

**Aux Beaux Dimanches:**  
**Johanne et ses vieux**  
**de Guy Dufresne**  
(article en page 5)

2e reportage sur Cuba  
à La Semaine verte

Adamo  
aux Beaux Dimanches

Aux Grands Films:  
un autre James Bond

Les Nocturnales  
de Femme d'aujourd'hui

Un texte de Claire Richard  
à Scénario



# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 23  
au 29 octobre 1976

Volume 10  
numéro 44

• Nous rappelons à tous nos jeunes auditeurs leur rendez-vous avec *Fouinard et Babillard*, *l'Agent Sans-secret*, *Pouf et Riqui*, *la Fourmi atomique* et tous leurs héros préférés du monde merveilleux du dessin animé, qui viennent les amuser tous les samedis à 17 heures, à l'émission **Bagatelle**.

• Le 12 octobre dernier, s'enregistrait, au studio 43, la première émission de **Es-tu d'accord?** Cette demi-heure qui sera diffusée le samedi de 11 h 30 à midi, à partir du 4 décembre, s'est donné pour but d'amener la musique aux enfants, et non le contraire. «La musique, c'est un jeu!», déclare le réalisateur Marcel Laplante et il entend bien que tout le monde s'amuse comme des fous pendant son émission. Herbert Ruff, l'oncle Herbert pour les intimes, s'est chargé de la direction musicale, et Pierrette Boucher anime ce grand jeu, conçu par Raymond Plante, auquel vingt enfants participent en studio. **Es-tu d'accord?** ne veut pas parler musique, mais bien en faire. Tant et si bien que Claude Lafortune viendra aider les jeunes à bricoler eux-mêmes, avec des moyens à leur portée, de véritables instruments tels que le «bouteillophone». Tout est prêt. Sauf peut-être qu'il manque des paroles à la chanson thème de cette émission. On propose donc un concours qui offre \$200 au jeune parolier qui écrira les mots magiques qui ouvriront et fermeront les portes de ce monde enchanté. En avant la musique!

• **Ciné-magazine**, le dimanche 24 octobre à 11 h 30, propose une rencontre avec le célèbre cinéaste allemand Werner Herzog. Réalisateur d'avant-garde, Herzog situe ainsi son oeuvre: «J'ai l'impression que j'appartiens au monde de la nuit et que mes films naissent dans l'obscurité. J'essaie de créer ou de trouver un vocabulaire d'images nouvelles où la réalité devient irréelle et visionnaire comme par exemple ces moulins à vent dans *Signes de vie*

ou ce bateau au faite d'un arbre dans *Aguirre, la Colère de Dieu*. Ce sont des choses réelles mais en transe, semblables à des hallucinations. Ce que je cherche, c'est une forme intensifiée de la vérité, pas une vérité ordinaire, comme dans le cinéma-vérité. Je veux retrouver cette vérité intensifiée même dans le documentaire.» Pour compléter cette demi-heure consacrée au 7e art, Huguette Parent vient nous parler du Bureau des festivals de l'ONF dont elle est la représentante. Une émission que les cinéphiles ne peuvent manquer, animée par André Vigeant et réalisée par Armand Fortin.

• **Le 60**, le mardi 26 octobre à 21 h 30, présente un sujet brûlant d'actualité: l'Apartheid en Afrique du Sud. En effet, le reporter Michel Pelland, en compagnie de Claude Charron, est revenu, le jeudi 30 septembre, d'un voyage «incognito» en Afrique australe. Incognito, car, las d'une attente qui n'aurait sans doute pas encore été récompensée, ils sont partis sans l'approbation officielle de l'ambassade de l'Afrique du Sud. Michel Pelland a pu interviewer certains porte-parole de l'opposition noire en exil, notamment à Londres, ainsi que des étudiants qui ont fui en Tanzanie, par crainte des répressions provoquées par les événements de Soweto. Il nous brosse donc, témoignages à l'appui, le sombre visage de cette politique de ségrégation, légalisée depuis 1948.

• **Consommateurs avertis** propose comme 1er sujet, le mercredi 27 octobre à 22 heures, le premier volet d'une série de trois sur le coût de la vie dans les grandes villes du Canada. Cette première partie traite du problème de l'alimentation. Jean-Claude Labrecque signe la recherche sur ce problème à l'échelle nationale. En deuxième lieu, André Gascon nous révèle le résultat de son enquête sur les écoles de conduite. Les compagnies d'assurance et le gouvernement accordent à ces

institutions une grande confiance: est-elle vraiment justifiée? Voilà ce que vous apprendrez en compagnie de l'animateur Simon Durivage.

• **Cinéma**, le mercredi 27 octobre à minuit cinq, met à l'affiche un film réalisé par Jean Renoir en 1931: *la Chienne*, interprété par le regretté Michel Simon, Janie Marèze, Georges Flament et Jean Gehrel. Renoir, un des plus éminents représentants du réalisme français des années 30, dépeint durement cette société qu'il jugeait «illorique, irresponsable et cruelle». Un chef-d'oeuvre du 7e art.

• L'écrivain Marie Cardinal (Prix Littre 1976) est l'invitée de Louise Marleau et d'Hélène Roy à **Femme d'aujourd'hui**, le mercredi 20 octobre à 13 h 35. Marie Cardinal, Française d'Algérie, vit actuellement à Paris. Mariée, elle a trois enfants qui, d'ailleurs, ont été le sujet de son premier livre: *la Clé sur la porte*. Elle vient nous présenter son dernier roman: *les Mots pour le dire*, édité chez Grasset. Avec des termes réalistes et dans un style direct, mêlant le genre romanesque au vocabulaire moderne de la psychanalyse, Marie Cardinal nous révèle la lutte sans merci qu'elle a livrée contre elle-même, contre sa névrose. Elle raconte les sept années de son pénible cheminement vers la libération de ses angoisses, fruit de la psychanalyse et ponctuée par la mort de sa mère.

• **Les Beaux Dimanches** du 17 octobre connaissent quelques changements: **l'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau** est annulée et le long métrage de Georges Dufaux, **les Jardins d'hiver**, seront diffusés à 20 h 30, afin de permettre, à 21 h 30, la diffusion de la **Série mondiale**. Nous arriverons en cours de match, mais il est certain que les amateurs de baseball seront heureux de pouvoir regarder les dernières manches de cette deuxième rencontre de la série.

**lundi 11, de 9 h 10 à 10 h 00**

Annuler: **The Sunrunners, les Oraliens et En mouvement**.

**mardi 12:**

**13 h 35 Chant d'un pays.** Un jeune couple parcourt la région de Neuchâtel, Suisse.

**14 h 00 Ouverture du Parlement.** Directement d'Ottawa, l'ouverture de la nouvelle session. Discours du trône et analyse du discours en vue de dégager les éléments principaux du programme législatif du gouvernement. Animateur: Jean Groulx. Correspondant: Réal Barnabé. Réal.: Gilles Thibault, CBOFT.

**15 h 00 Femme d'aujourd'hui**

**mercredi 13:**

**22 h 00 Consommateurs avertis**

Les vins: qualité et coût. Les actions collectives: recours juridiques. Rech.: André Gascon. Les amendes aux infractions à la loi fédérale sur la consommation (2e): la publicité trompeuse. Réal.: Karl Parent.

**samedi 16:**

**18 h 35 Partout**

«Feu sur Heimaey». Heimaey est le nom d'un volcan situé en Islande. Images de l'éruption de 1973.

**mercredi 20:**

**13 h 35 Femme d'aujourd'hui**

«Mode automne-hiver 1976-77». Directement de Paris, présentation de la mode par 13 couturiers parisiens. — «Marie Cardinal, écrivain». Hélène Roy et Louise Marleau interviewent Marie Cardinal: sa lente renaissance par la psychanalyse. Réal.: Yvette Pard.

**Les Coqueluches, 12 h 30**

**mardi 19:** Ginette Rivest, Aimé Major et Joyce.

**mercredi 20:** Suzanne Lapointe et Georges Guétary.

**vendredi 22:** Diane Luckman et Renée Martel.



Société  
Radio-  
Canada

**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:  
**Marguerite Beaudry-Béchar**

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:  
Fernand Côté, Raymond Guay  
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

Responsable des horaires:  
Nicole Van Chteing

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.O.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

**Hockey, football, baseball**  
semaine du 23

### Courses de «boîtes à savon»

Le samedi 23 octobre à midi trente, nous présentons, si toutefois cette rencontre devait avoir lieu, le 6e match de la **Série mondiale de baseball**.

Le commentateur Winston McQuade, l'analyste Daniel Racine et l'interviewer Claude Quenneville se rendront à St-Hippolyte, pour faire la description de courses de «boîtes à savon», dans le cadre de l'émission **les Héros du samedi**, le 23 octobre, exceptionnellement diffusée à 16 heures. Ces «boîtes à savon» sont de petites voitures d'enfant, non motorisées, qui, lâchées du haut d'une pente prévue à cet effet, peuvent atteindre des vitesses impressionnantes. Ce sont les enfants de St-Hippolyte et des environs qui seront au volant de ces véritables petits bolides. Réalisation: Henri Parizeau.

Toujours le samedi, à 20 heures, la **Soirée du hockey** présente, du Civic Arena de Pittsburgh, le match opposant les Pingouins de Pittsburgh aux Canadiens de Montréal. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Winston McQuade, Richard Garneau et Lionel Duval seront au rendez-vous pour vous donner la descrip-

tion complète de cette rencontre que réalisent Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Si la **Série mondiale** exige un 7e et dernier match, il sera diffusé à compter de 12 h 30, le dimanche 24 octobre. En cas de pluie ou advenant le cas où la **Série mondiale** serait terminée, un match de football américain est prévu au programme. Raymond Lebrun, en compagnie de l'analyste Jean Séguin, décrira alors, en direct du Shea Stadium de New York, la rencontre mettant aux prises les Colts de Baltimore et les Jets de New York. Un reportage de Julien Dion.

René Lecavalier



**Les Coqueluches**  
du lundi au vendredi, 12 h 30

### La Coqueluche du mois: Paul Berval

Directement du Complexe Desjardins, tous les jours à 12 h 30, **les Coqueluches** Guy Boucher et Gaston L'Heureux invitent les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à se joindre à leurs invités.

**Le lundi 25 octobre**, Guy et Gaston font fête à la Coqueluche du mois: Paul Berval, un des comédiens les plus drôles de la colonie artistique; Berval qui a le don de passer avec une virtuosité inimitable du plus pur accent parisien au jocal le plus gras et qui, dans une comédie musicale, pourrait voler la vedette à la prima donna sans se donner beaucoup de mal. Paul Berval sera entouré de Roger Joubert et Denis Drouin, avec lesquels il formait

Les Coqueluches



Paul Berval

l'équipe du «Boeuf qui rit». Egalement invités: Roland Bédard et Benoît Marleau. Réalisation: Michel Gaumont.

