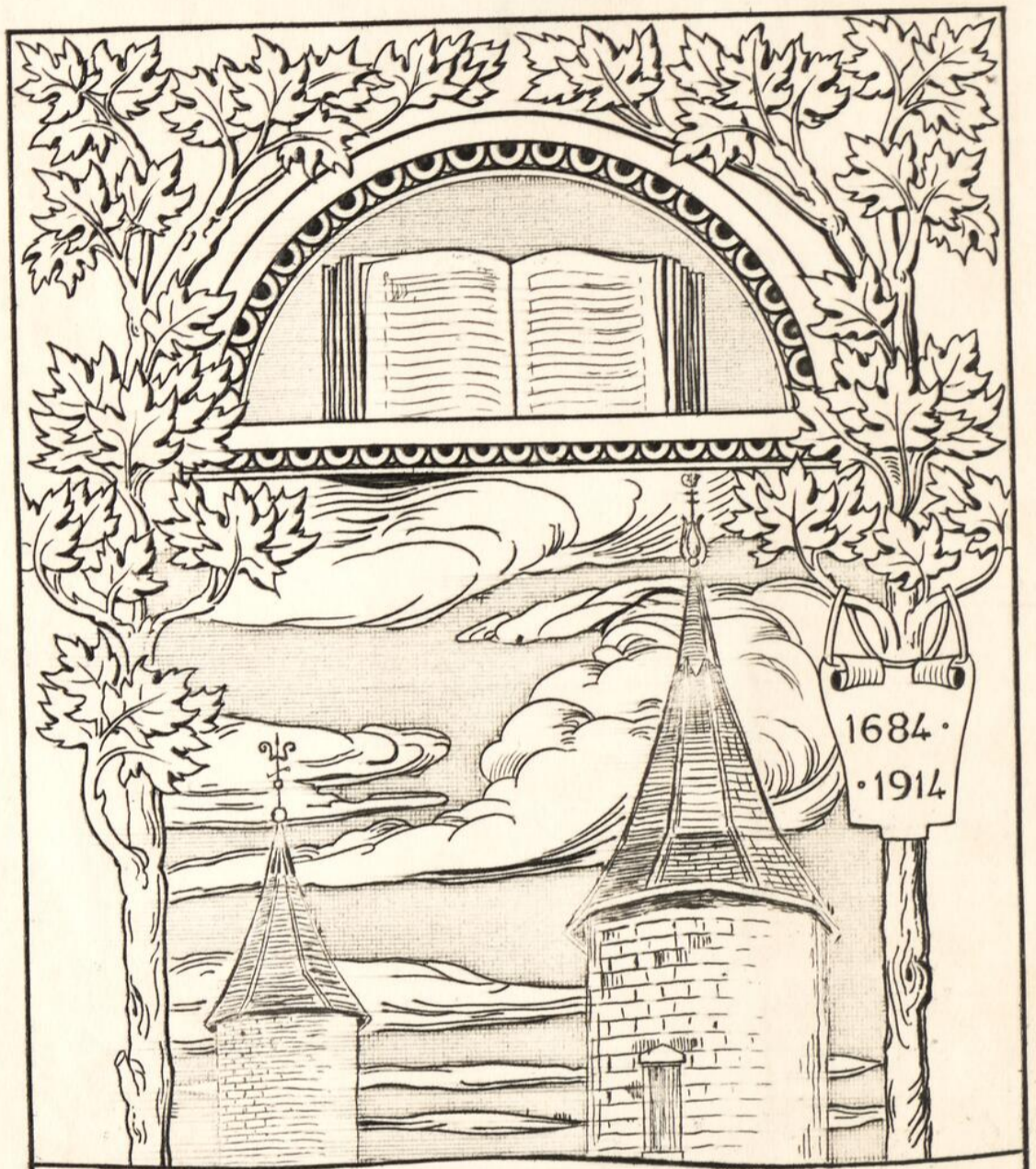


The Soldier Canadian Singing

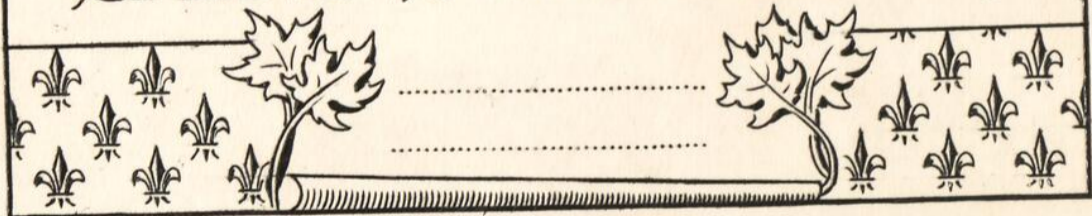


Marius
Barbeau

LE SERVICE DE GUERRE
DE LA
LÉGION CANADIENNE



BIBLIOTHEQUE
SAINT-SULPICE MONTREAL



5-

LE SOLDAT CANADIEN CHANTE

MARIUS BARBEAU

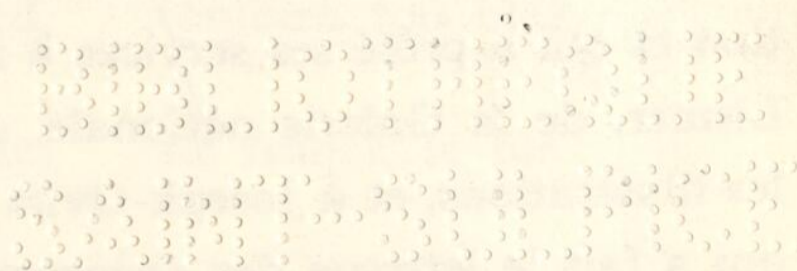
Illustrations par
ARTHUR LISMER

A M Paul Solin

Harvey

Marius Barbeau

Lettrage de
JOSEPH-OVILA FORTIN



Service de guerre de la Légion canadienne

1940

P R E F A C E



Ce petit recueil est tiré surtout des chansons canadiennes dont le Musée national garde la collection; quelques-unes de ses pièces proviennent des *Chansons populaires du Canada* d'Ernest Gagnon, publiées à Québec en 1865. et rééditées depuis par la Librairie Beauchemin, Montréal.

Toutes ces chansons, sauf deux, sont de source française, mais elles furent mieux conservées chez nous que dans leur pays d'origine; et la plupart ne sont guère connues en France.

Les canotiers, les voyageurs, les bûcherons et les habitants ont jadis beaucoup chanté, et avant qu'ils se soient tus, on a recueilli, pour les conserver, des milliers de leurs chansons. Les quelques pièces de leur merveilleux répertoire, présentées ici, pourront servir une fois de plus pour égayer, cette fois, les soldats canadiens dans les camps, en marche, ou au front, et pour contribuer ainsi à l'œuvre commune de la victoire.

Nos remerciements à ceux qui ont aidé à la préparation de ce livret: au Musée national du Canada, qui détient la collection et qui a prêté ses services à la Défense nationale, à Arthur Lismac, de la Galerie nationale, qui a dessiné la couverture et les illustrations, et à Joseph-Ovila Fortin, du Service géologique, qui a fait le lettrage des chansons et de la couverture.

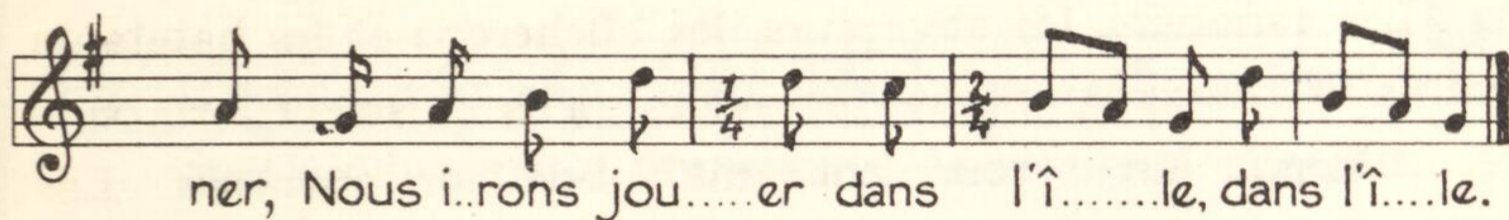
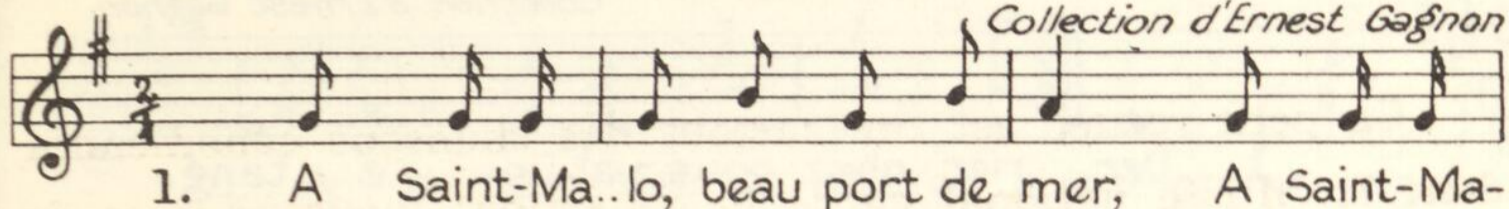
MARIUS BARBEAU

Ottawa, le 9 septembre 1940

M
1678
56464
1140
MUS

A Saint-Malo

Collection d'Ernest Gagnon

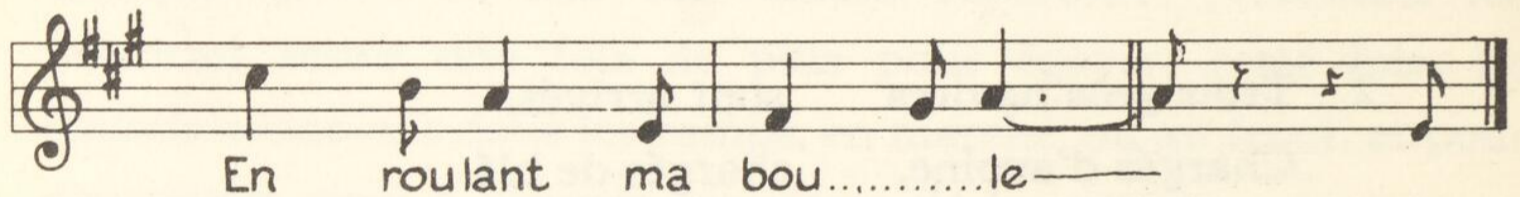
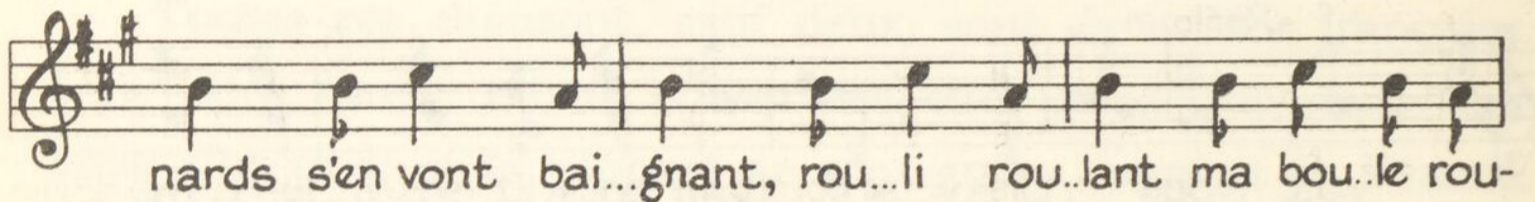
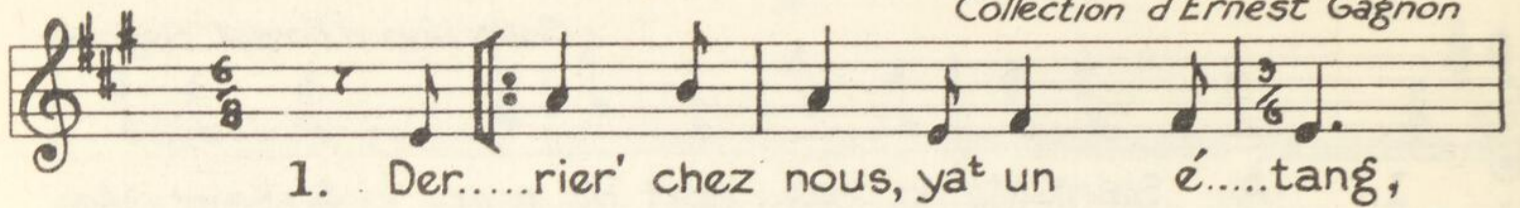


