

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Pierre Lalonde est le seul qui soit de lui-même entré en contact avec la galerie: "Moi aussi, je veux participer. Je vous envoie quelque chose qui ressemble vraiment à Pierre Lalonde."

Il leur a fait parvenir une paire de vieilles pantoufles.

Pour les autres (une centaine d'artistes ont été approchés), les membres des Productions de la noix de coco, ont dû appeler cinq fois, parlementer, convaincre, envoyer un communiqué de presse, fixer des rendez-vous, aller chercher les souliers chez eux, au canal 10, à Radio-Canada ou ailleurs.

Ils ont obtenu 47 souliers en tout.

Et c'est ainsi que se tient, en ce moment, dans le Vieux-Montréal, plus précisément à la galerie des Artistes professionnels du Québec, rue Saint-Nicolas, une exposition particulière et originale: des souliers d'artistes de variétés, de théâtre, de peintres, de sculpteurs.

Pourquoi une exposition de souliers?

L'idée est venue, au mois de février, aux sept membres des Productions de la noix de coco (projet PIL consacré d'abord au théâtre pour enfants dans les écoles de la Ville de Montréal, puis aux expositions) pour accompagner l'exposition de cerfs-volants de Jean Guillemette. Une idée comme ça. Sans motif véritable. Gratuitement mise... sur pied.

Qu'elle en était alors l'enjeu?

Demander à des artistes de tous les milieux de donner le soulier, soit de toilette, de repos ou de travail qui révèle le plus leur caractère.

Mais je n'ai pas de souliers!

"Mais, je n'ai pas de souliers", ont objecté plusieurs. Il fallait entendre par là qu'ils ne voulaient pas nécessairement en donner des neufs, que les vieux étaient au panier ou qu'ils y tenaient trop pour s'en défaire.

"Je viens de déménager. J'ai tout jeté mes vieux souliers", d'expliquer Michelle Rossignol pour justifier son absence.

"Vous contribuez à la valorisation du mythe. C'est du fétichisme", de s'exclamer Molinari et Pauline Julien. Leurs souliers ne sont pas exposés.

"C'est exploiter le mythe, mais je vous envoie quand même une pantoufle", leur a répondu Luce Guilbeault.

Les Productions de la noix de coco s'expliquent: "Nous avons fait cela pour nous amuser. Nous ne voulons même pas les vendre. Ce serait, autrement, profiter des gens. On ne peut pas leur vendre d'aussi vieilles affaires..."

"Si je peux retrouver les souliers de Fanfreluce, je vous les envoie. C'est ce qui me ressemble le plus." Malheureusement, Radio-Canada avait jeté les souliers de la poupée personnifiée par Kim Yaroshevskaya.

Lise Payette a simplement déclaré qu'elle trouvait l'idée inintéressante.

Marcel Sabourin, au lieu d'envoyer un soulier, a fait une corde à linge avec de petits textes suspendus par des épingles.

Jean-Claude Germain a fait parvenir un soulier et un chou-claque accompagnés d'une lettre expliquant l'importance de garder les deux (on avait demandé de ne pas envoyer de couvre-chaussures, ceux-ci étant trop anonymes) "parce que le chou-claque est au poète ce que le paratonnerre est à la maison, je vous envoie cette chair de mon pied".

La plupart n'ont donné qu'un soulier, certains deux, parfois même trois. Les plus généreux ont été Peter Gnass et Alfred Pellan.

1,000 semelles de bois

Peter Gnass est arrivé la première fois avec un seul soulier, est revenu quelques semaines plus tard

avec un second et un troisième tout juste avant le vernissage. Le soir de l'ouverture, il a déversé 1,000 semelles de bois dans l'entrée. Celui qui a trouvé la seule semelle non signée a reçu un cadeau signé Peter Gnass, une auto-caricature.

"Ce soulier-là, mademoiselle, celui intitulé "Pour faire peur aux chiens méchants", c'est le mien", a tenu à m'informer Marcel Pelland. La seule gloire de ce soulier est d'avoir été manipulé par Alfred Pellan, le beau-frère de Marcel.

Alfred Pellan, trouvant l'idée tellement originale, a fouillé dans les souliers de sa femme, de son beau-frère, de sa famille, a modélisé les autres et inventé 27 souliers pour tout faire: "Pour marcher au plafond" (avec des ventouses), "Pour peindre des pieds" (avec un pinceau), "Pour marcher trois fois plus vite" (trois souliers alignés), "Pour une sauterie" (avec des ressorts), "Pour voir sous la jupe des filles" (avec un miroir), etc...

Pourquoi avoir demandé à ces artistes un soulier et non une mitaine, un chapeau ou un foulard?

"Parce que tout le monde n'a pas de chapeaux, de mitaines ou de foulards. Mais un soulier, oui. Il épouse la forme du pied et dénote le caractère. Avez-vous remarqué comme Paul Buissonneau a de petits pieds?"

Et quand il s'agit de pied, le talent ne manque pas.

Les souliers sont exposés dans des cadres. Certains sont vernis.

Les artistes sont mal chaussés

Charlebois, pour sa part, a eu de la difficulté à se départir de ses bottes de cow-boy, vieilles de trois ans et trouées.

Jean Lajeunesse et Janette Bertrand ont envoyé chacun une pantoufle, mais le droit et le gauche. Les deux sont dans un même cadre.

Gaston Miron a longtemps hésité entre les deux seules paires de souliers qu'il a. Il a fini par se décider et envoyer ses pantoufles, vieilles et complètement déchirées.

Le soulier de Marcelle Ferron est plein de peinture. Il n'est pas encore sec après deux mois.

Nicole Germain a envoyé de mignonnes mules, toutes délicates et féminines, Michel Tremblay et Gilles Carle une sandale chacun, Donald Lautrec une botte, André Brassard une botte à talon haut, Ludmilla Chiriacoff un chausson de ballet (neuf), Denyse Filiatrault un vieux soulier, Denise Proulx les souliers à semelles hautes de Lysistrata, Olivette Thibault un soulier à la mode rétro, etc...

En conclusion?

"Les artistes sont mal chaussés, ont de vieilles godasses pleines de trous!"

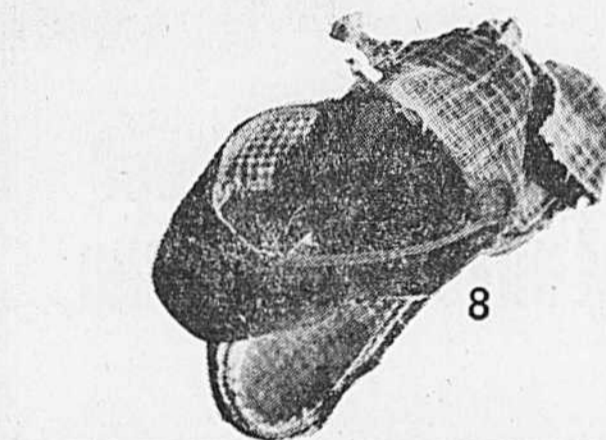
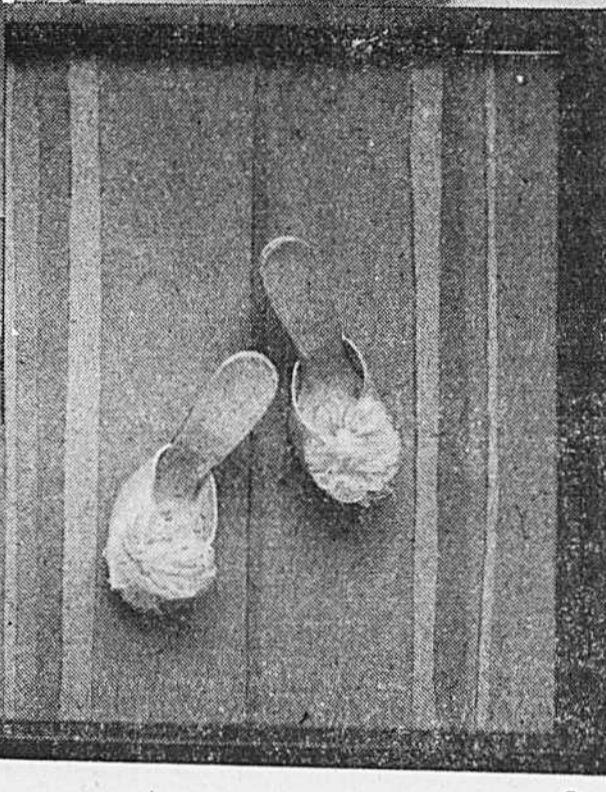
C'est sous le signe de l'humour qu'a lieu cette exposition (elle prend fin lundi). La galerie est ouverte tous les jours de 10 heures à 17 heures et éclipse celle des cerfs-volants de Jean Guillemette (ils s'envoleront le 18 mai sur le terrain du Musée d'art contemporain).

Après avoir fait le tour de la salle, passé leurs commentaires, avoir ri, s'être amusés, les gens (et ils étaient nombreux au vernissage: on se pillait sur les pieds) regardaient, en sortant, ...leurs souliers!

Avez-vous deviné? (1): les bottes de Charlebois. (2): un vieux soulier de Denyse Filiatrault. (3): les mules de Nicole Germain. (4): un soulier de Lysistrata de Denise Proulx. (5): le soulier et le chou-claque de Jean-Claude Germain. (6): un soulier d'Alfred Pellan, "Pour peindre avec les pieds". (7): l'autre soulier de Denise Proulx. (8): la vieille pantoufle déchirée de Gaston Miron. (9): un autre soulier de Pellan, "Pour faire peur aux chiens méchants".