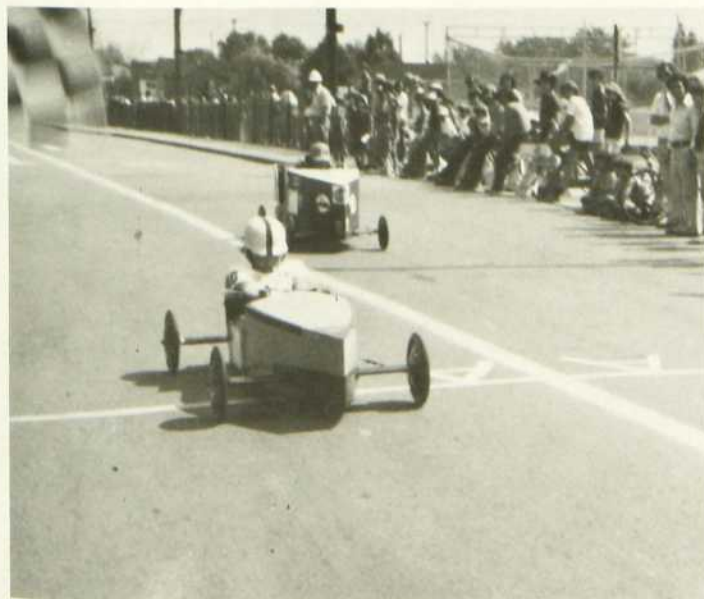
**Le mardi 26, les Coqueluches** reçoivent Jean-Pierre Bérubé, Marylène, Jocelyne Bernier et un des chanteurs de charme qui a connu les plus grands succès du palmarès durant la décennie 1940-50: Fernand Robidoux. Réalisation: Jean-Paul Lelerc.

**Le mercredi 27, les Coqueluches** accueilleront au Complexe Desjardins un chanteur français qui a créé une mélodie qui a fait le tour du monde, un air qui a enchanté des générations de jeunes filles: *Capri, c'est fini*. On aura reconnu, bien sûr, le chanteur français Claude Michel. Réalisation: Lise Chayer.

**Le jeudi 28**, Gaston et Guy ont pour invités Jimmy Bond, Lissette, Carole Lamoureux et Carole Parisien.

Pour terminer la semaine, Guy et Gaston reçoivent, **le vendredi 29**, la pétillante chanteuse et folkloriste québécoise Marthe Fleurant ainsi que la chanteuse française Suzanne Parayre. Réalisation: Renault Gariépy.

A la direction musicale cette semaine: le chef d'orchestre Léon Bernier.



**La Semaine verte**  
dimanche 24, 12 h 00

## Culture de la canne à sucre

Le dimanche 24 octobre à midi, la télévision de Radio-Canada nous proposera, dans la série **la Semaine verte**, un deuxième reportage sur Cuba, dont nous avons vu récemment les structures agricoles. Cette fois, on mettra l'accent sur la culture de la canne à sucre. Grâce aux images que l'équipe de **la Semaine verte** a tournées sur les lieux, les téléspectateurs se rendront compte de l'importance de cette industrie dans l'économie cubaine.

On nous dira d'abord ce que représentait pour les Cubains l'exploitation de la canne à sucre avant la réforme agraire, qui devait transformer les grands domaines privés en coopératives et en fermes d'Etat.

Vers le milieu des années soixante, Fidel Castro lance un programme dont l'objectif, qui d'ailleurs ne sera que partiellement atteint, était de doubler la production du sucre en cinq ans, c'est-à-dire d'en produire dix millions de tonnes en 1970. Malgré les perturbations que cet immense effort collectif a provoquées dans l'économie cubaine, la canne à sucre en demeure le produit le plus important.

Il sera question en outre du sort que la révolution a fait aux raffineries; on nous parlera de la mécanisation des plantations, de la production des engrais, six fois plus forte qu'il y a dix-huit ans. On verra qu'il a fallu irriguer les sols, la canne étant particulièrement prospère sur ceux qui sont bien aérés et peuvent retenir l'eau.

La mécanisation des récoltes a entraîné naturellement une diminution du nombre de travailleurs chargés de la coupe manuelle. On aura construit cette année à Cuba 600 moissonneuses, par suite d'une entente avec l'Union soviétique. Les autorités cubaines prévoient du reste que dans quatre ans, plus de la moitié de la récolte de canne à sucre se fera mécaniquement.

Le transport de la matière première s'est également méca-

nisé au cours des dernières années; les camions motorisés remplacent de plus en plus les voitures à traction animale, même entre les champs et les centres d'expédition. Quant au réseau ferroviaire, il est de 9 500 kilomètres, ce qui est très considérable pour un petit pays comme Cuba.

Nous verrons fonctionner la centrale Camilo Cienfuegos, d'où sortent chaque jour 1 000 tonnes de sucre raffiné. Les sous-produits de la canne à sucre sont la bagasse, qui complète l'alimentation des vaches laitières, et la mélasse, qui entre dans l'alimentation de l'homme et du bétail.

Le programme de cette émission, qui sera réalisée par André Desbiens, prévoit d'autres sujets capables d'intéresser vivement les téléspectateurs. Le commentateur sera André La-prise.

Pierre Perreault anime les émissions de **la Semaine verte**, tous les dimanches à midi, sur la chaîne française de Radio-Canada. **La Semaine verte** est réalisée par le Service de l'agriculture et des ressources naturelles renouvelables.

Pierre Perreault



**En récital: Adamo**  
le 24, 19 h 30

## Une grande vedette tendre et timide

Adamo, l'enfant chéri de la chanson, l'idole sage, vient vous présenter son spectacle aux **Beaux Dimanches**, le 24 octobre à 19 h 30.

Né au pays du soleil, en Sicile, il est élevé dans les brumes du nord, en Belgique. Salvatore Adamo n'était pas un cancre comme la plupart des chanteurs. Au contraire, il était un étudiant appliqué et brillant. Mais depuis sa tendre enfance, il n'y a qu'un seul jouet qui le fascine vraiment: une guitare, unique héritage de son grand-père. D'année en année, son talent s'affirme.

En février 1960, lors du passage à Mons du Grand Cirque de France, il est convié à une audition à Paris où un jury, composé d'Yvette Giraud, Jacques Hélian, Frank Pourcel, Pierre Spiers et Philippe Clay, lui décerne le titre de vainqueur du Grand Prix du Crochet radio-phonique, prix que lui remet Charles Aznavour. Adamo n'a que 17 ans et ce n'est que le début de sa gloire. Déjà, il crée ce contact intime, sensible, avec son auditoire qu'il envoûte par sa gentillesse et ce charme indescriptible que dégage sa musique.

Rapidement, il devient le no 1 de la chanson au Bénélux, son petit royaume dont il est le prince chantant bien-aimé. A cette époque, c'est encore le temps de titres «non commerciaux»: *Ma tête*, *Le train va*, *le Mal-aimé*. De plus en plus, son succès s'affirme et le titre de vedette couronne ses efforts.

En 1964, son heure de gloire a sonné: toutes ses chansons sont des «tubes» et sa voix, cette voix insolite, embaile un public de plus en plus vaste qui se trouve même jusqu'au Moyen-Orient! Il lui reste un défi à relever, un défi de taille: Paris. Le 12 janvier 1965, le rideau de l'Olympia se lève pour la première fois sur Adamo. Ce fut du délire. France-Soir: «Un nouveau grand... le Belge Adamo»; Jour de France: «C'est le champion du box offi-

ce». Il venait de gagner un public qui ne l'oublierait plus jamais.

Adamo nous réserve une surprise à chacune de ses chansons. Tantôt mélancolique avec *le Temps des roses*, il se métamorphose en humoriste dans *Vous permettez, Monsieur*. Quelques accords, et le voilà au comble du désespoir en chantant: *J'ai pas d'mandé la vie*. Mais il est d'abord et avant tout l'Adamo passionné et tendre, cet Adamo qui chante: *la Nuit*, *Paola*, *Viens ma brune*. Cette timidité qui, à chaque représentation, le fait trembler de crainte de décevoir son public, est peut-être ce qui séduit le plus ses admirateurs et surtout ses admiratrices.

A l'heure actuelle, Adamo a vendu plus de 50 millions de disques, distribués aux quatre coins du monde. Ce jeune homme au regard candide et aux mélodies douces et sentimentales vous invite à son spectacle qu'il enregistrait dernièrement au studio-théâtre 42. Au programme: *Prête-moi une chanson*, *Quand les roses*, *Miroir magique*, *le Mal de toi*, *Mon amour sort de chez toi*, *Ça fait mal*, *Mademoiselle*, *attendez*, *Ne grandis pas, mon fils*, *Rose de la lune*, *la Nuit*, *Trop tard*, *Mourir dans tes bras*, *le Néon*, *le Temps dans une bouteille*, *C'est ma vie*, *Inch Allah* et *J'avais oublié que les roses sont roses*.

Une émission de Jean Gaumont.



Johanne et ses vieux  
le 24, 20 h 30

### Guy Dufresne met en scène des septuagénaires

Afin de clôturer en quelque sorte la semaine «L'Age et la vie» qui se déroule du 17 au 22 octobre, les **Beaux Dimanches** du 24 octobre, à 20 h 30, présentent une pièce de Guy Dufresne intitulée **Johanne et ses vieux**. On nous y montrera jusqu'où peut aller le dévouement d'une jeune femme pour ses parents.

Ces scènes de la vie montréalaise, dont les extérieurs ont été tournés dans des quartiers familiaux à la plupart des télé-spectateurs, nous plongent dans une atmosphère qui est celle de la jungle urbaine, où l'homme doit gagner à la force des poignets l'espace qu'il lui faut pour respirer. Ici l'on se bat tantôt contre la puissance formidable de l'Administration, tantôt contre l'indifférence des amis ou la bêtise des voisins. Cette nouvelle pièce de Guy Dufresne, un des auteurs dramatiques les plus célèbres du Canada français, est d'une vérité saisissante. Le milieu dans lequel évoluent les personnages de cette histoire réaliste ne laisse que peu de place au rêve, aux envolées poétiques ou à

l'idéalisme. Des fins de mois difficiles, les infirmités de l'âge, la promiscuité, l'hôpital, la peur de mourir, la course au bonheur, la publicité commerciale, le bruit qui empêche de dormir, enfin un air épais où flotte un remugle de chanvre indien, voilà de quoi est faite cette tranche de vie qu'Emile Zola n'aurait pas dédaignée.

Il est certain qu'après avoir vu ce téléthéâtre, vous ne reprocherez pas à l'auteur d'être exagérément optimiste. Mais il ne suffirait pas de dire que Guy Dufresne nous a donné, dans **Johanne et ses vieux**, une photographie du réel, il faut ajouter que cette photographie s'anime singulièrement grâce à la vie qu'il a su communiquer à tous ses personnages, qui restent des êtres sensibles. Le sort les a si peu gâtés qu'on éprouve à les voir agir un sentiment de sympathie et même de pitié. D'autre part, leur impuissance en face de situations apparemment insolubles atteint parfois à la caricature et fait sourire.

