



**Un Misanthrope
plus vivant que jamais**

(article en pages 8 et 9)

Photo Jean-Pierre Karsenty

**Retour de
Génies en herbe**

**Un avant-goût de Noël
à Vedettes en direct**

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 51

Semaine du 17
au 23 décembre 1977

Programme
de la télévision

Rectification

• Dans notre numéro 48, c'est bien le *Dictionnaire des films* de Georges Sadoul que citait l'auteur de l'article que nous consacrons au *Pirate noir*, à l'affiche de *Ciné-club* le 27 novembre. Le rédacteur a malheureusement négligé de mentionner sa source de référence. Quant au fait que seule la copie en noir et blanc de ce classique du cinéma en couleur était disponible, cela a totalement échappé à ce même rédacteur et nul n'avait l'intention de tromper les téléspectateurs sur ce point.

• Les téléspectateurs qui ont visité le pavillon de l'Iran lors de l'Expo 67 ont gardé un souvenir ébloui de la splendeur des tapis exposés et de l'habileté incroyable des artisans qui tissaient sous leurs yeux ces merveilles de dessins et de coloris. C'est un souvenir que réveillera l'émission *D'hier à demain*, le dimanche 18 décembre à 16 heures, en présentant un épisode de la série *Le Monde tribal* intitulé *les Jardins tissés*, un documentaire de l'Allemand D. Collison sur la tradition dans le tissage des tapis persans. On sait que la Perse a pris le nom d'Iran en 1935.

• La série *Aux frontières du connu* présente le 3e et dernier épisode de sa série sur l'*Aéronautique*, le dimanche 18 décembre à 18 heures. Au programme: *les Avions à décollage vertical*. Paul-Emile Tremblay interviewe le capitaine André Paulin, du ministère des Transports du Canada et ancien pilote de l'ADAC. Le capitaine nous parle de la technique du vol vertical, des prototypes d'avions, de l'expérience commerciale d'ADAC et de l'avenir de ce type d'avion. Narrateur: Marc Filion. Réal.: Jean Martinet.



• *L'Echarpe de soie rouge*: tel est le titre de l'épisode de la série *Arsène Lupin* qui sera télévisé le lundi 19 décembre à 23 h 05. Une chanteuse de music-hall, amie de Lupin, épouse un millionnaire. Notre gentleman-cambrioleur doute fort que le bonhomme ait épousé la chanteuse par amour. Selon Arsène Lupin, ce serait bien plutôt pour s'approprier un saphir d'une valeur fabuleuse que l'artiste avait reçu en cadeau d'un admirateur.

• Les amateurs de bons westerns sont invités à regarder *A l'ombre des potences*, une excellente réalisation de Ray Nicholas mettant en vedette James Cagney, John Derek et Viveca Lindfors, à l'affiche de *Cinéma* le mardi 20 décembre à minuit cinq. Après avoir passé injustement six ans de sa vie en prison, un homme retourne dans l'Ouest et rencontre en cours de route un jeune homme qui lui rappelle le fils qu'il a perdu... La critique disait à propos de ce film: «Western classique, fort bien interprété par un James Cagney quelque peu vieilli mais toujours aussi dynamique. Le récit se déroule dans de magnifiques paysages... Le film reste attachant et pose le problème du courage et de la réhabilitation morale.»

• C'est de Matane que nous parvient l'émission *Reflets d'un pays*, le mercredi 21 décembre à 23 h 05. L'animatrice Armande Desrosiers nous invite à célébrer le tricentenaire de la Seigneurie de Matane dont on nous raconte l'histoire depuis l'arrivée du premier seigneur: Mathieu d'Amours de Chauffour,

en passant par ses descendants, par les seigneurs McKinnon et Fraser jusqu'à l'abolition du régime seigneurial. Recherche: Georgy Bouffard. Réalisation: Alain Desjardins.

• Pour les cinéphiles amateurs de scénarios policiers, deux excellents films en fin de soirée, le jeudi 22 décembre à la télévision de Radio-Canada. A 23 h 05, *le Voleur*, un film américain qui nous raconte l'histoire d'un repris de justice qui, après avoir purgé une sentence de dix ans, s'abouche de nouveau avec un bijoutier véreux. A minuit trente à *Ciné-nuit*, un autre drame policier intitulé *Dernier domicile connu*, avec notamment **Lino Ventura**. Un inspecteur de police est chargé de retracer un témoin important en vue de l'arrestation d'un caïd de la pègre. L'homme a disparu depuis cinq ans. A force de patience et d'astuce, le policier-enquêteur retrouvera sa trace.



• L'émission *Magazine-express* du vendredi 23 décembre à 10 h 30 sera consacrée à la médecine. La cardiologie d'abord, avec le Dr Lucien Campeau, de l'Institut de cardiologie de Montréal, qui expliquera aux téléspectateurs comment se fait l'hospitalisation d'un malade cardiaque; et puis le Dr André Aubry nous parle de l'hystérectomie ou ablation de l'utérus.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dimanche 11 décembre

12 h 00 La Semaine verte. Dossier: les cultures de conserverie au Québec. Commentatrice: Lucie Desjardins. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. — Entrevue avec M. Coulibaly, du Centre de développement des coopératives de la Côte d'Ivoire. Animateur: Pierre Perreault.

17 h 30 Ciné-magazine. Entrevue avec le réalisateur britannique Peter Yates. — Rencontre avec Jacques Bouchard: le programme double des jeudis du Nouveau Réseau. — Présentation d'un nouveau traitant de Valentino. — Critique de Richard Gay sur le film «Pique-nique à Hanging Rock». Animateur: André Vigeant.

Mardi 13 décembre, 13 h 35

Femme d'aujourd'hui «Le Gaspiillage de nourriture». Suite à une étude réalisée par Environnement-Canada en 1975, on s'aperçoit que les déchets d'aliments se chiffrent à 21,3% des déchets solides, dans une grande ville canadienne. Visite des cuisines d'un hôpital, d'une école, d'un grand hôtel et de restaurants divers. Entrevue avec Gemma Pelletier, diététiste des magasins Co-Op. Rech.: Louise Maranda-Samson. Animateur: Renée Hudon.

Vendredi 16 décembre, 22 h 00

Science-réalité «Le Laser». Différentes applications du laser dans l'industrie, la médecine, la fusion thermo-nucléaire et l'armée. Invités: Fernand Rhéault, INRS; Pierre Dion, ingénieur; Dr Alain Rousseau, ophtalmologiste; June Ziola, IBM Toronto; Jacques Beaulieu, Centre de recherches pour la défense de Valcartier; Gene McCall, Centre de recherche scientifique de Los Alamos au Nouveau-Mexique, et James Wineman, General Motors. Rech.: Jean-Denis Dubois. Animateur: Donald Dodier.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Baudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe
Jean Tétréau

Responsable des horaires:
Paulette Ferland (par intérim)

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Ici, ailleurs
samedi 17, 18 h 35

Second regard
dimanche 18, 11 h 00

Son et images
dimanche 18, 17 h 00

Les arts en Alberta

C'est la situation des arts en Alberta qui sera le sujet de l'émission **Ici, ailleurs**, télévisée le samedi 17 décembre à 18 h 35 à la chaîne française de Radio-Canada.

A cette occasion, le reporter René Poivre s'entretiendra avec plusieurs invités. Il nous présentera Horst Schmidt, ministre de la Culture en Alberta; Laurence Scigman, metteur en scène de pièces en langue anglaise; Eve-Marie, metteur en scène du théâtre français à Edmonton; Pierre Héту, chef de l'Orchestre symphonique d'Edmonton; le jazzman Big Miller, des étudiants de l'école des beaux-arts de Banff, et Karen Wilkin, conservateur de la Galerie d'art d'Edmonton, la plus importante institution de l'Alberta dans le domaine des arts plastiques.

Tous ces invités nous diront ce qui se fait dans le domaine des arts en Alberta. Cette jeune province qui n'a que 75 ans d'existence cherche à définir ce qui constitue ou pourrait constituer une culture ou une tradition proprement albertaine. Nous découvrirons avec les invités de René Poivre que les réalisations artistiques en Alberta correspondent à un art de type international et que c'est en peinture que les artistes révèlent la plus grande originalité. Prise de son: Gordon Cansield, Greg Novik et Jim Wong. Cameraman: Andy Oppen. Script-assistante: Bernadette Bérubé. Cette émission de la série **Ici, ailleurs** est réalisée par Maurice Olsen. Montage: Michel Lalonde. Animateur: Normand Bélanger.

Eve Marie



Cinq sujets de réflexion

A l'émission **Second regard**, le dimanche 18 décembre à 11 heures, on proposera aux téléspectateurs cinq sujets différents mais d'aussi grande actualité l'un que l'autre.

Pour commencer, le père Norbert Lacoste, directeur de l'Oeuvre des vocations, viendra nous entretenir de la situation actuelle, chez nous, des vocations religieuses et sacerdotales. Nous saurons donc, en regardant **Second regard**, si les vocations religieuses ont augmenté, sont restées stationnaires ou ont diminué en nombre. Interview: Yves Blouin.

Ensuite, Henriette Major et Claude Lafortune viendront nous parler de la publication de **L'Evangile en papier** par la maison Fides. Recherche et interview: Gilles-Claude Thériault. Il s'agit là d'un magnifique album qu'on devrait donner en cadeau aux enfants sensibles au merveilleux. On sait que Claude Lafortune a réussi cette performance d'intéresser les enfants (et même les adultes) à l'Evangile et à la Bible avec des personnages en papier d'une incroyable beauté. Son émission **L'Evangile en papier** a obtenu non seulement le succès foudroyant

Gilles-Claude Thériault



que l'on sait, mais de nombreux épisodes de la série furent vendus à la télévision française ainsi qu'à plusieurs autres pays à travers le monde.

La troisième tranche de **Second regard**, réalisée à Winnipeg par François Savoie, nous présentera un homme, Hervé Dansereau, qui a quitté la prêtrise il y a six ans, et qui vient de se marier. Il nous dira qu'il lui faut maintenant faire une sorte de vide en lui afin de se reprendre en main et ainsi s'adapter le mieux possible à sa vie conjugale.

En quatrième lieu, le réalisateur Michel Gélinas nous proposera une rencontre avec des personnes qui sont au fait de ce que l'on fera pour célébrer le 90e anniversaire de la fondation de la paroisse du Sacré-Coeur à Toronto. Recherche et interview: Daniel Poulin.

Finalement, on entendra et verra *Un conte de Noël* animé par les personnages en papier de Claude Lafortune, avec la collaboration de Gilles-Claude Thériault.

Réalisation: Lucien Létourneau.