- 2 Trois gros navires sont arrivés,
Chargés d'avoine, chargés de blé.
- 3 Trois dam's s'en viennent y marchander:
- 4 Marchand, marchand, combien ton blé?
- 5 Trois francs, l'avoine; six francs, le blé.
- 6 C'est bien trop cher d'une moitié.
- 7 Si j'le vends pas, j'le donnerai.
- 8 A ce prix-là faut s'arranger.

A18221

Trois beaux canards

Collection d'Ernest Gagnon

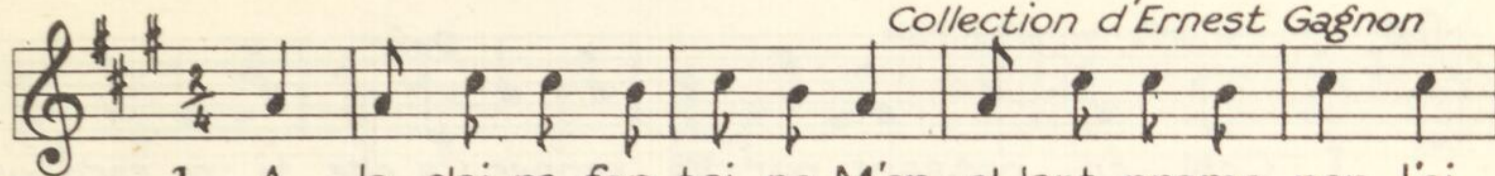


- 2 Trois beaux canards s'en vont baignant.
- Le fils du roi s'en va chassant,
- 3 Avec son grand fusil d'argent.
- 4 Visa le noir, tua le blanc.
- 5 O fils du roi, tu es méchant!
- 6 Tu as tué mon canard blanc.
- 7 Par ses deux yeux sort'nt des diamants,
- 8 Et par son bec l'or et l'argent,
- 10 Et tout's ses plumes s'en vont au vent.
- 11 Y sont trois dam's les ramassant;
- 12 Et nous ferons un lit de camp;
- 13 Nous coucherons tous deux dedans.

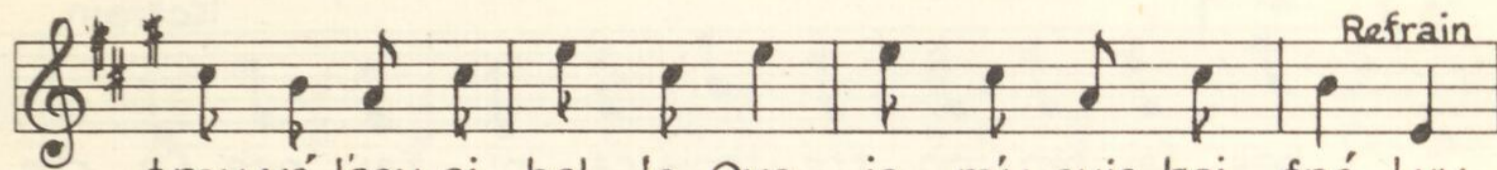
A la claire fontaine

A18223

Collection d'Ernest Gagnon



1. A la clai..re fon..tai..ne, M'en al..lant prome..ner, J'ai



trou.vé l'eau si bel....le Que je m'y suis bai....gné. Luy



a longtemps que je t'ai..me, ja....mais je ne t'oublie....rai.

2 C'est au pied d'un grand chêne, je me suis fait sécher.
Sur la plus haute branche, le rossignol chantait.

3 Chante, rossignol, chante, toi qui as le cœur gai.
Tu as le cœur à rire, moi je l'ai à pleurer.

4 J'ai perdu ma maîtresse sans l'avoir mérité,
Pour un bouquet de roses que je lui refusai.

5 Je voudrais que la rose fût encore au rosier,
Et que le rosier même fût à la mer jeté,

6 Et que le roisier même fût à la mer jeté.
Je voudrais que le belle fût encore à m'aimer.

Je ne suis pas si vilaine

A18224

1. C'est en passant par Va..rennes, Ca..che, ti...re, cach' ton

bas. J'ai ren..con...tré trois ca....pi....tai....nes, Ca...che,

ti.....re, Cach' ton bas, Cach' ton jo...li bas de

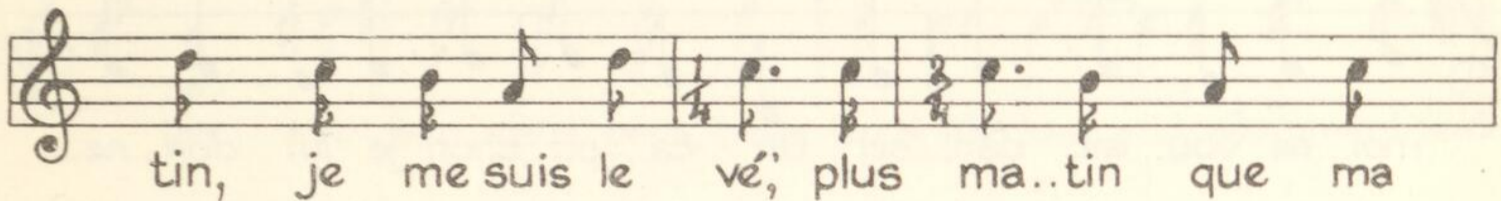
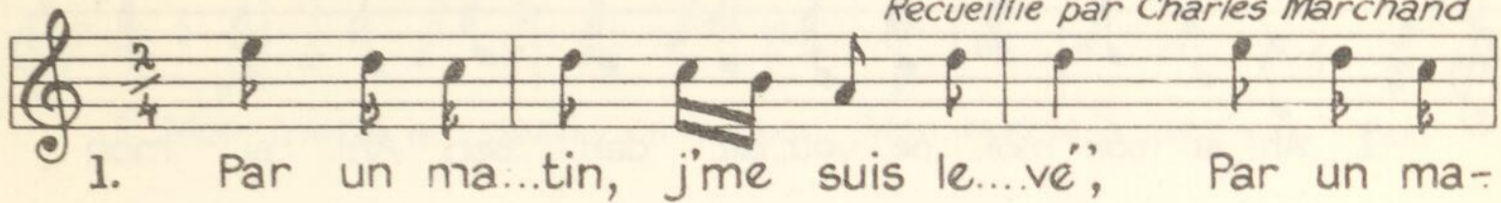


lai...ne Car on le ver....ra. 2. J'ai ren...

- 2 J'ai croisé trois capitaines.
Ils m'ont traité de vilaine.
- 3 Je ne suis pas si vilaine,
- 4 Puisque le fils du roi m'aime.
- 5 Il m'a donné pour étrenne
- 6 Un beau violon d'ébène,
- 7 Une tig' de marjolaine.
- 8 Si ell' flétrit, je s'rai vilaine,
- 9 Si ell' fleurit, je s'rai reine.

Les roses blanches

Recueillie par Charles Marchand



2 Dans le jardin je suis allé' cueillir des roses blanches.

3 J'eus pas sitôt cueilli trois fleurs, que mon amant y rentre.

4 "M'ami', faites-moi un bouquet;
qu'il soit de roses blanches."

5 En lui présentant ce bouquet,
m'en tombe un' sur la jambe,

6 Dessus la jamb', dessus le pied; ell' m'a cassé la jambe.

7 Faut aller qu'rir le médecin, le médecin de Nantes.

8 "Beau médecin, beau médecin, que dis-tu de ma jambe?"

9 "Ta jambe ne guéira pas sans êtr' dans l'eau baignante,

10 Dedans un plat d'or et d'argent
couvert de roses blanches."

A18226

Si mon moine voulait danser

Collection d'Ernest Gagnon

1. Ah! si mon moi...ne vou..lait dan.....ser, Ah! si mon

moi...ne vou...lait dan...ser, Un ca...pu...chon je lui don...ne...

rais, Un ca.....pu....chon je lui don..ne..rais. Dan..se, mon moin',

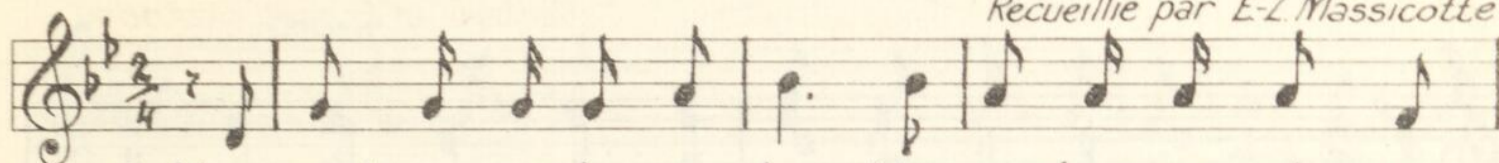
dan.....se, Tu n'en...tends pas la dan...se, Tu n'en...tends

pas mon moulin, lon la, Tu n'entends pas mon moulin mar..cher.