Il ne faut pas chercher dans la nouvelle pièce de Guy Dufresne une intrigue compliquée, pleine de coups de théâtre et de rebondissements. L'action,

parfaitement conforme à la psychologie des personnages, se déroule logiquement jusqu'à son terme. Voyons d'un peu plus près de quoi cette oeuvre dramatique est faite.

Il y a quatre personnages principaux: Henri, le père; Georgette, la mère; Johanne, leur fille, et Louise, une voisine. Le rôle d'Yvan, ami de Johanne, est assez important aussi.

Henri est un septuagénaire irascible, diminué par la maladie, et dont l'existence semble se partager entre la préparation de ses tisanes et les émissions de télévision, qu'il regarde de longueur de journée. Il souffre d'arthrite, tandis que sa femme, Georgette, malade elle aussi, est sujette aux évanouissements. Leur état de santé inquiète Johanne, qui se sentira un peu coupable de vivre en appartement avec Yvan tant que le cas des vieux ne sera pas réglé. Elle souhaite pour ses parents des conditions de vie raisonnables, et elle multipliera les démarches pour améliorer leur sort.

Pour Henri et Georgette, Johanne représente la sécurité, et c'est pourquoi ils tiennent tellement à ce qu'elle reste au

près d'eux, alors qu'elle voudrait bien vivre sa vie. Il y a donc là un premier conflit, si l'on veut, entre le devoir filial et une volonté d'indépendance tout à fait légitime. Mais c'est sans doute moins le devoir que la générosité de la jeunesse qui inspire la conduite de Johanne à l'égard de son père et de sa mère. Cette dernière apparaît à certains moments comme une mère possessive, qui regrette d'avoir, un jour, autorisé sa fille à vivre loin d'elle, et qui cherche désespérément à la reprendre.

On trouvera dans les rapports de Johanne avec Yvan les éléments d'un second conflit, où se manifeste l'égoïsme d'un jeune homme qui prend délibérément ses distances avec la famille de sa maîtresse.

Le personnage de Louise, voisine du vieux couple et amie de Johanne, représente l'obligeance, la bienveillance, même la bonté. C'est un rayon de soleil qui arrive à traverser l'épaisseur de la jungle.

Ne manquez donc pas **Johanne et ses vieux**, aux **Beaux Dimanches** du 24 octobre, à 20 h 30.

**Johanne et ses vieux** est une réalisation de Jean-Paul Fugère. Assistante: Aimée Cacopardo.

L'interprétation de la pièce a été confiée à une pléiade de comédiens et de comédiennes qui ont su rendre justice au texte.

#### Distribution:

Henri	Robert Rivard
Georgette	Marthe Mercure
Johanne	Paule Baillargeon
Louise	Céline Beaudoin
Yvan	Marcel Girard
Le concierge	Alpha Boucher
L'enquêteur	Claude Michaud

P. Baillargeon et C. Michaud



P. Baillargeon et C. Beaudoin



P. Baillargeon et M. Girard



M. Mercure et R. Rivard



Paule Baillargeon



**Second regard**  
dimanche 24, 17 h 00

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 25, 13 h 35

**Vedettes en direct**  
mardi 26, 20 h 30

## Du côté de l'Ontario

L'émission **Second regard**, le dimanche 24 octobre à 17 heures à la télévision de Radio-Canada, nous parviendra de la région d'Ottawa-Hull et sera réalisée par Jacques Renaud.

Le journal *Le Droit*, seul quotidien de langue française à l'ouest du Québec, continuera son oeuvre chrétienne: c'est du moins la condition que les Oblats ont posée à sa vente, à la suite des demandes formulées par des employés du journal, qui désirent l'acheter. Ce premier sujet de l'émission sera traité dans un entretien avec un représentant de la Congrégation des Oblats de Marie-Immaculée. Il expliquera le rôle de la congrégation dans l'évolution du journal fondé en 1914 et qui, depuis ce temps, est au service des francophones de la région d'Ottawa et de l'Outaouais québécois. Le printemps dernier, les Oblats ont décidé de se départir des actions qu'ils ont dans l'entreprise. Michel Tremblay a fait les recherches et les interviews pour cette partie de l'émission.

Nous verrons ensuite un reportage sur la boutique du silence à Hull. Situé dans un centre commercial, l'établissement accueille les gens qui vont faire des emplettes. C'est un centre de recueillement, de prière et de paix. Le fondateur, l'abbé Jean Brunelle, en expliquera le fonctionnement. Recherches et entrevue: Monic Lessard.

L'enseignement des valeurs humaines dans les écoles secondaires francophones de l'Ontario sera le dernier sujet de l'émission. Un colloque, qui a eu lieu à Ottawa fin septembre, regroupait environ 75 éducateurs de l'Ontario, ainsi que des délégués du Québec et des Maritimes. Il y fut question de ce cours, qui n'est pas un cours de catéchèse, mais le moyen de comprendre les êtres qui nous entourent. Recherches et interviews: Pascal Barrette.

Jacques Houde anime les émissions de **Second regard**.

## Des chroniques du plus grand intérêt

On pourra voir, à **Femme d'aujourd'hui**, le mardi 26 octobre à 13 h 35, une réalisation de Jean-Pierre Ratté, de CBVT-Québec, axée sur la pièce *la Folle du quartier latin*, une présentation du Trident inspirée de *la Folle de Chaillot* de Jean Giraudoux. Il sera également question à cette émission des tranquillisants destinés aux enfants et de ce beau secteur de Québec appelé le vieux Sillery. **Femme d'aujourd'hui** à Québec est animée par Micheline Archambault.

Le jeudi 28, **Femme d'aujourd'hui** présente aux téléspectateurs une Québécoise au courage et la ténacité remarquables: Mme Jeannine Archimbaut qui, après avoir décidé de rompre avec son passé, travaille comme bénévole depuis sept ans auprès des Indiens descendants des Mayas, qui vivent en haute montagne au Guatemala. Recherche et entrevue: France L'Abbé. Animatrice: Aline Desjardins.

Au programme le vendredi 29, chronique *Pour être bien chez soi*, avec Madeleine Arbour, designer d'intérieur, qui parle de l'exposition de design de la place Bonaventure, exposition nationale qui fera le tour du pays. Françoise Faucher interviewe, sous la rubrique *Témoignage d'adolescentes*, Lucie Thomas, 16 ans, qui nous dit ce qu'elle pense de la famille, de la société, de la solitude, de l'amitié, etc. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Jeanette Tardif.

Françoise Faucher



## Christine Charbonneau dans cinq nouvelles chansons

La pétillante Christine Charbonneau sera l'invitée de **Vedettes en direct**, le mardi 26 octobre à 20 h 30. Christine sera accompagnée par un orchestre dirigé par Roger Joubert.

Christine Charbonneau a inscrit à son programme cinq de ses nouvelles chansons: *Magie*, *Seule, seule, seule*, *A Ahuntsic*, *La vie ce n'est pas pour les tout-petits* et *Ça commence toujours par l'amour*. Elle interprétera de plus deux de ses anciens succès: *les Faiseurs de chansons* et *Censuré*.

Née à Montréal le 18 octobre 1943, elle fait ses études primaires et secondaires en changeant d'école presque à chaque année — ses parents avaient la bougeotte. Sa toute première chanson, sans même connaître la musique, elle l'écrivit à l'âge de douze ans. Ses véritables débuts ont lieu à 17 ans, après une première audition à Radio-Canada qui l'invite à l'émission *En quête d'une chanson*. On la retrouve à la Butte à Mathieu puis dans les différentes boîtes à chansons du Québec où elle s'accompagne toujours à la guitare. Puis, elle participe à

des émissions telles que: *Musichall*, *les Couche-tard*, *Place aux femmes*. Après l'enregistrement de ses premiers disques, elle abandonne sa guitare et se met à composer au piano. Elle écrit également des chansons pour France Castel, Patsy Gallant, Ginette Reno. En 1969, elle représente le Canada au Festival de Spa.

Au cours d'une semi-retraite de cinq ans, elle continue de composer mais elle confie ses chansons à d'autres interprètes, abandonnant son tour de chant pour se consacrer surtout à l'éducation de ses enfants.

Ce qui la passionne, ce sont les beaux textes, le tempo, les harmonies, les grands éléments de la nature, les aubergines à la provençale, les surprises, les animaux sauvages, les hommes, la paix, les îles désertes, les châteaux en ruines, les maisons hantées, les tempêtes de neige et *Bagavad gita* (un livre sur la méditation). Par contre, elle déteste faire à manger tous les jours, la chicane, les habitudes, la monotonie, les douches froides, faire la conversation, aller chez le coiffeur, le magasinage, parler d'elle.

Décor: Pierre Bourassa; assistante: Gisèle Légaré; réalisation: Robert Séguin.



**Rencontres**  
mardi 26, 23 h 00

**Peter Ustinov se raconte**

Le mardi 26 octobre à 23 heures, Peter Ustinov sera l'hôte de Marcel Brisebois à l'émission télévisée **Rencontres**, sur la chaîne française de Radio-Canada.

Peter Ustinov est bien connu comme comédien, auteur dramatique, réalisateur et scénariste. Au cours du dernier quart de siècle, on l'a vu travailler avec des cinéastes dans la plupart des grandes villes d'Europe et d'Amérique, y compris Montréal lorsque cette métropole était le lieu d'un festival du cinéma. Il est célèbre pour son esprit, son sens de la répartie et ses bons mots. Sa carrière cinématographique a fait de lui une des grandes vedettes du monde du spectacle. On se souvient de sa participation à des films tels que *Romanoff and Juliet*, *Lola Montez* de Max Ophüls, *Billy Bud*, etc. Or cet excellent comédien britannique (il est né à Londres en 1921), qui se double d'un causeur brillant, a une passion dont on a moins parlé, jusqu'ici, que de ses talents. Et pourtant cette passion mérite qu'on la souligne, puisqu'elle a pour objet l'amélioration du sort des enfants pauvres.

Peter Ustinov s'occupe en effet, depuis six ans, du Fonds des Nations unies pour l'enfance (UNICEF). Il s'est fait en quelque sorte, auprès des pays riches, l'ambassadeur de millions d'enfants pauvres, qui ont droit comme les autres à l'adolescence, à la jeunesse, à la maturité et au troisième âge, bref qui ont droit à la vie et à toute la vie. «Ce que le monde dépense pour les enfants chaque année, nous rappelle Peter Ustinov, est à peu près ce qui se dépense en armements à toutes les heures.» C'est là une réalité qui a fait réfléchir Peter Ustinov et l'a décidé à assumer un nouveau rôle, dont il s'entretiendra le mardi 26 octobre à 23 heures, avec Marcel Brisebois, à la télévision française de Radio-Canada.

La série **Rencontres**, réalisée

par Raymond Beaugrand-Champagne, nous propose chaque semaine un entretien avec une personnalité qui, sous une forme ou sous une autre, a vécu une aventure spirituelle ou humaine que le grand public a intérêt à connaître. Ecrivains, philosophes, savants ou artistes, hommes et femmes, sont les invités de **Rencontres**, où leurs témoignages nous donnent une image exacte de la vie spirituelle de notre temps.