Claude Lafortune



Chantal Juillet, violoniste et Paul Helmer, pianiste

A **Son et images**, le dimanche 18 décembre à 17 heures, un réalisateur-artiste viendra encore une fois proposer aux mélomanes une création audio-visuelle originale. Ainsi, Jacqueline Léveillé, dont les téléspectateurs ont appris à apprécier la finesse et le goût, présentera-t-elle au programme du prochain **Son et images** la *Chaconne en sol mineur* de Vivaldi, la *Sonata no 6 en sol majeur*, K. 301, de Mozart et *Nigun* (improvisation) de Bloch, interprétés par deux jeunes musiciens: Chantal Juillet, violoniste et Paul Helmer, pianiste.

Rappelons que Chantal Juillet (16 ans) est née à Sherbrooke et qu'elle a été l'élève de Luis Grinhaus. Elle a mérité un prix d'honneur dans la catégorie Duos au Concours international des jeunes musiciens *Concertino Praga 1975*, organisé par la Radio tchécoslovaque. Cette jeune violoniste s'est produite à maintes reprises à plusieurs émissions musicales de Radio-Canada dont, entre autres, *Banc d'essai*.

Quant au pianiste Paul Helmer, originaire de Kirkland Lake (Ontario), il donna son premier concert dès l'âge de six ans et fit ses études musicales au Conservatoire Royal de musique de Toronto. Aujourd'hui professeur d'histoire de la musique à l'Université McGill, il est considéré par les mélomanes comme un pianiste vraiment accompli.

Chantal Juillet



Hockey, football, handball
semaine du 17

Pour les sportifs de salon...

La semaine sportive de la télévision de Radio-Canada nous présentera des matches de hockey, de football, de handball sans compter des combats de judo.

Le samedi 17 décembre à 13 heures, présentation du **Football américain**, avec le reporter sportif Raymond Lebrun. La rencontre entre les Rams de Los Angeles et les Redskins de Washington sera télévisée en direct du Robert F. Kennedy Stadium et Jean Séguin sera le commentateur sportif du match. Serge Arsenault sera l'animateur en studio. Réalisation: Julien Dion.

A 16 heures le samedi 17 décembre, présentation de l'émission **Sporthèque**, avec le reporter sportif Serge Arsenault. Nous aurons alors l'occasion de revoir les compétitions olympiques de handball des Jeux de Montréal 1976. Ce sera la première de deux émissions sur ces compétitions de handball. Claude Sauvage sera le commentateur de cette émission réalisée par Jacques Viau.

Le samedi 17 décembre à 20 heures, c'est du Civic Arena de Pittsburgh que sera diffusée en direct la **Soirée du hockey**. A cette occasion, nous verrons la partie disputée entre les Canadiens de Montréal et les Penguins de Pittsburgh. René Lecavalier sera le reporter sportif, avec Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. L'émission sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 18 décembre à 13 heures, le match de **Football américain** mettra aux prises les équipes des Bears de Chicago et des Giants de New York. Le match sera disputé au New Haven Stadium. Raymond Lebrun sera le reporter sportif, Jean Séguin le commentateur et Serge Arsenault sera l'animateur en studio. Réalisation: Julien Dion.

Si vous voulez être bien renseigné au sujet du sport, regardez, du lundi au vendredi à 22 h 55 et le samedi à 22 h 45, **les Nouvelles du sport** à Radio-Canada.

Le dimanche, la télévision présente les résultats des principaux événements sportifs à l'émission **Sports-dimanche**, diffusée à 22 h 45.

Raymond Lebrun



René Lecavalier



Richard Garneau



Lionel Duval



Femme d'aujourd'hui
semaine du 19, 13 h 35

A la veille de Noël...

Femme d'aujourd'hui présente, le **lundi 19 décembre** à 13 h 35, la deuxième partie d'un reportage réalisé en novembre dernier au Brooklyn Museum de New York sur l'exposition **Women Artists 1550-1950**. Première mondiale dans l'histoire de l'art et tournant majeur dans celle des femmes, l'exposition **Women Artists 1550-1950** rassemblait des peintures empruntées à des douzaines de collections privées et publiques à travers le monde, soit plus de 150 tableaux de 84 femmes artistes dont les oeuvres s'inscrivent dans la tradition européenne ou d'artistes américaines ayant travaillé avant 1950.

Organisée par le Los Angeles County Museum of Art où elle a attiré plus de 110,000 visiteurs, l'exposition a circulé d'est en ouest dans quatre musées des Etats-Unis.

Ce reportage, dont la première partie a été diffusée le 12 décembre, permet aux téléspectateurs de Radio-Canada non seulement de voir les tableaux de ces femmes artistes mais de comprendre jusqu'à quel point la condition des femmes à travers ces époques a constitué un handicap majeur à l'expression de leur créativité. L'émission du 19 décembre sera consacrée à la période allant de 1800 à 1950, avec Linda Nochlin, Ph.D., spécialiste du XIXe siècle et professeur au Vassar College dans l'Etat de New York. Mme Nochlin a assumé la responsabilité de la recherche et du choix des oeuvres pour cette période de l'exposition. Recherche et interview: France L'Abbé. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Monique Renaud.

Le **mercredi 21**, **Femme d'aujourd'hui** consacre la plus grande partie de son émission au programme du mouvement **Women's Lib** pour amener le gouvernement américain à faire quelque chose contre le harcèlement sexuel de la femme au travail... par exemple supprimer le fameux «permis G 4» ou permis de séjour qui interdisait à une

étrangère de séjourner aux USA si son patron la congédie. Il sera également question de la prostitution sur une haute échelle à New York, de la violence de certaines professionnelles qui ne reculent ni devant le vol ni les attaques à main armée, v.g. le sous-ministre de la Défense de la RFA, délesté de son portefeuille en plein jour à 20 mètres du Hilton. L'équipe de **Femme d'aujourd'hui** a passé deux jours avec la police de New York et aura abondante matière à reportage sur la violence et les délits sexuels dans la capitale américaine. Recherche et animation: Stéphanie Brunelle. Réalisation: Jac Segard.

Au programme le **vendredi 23**: **Noël et le troisième âge** et **Les Yougoslaves fêtent Noël**.

Où'est-ce que les vieillards peuvent faire à Noël et comment vivent-ils cette fête aujourd'hui? Jean-Marie Bertrand, journaliste, parle de cas pénibles dont il a été témoin au centre-ville et en banlieue. Françoise Morin, des Petits Frères des pauvres (qui célèbrent le 15e anniversaire de leur fondation cette année), nous parle des demandes qu'elle reçoit à l'occasion des Fêtes et elle cite de nombreux témoignages de solitude et de détresse chez les vieux, particulièrement à cette époque de l'année. Elle invite ceux qui veulent venir en aide aux vieux par l'entremise des Petits Frères des pauvres à téléphoner à **523-3634**. Recherche: Janine Simard.

Femme d'aujourd'hui reçoit en studio un groupe de Yougoslaves qui nous parlent de leur manière de célébrer Noël dans leur pays et ici au Canada. Plusieurs d'entre eux ont soit un mari, soit une mère, un frère ou une soeur resté au pays pour toutes sortes de raisons, et à Noël ils y pensent avec plus de nostalgie encore. Comme tous les Néo-Canadiens d'ailleurs, dont on parlera à l'occasion de la visite en studio des Yougoslaves. Recherche: Nicole Rainville. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Fernand Ippersiel.

Les Coqueluches

du lundi au vendredi, 12 h 30

L'Heure de pointe

du lundi au vendredi, 17 h 00

Vedettes en direct

mardi 20, 20 h 30

Les invités de la semaine au Complexe Desjardins

Comme tout le monde, les **Coqueluches** se préparent à fêter Noël. Plus joyeux, plus endiablés que jamais, Guy Boucher et Gaston L'Heureux attendent le public et les téléspectateurs de Radio-Canada du lundi au vendredi à midi trente.

Cette semaine, Guy et Gaston accueilleront au Complexe Desjardins: le **lundi 19** décembre: Danielle Dorice, avec un groupe de danseurs et l'éternel charmeur et toujours séduisant chanteur populaire, Michel Louvain; le **mardi 20**: les chanteuses Danielle Oderra, Lyne Lapierre et Carole Lamoureux, ainsi que les chanteurs Etienne Bouchard et André Bertrand; le **mercredi 21**: la belle chanteuse Carole Cloutier; le **jeudi 22**, une invitée sera particulièrement choyée par les **Coqueluches**. Celle qui, pendant trente ans, a raconté tant de beaux contes aux enfants du Québec, du Canada et de plusieurs autres pays du monde, Tante Lucile qui recevra l'hommage bien mérité d'un public enthousiaste. Tante Lucile sera entourée de Suzanne Lapointe, Denise Parent, Aimé Major et 33 jeunes flûtistes de l'école Le Plateau.

Enfin, le **vendredi 23** décembre, avant-veille de Noël, les **Coqueluches** célébreront la fête avec les Petits Chanteurs de Granby, Yves Cantin, Pierre Labelle, Claude Valade, Christine Charbonneau, Pascal Normand, Suzanne Parayre et le chef d'orchestre Daniel Héту.

C'est également du Complexe Desjardins, mais à 17 heures, que vous parvient **L'Heure de pointe** animée par Winston McQuade. Au cours de la semaine précédant Noël, Winston et ses invités auront des tas de suggestions intéressantes à nous faire et c'est avec plus d'intérêt que jamais que les téléspectateurs devront suivre les diverses chroniques de **L'Heure de pointe**: le **lundi**: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier; le **mardi**: les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Tachereau; le **mercredi**: le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé; le **jeudi**: les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Cazalais, et enfin, le **vendredi**: les grands spectacles, avec Reine Malo, ainsi que les loisirs et les sports de plein air, avec Jean-Claude Fortier.

Les Petits Chanteurs et Claude Corbeil chantent Noël

Quelques jours avant Noël, le mardi 20 décembre à 20 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera à l'émission **Vedettes en direct** les Petits Chanteurs du Mont-Royal et la basse Claude Corbeil.

A cette occasion, les Petits Chanteurs interpréteront en solo: *O joli bois*, *Je m'en vais*, un air de la Renaissance de Charles Tessier, *la Truite* de Schubert et *Adieu belle forêt* de Félix Mendelssohn.

En duo, les Petits Chanteurs et Claude Corbeil interpréteront: *Notre sentier et la Vie, l'amour et la mort* de Félix Leclerc et *Quand les hommes vivront d'amour* de Raymond Lévesque.

Dans la seconde partie de l'émission, Claude Corbeil et les Petits Chanteurs interpréteront des airs de Noël: *Jésus de Nazareth*, le Noël de Gounod et *Soir d'hiver* de Claude Léveillé.

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dirigés par le père Charles Dupuis, affirment ici, en Amérique, les traditions les plus authentiques de la polyphonie et illustrent merveilleusement les valeurs culturelles et humanistes de la Renaissance. Ils forment la Maîtrise la plus prestigieuse du Canada.