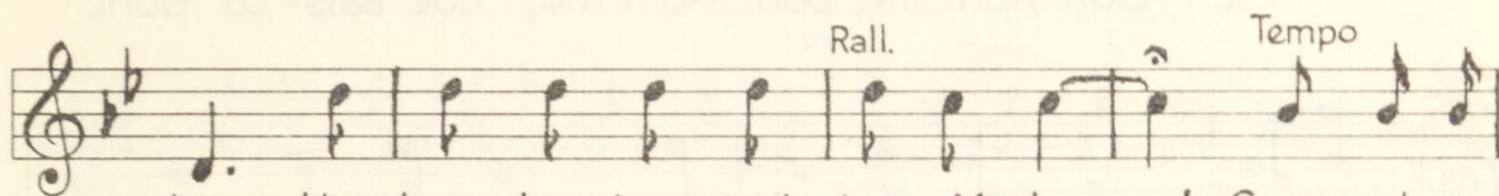
- 2 Ah! si mon moine voulait danser, (bis)
Un froc de bur' je lui donnerais. (bis)
- 3 ... Un ceinturon je lui donnerais. (bis)
- 4 ... Un chapelet je lui donnerais. (bis)
- 5 ... Un vieux psautier je lui donnerais. (bis)
- 6 ... Bien d'autres chos's je lui donnerais. (bis)

Le merle

Recueillie par E-Z. Massicotte



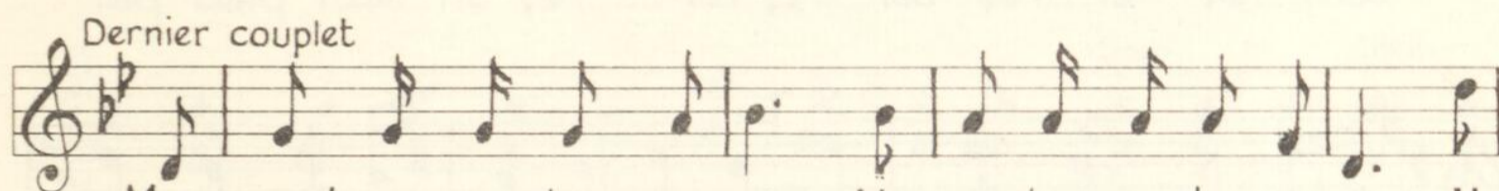
1. Mon merle a perdu son bec, Mon merle a per...du son



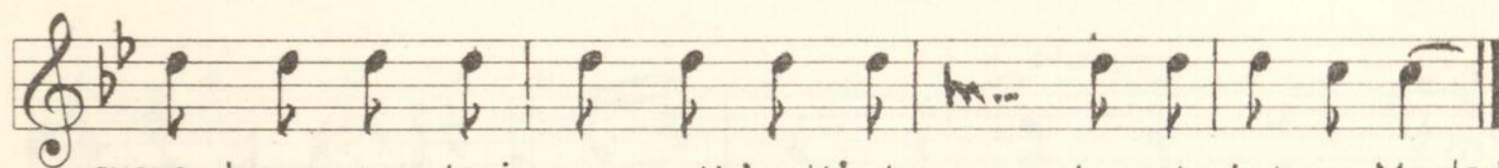
bec. Un bec, deux becs, trois becs, Marlo _____! Comment veux-



tu, mon merl', mon merl', Comment veux- tu, mon merl', chanter ?



Mon merle a perdu sa queue, Mon merle a perdu sa queue, Un'



queue, deux queues, trois queues, Un' patt', deux..... becs, trois becs, Marlo !

- 2 Mon merle a perdu son œil, (*bis*)
Un œil, deux yeux, trois yeux,
Un bec, deux becs, trois becs.

Marlo!

- 3 Mon merle a perdu sa tête, (*bis*)
Un' têt', deux têt', trois têtes,
Un œil, deux yeux, trois yeux,
Un bec, deux becs, trois becs.

Marlo!

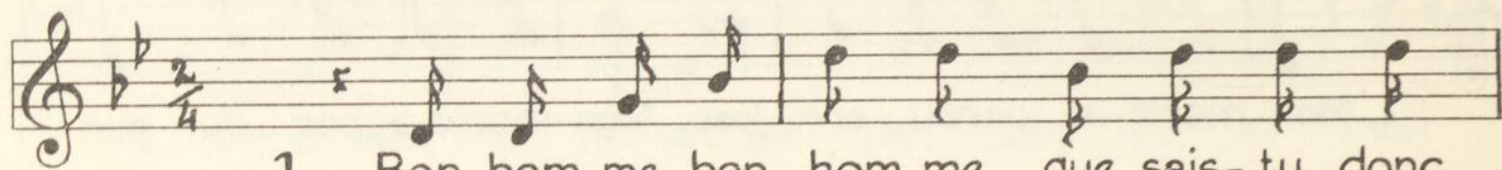
- 4 Son cou, sa falle, son dos, ses ailes,
Sa queue, son ventre . . .

- 5 Mon merle a perdu sa queue, (*bis*)
Un' queue, deux queues, trois queues,
Une patt'; deux patt's . . .

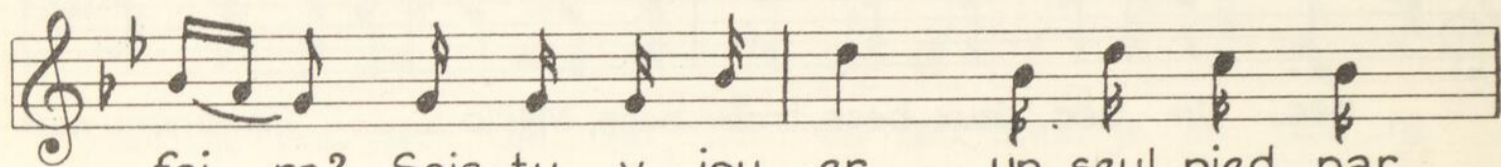
Marlo!

A18228

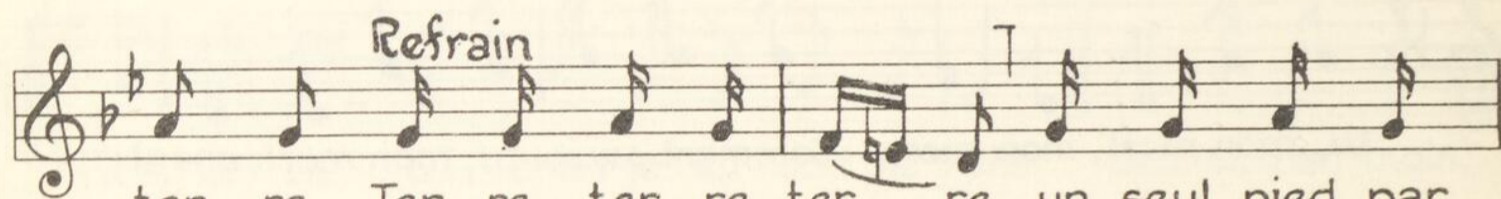
Bonhomme, que sais-tu donc faire ?



1. Bon..hom..me, bon...hom..me, que sais-tu donc



fai....re? Sais-tu y jou....er un seul pied par



ter....re, Ter...re, ter....re, ter.....re, un seul pied par



ter....re. Ah! Ah! Ah! un seul pied par ter...re. Ah! Ah!



Ah! un seul pied par ter....re. 2. Bon.hom.me, bon-

Bonhomme, bonhomme, que sais-tu donc faire?

Sais-tu y jouer, les deux pieds par terre?

(Frappe deux pieds)

Bonhomme, ...

Sais-tu y jouer, un genou par terre?

(Frappe du genou la terre)

... deux genoux une main ...

... deux mains un coude ...

... deux coudes, etc., ... (épaules, front, nez, tête)

Alouette

Chœur



1. A...lou...et...te, gen...tille a...lou...et...te, A...lou...

Fin Solo



et...te, je t'y plu...me...rai. 1. Je t'y plu...me...rai la

Chœur



têt', je t'y plu...me...rai la têt', Je t'y plu...me...rai la

Solo Chœur



têt', je t'y plu...me...rai la têt', Et la têt', et la

Solo Chœur D.C.



têt', A...lou...ett' ! A...lou...ett' ! Ah! — A...lou.....

2 Je t'y plumerai le bec ...

Et le bec, et la tête ...

3 Je t'y plumerai les yeux ...

Et les yeux, et le bec, et la tête ...

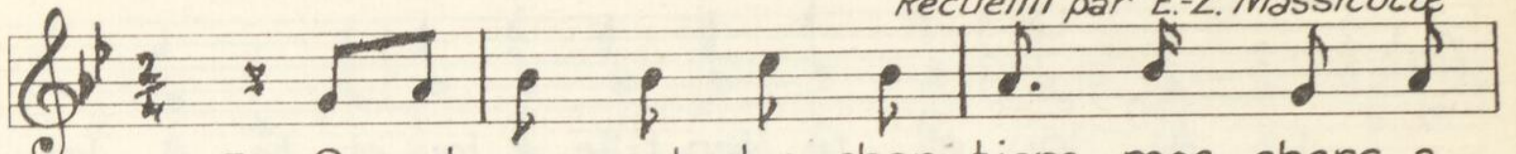
4 etc. Le cou, les ailes, le dos,

les pattes, la queue.

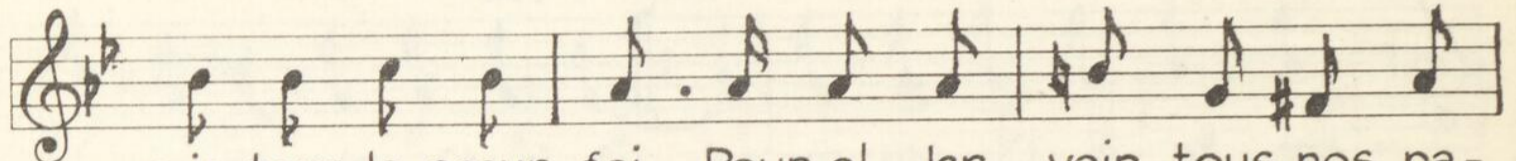
A18230

Envoions d'l'avant !

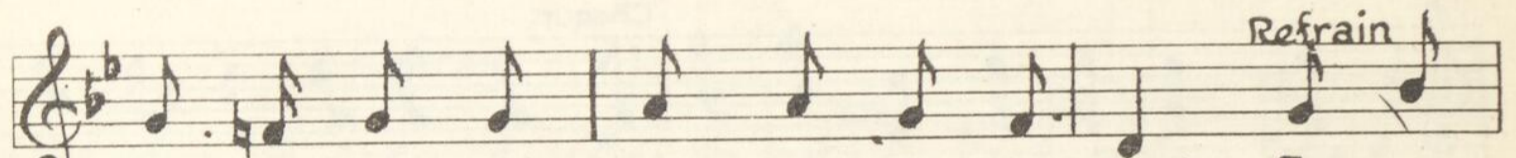
Recueilli par E.-Z. Massicotte



1. Quand on part des chan...tiers, mes chers a -



mis, tous le cœur gai, Pour al...ler voir tous nos pa -



rents, Mes chers a.....mis, le cœur con tent, En...voy -



ons d'l'a vant, nos gens! En...voy..ons d'l'a..vant!

- 2 Pour aller voir nos parents,
Chers amis, le cœur content.
Arrivant au Canada,
Il va falloir mouiller ça.
- 3 Arrivant ...
Mais quand ça s'ra tout mouillé,
Vous verrez qu'ça va marcher! ...
- 4 Nos amis nous voient entrer;
Ils s'mett'nt à rire, à chanter.
- 5 Dimanche soir à la veillée,
Nous irons voir nos compagnées.
- 6 Elles vont dir', souriant.
"C'est mon amant, j'ai l'cœur content!"
- 7 Au milieu de la veillée,
Ell's nous parl'nt d'leurs cavaliers.