Les animateurs de cette série sont tour à tour Wilfrid Lemoine et Marcel Brisebois.

Parmi les personnalités que nous verrons à l'émission **Rencontres** pendant les prochaines semaines, signalons les noms suivants: Gisèle Mathieu, directrice du collège Marguerite-Bourgeoys, l'auteur dramatique Eugène Ionesco, le peintre Fernand Toupin, le romancier Didier Decoin. Nous y verrons aussi le biologiste Henri Laborit, le philosophe et mathématicien Raymond Ruyer, Gaétane Gareaux, psychologue, puis l'historien et critique Henri Guillemin à qui Raymond Beaugrand-Champagne va consacrer deux émissions.

Peter Ustinov



Marcel Brisebois



Eugène Ionesco



Raymond Ruyer



Henri Laborit



Wilfrid Lemoine



Fernand Toupin



Didier Decoin



Henri Guillemin



**Les Nocturnales de Femme d'aujourd'hui**  
vendredi 29, 20 h 30

### Les droits de la femme, associée de son mari

Le vendredi 29 octobre à 20 h 30, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente les 2e **Nocturnales de Femme d'aujourd'hui**.

Au programme ce soir-là: «La Femme, collaboratrice de son mari dans l'entreprise à but lucratif». Sujet vaste qui permettra au grand public de se sensibiliser à nombre de problèmes. Nous connaissons presque tous des femmes, amies ou simples relations sociales, qui partagent avec leur mari la responsabilité d'une entreprise commerciale: restaurant, mercerie, boutique d'artisanat, magasin de nouveautés, ou autres. Comment ces femmes se tirent-elles d'affaire? Pour une qui, à travail égal reçoit salaire égal, combien se plaignent d'être chichement rémunérées? Combien triment du matin au soir comme des esclaves au magasin ou à l'atelier pour reprendre le collier en arrivant à la maison où les enfants l'attendent pour le dîner, la lessive, le ménage et les autres tâches réservées traditionnellement aux femmes.

Par ailleurs, quelle est la situation de ces femmes devant

la loi? Leur statut est mal défini; elles sont à la fois épouse, mère et associée de leur mari. Après avoir partagé ses tâches, ses déficits et, heureusement, ses profits, qu'arrive-t-il si le mari et chef d'entreprise meurt avant elle? A moins que le mari n'ait pris la précaution de tester explicitement en faveur de sa femme, par quelles complications juridiques et quelles difficultés familiales ne passera-t-elle pas avant de voir ses droits reconnus?

Inutile d'être grand psychologue pour deviner à quelle aliénation affective et culturelle ces femmes sont vouées. Consciente du problème, l'équipe des **Nocturnales de Femme d'aujourd'hui** a invité en studio un groupe de femmes qui sont vécues ou vivent encore cette situation et qui sont prêtes à en discuter dans l'espoir de trouver ensemble une solution.

L'émission est animée par Aline Desjardins. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne. Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

**Scénario**  
vendredi 29, 21 h 30

### «Un jour ils eurent l'idée de s'acheter une maison à la campagne»

A l'affiche de **Scénario**, à compter du vendredi 29 octobre à 21 h 30 au réseau français de télévision de Radio-Canada: une oeuvre en quatre épisodes de Claire Richard intitulée *Un jour ils eurent l'idée de s'acheter une maison à la campagne*.

Apparemment ce n'était pas une idée très heureuse. En effet, Pierrette et Jean ne sont pas aussitôt installés dans leur nouvelle maison à la campagne que le beau-frère et la belle-soeur s'amènent pour célébrer l'événement. En soi, rien que de plutôt agréable. Pierrette et Jean invitent leurs visiteurs à manger dehors avec eux. Mais il se met à pleuvoir. Faisant contre mauvaise fortune bon coeur, les deux couples décident de pique-niquer à l'intérieur. Le repas débute joyeusement mais risque de tourner à la catastrophe quand Pierrette et Jean se rendent compte que le toit coule: l'eau de pluie dégoutte sur la nappe, dans les assiettes et les verres.

Pierrette et Jean sont tout de même philosophes et ne veulent pas prendre cet incident au tragique. Pour ne pas assombrir ces agapes familiales, ils transportent tout simplement les plats dans une autre pièce et s'installent comme ils peuvent pour manger tout en continuant à blaguer.

Mais Pierrette est une petite bonne femme décidée et, le lendemain de «l'inondation», elle téléphone au bonhomme qui leur a vendu la maison pour lui raconter l'incident et lui intimer

l'ordre de faire réparer le toit dans les plus brefs délais. L'ancien propriétaire est un Italien farfelu, qui a réponse à toutes les objections. Il ne prend pas Pierrette au sérieux et il lui propose des solutions de charlatan qui ont le don d'exaspérer la jeune femme. Quand elle raccroche, elle a nettement l'impression de s'être fait rouler joyeusement. D'autant plus que Pierrette et Jean ne sont pas riches. Pierrette a quitté son poste de secrétaire pour décorer la maison; Jean a dû faire un emprunt à la banque pour l'acheter et ils doivent vivre tous les deux avec l'unique salaire de Jean, chauffeur de taxi. Avec la série de réparations qui les attendent, les deux jeunes nouveaux campagnards ont tout pour voir la vie sous de sombres couleurs.

*Un jour ils eurent l'idée de s'acheter une maison à la campagne* sera interprété par Martine Turgeon (Pierrette); Daniel Tremblay (Jean); Louise Rémy (Louise); Michel Forget (Claude); José Rettino (M. Fabrizzi) et Yolande Roy (Mme Perron). On verra également au cours des autres épisodes Luc Gingras, Guy L'Ecuyer, Benoit Marleau, Normand Lévesque, Jean Brousseau, Diane Arcand, Jean Perraud, Anne Caron, Blaise Gouin, Jacinthe Chaussé, Jocelyne Roch, Gisèle Dufour, J.-Léo Gagnon, Hubert Noël et Astrid Noël. C'est une réalisation de Jean Gaumont.



M. Turgeon et D. Tremblay



M. Forget, D. Tremblay,  
L. Rémy et M. Turgeon



**Clémence Desrochers: l'enthousiasme fait femme**

C'est un programme enlevé que s'est tracé Clémence Desrochers quand elle a commencé d'animer, le 6 septembre dernier, du lundi au jeudi à 11 heures, **les Trouvailles de Clémence**.

«Bricoler, peindre, prendre soin des plantes, cuisiner, broder, tricoter, dessiner, faire des plans pour économiser, redonner aux gens le goût de la créativité, les inciter à faire les choses eux-mêmes au lieu de toujours courir les magasins... voilà ce que nous faisons à la série **les Trouvailles de Clémence**.»

Au studio de Verdun où elle enregistre pendant de longues heures quatre jours par semaine, Clémence arrive, décontractée, souriante, l'air si jeune dans son ensemble de lainage brun qu'on se demande si elle travaille ou si elle s'amuse. Mais pour elle, c'est tout un, car elle se passionne pour tout ce qu'elle fait et pour les gens avec lesquels elle travaille. Au studio en tout cas, tous les membres de l'équipe ont l'air de se divertir autant qu'elle, tout en prenant leur tâche au sérieux. Ce qui fait dire à Clémence d'ailleurs: «Nous faisons quelque chose de sérieux sans nous prendre au sérieux.» Connaissant son sens de l'humour, on sait qu'elle ne s'est jamais prise au sérieux et c'est ce qui fait sa force en même temps que son charme.

A ses émissions, Clémence Desrochers invite «des gens passionnants et passionnés par ce qu'ils font. C'est une émission pour les gens qui ne vieillissent pas, pour les amoureux de la vie. Jusqu'ici, j'ai reçu la plupart du temps des invités qui avaient un peu l'habitude de la télévision, mais je compte bien d'ici peu recevoir des hommes et des femmes ordinaires qui n'ont jamais vu une caméra ni un studio de télévision. S'ils sont intimidés, je crois que je réussirai facilement à les mettre à l'aise. Je parle avec le monde depuis dix-huit ans. Je

crois humblement que j'ai un contact humain facile avec mes semblables.»

Pour ça, elle a raison. Clémence Desrochers, c'est l'antivedette, tout le contraire de la star sophistiquée. Avec elle, Mme Chose ou M. Tout le monde se sent aussi à l'aise qu'avec ses enfants ou sa famille, même s'il la voit pour la première fois. Pourquoi? Parce que c'est vrai qu'elle aime les gens. Ce ne sont pas des paroles en l'air pour la publicité ou pour épater le public, c'est senti profondément.

Clémence Desrochers a vécu; elle a connu toutes sortes d'expériences, heureuses et malheureuses, des succès et des échecs. Elle a croisé sur sa route des gens bien et d'autres pas très honnêtes. Elle ne le dit pas, mais toute son attitude le dit: elle croit foncièrement en la nature humaine ou alors elle fait confiance aux gens; elle leur laisse le bénéfice du doute. Comme elle a confiance aux autres, forcément on a confiance en elle. Elle est chaleureuse naturellement et elle sait communiquer son enthousiasme, sa passion pour tout ce qu'elle touche.

Clémence ressent tellement ce besoin de communiquer qu'elle invite les téléspectateurs non seulement à regarder **les Trouvailles** mais encore à lui écrire: «J'aimerais, à l'intérieur de notre demi-heure, un petit coin correspondance. J'aime écrire et recevoir des lettres. J'utiliserais ces échanges épistolaires pour nourrir mon inspiration. Par exemple, écrivez-moi pour me raconter un moment qui a dérangé, changé ou amélioré votre vie. J'en ferai une chanson, un poème, un monologue qui seront les éléments surprise de l'émission.»

Clémence Desrochers précise que «la série **les Trouvailles de Clémence** s'adresse aux personnes qui sont à la maison le matin, assises devant leur appareil de télévision. Le décor est simple, c'est voulu. Il doit ressembler à celui dans lequel vivent ceux qui nous regardent. A

quer le goût de faire, de jouer, d'être actif. Nous tenons à ce que la série fasse anti-consumation. Nous invitons les gens à réutiliser les choses, au lieu de tout jeter, à refaire, remodeler quand c'est possible (et nous sommes justement là pour enseigner tous les trucs imaginables). Nous demandons au monde de faire un peu comme nos grands-parents qui n'allaient dans les magasins que très rarement. Ils faisaient tout eux-mêmes, des vêtements aux bons petits plats et à la construction en général sans passer par les marchands. Pourquoi ne serait-ce plus possible maintenant? Il suffit d'un peu de temps, d'imagination et de bonne volonté. Et du même coup, pourquoi ne pas réaliser maintenant des rêves d'enfants mis de côté à cause du sérieux de la vie? Collectionner des timbres, faire de la tapisserie, soigner des fleurs, s'occuper des animaux comme les chats, les chiens, les oiseaux... retrouver en somme le sérieux du jeu comme lorsque nous étions des poètes de sept ans.»

«Poète de sept ans», Clémence l'est restée, et de tout son cœur elle voudrait que ses téléspectateurs le deviennent ou le redeviennent.