A qui sont ces souliers?

par Christiane Berthiaume
photos
Pierre Côté



Quoi de neuf?

Parce que la technique a fait défaut le soir de la première, les spectateurs ont manqué un numéro de Bernard Haller, celui de l'Illusionniste, qui vient immédiatement après le Pianiste, et où le stroboscope joue un rôle prépondérant. Depuis, il le fait tous les soirs. Fait à souligner, la vente des billets va bon train mais ce n'est pas le délire tel que prévu pour le spectacle de Bernard Haller cette année. Dommage.

Demis Roussos, chanteur grec aux chansons susurreuses, viendra donner une série de spectacles l'an prochain au Québec. On l'attend pour le mois de décembre.

Une des rares attractions au cours de ce mois-ci vient d'être annulée. Le "Festival mondial de la magie et de l'occultisme" est reporté à l'hiver prochain. Les représentations devaient commencer le 21 mai.

Les spectacles à l'affiche:

Ce soir, c'est la première du spectacle de Roger Whittaker à la Place des Arts. Il donnera en tout quatre représentations à la salle Wilfrid-Pelletier dont deux ce soir et demain et les deux autres, mardi et mercredi. Roger Whittaker, cette semaine, faisait une tournée de spectacles en province.

C'est pour la même raison qu'Adamo est arrivé à Montréal mardi. Il ne sera à la Place des Arts

(salle Wilfrid-Pelletier lui aussi) qu'à compter de jeudi prochain. Entre-temps: en province.

Bernard Haller donne, cette semaine, les dernières représentations de "Et alors?". La dernière aura lieu samedi à la salle Port-Royale. Faut-il le rappeler? C'est un spectacle humoristique à ne pas manquer.

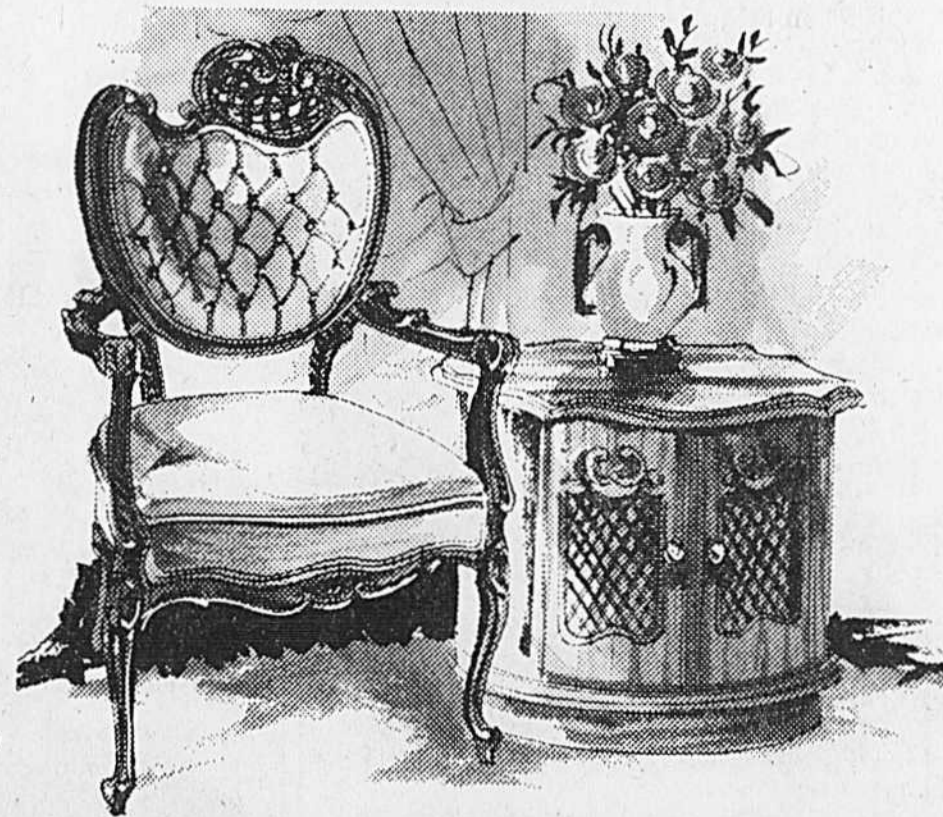
Parmi les groupes rock québécois intéressants, il y a Harmonium, un petit nouveau. Pour les entendre, les connaître et peut-être les apprécier, il faudra aller à Dorval demain soir. Le groupe donne un spectacle à l'école secondaire Jean-XXIII.

Claude Pélouquin a donné récemment un spectacle au Théâtre du Nouveau-Monde. Il continue. Il sera, ce soir et jusqu'à dimanche, à la Casanous.

La série de spectacles au cinéma Outremont va bientôt prendre fin. L'avant-dernière représentation a lieu ce week-end. C'est André Gagnon qui est en vedette. Il vient tout juste de donner quelques concerts à la Place des Arts. Priscilla assure la première partie. Il y a deux représentations samedi, l'une à 20 h. et l'autre à 23 h.

Pauline Julien termine une série de récitals au Patriote dimanche soir. Samedi, Emmanuelle sera à l'affiche de la Butte à Mathieu à Val-David.

Clermont DE LA PLAZA



C'est au style provincial français que nous devons cet élégant fauteuil. Le dossier et le siège d'un riche velours sont magnifiquement encadrés d'un bois sculpté.

Il s'agit là de notre suggestion "Fête des Mères"... Vous le trouverez au 2e étage chez Clermont de la Plaza.



6255, rue SAINT-HUBERT

Tél.: 273-7711

ARTS PLASTIQUES / LA SEMAINE

Buckminster Fuller au Centre Saidye Bronfman

Le monde des arts plastiques connaît toujours ses fluctuations, comme cela est la coutume depuis bien longtemps: petites semaines, grosses semaines, petits vernissages, gros vernissages, tout dépend du temps et des humeurs des saisons, du soleil et de la pluie et puis de tout le reste, quoi! Si je m'énerve, le lecteur voudra bien m'excuser, mais il est tard et j'ai sommeil.

Ceci pour vous dire (et non vous mettre "au courant", ce qui aurait été une farce plate, que l'exposition **Le Musée électrique** composée d'oeuvres lumineuses ainsi que celle intitulée **Le Musée cybernétique**, élaborée à partir d'oeuvres graphiques réalisées à l'aide d'ordinateurs, sont toujours en cours au Musée d'art contemporain de la Cité du Havre, et ce jusqu'au 9 juin pour la première et jusqu'au 2 juin pour la seconde.

Deux autres expositions dans des galeries montrealaises complètent d'ailleurs à merveille ces présentations du Musée d'art contemporain.

L'Espace 5 présente en effet une sélection d'oeuvres de la **Electric Gallery** de Toronto, sélection qui s'inscrit parfaitement bien dans la présentation du Musée électrique. Cette exposition de l'Espace 5 débutera samedi le 11 mai. De son côté, la galerie Gilles Gheerbrant présente une exposition des oeuvres (dessins faits à l'ordinateur) de l'artiste fort connu qu'est **Manfred Mohr**. Cette exposition est actuellement en cours et se terminera le 9 juin. Elle complète, d'une certaine manière, **Le Musée cybernétique**. Je m'en voudrais de ne pas signaler au Musée les dessins, aquarelles et sérigraphies exposés sous le titre de "Signes ouverts" que **Jacques Palumbo** présente également au Musée d'art contemporain jusqu'au 9 juin. Quoi qu'il en soit, nous reparlerons de tout cela dans le cahier Arts et Lettres du samedi 18 mai prochain.

Une exposition qui s'avère fort intéressante puisque nous n'avions guère entendu parler de cet artiste depuis déjà près de deux ans est certes celle de **Fernand Toupin**.

La galerie Bernard Desroches inaugurera donc ce soir, des 20 h 30, plus d'une quarantaine d'oeuvres récentes de **Toupin**. Dès la semaine prochaine d'ailleurs, soit jeudi le 16 mai, le Musée d'art contemporain présentera au grand public la "Suite d'automne" série de dix tableaux que l'artiste peint

en 1973. Nous reviendrons également dans notre cahier Arts et Lettres de samedi prochain sur ces deux importantes expositions.

Du côté de la galerie Média Gravures et Multiples, **Michel Leclair** invite le public au vernissage de son exposition "Art à vendre" qui débute ce soir à 20 h. L'exposition a été réalisée en collaboration avec **Jacques Lafond**, photographe, et **Roland Leduc**, lettré.

A la galerie Moos, les récents tableaux de **Gyorgy Kepes** sont exposés jusqu'au 24 mai tandis que **Graham Cantieni** exposera à la galerie de la S.A.P.Q. du 14 au 21 mai prochain.

Exposition Buckminster Fuller

Les travaux et concepts de Buckminster Fuller qui fut le créateur du Pavillon des Etats-Unis à l'Expo 67 de Montréal, seront exposés au Centre Saidye Bronfman du 9 mai au 6 juin 1974.

Cette exposition rend hommage au génie, à l'habileté et à l'avant-gardisme d'un innovateur américain qui est devenu une légende de son vivant. Au cours de sa carrière professionnelle, qui s'étend sur la moitié du siècle, Buckminster Fuller a excellé comme ingénieur, designer, architecte, mathématicien, urbaniste, philosophe, conférencier et même comme poète. Plusieurs de ses idées innovatrices ne furent acceptées du public qu'une génération plus tard puisqu'il fut toujours perçu comme un visionnaire trop avant-gardiste.

