

Cinéma

La vengeance dans la peau:
le meilleur de la trilogie / **S7**

Chant

Le seul concert estival
de Marie-Nicole Lemieux / **S14**

La Tribune Sherbrooke samedi 4 août 2007

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

[CLAUDE LEGAULT]

BELLE TÊTE DE COCHON

Claude Legault est la vedette du premier film de Patrick Huard, *Les trois p'tits cochons*, qui prendra l'affiche vendredi prochain. Heureusement qu'il n'est pas trop pénible de regarder la belle bouille du comédien de talent puisqu'une multitude de projets l'attendent, sur petit comme sur grand écran.

À LIRE EN PAGES S4 ET S5

On jase...

Pas de mode d'emploi pour gérer la célébrité

LOS ANGELES — Pour la star latina Jennifer Lopez, il n'existe pas de mode d'emploi pour gérer la célébrité, mais l'une des clés est de faire attention aux gens qui vous entourent, alors que plusieurs starlettes hollywoodiennes ont récemment connu des démêlés avec la justice.

«Personne ne possède de mode d'emploi pour (gérer) la célébrité», a constaté l'actrice et chanteuse américaine, à l'occasion de la promotion de son nouveau film *El Cantante*, dont elle partage l'affiche avec son troisième mari, le chanteur latino Marc Anthony.

Sans nommer les Lindsay Lohan, Britney Spears, Paris Hilton ou Nicole Richie, sous les feux de l'actualité ces derniers mois pour des séjours en désintoxication ou des condamnations à la prison, «J-Lo» reconnaît que «ce n'est pas facile de vivre avec» la célébrité.

«Il faut vous entourer des bonnes personnes», affirme la star. «Lorsque les gens parlent de vous, que vous voyez vos photos partout, on se met à trembler et avoir la chair de poule, on est saisi par l'angoisse (...) on a envie de changer de peau», dit-elle.

— Agence France-Presse



Sommaire

Cinéma.....	S6 à S9	Nos sorties.....	S13
Critiques CD/DVD.....	S10	Restaurant.....	S19
Sur nos écrans.....	S11	Vins.....	S18
Expositions.....	S12	Tourisme.....	S20

Nos antennes

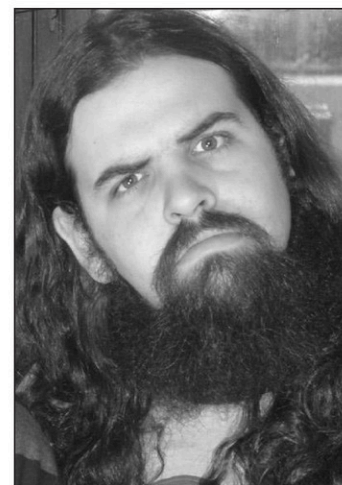


PARRAINEZ UNE CHAÎNE

Les Californiens et les Japonais sont très au courant du genre de sol sur lequel ils vivent, mais nous, à quelle fréquence songeons-nous à ce qui se terre là sous nos pieds? Pour ceux qui ne se sont plus posé la question depuis le tremblement de terre du 25 novembre 1988, *Découverte* refait une partie du cours de géographie de 3^e secondaire, en cinq émissions. Ça commence avec le Bouclier canadien, puis au tour des Appalaches, des Rocheuses, des Grands Lacs et des Maritimes.

Découverte: L'odyssée géologique
Demain, 18 h
Radio-Canada

JUMEAUX COSMIQUES



Le rapprochement vient de Denis à palettes lui-même. Lors de son apparition dans le spectacle d'ouverture du Grand Rire de Sherbrooke avec Normand Brathwaite, le plus déluré des deux Denis Drolet a traité son alter ego barbu d'«espèce de Hagrid!» Effectivement, il y a un rapprochement pileux à faire, mais si le gentil géant ami de Harry Potter avait le caractère du plus bouillant des Denis, il y aurait sûrement un périmètre de sécurité dans les salles de spectacles.



ENTRE LE PARADIS...

C'est un peu l'enfer pour nous de les avoir perdus tous les trois en trois jours, mais nous souhaitons le paradis à Michel Serrault, Ingmar Bergman et Michelangelo Antonioni. Chacun d'entre eux aura contribué à rendre le monde meilleur, justement par sa façon de l'imaginer et de le jouer sur le grand écran. Avec leur départ, l'héritage qu'ils laissent s'inscrit désormais dans l'histoire.



... ET L'ENFER

Une exposition de photographies intitulée *Kissing* et mettant en scène des gais et lesbiennes en train de s'embrasser a été interdite par les autorités de Singapour, parce qu'elle ferait la promotion d'un style de vie homosexuel. En vertu de la législation singapourienne, le sexe homosexuel est un acte gravement indécemment puni de peines maximales de deux ans de prison (même si les poursuites effectives sont rares). Les autorités ont aussi interdit des manifestations homosexuelles et censuré des films.

Ne manquez pas les spectacles exclusifs du Festival

Les Concerts du Palais

Les 22-23 août, 20h, Palais Montcalm

Mercredi

- ★ De Québec, la Musique du Royal 22^e Régiment, accompagnée du Cœur de Québec
- ★ Du Royaume-Uni, The Band of The Brigade of Gurkhas

Jeudi

- ★ De l'Allemagne, La Musique 300 de l'Armée de terre de Coblenz
- ★ De Québec, la Musique du Royal 22^e Régiment

Réservez dès maintenant

1 877 641 6040 / www.billetech.com

Le Tattoo militaire de Québec

Les 24-25 août, 19h30, Colisée Pepsi

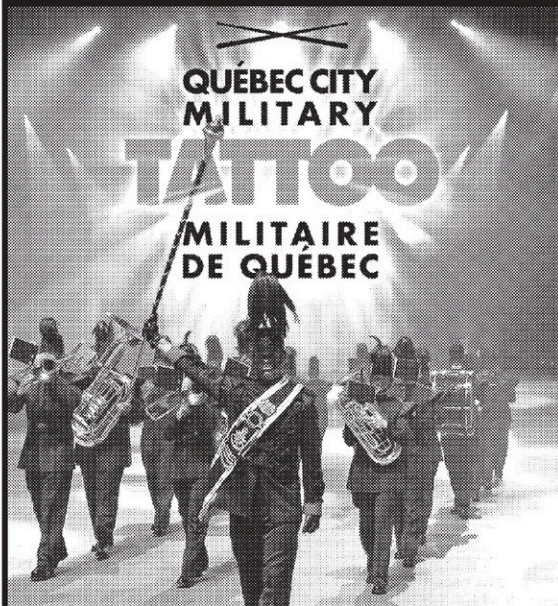
Quelque 800 musiciens font résonner le Colisée Pepsi!

- ★ Déplacements spectaculaires
- ★ Groupes élités de précision
- ★ Performances musicales de masse

EN PRIME, votre billet pour ce spectacle vous donne accès gratuitement au site d'Expo Québec le jour même.

Réservez dès maintenant

1 800 900 7469 / www.billetech.com



FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUES MILITAIRES DE QUÉBEC

22-26 AOÛT 07 ★ WWW.FIMMQ.COM

Forfaits hébergement et spectacle disponibles. Pour information: 1 888 693 5757



De chanteur du dimanche à chanteur de Brel



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Bien connu pour son rôle de Laurent dans *L'auberge du chien noir* et son interprétation dans *Les parapluies de Cherbourg* il y a quelques années, Renaud fait son petit bonhomme de chemin avec un récital consacré au géant belge Jacques Brel. C'est d'ailleurs au Piano rouge, la boîte à chansons du Théâtre la Marjolaine, que ce tour de chant a vraiment pris forme.



STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Renaud Paradis a commencé par être un chanteur du dimanche. Non pas un interprète vocalisant comme une casserole, mais un acteur participant aux soirées *Les chanteurs du dimanche*, au Piano rouge, la boîte à chansons du Théâtre la Marjolaine. Comme d'autres acteurs jouant dans des théâtres d'été de la région, le jeune homme avait été sollicité par Marc-André Coallier pour présenter un récital.

«J'ai d'abord proposé Prévert, mais il était déjà pris. Marc-André Coallier m'a demandé de trouver autre chose. J'ai alors pensé à Brel, mais un Brel dépoussiéré. Pas un *Brel Story*, ni une personnification, mais une tentative pour donner un souffle et un phrasé plus personnel à son répertoire.»

Trois ans plus tard, le récital de Renaud Paradis est devenu un spectacle convoité. «Je l'ai repris presque tous les étés depuis, j'ai fait le Studio-théâtre de la Place des Arts trois fois, j'ai aussi visité le Petit Champlain», rapporte fièrement celui qui incarne Laurent dans le téléroman radio-canadien *L'auberge du chien noir*.

Musicien de formation, ayant étudié le cor pendant dix ans, Renaud Paradis a fait sa marque dans plusieurs spectacles musicaux depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre. Son rôle le plus marquant fut sans doute Guy dans les *Parapluies de Cherbourg*, mais il a aussi chanté dans l'adaptation musicale d'*Antoine et Cléopâtre*, en 2005, avec le Théâtre du Nouveau Monde. Son personnage de Laurent prend régulièrement le micro et le piano au petit écran.

«Mais pas question pour moi de bifurquer vers la chanson. D'ailleurs, lors de mes premières comédies musicales, je n'étais pas complètement à l'aise avec les exigences physiques du

chant. Aujourd'hui, à 32 ans, je suis presque à l'âge de la maturité vocale (33 ans) et j'ai appris à entraîner et à doser ma voix. J'ai davantage de contrôle.»

Ressemblances involontaires

Ce n'est que lorsque qu'il a eu à monter deux chansons à l'école de théâtre que Renaud Paradis a pris la pleine mesure du géant qu'était Brel. «J'ai tout de suite été frappé par la théâtralité et la charge émotive. Plusieurs des chansons de Brel sont de petites nouvelles, avec des retournements à la fin. Je pense notamment à *Mathilde*.»

Depuis qu'il a choisi de s'investir dans ce récital, l'acteur n'a plus écouté un seul enregistrement du Belge mort il y a 29 ans. «Je suis vraiment parti du texte seul, comme un acteur le fait. Évidemment, j'ai été interpellé par plusieurs classiques (Brel est sûrement celui qui en a le plus en chanson française), mais j'ai aussi trouvé des bijoux moins connus, comme *La colombe*, *Les désespérés* et l'incroyable *Fernand*.»

Le comédien a bâti son programme de scène en fonction de la belle saison, avec des choix plus hop! la vie pour l'été, mais on ne peut pas ignorer complètement les airs tragiques, comme *Orly* et *Voir un ami pleurer*.

«Cela donne un tour de chant en montagnes russes. Comme la vie.»

Usant de simplicité pour la mise en scène, Renaud Paradis est accompagné sur scène de Caroline Meunier à l'accordéon et de Lucie Cauchon au piano. «Si je le peux, j'ajouterai une contrebasse un jour, mais le piano est vraiment idéal et l'accordéon est capable d'une belle puissance.»

Bien sûr, reconnaît-il, il peut arriver que certains spectateurs trouvent des similitudes entre le grand disparu et son humble interprète, à commencer par le physique, mais elles sont bien involontaires.

«Nous avons le même registre, et l'énergie de certaines chansons peuvent rendre quelques inflexions semblables, mais il n'y a aucune intention de maniérisme.»

CHAPITEAU
Bromont
SAISON 2007

★ GRANDS GAGNANTS DE DEUX OLIVIER ★ KURTZ DÉFONCE LES LIMITES DE COPPERFIELD
- JOURNAL DE QUÉBEC -

CHICK'N SWELL **GARY KURTZ**
BROMONT 4 AU 14 JUILLET BROMONT 18 AU 28 JUILLET

★ INTELLIGENT, ENGAGÉ, DRÔLE, DÉCAPANT - TVA -
FRANÇOIS MORENCY
BROMONT 1^{ER} AU 25 AOÛT

Grand Pré présente
★ ★ ★
les galas d'humour de la relève

★ NOUVEAU SPECTACLE
LES MEILLEURS DU QUÉBEC
soirée d'humour avec Alexandre Barette, André Sauvé, Martin Félip, Pascal Babin et Philippe Laprise
BROMONT 29 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE

En collaboration avec :

RÉSERVATIONS
1866.727.0433
chapiteaux.ca

Cordon Bleu Cellulaireplus
Grand PRÉ
BORÉALE
Rythme FM
Le Rythme du Québec
Château Bromont
DOMAINE HOTELIER
229769

VOUS VOULEZ Y ALLER

Renaud Paradis chante Brel

Demain et lundi, 20 h 30
Vieux Clocher de Magog
Entrée: 25 \$
Billetterie: 819 847-0470

www.CentreCulturelUdeS.ca

MARS & VENUS

les 8 et 9 août à 20 h



La grande ouverture de la vie à deux revue et corrigée par le public, voici ce que leur réserve cette comédie interactive. Voyez ou revoyez cette thérapie de couple qui ne se prend pas au sérieux.

forfait souper et spectacle offert pour seulement 54 \$

ENTRÉES

roulade d'asperges et saumon fumé, vinaigrette vierge à l'aneth, légumes
ou
mousseline de volaille aux pêches roties, haricots verts aux lardons

PLATS PRINCIPAUX
ballotine des lapins de starstead au fenouil et pommes séchées, sauce au romarin et citron vert
ou
filet de saumon poché, vinaigrette aux herbes, zeste de citron et gingembre

garniture : riz pilaf avec légumes à l'intérieur

DESSERTS

torte viennoise (gâteau au chocolat, meringue, crème fouettée à la vanille), sauce chocolat
ou
crème au citron et fromage mascarpone, doigts de dames

232639
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
billetterie 819 820-1000



Dans le conte pour enfants, les trois petits cochons tentent de construire une maison assez solide pour les protéger du grand méchant loup. Dans le film québécois pour adultes, les trois frères tentent de bâtir des relations amoureuses assez fortes pour qu'elles résistent à la tentation de la chair et ne sombrent dans l'adultère.

Conversation téléphonique avec une des trois petites bêtes à la queue en tire-bouchon. Celui qui incarne Mathieu, le frère pris en sandwich entre Rémi (Paul Doucet), le grand frère carriériste trop sérieux, et Christian (Guillaume Lemay-Thivierge), le petit frère immature qui ne pense qu'à s'amuser.



PHOTO FOURNIE PAR CRISTAL FILMS

[CLAUDE LEGAULT] Fidèle à lui-même



MÉLANIE NOËL

melanie.noel@latribune.qc.ca

SHERBROOKE - Lorsque Claude Legault termine sa première lecture du scénario des *Trois p'tits cochons* après avoir appris que Patrick Huard le présentait pour le rôle principal, le comédien ne saute pas immédiatement au plafond. Il craint d'abord que le thème des hommes infidèles ait déjà été suffisamment exploité au cours des dernières années avec les aventures des *Invincibles* ou d'*Horloge biologique*.

«Je ne voulais pas d'un *Horloge biologique 2*. J'avais envie que ce soit plus chaud et qu'il y ait davantage de conséquences négatives aux

actions des gars», explique le comédien. Mais Patrick Huard, le réalisateur, l'a rassuré en lui disant qu'il était tout à fait d'accord avec lui. «Une fois que j'ai bien compris ce que Patrick voulait faire, j'ai sauté à pieds joints dans le projet.»

De surcroît, Claude Legault avoue avoir été très flatté que Patrick Huard pense à lui pour le premier rôle de son premier film. Un film au cours duquel on brasse de fortes émotions entre les éclats de rire.

Après avoir joué le dur à cuire au cœur tendre de *Minuit le soir*, le macho de *450, chemin du Golf*, le petit frère d'Annie et ses hommes et le technicien radar *Dans une galaxie près de chez vous*, Claude Legault était prêt pour un nouveau défi.

«Le personnage de Mathieu m'intéressait beaucoup. J'adore incarner des personnes mal prises. On a du jus en masse

pour jouer. En quatre secondes avec Mathieu, je devais parfois faire trois faces différentes. Presque simultanément, je devais être content, ne pas pouvoir le montrer et me sentir coupable.»

Mathieu passe ainsi d'une émotion à l'autre, vacillant entre le devoir de rester fidèle à sa femme (Isabel Richer) et le désir de combler un vide avec sa collègue de bureau (Mahée Paiement).

Sur le plateau de tournage, c'est une vraie partie de plaisir à en croire les propos du comédien. Calme et rassurant, Huard excelle dans son nouveau rôle de réalisateur. Et la complicité des trois frères, palpable sur grand écran, est aussi réelle que celle développée entre les comédiens. «Guillaume est justement à côté de moi en ce moment même. Et je crois qu'il est amoureux de moi», lance-t-il en riant.

Mais dites-moi, M. Legault, cela ne crée-t-il pas un petit malaise de tourner une scène de sexe torride avec l'ex-copine du réalisateur (Mahée Paiement)? Un grand rire se fait entendre au bout du fil. «Non, finit-il par dire. J'en avais discuté avec Patrick avant, car c'est déjà quelque chose de faire des scènes de sexe, je ne voulais pas qu'il y ait de malaise en plus! Mais ça n'a pas été le cas.»

Utilisant la technique de l'humour pour détendre l'atmosphère, le comédien affirme que Mahée, Patrick et lui ont beaucoup ri avant, pendant et après le tournage de ces scènes brûlantes.

Pour ce qui est de son opinion personnelle sur le thème principal du film, Claude Legault croit que la fidélité est probablement la qualité la plus vénérée parce qu'elle est la plus difficile

à appliquer. «La fidélité est tellement mise à l'épreuve par le temps, les enfants, le travail, la nouveauté. Pour les couples qui durent longtemps, c'est presque une utopie.»

Le meilleur conseil qu'il donnerait sur le sujet est de rester fidèle à soi-même, pour commencer, de parler et... d'écouter. «Les gars n'ont pas le monopole du repliement sur eux-mêmes. Les filles veulent souvent qu'on leur dévoile ce qu'on a sur le cœur, mais dans le fond, elles veulent entendre ce qui fait leur affaire et ne sont pas prêtes à entendre ce qu'on a à dire. Alors, elles se referment. On le voit bien dans le film.»

Si vous vous demandez si les fondations des relations des trois frères sont assez solides pour les empêcher de sauter la clôture, demandez-vous pourquoi on a titré le film *Les trois p'tits cochons!*



ARCHIVES, LA PRESSE

Le p'tit cochon chéri des Québécoises

Ex-champion d'improvisation, homme de télévision, de cinéma, de théâtre et de lettres, Claude Legault est la nouvelle coqueluche des Québécois... et surtout des Québécoises. Sur son cyber fan club, de nombreux messages de femmes le trouvant toutes aussi séduisant et talentueux. Aucun message d'homme. Va savoir pourquoi!

Nommé et gagnant de nombreux Géméaux et prix Artis au cours des deux dernières années, on va même jusqu'à le surnommer le George Clooney de la Belle Province.

«Je prends ça avec un grain de sel, mais je trouve ça très flatteur puisque Clooney est un acteur formidable et un homme intelligent, éduqué et intéressant qui produit ses affaires», lance-t-il un peu gêné.

Pour ce qui est des nombreux prix reçus du public et de ses pairs, le comédien confie qu'ils permettent de chasser le complexe d'infériorité et d'imposteur qu'il ressent parfois.

«Quand j'ai gagné mes deux premiers Géméaux, j'ai commencé à *feeler* mal. Moi qui ne croyais jamais en gagner un dans ma vie. Je suis allé aux toilettes pour tenter de reprendre mes esprits et je me suis mis à penser à ce que mon agent et mes amis m'avaient déjà dit pour vaincre ce sentiment.»

«J'ai pensé à toutes les heures que j'avais travaillées, tous les sacrifices, toutes les fois où je m'étais fait dire non et toutes ces années où j'avais crevé de faim. Je suis ressorti des toilettes avec un sourire pour aller chercher mes autres Géméaux! »



PHOTO FOURNIE PAR CHRISTAL FILMS

Un agenda qui déborde

Une chance que l'acteur et auteur de 44 ans aime les défis, car il n'en manquera pas au cours des prochains mois. On le reverra bientôt au grand écran dans le deuxième film de *Dans une galaxie près de chez vous* et, dans un autre ordre d'idée, *Tout est parfait*, film scénarisé par Guillaume Vigneault dans

lequel il incarne le père du seul survivant d'un pacte de suicide.