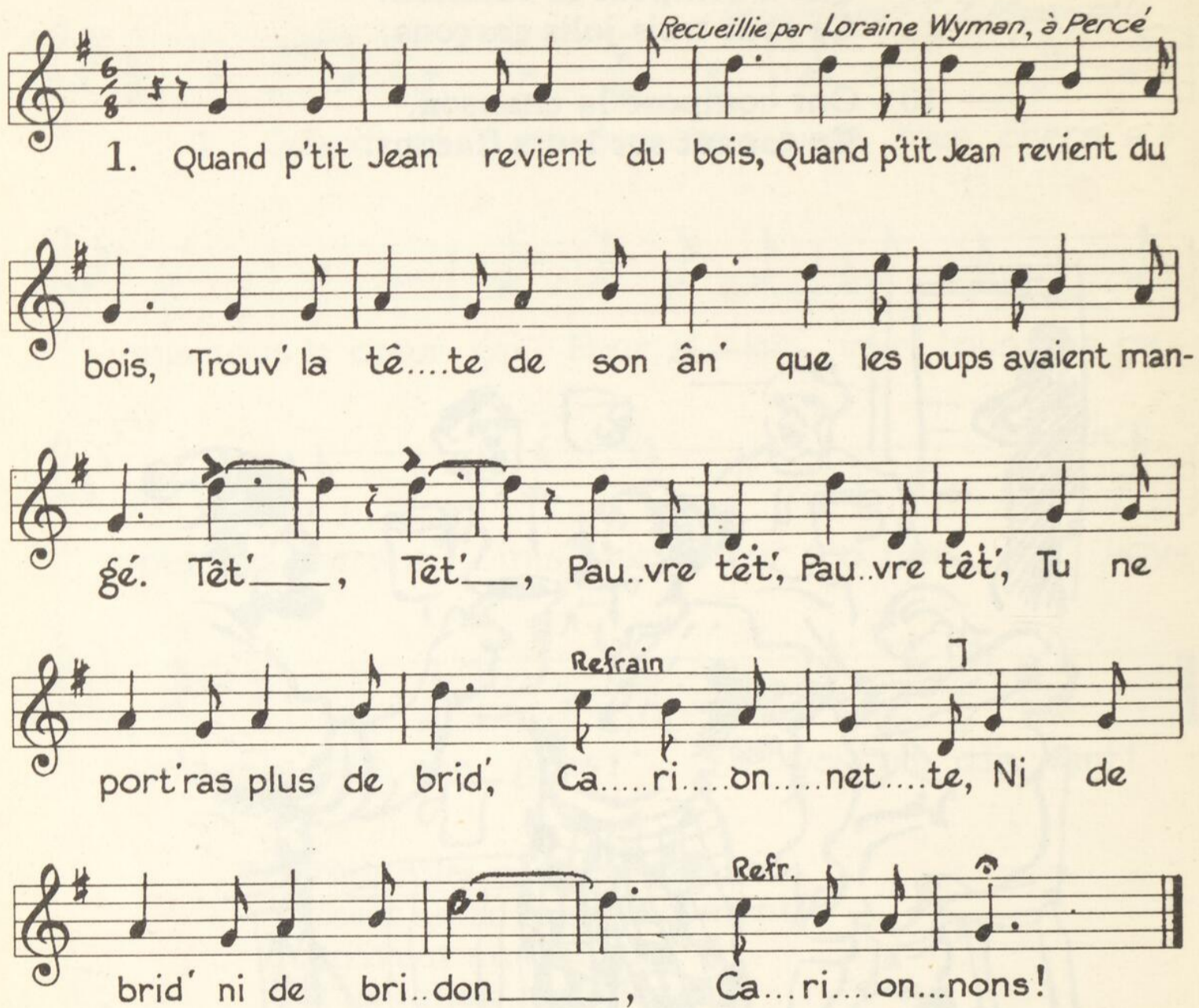
- 8 Nous leur dirons, en partant:
"N'faut pas fréquenter d'amants!"
- 9 Qui a composé la chanson?
Ce sont trois jolis garçons;
- 10 Ont composé la chanson,
En tapant sur leurs flacons.



L'âne de Jean

A18231

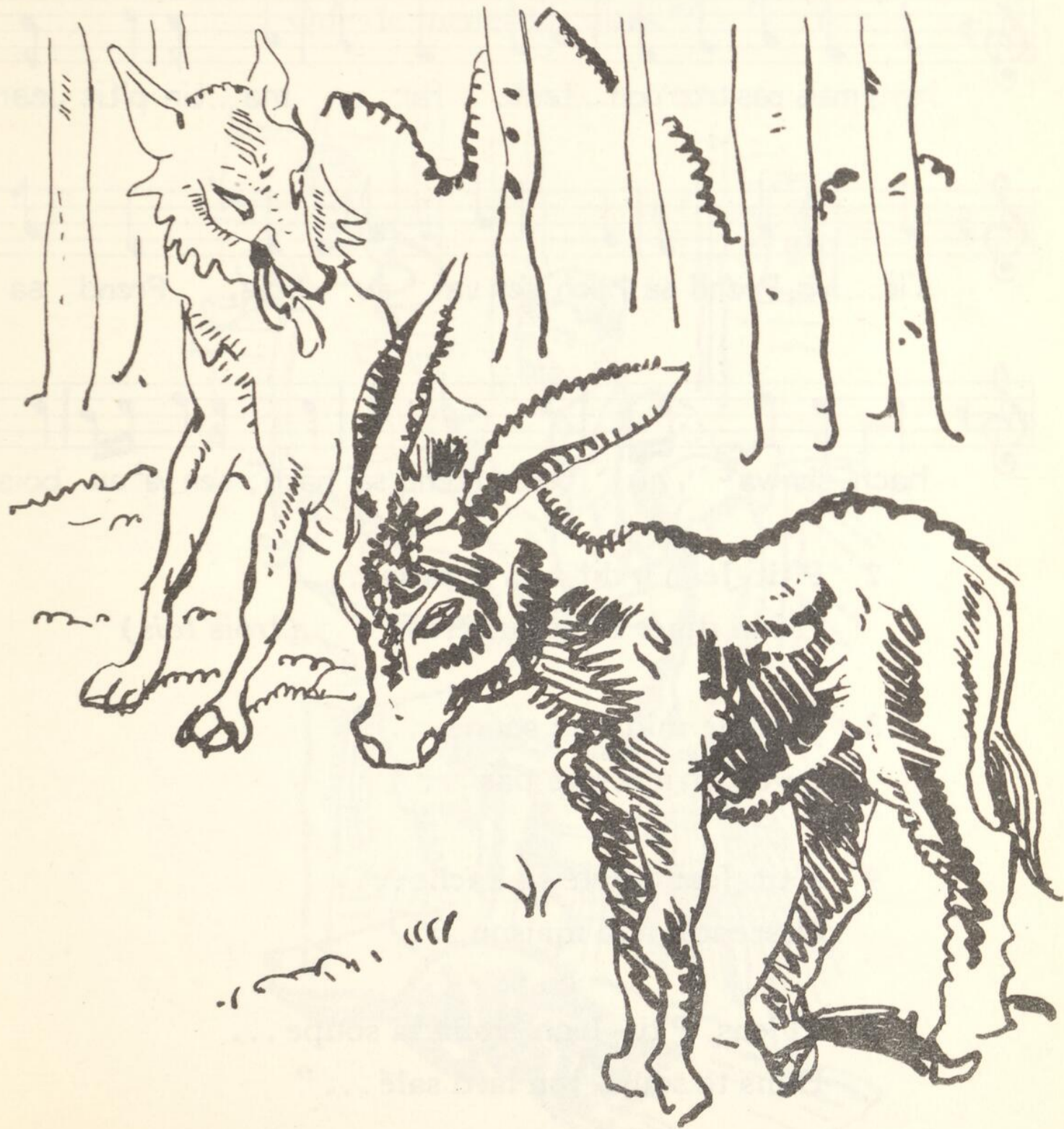
Recueillie par Loraine Wyman, à Percé



1. Quand p'tit Jean revient du bois, Quand p'tit Jean revient du
bois, Trouv' la tête de son âne que les loups avaient man-
gé. Têt' —, Têt' —, Pauvre têt', Pauvre têt', Tu ne
port'ras plus de brid', Ca...ri...don...net...te, Ni de
brid' ni de bri...don —, Ca...ri...on...nons!

2. Quand p'tit Jean revient du bois, (bis)
Trouv' le dos de son âne, que les loups avaient mangé.
Dos, dos, pauvre dos, pauvre dos!
Tu ne porteras plus de selle... ni de sell', ni de sel'ron,...
3. Quand p'tit Jean revient du bois, (bis)
Trouv' les pattes de son âne, que les loups avaient mangé.
Patt's, patt's, pauvres patt's, pauvres pattes!
Vous ne port'erez plus de fers, ... ni de fers, ni d'éperons...

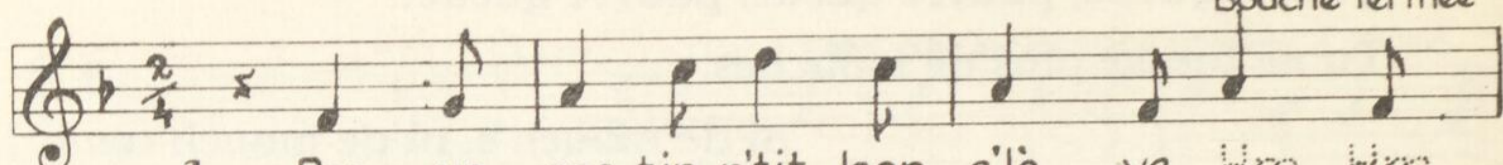
4 Quand p'tit Jean revient du bois, (*bis*)
Trouv' la queue de son âne, que les loups avaient mangé.
Queue, queue, pauvre queue, pauvre queue!
Tu ne tueras plus de mouches, ...
ni de mouch's, ni de mouch'rons ...



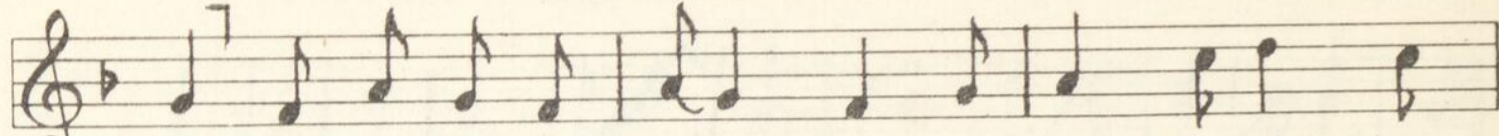
Vaut mieux laisser faire

A18232

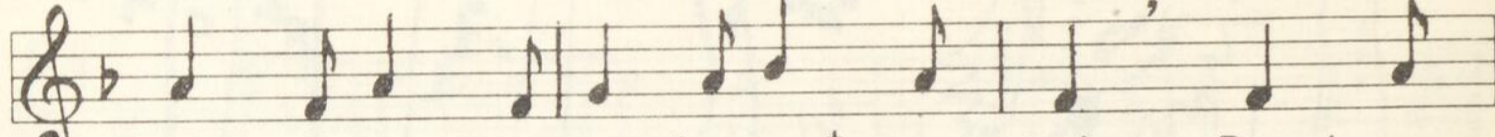
Bouche fermée



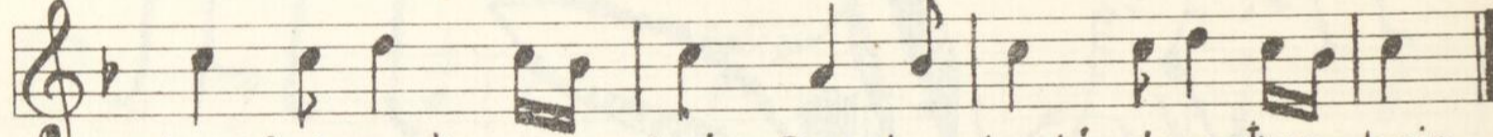
1. Par un ma.tin p'tit Jean s'lè....ve, Hm Hm



Hm! mais pas trop con....tent, Par un ma...tin p'tit Jean



s'lè....ve, Prend sa hach', s'en va^t au bois, Prend sa



hach', s'en va^t au bois, Prend sa hach', s'en va^t au bois.

