, 5e Avenue 819 537-5757
Regardez Justin tous les lundis à 13 h 30 dans La Vie en Mauricie
TVA
www.voyagesarcenciel.com
3372607
Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 3,50 $ par 1000 $.

CARPE DIEM
Centre de ressources Alzheimer
1765, boul. Saint-Louis
Trois-Rivières (Qc) G8Z 2N7
Tél.: 819 376-7063

VACANCES transat
VOS VACANCES EN ATTIRENT D'AUTRES
RÉSERVEZ AVANT LE 15 DÉCEMBRE 2010 ET ÉPARGNEZ 200$ SUR VOS PROCHAINES VACANCES.
INSCRIVEZ-VOUS : vosprochainesvacances.com
Pour tous les détails, consultez votre agent de voyages ou visitez vacancestransat.com*

Varadero 979$
TRYP PENINSULA VARADERO ★★★★½
7 NUITS TOUT INCLUS
Suite Junior
8, 15 et 22 janvier

Puerto Plata 1049$
BAHIA PRINCIPE SAN JUAN CLUB GOLDEN ★★★★
7 NUITS TOUT INCLUS
Chambre Club Golden
13 et 20 janvier

Puerto Vallarta 1099$
HOLIDAY INN PUERTO VALLARTA ★★★★
7 NUITS TOUT INCLUS
Chambre
13, 20 et 27 janvier

Riviera Maya 1099$
GRAN BAHIA PRINCIPE COBA ROYAL GOLDEN ★★★★★
7 NUITS TOUT INCLUS
Suite Junior Royal Golden
26 nov., 3 et 10 déc.

VOLS SUD
Un aller-retour flexible qui s'adapte à votre horaire !
La Havane 299$
Départs : 13, 17, 20, 24, 27 janv.
Retours : 20, 24, 27, 31 janv.
Jamaïque 399$
Départs : 9, 16, 23, 30 janv.
Retours : 16, 23, 30 janv., 6 fév.
3315379-P

club voyages
1 866 777-0608
www.clubvoyages.com

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et frais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 6 au 8 novembre 2010, sous réserve de disponibilité. *Promotion valide pour les réservations d'un forfait tout inclus de 7 nuits ou plus, à l'une des destinations Sud offertes par Vacances Transat. Les réservations doivent être effectuées entre le 5 novembre et le 15 décembre 2010, pour un séjour entre le 17 décembre 2010 et le 30 avril 2011. Un certificat de 100$ par personne (maximum de 200$ par dossier) applicable à l'achat d'un prochain voyage. VOLS : Prix par personne, taxes incluses, valides à l'achat d'un vol aller-retour en classe Économie. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2010-2011 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (n° 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. Club Voyages est une division de Transat Distribution Canada Inc. Permis N° 753141 au Québec. md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. et Transat Distribution Canada Inc.
Prix excluant le 3,50$/1000$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au *Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.*