Aussi, il tournera sous peu dans *Le déserteur*, un film dans lequel il incarne un journaliste-enquêteur à l'époque de la Deuxième Guerre mondiale. Et il attend des nouvelles du financement du film *Les sept jours du Talion* dans lequel il pourrait jouer le rôle d'un père qui décide de se faire justice après que sa fille ait été violée et assassinée.

Sur petit écran, les personnages d'Alexandre et Éric seront de retour avec la cinquième saison de *450, chemin du Golf* et la sixième d'*Annie et ses hommes*.

Et côté écriture, Claude Legault travaille sur deux projets. Avec Réal Bossé, il écrit les répliques d'une série policière et avec son coauteur de *Minuit le soir*, Pierre-Yves Bernard, il prépare un autre projet dont il est impossible de connaître les détails... À suivre !

La leçon d'un maître

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Critique

BELLE TOUJOURS

★★★★

MONTREAL — Il fallait quand même un certain culot pour

40 ans après Belle de jour de Luis Buñuel...



«Une magistrale leçon de cinéma.»
Marc-André Lussier, *La Presse*

Bulle OGIER Michel PICCOLI

Belle TOUJOURS
un film de Manoel de Oliveira

À L'AFFICHE ! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS



«Toujours hypnotique et délirant... excellent voyage hallucinatoire en perspective.»
- Olivier de Bruyn, *Première*

JOHN MALKOVICH

KLIMT

VERSION ORIGINALE ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

UNE FANTASIE BASÉE SUR LA VIE DE GUSTAV KLIMT

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR RAÚL RUIZ

VERÓNICA FERRES STEPHEN DILLANE SAFFRON BURROWS NICOLAI KINSKI SANDRA CECARELLI

www.klimtthemovie.net

À L'AFFICHE VERSION ORIGINALE ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

Déjà 65 000 spectateurs !

« Un irrésistible bonheur ! » / Radio-Canada
« Sautez sur le hit de l'été ! » / Échos Vedettes
« Les gens sortent gonflés à bloc ! » / La Presse
« Une ode enchanteresse à l'excentricité ! » / Voir
« Le chant des grenouilles fait un malheur ! » / Journal de Montréal

Desgrenouilles... et des hommes!

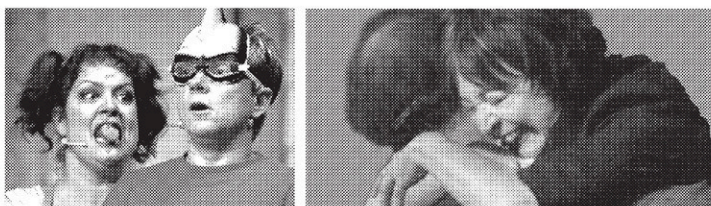
jusqu'au 1^{er} septembre 2007



Une comédie musicale de avec **ANDRÉ MONTMORENCY**
Michel Duchesne **PAULINE MARTIN**

Une mise en scène de **JEAN-FRANÇOIS HARRISSON**
Joël Legendre **ROGER LA RUE • ELIZABETH DUPERRÉ**

Une production de **JEAN-BERNARD HÉBERT** **SYLVIE FERLATTE • AMÉLIE GRENIER**
MARC ST-MARTIN



au Théâtre des Grands Chênes à Kingsey Falls • www.grandschenes.ca
Réservations 819 363-2900 • Sans frais 1 877 563-2900




CLAUDE LEGAULT GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE PAUL DOUCET

UN FILM DE PATRICK HUARD

LES 3 P'TITS COCHONS

UN SCÉNARIO DE PIERRE LAMOTHE CLAUDE LALONDE UNE PRODUCTION DE PIERRE GENDRON CHRISTIAN LAROUCHE
SOPHIE PRÉSENT JULIE PERRÉAULT ISABEL RICHER MAHÉE PAIEMENT FRANCE CASTEL

13 ANS + AU CINÉMA DÈS LE 10 AOÛT

www.les3ptitscochons.com

Zoo Films

JOSÉ GARCIA LUCAS BELVAUX MARIE GILLAIN OLIVIER GOURMET
NICOLAS CAZALÉ LINH DAN PHAM avec la participation de MICHEL SERRAULT

«... UN POLAR BIEN FIGELÉ, À L'ATMOSPHÈRE TROUBLE ET MÉLANCOLIQUE, AUX REBONDISSEMENTS SURPRENANTS...»
- JENNIFER LESIEUR, *METRO FRANCE*

Un film de RÉGIS WARGNIER

PARS VITE ET REVIENS TARD

www.parsviteetrevienstard-lefilm.com

13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE ! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

«... LE MEILLEUR DES QUATRE...»
LE PATRIEN

★★★★★
«... SE LAISSE REGARDER AVEC BONHEUR, UN SOURIRE FENDU AUX LÈVRES.»
- MARIE DEMETEL, *LE JOURNAL DE MONTRÉAL*

★★★★★
MONSIEUR DURAND VOIT

Daniel Auteuil Dany Boon

Patrice Leconte

mon meilleur ami

Il a 10 jours pour trouver un meilleur ami

www.monmeilleurami-lefilm.com

À L'AFFICHE ! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

«... LE MEILLEUR DES QUATRE...»
LE PATRIEN

★★★★★
«... SE LAISSE REGARDER AVEC BONHEUR, UN SOURIRE FENDU AUX LÈVRES.»
- MARIE DEMETEL, *LE JOURNAL DE MONTRÉAL*

★★★★★
MONSIEUR DURAND VOIT

Daniel Auteuil Dany Boon

Patrice Leconte

mon meilleur ami

Il a 10 jours pour trouver un meilleur ami

www.monmeilleurami-lefilm.com

À L'AFFICHE ! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

oser revisiter des personnages qui ont non seulement marqué l'oeuvre de Luis Buñuel, mais aussi l'histoire du cinéma. Seul Manoel de Oliveira, le doyen du cinéma mondial (et contemporain du cinéaste espagnol!) pouvait se le permettre. Il aura d'ailleurs eu une bien belle idée. Car *Belle toujours* n'est pas vraiment la suite de *Belle de jour*. Plutôt un prolongement. Comme une volonté de voir comment l'héroïne a vécu avec elle-même en traversant toutes ses années.

Ainsi, ce long métrage très court (il dure à peine plus d'une heure) commence par une scène où, lors d'un concert, Henri Husson (Michel Piccoli) a la certitude de reconnaître la veuve d'un ancien ami. Cette dernière aura d'ailleurs tôt fait de détourner le regard, préférant fuir ce vieil homme qui lui rappelle une partie d'un passé qu'elle a visiblement laissé derrière. Or, l'homme insiste.

La première partie du film sera ainsi consacrée aux efforts que mettra Husson pour retrouver cette femme. Les souvenirs qu'amène l'espoir de «retrouvailles» seront livrés sous forme de confidences alors que l'homme, qui aime encore beaucoup l'alcool, s'installe à un comptoir pour raconter ses histoires à un jeune barman. C'est qu'à l'époque, il y a 40 ans, c'était lui qui avait parlé d'une maison spécialisée à Séverine, la femme de son meilleur ami. Il avait ensuite découvert que cette dernière y passait tous ses après-midi avant de rentrer bien sagement à la maison.

«Je sais des choses que vous aimeriez entendre.» C'est grâce à cette phrase que Husson parvient aujourd'hui à convaincre Séverine (Bulle Ogier) de lui accorder un rendez-vous. Au cours d'un dîner, la femme compte enfin apprendre si, oui ou non, Husson avait tout débâillé à son défunt mari.

Cette deuxième partie du film, un dîner aux chandelles où les convives sont tout fins seuls avec le personnel, est un vrai bijou de mise en scène. Peu de dialogues, des plans savamment composés dont la nature symbolique évoquent à la fois l'oeuvre de Buñuel, tout autant que les préoccupations esthétiques du vénérable cinéaste portugais.

Et puis, la rencontre entre Bulle Ogier (qui reprend magnifiquement le personnage créé par Catherine Deneuve) et Michel Piccoli est grandiose.

De superbe façon, De Oliveira aura ainsi su évoquer l'univers de Buñuel en insérant quelques clins d'oeil dans le récit. Il aura aussi su, et c'est là le tour de force, comment concevoir un «film hommage» éminemment personnel qui, grâce sa facture, son style, sa rigueur et ses thèmes, évoque tout autant l'oeuvre d'une vie. À presque 100 ans, Manoel de Oliveira nous offre ici une magistrale leçon de cinéma. (*La Presse*)

Un feu d'artifice

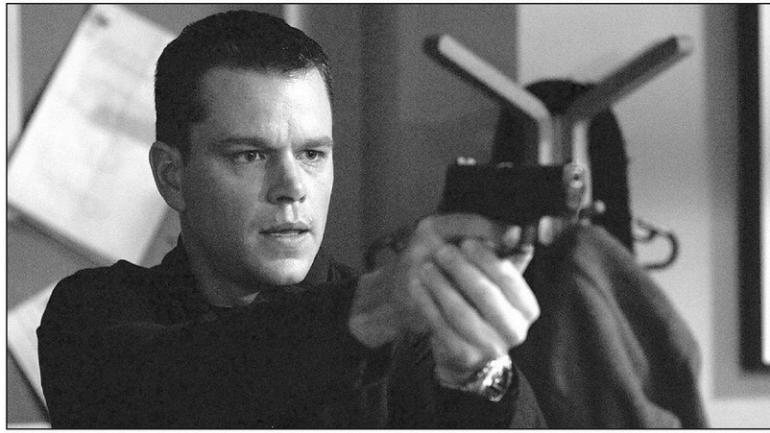
MARC-ANDRÉ LUSSIER

Critique

LA VENGEANCE DANS LA PEAU ★★★★★

MONTRÉAL — Placée sous les auspices du numéro 3, la saison estivale n'avait guère tenu ses promesses jusqu'ici. Les troisièmes opus de *Spider-Man*, *Shrek*, *Pirates des Caraïbes* et autres *Danny Ocean* ont beau avoir fait résonner très fort les tiroirs-caisses, rares, quand même, sont les spectateurs qui estiment ces films à la hauteur de leurs espérances. Le cinéaste Paul Greengrass vient de changer la donne. Avec *La vengeance dans la peau* (*The Bourne Ultimatum* en version originale), le réalisateur de *United 93* signe tout simplement le meilleur film de la série. Et propose ce qui restera probablement et de loin le meilleur film hollywoodien de l'été.

Pendant près de deux heures, Greengrass, qui avait aussi réalisé l'épisode précédent, nous entraîne dans un *thriller* haletant en maintenant le rythme au fond du tapis. Avec, toujours, ce parti pris de camper le récit dans un contexte réaliste. On mise sur une histoire intelligemment conçue, bien racontée, et exécutée avec



UNIVERSAL

Matt Damon est crédible dans la peau de Jason Bourne parce que, justement, il ne traîne pas une auréole de super héros.

un sens du spectacle inouï.

Dans ce dernier volet d'une trilogie amorcée il y a cinq ans, et vaguement inspirée par les romans de Robert Ludlum, la quête identitaire de Jason Bourne (Matt Damon) arrive à terme.

Mais avant de connaître le fin fond de sa propre histoire, Bourne devra une fois de plus utiliser toute son expertise d'ancien agent secret (instinctive puisqu'il est amnésique) pour survivre aux attaques de ceux qui ont juré avoir sa peau. Pour pimenter le suspense, le récit misera notamment sur les divergences d'opinion entre Pam Lindy (Joan Allen), qui était déjà partie à la trace de Bourne dans

le film précédent, et le nouveau patron de cette dernière, Noah Vosen (David Strathairn). Intransigent de nature, Vosen, qui dirige désormais un nouveau programme secret au sein de l'organisation qui a jadis fait de Bourne une machine à tuer, voudrait liquider l'ancien agent sans demander son reste.

Mettant sa technique de «cinéma vérité» au service d'un drame d'espionnage de facture classique, Greengrass enchaîne les scènes vertigineuses. Ces morceaux de bravoure, souvent tournés dans des endroits publics, sont d'ailleurs tellement spectaculaires qu'on voudrait parfois revoir immédiatement certaines séquences pour mieux en étudier leur conception. Très tôt dans le film, Greengrass nous offre en outre une scène d'anthologie. Tournée à la gare

Waterloo de Londres, au milieu de milliers de passants, celle-ci constitue un modèle du genre.

Mais au-delà de la virtuosité du metteur en scène, *La vengeance dans la peau* fonctionne parce qu'il met en scène des personnages qui, même s'ils sont exceptionnels par leur fonction et leur expertise, n'en restent pas moins concrètement humains. Damon est justement crédible dans le rôle de Bourne parce qu'il ne traîne pas une aura de super héros au dessus de sa tête. (*La Presse*)

bratz
LE FILM

Pour la mode
Pour l'amitié
Pour l'authenticité

À L'AFFICHE! VERSION FRANÇAISE CINÉPLEX OVERTHESSMENT SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE

CHRIS TUCKER **JACKIE CHAN**

HEURE LIMITE 3

VEQ DE RUSH HOUR 3

WWW.RUSHHOURMOVIE.COM

À L'AFFICHE DÈS LE 10 AOÛT!

www.vivafilm.com

20 ans de spectacles

Les concerts de la Cité

Du 27 juin au 2 sept.

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

LES RYTHMES D'AFRIQUE
www.rythmesdAfrique.com

Samedi 4 août

- 14 h - Mal Kay
- 15 h - Ligue d'improvisation l'Abordage
- 16 h - Les Productions Littorales
- 17 h - Luundo Dunia
- 18 h - Bannaya*
- 21 h - Jeff Kavanda*

* En cas de pluie, ces 2 spectacles seront transférés au Théâtre Granada.

Au Théâtre Granada
www.theatregranada.com

Le samedi 15 septembre à 20 h

Michel Louvain
« 50 ans d'amour »

Esplanade Frontenac
Coin Wellington N. et Frontenac

LES MIDIS
En cas de pluie, les mercredis seront annulés ou reportés et le Théâtre de rue sera présenté au Théâtre Granada

LES MERCREDIS AU CARRÉ STRATHCONA à 12 h 15

Brigitte Saint-Aubin

Le mercredi 8 août

LES SOIRS
En cas de pluie, les concerts seront présentés sur la terrasse couverte du Café du Palais.

LES JEUDIS de 5 à 7

Jazz
Jean-Jacques Beauchamps et cie

Le jeudi 9 août

LES VENDREDIS de 5 à 7

Jazz

Octane

Le vendredi 10 août

Musiques des Nations Marché de la gare (rue Minto)

Les cartes postales musicales

- Samedi 4 août de 14 h à 17 h
- Luundo Dunia (Congo)
- Julio et Ramiro Guttierrez (Cuba)
- Yvon Mercier (Tation Huronne Abénaquis)

Renseignements: 819 565-5656

CITÉ DES ARTS SHERBROOKE Ville de Sherbrooke LE THÉÂTRE GRANADA La Tribune

www.CentreCulturelUdeS.ca

Cet été... du grand MACLEOD

du 13 juillet au 4 août
20 h 30

NOUVEAU SPECTACLE

forfait souper et spectacle offert pour seulement 48 \$

MENU BISTRO
grignotines et en-cas

PLATS PRINCIPAUX
burger du chef (porc et boeuf, fromage, oignons caramélisés, champignons, poivrons)
ou saucisses italiennes grillées, choucroute maison, moutarde au raifort

tous les plats proposés seront servis avec salade César et chips épicées maison

DESSERTS
gâteau reine-Élisabeth sauce chocolat
ou notre version du gâteau forêt noire
café en accompagnement

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

billetterie 819 820-1000

Amies envers et contre toutes



MÉLANIE NOËL
melanie.noel@latribune.qc.ca

Critique

Bratz: le film

★★★ ½

SHERBROOKE — Les poupées Bratz prennent enfin vie sur grand écran. Grâce au quatuor d'adolescentes hyper à la mode, qui possèdent des garde-robes sans fond, on plonge dans la jungle des écoles secondaires où pression sociale, cliques, compétition et jalousie mettent des bâtons dans les roues aux amitiés de longue date.

La relation des quatre inséparables sera éprouvée. Les quatre héroïnes en viendront à douter que la différence des gens est un bijou et oublieront que le monde est meilleur lorsqu'on s'inspire des trésors d'autrui plutôt que de les envier.

Yasmin (Nathalia Ramos), Jade (Janel Parrish), Sasha (Logan Browning) et Cloé (Skyler Shaye) sont des «meilleures amies pour la vie» depuis leur première rencontre. Complices, elles ont des champs d'intérêt différents et ont chacune leur personnalité. Alors que Cloé excelle au soccer, Sasha impressionne par ses chorégraphies de meneuses de claques, Jade est bolleée en sciences et se passionne pour la mode, alors que Yasmin rêve de vaincre sa timidité et de chanter devant un public.

Un film d'ados standard qui sera plaire aux fillettes de 8 à 14 ans malgré une morale mille fois entendue.

Mais à leur arrivée au *High School*, la mesquine Meredith (Chelsea Staub) tente de changer les choses. La fille chérie du principal de l'école, prônant la tactique «diviser pour contrôler», gère les clans, séparant le territoire de l'école en section exclusivement réservée aux punks, aux *nerds*, aux sportifs, aux gothiques, aux émotifs...

Mais une bagarre de nourriture bouleversera les plans de Meredith. Une retenue aura des conséquences positives sur l'amitié des quatre Bratz.

En toile de fond, diverses problématiques sont mises en relief. Alors que Sasha doit gérer ses parents divorcés et vivre les joies de la garde partagée, Cloé connaît les difficultés financières que vivent souvent les familles monoparentales et Jade croit que pour être aimée, elle doit respecter l'image parfaite que ses parents poules ont d'elle.

Film d'ados standard qui sera plaire aux fillettes de 8 à 14 ans malgré une morale mille fois entendue. Mais somme toute vraie. Rester soi-même reste la meilleure recette pour vieillir en beauté et réaliser ses rêves.



ODEON FILMS

Les Bratz Yasmin (Nathalia Ramos), Jade (Janel Parrish), Cloé (Skyler Shaye) et Sasha (Logan Browning) prennent les grands écrans d'assaut en fin de semaine.

LES GRANDS SPECTACLES DE LA DAME DE COEUR

Jusqu'à la fin du mois d'août

Les Dinosaurés

ne savent pas lire.

* GALA * DISTINCTION *
DE LA RÉGION D'ACTIEN

«Une expérience culturelle présentée sur 360 degrés»

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2007

Théâtre de la Dame de Coeur

RÉSERVATIONS : 450.549.5828

www.damedecoeur.com

RABAIS 4\$ SUR LE TARIF RÉGULIER DU BILLET ENFANT 12 ANS ET MOINS MERCREDIS ET DIMANCHES Ne peut être jumelé à aucune autre promotion

233013

LA COMÉDIE FAMILIALE LA PLUS AMUSANTE DE L'ÉTÉ!

WALT DISNEY PICTURES PRÉSENTE

Underdog

(Version française)

G

underdog-movie.com

© 2007 WALT DISNEY PICTURES. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Pour les cinémas et les horaires: veuillez consulter le répertoire des films ou www.disney.com/underdog

MATT DAMON

LA VENGEANCE DANS LA PEAU

(Version française de The Bourne Ultimatum)

© 2007 UNIVERSAL PICTURES

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉ-PARC ORFORD MAGOG

VERS. FRANÇAISE

VERNON FRANCHI ET VERS. O. ANGLAISE CINEPLEX DIVERTISSEMENT GALAXY SHERBROOKE

13 ANS+

Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalphictures.ca pour l'horaire des films. Aucun coupon rabais de ciné-parc accepté.

Harry Potter

ET L'ORDRE DU PHÉNIX

(Version française de Harry Potter and the Order of the Phoenix)

HEYDAY FILMS

DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

LES PERSONNAGES HARRY POTTER, LEURS NOMS ET TOUT CE QUI Y EST RELIÉ SONT DES MARQUES ET DES DROITS DE WARNER BROS ENT. TOUS DROITS RÉSERVÉS. © 2007 Warner Bros. Ent. Tous droits réservés.