2 P'tit-Jean a dit à sa femme: ...

“Mon dîner m'apporteras!” (trois fois)

3 Voilà le midi qui sonne ...

Le dîner n'arrive pas ...

4 P'tit-Jean a jeté sa hache ...

Descendit à la maison ...

5 “Tiens, P'tit-Jean, voilà ta soupe ...

Dans ta soup', ton lard salé ...”

6 Quand P'tit-Jean mangeait sa soupe, ...

La chatte emporta son lard ...

7 "Si je m'en prends à ma chatte ...
La gueus' m'égratignera ...

8 Si je m'en prends à ma femme ...
Le curé me grondera ...

9 Il vaut bien mieux laisser faire ...
Que de mener le cabas."



C'est l'amour qui les prend

AR233

Chanté par Edouard Hovington, Tadoussac

1. Ce sont les fill's de Saint-Cons.tant, Pi.....pan..

pan, C'est l'a..mour qui les prend, Ce sont les fill's de Saint-Cons-

tant, Qui veul'nt s'y ma..ri.....er _____, Qui

veul'nt s'y ma..ri....er _____, Qui veul'nt s'y ma..ri....er _____.

- 2 La petit' passe par devant, ...
Les autres par derrièr'. (trois fois)
- 3 N'avez-vous pas vu mon amant ...
Au milieu de ces îl's? ...
- 4 Oui, je l'ai vu, lui ai parlé ...
Ne sait quand reviendra ...
- 5 Quand la petite entend cela ...
Tomba au lit malade ...
- 6 A fait venir le médecin ...
Le meilleur de la ville ...

7 Le médecin en la voyant ...
Connut sa maladie ...

8 Mariez-la, car il est temps ...
Son mal sera guéri...

9 Quand la petite entend cela ...
Ell' se mit à rire, (*bis*)
A rire et à chanter.



A18234

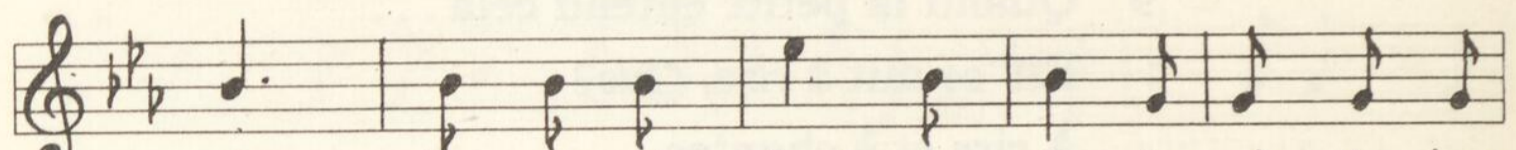
Le rossignol y chante

Collection d'Ernest Gagnon

1. Par derrièr chez ma tan...te, luy at un bois jo-



li, Le ros...si.....gnol y chan.te et le jour



et la nuit, **Refrain** Gai....lon...la gai le ro-



sier Du jo....li mois de mai.



2 Il chante pour ces belles qui n'ont pas de mari,
Ne chante pas pour moi, car j'en ai un joli.

3 Il n'est pas dans la danse, car il est loin d'ici.
Il est dans la Hollande, les Hollandais l'ont pris.



4 Que donneriez-vous, belle,
qui l'ammèn'rait ici?

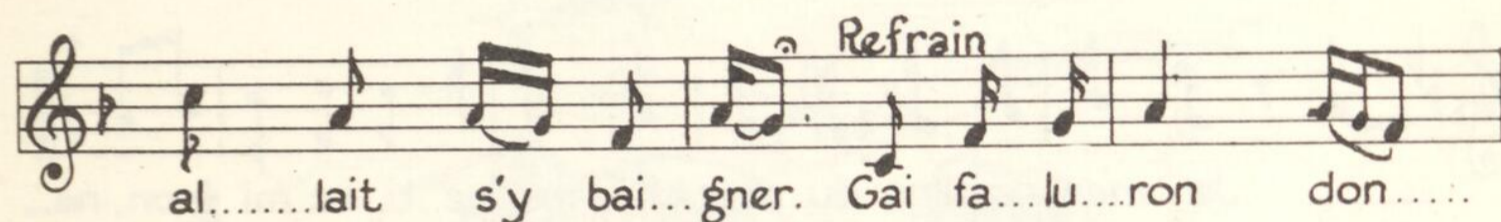
Je donnerais Versailles,
Paris et Saint-Denis,

5 Et la claire fontaine
de mon jardin joli.

Nanette

A18235

Chantée par Edouard Hovington, Tadoussac



2 Je lui ai dit: "Nanette, prends garde de te noyer!"
Nanette, si follett', ne m'a pas écouté.

3 Mettant son pied à l'eau son cœur y a sombré.
Son corps est en dérive tout près d'un vert pommier.

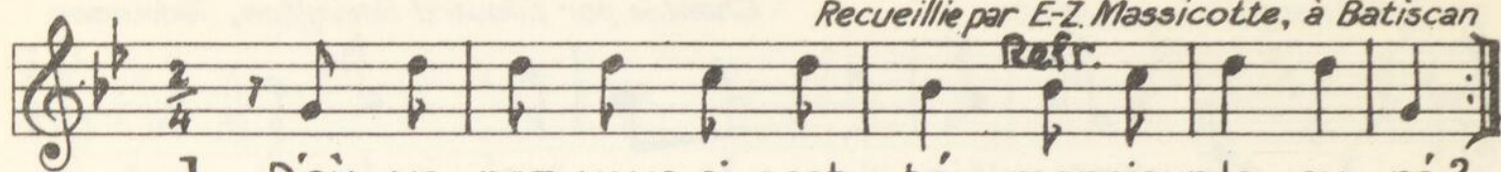
4 Beau pommier, beau pommier, tu es chargé de fleurs.
Ne faut qu'un petit vent, pour ternir leur couleur.

5 Ne faut, belle, qu'un passant, pour avoir tes faveurs.

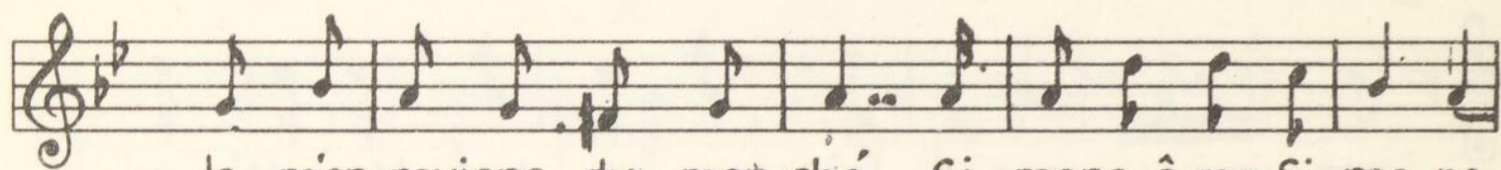
Simone

A18236

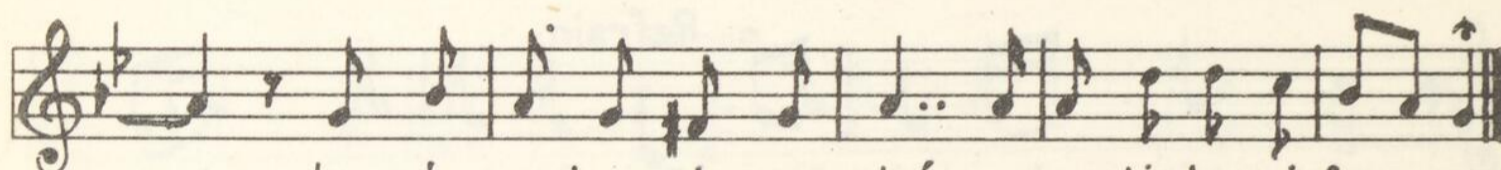
Recueillie par E-Z. Massicotte, à Batiscan



1. —D'ou ve...nez-vous si crot...té, monsieur le cu...ré?—



—Je m'ien reviens du mar..ché, Si...mone, ô ma Si..mo..ne—



—, Je m'ien reviens du mar..ché, ma pe..ti..te mi gnon..ne—

2 Que m'avez-vous apporté, monsieur le curé?

Des souliers, c'est pour danser ... (bis)

3 Quand allez-vous m'les donner, monsieur le curé

Quand tu sauras travailler ... (bis)

4 Mais je sais coudre et filer ...

Alors, je vais t'les donner ... (bis)

5 Je voudrais me confesser ...

Dis-moi ton plus gros péché ... (bis)

5 C'est celui de vous aimer ...

Alors, faut se séparer ... (bis)

7 Peut-être que j'en mourrai . . .

Eh bien! je t'enterrai . . . (*bis*)

8 Est-ce que vous me pleur'rez? . . .

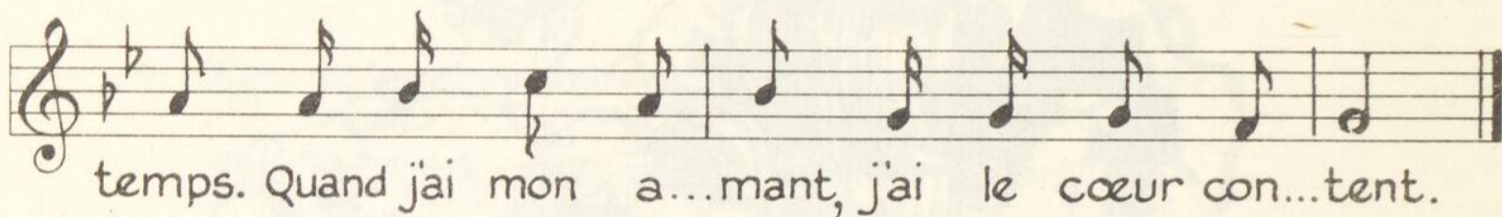
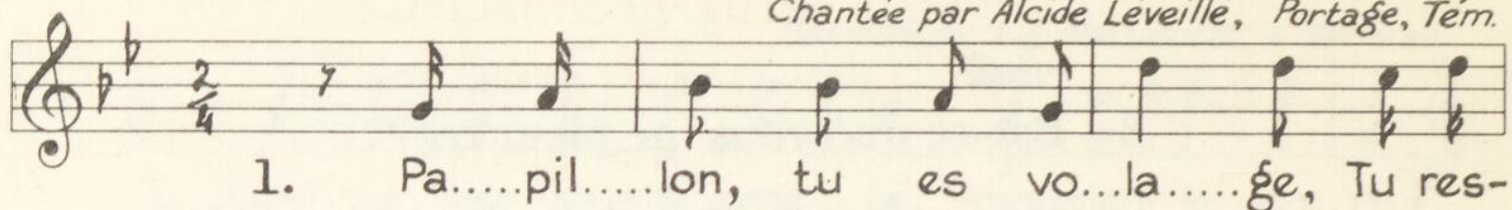
Non, car il faudra chanter: . . .