Quant à elle, son travail à la télévision ne l'empêche pas du tout de poursuivre son travail de poète adulte, de monologiste et de chansonnier: «Je viens de rentrer d'une tournée sur la Côte Nord; Schefferville, Gagnon, Fairmont et quatre autres endroits. Sept villes, sept avions. J'ai adoré le coin. C'est beau, c'est invroyable et les gens sont sympathiques tout plein. J'aimerais y retourner tellement j'ai aimé ça.» Et voilà, quand on vous disait... Clémence, c'est l'enthousiasme fait femme.

**Les Trouvailles de Clémence**, une production Interimage; réalisation: Gary Plaxton. Recherchiste: Marie-Hélène Roy. Producteur délégué: Nicole Godin.

Fernand Côté



## Les Services français réussissent une première expérience de télévision sous-marine

Pour la première fois, une caméra de télévision des Services français de Radio-Canada vient d'enregistrer des images sous-marines sur bande magnétoscopique. L'expérience s'est déroulée en Gaspésie durant les derniers jours du mois d'août et les premiers jours de septembre.

### Primeur technique

A l'origine de cette expérience inédite, il y a Yvan Fecteau qui, en plus d'être directeur technique à Radio-Canada et un adepte passionné de la plongée sous-marine, est également le président-fondateur de la Société archéologique sous-marine du Québec. Cet ancien cascadeur et éclairagiste est l'inventeur d'un boîtier étanche, fabriqué dans les ateliers de la Maison de Radio-Canada pour la caméra portative Bosch-Fernseh KCR-40, qui a permis au caméraman-plongeur de capter des images d'une grande beauté de la vie sous-marine et du travail d'un groupe de plongeurs.

Grâce au bateau de 186 tonnes de l'École de pêche du CEGEP de Gaspé, *Le Québécois*, et à son capitaine Willie Desraspes, un pêcheur madelinot à l'oeil vigilant, l'équipe de Radio-Canada a pu enregistrer des sons et images des plus beaux fonds marins du Québec.

### Images d'une épave

Un essai concluant fut tenté d'abord près de Cap-aux-Os. Les premières images enregistrées sont des scènes de l'intérieur de l'épave d'une corvette canadienne, le HMCS Amherst, qui a coulé dans 30 pieds d'eau, le 9 décembre 1946.

### Flore et faune

La flore et la faune sous-marines sont représentées par des images de homards, de crevettes, de crabes, d'étoiles de mer, d'oursins et d'algues. Images d'une netteté et d'un relief supérieurs à celles pouvant être captées, dit-on, par une caméra

cinématographique. Des plongeurs de la Société archéologique sous-marine du Québec ont suivi *Le Québécois* dans un autre bateau, *La Bernache*, commandé par Léo Cyrène, un plongeur professionnel de la Gaspésie. Ces plongeurs ont trouvé des pièces historiques qui seront remises bientôt au nouveau musée de Gaspé. Du Cap-des-Rosiers, l'endroit qui fut témoin d'un grand nombre de naufrages, en passant par Grande-Grève, Saint-Georges-de-Malbaie et enfin jusqu'à Percé, les plongeurs ont découvert et sorti de l'eau des ancres et un canon de fonte du XVIIIe siècle.

### Une émission hors série

Cette initiative d'Yvan Fecteau, qui agissait comme directeur technique de l'enregistrement et directeur des plongées,

est de bon augure pour l'avenir des documentaires télévisuels sur la vie sous-marine chez nous. Le réalisateur Gilles Senécal a été chargé du montage des meilleures images sous-marines et des scènes hors de l'eau qui ont été enregistrées à l'aide d'une deuxième caméra de télévision. On entendra les bruits de la mer enregistrés sur place avec les entrevues et propos des Gaspésiens et plongeurs. La date de diffusion de cette émission hors série sera annoncée prochainement.

### Un travail d'équipe

En plus des responsables déjà mentionnés, la réalisation de ce documentaire télévisuel exceptionnel aura été rendu possible grâce à la collaboration de Bertrand Clouston: directeur technique; Gilles Faucher: ca-

méraman-plongeur; Jean-Guy Garon: caméraman-plongeur; Michel Boileau: électricien de maintenance; Gilles Dupré: contrôleur des images; André Clavet: électricien; Gérard Vallée: technicien du son; Renée Borduas: script-assistante, et Wilfrid Sauvé, délégué aux Relations publiques et, pour l'occasion, photographe de l'expédition, tous employés des Services français de télévision de Radio-Canada.

Wilfrid Sauvé confie que sans le formidable esprit d'équipe qui animait le groupe et le réel défi que représentait pour chacun cette expédition unique, il aurait été impossible d'atteindre les résultats escomptés.



1. Gilles Faucher, plongeur et caméraman de Radio-Canada, sur le pont du «Québécois» avec la caméra Bosch-Fernseh dans son boîtier étanche.

2. Au centre, le capitaine Willie Desraspes, l'équipage du «Québécois» et l'équipe de Radio-Canada.

3. Pour la première fois, notre télévision a enregistré des images sous-marines sur bande magnétoscopique, avec cette caméra.

4. A quelques encablures du rocher Percé, le réalisateur Gilles Senécal donne des précisions au caméraman-plongeur devant le bateau prêt par le CEGEP de Gaspé.



### «La Guerre d'Algérie»

Les réalisateurs Yves Courrière et Philippe Monnier ont constitué, à l'aide de bandes d'actualités, de reportages divers et de photos, un documentaire saisissant intitulé: *la Guerre d'Algérie*, présenté à **Cinéma**, le samedi 23 octobre à 23 h 10.

En Algérie, le 1er novembre 1954, éclate une insurrection dont nul n'aurait pu prédire les sanglantes répercussions. Elle annonce, en fait, 7 ans et 8 mois de terreur et de désolation.

La naissance du F.N.L., l'insurrection de Philippeville du 20 août 1955, les terribles répressions, les arrivées successives de Soustelle, puis de Salan, Massu, la crise de Suez et ses lourdes conséquences, la bataille d'Alger en 1957, l'investiture du général de Gaulle à Paris, le 13 mai 1958, son célèbre «Je vous ai compris», son non moins énigmatique «Vive l'Algérie française» de Mostaganem, la création du gouvernement provisoire de la République algérienne, présidé par Ferhat Abbas, l'annonce par de Gaulle du droit des Algériens à l'autodétermination, sans oublier la colère des Pieds-noirs. Voilà, en quelques lignes, cette tragédie que Monnier et Courrière nous font revivre près de quinze ans plus tard; tragédie qu'ont vécue deux peuples, unis par l'amour d'une même terre mais séparés par la «ville blanche» et la Casbah, par la frontière que les hommes ont érigée entre eux, la race. *La Guerre d'Algérie*, un document essentiel à une vision complète du monde contemporain, un film à voir et à revoir.

### «La Fille au violoncelle»

**Ciné-club** met à l'affiche, le dimanche 24 octobre à 23 h 10, un drame psychologique d'origine suisse: *la Fille au violoncelle*, réalisation d'Yvan Butler. En vedette: Michel Lonsdale, Angela McDonald et Jean-Luc Bideau.

Philippe Laniel, vieux garçon dans la quarantaine, est adjoint à la direction dans un grand magasin et supervise particulièrement le rayon des parfums. Maniaque, perfectionniste et peu loquace, il entretient des relations très distantes avec son personnel et ne trouve d'intérêt que dans son travail. Confondu par une jeune femme, Jane, qu'il a prise pour une voleuse, Philippe se voit contraint par son directeur de lui apporter à domicile un flacon de parfum, en manière d'excuse. Elle le reçoit simplement. Belle, dégagée de tout complexe, Jane étudie le violoncelle au Conservatoire et vit dans la gaieté et la fantaisie, avec autant d'aisance que de naturel. Philippe découvre en elle un univers diamétralement opposé au sien. Sa vie d'homme rangé et méthodique se trouve brusquement bouleversée.

Traiter de l'actuel et difficile problème de l'absence de communication entre les êtres sans tomber dans les poncifs et clichés à la mode, cela tient du prodige. Yvan Butler signe cette réussite teintée d'un humour subtil.

### «Dans l'engrenage»

Le lundi 25 octobre à 21 heures, **Télé-sélection** vous propose une autre production de la série «Angoisse»: *Dans l'engrenage*. Réalisé par J.S. Conway, ce suspense est interprété par Patrick O'Neal, Michael Kitchen, Patricia Donahue et Angharad Rees.

Michael Lane, un très respectable professeur d'université, en vient à tuer sa femme. Il voulait, par ce geste, se libérer de ses obligations conjugales et ainsi pouvoir aimer ouvertement une de ses séduisantes élèves, Stella Mason. Le meurtre est parfait. Si parfait que l'inspecteur Rush ne soupçonne pas une seconde son véritable auteur. Mais, quelque temps après, le professeur est consterné à la lecture d'une lettre anonyme qui dit: «Je sais ce que tu as fait... meurtrier.» Il suspecte immédiatement un étudiant, George Newton, d'avoir envoyé cette accusation. Il décide donc de le supprimer. Une seconde missive lui est adressée et l'accuse maintenant de deux crimes. Il déduit que Stella est cet embarrassant témoin. Il l'étrangle mais son anonyme accusateur l'incrimine une troisième fois. L'inspecteur Rush ne reste pas insensible à cette étrange hécatombe qui a suivi l'inexplicable mort de madame Lane.

Admirablement bien conçue, cette intrigue vous maintient dans le mystère jusqu'à la toute dernière seconde.

### «Au Service secret de Sa Majesté»

James Bond nous revient, aux **Grands Films**, le jeudi 28 octobre à 19 heures, dans *Au Service secret de Sa Majesté*. Cette enlevante adaptation du roman d'Ian Fleming, réalisée par Peter Hunt, met en vedette George Lazenby, Diana Rigg et Telly Savalas.

L'agent 007, chevaleresque comme à son habitude, sauve du suicide une fort jolie jeune femme. Elle se révèle être Tracy, la fille d'un des chefs de la mafia, nommé Draco. Cette coïncidence amène Bond sur la piste de l'organisation criminelle «SPECTRE». Dirigée par l'ennemi naturel de James Bond, Blofeld, «SPECTRE» s'est aménagé un repaire, en Suisse, au sommet d'une montagne, sous le couvert d'une clinique spécialisée dans le traitement des allergies. L'agent 007, chargé de découvrir ce qui s'y trame, réussit à pénétrer dans cette inexpugnable citadelle. Un terrible complot contre l'humanité se prépare. Le stratagème de Blofeld est bien planifié: des jeunes filles, hypnotisées et droguées, repartiront vers leur pays d'origine pour y semer, à un signal donné, les germes d'une terrible maladie. Malgré ses précautions, Bond est démasqué; il réussit à s'enfuir. Ses poursuivants déclenchent une avalanche qu'ils croient lui être fatale.

L'humour britannique est à l'honneur dans ce film tourné dans le cadre grandiose des Alpes suisses et qui ne vous laisse pas le temps de souffler.