Dès 1927, il fut le concepteur de maisons qui incorporent des commodités telles que construction en suspension, air conditionnée, commodités encaevées dans les charpentes, pouvoir régénérateur, divisions amovibles, systèmes permettant de recycler l'eau, etc.

En 1933, l'auto aérodynamique de Fuller qui utilisait des métaux légers, des fenêtres encadrées par de l'air et à l'épreuve des chocs, permettait une visibilité arrière périscopique et était capable de rouler à une vitesse de 120 milles à l'heure. Il s'intéressa à l'environnement et aux ressources mondiales bien avant que tout cela ne soit à la mode. Aujourd'hui, il continue d'être un partisan d'une "Science du design qui permettra d'être à l'avant-garde des besoins mondiaux".

Cette exposition, réalisée par le Musée de la Science et de l'Industrie de Chicago permettra au pu-



La sérigraphie de Michel Fortier

blic de se familiariser davantage avec les recherches de ce savant. L'ouverture a lieu ce soir à 20 h 30 et M. Fuller sera présent.

Arts 2000

Une lithographie originale et une sérigraphie expérimentale font partie de la nouvelle collection de gravures que le Club ARTS 2000 vient de présenter à ses membres.

André Bergeron a réalisé en Belgique une lithographie qu'il a intitulée "Il commence à faire brun", tirée à 36 exemplaires signés et numérotés.

Quant à **Michel Fortier**, il signe une sérigraphie en quadrichromie qui est l'aboutissement d'une recherche menée par l'artiste. L'éditeur et l'atelier de sérigraphie **Ronald Perrault**. Cette oeuvre tirée à 100 exemplaires fait appel à des techniques raffinées de photomécanique.

La maison Turcotte

Le Ministre des Affaires culturel-

les, Monsieur Denis Hardy, après avoir pris l'avis de la Commission des biens culturels et selon les études de la Direction générale du Patrimoine, a classé, à titre de MONUMENT HISTORIQUE, la maison Turcotte, à Boischatel.

Le Ministre des Affaires culturelles a procédé à son classement parce qu'elle constitue un prototype architectural d'une grande importance historique.

Ce bâtiment du siècle dernier constitue un spécimen intéressant d'architecture domestique hybride où s'harmonisent les caractères du type traditionnel d'architecture dite "normande" (dont la cheminée centrale est la principale caractéristique) de la Côte de Beaupré et du type de la maison dite "à la canadienne". Les particularités de cette maison se retrouvent en fait seulement chez deux autres maisons de la Côte de Beaupré.

Gilles TOUPIN

THEATRE / CRITIQUE

Loin d'être banal

"Le Bonhomme Sept-Heures" de Michel Garneau. Musique d'André Angélini. Mise en scène de Roger Bay. Décor et costumes de Serge Chapu. Direction musicale d'André Angélini. Chorégraphie de Cynthia Hendrickson. Exercice public des élèves de troisième année de la section française de l'École nationale de théâtre. A l'altière au Monument National jusqu'à samedi.

par Martial DASSYLVA

Il y a, évidemment, du "Godspell" là-dedans. Ne serait-ce que dans un numéro de groupe — fort bien imaginé et enlevé — qui s'intitule "J'ai jamais aimé le petit Jésus" et qui est une franche caricature d'un numéro de "Godspell" où l'on proclame tout à fait le contraire.

Mais cela transpire aussi bien dans les costumes — tous les participants sont habillés en petits garçons et en petites filles — que dans la chorégraphie et la musique. Même l'argument du spectacle renvoie indirectement à l'oeuvre de Stephen Schwartz.

Malgré cet apparentement, cet exercice public des élèves de troisième année de la section française de l'ENT est loin d'être banal. Non seulement son interprétation est-elle fort convenable mais encore son impact visuel est-il assez extraordinaire, grâce à un travail de premier ordre du décorateur, Serge Chapu, un nom qu'il faudra sûrement surveiller. De même pour les éclairages de Jocelyn Dion dont les effets sont, dans l'ensemble, fort bien réglés et imaginés.

La mise en scène du spectacle porte l'empreinte d'un metteur en scène qui a de la poigne, comme en témoignent

d'ailleurs des numéros comme celui où l'on chante "J'ai jamais aimé le petit Jésus", comme cet autre qui commence par "T'es un vable mon amour", et, le numéro final de l'exorcisme du Bonhomme Sept-Heures dont le "striptease" est ordonné d'une façon irréprochable.

Ce "musical" privilégie le chant et la danse. Tous les participants ont dans ces deux domaines des moments intéressants et d'autres plus faibles. Mais, au niveau de la voix, une comédienne, que je crois être Pauline Lapointe, se détache nettement du peloton. Et c'est à bon droit qu'on l'utilise en quelque sorte comme "leader" ou, si vous préférez, comme chef de groupe.

J'aimerais enfin parler plus longuement du livret de cette pièce-poème-chanson-en-musique-tout — simplement — pour-exorciser. J'ai cru reconnaître dans plusieurs passages la manière habituelle de Michel Garneau qui aime jouer avec les mots et faire des associations d'idées inhabituelle. Je n'ose pourtant trop m'avancer sur ce terrain, pour la bonne raison que la sonorisation de la partie chantée laisse beaucoup à désirer et qu'on perd à peu près la moitié des paroles des chansons et des chœurs. Et c'est une simple question d'équipement technique.

Quoi qu'il en soit, cet exercice public des élèves de l'ENT vaut certainement qu'on se déplace pour le voir. D'autant plus que l'entrée est gratuite et que c'est terminé à 22 h 00 pile.

L'affaire Laure rebondit

Un représentant des coproducteurs du film "Sweet Movie" réalisé par le cinéaste yougoslave Dusan Magavejev, qui ont intenté une poursuite en dommages et intérêts pour un montant de \$240,000 à la comédienne québécoise Carole Laure, héroïne du film, annoncent dans un communiqué publié à Montréal que la vedette de "La mort d'un bûcheron" a obtenu d'un tribunal parisien une injonction provisoire interdisant la diffusion de "Sweet Movie" en France.

Selon le communiqué, le tribunal parisien visionnera le film lundi prochain, conjointement avec la Commission de censure française, avant de se prononcer définitivement sur l'interdiction de cette coproduction canado-franco-allemande qui a été choisi pour

la Quinzaine de la critique, à Cannes. La Société de développement de l'industrie cinématographique du Canada y a contribué la somme de \$150,000, précise le communiqué.

Le coproducteur canadien, Mojack Films Ltée, de Montréal, poursuit le communiqué, s'est refusé à tout commentaire en raison de l'injonction émise le 19 avril par le juge Roger Ouimet, de la Cour supérieure du Québec.

L'injonction du juge Ouimet interdit en effet aux coproducteurs de révéler les dessous de l'affaire et de diffuser ou distribuer sur le territoire du Québec, pendant toute la durée de l'injonction, du film "Sweet Movie" ou de toute pellicule ou photographie provenant de ce film.

théâtre du rideau vert
25e Anniversaire
des le 16 mai

mariaagelas

d'Antonine MAILLET
Mise en scène: ROLAND LAROCHE

Michelle ROSSIGNOL — Denise PELLETIER
Kim YAROSCHEVSKAYA — Yvon DUFOUR — Aubert PALLASCIO
Paul GUEVREMENT — Colette COURTOIS — Madeleine SICOTTE
René GAGNON — Pierre DUFRESNE — Eugène GALLANT
Éric GAUDRY — Anne-Marie DUCHARME — Gilles CLOUTIER
Philippe REYNAL — Antoine PATENAUDE

Décor: Hugo WUETRICH — costumes: François BARBEAU
Recherche musicale: GINETTE BELLAVANCE

Reservations: 844 1793
Metro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue St. Denis

Sortir, ça fait du bien!

Histoire de passer quelques heures à rire et à s'amuser... Nous vous proposons une soirée entière de musique et de bon temps: de 20 heures à 2 heures, tous les soirs, sauf le dimanche.

En vedette:
Kim Brothers/Pat Mills & Co
29 avril — 25 mai

Prochaines attractions:
The Bells/Ranee Lee
27 mai — 22 juin

Le Portage

Hotel Bonaventure

L'un de nos six hôtels au Canada

WESTERN INTERNATIONAL HOTELS

Une soirée avec

Maria Callas et Giuseppe di Stefano

Angel, Everett, London Records

13 MAI 20h30

les billets dates du 28 mars seront honorés

Canadian Concerts & Artists Inc.
932-2171

SALLE WILFRID-PELLETIER

Venez entendre ce que Dame Marthe (Janine Sutto) raconte au sujet de sa cruche cassée et venez entendre ce que les juges corrompus de cette cour de Huisum en pensent et venez voir le brouhaha qui deferle dans le ravissant décor de Michel Catudal.

"La Cruche Cassée", dans une mise en scène de Albert Millaire et mettant en vedette Janine Sutto, Guy l'Ecuyer, Jacques Galipeau, Jean-Louis Paris et plusieurs autres jeunes comédiens, est à l'affiche de "La Poudrière" de l'île Sainte-Hélène du mardi au samedi à 20h30 jusqu'au 25 mai.