La basse Claude Corbeil a remporté un premier prix du Conservatoire de musique de la province de Québec avant d'entreprendre sa carrière internationale qui le mena à Londres, Lausanne, New York et dans différentes villes de France. Il a chanté notamment aux Etats-Unis avec le New York

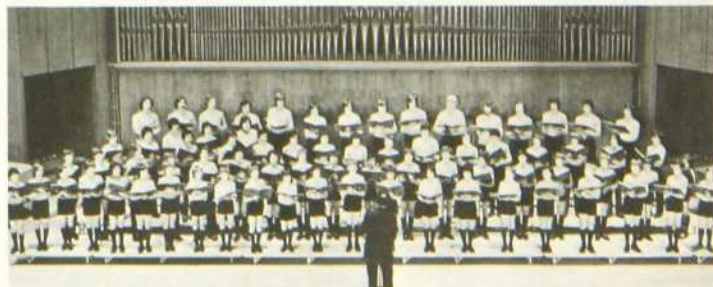
City Opera, le Pittsburgh Opera, le Philadelphia Lyric Opera et avec toutes les compagnies canadiennes d'opéra, en plus de participer régulièrement à des émissions de radio et de télévision.

Les musiciens seront sous la direction de Léon Bernier et c'est Pierre Bourassa qui a dessiné le dispositif scénique de cette émission de la série **Vedettes en direct** qui sera réalisée par Marcel Brisson.

Claude Corbeil



Les Petits Chanteurs du Mont-Royal



Les Coqueluches



Winston McQuade



Rencontres
mardi 20, 23 h 05

«La Justice dans la balance»

Durant neuf années, la France tout entière a suivi avec une attention passionnée les efforts pour faire libérer un innocent et ainsi vivre jusqu'au bout sa foi de chrétien.

Cet homme noble, tenace, digne et quelquefois sévère pour les «requins» s'appelle le père Robert Boyer. Il est également un avocat voué à la défense des causes difficiles: celles qui concernent les opprimés et les victimes de l'injustice. Robert Boyer, à qui «la défense de l'âme humaine devant le tribunal de Dieu» ne suffisait pas, a voulu également défendre l'homme, aujourd'hui et maintenant, devant le tribunal des hommes.

C'est justement ce jésuite qui sera l'hôte de Marcel Brisebois lors de la prochaine émission de la série **Rencontres**, le mardi 20 décembre à 23 h 05, à la télévision de Radio-Canada.

Après avoir obtenu la permission de la Compagnie de Jésus de se faire avocat, Robert Boyer a exercé pleinement sa profession et après avoir mené ce douloureux combat qui consistait à faire innocenter un inno-

cent, il s'est illustré dans la défense des prostituées de Lyon. Cette affaire, on s'en souviendra, avait fait beaucoup de bruit en France il y a quelque temps.

Toujours avocat à Lyon, il continue de défendre les jeunes délinquants d'une façon si exemplaire et avec un sens si aigu de la charité chrétienne que sa renommée est maintenant internationale. Il a expliqué les motivations profondes de son engagement social dans un livre publié aux éditions Denoël sous le titre: *la Justice dans la balance*. Son ami l'écrivain Bernard Clavel, qui l'a constamment suivi et aidé dans sa dure quête de la justice, a donné à cet ouvrage une émouvante préface. Il y écrit, entre autres choses, qu'en regardant agir Robert Boyer, il a acquis la certitude que certains actes ne s'accomplissent vraiment que dans la foi. Car «la vérité essentielle c'est que la vraie charité — la seule qui nous grandisse — ce n'est pas tant de donner ce que l'on possède mais bien ce que l'on est». Selon Bernard Clavel, Robert Boyer est un des rares exemples, en notre époque si profondément égoïste et matérialiste, d'un chrétien vivant l'amour le plus pur, c'est-à-dire celui qui voit Jésus en chaque homme insulté, torturé, bafoué, chargé d'une croix.

Le désintéressement et l'amour de la liberté comme de la justice pour chacun va si loin chez Robert Boyer qu'il accorde spontanément à tout être le droit «de se chercher sa foi».

Les téléspectateurs qui aimeraient voir et entendre cet homme aussi humble qu'exceptionnel ne devraient pas manquer l'entretien qu'il a accordé à Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres**, le mardi 20 décembre à 23 h 05.

Si vous avez des commentaires ou des observations à faire à la suite des émissions **Rencontres**, vous êtes priés de les communiquer par téléphone à Radio-Canada au numéro: 285-3333.

Cette série est réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne, avec la collaboration de Colette Danthony.

Le Temps de vivre
mercredi 21, 14 h 30

Natashquan

A l'occasion de Noël, le **Temps de vivre** présentera une émission spéciale, le mercredi 21 décembre à 14 h 30. Pierre Paquette s'est rendu à Natashquan avec toute l'équipe du **Temps de vivre** pour interviewer plusieurs personnes de ce village rendu célèbre par Gilles Vigneault.

Vous pourrez faire la connaissance de Mme Marie Vigneault, mère de Gilles, qui nous parlera de ses souvenirs de jeunesse, du temps où elle enseignait, des gens qui ont colonisé ce pays et des chansons de son fils. Vous rencontrerez ensuite la doyenne de Natashquan, Mme Dérilas Vigneault ou «Tante Marie» qui est hôtelière et qui, à l'âge de 92 ans, continue de recevoir d'anciens clients. Mme Estelle Landry, qui a été maîtresse de poste pendant 40 ans, nous explique comment se faisait le transport du courrier avant l'utilisation de l'avion. Vous verrez également une entrevue avec M. Alfred Carbonneau qui nous parlera de la pêche et avec M. Léopold Carbonneau qui est responsable de la station météorologique depuis 1942. M. W. Hounsell, âgé de 72 ans, apportera un autre témoignage en parlant de son ancien métier de trappeur. En dernier lieu, M. J. Landry nous fera part de ses observations en tant qu'ex-débardeur.

Au cours de cette émission, Monique Saint-Onge interprétera quatre chansons de Gilles Vigneault. Les autres artistes invités sont: Odilon Carbonneau et Jean-Pierre Vigneault, violoneux; Jean-Paul Vigneault, guitariste; Benoît Vigneault et Paul-Adrien Vigneault, gigueurs.

Cette émission spéciale ne manquera pas d'intéresser un vaste public. Il est rare que l'on ait l'occasion de donner la parole à des gens aussi riches et qui vivent aussi éloignés des grands centres.

Le Temps de vivre est réalisé par Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte. Recherches: Lucie Lépine, Monique Lande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard.

Les Ateliers
vendredi 23, 14 h 30

La crèche de Noël

L'émission **les Ateliers** qui sera diffusée le vendredi 23 décembre à 14 h 30 sera entièrement consacrée à Noël. L'équipe de l'émission s'est rendue au Centre de jour de Saint-André Avelin, à 60 milles de Hull, dans la magnifique région de la Gatineau.

Jacques Houde s'entretiendra avec M. Donat Boyer de la fabrication d'une crèche à laquelle il participe avec MM. Placide Campeau et Emile Landriault, tous deux anciens menuisiers. Ces trois hommes reproduisent à l'échelle les maisons et les granges qui vont servir à cette crèche en miniature. M. Boyer nous parlera également du métier de menuisier et tout particulièrement de la manière dont on fabriquait autrefois les granges.

Monic Lessard, qui est coanimatrice, discutera avec Mme Béatrice Matt de la cuisine d'antan. Par la suite, Mme Pauline Klosevych nous proposera un menu de Noël pour six personnes. Ce menu simple à faire a été conçu spécialement pour les personnes âgées. Les téléspectateurs pourront prendre note des recettes, au cours de l'émission. Monic Lessard s'entretiendra ensuite avec Mme Béatrice Bernard, qui expliquera comment elle fabrique des étoiles de Noël, à l'aide de minuscules coquillages, malgré le fait qu'elle soit handicapée. En dernier lieu, Jacques Houde rencontrera Mme Claurida Chabot, qui fait des poupées en tissu avec un groupe de dames du centre de jour. Ces poupées miniaturisées reproduisent les pensionnaires du centre avec leurs caractéristiques propres. Elle nous expliquera comment elle les fabrique.

L'émission se terminera sur l'ensemble de ces créations, et nous verrons ainsi la crèche, l'étoile et les personnages une fois terminés.

Réalisation: Patricia Ely.

Robert Boyer



Noël
vendredi 23, 18 h 00

Dimanshowsoir
le 18, 19 h 30

Le père Emile Legault nous invite à la réflexion

A l'occasion de Noël, une émission spéciale intitulée **Né dans une crèche** vous sera présentée le vendredi 23 décembre à 18 heures.

Le père Emile Legault animera cette émission durant laquelle il abordera plusieurs thèmes. Il nous fera tout d'abord part de ses souvenirs de Noël, puis il parlera du Noël des mal aimés. S'interrogeant sur ce que pourrait être Noël en 1977, il dira comment chacun devrait savoir redevenir un enfant à l'occasion de cette fête religieuse dont on a fait un événement commercial. Chacune de ses réflexions sera accompagnée d'images de différentes crèches de Montréal et de chants de Noël traditionnels. Vous entendrez, entre autres: *Minuit chrétien*, *Il est né le divin enfant*, *les Anges dans nos campagnes* et plusieurs autres.

Les principales crèches que l'on pourra voir durant l'émission nous viennent du Carmel de Montréal, de l'Oratoire Saint-Joseph, de l'église Notre-Dame et de l'église Saint-Antoine, à Longueuil. On montrera également deux crèches qui ont été confectionnées par des enfants.

On connaît depuis longtemps l'éloquence et la popularité du père Legault; il ne fait pas de doute que ses paroles sauront toucher les téléspectateurs en quête d'un message spirituel.

Réalisation: René Barbin.

Emile Legault



Un gars «ben ordinaire», une vedette extraordinaire: Robert Charlebois

Le 18 décembre à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'émission **Dimanshowsoir** recevra un artiste invité qui se dit lui-même «un gars ben ordinaire» mais que ses milliers d'admirateurs ainsi que les critiques et les journalistes d'ici et du monde classent parmi les



vedettes extraordinaires: Robert Charlebois.

A part une courte apparition le 18 septembre dernier pour célébrer le 25e anniversaire de Radio-Canada, Robert Charlebois n'a pas gâté les téléspectateurs cette année. On ne l'a pas vu au petit écran parce qu'il a préféré se retirer pour travailler. Le résultat de cette semi-claustration: un microsillon de toutes nouvelles compositions lancé le 13 décembre.

Aux **Beaux Dimanches**, Robert Charlebois nous fera les honneurs de ce dernier enregistrement en chantant la plupart des chansons qui composent ce disque. Comme elles sont encore inédites, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada seront les premiers à les entendre... sauf les privilégiés qui auront pu se procurer le microsillon entre le 13 et le 17 décembre.