WWW.HARRYPOTTER.COM

234663

«...un véritable feu roulant de gags efficaces.»

Aleks K Lepage LA PRESSE

«Homer est plus attachant et drôle que jamais.»

Philippe Meilleur le Journal de Montréal

Les SIMPSON LE FILM

(Version française de «THE SIMPSONS MOVIE»)

MATT GROENING

Les Simpson MD et © 2007 Twentieth Century Fox Film Corporation. Tous droits réservés.

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

Bruce Demara, TORONTO STAR

«De la science-fiction à son MEILLEUR.»

DU RÉALISATEUR DE FERROVIPATHES ET 28 JOURS PLUS TARD

LES DERNIERS RAYONS DU SOLEIL

(Version française de «SUNSHINE»)

www.lesderniersrayonsdusoleil.com

WWW.FOXSEARCHLIGHT.COM DNA

13 ANS+

À L'AFFICHE

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

BRUCE WILLIS

VIS LIBRE OU CRÈVE

(Version française de «LIVE FREE OR DIE HARD»)

www.vislibreoucreve.com

234655

© 2007 Twentieth Century Fox

13 ANS+

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

La peste et sa peur ressuscitées

ANABELLE NICOU

Critique

PARS VITE ET REVIENS TARD

★★★

MONTRÉAL — En 2007, le retour en Europe de la «mort horrible» relève du cauchemar. Et peut-être de la fiction. Une chose est certaine: un tueur sème le doute et la mort en plein quatrième arrondissement, à Paris.

Il y a d'abord des «quatre» inversés, peints sur les portes des appartements. Il y a ensuite des corps, que l'on retrouve noircis. Et il y a ces morts, sans lien apparent entre eux. L'inspecteur des brigades criminelles Adamsberg (José Garcia) et son adjoint Danglard (Lucas Belvaux) ont du fil à retordre.

L'enquête l'amène sur la Place Stravinsky, à Paris. Un crieur (Olivier Gourmet) transmet, entre autres annonces, les prophéties morbides d'un semeur fou. Cela éveille l'intérêt d'un vieil érudit, Hervé Decambrais (Michel Serrault). Au bistrot du coin, on discute du drame à venir avec Marie (Marie Gillain) et Damas (Nicolas Cazalé).

Comme dans tout polar, tous les personnages sont suspects avant que leur innocence ne soit prouvée. La galerie de personnages de *Pars vite et reviens tard* sème le doute dans l'esprit du spectateur, ou du moins, de celui qui a échappé au best-seller de Fred Vargas (ce qui est notre cas).

Régis Wargnier (*Indochine*, *Est-Ouest*) et les scénaristes improvisent, pour les besoins de l'enquête, une balade dans

la bibliothèque de Decambrais, les couloirs de la brigade criminelle, et les immeubles, églises et ruelles moyenâgeuses dont regorge Paris.

On regrette en revanche la fin très «téléfilm» du polar, où tout le mystère construit autour de l'intrigue est démolit à coups d'explications.

La grande réussite du film est de ressusciter (même illusoirement) la peste, et les stigmates que les épidémies ont laissé dans l'imaginaire collectif français. Wargnier filme le tout en jouant sur la dichotomie de

l'ancien et du moderne. Ainsi, le crieur punk ressuscite une profession oubliée; Adamsberg vit dans les quartiers ultra-modernes de Paris quand il ne chasse pas le semeur dans des ruelles sombres et forcément mal éclairées.

La place Stravinsky résume cet habile passage à travers le temps: aux côtés des façades de l'hyper contemporain Centre Georges Pompidou et de la fontaine Stravinsky, l'église Saint-Berri.

On regrette en revanche la fin très «téléfilm» du polar, où tout le mystère construit autour de l'intrigue est démolit à coups d'explications, confrontations, flashbacks et autres mises à nu de la psychologie, jusque là nébuleuse, des personnages. Une maladresse renforcée par les performances de Marie Gillain et Nicolas Cazalé, qui flanchent

dans la dernière ligne droite.

Mais, bien sûr, il y a Serrault, qui joue chez Wargnier son dernier rôle. Serrault, qui, à la fin du film, confie à Adamsberg: «Vous savez, tout cela me fait réaliser que je tiens encore à la vie», tirant une belle révérence.

(La Presse)

La rencontre des artistes-peintres

Venez rencontrer plus de 30 artistes à l'oeuvre dans nos jardins!



PARC MARIE-VICTORIN
De Kingsey Falls



Venez visiter L'International Land Art. Une Exposition 100% nature!!

Dimanche 5 août
de 10h à 17h

Venez rencontrer les peintres dans leur élément de création. Installés dans les 5 jardins thématiques, les peintres échangeront avec les visiteurs. Il y aura également vente de toiles sous le chapiteau.

1 888 753-7272 www.parcmarievictorin.com

TOYOTA
Richmond

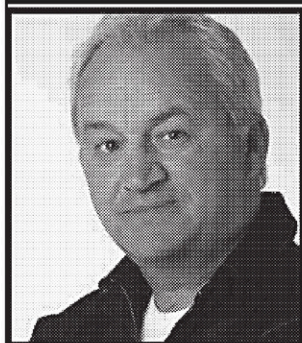
Cascades

234851

LE VIEUX CLOCHER
de Sherbrooke
1590, rue Galt O., Sherbrooke
Tél.: 822-2102



CARNAVAL
de Rio
Sam 4 août
ven-sam 10-11 août



NOUVEAU spectacle 100% neuf
Michel BARRETTE
Les vendredis et samedis
18-24-31 août et 1^{er} sept.



KAIN
Samedi 8 septembre

www.vieuxclocher.com



ATTENTION! 4 CHASSEURS

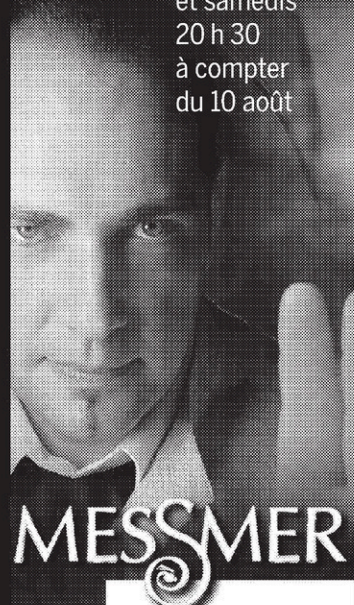
Les vendredis et samedis, du 1^{er} au 16 juin

LaTribune énergie 100.1 rock déjanté tcs

www.CentreCulturelUdeS.ca

Fascinateur..... MESSMER

Les vendredis et samedis
20 h 30
à compter du 10 août



« Une incursion dans le subconscient offre un très bon divertissement en transformant, entre autres, deux spectateurs en jumeaux siamois et en recréant un concert rock digne du Centre Bell avec huit personnes ».

- Marie-France-Lou Lemay
La Voix de l'Est

forfait souper et spectacle offert pour seulement 54 \$

ENTRÉES
roulade d'asperges et saumon fumé, vinaigrette vierge à l'aneth, légumes ou mousseline de volaille aux pêches roties, haricots verts aux lardons
PLATS PRINCIPAUX
ballotine des lapins de stanstead au fenouil et pommes séchées, sauce au romarin et citron vert ou filet de saumon poché, vinaigrette aux herbes, zeste de citron et gingembre
garniture : riz pilaf avec légumes à l'intérieur
DESSERTS
torte viennoise (gâteau au chocolat, meringue, crème fouettée à la vanille), sauce chocolat ou crème au citron et fromage mascarpone, doigts de dames

232625

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

billetterie 819 820-1000

Disques



COUP DE COEUR DE LA SEMAINE

FORTIN LÉVEILLÉ DONATO NASTURICA

Escale
JAZZ / MUSIQUE DU MONDE

★★★ 1/2
Productions Guit'Boys



Légère ivresse en sus

Les quatre mousquetaires du jazz teinté de musique de monde (ou de musique du monde teintée de jazz, tout dépend du point de vue) reviennent avec un deuxième album baptisé *Escale*, et on comprend vite pourquoi. La pièce-titre du disque est vraiment très accrocheuse, parce que plus proche d'une chanson que d'un jazz aux structures ouvertes. On remarquera d'ailleurs que les compositions de Richard Léveillé, deuxième guitariste du carré d'as, ont une plus grande puissance harmonique que les autres, qui mettent davantage le solo en évidence. Les swings de Luc Fortin n'en sont pas moins entraînants et les envolées de Marin Nasturica à l'accordéon, surtout sa *Promenade dans Québec*, réjouiraient n'importe qui. C'est latin et slave, djangologique et mélancolique, jazz et gitan, et volontairement enregistré avec le crayon qui dépasse au coloriage pour préserver la facture organique. En somme, c'est presque notre Quadro Nuevo québécois, légère ivresse en sus, mais ça s'écoute à merveille.

— Steve Bergeron

MARIMUZ
Ezperanto

INSTRUMENTAL

★★★
Production Marimuz



Un peu prétentieux

MarimuZ est sans conteste une excellente pianiste et elle s'est entourée de musiciens et d'artistes plus que doués. Malheureusement, l'originalité n'était pas au rendez-vous quand la compositrice a décidé de créer ses propres pièces. Musicalement, le résultat est quasi impeccable, mais les plages se ressemblent tellement les unes les autres que la sauce devient vite insipide. MarimuZ semble particulièrement apprécier le mode mineur, même dans un morceau intitulé *Joyeuse espièglerie* (?), ce qui donne une facture emphatique et pompeuse à l'ensemble. La voix de Raoul Duguay est très évocatrice dans *Lamentations*, hormis le moment où elle glisse sur une planche à laver. Même s'il y a d'indéniables qualités d'interprétation, d'arrangement et d'orchestration, oser sous-titrer un disque *Langage musical universel* et choisir MarimuZ comme nom d'artiste, c'est un peu prétentieux pour un premier disque, non?

— Steve Bergeron

DEADBEAT

Journeyman's Annual

DUB

★★★
Scape



Chaleur saisonnière

On reproche parfois au Montréalais Deadbeat une certaine linéarité dans son travail de composition. Un peu comme son mentor Stefan Betke, il défend, album après album, un dub actuel aux basses bien rondes et vrombissantes. Sur *Journeyman's Annual*, le voilà en train de remanier quelque peu la formule avec l'aide de nouveaux collaborateurs tels la violoniste Sophie Trudeau (*Silver Mt. Zion*), ainsi que le chanteur reggae Jah Cutta (la très réussie *Gimme a Little Slack*). Lent à démarrer, il faut attendre quelques morceaux pour que le rythme prenne vraiment. C'est même à la toute fin (le remix de *Black Stacey* de Saul Williams) qu'il est possible d'entendre Scott Monteith à son meilleur. Par endroits, on entrevoit aussi l'influence du phénomène dubstep (*Turbulence*). À choisir, sur le même label (Scape), on préfère peut-être le récent *Steingarten de Pole* avec ses sonorités plus denses et entêtantes. (*Le Soleil*)

— David Cantin
(collaboration spéciale)

Cinéma maison



SORTIES DE LA SEMAINE



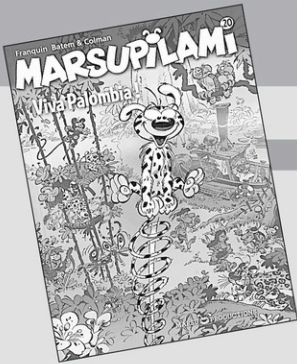
★★★ 1/2
SUSPENSE

NE LE DIS À PERSONNE
Sortie : 7 août

Une fois que l'on est passé par-dessus cette invraisemblance voulant que François Cluzet et Marie-Josée Croze aient le même âge — il devrait en aller ainsi de leurs personnages —, *Ne le dis à personne*, première réalisation de Guillaume Canet, apparaît comme une telle réussite qu'il faut... en parler à tout le monde. Excellente adaptation du best-seller de Harlan Coben, ce suspense commence par un moment idyllique au bord d'un lac. Une fois la fête terminée, un homme et une femme, visiblement très épris l'un de l'autre, restent seuls sur la rive. Elle va nager. Il entend des cris. Vole à son secours. Se fait assommer. Huit ans plus tard, il porte encore son deuil. Car cette nuit-là, elle a été assassinée. Mais... l'a-t-elle été vraiment? Des images qu'il reçoit par internet semblent indiquer le contraire. Suspense à l'américaine et film noir à la française se conjuguent ici avec intelligence et efficacité. Faut le dire!

(La Presse)

— Sonia Sarfati



★★★ 1/2
BANDE DESSINÉE

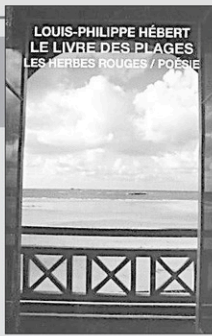
BATEM / COLMAN

Marsupilami (T20): Viva Palombia!
Marsu Productions

Chercher la petite bête

Le marsupilami représente le St-Graal du bédéiste, le genre d'animal fantaisiste éminemment sympathique que tout dessinateur rêve de créer pour une série familiale. Sortie de l'imagination de Franquin dans le cinquième album de Spirou (1954), la bête possède sa propre série depuis 20 ans. Batem assure le dessin depuis le début, mais les scénarios ont été confiés au fil des ans à Greg, Yann, Fauche ou Dugomier avec plus ou moins de bonheur. Colman a pris le relais depuis le T19 (*Magie Blanche*) et c'est probablement ce qui pouvait arriver de mieux au petit animal. On le retrouve dans sa forêt amazonienne, habitée d'une faune plus étrange que jamais et ses indiens plus idiots les uns que les autres. Le marsupilami reste une valeur sûre de la bande dessinée grand public.

— André Larocque



Livres

LOUIS-PHILIPPE HÉBERT

Le livre des plages
Les herbes rouges

★★★
POÉSIE

Une poésie des rives

Ce n'est pas un «livre de plage», au sens où on l'entend habituellement: grosse brique, page turner, littérature d'évasion. C'est un livre sur les plages. Un livre qui chante ces airs de vacances de nos enfances. Un livre d'images: homards, crabes, bouées de sauvetage, algues salées, grands vents, raies, plies, mal de mer... Un livre plein d'odeurs et de goûts, où tous nos sens sont mis à l'épreuve jusqu'au vertige. (*La Presse*)

— Marie Claude Fortin
Collaboration spéciale



MICHEL BASILIÈRES

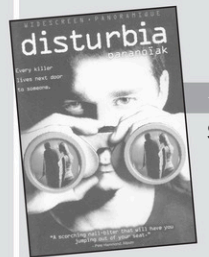
L'oiseau noir
XYZ Éditeur

★★★
ROMAN

La crise d'Octobre, vue de Toronto

Le nom de l'auteur de ce premier roman, Michel Basilières, sonne bien français, mais l'écrivain vit à Toronto. Il a choisi comme sujet la crise d'Octobre, et son portrait des Québécois a dû faire rire les Torontois. Basilières a inventé la famille Desouche, qui ressemble pas mal aux Bougon. Basilières tord la réalité que nous connaissons. Oui, c'est de l'humour noir. Je ne sais pas si Toronto a ri. (*La Presse*)

— David Homel
Collaboration spéciale



★★★
SUSPENSE

DISTURBIA
PARANOÏAK
Sortie : 7 août



★★★ 1/2
COMÉDIE

FAUTEUILS D'ORCHESTRE
Sortie : 7 août

À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookeoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.



FUNFILMS

Bulle Ogier reprend le personnage de Catherine Deneuve dans la suite inespérée du classique *Belle de jour*. Cet hommage de Manoel de Oliveira à Luis Bunuel s'intitule *Belle toujours*.

HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHOENIX
Harry Potter and the Order of the Phoenix

Film fantaisiste d'aventure de David Yates avec Daniel Radcliffe, Emma Watson et Rupert Grint. Alors qu'il entame sa cinquième année d'études à Poudlard, Harry Potter découvre que la communauté des sorciers ne semble pas croire au retour de Voldemort, convaincue par une campagne de désinformation orchestrée par le ministre de la Magie, Cornelius Fudge. Afin de le maintenir sous surveillance, Fudge impose à Poudlard un nouveau professeur de défense contre les forces du mal, Dolorès Ombrage, chargée de maintenir l'ordre à l'école et de surveiller les faits et gestes de Dumbledore.

138 min ★★★

Cinéma Galaxy: v. o. a. 12 h 35, v. f. 12 h 25, 15 h 25, 19 h, 21 h 50, sauf mercredi 15 h 50, 19 h, 21 h 50
Maison du cinéma: v. f. 12 h 45, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 30
Cinéma Magog: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30

JE VOUS DÉCLARE CHUCK ET LARRY

I Now Pronounce You Chuck and Larry
Comédie de Dennis Dugan, avec Adam Sandler, Kevin James et Jessica Biel. Chuck Levine et son copain Larry Valentine font honneur à la confrérie des pompiers de Brooklyn par leur bravoure et leur sens du devoir. Rien n'arrête ces solides gaillards, liés par une amitié à toute épreuve. Mais Larry, veuf, n'a qu'un but dans la vie: la protection et l'éducation de ses deux jeunes enfants. Sachant qu'il est interdit à un parent seul de souscrire une assurance-vie pour ses enfants, il aurait besoin de se marier en toute hâte. Chuck est le seul en qui il ait assez confiance pour convoler.

115 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 35, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 40
Maison du cinéma: v. f. 15 h 40, 21 h 25
Ciné-parc Orford: v. f. 2e film, tous les soirs

KLIMT
Klimt

Biographie de Raoul Ruiz, avec John Malkovich, Veronica Ferres et Saffron Burrows. Paris, 1900. Klimt est fêté à l'exposition universelle pendant qu'il est condamné à Vienne comme provocateur. Il vit sa vie comme il la peint, ses modèles sont ses muses. Klimt est en avance sur son temps. La controverse atteint son comble lorsque que Klimt détourne ses allégories scandaleuses et les rachète.

97 min

Maison du cinéma: v. o. a. avec s.-t. français 13 h 5, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 25

MA TANTE ALINE

Comédie sentimentale de Gabriel Pelletier, avec Béatrice Picard, Sylvie Léonard et Rémi-Pierre Paquin. Geneviève Saint-Louis,

38 ans, femme de carrière névrosée, célibataire et sans famille, travaille comme une dingue à son ascension sociale. Mais c'est sans compter sur l'apparition imprévue de sa tante Aline. Pour échapper au placement en centre d'accueil et ultimement à la mort, Aline va mettre son sort entre les mains de cette nièce qui a si bien réussi. Geneviève va se retrouver en cohabitation forcée avec cette septuagénaire sans le sou, ancienne chanteuse de cabaret à la gloire depuis longtemps disparue.

107 min ★★★

Cinéma Galaxy: v. f. 15 h 30, 21 h 25
Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 20, sauf jeudi 12 h 55, 15 h 25, 21 h 20

MON MEILLEUR AMI

Comédie de Patrice Leconte, avec Daniel Auteuil, Dany Boon et Julie Gayet. Un marchand d'art fait un pari: il a dix jours pour se trouver un meilleur ami. Il se lance alors dans un casting fou pour finalement jeter son dévolu sur un chauffeur de taxi volubile et chaleureux. Il va le séduire pour gagner son pari. Mais peut-on tricher avec l'amitié?

94 min ★★★ ½

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 19 h 10

NITRO

Film d'action d'Alain DesRochers, avec Guillaume Lemay-Thivierge, Lucie Laurier et Raymond Bouchard. Max mène une vie rangée, avec Alice et leur fils Théo. Jusqu'à ce qu'Alice se retrouve à l'hôpital, mourante, dans l'attente d'un nouveau coeur qui ne vient pas. Max promet à Théo de la sauver. Mais pour cela, il doit trouver un coeur. Et vite.

105 min ★★★ ½

Cinéma Galaxy: v. f. 21 h 45
Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 19 h 15, jusqu'à mardi

PARS VITE ET REVIENS TARD

Suspense policier de Régis Wargnier, avec José Garcia, Lucas Belvaux et Marie Gillain. D'étranges signaux se répandent sur les portes des immeubles de Paris, et des mots inquiétants, mystérieux, sont lâchés à la criée sur les marchés. Arrive ce que le commissaire Jean-Baptiste Adamsberg redoutait: un premier mort, le corps noirci, le visage figé dans une grimace de terreur, les signes de la peste... Le terrible fléau est de retour. Il semble que quel'un contrôle la maladie et la porte où il veut.