Prix spéciaux pour les étudiants

Gilles Talbot présente

GINETTE RENO PLUS CENT

28 mai au 2 juin

AVEC LE CHOEUR "LA BOHEME"

DIRECTION MUSICALE CLAUDE DENJEAN

Billets: sem 8h30 \$3.00 à \$6.00 sam. 6h30 et 10h30 \$3.50 à \$6.50 aussi chez Sauvé Frères

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL-FM, présente

ADAMO

16-17 18-19 mai

\$4.00 à \$6.50 Sauvé Frères et Montréal Trust P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

LES PRODUCTIONS BOBEC PRÉSENTENT

EN SPECTACLE OUTREMONT

au cinéma 1248 Bernard 277-4145

ANDRÉ GAGNON + PRISCILLA
11 Mai à 8h. et 11h. \$1.99

MANEIGE + JAZZ LIBRE DU QUÉBEC
18 Mai 8h. 11h. \$1.99

Billets en vente au cinéma et à l'Alternatif

Kébec Spec présente

CHARLEBOIS

Du 22 au 27 mai
\$3.00 à \$6.00 (Sauvé Frères, Montréal Trust & P.D.A.)

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche 8 heures p.m.
Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

22 AVRIL au 2 JUI

G. GUÉTARY — G. LATULIPPE

MICHEL NOËL — SUZANNE LAPOINTE
S. LANGLOIS — GINO

4530, Papineau Tél.: 526-2527

DERNIER SPECTACLE DE LA SAISON

Une Exposition Unique

L'IFOYALÉE

de travaux étudiants du Collège du Vieux Montréal, Du 9 au 12 mai de 12 hres à 22 hres. Entrée libre.

Palais du Commerce
1600 rue Berri

Service d'information
Tel. 842-7161 poste 133
et 842-2024

théâtre du rideau vert

Du mardi au samedi 20h.
Dimanche 19h.
Dernière semaine

siegfried

de Jean Giraudoux
mise en scène
DANIÈLE J. SUISSA

JEAN-MARIE LEMIEUX
YVETTE BRIND'AMOUR
HUBERT NOËL
FRANÇOISE FAUCHER
FRANÇOIS ROZET
JACQUES LORAIN
VINCENT DAVY
VICTOR DÉS
SERGE BOSSAC

Billets d'étudiants tous les jours

Reservations: 844-1793
4664, rue ST-DENIS
metro Laurier - sortie Gifford

BUFFET DU LUNCH
\$2.75 seulement
DU LUNDI AU VENDREDI
DE MIDI A 3H P.M.

Château Madrid

1177, rue de la Montagne
861-3710

La formule du bonheur, chaque jour un homme!

18 ANS Adultes

Nurses REPORT

2e FILM
LONELY WIVES

18 ANS Adultes

Il est temps de passer à l'action... Finie la leçon!

Lun., ven., 10h a.m.
Sam., dim., 1h00

bonaventure

PLACE BONAVENTURE, tel. 861-2725

18 ANS Adultes

TEAGUE

Il est temps de passer à l'action... Finie la leçon!

Lun., ven., 10h a.m.
Sam., dim., 1h00

bonaventure

PLACE BONAVENTURE, tel. 861-2725

RESERVEZ VOS BILLETS

ANDROMAQUE

de RACINE

A L'AFFICHE

mise en scène
andré brassard

RITA LAFONTAINE / FREDERIQUE COLLIN /
HUBERT GAGNON / GILLES RENAUD /
costumes FRANÇOIS LAPLANTE
décors HUGO WUTRICH

4 sous | THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 EST, AVENUE DES PINS
RESERVATIONS 845-7277

UNE SUPER-VELETTE

JAMES BROWN

en spectacle
Artiste invitée
PATSY GALLANT

Le lundi 20 mai
2 spectacles: 18h et 21h30

Les billets de \$4, \$5 et \$6, sont offerts aux guichets de la Place des Arts et chez Montreal Trust (P. V. M.)

Production Donald & Donald

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal 78, 842-2112

UN PROGRAMME EXPLOSIIF!

DES DEMAIN

"LE FAUVE" c'est le plus dangereux des détectives, l'orsqu'il attaque il ne rate jamais!

BURT REYNOLDS
DYAN CANNON

2e film
14 ANS

Des engins diaboliques qui foncent vers la mort!

STEVE McQUEEN
"LE MANS"

DERNIER JOUR
"La planète des singes"

BERRI
ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

FRANÇOIS TRUFFAUT

MEILLEUR FILM ETRANGER

LA NUIT AMERICAINE

SEM. 7.30-9.30

le DAUPHIN
BEAUVIEN PRES D'IVRYVILLE 721-6060

CARRY ON ABROAD

14 ANS
DEMAIN

Joignez-vous à la nouvelle équipe des comiques!

PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4585

Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL-FM, présente

ROGER WHITTAKER

9.10.14 et 15 mai
Billets: \$3 à 6, Sauvé Frères et Montreal Trust P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec)

Aujourd'hui Découvrez le monde intime de la Polynésie en prenant part à notre déjeuner-buffet de 11:30 a.m. à 2:30 p.m.

MAI-TAI

À la bonne vôtre de 3 à 6 heures dégustez gratuitement les délicieux amuse-gueule de Mai-Tai

Tous les après-midi entre 3 et 6 heures. Un raffinement pour le palais, de menus délices pour vous mettre en appétit.

Édifice Port de Mer
Face au métro Longueuil
Pour les gens réservés: 679-5120
Un autre restaurant de Kenny Wong de la Rive-Sud.

tnm 3 DERNIÈRES
tel 861 0563

Mar. au ven. 20h
Sam. 17h et 21h
Dim. 19h

GINETTE MORIN
DENISE PROULX
JEAN PERRAUD
ROGER GARAND
PAUL BERAL

FLORALIE

de ROCH CARRIER
mise en scène olivier reichenbach
décors musique costumes
guy neuveu michel hinton janet logan

tnm
LE THÉÂTRE SANS FILS
présente
"ÉPOPÉE VISUELLE"
DEMAIN 10 MAI À MINUIT
84 ouest, rue Sainte-Catherine - 861-0563 \$2.00

GRAND SUCCÈS...
PROLONGATION
Théâtre MIDI du Maurier
Mardi au vendredi à midi
UN JOUR CE SERA NOTRE TOUR

de Serge Sinéas
avec la collaboration de Serge Marsder
Mise en scène de Jean-Louis Roux avec
DENISE PROULX, ROGER GARAND, ROBERT GRAVEL
et ROSE OUELLETTE

84 ouest, rue Sainte-Catherine - 861-0563 - \$1.50

Chantez en chœur au Pub

Queen Anne
Joignez-vous à Queen Anne pour chanter les vieux airs de music-hall à la mode du Pub.

SKYLINE

6600, Côte de Liesse
Vaste stationnement gratuit

Queen Anne
Joignez-vous à Queen Anne pour chanter les vieux airs de music-hall à la mode du Pub.

SKYLINE HOTELS
The Canadian Chain - La Chaîne Canadienne

PREMIERE FOIS EN FRANCAIS
A PRIX POPULAIRE

18 ANS

DES DEMAIN

Marlon Brando
Le Dernier Tango à Paris

UN FILM DE BERNARDO BERTOLUCCI

le DAUPHIN
BEAUVIEN PRES D'IVRYVILLE 721-6060

DERNIER JOUR
"Permis de conduire"

HORRIFIANT EFFROYABLE!

CHRISTOPHER LEE
PETER CUSHING

UNE AUTRE PAGE SANGLANTE DU COMTE...

DRACULA AD 1972

DES DEMAIN

2 FILMS EN COULEURS

"Le mannequin défiguré"

Pour ceux qui aiment les choses macabres...

DERNIER JOUR
"Planète des singes"

MERCIER
STE-CATHERINE, PLE-IX 255-6224

VILLERAY
ST-DENIS, JARRY 388-5577

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

SERGIO LEONE
présente
MON NOM EST PERSONNE

avec HENRY FONDA et TERENCE HILL
écrit par TONINO VALERII
produit par FULVIO MORSELLA
musique de ENNIO MORRICONE

DES DEMAIN au Verdun

CHAMPLAIN
ST-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

CREMAZIE
ST-DENIS, CREMAZIE 388-4210

VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2892

Trois-Rivières
le paris

ciné-parc odéon
ROUTE 204 AN 15 MILLES DE MONTREAL
21 CNE-PARC APRES TUNNEL HIPPOLYTE LAFONTAINE
TEL. 623-9751 SORTIE (ST-BURNI) 60 TEL. 655-0692

CINEMAS ODEON

PAUL NEWMAN - ROBERT REDFORD
THE STING

MEILLEUR FILM DE L'ANNEE

ATWATER 1
PLAZA ALEXIS RIMOR
935-4246

12.20, 2.30, 4.50, 7.20, 9.30

ATWATER 2
PLAZA ALEXIS RIMOR
931-3713

12.40, 2.50, 4.40, 6.30, 8.30, 10.20

PREMIERE MONDIALE

18 ANS

A ses maris, elle a tout donné... tout ce qu'ils méritaient!

Mrs Barrington

ATWATER 1
PLAZA ALEXIS RIMOR
935-4246

ATWATER 2
PLAZA ALEXIS RIMOR
931-3713

12.40, 2.50, 4.40, 6.30, 8.30, 10.20

CINÉMAS UNIS
VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

AIRPORT COULEUR
Burt Lancaster, Dean Martin
Cinéparc Dollard
TRANS CANADIENNE S. 35 684-8442

Anne des mille jours
COULEUR
OUVERTURE À 7:00 P.M.
PROJECTION DES 8:35 P.M.