La Guerre d'Algérie



Au Service secret de Sa majesté



samedi 23 octobre

## 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE

«La Revanche».

## 9h30 WICKIE

«La Chasse au loup». Les Vikings sont de retour à Flake. On distribue le butin et on organise une grande chasse au loup. Wickie en rapporte quatorze, grâce à sa ruse coutumière.

## 10h00 LES TRAVAUX D'HERCULE

## JONSSON

«Le Voleur de trains».

## 10h30 LASSIE

«Le Chien fou» (dernière de 2). Les victimes des attaques du chien fou entreprennent une chasse pour l'éliminer. Lassie devance les hommes et réussit à calmer le chien jusqu'à l'arrivée de son maître.

## 11h00 LES ENFANTS DU 47A

«La Nouvelle Voisine». Mme Batty, la voisine des Gattercoal, déménage. Les enfants reçoivent une lettre de plaintes. On les a dénoncés à la sécurité sociale. Leur soupçon se tourne vers Mme Grubb, la nouvelle voisine.

## 11h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Série réalisée par Luigi Comencini, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.

## 12h00 SPORTRHÉQUE

«Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.

## 12h30 LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL

«La Guerre d'Algérie. Film réalisé par Yves Courrière et Philippe Monnier. Commentaires d'Yves Courrière, dit par Bruno Cremer, Jean Brassat, Jacques Charby et Francis Morane. L'histoire de la guerre d'Algérie basée sur des documents visuels et les films d'actualités (Fr. 72).



Sixième rencontre. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.

## 15h45 FILM

En cas de pluie:

## 12h30 CINÉ-SOLEIL

## 16h00 LES HÉROS DU SAMEDI

«Course de boîtes à savon», avec des enfants de St-Hippolyte et des environs. Commentateur: Winston McQuade. Analyste: Daniel Racine. Interviewer: Claude Quenneville. Réal.: Henri Parizeau.

## 17h00 BAGATELLE

Dessins animés. «Grangallo et Petitro»: «Fouinard et Babillard et le voleur martien» et «Fouinard et Babillard et le kangou-

rou». «L'Agent Sans-secret»: «Squidly». «Bolek et Lolek»: «Les Pêcheurs de trésors». «La Fourmi atomique». «Capitaine Marc Simon». «Pouf et Riqui»: «En route vers l'Ouest» et «Une peur bleue à vous faire verdîr». «Les Croquis magiques». «Calliméro»: «Contestataire et photographe».

## 18h00 POURQUOI?

Des adolescents racontent leurs voyages. Animateur: Roger Bourgeon. Réal.: Georges Giauffret. Prod.: Télé Monte-Carlo. Invitée: Marie-Christine Schaack, du Luxembourg; voyage à La Chaux de Fonds, dans le Jura, en Suisse.

## 18h30 TÉLÉJOURNAL

## 18h35 PARTOUT

L'actualité mondiale vue à travers les télévisions étrangères. Présentation: Gaëtan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

## 19h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «La Métamorphose».

## 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Directement du Civic Arena de Pittsburgh, les Canadiens de Montréal visitent les Pingouins de Pittsburgh. Commentateurs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau, Lionel Duval et Winston McQuade. Réal.: Michel Oudoiz et Jacques Primeau.

## 22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

## 22h45 NOUVELLES DU SPORT

## 23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

Le Parti conservateur.

## 23h10 CINÉMA

«La Guerre d'Algérie. Film réalisé par Yves Courrière et Philippe Monnier. Commentaires d'Yves Courrière, dit par Bruno Cremer, Jean Brassat, Jacques Charby et Francis Morane. L'histoire de la guerre d'Algérie basée sur des documents visuels et les films d'actualités (Fr. 72).

## 1h30 CINÉ-NUIT

Trois filles à Madrid. Drame réalisé par Jean Negulesco, avec Ann-Margret, Carol Lynley et Pamela Tiffin. Trois jeunes Américaines partagent le même appartement à Madrid. Deux d'entre elles s'éprennent de jeunes Espagnols. La troisième est l'objet des assiduités de son patron, tout en éprouvant un sentiment pour un journaliste qui travaille dans le même bureau qu'elle (USA 64).

## 3h00 FIN DES ÉMISSIONS

## Stations régionales

## 8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

## 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO

## 18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE

## 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES

## 23h10 CBWFT—CINÉMA Docteur Popaul.

## CBXFT—CINÉMA Boom.

dimanche 24 octobre

## 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h00 YOGI ET COMPAGNIE

## 9h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. «Un cadeau pour Clémentine». M. de Beausoleil compte offrir en cadeau à sa fille Clémentine un coffre rempli de bijoux, Oscar le vilain essaie de le dérober avec l'aide de Frippouillard.

## 9h45 LA BIBLE EN PAPIER

Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix d'Edgar Fruitier et Denise Morelle. Theme: «Isaac sacrifié».

## 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

«Dimanche de la Propagation de la foi». De la cathédrale d'Ottawa, célébration de la messe par Mgr Bakoléwa Ilunga (Martin Léonard), archevêque de Luluabourg (Zaire). Animatrice: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely, CBOFT-Ottawa.

## 11h00 TEMPOREL

Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «Le Pouvoir d'Adamcos».

## 11h30 CINÉ-MAGAZINE

L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.

## 12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: la canne à sucre à Cuba. Commentateur: André Laprise. Réal.: André Desbiens. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

## 12h30 LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL

Septième rencontre. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.

## En cas de pluie:

## 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN

Du Shea Stadium de New York, les Colts de Baltimore visitent les Jets de New York. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.

## 15h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Déserts». Les grands espaces désertiques, les déserts secs, arides et les espaces glacés et désolés de l'Antarctique.

## 16h00 D'HIER À DEMAIN

«L'École du Cirque de Moscou». Variété réalisé par Geoffrey Baines. La tradition; les débuts. De nos jours, 80 élèves sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement rigoureux pendant quatre ans.

## 17h00 SECOND REGARD

«Le Journal Le Droit», fondé en 1914, seul quotidien français à l'ouest du Québec. Michel Trem-

blay rencontre un représentant de la Congrégation des Oblats de Marie-Immaculée, qui explique le rôle joué par eux dans les 62 ans d'existence de ce quotidien. — «La Boutique du silence à Hull», centre de recueillement, de prière, de paix, situé dans un centre commercial. Monic Lessard interviewe le fondateur, l'abbé Jean Brunelle. — «L'Enseignement des valeurs humaines dans les écoles secondaires francophones en Ontario». Témoignages d'élèves, de professeurs, d'éducateurs. Rech. et ent.: Pascal Barrette. Animateur: Jacques Houde. Réal.: Jacques Renaud, Ottawa.

## 18h00 DÉCLIC

Spectacle de mime décrivant le monde qui nous entoure. En vedette: Pat Keysell, Tony Hart et Sylvestre McCoy. «Fantômes et revenants».

## 18h30 TÉLÉJOURNAL

## 18h35 TÉLÉSCOPIE



Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.

## 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD

Téléroman de Robert Choquette. Avec Michel Noël, Jacqueline Plouffe, Andrée Cousineau, André Lacoste, Gilles Pellerin, Robert Desroches, Christiane Delisle, Anne-Marie Ducharme et Rita Bibeau, Philidor Papineau, maintenant propriétaire d'une pharmacie, reçoit la visite d'un ancien ami de la pension Velder. Réal.: Louis Bédard.

## 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

En récital: Adamo. Du Studio-théâtre 42. Au programme: «Prête-moi une chanson», «Quand les roses», «Miroir magique», «Le Mal de toi», «Mon amour sort de chez toi», «Ça fait mal», «Mademoiselle, attendez», «Ne grands pas, mon fils», «Rose de la lune», «La Nuit», «Trop tard», «Mourir dans tes bras», «Le Néon», «Le Temps dans une bouteille», «C'est ma vie», «Inch Allah» et «J'avais oublié que les roses sont roses». Réal.: Jean Gaumont.

## 20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Johanne et ses vieux, de Guy Dufresne. Avec Paule Baillargeon, Marthe Mercure, Robert Rivard, Marcel Girard, Céline Beaudoin, Alpha Boucher et Claude Michaud. Johanne est aux prises

avec les difficultés que lui causent ses vieux parents retraités, Henri et Georgette. Elle est le seul soutien sur lequel ses parents peuvent compter. Elle devient amoureuse de Yvan, un compagnon de travail, et désire aller vivre avec lui. Mais que deviendront ses vieux, laissés à eux-mêmes? Réal.: Jean-Paul Fugère.

22h30 **TELEJOURNAL**

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 **SPORTS-DIMANCHE**

23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti québécois.

23h10 **CINÉ-CLUB**

**La Fille au violoncelle**, Comédie réalisée par Yvan Butler, avec Michel Lonsdale, Jean-Luc Bideau, Angela McDonald et Arlette Bonnard. Un célibataire, directeur de rayon dans un grand magasin, mène une existence de solitaire. Il rencontre une étudiante en musique. Frappé par la personnalité de la jeune fille, il se met à l'épier sans oser lui avouer ses sentiments (Suisse 73).

1h00 **FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

- 9h00 CBEFT—PÉPINOT
- 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUAOUAISES ET SPORTS
- 23h10 CBWFT—CINÉ-CLUB
- Les Noces.
- CBXFT—CINÉ-CLUB ●
- La Source.

**du lundi 25 au vendredi 29 octobre**

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE (Du lundi au jeudi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
- CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- CBXFT—SPORTS
- CBAFT—LES MARITIMES
- 18h30 AUCJOURD'HUI
- CBLFT—L'ACTUELLE
- CBOFT—ACTUALITÉ
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES OUAOUAISES ET SPORTS
- 22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- CBXFT—SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

9h05 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h10 **THE SUNRUNNERS**

L'apprentissage de l'anglais. Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario. Treize personnages vivent des aventures fantaisistes.

9h30 **LES ORALIENS**

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Une mer de cacahuètes».

9h45 **EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le maintien de la motivation. Avec Chantal.

10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «L'homme qui n'a qu'une botte».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**

Animatrice et scripteur: Pierrrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «La Tire».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Le Logement», avec Me André Roy et Me Clermont Provencher. Avant le bail, paiement en avance, clause discriminatoire, clause d'habitabilité, obligations et droits du propriétaire et du locataire. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

La grande cuisine: franjpane aux poires, avec Rollande Desbois. — Bricolage: rembourrage d'une chaise, avec Paul Chotard. Animatrice: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Interimage Inc.

11h30 **L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN**

8e; Marthe devient de plus en plus obsédée par le meurtre d'André. Son hystérie se communique au fils du disparu.

12h00 **CHER ONCLE BILL**

«Un éléphant dans la maison».

12h30 **LES COQUELUCES**

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Léon Bernier. Réal.: Michel Gaumont. Coord.: Marcel Brisson. «La Coqueluche du mois»: Paul Berval entouré de Roger Joubert et Denis Drouin du groupe «Le Boeuf qui rit», Roland Bédard et Benoit Marleau.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 **CINÉMA**

**Le Reel du pendu**. Film réalisé par André Gladu. «Deux cents ans de musique sur un violon désaccordé pour sauvegarder sa liberté». Telle est la légende que des violoneux interprètent à leur façon avec des variantes selon les différentes régions (Can. 71).