116 min ★★★

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 30

LES SIMPSON: LE FILM
The Simpsons Movie

Comédie d'animation de David Silverman. Lorsque Homer pollue gravement le lac de Springfield, une agence de protection de l'environnement décide de mettre la ville en quarantaine en l'isolant sous un énorme dôme. Les Springfieldiens, fous de rage, sont bien décidés à lyncher le coupable. Devant cette vague d'animosité, les

Simpson n'ont d'autre choix que de fuir et de s'exiler en Alaska.

86 min ★★★ ½

Galaxy Sherbrooke: v. o. a. 12 h 45, 14 h 35, 16 h 40, 19 h 20, 21 h 55, v. f. 12 h 30, 14 h 25, 16 h 35, 19 h 5, 21 h 40
Maison du cinéma: v. o. a. 13 h 10, 15 h 25, 19 h 10, 21 h 35, v. f. 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20
Cinéma Magog: v. f. 13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10
Ciné-parc Orford: v. f. 1er film, tous les soirs

TABLE POUR TROIS

No Reservations
Comédie dramatique de Scott Hicks, avec Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart et Abigail Breslin. Kate, une grande chef cuisinière, voit sa vie changer du tout au tout lorsqu'elle doit prendre en charge sa petite nièce, après le décès de sa soeur.

104 min ★★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 40, 18 h 55
Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 25

TAXI 4

Comédie d'action de Gérard Krawczyk, avec Samy Naceri, Frédéric Dieffenthal et Bernard Farcy. Après cinq ans d'absence, Daniel et Emilien reviennent pour de nouvelles aventures sur la Canebière.

91 min ☺

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 45, sauf mercredi 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 21 h 45
Maison du cinéma: v. f. 12 h 50, 15 h 40, 18 h 50, 21 h 40

TRANSFORMERS: LE FILM

Transformers
Film de science-fiction de Michael Bay, avec Shia LaBeouf, John Voight et Michael Duncan. Le premier robot

Mars Rover a été lancé en 2003. Six mois plus tard, nous apprenons qu'il s'est écrasé. Sa dernière transmission contenait l'ultime avertissement de la Planète rouge au genre humain. Aujourd'hui, deux races extra-terrestres ennemies, les Autobots et les Decepticons, font de la Terre un vaste champ de bataille.

144 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 45, 15 h 45, 18 h 45
Maison du cinéma: v. f. 15 h 25, 21 h 35, jusqu'à mardi

UNDERDOG

Underdog
Comédie familiale de Frederick Du Chau, avec Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. À la suite d'un accident survenu dans le laboratoire secret du redoutable professeur Simon Barsinister, un chien beagle tout à fait normal se retrouve doté de super pouvoirs. Doué de la parole et dissimulé derrière un costume de super héros, Underdog jure de protéger les citoyens de Capitol City, et en particulier une très belle épagneule.

82 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 30, 14 h 35, 16 h 35, 19 h, 21 h 35
Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 20

LA VENGEANCE DANS LA PEAU
The Bourne Ultimatum

Film d'action de Paul Greengrass, avec Matt Damon, Julia Stiles et David Strathairn. Tout ce que souhaitait Jason Bourne, c'était de disparaître. Au lieu de cela, le voilà pourchassé par ceux qui ont fait de lui ce qu'il est maintenant. Ayant perdu la mémoire et la femme qu'il aimait, il n'est découragé ni par la nouvelle génération de tueurs chevronnés, ni par les barrages de coups de feu.

115 min ★★★

Cinéma Galaxy: v. o. a. 12 h 55, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 35, sauf mercredi 15 h 40, 18 h 50, 21 h 35, v. f. 12 h 55, 15 h 50, 19 h, 21 h 45
Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 40
Cinéma Magog: v. f. 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20
Ciné-parc Orford: v. f. 1er film, tous les soirs

VIS LIBRE OU CRÈVE

Live Free or Die Hard
Film d'action de Len Wiseman, Bruce Willis, Justin Long et Timothy Olyphant. Pour sa quatrième aventure, l'inspecteur John McClane se trouve confronté à un nouveau genre de terrorisme. Le réseau informatique national qui contrôle absolument toutes les communications, les transports et l'énergie des États-Unis est détruit de façon systématique, plongeant le pays dans le chaos.

128 min ★★★

Ciné-parc Orford: v. f. 2e film, tous les soirs

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

Plaine Lumière
Une comédie de François Camirand et José Fortier

joué par
Richard Lacroix, Francine Lacroix, Marie-Josée Gaboriault, Luc Jolicoeur, Guy Ferland

SOUPER-THÉÂTRE
Vendredis 3 et 10 août

Réservation 450 532-4618
Salle Rhum Antic, Bonsecours

THÉÂTRE DE L'INSOMNIE

233040

Musées

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES

225, rue Frontenac, Sherbrooke
 • Exposition permanente: **Au fil des saisons** et le théâtre d'objets interactif **Votre incroyable cerveau**.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

241, rue Dufferin, Sherbrooke
 • **Rêver les mots**, Thérèse Bourbeau Cholette, sculpteure. Jusqu'au 30 septembre.
 • Jean-Paul Lemieux. La période classique, 1950-1975. Jusqu'au 8 octobre.
 • **Manières et matières**, collection permanente.
 Mardi au dimanche, 12 h à 17 h. Réservation requise pour les groupes. Info: 819 821-2115.

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

9, rue Speid, Sherbrooke
 • **Bonheur d'été 2007, exposition collective. Jusqu'au 19 août**.
 Ouvert du mardi au dimanche, 13 h à 16 h 30. Info: 819 564-0409.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • Salle Andrée-Désilets: **Sherbrooke 1802-2002. Deux siècles d'histoire**.
 • Salle de l'American Biltrite: **Coutumes de nos ancêtres et patrimoine architectural de Sherbrooke**. Jusqu'au 31 août.
 Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi, dimanche: 13 h à 17 h.
 Info: 819 821-5406.

MUSÉE MINÉRALOGIQUE D'ASBESTOS

341, boulevard St-Luc, Asbestos
 • Découvrez les minéraux de la mine, des produits à base d'amiante et des échantillons d'amiante de différents pays. Jusqu'au 25 août, mercredi au dimanche, 11 h à 17 h. Info: 819 879-6444.

MUSÉE BEAULNE

96, rue de l'Union, Coaticook
 • **Lait...sse-moi te raconter!**
 Mardi au vendredi, 10 h à 16 h; samedi et dimanche, 13 h à 16 h.
 Info: 819 849-6560.

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness
 • **Bronze, poésie, papier**, collectif portant sur le thème de la poésie.
 • Bronzes d'Alfred Laliberté, de la série **Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France**.
 • La collection-édition du Musée.
 Tous les jours, 10 h à 17 h. Groupes sur réservation.
 Info: 418 453-2101.

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF

81, rue Desjardins, suite 100, Magog
 • **La nature et les couleurs**, exposition d'artistes internationaux. Ouvert tous les jours, 11h à 17h. Cette exposition se poursuit jusqu'au 7 octobre.
 Info: 819 843-2099

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES

711, boulevard Frontenac Ouest
 • **Les Appalaches exposées et explosées. Jusqu'au 4 septembre**.
 • **Atomes et cristaux**. Jusqu'au 4 septembre.
 • **Odyssée de l'espace**, exposition réalisée par la Pulperie de Chicoutimi, en collaboration avec l'Agence spatiale canadienne. Également, les grandes mouvances des villes minières. Jusqu'au 3 septembre. Tous les jours, 9 h 30 à 18 h.
 Info: 418 335-2123.

CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER

1002, Avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
 • **Frederick S.Coburn - J. Armand Bombardier: l'art et la technologie dans le Val-Saint-François**. Lundi, mardi, jeudi, vendredi: 10 h à 12 h, 13 h à 17 h; mercredi: 13 h à 20 h 30; samedi et dimanche: 10 h à 15 h. Info: 450 532-3033.

MUSÉE J.-ARMAND-BOMBARDIER

• **L'aventure continue...**, rendant hommage aux héritiers du fondateur de Bombardier Inc. Tous les jours, 10 h à 17 h.
 Info: 450 532-5300.

PARC HISTORIQUE DE LA POWDRIÈRE DE WINDSOR

342, rue Saint-Georges, Windsor
 • **Ça va faire boum!**, exposition permanente sur l'histoire des explosifs.
 • **Techno genre bio**, exposition temporaire sur l'origine naturelle des inventions humaines.
 • **Le Val en Art**, exposition collective des artistes de la région.
 • Demain, le groupe Marécage (musique folklorique), le 12 août. Hergé, personnifié par Louis Lavoie, le 19 août, campement militaire d'antan, et le 26 août, Guy Thibodeau, soldat de la Nouvelle-France.
 Info: 819 845-5284.

À Sherbrooke

ANTIQUARIUS CAFÉ

182, Wellington Nord, Sherbrooke
 • **Expresso Photo 2007**: les clichés les plus intéressants des photographes de La Tribune.

CENTRE CULTUREL - FOYER DE LA RÉGIE

Université de Sherbrooke
 • **L'art des années 1970**, dans la collection de l'Université de Sherbrooke. Accessible les soirs de spectacles.

GALERIE D'ART

Centre culturel - Université de Sherbrooke
 • **Trajets aériens**, oeuvres de Daniel Corbeil. Jusqu'au 3 septembre.

LA GALERIE HORACE

74, rue Albert, Sherbrooke
 • Oeuvres de Nathalie et Yvon Proulx, des artistes des Cantons-de-l'Est. Jusqu'au 5 août à 14 h.

GALERIE LE TRAIT D'ART

2227, rue King Ouest
 • Oeuvres des membres. Mercredi et samedi 11 h à 17 h; jeudi et vendredi, 11 h à 20 h; lundi et mardi sur rendez-vous.
 Info: 819 822-1682.

LA TOUCHE FINALE

212, rue Queen, Sherbrooke
 • Oeuvres de Rose-Marie Le Breton et de Georges Bates.
 Info: 819 569-1400.

LIEU HISTORIQUE DU CANADA LOUIS-ST-LAURENT

690, route Louis-St-Laurent, Compton
 • Visitez le magasin général paternel et la maison natale de cet ancien premier ministre. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.
 • Le Week-End des saveurs, aujourd'hui, de 11 h à 19 h, et demain, de 10 h à 16 h, une expérience gastronomique unique!
 Info: 819 835-5448.

MAISON DE L'EAU CHARMES

755, rue Cabana
 • Exposition sur les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec. Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30.
 Info: 819 821-5893.

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

1, rue Wilfrid-Laurier, Sherbrooke
 • **Mémoire de lunes et de terre**, de Dolorés Contré Migwans. Jusqu'au 19 août. Tous les jours, 10 h à 17 h.
 Info: 819 846-1122.

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

900, rue du Lac, Marbleton
 • 64 sculptures de bois qui illustrent la vie rurale des années 1920 à 1940. Ouvert tous les jours de 9 h 30 à 17 h 30. Info: 819 887-6093.

TÉLÉPHONE ROUGE

38, Wellington Sud, Sherbrooke
 • **Les visages de l'attitude**, d'Audrey Lahaie. Jusqu'au 18 août.
 Info: 819 569-5566

BIBLIOTHÈQUE EVA-SENÉCAL

450, rue Marquette, Sherbrooke
 • Lecture animée d'une histoire accompagnée d'activités, tous les mercredis et samedis à 10 h 30. Pour les 3 à 6 ans accompagnés d'un parent.
 Info: 819 821-5597

En région

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG

61, rue Merry Nord, Magog
 • Oeuvres de Rita Messier. Jusqu'au 12 août.

CREATIO

81, rue Desjardins, Magog
 • Creatio au carré, vernissage aujourd'hui, à 14h. Jusqu'au 2 septembre, du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h.
 Info: 819 843-8200.

ÉGLISE SAINT-ÉDOUARD

366, rue Principale, Eastman
 • **Creatio se livre**: Exposition collective aux Correspondances d'Eastman, se termine aujourd'hui. Info: 819 843-8200.

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff
 • Peinture sur verre de Micheline Lessard, et huiles par Christian Williams.

LA MUSE

1097, Main Ouest, Ayer's Cliff
 • Oeuvres de Michelle Fortin et Danny Nadeau. Info: 819 838-1056.

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT

9, rue Speid, Sherbrooke
 • **Corvées d'antan**, divers objets utilisés dans le passé lors des corvées familiales. De 13 h à 16 h 30, de mardi à dimanche.
 Info: 819 563-9132 ou 819 564-0409

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN

1072, rue Main, Ayer's Cliff
 • Oeuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h. Info: 819 838-1015.

MOULIN BERNIER

Courcelles
 • **Mains et merveilles**, collectif regroupant dix grands talents de la région. Tous les jours, 10 h à 17 h.

FOYERS DU CENTRE CULTUREL

175, rue Ringuet, Drummondville
 • Oeuvres d'Ode Sabourin. Jusqu'au 11 août.
 • 40 ans d'histoire du Centre culturel de Drummondville, jusqu'au 18 août.
 Info: 819 477-5518, poste 225

L'EXCENTRIK

330, rue Lindsay, Drummondville
 • Oeuvres de l'artiste Sébastien Béliveau.
 Info: 819 473-9501.

REL'ART

125, rue des Forges, Drummondville
 • Oeuvres de l'aquarelliste Christine Avoine.
 • Oeuvres de Fernand Brunelle.
 Info: 819 473-9501.

ÉGLISE ANGLICANE

Fitch Bay
 • Dans le cadre du Festival des arts Georgeville/Fitch Bay, exposition des oeuvres de Monique Girard, oeuvres in situ face à la nef. Info: 819 876-2895.

ATELIER-GALERIE NICOLE & LUC DEMERS

625, chemin des Pères, Magog
 • Artiste peintre et sculpteur.
 Info: 819 868-9238.

LA GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

Place du Commerce, Magog
 • **La légende de Memphré**, 4e édition. Arts visuels, histoire et documentation. Jusqu'au 4 août. Info: 819 868-1881.

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE

101, rue Saint-Alphonse, Marbleton

Vous voulez voir !



IMACOM, JOCELYN RIENDEAU

Titre: Mémoire de lunes et de terre

Artiste: Après l'obtention d'un baccalauréat en enseignement des arts plastiques, Dolorés Contré Migwans, issue de la communauté d'Odawa, effectue un retour à ses racines et est initiée aux croyances et traditions par les aînés ojibways de l'île Manitoulin en Ontario. Elle termine actuellement son mémoire en étude des pratiques psychosociales sur la transmission des arts vivants. En plus de travailler au Musée McCord, l'artiste poursuit une carrière en arts interdisciplinaires depuis plus de 20 ans.
Discipline: À partir de matériaux naturels, soit les fibres, les écorces et les peaux, l'artiste utilise différentes techniques des arts vivants, telles que le perlage ou la broderie de piquants de porc-épic, qu'elle allie avec d'autres techniques, telles que le dessin, le collage, la peinture, le modelage et la sculpture.
Inspiration: Les oeuvres sont imprégnées du savoir-faire ancestral Ojibway et traitent du lien d'appartenance avec la Terre-Mère, du rapport avec le territoire, de la culture, de l'identité et de l'origine mythologique du peuple.
Où: À la Maison des arts et de la culture de Brompton (1, rue Wilfrid-Laurier) jusqu'au 19 août.

• Visite chez le forgeron. Du jeudi au dimanche. Info: 819 887-6093.

CAFÉ-BISTRO ADAWATEA

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Oeuvres de Joe Beaulieu, Céline Maheu, Hélène Richard. Info: 819 842-4440.

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Oeuvres de Madeleine Audette et Louise Bouchard et exposition d'oeuvres de peintres européens. Info: 819 842-4440.

GALERIE JEANNINE-BLAIS

102, rue Main, North Hatley
 • Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine
 • **Oui-Allo** retrace l'histoire de la téléphonie. Info: 450 532-2805.

ATELIER-GALERIE VERRE DE GRIS

22, avenue de Melbourne, Richmond
 • Oeuvres du peintre et verrier Marseno et exposition d'art contemporain d'artistes canadiens. Jeudi au dimanche, 10 h à 17 h.
 Info: 819 349-4321.

CENTRE D'ART

1010, rue Principale, Richmond
 • Exposition collective des oeuvres d'une douzaine d'artistes majoritairement de la région. Du lundi au samedi, 10 h à 16 h 30.
 Info: 819 826-2488

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE

5, rue Belmont, Richmond
 • 15e saison pour le Centre d'interprétation de l'ardoise. Ouvert tous les jours, 11 h à 17 h. Info: 819 826-3313.

ATELIER DÂV

55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
 • **Les grandes baigneuses**, oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
 Info: 819 394-2962.

FABRIQUE ST-ADRIEN-ORGANISH

Eglise Saint-Adrien de Ham
 • Plusieurs artistes et artisans présenteront leurs toiles.
 Info: 819 828-0626.

LE P'TIT BONHEUR

162, rue Miquelon, St-Camille
 • Dialogues entre sculptures et peintures et Portraits de femmes, oeuvres de Louise Desrochers. Jusqu'au 2 septembre.
 Info: 819 828-2664.

CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE

207, route 253 Sud, Saint-Isidore-de-Clifton
 • **La Feuille d'art, pâte à papier à papier toile, oeuvres d'Emilie Painchaud**.
 Info: 819 658-0927.

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS

Saint-Jacques-de-Leeds
 • Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson.
 Du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

MAISON LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG

280, 9e Avenue, Weedon
 • Exposition collective des peintres et artisans de la région. Jeudi au dimanche, 10 h à 16 h. Info: 819 877-5124.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON

• **Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui**, reflétant le dynamisme d'un petit village.
 • Hommage à Doris Lussier.
 Info: 819 877-5855.

Palmarès de ventes de cd au Québec

Pour la semaine se terminant le 30 juillet

Disques francophones

cs	sd	
1	1	Claude Dubois
2	2	Francis Cabrel
3	3	Céline Dion
4	5	Ima
5	4	Isabelle Boulay
6	6	Jean-Pierre Ferland
7	7	Les Cowboys Fringants
8	9	Tricot Machine
9	8	Kain
10	9	Les Grandes Gueules

Duos Dubois
L'essentiel 1977-2007
D'elles
Smile
De retour à la source
Ce soir là
Au Grand Théâtre De Québec
Tricot Machine
Nulle part ailleurs
Il était une fois...
Les Grandes Gueules à la radio

Disques non-francophones

1	—	Sum 41
2	1	Mika
3	3	Rihanna
4	4	Pascale Picard
5	2	Bon Jovi
6	28	Police
7	6	Michael Buble
8	7	Nelly Furtado
9	10	Avril Lavigne
9	30	Soundtrack

Underclass Hero
Life In Cartoon Motion
Good Girl Gone Bad
Me, Myself & Us
Lost Highway
Police
Call Me Irresponsible
Loose
Best Damn Thing
Hairspray-The Motion Picture

À Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting
• Ligue d'improvisation L'Abordage, les dimanches, à 20 h. Info: 819 566-8977.

CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

• Le fascinateur Messmer, les vendredis et samedis du 10 au 25 août à 20 h 30.

LES CONCERTS DE LA CITÉ

• Les jeudis et vendredis jazz de 17 h à 19 h, Jean-Jacques Beauchamp et Cie, le 9 août, Octane, le 10 août.

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

1, rue Wilfrid-Laurier
• Mike Goudreau Trio, vendredi 10 août, à 12 h 15. Info: 819 846-1122.

MARCHÉ DE LA GARE

• Aujourd'hui, dès 14 h, Luundo Dunia,

Julian et Ramiro Guttierrez. Info: 819 560-4280.

PUB SAINT-MALO

255, boulevard Jacques-Cartier Sud
• Ce soir, à 18 h 30, groupe Caméléon en chansons. Mardi, Ragtime Jack au piano style saloon avec J.A Blum, vendredi, Stéphane Baillargeon en trio et chansons. Info: 819 877-5124.