UN DES MEILLEURS FILMS D'AVENTURES DE L'ANNÉE
PAPILLON
EN FRANÇAIS
7e SEMAINE
RIVOLI
6906 ST. DENIS 277-4129
CINÉMA LAVAL
CENTRE D'ACHATS LAVAL 668-8200

STEVE McQUEEN
DUSTIN HOFFMAN

14 ANS

Dustin Hoffman "Alfredo"
14 ANS
LE MEILLEUR "Alfredo"
ITALIEN avec sous-titres ANGLAIS
CINÉMA
PLACE VILLE-MARIE 866-2644

Gene Hackman "The Conversation"
POUR TOUS
RÉPÉTITION À 1, 3, 5, 7 ET 9 P.M.
AVENUE
1224 AVE. GREENE 937-2747

AL PACINO "SERPICO"
14 ANS
DORVAL
260 AVE DORVAL 631-8589
LE CINÉMA
AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477
AVE. GREENE FACE CINÉ AVENUE

Paramount Pictures présente
ROBERT REDFORD et MIA FARROW
THE GREAT GATSBY
FAIRVIEW
TRANS CAN. S. 33 697-8095
CLAREMONT
5038 SHERB. O. ET AVE. GREY 486-7355

AVIS: LE TRAITEMENT DE CERTAINS ÉPISODES DU FILM RISQUE DE SURPRENDRE, VOIRE DE SECOURIR FORTEMENT LE SPECTATEUR.
THE EXORCIST
12e SEMAINE
LOEW'S
954 ST-CATHERINE O. 866-5851

FILM TRÈS ÉMOUVANT, EMPREINT D'UN COMIQUE IRRÉSISTIBLE... L'UN DES MEILLEURS NOUVEAUX FILMS CETTE ANNÉE... À VOIR PAR TOUS LES CINÉPHILES!
The Apprenticeship of Duddy Kravitz
14 ANS
CINÉMA
PLACE VILLE-MARIE 866-2644
SNOWDON
5225 DECARIE 432-1322

"ON NE PEUT PAS VIVRE AU QUÉBEC EN 1974 SANS AVOIR VU 'BINGO'!"
René Homier-Roy, "Bon Dimanche"

LES FILMS MUTUELS présentent
UNE PRODUCTION PIERRE DAVID JEAN CLAUDE LORD
BINGO
UN FILM DE JEAN-CLAUDE LORD
14 ANS
PAPINEAU 521-6853 LAVAL 688-8200 VERSAILLES 353-7880

CINÉ-PARC ODEON
OUVERT
SORTIE (ST-BRUNO) 60
ROUTE 20 est
ROUTE 30
TUNNEL HIPPOLYTE LAFONTAINE
DIRECTION
ROUTE 20 est (5 MILLES DE MONTREAL)
2e CINÉ-PARC APRES TUNNEL HIPPOLYTE LAFONTAINE
tel. 523-9751 SORTIE (ST-BRUNO) 60 tel. 655-0592

NISKA
Artiste-peintre canadien-français de réputation internationale
EXPOSITION
SALON DE LA FEMME
du 3 au 13 mai
Place Bonaventure
Renseignements 332-1961 866-4495

LINDA LOVELACE dans
DEEP THROAT PART II
en COULEURS
18 ANS Adultes
GREENFIELD PARK
PLACE GREENFIELD PARK 671-6129

Le plus dramatique de tous les films de Kung Fu!
Virulence, violence et aplomb: il laisse loin derrière tous les autres spectacles Kung Fu!
The Dragon's Vengeance ET **THE BAMBOO BROTHERHOOD**
14 ANS
PALACE 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 DORVAL 260 AVE DORVAL 631-8586

KARLA
VERSION FRANÇAISE
18 ANS Adultes
Dès DEMAIN!
la Poupée d'Amour
2e GRAND FILM EN COULEURS
CHATEAU St. Denis & Belanger 271-4400 ELECTRA Ste Cath & Amherst 522-9177 VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 352-4020

1001
BIENTÔT AU EVE

elysée
35 MILTON / 842-6053
CE SOIR
SALLE RESNAIS 18 ANS Adultes

ENFIN
"...de l'érotisme intellectuel"
Anicée Alvina a des dons précoces et une beauté du diable.
Le Figaro

Avec Anicée Alvina, Michel Lonsdale, Olga Georges-Picot, Jean-Louis Trintignant.

"...Qui vous met l'eau à la bouche".
Le Monde

Glissements progressifs du plaisir
un film écrit et réalisé par ALAIN ROBBE-GRIELLET

SALLE EISENSTEIN 18 ANS
CLAUDE CHABROL
NADA
8e SEMAINE

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE
OUVERT tous les SOIRS à 6h30
3 FILMS D'ACTION en couleur
1 HATARI, John Wayne
2 HOLD-UP DU SIÈCLE, Frank Sinatra
3 SACCO & VANSETTI
OUVERT TOUS LES SOIRS à 6h30
AUTOROUTE DES LAURENTIDES Sortie 9-O Tel: 622-5555

CINÉ-PARC Laval
tel. 691-1320
UN VIOLON SUR LE TOIT
Comédie musicale
OUVERT TOUS LES SOIRS

2e FILM
LEE VAN CLEEF
CHEVAUCHEE DES 7 MERCENAIRES

GEORGE C. SCOTT
KARL MALDEN
PATTON!

2e film
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT DOMINIQUE SANDA STEPHANE AUDRAN
SANS MOBILE

HELLO, DOLLY!
Gagnant de 4 Oscars

20th CENTURY FOX PRESENTS
BARBRA STREISAND · WALTER MATTHAU
2e FILM
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT DOMINIQUE SANDA STEPHANE AUDRAN
SANS MOBILE APPARENT
OUVERT TOUS LES SOIRS

Les moins de 14 ans
Gratuits!

CINÉMA I
MON NOM EST PERSONNE
SERGIO LEONE
HENRY FONDA · TERENCE HILL
orig. par TONINO VALERII
produit par FULVIO MORSELLA
musique de ENNIO MORRICONE
L'AFFRONTMENT FINAL d'une guerre sanglante!
Qui du singe ou de l'homme sera réduit à l'esclavage?
La bataille de la planète des singes
Notre agent de Salzburg

CINÉMA II
1ère FOIS à Montréal

Alfred Dallaire INC.

SALONS FUNÉRAIRES

Alfred Dallaire Inc., Bonneville & Gingras Ltée, J.S. Vallée Ltée, J.A. Gauthier Engr., Geo. Vandellac Inc. et Adrien Bazinet Inc., vous offrent une nouvelle formule d'arrangements funéraires.

FIXEZ VOUS-MÊME LE PRIX DE VOS FUNÉRAILLES DANS LE CADRE DE NOTRE PLAN: «Pré-arrangements»

NOS SERVICES VOUS OFFRENT:

- 3675 rue Adam
- 2548 est. rue Beaubien
- 3254 rue Bellechasse
- 5805 rue Boileau
- 2645 est. rue Henri-Bourassa
- 4201 rue Hochelaga
- 4201 rue Lauréol
- Côte-St-Paul
- 1111 rue Laurier ouest, Outremont
- 11813 est. rue Notre-Dame, Pointe-aux-Trembles
- 781 rue Ogilvy
- 8671 boul. Riv.-des-Prairies
- 1922 boul. Rosemont
- 2590 rue Rouen

- 1575 est. rue Ste-Catherine
- 2521 est. rue Ste-Catherine
- 4506 est. rue Ste-Catherine
- 4340 rue St-Denis
- 8328 rue St-Denis
- 6821 rue St-Hubert
- 4500 ave Verdun

- De vous adresser à l'une de nos 24 succursales
- De choisir le style de funérailles en fonction de vos principes.
- D'épargner des démarches pénibles à vos proches.
- De faire un choix entre l'inhumation et l'incinération ou encore de prendre des décisions (dons à certains organismes médicaux) concernant la disposition de votre corps.

C'est faire preuve de responsabilité envers soi-même et envers les siens que de prévoir jusqu'au dernier moment de sa vie.

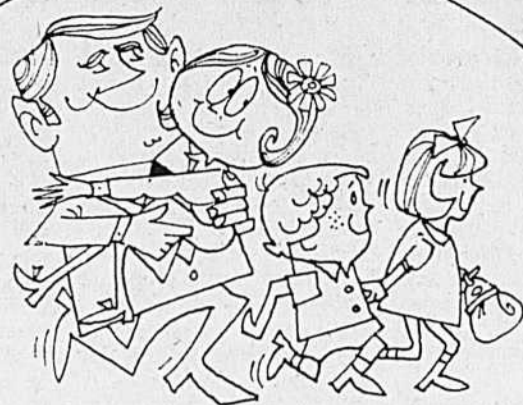
Pour de plus amples renseignements, communiquez avec M. André Brazeau, directeur des Préarrangements

SIÈGE SOCIAL: 6821 rue St-Hubert, tél.: 270-3111.

Veillez me faire parvenir un prospectus concernant vos «Pré-arrangements».

NOM _____

ADRESSE _____



Parce qu'il y a des mères comme ELLE...

Sortir de l'ordinaire, quelle mère ne mérite pas ça! Sûrement pas la vôtre ou celle de vos enfants. Pour la Fête des Mères, offrez-lui le Château Champlain et ses restaurants. Soyez digne d'elle. Elle trouvera un oeillet à sa table.