16h00 **BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine

Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **LES ÉGRÉGORES**

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Marc Grégoire, Maryse Pelletier et Maurice Gibeau. Textes: Pau Legault. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17h00 **ROBINSON SUISSE**

Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Le Visiteur». Un jeune rescapé parvient jusqu'aux rives de l'île des Robinson. Il transporte avec lui un plan de l'île tracé par son père.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. «Publications», avec Stéphanie Brunelle. «Faits divers», avec André Gagnon, journaliste. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 **CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 **LA P'TITE SEMAINE**

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau, Michel Forget, Denise Proulx, Christiane Delisle et Yvon Leroux. Une voisine épie Yvonne Garneau. Elle pense qu'Yvonne trompe son mari et va tout raconter aux Lajoie. Réal.: Claude Routhier.

19h30 **VIEILLIR ET VIVRE**

«Hébergement collectif». Les divers types de centres d'accueil. Visites de centres de la région de Montréal, de Québec et de Lambton, dans les Cantons de l'Est. Invité: Jean-Paul Ramsay, dir. général de la Résidence Berthiaume-du-Tremblay, à Montréal; Dr Larochelle, dir. général des habitations La Falaise, Ancienne-Lorette; Fernand Grenier, dir. général du Castel des Aïeux, Lambton; Dr Claude Paradis, gériatre du Centre hospitalier de l'Un. Laval, et le prof. Nicolas Zay, dir. des Laboratoires de gérontologie sociale. Un. Laval. Interview: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois.

20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Janine Sutto, Brigitte Purkhardt, Louis Poirier, Louis de Santis, Claude Michaud, Roger Michael, Suzanne Langlois, Louiselle Fortier, Jean-Guy Latour et Alpha Boucher. Charley rencontre une fille qui vit avec sa famille un peu spéciale. Dans quel pétrin se trouve-t-il encore? Réal.: René Verne.

20h30 **AVEC LE TEMPS**

Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Louise Matteau, Marthe Nadeau et Danielle Manseau. Danielle prend soin de Mathieu pendant l'absence de ses parents. Il lui donne bien des difficultés. Réal.: Jean-Yves Laforce.

21h00 **TELE-SÉLECTION**

**Angoisse: Dans l'engrenage**. Policier réalisé par J.S. Conway, avec Patrick O'Neal, Michael Kitchen et Patricia Donahue. Par amour pour une de ses élèves, un professeur tue sa femme. Il camoufle son meurtre et possède un alibi inattaquable. Il reçoit pourtant des lettres anonymes dont l'auteur prétend connaître la vérité (Brit.).

22h30 **TELEJOURNAL**

Animateur: Normand Harvey.

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**

23h05 **LES ÉVASIONS CÉLÈBRES**

«L'Étrange Trépas de M. de la Pivardière». En revenant de la guerre, M. de la Pivardière trouve sa femme bien en place avec son confesseur. La nuit de son retour, il disparaît. On le croit mort. Un procureur est chargé de l'enquête. Avec Louis Velle, Roger Caré et Yvon Bouchard. Réal.: Jean-Pierre Decourt.

24h05 **CINÉMA ●**

**Bob le flambeur**. Drame écrit et réalisé par Jean-Pierre Melville, avec Roger Duchesne, Isabelle Corey et Daniel Cauchy. Bob est un ancien gangster qui vit à Montmartre, dominé par la passion du jeu. Un jour, il vient en aide à une adolescente qui est sur le point de se livrer à la prostitution. Il songe à réaliser un grand coup: l'effraction du coffre d'un casino (Fr. 56).

1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

- 9h15 CBOFT—FILM
- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 24h05 CBWFT—CINÉMA
- Les Mercenaires de la violence.
- CBXFT—CINÉMA
- La Victime désignée.

**Stations régionales**

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 4 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

**Stations affiliées**

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKBS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «La Baignoire de M. Motiamoto».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «La Nouvelle Cuisine».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Taille». Votre âge biologique personnel, Participation d'Esther.

**10h00 YOU HOU**  
 «Les Roues».

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Le Compte à rebours», «Fatale et les fèves», «Dans ma cour» (chanson) et «Le Message-soleil de Brindille et Trompe-l'oeil».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «La Mode», avec Mme Jacqueline Gilbert. Les imperméables de printemps et d'automne.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Jardinage; le bouturage du difenbachia, avec Jacques Gagnon. — Photographie: les appareils semi-automatiques, avec Marie-Andrée Cossette. — Clémence en forme: le yoga, avec Suzanne Pluze.

**11h30 LES COUSINS DE LA CONSTANCE**  
 Retour précipité de la «Constance». C'est l'heure des explications entre Jean et Marie.

**12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
 «Le Prix».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Jean-Pierre Bérubé, Marilyne et Jocelyne Bernier. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Le Trident joue «La Folle du quartier latin», adaptation québécoise de Roland Lepage de «La Folle de Chaillot» de Jean Giraudoux. — Les tranquillisants pour enfants. — Le vieux Sillery. Anim.: Micheline Archambault. Rech.: Colombe Métivier. Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.

**14h30 CINÉMA ●**  
**Allo, l'assassin vous parle.** Film réalisé par Hubert Cornfield, avec Edmond O'Brien, Julie London et Laraine Day. L'ex-maitresse d'un millionnaire, frustrée d'avoir été évincée, engage un comédien qui apprend à le personifier. Le millionnaire est tué et remplacé par le comédien.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 NIC ET PIC**  
 «Aux pays des armailis».

**17h00 NANNY**  
 «Une lourde responsabilité». Ted n'admet plus la présence d'une gardienne durant les absences de son père et de Nanny.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Disques», avec Benoit L'Herbier. «Théâtre», avec Raymond Bernatchez.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «La Foire aux voleurs» (dernière de 2). Alvin, Shole et Daffy informent la police d'un vol possible de la banque de Robertson. Les policiers dressent une embuscade. Mais les voleurs ne

se présentent pas.

**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Alexandre Guité, Amulette Garneau, Pierre Dufresne, Gérard Paradis, Jean-Pierre Masson, Septimiu Sever, Yves Fortin, Johanne Garneau et Diane Lavallée. Jean-Paul et sa famille sont chez grand-papa un dimanche midi. Jean-Paul fait une proposition à son père. Réal.: Aimé Forget.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 En vedette: Christine Charbonneau. Au programme: «Magie», «Seule, seule, seule», «A Ahunt-sic», «La vie ce n'est pas pour les tout-petits», «Ça commence toujours par l'amour», «Les Faiseurs de chansons» et «Censuré». Dir. musicale: Roger Joubert. Réal.: Robert Séguin.

**21h00 RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Daniel Gadouas, Andrée St-Laurent, Aubert Pallascio, Jean Scheler, Line Lamarche, Antoinette Giroux, Huguette Oigny, Catherine Ewing-Turgeon et Normand Morin. C'est le grand départ pour Julien à la Baie James. Hélène annonce à son père qu'elle va quitter la maison. Henri fait des confidences à Ti-Bé. Réal.: Yvon Trudel.

**21h30 LE 60**  
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud. Coord.: François Brunet.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 RENCONTRES**  
 Invité: Peter Ustinov. Auteur dramatique, comédien, ambassadeur de millions d'enfants pauvres auprès des pays nantis. Interview: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Jean-Pierre Aumont se raconte (3e de 6). Réal.: Jean Faucher.

**24h05 CINÉMA**  
**La Motocyclette.** Drame réalisé par Jack Cardiff, avec Marianne Faithfull, Alain Delon et Roger Mutton. Une jeune femme quitte un matin son mari pour aller rejoindre son amant. Elle part en motocyclette et pendant le voyage, elle revoit les circonstances où elle a fait la connaissance du jeune homme et imagine la façon dont il la recevra (Anglo-fr. 67).

**1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**19h30 CBOFT—PREMIER PLAN**  
**24h05 CBWFT—CINÉMA**  
**La Symphonie inachevée.**  
**CBXF—CINÉMA ●**  
**Valparaiso, Valparaiso.**  
**CBEFT—CINÉMA**  
**Comment qu'elle est.**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Une baignoire et deux photographes».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «Quelle heure est-il?»

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Les limites de la résistance. Participation de Chantal.

**10h00 YOU HOU**  
 «L'Oeil».

**10h15 VIRGINIE**  
 Avec André Cailloux, Louise Gammache, Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Halloween».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Les Yeux», avec le docteur Claude Duquette. Les cataractes: généralités, aspects, symptômes.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
**11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR ●**  
 Feuilleton réalisé par Michael Braun, avec Lukas Ammann et Wolfgang Holz. 8e épisode. «Bons comptes et bons ennemis». Le chauffeur du comte Yoster se mêle à des truands afin de découvrir un secret d'espionnage.

**12h00 SKIPPY**  
 «Le Temps et la marée».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Lise Chayer. Invité: Claude Michel.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Claude Routhier.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Le lieu de rencontre des personnes âgées. Invités: les membres du groupe Artisanart de Granby. Pièces qu'ils ont réalisées. Musiciens du groupe: Lauréat Nantel, violoneux, et Adrien Nantel, accordéoniste. Louis Plamondon s'entretient avec le groupe de la situation financière des retraités. Animateur: Pierre Paquette. Recherches: Gilles Proulx, Monique Lalonde, Daniel Simard et Lucie Lépine. Direction musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Jean Letarte, André Simard et Gilles Derome.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
 Textes: Pierre Guénette. Avec Yvon Bouchard, Robert Duparc, Jacques L'Heureux, Hélène Loïsel, Gérard Poirier et Marielle Bernard. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin, Sâdhu reçoit une carte postale qui lui cause un grand chagrin. Donnée à Dollard pour sa collection, cette carte lui vaut une médaille.

**17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**  
 «La Chasse aux coquillages». Nick est à la chasse aux palourdes lorsqu'un hurluberlu lui propose de prendre soin de sa feuse à coquillage.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Voyages», avec Normand Caze-lais, géographe. «Spectacles», avec Francine Grimaldi.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 DANIEL BOONE**  
 «La Voix du coeur».

**20h00 DU TAC AU TAC**  
 Comédie d'André Dubois, en col-

laboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Anouk Simard, Luc Durand, Roger Label, Michel Forget, Sophie Clément et Yoland Guérard. «Alcool à frictions». Huguette et une amie veulent aider Luc à résoudre ses problèmes. Réal.: Maurice Falardeau.

**20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudgeon. Réal.: Lisette LeRoy.

**21h00 HORS SÉRIE**  
**Michel Strogoff.** D'après l'oeuvre de Jules Verne. Adaptation et dialogues: Claude Desailly. Avec Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri, Valeriu Popescu, Rada Rassimov, Pierre Vernier et Vernon Dobtcheff. Réalisation: Jean-Pierre Decourt. (3e de 7). Tandis que Strogoff et Nadia s'élancent à travers la Sibérie, Ivan Ogareff et Sangara parviennent à la frontière. Ce dernier trompe la vigilance des gardes et rejoint au plus vite les tribus révoltées.