LE TÉLÉPHONE ROUGE

38, rue Wellington Sud, Sherbrooke
• Ce soir, à 21 h, Ramdom Precision, Around Joshua & Nate Escape. Info: 819 566-9527.

En région

ANCIENNE CARRIÈRE DE MARBRE

Secteur Marbleton, via Route 112
• Matinée musicale Sons et brioches, présente le 5 août Michel G. Côté. Info: 819 887-6093.

BLEU LAVANDE

• Le mardi 7 août, concert de musique classique des boursiers du Centre d'arts Orford. De 12 h à 14 h. Info: 819 876-5851.

BRÛLERIE CAFFUCCINO

219, rue Principale Ouest, Magog
• Jean-François Giguère et Roxanne Fillion, le 9 août, dès 18 h.
• Jean-François Gosselin trio, les vendredis jusqu'au 30 août, dès 18 h.
• Soul Station, les samedis jusqu'au 25 août, dès 18 h. Info: 819 868-2225.

CENTRE CULTUREL

Weedon
• La troupe Théâtre Côté Jardin présente *Il était des fois*, les vendredis et samedis, jusqu'au 18 août, 20 h.

CENTRE D'ARTS ORFORD

• Récital de Marie-Nicole Lemieux, ce soir, à 20 h.

THÉÂTRE AMBULANT

Le cochon souriant présente *Les Pierres*.
• À Sainte-Marguerite-de-Lingwick, ce soir

et le 11 août à 20 h.
• À Inverness, les 17 et 18 août à 19 h 30, au coeur du village.

THÉÂTRE D'ASBESTOS

120, boulevard Olivier, Asbestos
• *Love*, avec Jennie-Anne Walker, Frédéric Boivin et Yanik Gendron. Jusqu'au 1er septembre, 20 h 30. Info: 819 879-4700.

THÉÂTRE LES BÂTISSEURS DE MONTAGNES

800, St-Alphonse Sud, Thetford Mines

• *En attendant bébé*, avec Véronique Leduc, Jean-Pierre Marceau, Emmanuelle Nadeau, Guy Rodrigue et Bertrand Turcotte. Les mercredis, vendredis et samedis, jusqu'au 25 août, 20 h 30. Info: 418 338-1953.

LE VIEUX CLOCHER

64, Merry Nord, Magog
• Rachid Badouri, du mardi au samedi, jusqu'au 2 septembre.
• Renaud Paradis chante Brel, dimanche et lundi 5 et 6 août. Info: 819 847-0470.

Chaudière-Appalaches
chaudiereappalaches.com • 1 888 831-4411

DÉCOUVREZ
GROSSE-ÎLE
LE SECRET LE MIEUX
GARDÉ D'AMÉRIQUE

Croisière et visite de Grosse-Île 43.50 \$
Informez-vous sur le tour des îles et escapade à l'Isle aux Grues



CROISIÈRES
LACHANCE
BERTHIER-SUR-MER



1 888 476-7734 croisiereslachance.com

Choisissez votre forfait : Grosse-Île, golf, théâtre d'été, gastronomie, détente ou villégiature incluant 1 nuit d'hébergement, 1 souper et 1 petit déjeuner.

À partir de : Auberge du Faubourg 97 \$, Manoir des Érables 104 \$ ou Appalaches 89 \$

Par pers. Occ. double. Service inclus. Taxes en sus. Activités en supplément.



Saint-Jean-Port-Joli

1 800 463-7045

aubergedufaubourg.com



Manoir des Érables

AUBERGE • RESTAURANT • SPA

Montmagny

1 800 563-0200

manoirdeserables.com



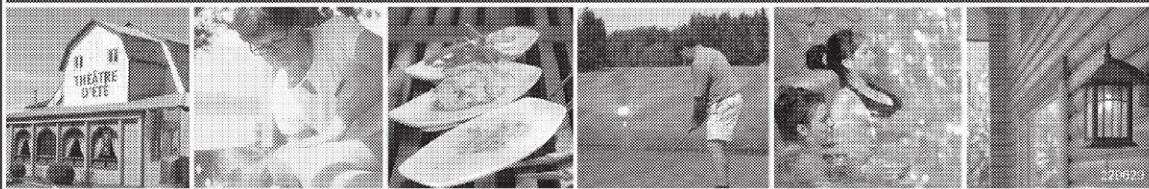
APPALACHES

LODGE • SPA • VILLÉGIATURE

Saint-Paul-de-Montminy

1 866 661-0106

appalachesspa.com



Centre culturel de Drummondville

Pyjama pour SIX

du 15 juin au 25 août 2007

avec Gilles Latulippe

Roger Giguère

Josée La Bossière

Serge Christiaenssens

Comédie de Marc Camoletti

mise en scène Gilles Latulippe

Marie-Josée Godin

Diane St-Jacques

Ovation

Billetterie
819-477-5412
1-800-265-5412

Québec
Cité d'art et spectacles

www.centre-culturel.qc.ca



Centre
d'interprétation
de la
Mine d'OR

Recherche d'or par la batée en bac et en rivière.
Exposition permanente rappelant l'histoire de la découverte
de l'or et de son exploitation au cours du siècle dernier.

De plus...

Sentier aménagé de 3 km sur les rives du ruisseau Minning
où des tableaux de lecture et des vestiges
de l'exploitation minière vous révéleront
notre passé aurifère.

Du mercredi au dimanche jusqu'au 26 août et du
1^{er} au 3 septembre inclusivement de 9 h à 17 h

200, route 257 Sud, Chartierville

Téléphone : 819 656-2323

Télécopieur : 819 656-1067

Courriel : munichartier@bellnet.ca

La plénitude de chanter enceinte

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Si on avait à résumer l'été de Marie-Nicole Lemieux, il comporterait les mots «chez-soi», «famille», «bleuets», «chocolat» et «plénitude de la grossesse». Plus «récital au mois d'août à Orford».

«Orford est mon seul concert de l'été, si on fait exception de deux concerts pour ouvrir la saison de l'OSM au début de

septembre et un concert au Club musical de Québec, où j'interpréterai *Le chant de la Terre* de Gustav Mahler, le 10 septembre. C'est la première fois que je prends congé au pays depuis sept ans!»

Elle a une excellente raison: une petite fille (du moins, c'est ce qui est prévu) dont l'arrivée est annoncée pour le début d'octobre. Marie-Nicole Lemieux a donc réservé les prochains mois pour vivre ce grand moment, donc deux

semaines de vacances dans sa famille à Dolbeau, tout de suite après son passage à Orford. En pleine saison des bleuets.

Fera-t-elle des provisions des célèbres bleuets enrobés de chocolat des pères trappistes?

Que non! «Je les fais moi-même! D'ailleurs, chaque fois que je vais en Belgique, je rapporte mes provisions de chocolat belge pour ça.»

Il faut le rappeler, le pays de Brel a été le premier à donner une reconnaissance de niveau international à Marie-Nicole Lemieux, en lui décernant le Prix de la reine Fabiola (1er prix) ainsi que le Prix spécial du lied au Concours musical international Reine-Élisabeth. Depuis, la France, les Pays-Bas, le Royaume-Uni, la Russie, l'Allemagne, les États-Unis et même Singapour l'ont invitée tour à tour.

Cette pause de plusieurs mois ne lui fait pas craindre d'être



Après son passage à *Tout le monde en parle* au début d'avril, Marie-Nicole Lemieux a reçu beaucoup de témoignages de femmes rondes qui ont été encouragées par la façon dont elle s'accepte comme elle est. «J'ai reçu des courriels et certaines sont venues m'en parler en concert. Mes propos leur avaient fait du bien. J'étais contente.»

oubliée. «J'ai des engagements jusqu'en 2010. C'est la vie, avoir un enfant, et les gens le comprennent. J'ai dû annuler des prestations, mais tout le monde était content pour moi.»

Chanter enceinte est d'ailleurs une expérience physique réjouissante. «Pour chanter, il faut appuyer sa respiration. Avec un bébé dans le ventre, toutes les respirations sont appuyées! C'est très agréable. Il n'y a que la position debout qui devient fatigante plus vite.»

Des chaises sur la scène

Pour son récital à Orford (le dernier remonte à 2004), Marie-Nicole Lemieux a décidé de se faire plaisir. «J'ai choisi trois mélodies que j'avais envie de faire depuis longtemps.»

Outre Duparc (et sa célèbre *Invitation au voyage*), Schumann et Poulenc, la chanteuse s'attarde sur six pièces de Rachmaninov.

«L'une d'entre elles est une bénédiction que l'on impose sur la tête des enfants avant qu'ils aillent au lit. Une autre est un texte de Pouchkine qui me touche beaucoup. Et j'adore chanter en russe.»

À noter que le Centre d'arts a ajouté des places supplémentaires pour répondre à la grande demande. Des chaises seront donc installées sur la scène même, à quelques mètres de la contralto.

festival ORFORD

Un voyage à votre portée
du 22 juin au 12 août 2007

COMPLÉT À LA RENCONTRE D'UNE GRANDE VOIX

Marie-Nicole Lemieux, contralto
Michael McMahon, piano

samedi 4 août, 20 h
Œuvres de POULENC, SCHUMANN, RACHMANINOV et DUPARC

COMPLÉT

Orchestre Métropolitain
Yannick Nézet-Séguin, chef

samedi 11 août, 20 h
MENDELSSOHN : Mer calme et heureux voyage
MOZART : Symphonie n° 41 en do majeur, «Jupiter»
STRAUSS II : Valse des Mille et Une Nuits
MENDELSSOHN : Symphonie n° 4, «l'Italienne»

CONCERT DE CLÔTURE

Alexander Dobson, baryton
Éthel Guéret, soprano
Yannick Nézet-Séguin, piano

dimanche 12 août, 19 h 30
SCHUBERT : Le voyage d'hiver, D911
SCHUMANN : L'amour et la vie d'une femme, op. 42

819 843-3981 ou 1 800 567-6155
www.arts-orford.org
autoroute 10 est, sortie 118

centre d'arts ORFORD

Les Nouveaux Cavaliers Inc. présentent
Une création originale de Gilles Ste-Croix

SAKA

CIRQUE À CHEVAL

" Le numéro à huit chevaux...
vaut à lui seul le prix d'entrée."
- La Presse

" Saka présente, de bout en bout,
le travail d'artistes de grand talent
voués à amuser la famille entière."
- Le Devoir

" Un spectacle qui
en met plein la vue!"
- Journal de Montréal

DÉJÀ PLUS DE 50 000 BILLETS VENDUS!
LE SUCCÈS DE L'ÉTÉ!

En spectacle jusqu'au 3 septembre

Spectacle présenté sous le Grand Chapiteau SAKA sur le terrain du Marché aux Puces
Sortie 78 de l'autoroute 10, BROMONT
www.nouveauxcavaliers.com

1-800-361-4595
514-790-1245
www.admission.com

VOUS VOULEZ Y ALLER

À la rencontre d'une grande voix

Ce soir, 20 h
Centre d'arts Orford
Entrée: 35 \$
Billetterie: 819 843-3981

S14 La Tribune - Sherbrooke samedi 4 août 2007

LE DEVOIR

Tourisme Québec

Canada

Culture, Communications et Condition féminine Québec

LAC-MÉGANTIC

La Galerie d'art estivale se renouvelle

RONALD MARTEL

ronald.martel@latribune.qc.ca

LAC-MÉGANTIC — La Galerie d'art estivale de Lac-Mégantic n'a jamais fini d'étonner! C'est encore le cas en cet été 2007, alors que sa 14e édition constitue un énorme événement culturel.

Le responsable de ce véritable coffret aux trésors de la région méganticoise, André Samson, coordonnateur des programmes d'animation au Service des loisirs de Lac-Mégantic, prend plaisir, d'une année à l'autre, à lui ajouter des centres d'intérêt. Par exemple, une murale réalisée par le groupe d'étudiants handicapés de la Polyvalente Montignac, sur le thème de la préhistoire, avec de gros mammouths et des objets créés en papier mâché, dont des os de dinosaures.



LA TRIBUNE, RONALD MARTEL

André Samson

«C'est un défi intéressant de se renouveler pour rendre l'endroit attrayant aux nombreux visiteurs qui fréquentent ce gymnase du Centre Mgr-Bonin qui autrement serait inoccupé l'été», indique-t-il.

Le volet scolaire y est bien représenté. Entre autres, des jeunes du primaire, provenant de différentes écoles de la région, ont passé une journée à l'OTJ, animée par Annie Purtell et axée sur le thème des oiseaux. Ils savaient à l'avance qu'ils allaient produire des oeuvres en papier déchiré dont certaines se retrouveraient à la Galerie d'art estivale. Une promotion de l'art chez les jeunes qui vaut son pesant d'or.

Pour ce qui est des étudiants de secondaire 1 à 5, les cours d'art ont donné naissance à des oeuvres variées qui occupent une des mini-salles d'exposition de la Galerie.

On a en outre pensé, dans un autre volet musical, réunir tous les disques compacts produits dans la MRC du Granit depuis un certain nombre d'années. S'y retrouvent plusieurs artistes, dont le groupe Makiavel, Robert Bureau, Jean Philip...

Un artiste potier, Gaétan Fraser, un habitué de la Galerie, expose quant à lui ses nouveautés, soit des sculptures en céramique, après avoir apporté des pièces par moulage et par tournage, les

années précédentes.

Le Prix du jury, qui prime une oeuvre d'un artiste ou artisan chaque année, est allé à une toile de Julie Auclair, qui l'expose dans un coin stratégique de la Galerie. Diane Boulet fait de même avec une grande toile qui attire l'oeil.

Dans le volet artiste invitée, c'est Jocelyne Bélanger, de Saint-André-de-Kamouraska, qui expose ses oeuvres. La Galerie permet également à une artiste des premières heures, Lorraine G. Poulin, de présenter ses tableaux, accompagnée dans sa démarche par une amie, Raymonde Perreault, une aquarelliste de Sherbrooke.

En attendant **bébé**

Une comédie de Pierre-Yves Lemieux

Du 22 juin au 25 août 2007
Les mercredis, vendredis et samedis
20\$ (prix de groupe: 14\$)
Sur réservation 418.338.1953
800, rue Saint-Alphonse Sud, Thetford Mines

Salle climatisée

PASSION-ROCK 105.5 FM / 107.9 FM / 97.3 FM

LE MAÎTRE CONSTRUCTEUR St-Jacques inc.

LA FANTASTIQUE LÉGENDE

AO

DU METTEUR EN SCÈNE ET COMPOSITEUR DE CAVALIA

NOUVEAU SPECTACLE À DRUMMONDVILLE

DU 3 JUILLET AU 25 AOÛT

Plus de 85 artistes vous racontent une fantastique histoire. Effets spéciaux, jeux de feu, performances étonnantes... sur la plus grande scène du Québec!

www.aolalegende.com

Réservation : 1 800 265-5412

www.ovation.qc.ca

Direction de création, Erick Villeneuve; mise en scène, Yvon Bilodeau; musique, Michel Cusson; textes du poète Raoul Duguay; production déléguée, Luc A. Plamondon; scénarisation, Denys Saint-Denis et Éline Gauvin.

Canada Québec Centre-du-Québec Ville de Drummondville

Hydro Québec Le Village Québécois d'Antan inc. LA PRESSE

LE VIEUX CLOCHER

de Magog

64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: (819) 847-0470

CE SOIR

En PRIMEUR Magog

Rachid

BADOURI

Du mardi au samedi, du 31 juillet au 2 sept.

DEMAIN SOIR

Renaud Paradis

chante **BREL**

Les dimanche et lundi 5 et 6 août

Vincent

VALLIÈRES

Le dimanche 12 août

Bob

WALSH

Lundi 13 août

Mandas

LEMAY

Les dimanche et lundi 19 et 20 août

www.vieuxclocher.com

La Tribune

Hommage à Lelièvre à Dudswell

MARIE-CHRISTINE BOUCHARD
marie-christine.bouchard@latribune.qc.ca

DUDSWELL — Pour leur 5e spectacle de la saison, les Matinées musicales Sons et brioches offrent une escapade des plus poétiques au coeur de la nature. En effet, Michel G. Côté a puisé dans l'oeuvre musicale de Sylvain Lelièvre pour y dénicher ses coups de coeur: des pièces choisies tant pour la musique que pour les textes qu'il livrera à travers sa propre couleur musicale.

Accompagné d'une guitare ou d'un piano, Michel G. Côté offrira une interprétation élaborée des pièces tirées du répertoire plus ancien de Lelièvre. Cette prestation aura lieu demain, dès 11 h 15, à l'Ancienne carrière de marbre de Dudswell.

Compositeur et musicien, Michel G. Côté a notamment composé plus de 300 pièces musicales pour le théâtre, la danse et pour d'autres interprètes. Il est aussi directeur artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke.

Au cours du mois d'août, la Vieille carrière de marbre de Dudswell accueillera trois autres dimanches en musique au coeur de la nature, soit La Petite veillée le 12 août, le clarinettiste David Lemelin et son quatuor à corde le 19 août et, finalement, le groupe After Eight le 26 août.

L'entrée est de 7 \$ pour les adultes. Pour info: 819887-6093 ou marbidu.atcd@globetrotter.net. En cas de pluie, le spectacle sera présenté à l'église Saint-Adolphe de Dudswell, dans le secteur Marbleton.

Le Village Québécois d'Antan à Drummondville



Surveillez nos nouveautés 2007

- Les ateliers d'antan
- Les journées familiales
- Les balades en Ford Model-T

Du plaisir pour toute la famille!

Marcel Tessier, porte-parole du 30^e anniversaire
Photo: Catherine Borne-Cougal

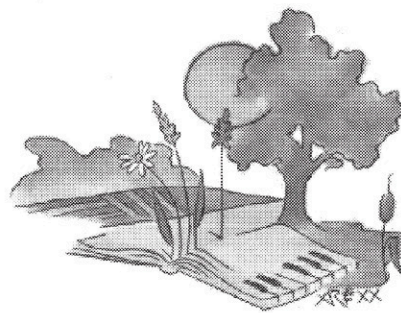
1 877 710-0267

www.villagequebecois.com



Les Fêtes du Terroir

11 et 12 août 2007



Racine

Une foule d'activités gratuites pour toute la famille !
Des artisans à l'œuvre, des tirages, des jeux anciens, des dégustations, un coin activités pour les enfants, un bistro et plus encore.

Aucun frais d'entrée. On vous attend !
Pour informations : 450-532-3438
fetesduterroir@hotmail.com



SAMEDI 11 août

- Exposition des artisans sous le chapiteau.
- Dîner-terroir avec des produits locaux
- Conférence de Roméo Bouchard, Fondateur de l'Union Paysanne
- Le 5 à 7 des Artisans
- Le Souper Méchoui : Hommage à la Famille Roberge
- Spectacle du groupe La Voltige

DIMANCHE 12 août

- Exposition des artisans sous le chapiteau
- Massage gratuit sur chaise
- Messe du Terroir
- Atelier gratuit de fabrication de papier

233033



Une ville, des artistes, une pause couleur !