Nos restaurants sont à son goût:

L'ESCAPADE

— (au 36e étage du Château Champlain) lui fera voir les choses de haut. Notre buffet spécial de la Fête des Mères est encore plus soigné...

— de 12 h à 16 h. \$10 par personne

— de 17 h à 22 h 30. Un menu spécial à partir de \$9.75

LE TOURNEBROCHE:

— Un restaurant à l'air familial qui sert un petit pain de ménage savoureux — de midi à 15 h et de 17 h à minuit. Au menu de la Fête des Mères, des plats à \$7.50

LE CAFÉ TERRASSE:

— Un Café sans prétention, ouvert toute la journée.

LE NEUFCHÂTEL:

— Là où Jacques vous accueille à l'une de ses seize tables — de 18 h à 22 h 30. Un menu spécial à partir de \$9.75

Pour réservations, composer: 878-1688

Moitié prix pour les enfants de moins de huit ans.

...il y a des enfants comme vous.

LE CHÂTEAU CHAMPLAIN
un hôtel de **CP Hôtels**

HORAIRES

Suite de la page A 15

EROS: "Pretty Wet Lips": 10:15, 13:05, 15:55, 18:50, 21:40. "Bummer": 11:30, 14:20, 17:15, 20:05.

EVE: "Nurses Report": 10:00, 12:55, 15:50, 18:50, 21:45. "Lonely Wives": 11:25, 14:25, 17:20, 20:15.

FESTIVAL: "Il était une fois dans l'Est": 19:30, 21:30.

FLÉUR DE LYS: "Je sais rien, mais je dirai tout!": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

GRANADA: "Le nouveau Decameron 366": "Tout le monde est sexy, tout le monde est coquin": 18:20.

GREENFIELD PARK: (cinéma 1): "Le nouveau Decameron 366": "Tout le monde est sexy, tout le monde est coquin": 18:20.

GREENFIELD PARK: (cinéma 2): "Opération Karaté": "Trois filles nues sur l'île Robinson": 18:30, 21:00.

IMPERIAL: "Comment faire cocu les maris jaloux": 17:30, 20:20. "Servez-vous mesdames!": 18:55, 21:50.

JEAN-TALON: "Les 4 Chariots moustiquaires": 18:45, 21:00.

KENT: "Day for night": 12:55, 14:50, 17:00, 19:00, 21:05.

LA SCALA: "Masseuses perverses": 13:20, 16:30, 20:00. "Pilule": 15:00, 18:15, 21:40.

LAVAL: (cinéma 1): "Bingo": 19:30, 21:45.

LAVAL: (cinéma 2): "Papillon": 18:15, 21:00.

LOEW'S: "The Exorcist": 14:00, 16:30, 19:00, 21:30.

MAISONNEUVE: "Les 4 Chariots moustiquaires": 18:45, 21:00.

MAJESTIC: "La barbe à papa": "Six minutes pour mourir": 18:20, 21:50.

MERCURIER: "Comment faire cocu les maris jaloux": 17:30, 20:20. "Servez-vous mesdames!": 18:55, 21:50.

MID-MINUIT: "Les jeunes filles au lèvres fiévreuses": 14:25, 17:20, 20:15.

MONKLAND: "A touch of class": 14:45, 18:15, 21:55. "Night Watch": 13:00, 16:30, 20:10.

NATIONAL: "Les jeunes filles aux lèvres fiévreuses": 13:00, 15:50, 18:45, 21:40. "Les jeunes séductrices": 14:25, 17:20, 20:15.

OUTREMONT: "L'héritage": 19:00, "Hommage à un homme fatigué": 21:30.

PALACE: "Battle for the Planet of the Apes": 12:10, 15:20, 18:30, 21:40. "Conquest of the Planet of the Apes": 13:40, 16:50, 20:05.

PAPINEAU: "Bingo": 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:45.

PARC: "Les amazones, filles pour l'amour et pour la guerre": 18:25, 21:30. "L'amour en vacances": 20:35.

PARISIEN: "Lord à moi": 13:15, 16:40, 20:05. "Le serpent": 14:30, 17:55, 21:20.

PICCADILLY: "Paper Chase": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

PIERROT: "La chevauchée vers l'Ouest": 17:15, 19:20, 21:25.

PIGALLE: "Three Tough Guys": 13:00, 17:20, 21:35. "Once upon a time in the West": 14:50, 19:05.

PLACE DU CANADA: "Sugarland Express": 19:15, 21:15.

PLACE VILLE-MARIE: "Apprenticeship of Duddy Kravitz": 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.

PLAZA: "La dernière maison sur la gauche": 12:30, 14:40, 16:55, 19:10, 21:25.

PLAZA: "Le sexe sauvage": 14:05, 17:15, 20:25.

PUSSYCAT: "Carry Girl": 13:30, 16:25, 19:15, 22:00. "The Animal": 12:00, 14:50, 17:40, 20:35.

REGAL: "Les démons": "La classe du sexe": "Justine de Sade": 18:40.

REX: "Solo rouge": 21:00. "Sierra torride": 19:00.

RITZ: "Karaté sur la Jenque": "Miss Judoka règle ses comptes au karaté": 18:40.

RIVOLI: "Papillon": 12:40, 15:25, 18:15, 21:00.

SAINT-DENIS: "Le fils du boss": 14:30, 18:17, 21:55. "Seule contre la mafia": 12:50, 16:28, 20:06.

SEVILLE: "Mama": 14:00, 19:00, 21:30.

SNOWDON: "Apprenticeship of Duddy Kravitz": 12:50, 14:50, 16:55, 19:00, 21:05.

VAN HORNE: "Blazing Saddles": 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

VERMOREL: "Erotic Dreams": 12:15, 13:40, 15:30, 19:10, 21:00.

VERDUN: "Le parrain": 20:20. "Love Story": 18:30.

VERSAILLES: Salle rouge: "Opération Karaté": "Quand les femmes font ding ding": 18:25.

VIU: "Les cinglés partent en safari": "Kamikaze X2": "Commando".

VIDEOGRAPHE: "Les piliers noirs de la Great Lakes": 20:00.

VILLERAY: "La bataille de la plaine des singes": 20:00. "Notre agent à Salsbourg": 18:20, 21:50.

WESTMOUNT SQUARE: "S e r p i c o s": 13:50, 16:10, 18:50, 21:20.

YORK: "American Graffiti": 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

musique

UNIVERSITÉ MCGILL (Faculté de Musique) — Au Strathcona Music Building (555 ouest Sherbrooke) — Ce soir, 20:00, concert d'étudiants (flûte, violon, alto, violoncelle, piano).

Suite à la page C 15

w.h.perron

Tout pousse en beauté et en quantité... chez w. h. perron !

Sans compter la variété ! Vous trouverez chez Perron des stocks éprouvés de la meilleure qualité et des vendeurs de la plus haute compétence dans leurs "champs d'action". Ils ont fait le tour de bien des jardins et ils sont en mesure de vous aider joliment bien. Adressez-vous à W. H. Perron pour soigner les plates-bandes que vous chérissez jalousement. Voici un petit échantillonnage de la gigantesque collection de W. H. Perron. Choix de racines nues ou empotées.

ARBUSTES D'ORNEMENT

CORNUS
(Cornouiller) Le plus beau parmi les arbustes à feuillage diapré. Ses feuilles argentées lui donnent une allure vraiment magnifique.

18" à 2' \$250
2' à 3' \$325

HYDRANGÉE
En août ou septembre, vous verrez votre hydrangée fleurir en panicules pyramidales blanches et rosées. Grandes branches (5 à 8)

Arboreuscs (blancs) \$275
Pan grand (rose) \$200
Anabelle (fleurs extra-large branches, une beauté) \$425

POTENTILLA
Atteint 2-4'. Cet arbuste donne de magnifiques bouquets de fleurs jaunes

\$200 chacun

GRIMPANTS VIVACES

CLÉMATITE
Toujours d'une extrême popularité à cause de ses grandes fleurs très colorées. Toutes sortes de variétés étonnantes.

\$250 chacun

LIÈRE DE BOSTON (AMPELOPSIS)
Très robuste. Il grimpe admirablement bien à la brique et à la pierre.

chacun \$175
la douz. \$1750

LONICERA
(Chevreuille grimpant ou trompette) Dropmore Scarlet — Fleurs à long tube, rouge écarlate pendant tout l'été. Très vivace.

\$450 Chacun
Goldflame — Fleurs rouges et jaunes, fleurit de juin jusqu'aux gelées. \$450 Chacun

FABULEUX ARBRES FRUITIERS

PRUNIER
Un choix extraordinaire d'arbres fruitiers. Bleu noir, jaune, bleu, violet et rouge.

4 1/2' - 6' \$450 chacun
3 pour \$1275

POMMIERS
W. H. Perron offre une intéressante collection de variétés d'été, automne et hiver.

4 1/2' - 6' \$395 chacun
3 pour \$1125

POIRIERS
Variétés pour toutes régions. W. H. Perron vend des poiriers qui n'ont pas leur pareil.