Requiescat in pace! . . .



Papillon, tu es volage

Chantée par Alcide Léveillé, Portage, Tém.



- 2 Croyez-vous, mademoiselle,
Que je viens ici pour vous?
J'en connais d'autres plus belles,
Qui ont les yeux bien plus doux.

Soit dit entre nous:

Je me ris de vous!

- 3 Ah! pour de l'ingratitude,
Monsieur, vous n'en manquez pas!
Vous avez pour habitude
De changer souvent d'appas.

Je vous dis tout bas:

N'y revenez pas!

4 Croyez-vous, mademoiselle,
Que je voudrais revenir?
J'aime mieux vider bouteille,
Au milieu de mes amis!

Adieu, ma Cloris!

Adieux, mes plaisirs!

5 Si l'amour avait des ailes,
Comme toi, beau papillon,
J'm'en irais de ville en ville,
Pour y revoir mon mignon,

Y cueillir les fleurs

De la bell' saison!



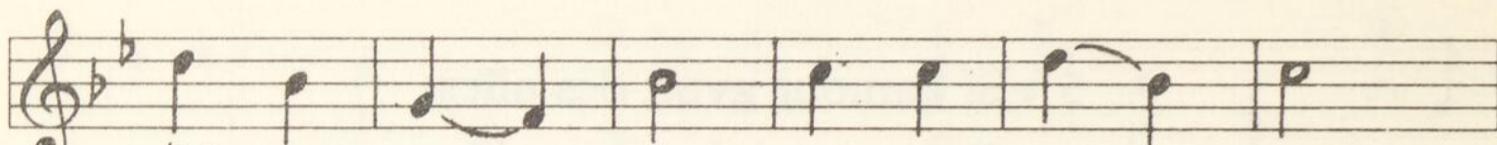
J'ai cueilli la belle rose

A18238

Collection d'Ernest Gagnon



1. J'ai cueil...li la bel...le ro.....se,



J'ai cueil...li la bel...le ro.....se



Refrain
qui pen...dait au ro....sier blanc, La bel..le ro...



Solo
se, qui pen...dait au ro.....sier blanc,



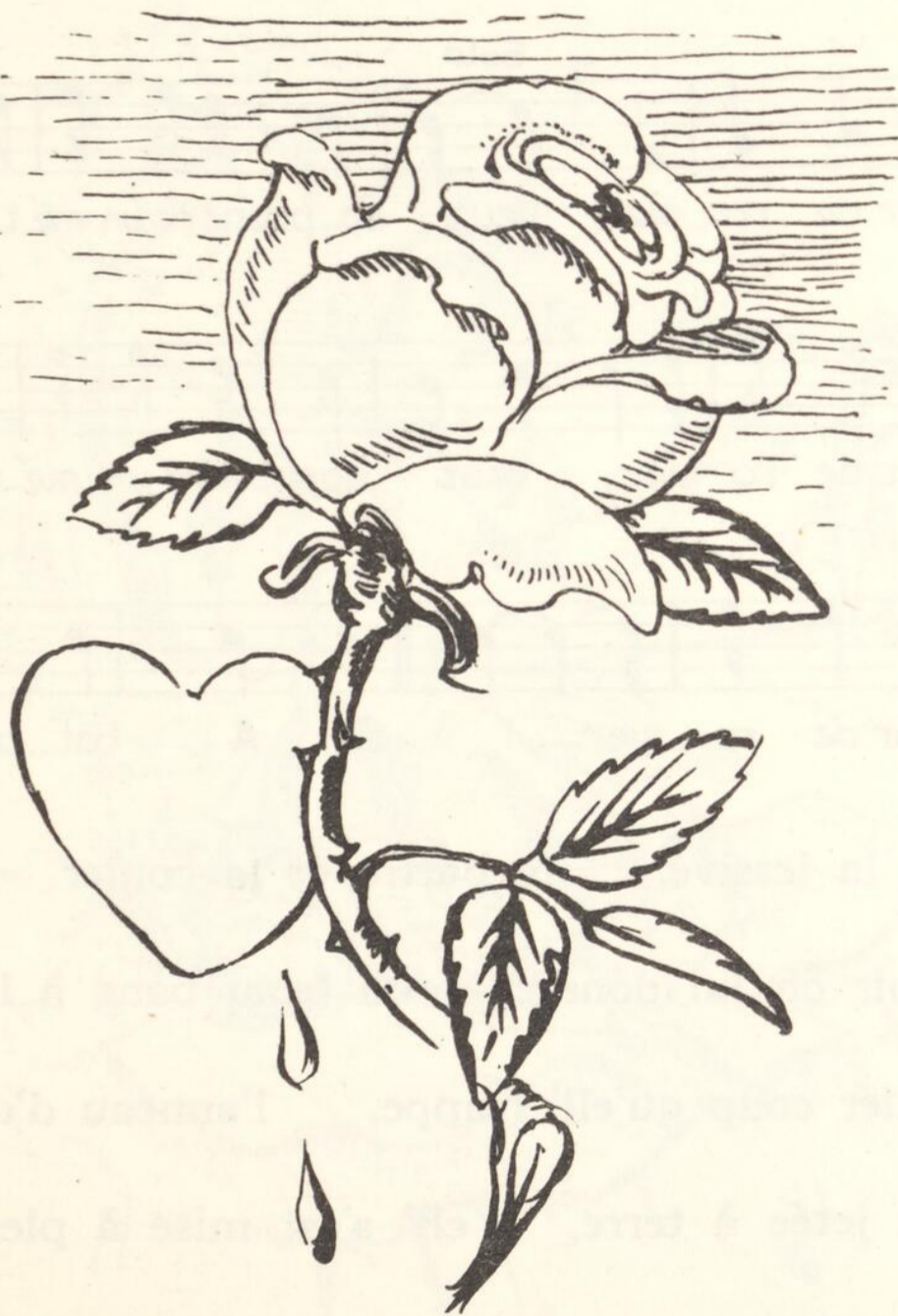
Refrain
La bel...le ro....se du ro.....sier blanc.

- 2 Je l'ai cueilli' feuille à feuille, (*bis*)
mis dans mon tablier blanc. (*bis*)
- 3 Je l'ai portée à mon père,
entre Paris et Rouen.
- 4 Je n'y ai trouvé personne,
que le rossignol chantant.
- 5 Il m'a dit dans son langage:
Marie-toi, car il est temps!

6 Que veux-tu que j'm'y marie,
mon pèr' n'y est pas consent.

7 Ni mon père, ni ma mère,
ni aucun de mes parents.

8 Je m'en irai en service,
en service pour un an.



L'anneau d'or a tombé

A18239

Chanté par Ovide Souci, Témiscouata

1. La fill' du roi d'Es..pa...gne, Mon jo...li cœur de

ro — se, Veut — ap..prendre un mé.tier, Jo.....

li cœur de ro...sier, Veut ap..prendre un mé.tier, Jo.....

li cœur de ro..sier, Veut apprendre un mé.tier, Jo.....

li cœur de ro...sier — 2. A bat..tre la les...

2 A battre la lessive, la battre et la couler.

3 Un battoir on lui donne, un beau banc à laver.

4 Au premier coup qu'ell' frappe, l'anneau d'or a tombé.

5 Ell' s'est jetée à terre, ell' s'est mise à pleurer.

6 Mais par ici luy passe un gentil cavalier.

7 Le galant s'y dépouille, à la mer s'est jeté.

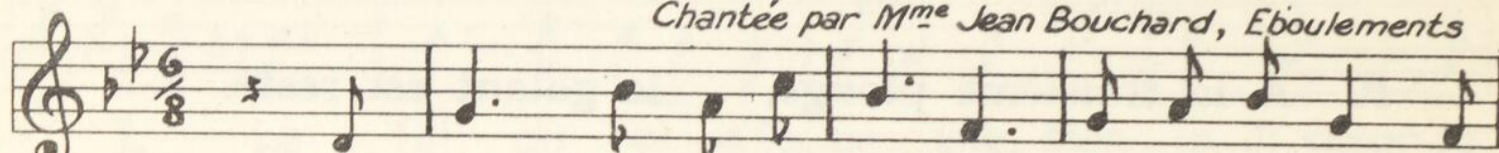
8 Dès la première plonge, la mer en a brouillé.
9 A la deuxième plonge, l'anneau d'or a sonné.
10 A la troisième plonge, le galant est resté.
11 Sa mère, à la fenêtre, qui ne fait que pleurer:
12 Faut-il pour une fille y voir mon fils noyé!



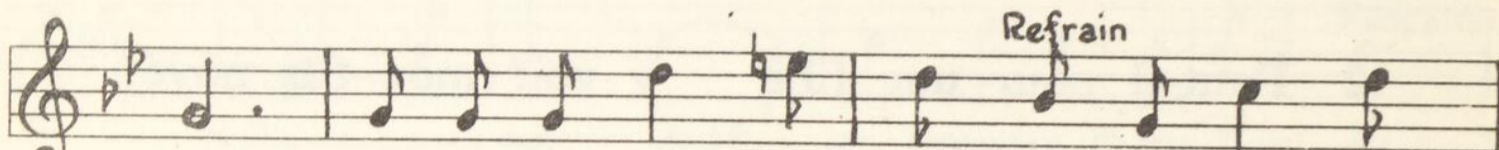
Isabeau s'y promène

A 18240

Chantée par M^{me} Jean Bouchard, Eboulements



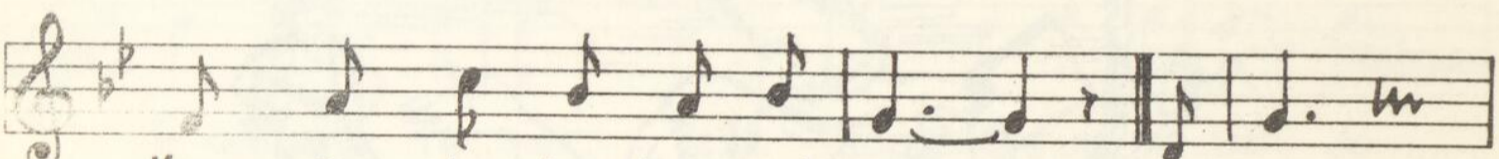
1. I.....sa.....beau s'y pro..mè...ne le long de son jar-



din, le long de son jar....din, Sur le bord de



l'i_____le, Le long de son jar..din, Sur le bord de



l'eau, Sur le bord du vais...seau. 2. A vu

2 A vu venir un' barque de trente bateliers,

3 Le plus jeune des trente, il s'est mis à chanter.

4 La chanson que tu chantes, marin, apprend-la moi.

5 Embarque dans ma barque, je te la chanterai.

6 Quand la chanson fut faite, ell' s'est mise à pleurer.

7 Ne pleure pas, la belle, je te débarquerai.

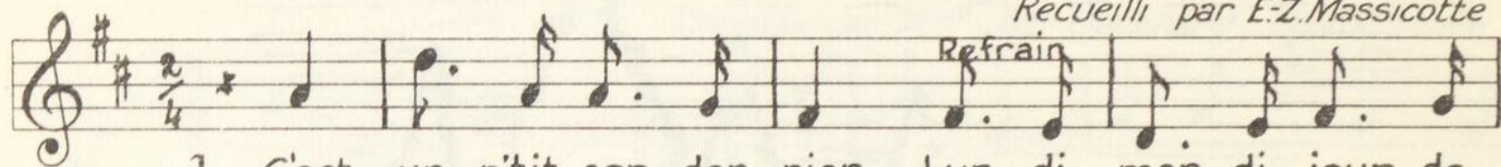
8 Quand la bell' fut à terre, ell' s'est mise à chanter.