**22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 Animateur: Simon Durivage. Le coût de la vie dans les grandes villes canadiennes (1re de 3): l'alimentation. Rech.: Jean-Claude Labrecque. — Les écoles de conduite. Rech.: André Gascon. Documentaliste: Marie Lemieux. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 REFLET D'UN PAYS**  
 Une sélection de Réseau-soleil. De Carleton. L'école des pêcheurs de Grande-Rivière; comment la pêche s'enseigne-t-elle aujourd'hui? — Stanley Doucette, de St-Omer, constructeur de bateaux. — L'amour de la pêche chez deux pêcheurs de Ste-Adé-laïde-de-Pabos. Animatrice: Mireille Guité. Réal.: Yvon Chouinard.

**24h05 CINÉMA ●**  
**La Chienne.** Drame réalisé par Jean Renoir, avec Michel Simon, Janie Maréze, Georges Flament et Jean Gehret. Un employé marié et peintre amateur est l'amant d'une prostituée qui l'ex-poite. Un drame éclaté et le souteur de la fille est soupçonné (Fr. 31).

**1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**19h30 CBOFT—ÉLAN**  
**24h05 CBWFT—CINÉMA ●**  
**Catherine.**  
**CBXF—CINÉMA ●**  
**Folies de femmes.**

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 Le français oral pour l'élémentaire II. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélsisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Un cadeau pour Picot».

9h30 **LES ORALIENS**  
 «Soirée chez les Oraliens».

9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Jambes». Qui devient obèse? Participation d'Esther.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**  
 Avec Robert Gravel, Dorothee Berrymann et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. «Le Son M».

10h15 **MINUTE MOUOUMOUTE!**  
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Paule Tardif et Jacqueline Barrette. «Le Jeu et les grandes personnes». «Quand il pleut». «Qui suis-je?» (chanson) et «Le Son «an»».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 Horticulture: les plantes d'intérieur: cultures et principes de base, avec Paul Pouliot. Bricolage: une jardinière en bois, avec Jacline Gratton. Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENTINE**  
 Cuisine: cuisson du riz et des pâtes, avec Monique Chevrier. — Décoration: l'influence chinoise dans la décoration, avec Jean-Louis Robillard.

11h30 **LE COMPORTEMENT ANIMAL**  
 «L'Oie et le paon». La mère oie couve ses petits qui sont surtout friands des mauvaises herbes. Le paon est surtout élevé comme oiseau d'ornement.

12h00 **PRINCE NOIR**  
 «La Course au trésor».

12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Invités: Jimmy Bond, Lissette, Carole Lamoureux et Carole Parisien. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Le courage et la ténacité de Mme Jeannine Archimbaut. Ayant décidé de rompre avec son passé, elle travaille bénévolement depuis 7 ans avec des Indiens descendants de Mayas qui vivent en haute montagne dans le village Nuevo Progresso, au Guatemala. Rech. et ent.: France L'Abbé. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.

14h30 **CINÉMA**  
 L'Invincible Cavalier noir. Film réalisé par Umberto Lenzi, avec Pierre Brice, Hélène Chanel et Daniele Vargas. En 1670, la peste dévaste l'Espagne. Un tyran se terre dans son château après avoir fait enlever les jolies femmes des environs. Il veut marier son neveu à la fille d'un sei-

gneur qu'il a fait assassiner. Survient un justicier masqué (It. 63).

16h00 **BOBINO**  
 16h30 **LE GUTENBERG**  
 Avec Claude Gai, Louise Dus-sault, Monique Mercure, Gilles Renaud, Jacques Lavallée, Anne Caron, Gilbert Sicotte, Han Mas-son et Jean-Pierre Chartrand. Tex-te: Pierre Duceppe. Réal.: Hu-berth Blais. «Une hyperleur».

17h00 **LES CORSAIRES**  
 Aventures de Claude Barma. Avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Del-mas. «Le Rendez-vous». Au cours d'une partie de cartes, l'Olonaï gagne la cargaison de son adver-saire. Pendant la nuit, le perdant reprend la mer.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
 «Les Restaurants», avec Diane Richer. «Activités pour les jeun-es», avec Paule Delorme.

18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LES GRANDS FILMS**  
 Au Service secret de Sa Majesté. Film réalisé par Peter Hunt, avec George Lazenby, Diana Rigg et Telly Savalas. James Bond sauve une jeune fille d'une tentative de suicide. Il s'agit de la fille d'un chef de la Mafia. Bond dé-couvre le repaire en haute mon-tagne d'un ennemi qui prépare un nouveau plan pour conquérir le monde. Bond parvient à entrer chez son ennemi et à déjouer ses projets (Brit. 69).

21h30 **APPELEZ-MOI LISE**  
 Animatrice: Lise Payette. Direc-tion musicale: Cyrille Beaulieu. Recherches: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h05 **BRIGADE SPÉCIALE**  
 Policier réalisé par Tom Clogg, avec George Sewell, Paul Edding-ton et Susan Jamieson. «La Gran-de Catherine». La Brigade spé-ciale est sur la piste d'un tueur à gages, spécialisé dans l'assas-sinat politique. Il leur échappe grâce à un travesti qui lui per-met de se présenter au specta-cle dans un club de nuit.

24h05 **CINÉMA**  
 Les Caidés. Drame réalisé par Robert Enrico, avec Serge Reg-giani, Juliet Berto, Patrick Bou-chitey, Jean Bouise et Michel Constantin. Un cascadeur sauve de la police un jeune homme qui vient d'abattre une maîtresse infidèle. Un ami cache le jeune homme chez sa sœur en provin-ce. Les deux hommes acceptent de se joindre à un vol de ban-que mais l'affaire tourne mal.

1h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

## Stations régionales

20h00 **CBAFT—PAR 27**  
 24h05 **CBWFT—CINÉMA**  
 Macho Callahan.  
 CBXFT—CINÉMA  
 Nuits d'amour et d'épouvante.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Une bicyclette ou un tricycle».

9h30 **LES ORALIENS**  
 «La Radio».

9h45 **EN MOUVEMENT**  
 Avec Gaston Tremblay.

10h00 **CLAK**  
 «Vite-lent».

10h15 **LES CHIBOUKIS**  
 «Les Chiboukis flottent».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 Les services gouvernementaux fédéraux: «Le Système métri-que», avec M. Cyrille Guay. Ré-sumé de la série et efforts de la Commission du Système mé-trique durant la conversion.

11h00 **LES ENFANTS DU MONDE**  
 «Manowan aux bois» (dernière). Emission du Conseil des mi-nistres de l'Education du Canada et du ministère des Affaires In-diennes et du Nord. Réal.: Films Gilbert Gratton Inc. Expédition en forêt de 20 enfants indiens de 8 à 11 ans, accompagnés de huit couples de parents.

11h30 **LES AVENTURES DE TOM SAWYER**  
 «Les Chercheurs de trésors». Partis à la recherche d'un trésor, Tom et Huch découvrent la ca-che de l'Indien Joe. Tremblants de peur, les deux enfants voient l'Indien reprendre son or.

12h00 **TOUMAI**  
 «Surani».

12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Invités: Marthe Fleurant et Su-zanne Parayre. Réal.: Renault Ga-riépy.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Les Formes utiles du présent»: exposition nationale et itinérante de «design» débutant en no-vembre à la Place Bonaventure. — «Témoignage d'adolescente» (2e). Françoise Faucher écoute Lucie Thomas, 16 ans, qui parle de la vie qu'elle mène, de ses idées sur la famille, la société, la solitude, l'amitié, l'avenir. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. — «Médecine préventive», avec Aline Desjardins. Rech.: Andrée Thibault. — Chronique «Pour être bien chez soi», avec Madeleine Arbour, designer d'intérieur. Ani-matrice: Louise Arcand. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 **CINÉMA**  
 L'Affaire Sloane. Documentaire réalisé par Doug Jackson, avec Michael Kane et Ron Hartmann. Produit avec la collaboration du ministère du Revenu, ce docu-mentaire relate l'histoire d'un industriel qui se fait coïncier par le fisc. De nombreux témoins reconnaissent avoir falsifié des factures (Can. 72-73).

16h00 **BOBINO**  
 16h30 **PICOLO**  
 «L'Abominable Oignon grimpant».

17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**  
 «Une histoire corsée».

17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma».

18h00 **CE SOIR**

19h00 **LES PIERRAFEU**  
 «La Maison hantée». Fred hérite d'une maison sinistre léguée par un oncle excentrique. Il ne pour-ra en prendre possession qu'a-près y avoir passé une nuit.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**  
 «Vivre encore un jour».

20h30 **LES NOCTURNALES DE FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «La Femme, collaboratrice de son mari dans l'entreprise à but lu-cratif». Sensibilisation à plu-sieurs problèmes: piètre rémun-ération, statut mêlé (matrimonial et financier), que devient-elle quand le mari meurt?; aliéna-tion affective, culturelle. Discus-sion avec des gens dans cette situation. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Anim.: Aline Desjar-dins. Réal.: Jean-Guy Benjamin.

21h30 **SCENARIO**  
 «Un jour, ils eurent l'idée de s'acheter une maison à la cam-pagne», pièce de Claire Richard, avec Daniel Tremblay, Marthe Turgeon, Louise Rémy, Michel Forget, José Rettino et Yolande Roy (1re de 4). Un couple vient d'aménager dans une maison à la campagne. Le toit coule; le pro-priétaire explique à Pierrette que tout se répare, que ce n'est rien. Mais elle demeure méfiante et croit s'être fait rouler.

22h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**  
 Magazine d'actualité scientifique et technologique. Animateur: Joël Le Bigot. Réal.: Thérèse Pa-try et Fernande Chouinard.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h05 **CINÉMA**  
 Auto stop girl. Comédie réalisée par Peter Hall, avec Rod Steiger, Claire Bloom et Judy Geeson. Un couple vit une existence terne en banlieue de Londres. Le ma-ri laisse monter une auto-stop-peuse dans sa voiture. Il a une liaison avec cette femme qui le renvoie à son domicile (Brit. 69).

24h30 **CINÉ-NUIT**  
 Chambre à part. Comédie réali-sée par Richard Thorpe, avec Sandra Dee, Bobby Darin et Donald O'Connor. Une jeune fille profite de l'absence du locataire d'un riche appartement dont elle fait le ménage pour y donner un rendez-vous à un jeune homme dont elle vient de faire la con-naissance. Or il se trouve que le jeune homme est justement le maître de céans (USA 65).

2h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

## Stations régionales

11h30 **CBFT—LES ENFANTS DU MONDE**  
 23h05 **CBWFT—CINÉMA**  
 Le Masque de la mort rouge.  
 CBXFT—CINÉMA  
 La Femme en bleu.  
 23h30 **CBFT—CINÉMA**  
 La Poison.



Perma 10017  
H.19  
MONTREAL

Port de retour garanti