Depuis qu'il a été élu «découverte de l'année» en 1965, à 20 ans, il en a fait du chemin, notre Garou national. On se souvient qu'il a été non seulement compositeur et interprète mais également comédien; on l'a vu dans *Rue des Pignons* et dans *Septième nord*, et au cinéma dans *Entre la mer et l'eau douce*. En 67, année de l'Expo, Robert Charlebois remporte au Festival du disque le trophée accordé au meilleur compositeur et interprète, et l'année suivante, au Festival international de la chanson de Spa en Belgique, il remporte le grand prix d'interprétation avec sa célèbre chanson *Lindbergh*. En 68, il est la vedette et l'auteur de la musique du film de Jean-Pierre Lefebvre, *Jusqu'au coeur*. En août 70, Radio-Canada délègue Robert Charlebois au 10e Festival

international de la chanson à Sopot, en Pologne, d'où il revient avec le premier prix pour sa chanson *Ordinaire*. Puis il chante à l'Olympia, où, après un demi-succès à sa première apparition, il devient dès la deuxième l'idole des Parisiens, de toute la France, de la Belgique, de la Suisse et de l'Europe francophone, avant de conquérir le reste du monde. Le critique du Figaro écrivait, à propos de Charlebois en septembre 1973: «L'originalité de Charlebois — personnalité puissante et pas encore épanouie — est dans la nature même de l'artiste: un homme vrai, c.a.d. un homme du terroir avec la santé, l'équilibre du corps et de l'esprit, la solidité du roc ou de l'arbre.» A quelques mots près, le Figaro pourrait encore aujourd'hui rédiger la même critique sur Robert Charlebois, un des artistes les plus authentiques du Canada français.

Réalisation: Gaston Laporte.

F. C.



Un Misanthrope pour notre temps

A part Shakespeare, il est peu d'auteurs dans le théâtre classique universel qui ait aussi bien su mêler le rire à la poésie, la psychologie à la sagesse, la grandeur comique au tragique que Molière. Et l'on aura vu, au cours des siècles, les gens vraiment simples et intelligents ou des génies comme Goethe lui vouer une fervente admiration. Seuls ceux qui se reconnaissent peut-être dans les divers imposteurs qu'il a démasqués avec plaisir ne l'aiment pas...

Ce sera une occasion de plus pour les téléspectateurs de Radio-Canada de vérifier l'actualité de Molière, le 18 décembre à 20 h 30 alors qu'on présentera aux **Beaux Dimanches** le **Misanthrope**, chef-d'œuvre incontesté de l'auteur de *Tartuffe*.

L'argument

Présenté pour la première fois à Paris le 4 juin 1666 et publié au début de 1667, le **Misanthrope** est sans doute la comédie de Molière à la fois la plus étudiée et la plus controversée. En effet, selon les époques et les courants de pensée, on y a découvert des sens différents et parfois même opposés. Certains furent sensibles à ce qu'ils voyaient comme une défense inconditionnelle de la sincérité, tandis que d'autres pardonnaient mal à Molière ce qu'ils croyaient être une moquerie de la vertu.

Mais le **Misanthrope**, auquel Molière a travaillé plus qu'à toutes ses autres pièces, doit beaucoup à son auteur qui savait s'étudier lui-même, et le personnage nous apparaît comme l'une de ses plus authentiques créations.

Alceste, le protagoniste, montré sous divers éclairages, est riche d'une incroyable diversité psychologique. Molière cependant, quelque admiration qu'il voue à son noble et vertueux personnage, en voit aussi les ridicules et ne saurait entièrement l'approuver, lui qui dans toutes ses pièces a constamment défendu l'harmonie du juste milieu. Il avait d'ailleurs pla-

cé en sous-titre à cette comédie: «l'atrabilaire amoureux».

Alceste, donc, est un jeune seigneur intransigeant qui voue à la vérité un culte inconditionnel. Il en souffre d'autant plus qu'il vit dans une société mondaine et frivole, habile au maniement du masque et du mensonge. Par contre, son ami Philinte, plus conciliant et moins ombrageux, sait être indulgent envers les faiblesses humaines, son esprit lui ayant appris qu'il faut parfois composer pour vivre.

Alceste, dur pour lui-même et convaincu de sa pureté morale, voudrait que tous les hommes, à son image, fassent montre d'une absolue bonne foi, d'une indéfectible rectitude de jugement et d'une conduite impeccable. Il reprochera par exemple à Oronte le ridicule et l'enflure de ses vers, à Arsinoé sa coquetterie, à Acoste sa vanité, à Clitandre son genre écrivain et son esprit dans le vent...

Quant à la jeune et belle Célimène dont il est amoureux, Alceste croit bien à tort parvenir à son édification par son propre exemple. Malgré son insouciance, les moqueries et les roueries dont Célimène fait preuve à son endroit, il la demande en mariage. Après avoir, contre tout bon sens, vainement tenté de toucher Célimène, Alceste «s'en va chercher sur la terre un endroit écarté — Où d'être homme d'honneur, on ait la liberté».

Une mise en scène moderne

Passionné par la représentation du **Misanthrope** qui a été donnée la saison dernière à la Poudrière, le réalisateur Florent Forget a voulu la reprendre intégralement à la télévision, pour le bénéfice des téléspectateurs de Radio-Canada, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 18 décembre à 20 h 30. Il a conservé la même distribution et François Cartier, qui remplit toujours le rôle d'Alceste, en assume encore la direction artistique.

Afin de bien rapprocher l'œuvre du public actuel et de montrer ainsi l'universalité et la pérennité du **Misanthrope**, la pièce est interprétée dans des costu-

mes modernes de Solange Legendre, et elle fut enregistrée dans divers appartements du Château Dufresne, à Montréal. Certes, on a veillé à ce que le texte de Molière soit intégralement respecté; mais il a quand même fallu briser l'unité de lieu si chère au XVII^e siècle. Il va de soi cependant que le style ancien de la décoration du Château contribue à mieux faire accepter la versification et la langue de l'époque. Par ailleurs, le décorateur Nicolas Sologoub y a juxtaposé, à certains endroits, quelques touches modernes dans les accessoires, l'ameublement et la décoration.

Les téléspectateurs qui connaissent bien Molière seront peut-être quelque peu déroutés au début du spectacle par cette sorte de compromis entre l'ancien et le moderne au niveau du texte et de la présentation visuelle. Mais la façon à la fois intime, simple et naturelle avec laquelle les comédiens «parlent» le texte, contribue sans doute à faire oublier la rime et les vers de Molière.

Dans l'ensemble, le réalisateur Florent Forget a respecté la conception générale de la mise en scène de François Cartier; mais il a ajusté, cela va de soi, les mouvements des personnages et l'interprétation aux exigences techniques de la télévision.

Afin que rien ne soit négligé pour faire de cette représentation une soirée digne du grand Molière, le réalisateur et le metteur en scène ont travaillé en étroite collaboration. Il serait surprenant que le public ne prenne un vif plaisir à cette façon à la fois respectueuse et contemporaine d'interpréter le **Misanthrope**. Car il y découvrira que cette comédie est toujours d'actualité et que ses personnages, conçus il y a trois cents ans, sont toujours des archétypes universels.

René Houle

Distribution

AlcesteFrançois Cartier
CélimèneLouise Turcot
PhilintePascal Rollin
ElianteMarguerite Lemire
ArsinoéElisabeth LeSieur

OronteYvon Bouchard
AlcesteAlain Fournier
ClitandreDaniel Tremblay
DuboisGaston Lepage
BasqueJean-Luc Montminy
Le gardeMichel Maillot
 Direction technique: Yvan Fecteau; éclairage: Jean-Guy Corbeil; son: Gabriel Loranger.

François Cartier



Pascal Rollin



Daniel Tremblay, Alain Fournier, Pascal Rollin et François Cartier



Daniel Tremblay, Pascal Rollin, Louise Turcot et Marguerite Lemire



Un jeu-questionnaire sur les connaissances générales

La série **Génies en herbe** vous sera présentée pour la troisième année consécutive à partir du samedi 24 décembre à 18 heures. Ce jeu-questionnaire passionnant, qui s'adresse tout particulièrement aux élèves du secondaire V, offre un contenu susceptible d'intéresser les jeunes aussi bien que les adultes. Plus de vingt thèmes différents sont abordés au cours d'une seule émission. Qu'il s'agisse d'histoire générale, de médecine, d'arts, de sciences, de géographie, de littérature, de personnages célèbres ou de sport, beaucoup de gens apprendront des choses nouvelles ou se souviendront de ce qu'ils avaient oublié.

Cette année, quinze émissions opposeront, chaque semaine, deux équipes de quatre jeunes du niveau secondaire V de la région de Montréal. Ces écoles sont choisies au hasard par la réalisatrice de cette série, Louise Colette. Le choix des écoles est fait de manière à ce que les jeunes qui s'affrontent viennent de milieux semblables. Six séries identiques se déroulent dans six autres régions, soit Matane, Winnipeg, Moncton, Edmonton, Québec et Ottawa. Durant l'été, les finalistes se rencontreront à Ottawa pour les grandes finales.

C'est Claire Bissonnette qui est responsable de la recherche et qui rédige les questions. Elle assiste à chaque émission en tant que juge. Les questions qu'elle choisit ne sont pas déterminées par le programme scolaire; on fait plutôt appel aux connaissances générales des participants. Dans certaines équipes, on peut se rendre compte que d'aucuns sont spécialistes dans des sujets précis, tandis que dans d'autres groupes, les participants possèdent des connaissances sur la plupart des thèmes.

Afin de permettre aux jeunes de se préparer à l'émission et de connaître un peu le genre de questions qui sera posé, on

leur fait parvenir d'anciens questionnaires. Il arrive que la participation de l'enseignant devienne importante dans l'orientation de la recherche, dans le soutien, l'encouragement et la motivation des élèves. Il est évident que les participants sont obligés d'étudier et de faire un travail de recherche considérable s'ils veulent faire bonne figure.

Tous les participants obtiennent des prix et même les perdants reçoivent dix-sept micro-sillons et un dictionnaire Robert. Mais le but de l'émission n'est pas de donner des prix. Ces récompenses sont attribuées en fonction de la participation. Une équipe qui se rend à plusieurs émissions, avant de perdre, recevra davantage que celle qui perd à sa première participation.

Cette émission ne peut être qu'un stimulant, autant pour les participants que pour les téléspectateurs. On se rend compte d'ailleurs à quel point les jeunes aiment relever le défi au fur et à mesure que celui-ci grandit. Etant donné que les questions et les réponses sont courtes, on n'a pas le temps de s'ennuyer et en trente minutes, on peut recevoir un grand nombre d'informations sur chacun des sujets au programme. D'autre part, les questions ne font pas uniquement appel à cette forme de mémoire qui enregistre les dates. On demande par exemple aux jeunes de corriger des anglicismes ou des expressions erronées, de dire qui a succédé à tel chef d'Etat du Moyen-Orient, etc. On les interroge aussi sur les artistes qui ont signé les tableaux ou les fresques qu'on leur fait voir sur diapositives. Certaines questions s'adressent au groupe et les participants ont alors le droit de se consulter. Lorsqu'il s'agit des mathématiques, les jeunes peuvent se servir d'un crayon et d'un papier.