4 1/2' - 6' \$450 chacun
3 pour \$1275

UTILISEZ NOS CHARIOTS LIBRE-SERVICE



w.h.perron

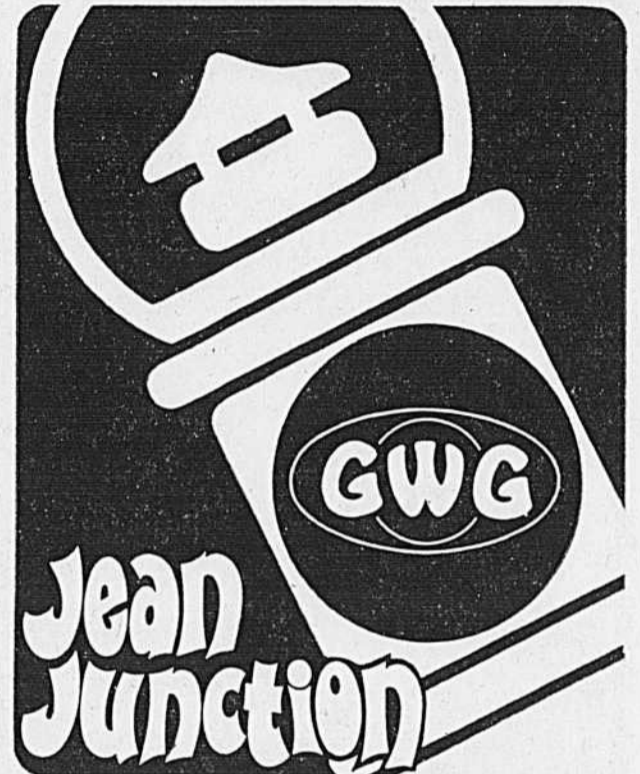
515, boul. Labelle, Chomedey, Laval.

(1/2 mille au nord du pont de Cartierville)
332-3610 (Montréal et banlieues)

Ouvert: les jeudis et vendres jus qu'à 9.00 p.m. Samedi de 8.00 à 5.00 p.m.



Vaste terrain de stationnement.



à partir de \$502

FIESTA DEL SOL EN LA COSTA

Quittez balconville pour la Costa del Sol, la côte du soleil espagnole. Venez fêter le soleil en Andalousie, au bord de la Méditerranée, en compagnie de gens simples et sympathiques. La Costa del Sol, c'est le véritable "flamenco", des fêtes populaires authentiques, un festival de couleurs, un climat idyllique, des plages magnifiques, et, en prime, le soleil toute la journée.

Voyage-soleil de trois semaines. Avril et mai: \$502. Juin, juillet, août: \$527. Billet d'avion, transferts, hôtel, petits déjeuners compris.

Pour vous renseigner au sujet des Pauses-soleil, communiquez* avec Iberia ou faites parvenir ce coupon à:



Pause-soleil
Lignes aériennes Iberia, 1245, rue Peel
Montréal, Québec H3B 2V1

Nom _____

Rue _____ App. _____

Ville _____ Code postal _____

Province _____

* Téléphone (sans frais):
• région 514: 1-800-361-4854 LP-3
• région 418: 514-819-1900-361-4830
• ville de Québec: 692-1413

Les prix Pause-soleil sont établis d'après les Tarifs IT en vigueur. Tous les prix peuvent changer sans préavis. Départs de Montréal à bord du El Jumbo d'Iberia.

VENTE DE TAPIS

ENTREPÔT: 8280, boul. Saint-Laurent
MAGASIN: 1477, rue Mansfield

AU SERVICE DE MONTRÉAL DEPUIS 35 ANS **25% à 50%** DE RABAIS

Satisfaction garantie ou argent remis

Avant d'acheter ailleurs, magasinez et comparez!

ROULEAUX À SOLDER:

VERGE CARREE	DESCRIPTION	PRIX LISTE	NOTRE PRIX	GRANDEUR APPROX	DESCRIPTION	PRIX LISTE	NOTRE PRIX
65	Sable nylon shaggy caoutchouc	\$8.99	\$4.99	12' x 8'5"	Bleu vert intérieur, extérieur	60	30
67	Os nylon shaggy caoutchouc	8.99	4.99	12' x 7'3"	Beige tweed commercial	95	50
33	Vert nylon shaggy imprime	8.99	4.99	12' x 3'	Rpuge nylon shaggy	40	20
48	Blanc polyester shaggy très épais	14.95	7.99	12' x 5'6"	Jaune acrilan velours uni	94	39
80	Vert polyester ciselé très épais	10.95	4.99	12' x 5'	Blanc antique nylon très épais	100	50
60	Rouge polyester ciselé très épais	10.95	4.99	9' x 8'6"	Pourpre nylon ciselé caoutchouc	75	29
62	Blanc os nylon frisé épais	11.95	6.99	9' x 22"	Vert nylon shaggy caoutchouc	198	110
60	Lilas nylon shaggy épais	11.95	6.99	9' x 9'5"	Or nylon tweed caoutchouc	80	29
100	Bleu polyester velours épais	13.95	6.99	12' x 18'6"	Vert nylon tweed caoutchouc	222	98
80	Brun polyester velours épais	13.95	6.99	12' x 9'	Vert ciselé caoutchouc tel quel	108	29
130	Brun nylon ciselé deux tons	9.95	5.50	9' x 9'	Lilas nylon-tweed caoutchouc	72	29
60	Brun nylon shaggy épais	10.95	6.99	12' x 9'3"	Beige blanc nylon shaggy	132	69
80	Or nylon câble épais	15.95	8.99	12' x 10'5"	Vert nylon frisé	168	84
				12' x 10'9"	Blanc polyester shaggy épais	100	100
				11'9" x 11'9"	Blanc nylon ciselé épais	189	95
				12' x 15'8"	Rouge nylon shaggy très épais	321	189
				12' x 11'6"	Ivoire nylon shaggy	175	79
				12' x 13'6"	Rouge nylon shaggy très épais	306	180
				12' x 19'9"	Or polyester shaggy très épais	400	129
				12' x 15'	Orchidée nylon shaggy épais	210	100
				12' x 12'10"	Rouge nylon velours caoutchouc	170	102
				12' x 8'	Vert nylon ciselé caoutchouc	99	49
				12' x 13'7"	Blanc nylon shaggy caoutchouc	162	106
				12' x 17'3"	Or nylon ciselé épais	230	92
				12' x 14'2"	Or Wilton frise laine	345	169
				12' x 11'2"	Bleu Wilton frise laine	225	135
				12' x 16'7"	Lilas nylon ciselé épais	220	89
				12' x 9'	Violet nylon shaggy	120	59
				11'6" x 19'	Vert nylon shaggy très épais	456	229

Vous pouvez acheter n'importe quelle grandeur que vous désirez
CECI EST UNE LISTE PARTIELLE!

TAPIS NYLON VELOURS UNI
Or, bleu, vert, rouille
Prix liste \$9.95 **\$4.99**
NOTRE PRIX

NYLON SHAGGY TRÈS ÉPAIS ET SERRÉ
Meilleure qualité faite au Canada. Brun, or, orange, vert, blanc, os, etc.
Divers rouleaux à solder!
Prix liste \$15.95 à \$18.95 **\$9.95**
NOTRE PRIX

NYLON CISELÉ ÉPAIS DESSOUS MOUSSE
Or, vert, etc.
Prix de liste \$7.99 **\$3.99**
NOTRE PRIX

Nous avons aussi un grand choix de tapis modernes shaggy au 1477, rue Mansfield, à prix réduits.

CHARGE X
OUVERT TOUTS LES JOURS
JEUDEI ET VENDREDI OUVERT
9:00 a.m. à 9:00 p.m.
SAMEDI OUVERT toute la journée
9:00 a.m. à 5:00 p.m.

ANGLO-FRENCH CARPET

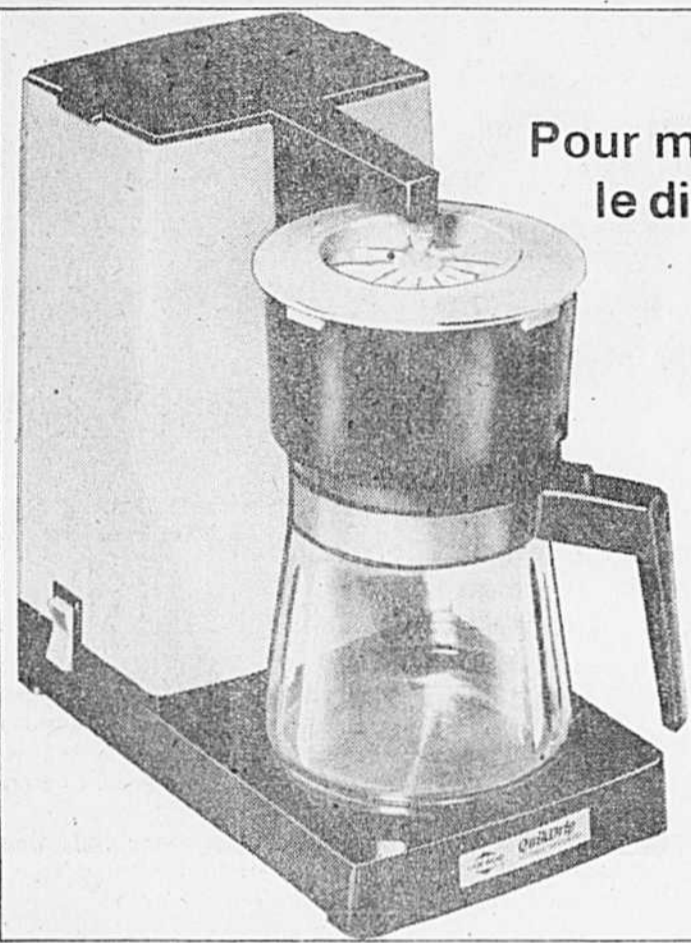
8280, boul. St-Laurent 382-2201

1477, rue Mansfield 288-4113

fête des mères



la Baie D'HUDSON



Pour maman à sa fête, le dimanche 12 mai

Cafetière-filtre Westbend

Le cadeau parfait pour maman, cette cafetière Westbend fait de 2 à 10 tasses de délicieux café en quelques minutes. L'eau chauffe et passe à travers le café moulu une seule fois. Le café est alors filtré à travers un filet fin dans la carafe chauffée. Fait de polypropylène moulée avec base en phénolique et plaque chauffante de 70 watts. Filtre par gravitation assemblée. Contrôle par thermostat. CA120 volts seulement. Brosse pour nettoyer et livret d'instructions.