10^e ÉDITION

Couleurs urbaines GRANBY

DU 3 AU 5 AOÛT 2007

80 artistes peintres sélectionnés à travers le Québec à l'œuvre au centre-ville de Granby

Vendredi 13 h à 20 h - Samedi 10 h à 18 h - Dimanche 10 h à 16 h

www.loisirs-granby.qc.ca/couleursurbaines 450.375.8338 ou 1.800.567.7273

Ginette Berthiaume

Chantal De Serres

Elsa Boisjoly

Hélène Renaud

Hélène Bérubé

Nicole Proulx

Juan Manuel Vásquez

- Louise Alarie
- Nancy Asselin
- Roger Asselin
- Ghislaine Baril
- Suzon Baron
- Ginette Bergeron
- Ginette Berthiaume
- Hélène Bérubé
- Elsa Boisjoly
- Nathalie Boisvert
- Carole Bonneau

- Lisette Bouchard
- Sophie Rozenn Boucher
- Francine Brodeur-Roy
- Robert Buist
- Catherine Carbonnel
- Carmen Caron Lafrance
- Nathalie Chiasson
- Martine Cloutier

- Isabelle Coiteux
- Monique Côté
- Paul-André Côté
- Louizel Coulombe
- Rodrigue Daigle
- Chantal De Serres
- Véronique Dubois
- Marc Galipeau
- Denise Gaudet
- Josée Gauthier
- Denise Gazaille

- Martine Gautier Mourre
- «Gob»
- Micheline Godin
- Stéphanie Gordolon
- Serge Gosselin
- Sandra Grégoire
- Jean Grenier
- Yves Groulx
- Michèle Kramer
- Madeleine Laberge

- Monique Lafond
- Luce Lamoureux
- Lucie Lapointe
- Jean Lavarte
- Claude Laviolette
- Amélie Lavoie
- Jean-Marc Legris
- Louise Leneveu
- Linda Litsas
- Diane Loisel
- Fernande Longpré

- Johanne Maheux
- Isabelle Malo
- Diane Martin
- Lise Martin
- Dion Matta
- Évangéline Méthot
- Mireille Molleur
- Suzanne Molleur
- Christine Morency
- Josette Morency
- Marie A. Pelletier

- Rachel Perrea
- Sylvie Plante
- Nicole Proulx
- Nicole Rainville
- Edith Rémy
- Hélène Renaud
- Ida Rivard
- Diane Robert
- Estelle Rodier
- Diane Rossignol
- Ode Sabourin

- Catherine Rousseau
- «Camélia»
- Lison Salois
- Denise Simard
- Marc St-Jean
- Juan Manuel Vásquez
- Kim Veilleux
- Pierre Young

ARTISTES INVITÉS :
- Sarah Fecteau
- Danie Gagnon
- Léopold Tanguay
- Gérald Trudel
- Cyril Tremblay
- Marlene Vachon

234157

40 assiettes d'artistes pour Les Amis d'Elliot

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Les autographes de 40 artistes québécois seront mis aux enchères, le 13 septembre prochain, au Cinéma Laurier de Victoriaville, dans le cadre de la deuxième édition de l'activité de financement «Un artiste dans votre assiette». Cette année, la coordonnatrice Roxanne Genest et son équipe espèrent amasser 5000 \$ au profit de la Fondation Les Amis d'Elliot.

La soirée sera animée par l'homme de radio Paul Chatman et l'ancien de RBO Richard Z. Sirois. La présence de l'humoriste Pierre Verville est également possible, mais toujours incertaine.

«Pierre participera au tournage d'une télésérie (NDLR: sur la famille Laviguer) cet automne, mais les dates ne sont pas encore définitives», a affirmé le propriétaire du Cinéma Laurier, Robert Carrier.

Au cours de l'événement qui prendra la forme d'un encan, les gens présents assisteront

aux spectacles d'une dizaine de jeunes artistes de la région, dont les danseurs, Daphné Roux et Anthony Leblanc, qui ont fait une apparition à l'émission de variétés *Le Match des étoiles*.

De précieuses assiettes

Ça fait maintenant quatre ans que les quatre propriétaires de la Piazzetta de Victoriaville font signer des assiettes aux artistes qui y font escale pour se rassasier.

L'an dernier, 53 pièces avaient été mises aux enchères,

permettant d'amasser 1600 \$. L'assiette qui s'est vendue le plus cher est celle de Louis-José Houde. Elle a trouvé preneur à 85 \$. On s'attend à ce que les montants remis soient plus élevés cette année.

«Faute de publicité, il n'y a eu que 80 participants à la première édition. Nous espérons au moins 500 personnes cette année, ce qui fait que chaque assiette se vendra beaucoup plus cher», a indiqué Maryse Crête, copropriétaire du restaurant.

Les participants de la deuxième

vente aux enchères auront la chance de miser sur des couverts portant les initiales de Daniel Lemire, Alain Morisod, Martin Petit, Jean-Marc Parent, Hugo Lapointe, Jean-Michel Anctil, Dumas et plusieurs autres.

Rappelons que la Fondation Les Amis d'Elliot permet la réalisation de rêves d'enfants en phase terminale et fait l'acquisition d'articles de divertissement permettant d'améliorer la qualité de vie des jeunes hospitalisés à l'Hôtel-Dieu d'Arthabaska.

SAO présente le
FESTIVAL DES TRADITIONS DU MONDE
DE SHERBROOKE

du 8 au 12 août 2007
Parc Central de l'arrondissement de Fleurimont
entrée gratuite
819 821-7433
www.festm.net

Pour voir le monde d'un autre œil
10^e édition

Sherbrooke Plus que jamais!

Bell

Québec

Hydro Québec

Québec

Desjardins

Scène Loto-Québec

Mercredi 8 août

19h Gabi Macaluso & les Monzu
Rythmes méditerranéens

20h15 École Mille et une passions
Danse du Moyen-Orient

22h Lubo Alexandrov Kaba Horo
Musiques bulgares, turques et gitanes

Jeudi 9 août

19h30 KUMPAŃIA
Percussions

20h30 Groupe FORROTIMO
Musique du Brésil

22h15 Groupe Gaia
Rythmes brésiliens

Vendredi 10 août

18h30 Wayne Stoute & Tropical Pan 3
Musique et rythmes des Caraïbes

20h15 Ti-Kabzy
Musique des Antilles

22h30 Luck Mervil
Musique haïtienne

BISTRO SAO

Mercredi 8 août

17h30 *Los studios Libertad* (Gitan)

19h *Los Alegres del norte* (Mexique)

21h *Groupe SEOBÉ* (Europe de l'Est)

Jeudi 9 août

17h *Ko'iti* (Paraguay)

18h30 *Troupe Mouvance* (Baladi oriental)

20h30 *Los Cuatro* (Jazz, latino)

22h *Isaac Neto* (Brésil)

Vendredi 10 août

12h *Inkaswasi* (Pérou)

15h *Wayne Stoute & Tropical Pan 3* (Antilles)

17h *Skarazulu* (Musique médiévale)

19h *Groupe SEOBÉ* (Europe de l'Est)

21h *Tradición Latina* (Latin)

Samedi 11 août

12h *De Chez nous à Chez vous* (Barin Habibi)

13h30 *Caravane art et spectacle* (Gitan)

14h30 *Inkaswasi* (Pérou)

16h *Caravane art et spectacle* (Gitan)

17h *Groupe Salaam* (Maroc)

18h30 *Chopkjas* (Pérou)

20h *SIERRA* (Jazz latin)

21h30 *Marc Olivier Proulx*

Dimanche 12 août

12h *Couleurs de l'Afrique* (Rép. Démocratique du Congo)

13h30 *Inkaswasi* (Pérou)

15h *Contes de NORMANVILLE* (Québec)

16h30 *Luvanda Bonin* (Rép. Démocratique du Congo)

18h *Le Groupe Kerap du Rajasthan* (Inde)

Scène Bell Spectacles et activités

Mercredi 8 août

17h30 Les voix d'ailleurs
Chants de différentes nationalités

19h Tradición Latina
Rythmes latins

20h30 Agincourt
Chants et musique traditionnelle celtiques

Jeudi 9 août

18h Steban
Chanson rock, jazz

20h L'Anche à Deux Cordes
Musique traditionnelle du Québec

21h Alain François
Musique traditionnelle du Québec

Vendredi 10 août

12h Masque Bodi-Mamagna
Danse traditionnelle du Gabon

14h30 Folklorama Estrien
Danses folkloriques internationales

16h30 Groupe SALAAM
Maroc

18h30 BAM Percussion

20h30 Inkaswasi
Musique et danse des Andes

Scène Loto-Québec

Samedi 11 août

15h Chopkjas
Folklore péruvien

16h30 Spectacle de danse swing
par les danseurs du Studio Port-O-Swing

18h30 Spectacle de danse
École Danza salsa RICO

19h30 Barbara & Juan Luis
TropiCuba

21h Spectacle de la compagnie
de Danse Latine

22h Ritmo Caribeno
Rythmes latins

Dimanche 12 août

10h30 Folklorama Estrien
Danses folkloriques internationales

15h30 Taafé Fanga
Spectacle de percussions

17h30 H'SAO
Avec l'Afro-Pop

19h30 Jeff Kavana
Musique Afro-Cubaine

Scène Bell Spectacles et activités

Mercredi 8 août

18h École de danse Arthur Murray
Vivez, dansez et riez d'un continent à l'autre.

Jeudi 9 août

17h 5 à 8 Oktoberfest
Dégustation de saucisses Tour Eiffel, de choucroute et de bières allemandes.

Vendredi 10 août

13h Colombie
(Association des colombiens de l'Estrie)
Expositions de photos, cinéma colombien, troupe de danse, dégustation de repas colombiens, animation musicale et plus!

18h Dégustation de vins et fromages
Accompagné des pâtés Chef Georges avec la collaboration de Charcuterie La Tour Eiffel.

Samedi 11 août

12h *La Coupe des nations d'improvisation*
Des équipes se rencontrent dans des joutes hilarantes.

Dimanche 12 août

9h30 *Assermentation de nouveaux citoyens canadiens*
La cérémonie d'assermentation des nouveaux citoyens

12h *Finale de la Coupe des nations d'improvisation*

Sous le préau Tour Eiffel

Mercredi 8 août

18h École de danse Arthur Murray
Vivez, dansez et riez d'un continent à l'autre.

Jeudi 9 août

17h 5 à 8 Oktoberfest
Dégustation de saucisses Tour Eiffel, de choucroute et de bières allemandes.

Vendredi 10 août

13h Colombie
(Association des colombiens de l'Estrie)
Expositions de photos, cinéma colombien, troupe de danse, dégustation de repas colombiens, animation musicale et plus!

18h Dégustation de vins et fromages
Accompagné des pâtés Chef Georges avec la collaboration de Charcuterie La Tour Eiffel.

Samedi 11 août

12h *La Coupe des nations d'improvisation*
Des équipes se rencontrent dans des joutes hilarantes.

Dimanche 12 août

9h30 *Assermentation de nouveaux citoyens canadiens*
La cérémonie d'assermentation des nouveaux citoyens

12h *Finale de la Coupe des nations d'improvisation*

Desjardins présente l'activité de l'année **MysterAct**

Spécialiste des spectacles d'illusion et de magie théâtrale
MysterAct surprend à tout coup et émerveille, avec goût et habileté, ses spectateurs. Les performances innovatrices de cette équipe talentueuse transportent le public à travers différents thèmes totalement magiques.

Sam. : 14h, 16h30 et 19h00 / Dim. : 14h et 16h30

À la place de la famille Hydro-Québec
Yvonne & Simone consomment.
Deux vraies spécialistes en économie d'énergie.
Service de navette STS
Faites du chemin avec l'offre à 1\$.
Mercredi au vendredi : à compter de 16h
Samedi et dimanche : toute la journée.

29^e édition

27 juillet au 5 août 2007

PLONGEZ EN FAMILLE DANS LES ACTIVITÉS DE LA TRAVERSÉE!

www.tilm.net 1 800 267-2744

LE GRAND CHAPITEAU LOTO-QUÉBEC

Samedi 4 août à 8 h

MARATHON DE NAGE

Départ de Magog des nageurs et nageuses professionnel(le)s

11 h Compétition de nage des « PETITS MEMPHRÉ » (2 à 11 ans)

13 h Spectacle pour enfants avec SPACE-CATS

20 h 30 Gala des champions

21 h Spectacle « The King Forever »
la magie du King restera à jamais.
Le meilleur du Roi du rock'n roll



Dimanche 5 août

8 h 45 Défi de nage amateur Powerade, plus de 300 participants de 12 ans et plus

19 h 30 Soirée hommage aux bénévoles : l'équipe de La Traversée vous offre sa dernière soirée et vous a concocté un spectacle rempli de surprises et d'émotions

Partenaires médiatiques majeurs

LOTO QUÉBEC

BERGER

COGECO

630 CHLT

Desjardins Caisse du Lac-Memphrémagog

Québec

Familiprix Francine Robert

McDonald's

BOSS

Coca-Cola

COGECO

rock déjeuné

Reflet du Lac

énergFe 106.1

LOTO QUÉBEC

BERGER

COGECO

630 CHLT

Sachons en profiter!

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTREAL — «Quand la chance frappe à ta porte, offre-lui un siège», dit un proverbe chinois.

On pourrait, d'une certaine manière, l'appliquer aux vins offrant un rapport qualité-prix exceptionnel, et dont il faut s'empêcher d'acheter quelques bouteilles dès qu'on en a fait la découverte.

Car (qui l'ignore?), les quantités sont souvent très faibles, même dans le cas de tels vins!

En voici deux exemples, les vins en question étant tous deux disponibles en quantités limitées, bien que ce soient de grandes réussites malgré leur prix tout à fait raisonnable.

Le premier, du Piémont (Italie), est le **Langhe Rosso 2005 Beni di Batasiolo**, d'un pourpre-grenat passablement foncé, qui se présente avec un superbe bouquet de fruits rouges, relevé par un boisé évoquant des odeurs de noix, dense en bouche, charnu, plein d'éclat, avec des tannins à la fois fermes et bien enrobés, le tout d'un équilibre parfait et donnant un splendide vin rouge au caractère affirmé.

Le goûtant sans en connaître le prix, j'ai pensé qu'il devait coûter dans les 30 dollars. Ce n'est pas le cas...

S, 611251, 16,40 \$, ★★★ ½, \$ ½, 2007-2011.

Élaboré avec trois variétés du Piémont (Dolcetto, Barbera et Nebbiolo), il est ensuite élevé environ cinq mois en fûts de chêne.

La mauvaise nouvelle: il n'y en avait en tout que 126 caisses de 12 bouteilles au moment de la rédaction de ces lignes. Mais il y a aussi une bonne nouvelle, puisque la SAQ vient d'en recevoir 180 caisses de plus, qui seront commercialisées sous peu.

Autre merveille, dont il a déjà été question dans cette chronique, le **Costières de Nîmes 2003 Cuvée Aegidiane Château Lamargue**, fait de Syrah (80 %) et de Grenache (20 %), au style rappelant beaucoup

certaines Châteauneufs-du-Pape, plein d'éclat, et dont l'après-goût persiste un très long moment, ce qui est un signe de qualité, comme on sait.

S, 10678923, 21,10 \$, ★★★ ½, \$\$ ½, 2007-2010.

Épuisé depuis quelques mois, ce vin est de retour, avec un premier arrivage de 270 caisses, lequel sera suivi plus tard d'un deuxième arrivage du même nombre de caisses, du même millésime.

À noter cependant que la distribution de ce magnifique vin rouge de la vallée du Rhône n'avait pas commencé au moment où furent écrites ces lignes.

Le vin en fête

C'est samedi prochain, le 11 août (13 h à 20 h) et dimanche, le 12 août (11 h à 18 h) qu'a lieu, au parc Masson, le réputé Festival des vins de Terrebonne. Comme par les années passées, l'entrée est gratuite, et les dégustations payantes, le tarif moyen étant de quatre dollars la dégustation. Informations, 450 471-0619, et www.festivaldesvins.com

Contrairement à celui de Terrebonne qui en est à sa 11e édition, le Festival des vins de Saguenay, les vendredi 10 et samedi 11 août, en sera, lui... à sa «première cuvée», comme le signalent ses organisateurs sur leur site, www.festivinsaguenay.ca Une de ses particularités: on y présentera une demi-douzaine d'ateliers payants (L'abc de la dégustation, Les vins et les terroirs de Bordeaux, etc., à 14 \$ l'atelier).



La recommandation de la semaine

Syrah, Grenache, Cinsault et Carignan, tels sont les cépages avec lesquels est élaboré ce délicieux vin rouge du Languedoc qu'est le **Corbières 2006 La Réserve de Bubas**, bien coloré, au bouquet tout en fruit, avec la Syrah et ses arômes de petits fruits noirs qui dominent, auxquels s'ajoutent des notes montrant qu'il s'agit d'un vin élaboré en grande partie (60 %) par macération carbonique (grappes entières) comme beaucoup de beaujolais. Plus que moyennement corsé, non boisé, plutôt tout d'une pièce, il a un bon goût de fruit, avec des tannins un brin râpeux, et est impeccable pour le prix. À servir assez frais (13-14 degrés).

C, 913434, 11,25 \$, ★★ ½, \$, 2007-2008.

DÉGUSTÉS POUR VOUS

/ **Juanico 2004 Tannat Merlot Don Pascual**. Curieux vin rouge d'Uruguay, fait de Tannat et de Merlot, au bouquet marqué par des arômes un peu chocolatés. Sans être très corsé, il ne manque pas de chair, le tout bâti sur des tannins aimables. À prix éminemment doux... **S, 10746501, 10,05 \$, ★★ ½, \$, 2007-2009.**

/ **Santenay 2005 Nicolas Potel**. Rouge clair, et en même temps bien coloré, son bouquet de fruits rouges a l'éclat et le charme qu'on attend du millésime. Même éclat au plan des saveurs, avec des tannins fermes, un brin carrés, comme souvent dans cette appellation. Très bon Santenay. **S, 725564, 30,75 \$, ★★★, \$\$\$ ½, 2007-2011.**

Rapporter du vin peut coûter cher

RUDY LE COURS

MONTREAL — «On s'en rapporte une caisse! Ce sera un beau souvenir de voyage. On pourra célébrer de bons moments, le partager avec quelques amis», lancez-vous à votre chéri.

Le producteur artisan qui vient de vous montrer son vignoble, de vous faire goûter à plusieurs de ses p'tits boires qui ne sont pas disponibles au Québec sera bien heureux de votre décision prise dans un élan d'enthousiasme, alors que votre jugement était peut-être éméché.

Ces 12 bouteilles risquent cependant de vous coûter cher.

Ah oui, c'est vrai! vous dites-vous soudain dans un bref accès de lucidité, comment vais-je ramener tout ça?

Pas de problème, répond le vigneron, soucieux de ne pas perdre sa vente. Je vous fait expédier le tout par la poste. Par bateau, les frais ne sont pas très élevés.

La SAQ autorise un citoyen à rapporter jusqu'à neuf litres

de vin, soit

l'équivalent d'une caisse

de 12 bouteilles ordinaires.

Si les PTT françaises acceptent de transporter du vin, sachez que Postes Canada renvoie les colis contenant de l'alcool à l'expéditeur ou les détruit tout simplement.

Une messagerie privée acceptera la marchandise, mais elle facture au poids. Soyez assurés que la note sera plus salée que votre vin est fruité, sans compter qu'à l'arrivée, le colis sera dédouané à grands frais. Des frais d'entreposage seront aussi exigés, si vous

tardez moindrement à en prendre possession.

Dédouaner du vin coûte cher. Par exemple, une bouteille de 750 ml, payée l'équivalent de 10 dollars en France ou en Italie, entraîne des frais de 10,13\$. Cette facture correspond à la somme des droits de douane et d'accise, de la TPS, de la majoration de 66% de la SAQ, de la taxe spécifique de 67 cents et de la TVQ de 7,5%.

En Ontario, la note est moins salée car la marge du monopole s'élève à 39% contre 66% pour la SAQ. La LCBO a calculé à la demande de *La Presse* qu'une bouteille payée 14\$ à l'étranger revient en fait à 23,53\$ une fois dédouanée, soit une fois et deux tiers son prix d'achat.

Bon prince, Ottawa accorde une exemption équivalente à 1,5 litre (deux bouteilles de format ordinaire) de vin pour tout séjour de plus de 48 heures à l'étranger.

Arrivés à Pierre-Elliott-Trudeau, vous devrez donc déclarer huit de ces 12 bouteilles. Votre caisse payée 120\$ vous revient en fait à 201,04\$, en excluant le coût du transport. À Pearson, cette même caisse reviendra quand même à 172\$.

Bonjour les aubaines!

La SAQ autorise un citoyen à rapporter jusqu'à neuf litres de vin, soit l'équivalent d'une caisse de 12 bouteilles ordinaires. Au-delà de cette quantité, vous devenez importateur privé et devrez faire livrer votre marchandise à l'entrepôt du monopole. En Ontario, la limite atteint 45 litres ou cinq caisses.

Pour amortir le coût du transport, vous pensez avoir recours au bon vieux système D. Six bouteilles chacun dans ses bagages et le tour sera joué.