L'un des aspects intéressants de cette série est qu'elle nous rafraîchit la mémoire. Il suffit souvent de quelques questions pour se rendre compte que le temps efface malheureusement plus d'informations qu'on ne le

croit. Le rythme même de ce jeu-questionnaire en fait une demi-heure amusante, car il est entraînant et ne ressemble en rien à un cours. Pour ceux qui en ont l'envie, il est très facile de participer même en étant chez soi.

Marc Filion

C'est Marc Filion, surtout connu à la radio, qui anime depuis trois ans cette série d'émiss-

sions. Originaire de Montréal, il a acquis son expérience en travaillant dans des villes aussi différentes que Moncton, Hull, Rivière-du-Loup et Chicoutimi où il a également fait de la réalisation. C'est à Saint-Jérôme en 1967 qu'il fait ses débuts. Après sept années d'absence, il est heureux d'être de retour à Montréal.

Actuellement, Marc Filion est celui qui lit le bulletin de nouvelles du matin, cinq jours par semaine, à la radio de Radio-Canada. Parallèlement, il anime l'émission du samedi soir: *Mer-ci d'être venus en si grand nombre par un temps pareil*. D'une durée de quatre heures, cette émission en direct constitue pour lui une expérience emballante. Responsable du choix des disques et des textes, il peut s'exprimer librement. Il a grand plaisir à animer ces quatre heures d'antenne hebdomadaire. Il est également narrateur de la nouvelle série **Aux frontières du connu**, télévisée le dimanche à 18 heures.

Mais il est particulièrement intéressé par son travail d'animateur de **Génies en herbe** parce que cela le met en contact avec les jeunes. Selon lui, on a tort de croire que les jeunes d'aujourd'hui sont plus paresseux ou plus ignorants que ceux d'autrefois. «C'est comme avant, dit-il, certains sont disponibles à une foule de choses et d'autres pas».

Marc Filion n'a pas une idée précise de ce qu'il veut faire dans l'avenir. Il aime ce qu'il fait en ce moment, justement à cause de la diversité de chaque emploi. Comme les jeunes de **Génies en herbe**, il est ouvert et s'intéresse à tous les aspects de son métier. **Hélène Fecteau**



Ciné-nuit
samedi 17, 1 h 00

«Les Clowns» de Fellini

Regardez le film *Les Clowns* qui sera à l'affiche de **Ciné-nuit**, le samedi 17 décembre à 1 heure, à Radio-Canada.

On a dit de ce film qu'il est d'une grande originalité qui réunit un ensemble de témoignages drôles ou émouvants, toujours passionnants par leur richesse et leur diversité. On le juge comme un spectacle populaire et poétique d'une grande beauté formelle qui permet à Fellini de nous donner un remarquable tableau des divers aspects de son génie.

Pour la télévision italienne, Fellini et son équipe se livrent à une enquête sur les clowns. Il explique d'abord que certains clowns évoquent pour lui des silhouettes et des figures pittoresques ou monstrueuses rencontrées dans son enfance. Il filme aussi des scènes étonnantes au cirque Orfei, le plus célèbre chapiteau d'Italie. Il reconstitue les grands théâtres en rond, tel Médrano, le Cirque d'Hiver, où les duos Footit et Chocolat, Antonet et Beby, Rhum et Pipo connurent leurs plus grands succès. Il évoque le souvenir des Fratellini qui, durant la Grande Guerre, allèrent distraire les blessés et les malades mentaux dans les hôpitaux. Il interviewe plusieurs clowns retirés du métier qui évoquent, souvent avec tristesse, le souvenir de leur gloire passée. On parle de James Guyon, le premier Auguste des années 1900, qui se sauva un jour de l'hôpital pour aller applaudir Footit et s'écroula, mort de rire, sur une banquette du cirque. Passent devant la caméra le directeur Bouglione, le célèbre clown espagnol Charlie Rivel, ainsi que Pierre Etaix et Annie Fratellini. Dans un final à la fois funèbre et endiablé, les clowns miment la mort du clown.

Ciné-club
dimanche 18, 23 h 10

«Sportif par amour» de Buster Keaton

Si vous voulez savoir comment on se moquait des moeurs étudiantes américaines en 1927, regardez **Ciné-club**, le dimanche 18 décembre à 23 h 10 et vous verrez un merveilleux film de Buster Keaton intitulé *Sportif par amour*, alors que cette comédie réalisée par James V. Horne se nommait, en anglais, *College*.

Dans *Sportif par amour*, Buster Keaton est entouré des acteurs suivants: Ann Cornwall, Harold Goodwin et Snitz Edwards.

Un étudiant timide et travailleur, Ronald, aime en silence une camarade, Mary, qui n'a d'yeux que pour les athlètes. Il décide de s'adonner lui-même à la pratique du sport, mais ne rencontre qu'échecs dans ses efforts. Il parvient toutefois à se gagner une place dans l'équipe des rameurs et participe à une course. La victoire remportée, il apprend que Mary est à la merci d'un prétendant par trop impétueux. Il vole à son secours, maîtrisant à l'occasion toutes les techniques sportives qu'il avait eu tant de mal à exercer sur le terrain.

Ce film suit *The General* dans la carrière cinématographique de Keaton. Les historiens du cinéma s'entendent pour dire qu'il est loin d'en avoir la richesse d'inspiration et la force comique, il offre tout de même un intérêt certain en présentant comme une anthologie les effets comiques mis au point par le comédien dans ses courts métrages. La vie étudiante américaine centrée sur le sport, thème déjà abordé par Harold Lloyd dans *The Freshman*, est de nouveau la cible des traits satiriques amusants en même temps qu'il donne à Keaton l'occasion de faire preuve d'une fort grande agilité physique.

Cinéma
mercredi 21, 24 h 05

«Le Guépard» de Visconti

Palme d'or du Festival de Cannes 1963, *le Guépard* de Lucino Visconti, avec Burt Lancaster, Claudia Cardinale et Alain Delon, sera présenté au **Cinéma**, le mercredi 21 décembre à minuit et cinq minutes.

«Du point de vue esthétique, *le Guépard* est une oeuvre d'une beauté certaine». Les critiques ajoutent que les coloris sont une harmonie polychrome et significative où jouent les teintes étouffées des demeures siciliennes, où vibre l'implacable lumière d'extérieurs poudreux, montagneux, que ponctuent parfois l'éclat d'un champ de blé, l'obscurité rafraichissante d'un coin d'ombre. Ils voient *le Guépard* comme une oeuvre savamment composée, vibrante et vivante. Le film raconte une partie du roman du prince de Lampedusa.

Garibaldi débarque en Sicile. Impavide, malgré l'affolement de sa famille, le prince Salina consent à ce que son neveu Tancredi se joigne aux Garibaldiens. Lui-même, comme de coutume, gagne sa résidence d'été: Donnafugata. C'est là que le prince votera ensuite au plébiscite qui unit la Sicile au Royaume de Piémont. Tancredi, légèrement blessé, est revenu à Donnafugata; il s'éprend de la fille du maire, riche héritière d'une très obscure famille. Le prince Salina, heureux de voir ainsi terminée une idylle ébauchée avec sa propre fille Concetta, fiancée Tancredi et Angelina. Tancredi est officier de l'armée piémontaise; il n'a plus que mépris pour les Garibaldiens.

Au cours d'un bal, le prince Salina prend conscience de son âge, envisage sa mort prochaine. Au petit matin, il s'en va, dans les ruelles de Palerme, et s'agenouille lorsque retentissent les salves du peloton qui exécute quatre soldats passés aux bandes garibaldiennes, et repris.

Les Grands Films
jeudi 22, 20 h 30

«Le Miracle de la 34e rue»

Si vous aimez croire au Père Noël, regardez *le Miracle de la 34e rue* qui sera présenté aux **Grands Films**, le jeudi 22 décembre à 20 h 30.

Cette comédie fantaisiste réalisée en 1947 par George Seaton réunit Maureen O'Hara, John Payne et Edmond Gwenn.

A New York, un charmant vieux monsieur vient offrir au rayon des jouets du grand magasin Macy's ses services de Père Noël, pour la période des Fêtes. La jeune femme responsable de la publicité l'engage au pied levé. Or le vieux bonhomme a des idées bien arrêtées et prétend être l'unique, le seul Père Noël. Si bien que le plaisir des enfants passe avant les affaires de la maison. On le renvoie, pour le reprendre aussitôt devant l'insistance de la clientèle, après quoi on l'interne dans une clinique. Un jeune avocat, fiancé à son employeuse, le défendra devant les tribunaux en une plaidoirie sensationnelle.

Selon la critique: «Cette délicate fantaisie est en même temps une satire délicate et originale des procédés publicitaires de certaines entreprises. Et la musique ajoute une note de gaieté à cet agréable divertissement.»

Maureen O'Hara



samedi 17 décembre

dimanche 18 décembre

8h55 OUVERTURE ET HORAIRES**9h00 HEIDI**
«Retour au pâturage».**9h30 WICKIE**
«Le Trésor de l'île au volcan».**10h00 LA MAISON DE PERSONNE**
«Un fantôme disparaît».**10h30 JOE LE FUGITIF**
Début.
Aventures d'un chien en fuite.
«La Petite Aveugle», Will Carey est à la recherche de son berger allemand que l'on croit dangereux. Une petite fille aveugle est perdue dans les bois et Joe, le chien, la rencontre et la protège contre un chien sauvage et un serpent.**11h00 ES-TU D'ACCORD?**
Musique et bricolage. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante.**11h30 DÉCLIC**
«La Camelote».**12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**
Bilan hebdomadaire des débats à la Chambre des Communes. Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.**13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
Du Robert F. Kennedy Stadium, les Rams de Los Angeles rencontrent les Redskins de Washington. Reporter sportif: Raymond Lebrun. Commentateur: Jean Séguin. Animateur en studio: Serge Arseneault. Réal.: Julien Dion.**16h00 SPORTRÉQUIE**
Compétitions olympiques. «Handball» (1re de 2). Reporter sportif: Serge Arseneault. Commentateur: Claude Sauvage. Réal.: Jacques Viau.**17h00 BAGATELLE**
Dessins animés «L'Agent Sans-secret», «Bugs Bunny», «Le Lièvre aux oreilles en damier», «Cochonnet au lac», «Le Capitaine Pugwash», «Dobromir, l'inventeur», «La Fourmi atomique», «Malléché», «Le Petit Cabri», «La Route de l'or», «Fred Bassett», «Les Méaventures de Fred», «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel», «La Vie en Inde».**18h00 POURQUOI?**
Des adolescents racontent leurs voyages. Sujet: les recettes raménées de différents pays. Animateur: Patrick Sabatier. Réal.: Georges Glaufret. Prod.: Communautés des Télévisions francophones (dernière).**18h30 TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Gaëtan Barrette.**18h35 ICI, AILLEURS**
D'Edmonton, La situation des arts en Alberta; Invité et problèmes dans les domaines de la musique, du théâtre et des arts visuels. Est-ce que ces arts correspondent à une véritable culture albertaine? Invités: M. Horst Schmidt, ministre de la Culture en Alberta; Laurence Scigman, metteur en scène (théâtre anglais); Eve-Marie (théâtre français à Edmonton); Pierre Héty, chef de l'Orchestre symphonique d'Edmonton; Karen

Wilkin, conservateur de la Galerie d'art d'Edmonton et quelques étudiants de l'école des beaux-arts de Banff. Reporter: René Poivre. Animateur: Normand Bélanger. Réal.: Maurice Olsen.