9 Ne chant' pas tant, la belle, je t'y rattraperai.

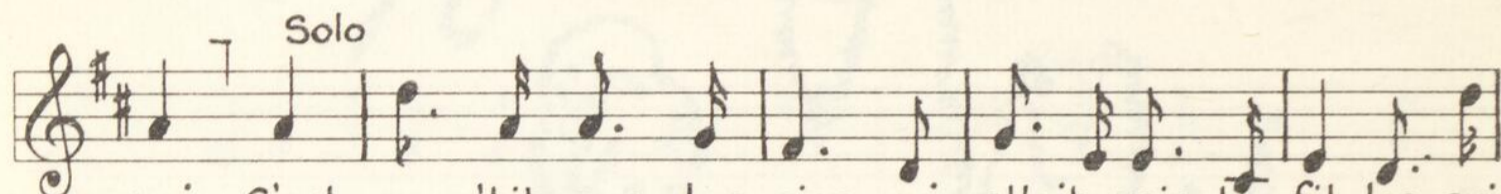
Le beau lit carré

A18241

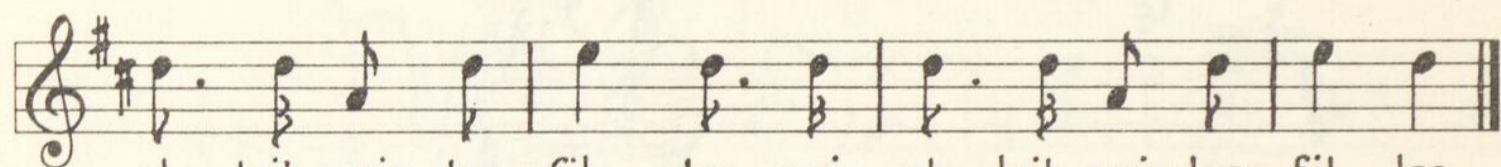
Recueilli par E-Z. Massicotte



1. C'est un p'tit cor..don..nier, Lun..di, mar..di, jour de



mai. C'est un p'tit cor..don..nier qui allait voir les fil..les, qui



al.....lait voir les fil.....les, qui al.....lait voir les fil....les.

2 Le lundi sont les noces, ...

Le mardi, c'est la danse, ...

3 Le mercredi au soir, ...

Ils coucheront ensemble ...

4 Dans un beau lit carré, ...

Couverture en dentelle ...

5 Aux quatre coins du lit ...

Quatre pommes vermeilles ..

6 Mais au milieu du lit ...

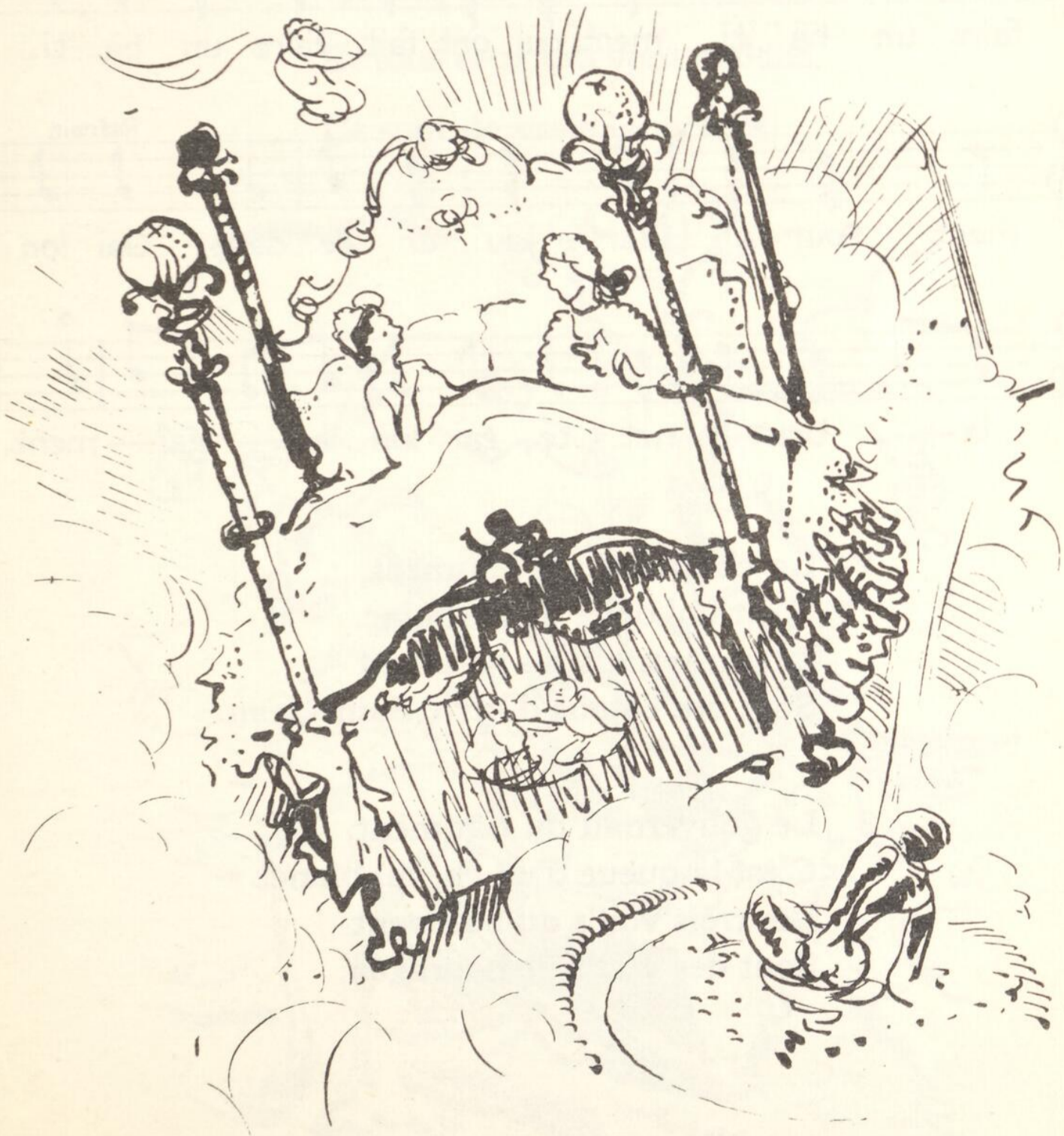
Le galant et la belle ...

7 Mais au rebord du lit, ...

Une claire fontaine ...

8 OÙ à tous les matins ...

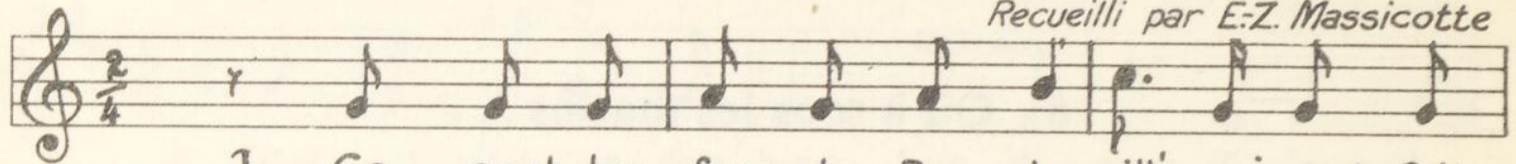
La marié' s'y baigne ...



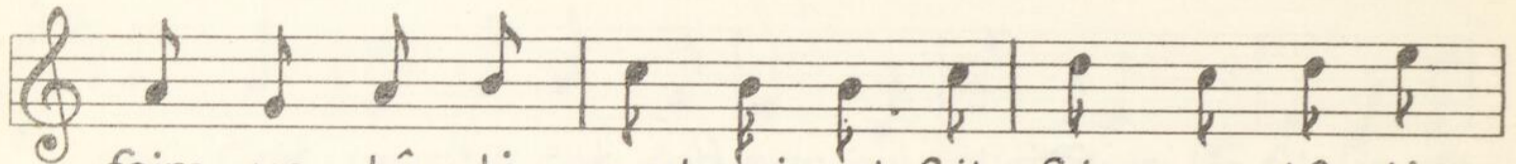
Le bâtiment merveilleux

A18242

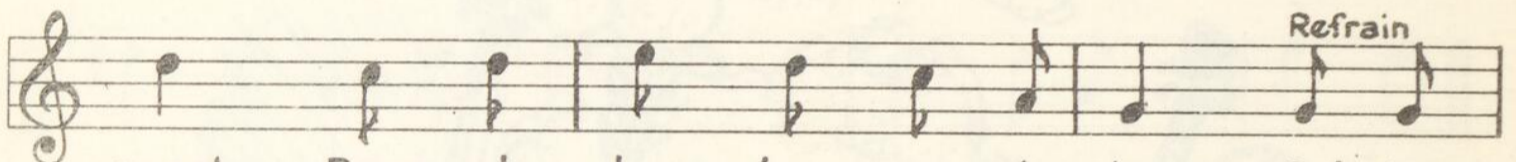
Recueilli par E.Z. Massicotte



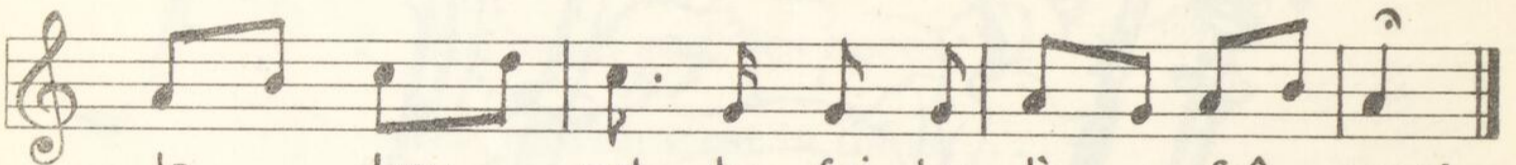
1. Ce sont les gens de Bou..chervill', qui ont fait



faire un bâ...ti.....ment, qui ont fait faire un bâ...ti.....