Pas si simple. Depuis le 11 septembre, on ne peut plus monter dans la cabine d'un avion les bouteilles qui ne viennent pas de la boutique hors-taxe de l'aérogare, preuve d'achat à l'appui.

C'est donc 12 bouteilles à envoyer dans la soute. En classe économique, les grands transporteurs comme Air Canada, Air Transat ou Air France autorisent deux bagages par personne n'excédant pas 23 kilos chacun. À elle seule, une bonne valise pèse près de cinq kilos. Une bouteille fait quant à elle 1,5 kilo.


Tout poids excédentaire entraîne des frais de 35\$ par bagage chez Air Canada, de 7\$ par kilo supplémentaire chez Air Transat et de 50 euros (environ 71\$), quel que soit l'excédent chez Air France.

Avec tous ces frais et tracasseries, il faut vraiment que le vignoble vous ait fait une forte impression pour désirer quand même ramener plus de deux bouteilles par personne...
(La Presse)

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ D'ASBESTOS présente

LOVE

Texte de Murray Schisgal
adaptation de Jacques Lessard

30 juin  1^{er} septembre
du jeudi  samedi à 20h30

Réservations: 819-879-4700



Le plaisir de la nature passe par l'assiette



MARIE-CHRISTINE BOUCHARD
marie-christine.bouchard@latribune.qc.ca

LA VALLÉE HEUREUSE DU MONT-ÉLAN

229 chemin Gosford Est, Westbury
819 832-2605
<http://www.montelan.ca>

WESTBURY — Après avoir monté un restaurant qui fonctionnait admirablement bien à Valcourt, Nil Lévesque et Andrée Boisvert ont décidé de remettre ça... et de recommencer à zéro, une nouvelle fois. Bienvenue dans la joyeuse équipée de La Vallée heureuse du mont Élan!

Cette fois, ce n'étaient pas nécessairement les folles idées de restauration qui ont donné aux proprios l'envie de partir à l'aventure, mais plutôt les plaisirs fous de la nature, des refuges et du camping dans la forêt, du bonheur enivrant de créer un petit coin de paradis... au milieu du bois, «au milieu de nulle part» osent-ils même dire.

La Vallée heureuse du mont Élan est située à Westbury, non loin d'East Angus. Impossible de tomber sur le resto par hasard, il est caché quelque part entre deux flancs de montagne. Le paysage, avouons-le, est magnifique. Quiétude garantie.

«Quand on a acheté cet endroit, on voulait d'abord le garder pour notre retraite. Quand on s'est rendu compte qu'on était plus souvent ici qu'à Valcourt, on a décidé de déménager et d'aménager des refuges dans le bois, puis un bâtiment pour l'accueil, tout simplement. On voulait faire une cantine, quelque chose de simple, mais ça n'a pas été long que ça viré en resto santé», a souligné le gestionnaire de l'endroit, Nil Lévesque.

Et la cuisine santé, la chef cuisinière de la famille connaît ça. Ne demandez pas à Andrée Boisvert ce que goûte une sauce à spaghetti en conserve ou une vinaigrette en pot de plastique, elle n'en a jamais goûté!

«Ici, je fais toutes mes sauces, tous mes potages. Dans ma sauce à spaghetti, par exemple, je mets du filet mignon! Et puis, on cuisine sans panure ni friture. J'adore cuisiner, alors la plupart de mes recettes sont de mon cru, je cuisine très peu à partir de livres de recettes», a soutenu Mme Boisvert.

Groupes bienvenus!

Ouvert du jeudi au samedi, tant sur l'heure du dîner que sur celle du souper, le restaurant est fréquenté par les couples, les amis... mais se spécialise surtout pour les groupes. Cela n'était pas nécessairement l'objectif du couple restaurateur au départ, mais c'est d'elles-mêmes que les choses ont ainsi tourné avec le temps.

Dans le magnifique bâtiment qui sert de restaurant, on peut accueillir 65 personnes à l'intérieur et 80 sur la belle terrasse extérieure.

Quelque 50 personnes ont ainsi bien mangé... mais elles ont aussi profité d'une journée sur l'immense terrain de jeux des Lévesque-Boisvert, avant d'aller dormir à l'intérieur des refuges qu'a construit le couple au cours de ces trois dernières années.

Menu santé

Question menu, il est plus simple le midi mais excellent pour les travailleurs qui souhaitent prendre une pause santé toute en gourmandise, en finesse, en qualité et... à bon prix.

Le soir, le restaurant offre des tables d'hôte cinq services à prix fort abordables, soit de 18 \$ à



LA TRIBUNE, MARIE-CHRISTINE BOUCHARD

Les propriétaires de La Vallée heureuse du mont Élan, Nil Lévesque et Andrée Boisvert, se font un plaisir d'accueillir les gourmands du jeudi au samedi, tant pour le dîner que pour le souper. Il suffit d'entrer dans le beau restaurant pour que de délicieux effluves chatouillent tous nos sens, comme c'est ici le cas avec ce tournedos et cette salade fruitée et colorée.

25 \$. Le potage sera fait maison, foi d'Andrée Boisvert, la salade sera colorée, le repas principal... généreux et décoré.

«Plusieurs plats sont très populaires, ici. Le filet mignon, la

bavette... Étrangement, le midi, le tortillas au poulet est le plus gros vendeur! Ce n'est pas un plat très compliqué et on le retrouve un peu partout, mais tous mes clients me disent qu'il ne goûte

pas comme aucun autre! Les méchouis sont très populaires aussi quand on reçoit des groupes», a expliqué la cuisinière aux yeux brillants de bonheur... ou de gourmandise.

Woburn s'enrichit d'un gîte touristique

RONALD MARTEL
ronald.martel@latribune.qc.ca

WOBURN — Situé au 3290, route 212, à Woburn, un nouveau gîte touristique vient d'ouvrir ses portes, sous le nom de Domaine Sous un ciel étoilé, le premier dans cette belle municipalité de la région de Mégantic.

Propriété de Lise Forest et Fabien Dubois, le nouvel établissement d'hébergement occupe un site enchanteur, en pleine nature, au cœur d'une érablière, un endroit propice à la tranquillité et à la détente, entre les monts Mégantic et Gosford.

La clientèle du gîte a droit à des petits déjeuners copieux, composés de muffins au sirop d'érable, de crêpes et de pain doré, accompagnés de charcuteries, de cretons et de

fèves au lard maison, en plus des oeufs et des produits de la sucrerie.

Le gîte offre deux chambres spacieuses, à l'étage, avec salles de bains privées. C'est un des rares établissements du genre, dans la région du Granit, qui accepte les animaux.

«Ce petit gîte touristique ajoute à la notoriété de la grande région de Mégantic, puisque c'est le 20e au total, dans la région», fait remarquer Suzie Veilleux, agente à la promotion touristique au Centre local de développement (CLD) de la MRC du Granit.

Ouvert à l'année, les réservations sont acceptées au Domaine Sous un ciel étoilé au numéro 819 340-0384, ou par courriel à l'adresse: sousuncieletoile@hotmail.com

du 20 juin au 18 août 2007 du mercredi au samedi 20h00

Théâtre la Marjolaine

GOOD YEAR
Présente

Dix-huit trous pour quatre
de Norm Foster

Vingt ans après leur graduation, quatre camarades d'université se retrouvent pour une partie de golf. Travail, famille, virilité... Tous les thèmes sont bons pour déconcentrer l'adversaire!

www.lamarjolaine.info
Tél. : (450) 297-0237
(888) LAMARJO






Sortie 106, autoroute 10
55, chemin du Théâtre Eastman (Québec) J0E 1P0

10% de rabais aux abonnés de La Tribune (sur tout achat au prix régulier, en tout temps).

En pleine jungle amazonienne

DAUPHINS ROSES, SINGES HURLEURS, CAÏMANS À LUNETTES, PIRANHAS ET PERROQUETS. UN PÉRIPLÉ EN AMAZONIE ÉQUIVAUT À ACHETER UN BILLET POUR UN IMMENSE ZOO. DANS UNE PETITE EMBARCATION NAVIGUANT AU-DESSUS DE LA FORÊT INONDÉE, LA FAUNE ET LA FLORE UNIQUES DE L'AMAZONIE FONT LE BONHEUR DES AMATEURS DE NATURE.

SÉBASTIEN RODRIGUE

MANAUS, Brésil — Un voyage en Amazonie commence habituellement à Manaus, au Brésil. De là, les voyageurs peuvent partir à la découverte de l'Amazonie et trouver de nombreux «éco-lodges», ces hôtels installés au milieu de nulle part. Nous sommes arrivés à Silves, village isolé à plus de quatre heures de route et environ une heure de bateau de cette métropole située à 1500 km de l'embouchure de l'Amazone.

Pendant que nous discutons des excursions possibles autour de notre gîte, l'Aldeia dos Lagos, le guide Joshua montre son doigt crochu, dû à une morsure de piranha, et la cicatrice laissée par la griffe d'un caïman sur son ventre.

Peu importe, cette première soirée en Amazonie sera consacrée à l'observation des caïmans. C'est la fin de la saison des pluies et c'est le meilleur moment pour les voir. À cet endroit, il y a les noirs et ceux «à lunettes». Ces bêtes peuvent atteindre une longueur de plusieurs mètres, nous prévient le guide.

De mars à juillet, le niveau

de l'eau monte jusqu'à environ 12 mètres en Amazonie. La forêt inondée permet de se rendre en bateau dans des endroits difficiles d'accès le reste de l'année. Et surtout, les animaux se concentrent alors dans les rares endroits restés à flot. Les touristes séjournent d'ailleurs en masse durant cette saison dans la mythique forêt amazonienne.

Dans une petite chaloupe équipée d'un moteur, le guide brésilien et notre conducteur, Enoque, sillonnent les îlots d'arbres restés à flot. Nous naviguons à la cime des arbres et même au-dessus. Il y a de gros iguanes chutant dans l'eau. Les dauphins roses sortent leur tête hideuse de l'eau et expirent avec force en suivant notre embarcation. Les oiseaux sont si nombreux que les descriptions du guide donnent le tournis. Il y a des aigrettes d'un blanc immaculé, des orioles jaune vif et des caracaras, entre autres.

À la brunante, le guide appelle les caïmans. Un son bref suscite des remous dans les fourrés. Le guide utilise aussi deux autres appels: un son ressemblant à des vomissements — sans blague — et un autre imitant une grosse gout-

te d'eau qui tombe. Là encore, les caïmans réagissent avec des sons inquiétants.

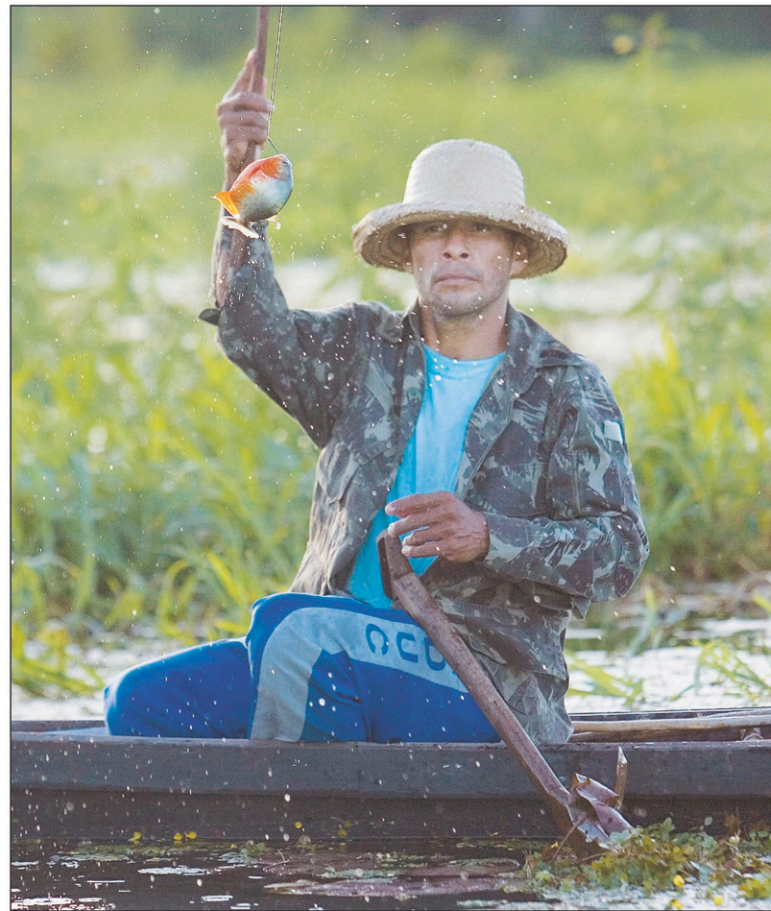
Avec le faisceau d'une lampe de poche, les yeux d'un premier caïman apparaissent une fois la nuit tombée. Après une approche en douceur, Joshua s'installe à plat ventre dans la coque de la chaloupe et, sans prévenir, plonge une main dans l'eau pour saisir un caïman par le cou.

Une fois bien pris, le caïman d'un peu plus d'un mètre cesse de se débattre et ouvre la bouche, laissant entrevoir des dents menaçantes. «On prend les petits avec une main, les gros avec les deux mains», lance le guide dans un grand éclat de rire. La soirée restera consacrée à ceux qu'il attrape d'une main.

Pêche au piranha

Pour pêcher les piranhas, la directrice de notre hôtel propose de suivre son beau-frère, un habitué de cette pêche. En fin de journée, nous avons rendez-vous sur l'eau où le carnassier a l'habitude de se trouver.

Orlando attend au milieu des arbres inondés. Son chapeau enfoncé sur la tête, il prépare ses



LA PRESSE, PATRICK SANFAÇON

Orlando pêche le piranha assis à l'avant d'une barque de bois tout juste avant le coucher du soleil. Après avoir agité l'eau avec le bout de sa canne de bois, un petit carnassier a mordu à sa ligne.

cannes à genoux à l'avant de sa barque de bois. Après quelques mots échangés en portugais, il nous dirige vers un secteur d'eau peu profonde avec de hautes herbes. Le pêcheur découpe des morceaux de poissons avec un couteau de boucher. De notre côté, le boeuf brésilien servira d'appât.

La pêche aux piranhas ridiculise les innovations technologiques. Il suffit d'une branche de bois souple, de deux mètres de fil avec un bas de ligne métallique et un hameçon garni de chair fraîche. Pour le reste, il faut agiter l'eau avec le bout de la canne de temps en temps et attendre que la bête vienne taillader un bout de viande.

Le piranha est tout de même difficile à ferrer. Orlando les cap-

ture les uns après les autres et les balance dans le fond de sa barque. Pour notre part, les piranhas au ventre rouge s'enfuient avec la viande sans même remonter à la surface. Il faut plusieurs tentatives avant une première capture. L'attaque est vive bien que le poisson soit petit et la canne frétille tandis qu'il gigote au bout de la ligne.

La pêche aux piranhas dure environ une heure avant le coucher du soleil. À peine le temps de rentrer au village avec en tête un souvenir de plus. L'image des piranhas se retrouve rangée aux côtés de celles des nénuphars géants, des singes hurleurs et des arbres géants aux vertus médicinales. Plus on s'enfonce en Amazonie, plus on veut en voir. (La Presse)



LA PRESSE, PATRICK SANFAÇON

Pour attraper un caïman, il faut une chaloupe, une lampe de poche, une bonne technique et beaucoup de sang froid. Joshua Lacruz, guide en Amazonie, tient ici un caïman à lunettes de plus d'un mètre attrapé à la main. Durant la saison des pluies, le reptile est facile à observer en Amazonie.



LA PRESSE, PATRICK SANFAÇON

Les nénuphars géants foisonnent dans les lagunes à proximité du village de Silves. La plante d'un diamètre d'environ deux mètres produit une fleur rouge. À maturité, les nénuphars peuvent peser jusqu'à 5 kg.

Escale obligée à Manaus l'agitée

Le port de la métropole de l'Amazonie grouille d'activité

SÉBASTIEN RODRIGUE

MANAUS, Brésil — Manaus est à l'image de sa zone portuaire à la fois grouillante, étouffante, puante par moment et fascinante pour les touristes à la recherche de dépaysement.

La métropole de l'Amazonie a connu son apogée comme plaque tournante du commerce du caoutchouc au tournant du XIX^e siècle. Aujourd'hui, la ville de 1,5 million d'habitants n'est plus qu'une pâle copie de sa gloire passée. Il est en fait plus intéressant d'y passer que d'y rester.

La capitale de l'État de l'Amazonas est le point de départ pour des expéditions dans l'immense

forêt amazonienne. Manaus est aussi le point d'arrêt de nombreuses croisières sur le plus imposant fleuve du monde. C'est une ville-étape où on voit quelques curiosités architecturales et un quartier portuaire animé.

Le centre-ville se concentre près du port. Les rues environnantes sont bourrées de commerces de toutes sortes — appareils électroniques, souliers et vêtements à bon marché.

Une visite au port permet de saisir le pouls de la ville. Le chargement des camions et le négoce se font un peu partout. Une partie est consacrée à la vente et au chargement des régimes de bananes. Le marché de poissons permet de voir des espèces inédites. Il y a aussi les légumes et les fruits. Pratiquement tout y est nouveau. C'est l'occasion de se lancer dans des dégustations exotiques.

Sur son quai flottant en acier, Manaus accueille des bateaux de toutes sortes. Le «port régional» est la partie la plus intéressante. De là, des bateaux partent pour d'autres villes fluviales. Le fret côtoie les passagers qui dorment dans des hamacs sur le pont. Le chargement se poursuit sans répit, tandis que les passagers attendent le départ.

Dans la zone portuaire immédiate, les commerces forment un véritable labyrinthe. On peut y trouver de tout — des bijoux, des huiles essentielles, des crevettes de l'Amazone, comme de la poudre de guarana, ce fruit aux vertus énergisantes.

Patrimoine et excursions

L'Opéra est un bâtiment surprenant. Construit au XIX^e siècle,



LA PRESSE, PATRICK SANFAÇON

Une partie du marché de Manaus est consacré au commerce de la banane. Les camions s'y arrêtent pour remplir leur cargaison et livrer les fruits dans les environs.

cle, l'immeuble au dôme coloré est visible d'un peu partout au centre-ville. Les ornements intérieurs sont surchargés et mélangent les styles. L'autre bâtiment historique de la ville est le Palacio Rio Negro, une immense demeure luxueuse construite par un industriel allemand au début du XX^e siècle.

À partir de Manaus, plusieurs excursions quotidiennes sont

possibles. Des tours-opérateurs amènent les touristes zyeuter la «rencontre des eaux». Il s'agit de l'endroit où se touchent les eaux sombres du rio Negro avec les eaux blanches du rio Solimoes. Les deux affluents s'écoulent sur plusieurs kilomètres sans se mélanger en raison de leurs différences de température, de débit et de densité.

À 13 km du centre-ville, il y a

aussi la plage fluviale de Ponta Negra, bordée par une longue promenade avec de nombreux bars, restaurants et terrasses. Le soir, l'endroit devient l'un des epicentres de la vie nocturne de Manaus. On peut y voir des spectacles folkloriques et la jeunesse locale y prendre un coup. Caipirinha ou bière fraîche, voilà une excellente façon de terminer une visite à Manaus. (La Presse)



LA PRESSE, PATRICK SANFAÇON

Plusieurs croisières s'arrêtent à Manaus. Pour les touristes à la recherche d'aventure, il est possible de s'embarquer sur ces bateaux transportant à la fois du fret et des passagers. Il faut toutefois coucher en hamac sur le pont avec tous les autres passagers.



LA PRESSE, PATRICK SANFAÇON

Dans la zone portuaire de Manaus, les étals de poisson regorgent d'espèces inédites. Une courte visite permet de voir les principaux poissons faisant le régal des Brésiliens en Amazonie.