35⁹⁹



Ouvre-boîtes affûte-couteaux

De Baycrest... un cadeau pratique. Ouvre-boîte automatique ouvrant les boîtes de toutes dimensions standard. Élément de coupe amovible pour faciliter le nettoyage. Affûte-couteaux incorporé. Or ou avocat. 1 an de garantie.

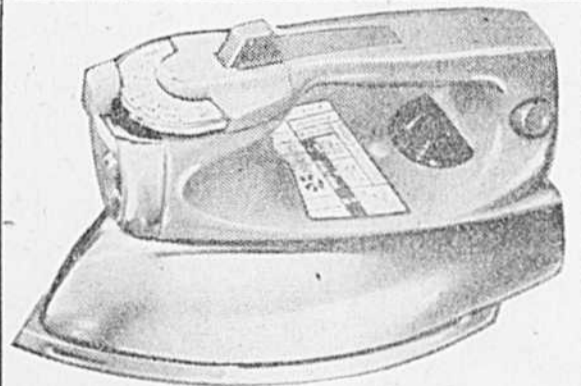
16⁹⁹



Mélangeur Oster 8 vitesses

Ce mélangeur 8 vitesses à boutons-poussoirs facilitera la tâche de maman. Le "Cyclotrol Eight" râpe, hache, moule, mélange, brasse, liquéfie et fait la purée. Trois vitesses à pulsateur "Touch Pulsing" pour hacher uniformément. Récipient de 5 tasses en acrylique résistant au froid et à la chaleur avec couvercle de vinyle hermétique et capuchon doseur amovible 1 oz. Base moderne et stable. Moteur ventilé de 575 watts lubrifié de façon permanente. CA110-120 volts, approuvé par Acnor. Or ou avocat. Livre de recettes. Garantie d'un an.

26⁹⁹



Fer à jet à sec à vapeur

Le fer Baycrest à jet à sec et à vapeur vous facilite la tâche. La commande de pulvérisation vous permet d'humecter les endroits difficiles à repasser avant le repassage. Semelle à 21 orifices pour une distribution uniforme de vapeur. Cordon interchangeable pour repassage de la main droite ou gauche. Avocat ou blanc. Un an de garantie.

16⁹⁹

Téléphoner à 842-6261. Articles ménagers, rayon 636, au quatrième, centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Enlevez le tremblement et les clameurs de tracteurs de jardin et qu'est ce que vous avez?

Ces nouveaux tracteurs Bolens



Ces vigoureux, nouveaux tracteurs Bolens de 16 cv sont tranquilles et encore plus puisqu'ils n'ont pas seulement un pot d'échappement silencieux mais ils ont été complètement reconstruits d'un bout à l'autre, pour réduire le bruit et les vibrations. De plus, ils vous donnent une nouvelle puissance sophistiquée pour chaque besogne de jardin et de la cour, avec des contrôles de fonctionnement faciles. Par exemple, la commande hydrostatique qui vous donne une pleine marche avant à zéro et une pleine marche arrière avec un contrôle d'une seule pédale. Un levage hydraulique à quatre positions d'attachement. Freins doubles aux roues arrière et le collier à blocage exclusif de Bolens, qui accroche la tondeuse, cultivateur ou chasse-neige en ligne avec une seule pression du doigt. Tout ça avec votre choix de nouveaux moteurs de 16 chevaux à cylindres jumelés ou d'un seul cylindre. Toutes ces caractéristiques sont construites avec la fiabilité Bolens. Les tracteurs silencieux Bolens. Toujours Un Pas En Avant.

FMC Produits de Consommation

- L'ASSOMPTION**
Société Coopérative Agricole de L'Assomption
761 boulevard L'Ange-Gardien.
508-4775
- BOIS DES FILION**
R-100 Sports Inc.
512 Chapais
625-6968
- GRENVILLE**
Clavier Sportmobile
151 Principale
242-8773
- IBERVILLE**
Gaston Rocher Sport
930 boulevard d'Iberville
347-3457
- LACHENAIE**
Dette Auto Électrique Inc.
2885 boulevard St-Charles.
608-3081
- LAPRAIRIE**
Les Services Maïnes Inc.
935 Ste-Rose.
659-1393
- LONGUEUIL**
Action Cycle & Sport Ltd.
1234 Chasse Chamblay
677-2225
- MARIEVILLE**
Michel Blanchard
418 rue Chamblay
466-7627
- MERCIER**
Prixes Inc.
232A boulevard St-Jean Baptiste.
691-2931
- POINTE-AUX-TREMBLES**
L'Automobile Maïnes
16480 rue Sherbrooke E.
642-0261
- POINTE-CLAIRE**
West Island Air Cooled Engine
88 Sanguin Ave.
697-1415
- REPENTIGNY**
Quincellière Maurice Thibault Inc.
328 rue Notre-Dame
581-1210
- STE-ADELE**
Desjardins Ste Adèle Marine
227 Principale
415 boulevard Ste Adèle.
229-2281
- ST-ANDRÉ EST**
Francis Raymond
80 rue Principale.
537-3886
- ST-CLÉ**
Carter Performance
West Island Air Cooled Engine
485 Route 201
456-3452
- COMTE ST-JEAN**
Eclair et Frères Inc.
St-Basile
- ST-JACQUES DE MONTCALM**
Gérard Richard Dupuis
227 Principale
181 Marie-Victoria.
839-2179
- ST-JEAN**
Gérard Brault & Frères
582 St-Jacques.
346-3910
- ST-JÉRÔME**
Desjardins Sport Inc.
2075 boulevard Labelle
438-8225
- ST-LIN**
Gérard Collin Sport
1584 route 45
275-2759
- VERCHÈRES**
Gérard Robert Proulx
181 Marie-Victoria.
583-3059
- Ville St-Laurent
Savard Inc.
888 Ave.
747-4719
- VIMONT LAVAL**
Pierre Bastien
181 boulevard des Laurentides
669-4163
- LAVAL EQUIPMENT**
1481 boulevard des Laurentides.
667-4860

8 magasins à Montréal et en banlieue

CENTRE-VILLE
PLACE VERSAILLES
LAVAL
DORVAL
ROCKLAND
BOULEVARD
SNOWDON
ENTREPÔT

TELEPHONER
À
842-6261
à compter de
8 h 30 a.m.

40 autres magasins au Québec

HEURES D'OUVERTURE:
DU LUNDI AU MERCREDI DE 9h30 à 6h p.m. LES JEUDI ET VENDREDI, de 9h30 à 9h p.m.
LE SAMEDI, de 9h à 5h p.m. TEL-ACHAT: 842-6261 à compter de 8h30 a.m.

la **Baie**
D'HUDSON

point
de départ

pour l'été

Pantalons de jersey, frais, confortables, agréables à porter tout l'été. Un achat formidable à bas prix. Maille pur polyester, lavable en machine, de belle tenue. Tons unis ou motifs de fantaisie à la mode. Coupe étudiée, classique, bas de jambe légèrement évasé, passants de ceinture, deux poches horizontales avant et deux poches au dos. Choix de couleurs et de motifs en: beige, marine, bleu poudre ou blanc. Tailles 30 à 40.

Téléphoner à 842-6261. Vêtements sport pour hommes, rayon 314, au rez-de-chaussée, centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

bas prix

12.99
ch.

vous économisez
encore plus si vous
en achetez deux

2/\$25

Si vous ne pouvez venir au magasin

composez

842-6261

Une téléphoniste se fera
un grand plaisir de vous aider



Concours Vibrations

Participez aussi souvent que vous le désirez au concours Vibrations dans n'importe quel magasin la Baie.

Vous pouvez gagner:
une Honda Mini-Trail CT-70;
une Honda Mini-Trail Z-50 de la maison André Primeau Inc. ou une tenue "Jeans" de la firme "H.I.S."

Le concours finit le 18 mai 1974.

Hâtez-vous, remplissez la feuille de participation à la boutique Vibrations... Qui sait... vous pouvez être l'un des heureux gagnants!



7 magasins à Montréal et en banlieue

CENTRE-VILLE
PLACE VERSAILLES
LAVAL
DORVAL
ROCKLAND
BOULEVARD
SNOWDON

TÉLÉPHONER
À
842-6261

à compter de
8h30 a.m.

40 autres magasins au Québec

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI DE 9h30 à 6h p.m. LES JEUDI ET VENDREDI, de 9h30 à 9h p.m. LE SAMEDI, de 9h à 5h p.m. TÉL-ACHAT: 842-6261 à compter de 8h30 p.m.