19h00 LA FEMME BIONIQUE
Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Faibles femmes». Afin de retrouver un agent secret disparu, Jaime doit participer à un combat de lutte. Avec la participation de Norman Fell, Marcia Lewis, Marj Dusay, Marsha Shapiro, Lew Palter, Bill Keene, Brett Dunham, Bill Conklin, Margaret Shocklee, Gene LaBell et Sandy Parker.**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Du Civic Arena de Pittsburgh, les Canadiens de Montréal rencontrent les Penguins. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Oudoz et Jacques Primeau.**22h30 TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Gaëtan Barrette.**22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Parti libéral.**23h10 CINÉMA**
Quand la ville s'éveille. Drame réalisé et interprété par Pierre Grasset, avec Raymond Pellegri, Marc Porel, Louis Velle, Michel Ardan, Neda Arnéric, Jacques Richard et Jean-François Poron. Un ancien truand est contacté par un employé d'une compagnie de sécurité qui lui propose une affaire. Il rencontre quelques vieux amis et organise l'attaque d'un camion blindé. L'affaire réussit mais elle a eu des témoins dont un photographe (Fr. 75).**1h00 CINÉ-NUIT**
Les Clowns. Film réalisé par Federico Fellini, avec Pierre Etaix et Annie Fratellini. Le cirque est un monde merveilleux, où le plus minable personnage est un virtuose. Le monde des clowns, vu par Fellini, prend un relief extraordinaire. Il jette sur ce mythe de l'enfance, cette métaphore de la vie, un oeil tendre propre à émouvoir les plus désabusés (It. 70).**2h45 FIN DES ÉMISSIONS****Stations régionales****8h00 CBLFT—OUM LE DAUPHIN BLANC****8h15 CBLFT—COLARGOL****8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS****15h00 CBUFT—LA MAISON DE PERSONNE****15h30 CBUFT—MONSIEUR ROSÉE****16h00 CBUFT—ES-TU D'ACCORD?****16h30 CBUFT—DÉCLIC****17h00 CBUFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE****18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE****18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE****20h00 CBUFT—CINÉMA**
Le Voleur de Bagdad.**22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES****23h10 CBWFT—Réjeanne Padovani.**
CBXFT—Il était une fois un fic.
CBUFT—Les Révoltés du Bounty.**8h55 OUVERTURE ET HORAIRES****9h00 TOM ET JERRY**
Début

Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.

9h30 LES CONTES DE LA RIVE
«Une partie de pêche» (dernière de 2).**9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER**
«Le Débat sur les païens». Avec les voix d'Edgar Fruitier, Bertrand Gagnon, Gilles Pelletier et Jean-Marie Moncelet. Narrateur: Gilles Dupuis. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Animateur: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chapelaine.**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
De la paroisse Ste-Geneviève, à Ottawa, Célébration de la messe par M. Jean-Luc Demers. Animatrice: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely.**11h00 SECOND REGARD**
Le père Norbert Lacoste, directeur de l'Oeuvre des vocations, parle de la situation des vocations religieuses et sacerdotales. Entrevue: Yves Blouin. — Henriette Major, auteur des textes de l'émission **L'Evangile en papier**, et Claude Lafortune, animateur de cette même émission, parlent du prochain lancement du livre «L'Evangile en papier» par la Maison Fides. Rech. et entrevues: Gilles-Claude Thériault. — Adaptation à la vie du mariage de M. Hervé Dansereau qui a quitté la prêtrise. Réal.: François Savoie (Winnipeg). — Des invités parlent du 90e anniversaire de la paroisse du Sacré-Coeur, à Toronto. Rech. et entrevues: Daniel Poulin. Réal.: Michel Gélinas. — Un conte de Noël, avec Claude Lafortune et Gilles-Claude Thériault. Réal.: Lucien Létourneau.**12h00 LA SEMAINE VERTE**
Dossier: la forêt, vue par le docteur André Lafond. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole: perspectives agricoles pour 1978. — Nouvel entrepôt d'oignons à Sherrington, avec Germain Lefebvre. — Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.**13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
Du New Haven Stadium, les Bears de Chicago rencontrent les Giants de New York. Reporter sportif: Raymond Lebrun. Commentateur: Jean Séguin. Animateur en studio: Serge Arseneault. Réal.: Julien Dion.**16h00 D'HIER À DEMAIN**
Le Monde tribal: les Jardins tissés. Documentaire réalisé par D. Collison. La tradition dans le tissage du tapis persan (All.).**17h00 SON ET IMAGES**
Chantal Juillet, violoniste. Au piano: Paul Helmer. Au programme: Chaconne en sol mineur (Vital), Sonate no 6 en sol majeur, K. 301 (Mozart) et «Nigun» improvisation (Bloch). Réal.: Jacqueline Léveillé.**17h30 CINÉ-MAGAZINE**

Dossier sur la baisse de fréquentation dans les salles de cinéma. — Rencontre avec Aldo Tassone, professeur et critique de cinéma italien. Animateur: André Vigeant. Chef recherchiste et critique: Richard Gay. Documentaristes: Ronald Plamondon et Jean-Pol Passet. Réal.: Armand Fortin.

18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
L'Aéronautique (dernière de 3).
«Les Avions à décollage vertical». La technique du vol à décollage vertical, les prototypes, l'expérience commerciale ADAC et l'avenir de ce type d'avion. Invité: le capitaine André Paulin, du ministère des Transports du Canada (ancien pilote de l'ADAC). Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Narrateur: Marc Filion. Réal.: Jean Martinet.**18h30 TÉLÉJOURNAL****18h35 TÉLÉSCOPE**
Pierre Olivier interroge un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.**19h00 AVEC LE TEMPS**
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Marthe Nadeau, Denise Morel, Marc Messier, Amulette Garneau et Jean-Paul Dugas. Ghislain aménage chez Danielle. Ils reçoivent les parents de cette dernière pour leur apprendre la nouvelle. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Dimanshowsoir. Robert Charlebois interprète de toutes nouvelles chansons comme «Mom and Dad» de son tout nouveau microsillon et fait un pot-pourri avec ses anciennes chansons. Réal.: Gaston Laporte.**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Le Misanthrope. Avec François Cartier, Louise Turcot, Pascal Rollin, Marguerite Lemire, Elisabeth LeSieur, Yvon Bouchard, Alain Fournier, Daniel Tremblay, Gaston Lepage, Jean-Luc Montminy et Michel Maillot. Afin de rendre la pièce de Molière plus actuelle, les comédiens évoluent dans un mélange d'ancien et de nouveau. Mise en scène: François Cartier. Réal.: Florent Forget.**22h30 TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Gaëtan Barrette.**22h45 SPORTS-DIMANCHE****23h00 POLITIQUE PROVINCIALE**
Le Parti Québécois.**23h10 CINÉ-CLUB**

Sportif par amour. Comédie réa-

lisée par James V. Horne, avec Buster Keaton, Ann Cornwall, Harold Goodwin et Snitz Edwards. Un étudiant timide aime en silence une camarade qui n'a d'yeux que pour les athlètes. Il décide de s'adonner au sport, mais ne rencontre qu'échecs dans ses efforts. Il parvient toutefois à se gagner une place dans l'équipe des rameurs et participe à une course. La victoire remportée, il apprend que la jeune fille est à la merci d'un prétendant impétueux. Il vole à son secours (USA) (Sous-titrés).

24h15 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 15h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR
- 16h00 CBUFT—SECOND REGARD
- 17h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
- 23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
- 23h10 CBWFT—Le Dernier Round.
- CBXFT—La Croisière du Navigator.
- CBUFT—Le Pirate noir.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Régina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 MON AMI GUIGNOL
Théâtre de marionnettes. «Le «Le Voleur volé». Le docteur Barbichon a rendez-vous dans la forêt avec le Père François, un paysan chargé de collecter dans les fermes du voisinage de l'argent pour l'organisation de la fête du village.

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE
Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin, Yvan Ponton et Dorothy Berryman. Thème: la terre. «La parole est aux légumes». Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

10h15 VIRGINIE
Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danièle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Magie du rêve».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier. Les viandes. — «Décoration d'intérieur», avec Madeline Arbour. Pièce de repos avec des articles trouvés dans le quartier chinois de Montréal. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Cuisine de nos mères: un plum-pudding, avec Claire Cossette. — Bricolage: emballage des cadeaux, avec Josée Di Stasio et décoration de l'arbre de Noël, avec Carole Léger.

11h30 LAUREL ET HARDY ●
«La Demande en mariage».

12h00 SÉSAME
12h30 LES COQUELUCHES
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Une première mondiale: «Quatre siècles de peinture de femmes» (dernière de 2). Linda Nochlin, Ph.D., spécialiste du XIXe siècle et professeur au Vassar College dans l'Etat de New York, décrit les oeuvres allant de 1800 à 1950. Rech. et entr.: France L'Abbé. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA
Jos Limonade. Parodie de western réalisée par Oldrich Lipsky, avec Karel Fiala, Rudolf Deyl et Olga Schoberava. Eprise de vertus et de sobriété, une jeune fille et son vieux père préchent la tempérance aux habitués d'un «saloon» où coulent bière et whisky. Arrive Jo Limonade qui prend la défense des deux apôtres (Tchèque 64).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING
En vedette: Yves Létourneau. «Les Hasards du lézard».

17h00 L'HEURE DE POINTE
Du Complexe Desjardins, maga-

zine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoit L'Herbier. Réal.: Aurèle Lacoste. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel et Raymonde Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devrieux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Virolly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Levreau-Bourque et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.

19h00 DANIEL BOONE
«Femme malgré tout».

20h00 À CAUSE DE MON ONCLE
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Louise Lambert, Monique Joly, Yves Létourneau et Béatrice Picard. Luce se lève en trainant les pieds; elle a très mal dormi. Au contraire, Rita se lève de bonne humeur. Mais sa joie se change vite en lassitude. Réal.: Louis Bédard.

20h30 LE PONT
Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Jacques Galpeau, Denis Larocque et Robert Desrochers. «L'avenir, c'est quoi?». Marc a l'idée d'écrire un article sur de jeunes travailleurs. Isabelle pense à un ancien copain du collège, Paul, qui a laissé ses études dernièrement. Réal.: François Jobin.