Nouveau! LAS VEGAS Spectacles de Celine Dion et du Cirque du Soleil disponibles... faites vite!

du 26 au 30 nov. 07 **Hôtel Harrah's**

GROUPES 2007/2008	Puerto Plata	Punta Cana	Samana
Rabais Réservez-tôt	16 au 30 nov. 07 acc. Denise Tardif	23 janv. au 6 fév. 08 acc. Leo Desmarais	15 au 29 fév. 08 acc. Marielle Landreville
Guayabitos, Mexique	Salvador	Puerto Vallarta	Punta Cana
23 déc. au 6 janv. 08 25 janv. au 8 fév. 08 acc. Robert Guimond	21 janv. au 4 fév. 08 acc. Ginette Boucher	15 au 29 fév. 08 acc. Ginette Boucher	15 au 29 mars 08 acc. Albéo Desjardins

SHERBROOKE
563-7131 - 2759 rue King O.
564-4433 - 756, 12e Ave N.

MAGOG
843-4747 - 57, rue Centre

LAC-MÉGANTIC
583-2801 - 5087 Frontenac

www.voyagesorford.com
www.orford.clubvoyages.com

Moi, j'ai MON PASSEPORT... ET VOUS?

IL EST ENCORE
TEMPS DE
RÉSERVER
VOS VACANCES,
NOUS SOMMES LÀ
POUR VOUS.

BOUTIQUE DU VOYAGE

Sherbrooke :
Les Promenades King, 2339, King Ouest, 819 563-7343
Asbestos : 525, 1^{re} Avenue, 819 879-7188

D'île en île sur le Saint-Laurent

MICHEL JULIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

MONTREAL — Voici dix îles du Saint-Laurent où l'on peut s'amuser, s'instruire, s'extasier ou simplement relaxer.

1/ île Saint-Quentin

Baignant dans l'embouchure de la rivière Saint-Maurice, l'île Saint-Quentin est le terrain de jeu des Trifluviens. Une belle plage, une marina, des sentiers, des aires de pique-nique et de l'animation attirent les foules les beaux jours d'été.

www.ilesaintquentin.com

2/ île d'Orléans

Avec ses superbes villages, ses grandes étendues vertes et ses beaux points de vue sur le fleuve et sur Québec, pas étonnant que l'île d'Orléans soit une des favorites des Québécois. En plus, le pont pour s'y rendre est l'un des plus beaux de la province.

www.iledorleans.com

3/ Grosse Île

Port d'entrée de milliers d'immigrants, celle qu'on appelait jadis «l'île de la Quarantaine» a été fermée au public pendant les décennies suivant la grande vague d'immigration. Les bâtiments de la Grosse Île ont été restaurés et l'on peut désormais visiter ce parc fort intéressant. Accessible par bateau à partir de Berthier-sur-Mer.

www.pc.gc.ca/lhn-nhs/qc/grosseile

4/ île aux Grues

Située en aval de Québec, cette île idyllique est l'un des endroits les plus isolés du Québec méridional. À peine plus de 100 personnes y vivent en permanence. Tranquillité assurée. On y accède par traversier durant la belle saison et par avion seulement durant la saison froide.

www.isle-aux-grues.com

5/ îlot du Pot-du-Phare

Au milieu du fleuve, face à Rivière-du-Loup, l'archipel du Pot-à-l'Eau-de-Vie regroupe Gros Pot, Petit Pot et le Pot-du-Phare, îlot minuscule surmonté d'un phare dans lequel on peut passer la nuit. Beaucoup d'oiseaux de mer tout autour.

www.duveltnor.com

6/ île aux Basques

Cette île au large de Trois-Pistoles abrite les vestiges de fourneaux dans lesquels les pêcheurs basques faisaient fondre la graisse de baleine longtemps avant que les Français ne s'établissent au Québec. L'île aux Basques est aussi reconnue pour la grande variété d'oiseaux qu'on y trouve.

www.provancher.qc.ca

7/ île Niapiskau

La plus belle des îles Mingan, extraordinaire de beauté avec ses «bonnes-femmes» de pierre calcaire sculptées par les éléments. On peut y débarquer, s'y promener, pique-niquer et observer



ARCHIVES, LA PRESSE, ROBERT MAILLOUX

Sur quatre roues ou sur deux, l'île d'Orléans, avec ses superbes villages et sa route bordant le fleuve Saint-Laurent, reste l'une des favorites des Québécois.

la nature. Excursion à partir de Longue-Pointe-de-Mingan, Mingan et Hâvre-Saint-Pierre.

www.pc.gc.ca/pn-np/qc/mingan/

8/ île d'Anticosti

Une chute imposante, plusieurs profonds canyons, des cerfs qui mangent dans votre main, des aigles qui vous survolent, de jolis chalets sur la grève. Oui! Anticosti est une île paradisiaque. À voir au moins une fois dans sa vie!

www.sepaq.com

9/ île Providence

Cette île de la basse Côte-Nord servait autrefois d'avant-poste aux pêcheurs de

Tête-à-la-Baleine durant l'été. On y vient aujourd'hui pour relaxer. Les visiteurs peuvent loger dans le gîte aménagé dans le presbytère accolé à la charmante petite chapelle de l'île.

www.tourismebassecotenord.com

10/ île Bonaventure

Autrefois habitée par quelques familles de fermiers, l'île Bonaventure n'est plus peuplée que par des oiseaux de mer. Accessible par bateau à partir de Percé, elle abrite l'une des plus belles et des plus grandes colonies de fous de Bassan au monde. Très beau panorama sur Percé et son rocher.

www.sepaq.com (La Presse)

APPEL À TOUS POUR LA CHINE

Chine aux multiples visages + fleuve Yangtze, 21 jours.

Visites : Beijing, Xi'an, Hangzhou, Wuzhen, Suzhou, Shanghai, Yichang, fleuve Yangtze (3 gorges), Chongqing, Guilin, Guangzhou, Hongkong.

Voyage de luxe avec une super croisière (5 étoiles). Départs garantis.

Le 9 mars 2008	Le 30 mars 2008	Le 12 octobre 2008
3 680\$ P.P.	3 880\$ P.P.	3 980\$ P.P.

Forfait inclut :

hôtel 5 étoiles, croisière 5 étoiles (avec balcon privé), compagnie aérienne Continental, prix par personne en occupation double, tous les vols et visites, 3 repas par jour, guide francophone, les taxes et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

S ANCE D INFORMATION :

CHINE AUX MULTIPLES VISAGES

+ 3 GORGES (croisi re)
LE 12 AOÛT, 13 H 00, SHERBROOKE
H tel Delta Sherbrooke
2685, rue King O., Sherbrooke

Réservez votre place!
Tél. : 1 866 810-0888
Courriel : sinorama@bellnet.ca

GROUPES 2007

Les départs :

14 octobre, 21 octobre, 4, 7 et 10 novembre 2007.

Nous ramassons vos passeports le 12 août, à 12 h, à l'hôtel Delta 2685, King Ouest, Sherbrooke.

Veillez apporter votre passeport original et une photo en couleur + nouveaux formulaires.



Vacances Sinorama

Tél. : 514 866-0888

99, avenue Viger Ouest

Local G16-18-19

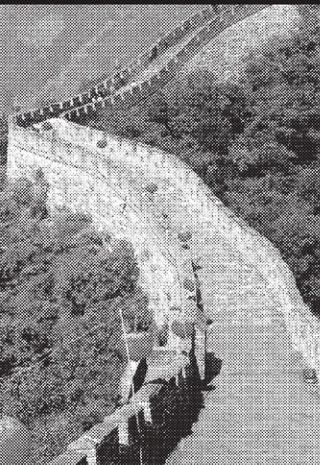
Montréal QC H2Z 1E9

(Intérieur du Holiday Inn)

Tél. : 514 866-3388

Sans frais : 1 866 810-0888

www.vacancesinorama.com



SOUS LES GUIDES DE LA SÉPAQ DEPUIS 2002

« Ce sanctuaire remplit totalement sa mission... »

RONALD MARTEL
ronald.martel@latribune.qc.ca

NOTRE-DAME-DES-BOIS — Lorsque la Société des établissements de plein air du Québec (SÉPAQ) a pris en main, en 2002, la destinée et la gestion des activités au sommet du mont Saint-Joseph, parce que le site se trouve à l'intérieur du parc national du Mont-Mégantic, plusieurs ont craint que le sanctuaire dédié à saint Joseph perde à tout jamais de son caractère sacré, que l'ambiance et l'esprit qui y régnaient soient fortement altérés.

Parmi les sceptiques du moment se trouvait le regretté chanoine Achille Larouche, ardent défenseur du lieu de pèlerinage plus que centenaire, qui aurait voulu, entre autres, que l'endroit demeure sous l'hégémonie de l'Archevêché de Sherbrooke, qui en avait obtenu la propriété de la Couronne en 1943.

«L'esprit du sanctuaire, depuis cinq ans, est finalement très bien respecté par la SÉPAQ, qui a admirablement rempli ses engagements. Il y a une très belle collaboration avec l'organisme gouvernemental et le directeur du parc, Pierre Goulet. L'Archevêché et les gens qui viennent ici sont très satisfaits», assure le curé Daniel Gilbert, de la paroisse Saint-Joseph-des-Monts, qui compte huit anciennes paroisses entourant de part et d'autre la

montagne et dont le sanctuaire est le centre.

«Le sommet de la montagne a été complètement réaménagé, la chapelle restaurée, l'abri des pèlerins reconstruit, les statues repeintes dernièrement et la route a été asphaltée», énumère-t-il. «On peut même dire que la SÉPAQ a donné un essor nouveau et élargi à l'endroit.»

Toujours le même sens du sacré

«Ce sanctuaire joue totalement son rôle et remplit toujours sa mission. On le voit par les écrits que les gens laissent dans la boîte qui a été installée pour les commentaires et les intentions des pèlerins. Si plusieurs viennent ici pour la nature, plusieurs viennent aussi pour se recueillir et prier, ou le font spontanément en découvrant l'atmosphère qui y règne. Les gens sont encore touchés par le sacré.»

L'endroit revêt toujours un cachet spirituel particulier. Le mont Saint-Joseph culmine à 1065 mètres d'altitude et offre une vue panoramique époustouflante sur la région du lac Mégantic, Woburn, Piopolis, Val-Racine et Notre-Dame-des-Bois. Combien de fois a-t-on entendu le commentaire: «À cette hauteur, on est bien plus proche du bon Dieu!»

«Ça rayonne! Plusieurs mouvements religieux ou de fondement chrétien viennent ici. Je pense, entre autres, à Bosco Bicycle,

avec plusieurs jeunes du Séminaire Salésien, qui y font une halte à tous les deux ans», ajoute l'abbé Gilbert.

«Les Amis de Compostelle ont inclus le lieu de pèlerinage dans leur parcours. Des jeunes qui iront aux Journées mondiales de la Jeunesse, en 2008, à Sydney en Australie, viendront au pèlerinage le 12 août prochain, comme aussi un groupe de 20 jeunes de Saint-Georges-de-Beauce...»

La petite histoire

C'est en août 1881 que les premiers habitants de Notre-Dame-des-Bois et Val-Racine, sous

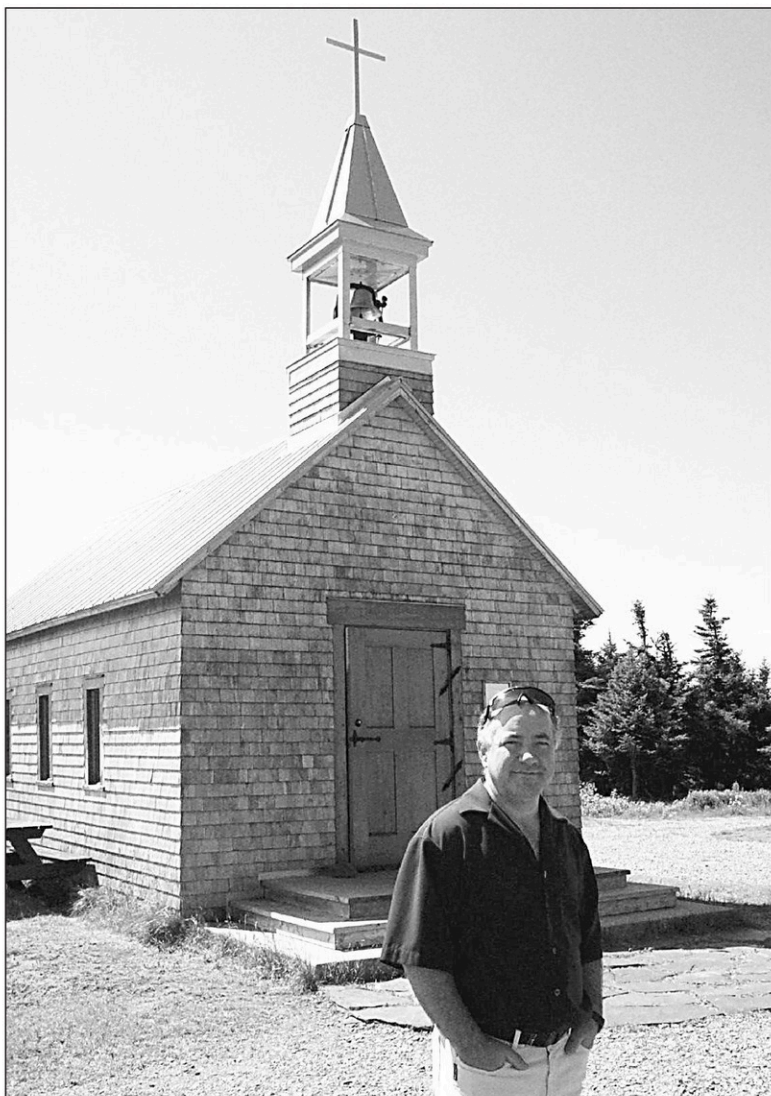
l'impulsion de leur curé, l'abbé Corriveau, élèvent une croix sur la montagne, pour demander la protection divine, car des vents violents et des tornades causent des ravages aux bâtiments de ferme et aux récoltes.

Mais durant l'été 1883, des pionniers ont monté à dos d'hommes les matériaux nécessaires pour l'érection d'une chapelle dédiée à saint Joseph, patron des travailleurs. Par la suite, les vents se sont calmés et n'ont jamais empêché les colons de s'installer dans la région. La chapelle fut restaurée à quelques reprises, en 1913 et 1941 notam-

ment, mais l'endroit a toujours bénéficié de la ferveur des résidents.

Le lieu de pèlerinage a connu un essor incroyable entre 1945 et 1960. En 1948, 5000 personnes ont participé au grand pèlerinage annuel, marqué par la venue de l'évêque qui y célébrait une messe solennelle.

Aujourd'hui encore, les fidèles peuvent assister à une messe à 15 h le dimanche suivant la Saint-Jean-Baptiste, tout comme celui précédant la fête du Travail. Le grand pèlerinage annuel a pour sa part lieu le deuxième dimanche du mois d'août.








LA TRIBUNE, RONALD MARTEL

Le curé Daniel Gilbert, de la paroisse Saint-Joseph-des-Monts, qui est aussi le gardien du sanctuaire du mont Saint-Joseph, se réjouit de la très grande tradition qui se perpétue et qui amène l'archevêque de Sherbrooke, Mgr André Gaumond, à venir célébrer la messe le deuxième dimanche du mois d'août pour un grand pèlerinage. «C'est un lieu de paix, un sanctuaire bien vivant qui vaut le détour. On manque vraiment quelque chose si on n'a jamais vu l'endroit.»

Proxim présente LA ROUTE VERTE

INAUGURATION OFFICIELLE 07

en collaboration avec GazMétro

Parcourir le Québec à vélo...

Un rêve à portée de roue avec l'inauguration officielle de la Route verte!

Cette immense véloroute de plus de 4000 kilomètres, le plus grand itinéraire cyclable des Amériques, relie entre elles 16 régions du Québec et traverse plus de 320 municipalités.

Pour souligner cette prodigieuse réalisation, des événements se dérouleront le 10 août dans une vingtaine de villes à travers tout le Québec.

Venez rouler et célébrer sur la Route verte... près de chez vous!

www.routeverte.com

La Tribune

Vélo Québec ASSOCIATION

Québec

DE RETOUR! ENCORE UNE FOIS, TOUS PEUVENT PROFITER DU PRIX FAMILIAL FORD.*



RIEN DE PLUS SIMPLE :
OFFRES EXCEPTIONNELLES

JUSQU'À
1550 \$
EN ALLOCATION DE LIVRAISON
SUR UN GRAND CHOIX DE MODÈLES
FORD 2007

0 % DE FINANCEMENT
JUSQU'À 36 MOIS SUR UN
GRAND CHOIX DE MODÈLES
FORD 2007 ET 2008

BIENVENUE DANS NOTRE FAMILLE.



FOCUS ZX4 SE

ACHAT	PDSC :	16 099 \$[†]
	Rabais prix familial :	1 258 \$
	Allocation de livraison :	500 \$
Votre prix :		
14 341 \$[†]		
FRAIS DE TRANSPORT EN SUS		
LOCATION	199 \$/MOIS^{††}	
	LOCATION 48 MOIS, MISE DE FONDS DE 1 700 \$	
	FRAIS DE TRANSPORT INCLUS	
0 \$ DE DÉPÔT DE SÉCURITÉ		

MUSTANG GT

ACHAT	PDSC :	33 799 \$[†]
	Rabais prix familial :	3 957 \$
	Votre prix :	29 842 \$[†]
FRAIS DE TRANSPORT EN SUS		
LOCATION	459 \$/MOIS^{††}	
	LOCATION 48 MOIS, MISE DE FONDS DE 1 000 \$	
	FRAIS DE TRANSPORT INCLUS	
0 \$ DE DÉPÔT DE SÉCURITÉ		

FUSION SE

ACHAT	PDSC :	24 699 \$[†]
	Rabais prix familial :	1 744 \$
	Allocation de livraison :	250 \$
Votre prix :		
22 705 \$[†]		
FRAIS DE TRANSPORT EN SUS		
LOCATION	299 \$/MOIS^{††}	
	LOCATION 48 MOIS, MISE DE FONDS DE 375 \$	
	FRAIS DE TRANSPORT INCLUS	
0 \$ DE DÉPÔT DE SÉCURITÉ		

POUR VOTRE PRIX FAMILIAL FORD, VISITEZ **FORD.CA** OU VOTRE CONCESSIONNAIRE FORD



Bien pensé

www.ford.ca

234640



Photos à titre indicatif seulement. *Achat : Taux de financement de 0 % à l'achat jusqu'à 36 mois. Frais de transport de 1 100 \$ (Focus), de 1 250 \$ (Fusion ou Mustang) en sus. **Location : Première mensualité et mise de fonds requises à la livraison. Frais de transport inclus. Des frais de 0,12 \$ le km après 80 000 km et d'autres conditions s'appliquent. Immatriculation, assurances, taxes et frais d'inscription au RDPRM en sus. Ces offres s'adressent à des particuliers sur approbation de Crédit Ford. Le concessionnaire peut vendre ou louer moins cher. Offres d'une durée limitée. Ces offres peuvent être annulées en tout temps sans préavis. *Le prix familial Ford est en vigueur uniquement du 1^{er} juillet au 31 août 2007 chez les concessionnaires Ford Canada participants et s'applique à la plupart des véhicules Ford et Lincoln 2007 et 2008 neufs (à l'exception des véhicules suivants : Mustang Shelby GT 500, châssis-cabines Série F, fourgons tronqués et châssis nus Série E, camions LCF et poids moyens). Le véhicule neuf doit être commandé ou livré chez votre concessionnaire Ford/Lincoln au plus tard le 31 août 2007. Le prix familial Ford exclut les frais de transport, d'immatriculation, d'assurances et d'enregistrement et toutes les taxes applicables. Le prix familial Ford est assujéti à des frais d'administration et à des frais de plein de carburant. Le prix familial Ford ne s'applique pas aux véhicules ayant droit à l'Assistance-compétitivité des prix, à la Réduction de prix aux gouvernements, aux primes ou allocations-livraisons pour parcs commerciaux, aux primes pour la location quotidienne ou au programme des ambassadeurs. Cette offre peut être combinée à la plupart des autres offres au détail de Ford Canada faites aux consommateurs en vigueur au moment de l'achat ou de la location. Certaines conditions peuvent s'appliquer. Détails chez votre concessionnaire Ford ou Lincoln ou au Centre de relations avec la clientèle Ford au 1 800 565-3673.