ment Pour al.....ler jou....er de...dans, Gai lon



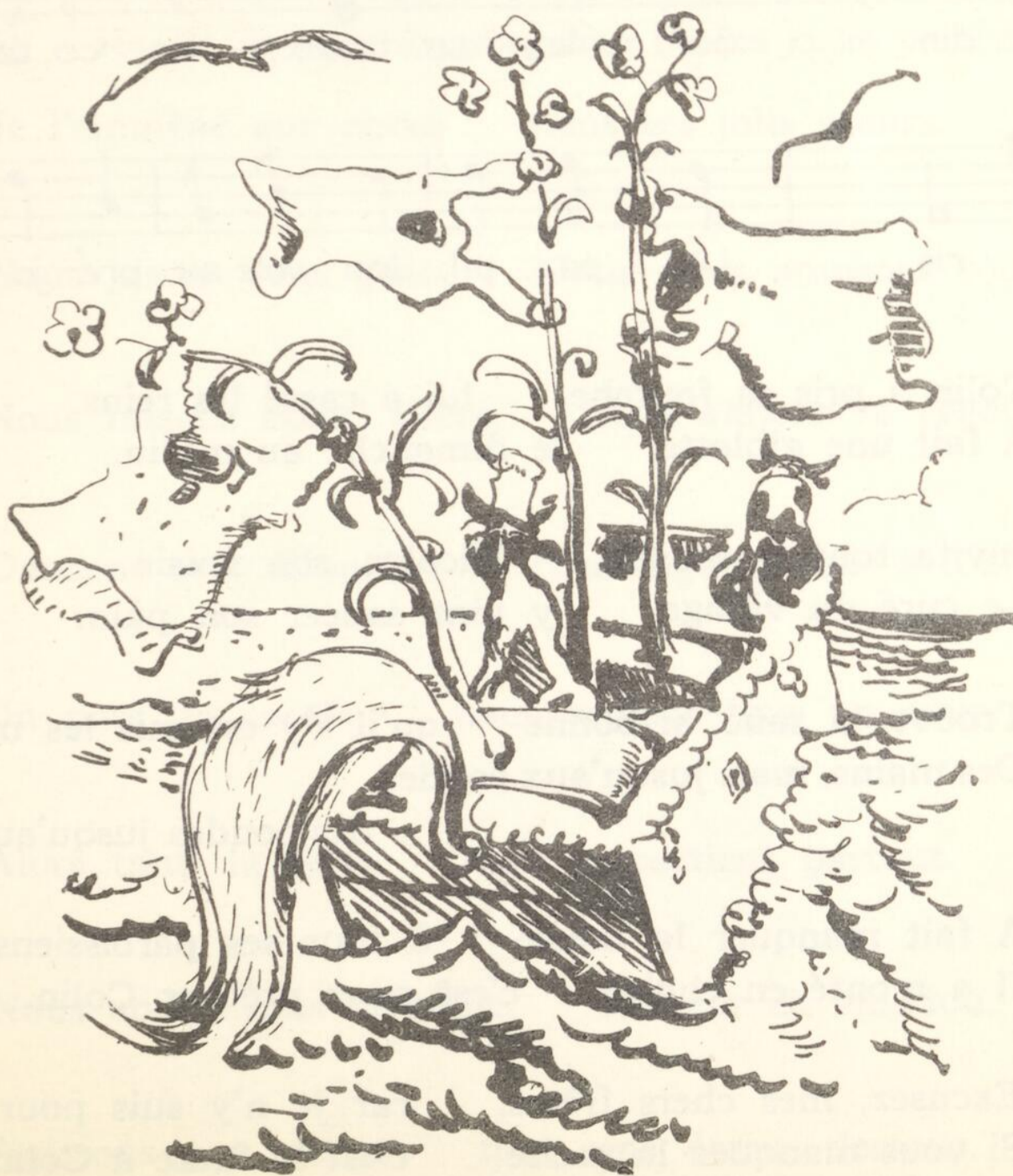
la —, bru — net....te, gai lon là — gaî — ment.

2 La charpent' du bâtiment,
C'est un' boîte de fer blanc.
Les trois mats du bâtiment
Sont des cotons d'herb' Saint-Jean.

3 Le gouvernail du bâtiment,
C'est la queue d'un cheval blanc.
Les trois voil's du bâtiment
Sont des vest's de bouragan.

4 Le capitain' du bâtiment,
C'est un bœuf au front tout blanc.
La cuisinière du bâtiment,
C'est un' vache de trente ans.

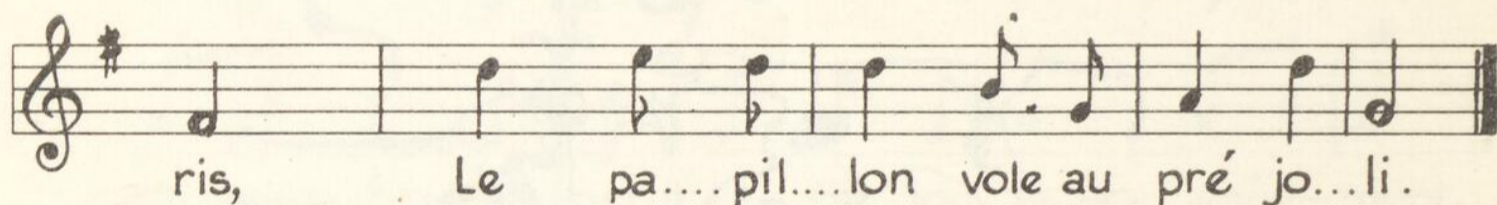
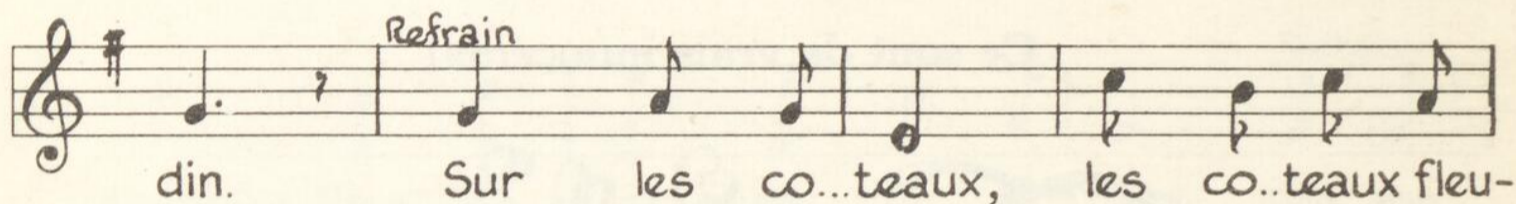
5 L'équipag' du bâtiment,
Ce sont des agneaux du printemps.
Et tous ceux qui vont dedans,
Ce sont de vrais innocents!



La poule à Colin

A18243

Chanté par Luc April, Portage, Tém.



- 2 Colin a pris sa fourche, lui a cassé les reins.
A fait une giblotte, le dimanche au matin.
- 3 Invita tout le monde, Nicolas, son voisin.
Le curé du village y vint saucer son pain.
- 4 Trouva la sauc' si bonne qu'il s'y est mis les mains;
Des mains, mais jusqu'aux coudes,
des coudes jusqu'aux reins.
- 5 A fait manquer la messe à tous ses paroissiens.
Il a monté en chaire c'est pour prêcher Colin.
- 6 Excusez, mes chers frères, car je n'y suis pour rien.
Si vous manquez la messe, c'est la faute à Colin!

Vive la Canadienne!

A18244

Solo et Refrain Collection d'Ernest Gagnon 7



Viv' la Ca...na...dien...ne, Vole mon cœur vo....le!



Viv' la Ca...na...dien...ne- et ses jo...lis yeux doux. 1ère fois

2ème fois, Solo



doux Et ses jo...lis yeux doux, doux, doux, Et ses jo...lis yeux doux.

- 2 Je l'emmène aux noces dans ses jolis atours.
- 3 Nous jasons sans gêne. Nous nous amusons tous.
- 4 Nous faisons bonn' chère, nous aimons la ragoût,
- 5 Dansons avec Blondine et changeons tour à tour!
- 6 On pass' la carafe, nous buvons tous un coup.
- 7 Alors tout' la terre nous appartient partout.
- 8 Nous nous l'vons de table, le cœur en amadou,
- 9 Finissons par mettre tout sens dessus dessous.

Le couvre-feu

A18245

CHŒUR des BUVEURS *Chanté par M^{me} Luc April, Portage, Tém.*



Veil..lez, veil..lez, veil..lez, Ma..rie Pi card! Encore un verre; il n'est pas



tard: Il est minuit moins quart. Veil...lez, veil...lez, veil...lez, Ma...rie Pi-



card! En..core un verre; il n'est pas tard: Il est mi...nuit moins

Bande, dans la rue

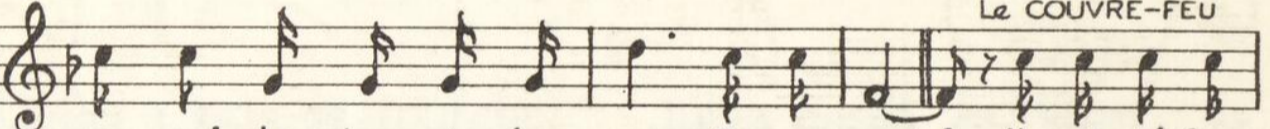


quart. En a...vant, la ban..de joy...eu.....se, Dieu pro-



tè...gé les bons vi..vants. En a...vant, la ban....de joy-

Le COUVRE-FEU



eu....se! La ban...de joy...euse, En a...vant! Il est dé..fen-

1.



du de cri...er dans la rue, Aus....si.....tôt qu'on

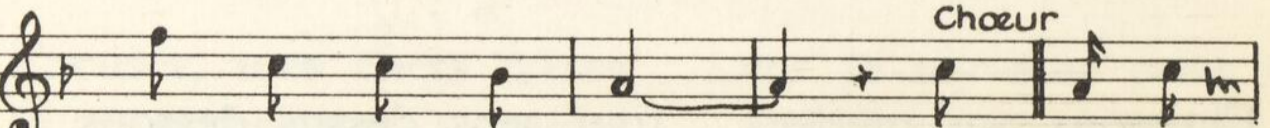


a son....né la re.....trai....te. Il est dé...fen-



du de cri...er dans la rue, Et d'y pas-

Chœur



ser des heure' in.....dues _____ Veil.....lez, veil....

(Un joyeux compère, irrité:)

Ce petit butor, ce petit caporal,
Qui veut nous empêcher d'crier de la sorte;
Ce petit butor, ce petit caporal,
Nous le jett'rons en bas des remparts.

(Chœur:) Veillez ...



BOU BOU BOU BOU
39
BOU BOU BOU BOU

TABLE DES MATIERES



	Pages
1 A Saint-Malo -----	3
2 Trois beaux canards -----	4
3 A la claire fontaine -----	5
4 Je ne suis pas si vilaine -----	6
5 Les roses blanches -----	7
6 Si mon moine voulait danser -----	8
7 Le merle -----	9
8 Bonhomme, que sais-tu donc faire? -----	10
9 Alouette -----	11
10 Envoyons d' l'avant! -----	12-13
11 L'âne de Jean -----	14-15
12 Vaut mieux laisser faire -----	16-17
13 C'est l'amour qui les prend -----	18-19
14 Le rossignol y chante -----	20
15 Nanette -----	21
16 Simone -----	22-23
17 Papillon, tu es volage -----	24-25
18 J'ai cueilli la belle rose -----	26-27
19 L'anneau d'or a tombé -----	28-29
20 Isabeau s'y promène -----	30-31
21 Le beau lit carré -----	32-33
22 Le bâtiment merveilleux -----	34-35
23 La poule à Colin -----	36
24 Vive la Canadienne! -----	37
25 Le couvercle -----	38-39