21h00 TÉLÉ-SELECTION
McCloud: Oeil pour oeil. Drame réalisé par Gene Levitt, avec Dennis Weaver, J.D. Cannon, Terry Carter et J. Campanella. En mission à Paris, McCloud réussit à coincer un important trafiquant de drogue, mais laisse sa complice s'échapper avec un million de dollars garantis par la police de New York. Pour remonter la filière et récupérer le magot, McCloud se substitue au prisonnier (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Normand Harvey.

22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 ARSÈNE LUPIN
Avec Georges Desrières et Christine Buchegger. Réal.: Jean-Pierre Decourt. «L'Echarpe de soie rouge». Une chanteuse de music-hall épouse un millionnaire, Lupin soupçonne l'homme d'avoir attiré la vedette par pur calcul car elle possède un saphir d'une grande valeur, don d'un riche admirateur.

24h05 CINÉMA
Pookie. Drame réalisé par Alan J. Pakula, avec Liza Minelli, Wendell Burton et Tim McIntire. Une adolescente, Pookie, fait la

connaissance d'un jeune étudiant en route comme elle vers le collège après les vacances. Privée d'affection au foyer, elle s'attache aussitôt à lui. Elle vient même le relancer, une fin de semaine, et finit par l'entraîner dans un motel. Lui la trouve bien gentille, mais elle devient peu à peu tellement possessive qu'il comprend qu'elle n'est pas normale (USA 69).

2h00 CBF2—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

- 10h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES
- 11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
- 11h15 CBLFT—FABLES DE LA FONTAINE
- 19h00 CBLFT—LA MANGEAILLE
- 19h30 CBLFT—FAIRE ET DÉFAIRE
- CBOFT—LA P'TITE SEMAINE
- 23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
- 23h05 CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 24h05 CBWFT—Gorgo.
- CBXFT—France, société anonyme.
- CBUFF—Opération Jupons.
- 22h55 CBEFT—CBLFT—SECONDE ÉDITION
- CBWFT—CE SOIR (dernière édition)
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h03 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT
- 24h05 CBWFT—La Patrouille de la violence.
- CBXFT—Pas folles les mignonnes.
- CBUFF—L'Homme tranquille.

Stations régionales du lundi 19

au vendredi 23 décembre

- 10h30 CBEFT—CBLFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 11h00 CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO (du lundi au vendredi)
- 18h00 CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA
- CBWFT—CE SOIR LOCALE
- CBAFT—COUP D'OEIL
- 18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL
- CBGAT—NOUVELLES REGIONALES
- CBUFF—LES RECETTES DE JULIETTE
- CBOFT—ACTUALITÉS
- CBVT—CE SOIR LOCALE
- CBAFT—L'ACTUEL
- CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- 18h40 CBGAT—COMMENTAIRE
- 18h50 CBGAT—SPORTS
- 19h00 CBXFT—VISAGES
- CBLFT—REGIONAL 03
- CBAFT—CE SOIR
- 22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
- CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
- 22h53 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
- 22h55 CBLFT—SECONDE ÉDITION
- 23h55 LES MARITIMES AUJOURD'HUI

- 9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h45 **PUISQUE LA TERRE NOUS APPARTIENT**
Début.
 Documentaire réalisé par Roger Bimpage, avec Valérie Andretto et Olivier Bujard (1re de 6). Actes inconscients face aux problèmes de la pollution.
- 10h00 **YOU HOU**
 «La Bouche».
- 10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «Joli oiseau de nuit».
- 10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
 «L'Art floral», avec Gilles Dommaine. Comment fabriquer un centre de table ou une guirlande pour le foyer. — «Consommation et corporations», avec Me Serge Bourque.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**
 Tricot; chandail en lurex, pour Noël avec Lise Poiré-Godin. — Cuisine mini-budget: pâté de campagne, avec Claudette Taillefer.
- 11h30 **DOCTEUR SIMON LOCKE**
 Avec Sam Groom, Jack Albertson et Len Birman. Réalisation: Chester Krumholz. «Le Guérisseur». Un homme tente de convaincre son épouse de se faire accoucher par un médecin. Mais celle-ci insiste pour que seul son grand-père, qui est guérisseur, l'assiste. Elle ignore que la mauvaise présentation de l'enfant exige une césarienne.
- 12h00 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Un été au pôle Nord».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Animatrice: Rachel Verdon. Réal.: K. von Hlatky (Ottawa).
- 14h30 **CINÉMA**
Le Frère cadet. Drame réalisé par Ted Wilde, avec Jobyna Ralston, Walter James, Lee Willis et Clin Francis. Le fils du shérif d'une petite ville parviendra à prouver l'innocence de son frère accusé injustement de vol (USA 27).
- 16h00 **BOBINO**
 16h30 **PICOTINE**
 17h00 **L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du mardi; les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernande Chouinard.
- 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 «Le Chien des Alpes» (1re de 2). Les mésaventures d'un jeune orphelin et de son saint-bernard, dans les Alpes suisses. Tous deux suivent l'entraînement rigoureux de l'équipe de secours de la montagne.
- 20h00 **GRAND-PAPA**
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Septimiu Sever, Gérard Paradis, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Elsa Lessonini et Marcel Sabourin. Charles-Henri ne parle plus à ses amis et en explique les raisons à Martine. Raoul a-t-il quitté la maison dé-

- finitivement? Réal.: Geneviève Houle.
- 20h30 **VEDETTES EN DIRECT**
 Invités: Claude Corbeil et les Petits Chanteurs du Mont-Royal. Les Petits Chanteurs en solo: «O joli bois», «Je m'en vais», «La Truite» et «Adieu belle forêt». Les Petits Chanteurs et Claude Corbeil en duo: «Notre sentier», «La Vie, l'amour et la mort», «Quand les hommes vivront d'amour», «Jésus de Nazareth», «Noël» et «Soir d'hiver». Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Marcel Brisson.
- 21h00 **LES AS**
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Marc Legault, Alpha Boucher, Lionel Villeneuve, Liliaine Jolin-Peuviion, Yvon Leroux, Louise Lambert, Andrée Champagne, Michel Mailhot, Nini Durand, Denis Gagnon, Luc Gingras et Marie-France Gauthier. Guy Leclerc avec l'aide de France Gauthier fait des recherches sur le «Jour du Sceau». Quel mystère entoure cette affaire? Réal.: Guy Hoffmann.
- 21h30 **TELEMAG**
 Magazine d'actualité animé par Pierre Nadeau. Rech.: Marc Bourgault, Reporters; Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelletier, François Perreault, Daniel Pinard et Armande Saint-Jean. Réal.: Nicole Aubry, Lyse Distexhe, Normand Gagné, Michel Poirier, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **RENCONTRES**
 Invité: M. Robert Boyer, s.j., avocat à Lyon où il a pris la part des prostituées et des gens sans défense Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h35 **PROPOS ET CONFIDENCES**
 Georges-Émile Lapalme se raconte (dernière de 6). Réal.: Jean Faucher.
- 24h05 **CINÉMA**
A l'ombre des potences. Western réalisé par Ray Nicholas, avec James Cagney, Viveca Lindfors et John Derek. Un homme vient de passer injustement six années en prison. En se dirigeant vers l'Ouest, il rencontre un jeune homme qui lui rappelle le fils qu'il a perdu. La violence latente qu'il sent chez ce garçon lui donne le goût de le rééduquer. Il s'arrête à Madison où on le nomme shérif (USA 55).
- 1h45 **CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 10h30 **CBLFT—AUTOUR DE MOI**
 10h50 **CBLFT—LES AVENTURES FANTASTIQUES**
 11h00 **CBLFT—THE SUN RUNNERS**
 11h20 **CBLFT—L'ABC DE LA PHYSIQUE**
 19h30 **CBWFT—SPORT-ATOUT**
 24h05 **CBWFT—Meurtre en 45 tours.**
CBXFT—Monsieur le curé est mis au vert et voit rouge.
CBUFT—Feuilles d'automne. ●

- 9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h45 **TOPINO**
 Les aventures d'un rat musqué.
- 10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 «Le Son ON».
- 10h15 **VIRGINIE**
 «La Fête à Jean-François».
- 10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
 «Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle des enfants qui jouent avec leurs organes génitaux. — «Photographie». M. Yvon Richard parle du flash électronique (dernière de 2).
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**
 Nouvelle cuisine: jambon glacé, avec Louise Godin. — Artisanat: mocassin de peau, avec Michel Sylvestre.
- 11h30 **MON PAYS, MES AMOURS**
Début.
 Documentaire réalisé par Yves Hébert. «Le Parc des Laurentides». Deux hommes des bois échangent des souvenirs du bon vieux temps.
- 12h00 **MINI-FÉE**
 «Conte de Noël».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Réal.: Normand Mathon.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Le programme du mouvement «Women's Lib» pour amener le gouvernement à faire quelque chose contre le harcèlement sexuel de la femme au travail. — «La Prostitution sur une haute échelle». La violence de ceux qui vivent de la prostitution. — «La Violence à New York». Deux jours de patrouille avec la police de New York. Rech. et animation: Stéphanie Brunelle. Réal.: Jac Segard.
- 14h30 **LE TEMPS DE VIVRE**
 De Natashquan. Monique St-Onge interprète 4 chansons de Gilles Vigneault. Mme Marie Vigneault parle des chansons de son fils Gilles; Mme Dérilas parle de l'histoire de la Côte-Nord; Mme Estelle Landry parle des traîneaux à chiens qui assuraient le service postal; M. Alfred Carboneau parle de la pêche à la morue; M. Léopold Carboneau nous entretient des vents; M. Willie Hownsell raconte sa vie de trappeur, et M. John Landry, ex-débardeur, explique l'importance que revêtaient les bateaux. Animatrice: Pierre Paquette. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.
- 16h00 **BOBINO**
 16h30 **LE GRENIER**
 17h00 **L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du mercredi; le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.
- 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**
 Téléroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson, Serge Turgeon, Thérèse Cadorette, Guy Provost, Henri Poltras, Julien Lippé, Pierre Daigault, Andrée Champagne, Andrée Boucher, Janine Fluet, Gi-

- sèle Mauricet et Denise Provost. «La Belle du Colorado». Une ancienne amie d'Alexis vient le relancer. Emission de Bruno Paradis; réalisée par Yvon Trudel.
- 20h00 **JAMAIS DEUX SANS TOI**
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Micheline Lancôt, Mario Verdon, Candice Greene, Dominique Briand et Mario Lirette. «Le Miroir à deux faces». Rémi invite chez lui un Français qui fait le commerce des miroirs. Réal.: Roland Guay.
- 20h30 **RÉTRO-SPEC**
 L'année 1952. Invité: M. Ferdinand Biondi. Sujet: le Cardinal Léger. Animateur: Jacques Fautoux. Réal.: François-X. Chamberland.
- 21h00 **HORS SÉRIE**
 Richelieu (2e de 6). «Un évêque en enfer». Richelieu se plaint au père Joseph d'être obligé de passer par trop d'alcôves pour parvenir à ses fins spirituelles et politiques. Son rôle auprès de la reine mère lui vaut de suivre Marie de Médicis en exil à Blois puis dans son prieuré de Coussay.
- 22h00 **CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Animateur: Simon Durivage. Interviews: Marie-Hélène Poirier. Recherches: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Martine Lafleur, François Dallaire et Normande Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réal.: André Groulx, Jean-Paul Plouffe, Suzanne Mercure et Jean-Claude Leblanc.
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **REFLETS D'UN PAYS**
 De Matane. «Le Tricentenaire de la Seigneurie de Matane». La vie du premier seigneur de Matane, Mathieu d'Amours de Chaufour jusqu'à l'abolition du régime seigneurial. Matane en 1977. Rech.: Georgy Bouffard. Animatrice: Armande Desrosiers. Réal.: Alain Desjardins.
- 24h05 **CINÉMA**
Le Guépard. Drame réalisé par Visconti, d'après le roman de Lampedusa, avec Burt Lancaster, Alain Delon et Claudia Cardinale. En 1860, les troupes de Garibaldi débarquent en Sicile. Un aristocrate sicilien constate que c'est, pour la classe à laquelle il appartient, la participation de son neveu à la révolution et son mariage avec la fille d'un parvenu. Un grand bal est offert (Fr.-it. 63).
- 2h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 10h30 **CBLFT—LES APPRENTIS CUISTOTS**
 11h00 **CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 11h15 **CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES**
 19h30 **CBWFT—STUDIO D**
 24h05 **CBWFT—Codine.**
CBXFT—Boudu sauvé des eaux. ●
CBUFT—Le Gai Savoir.

- 9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h45 PUISQUE LA TERRE NOUS APPARTIENT
 Documentaire réalisé par Roger Bimpage, avec Valérie Andretto et Oliver Bujard (2e de 6). Phénomènes observés en forêt; la pousse des champignons sur des arbres, les insectes, etc.
- 10h00 YOU HOU**
 «Eau, terre, air, feu» (4e de 5).
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas, «L'Artiste et son modèle», «Le Gâteau au chocolat», «Aline et Narcisse».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. La surlonge, sa commercialisation et sa destination culinaire. — «Centres de services sociaux», avec M. Gilles Lacroix, directeur général.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Restauration; restaurer une partie de meuble abîmée, avec Jean-Marie Labrousse. — Cuisine: poule au riz, avec Pauline Dansereau.
- 11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Refuge d'oiseaux aquatiques». Le curateur du Kortright Waterfowl Park nous invite à faire le tour de ce refuge d'oiseaux aquatiques et à y observer le comportement des espèces qui y vivent.
- 12h00 FIFI BRINDACIER**
 «Fifi Brindacier et les pirates» (1re de 3).
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Robert Séguin.
- 14h30 CINÉMA**
Présence des extra-terrestres.
 Documentaire réalisé par Harald Reinl, d'après Erich von Daniken. En partant de l'hypothèse que la terre a reçu à travers son histoire la visite d'êtres venus d'autres planètes, le film présente les traces possibles de ces passages. Cela va des visions prophétiques de la Bible jusqu'à certains monuments dont la construction est restée un mystère pour les archéologues (All. 70).
- 16h00 BOBINO**
16h30 GRUJOT ET DELICAT
 Avec Lise LaSalle et Gisèle Mauricet, «Les 7 Petits Pères Noël».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du jeudi; les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Caze-lais. Réal.: Jean-Jacques Shei-toyan.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LES PIERRAFEU
 Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller. «Le Père Noël», Fred a besoin d'argent avant le temps des Fêtes. Il s'engage comme Père Noël dans un grand magasin à rayons. Réal.: W. Hanna et J. Barbera. Prod.: Hanna Barbera.

- 19h30 DU TAC AU TAC**
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Fillon, Véronique Le Flaguais, Marthe Choquette, Daniel Gadouas, Thérèse Morange, Jean-François Fournier et Marie-Noël Riddez. «Petit papa Noël». La directrice de l'école cherche une troupe de comédiens amateurs pour jouer une pièce de théâtre de Noël que la fille de Mario a écrite. Réal.: Maurice Falardeau.
- 20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le-Royer.
- 20h30 LES GRANDS FILMS**
Le Miracle de la 34e rue. Comédie réalisée par George Seaton, avec Maureen O'Hara, John Payne et Edmund Gwenn. A New York, un charmant vieux monsieur vient offrir au rayon des jouets d'un grand magasin ses services de Père Noël. Or le vieux bonhomme a des idées bien arrêtées et prétend être l'unique, le seul Père Noël. Si bien que le plaisir des enfants passe avant les affaires de la maison (USA 47).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Le Voleur. Drame réalisé par William A. Graham, avec Richard Crenna, Augie Dickinson, Cameron Mitchell et H. Hatfield. Veuf et père d'un petit garçon, un homme est en liberté surveillée après avoir purgé une peine de dix ans de prison. Il retombe dans sa vieille habitude et se remet à voler pour le compte d'un bijoutier véreux. Il mène grand train de vie, tombe amoureux et aimerait bien se marier et reprendre son fils, mais voilà qu'il fait une perte considérable au jeu (USA 71).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
Dernier domicile connu. Drame réalisé par José Gionvanni, Lino Ventura, Marlène Jobert et Michel Constantin. Relégué dans un commissariat de quartier à la suite d'un incident fâcheux, un inspecteur est chargé de retrouver un témoin nécessaire à la condamnation d'un chef de la pègre. L'homme a disparu depuis cinq ans, mais, avec l'aide d'une jeune stagiaire, l'inspecteur parvient à retrouver sa trace. Concurrentement, des complices suivent les recherches de la police (Fr. 70).
- 2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
10h30 CBLFT—LES OLYMPIENS
11h00 CBLFT—DOSSIER AFRIQUE
23h05 CBWFT—L'Herbe bleue.
CBXFT—Mystère sur cassettes. ●
CBUFT—L'accusé mène l'enquête.

- 9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h45 MON AMI GUIGNOL
 «L'Arbre de Noël». C'est la veille de Noël chez les Beausoleil. Clémentine termine la décoration de l'arbre. Mme Beausoleil prépare le dîner, M. Beausoleil attend les invités. Arrivent le docteur Barbichon et sa femme, porteurs de cadeaux, suivis du cousin Oscar qui arrive les mains vides.
- 10h00 TAM-TAM**
 Les mécanismes logiques de la pensée.
- 10h15 VIRGINIE**
 «La Crèche».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Cardiologie». Le Dr Lucien Campeau, de l'Institut de cardiologie de Montréal, explique comment se fait l'hospitalisation d'un malade cardiaque. — «Médecine». Le Dr André Aubry commente une hystérectomie vaginale.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Couture: robe de nuit pour fillette, avec Marie-Josée Lanoix. — Bricolage: encadrements-cadeaux, avec Philippe Roy.
- 11h30 ROBINSON SUISSE**
 «L'Enfant de la nature». En voulant tirer sur un léopard, Ernest blesse une jeune fille sauvage. Les Robinson la soignent, mais à peine remise sur pied, elle s'enfuit avec la poupée de Marie.
- 12h00 SÉSAME**
12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Michel Gaumont.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Noël et le troisième âge». Qu'est-ce que les vieillards peuvent faire à Noël? Comment vivent-ils cette période de réjouissances? Invités: Jean-Marie Bertrand, journaliste, et Françoise Morin, coordonnatrice des requêtes qui sont adressées aux Petits Frères des pauvres, Rech.; Janine Simard. — «Les Yougoslaves célèbrent Noël». Noël en Yougoslavie et la fête que les Yougoslaves et la plupart des Néo-Canadiens vivent ici maintenant. Rech.: Nicole Rainville, Animatrice; Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersier.
- 14h30 LES ATELIERS**
 D'Ottawa. Une crèche de Noël complète avec le groupe du Centre de jour St-André Avellan près de Hull, M. Donat Boyer et deux anciens menuisiers fabriquent une crèche miniature. Mme Béatrice Matt, femme de cultivateur, parle de la cuisine d'antan, Mme Pauline Klosevych propose un menu de Noël équilibré pour les personnes âgées, Mme Béatrice Bernard montre comment faire des étoiles de Noël à l'aide de minuscules coquillages, Mme Claurida Chabot explique comment fabriquer des poupées miniatures en chiffons et à l'aide d'un groupe de dames, reconstitue les pensionnaires du Centre, en poupées miniatures, qui seront placées autour de la crèche. Coanimation: Monic Lessard et

- Jacques Houde. Réal.: Patricia Ely.
- 15h30 LES CHIBOUKIS**
15h45 MINUTE MOUMOUTE!
16h00 BOBINO
16h30 LE GUTENBERG
 La vie dans une salle de rédaction des années 20. Texte: Pierre Dupeppe, «Le Cheval de Troie». Réal.: Hubert Blais.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du vendredi; les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.
- 18h00 NÉ DANS UNE CRÈCHE**
 Avec des illustrations de crèches de Noël à travers le Québec et des chants de Noël, le père Emile Legault nous entretient des Noël d'antan. Rech.: André Dariss. Animateur: le père Emile Legault. Réal.: René Barbin.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 À COMMUNIQUER
19h00 MARCUS WELBY, M.D.
 «La Lame à deux tranchants». Une jeune fille doit subir une délicate opération au cerveau. Le Dr Welby rassure la famille.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Islanders de New York rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Goodbye Columbus. Drame réalisé par Larry Peerce, avec Richard Benjamin, All MacGraw, Jack Klugman et Nan Martin. Un jeune bibliothécaire fait la connaissance de la fille d'un riche parvenu, qui l'invite chez elle. La mère de celle-ci voit d'un mauvais oeil ces fréquentations (USA 69).
- 24h45 CINÉ-NUIT**
Le Lever du rideau. Drame réalisé par Jean-Pierre Marchand, avec Agathe Deschamps, Micheline Presle et Serge Gainsbourg. Une comédienne sur le déclin vit seule avec sa petite-fille. Souvent confiée aux soins d'une bonne, l'enfant laisse libre cours à son caractère despotique, jusqu'au jour où arrive une nouvelle bonne (Fr. 73).
- 2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
10h30 CBLFT—AUTONOMIE
10h45 CBLFT—ENVIROSCOPE
19h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES
CBFT—UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE
23h05 CBWFT—Ma femme a disparu.
CBXFT—Auto stop girl.
CBUFT—L'espion qui venait du froid. ●

Un Dimanshowsoir
pas ordinaire
avec Robert Charlebois

(article en page 7)

Photo Jean-Pierre Karsenty



 Postnet
Canada
Par la poste

Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTRÉAL

Port de retour garanti