

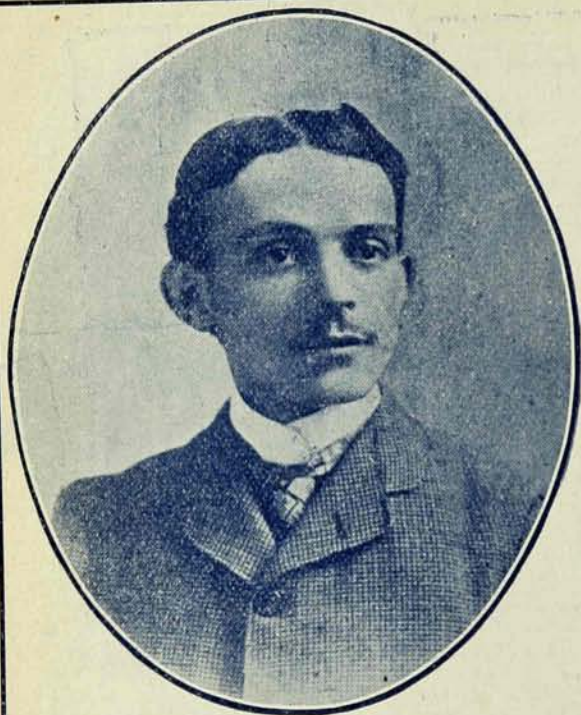
13ème
Semaine

SEMAINE DU
8 DECEMBRE 1902

“ LE MEDECIN MALGRE LUI ”
Par Molière

“ L'ENIGME ”
Par Paul Hervieu

“ Le Monde où l'on s'ennuie ”
Par Pailleron



A. GODON, Prop.

Pendant les entr'actes allez prendre
une consommation au

Restaurant Alcide

524 LAGAUCHETIERE

Coin St-Dominique

Entrée privée : 522 Lagauchetière

LIQUEURS et CIGARES DE CHOIX

Repas à toutes heures. Plan Européen.
Ouvert jour et nuit. Salons Privés.

N'oubliez pas après la représentation
d'aller prendre une consommation au

RESTAURANT ALCIDE

TELEPHONE BELL : EST 2315



Renforcez = vous

En prenant le

Thé de Bœuf

CROIX + ROUGE

C'EST LE MEILLEUR !

Lundi, Mardi et Mercredi soirs et Lundi
matinée (Immaculée Conception)

“Le Médecin malgré lui”

COMÉDIE EN TROIS ACTES

DE MOLIÈRE

PERSONNAGES

GÉRONTE, père de Lucinde	MM. Kelm
LÉANDRE, amant de Lucinde	Guiraud
SGANARELLE, bûcheron, mari de Martine	Turcan
Mr. ROBERT, voisin de Sganarelle	Méry
VALÈRE, intendant de Gêronte	Darcy
LUCAS, mari de Jacqueline	Harmant
THIBAUT, père de Perrin. } paysans {	Berton
PERRIN	Frankel
LUCINDE	Mmes Fouquet-Vérande
MARTINE	Jeannin
JACQUELINE	Meissonnier

PREMIER ACTE.—Une forêt.

DEUXIÈME ACTE.—Un salon chez Gêronte.

TROISIÈME ACTE.—Le même.

An English Synopsis of this play on pages 7 and 9

“L'Enigme”

DRAME EN DEUX ACTES

PAR PAUL HERVIEU, (*de l'Académie française*)

PERSONNAGES

GÉRARD DE GOURGIRAN	MM. Kelm
RAYMOND DE GOURGIRAN	Dhavrol
LE MARQUIS DE NESTE	Darcy
VIVARCE	Guiraud
LAURENT	Berton
UN DOMESTIQUE	Frankel
LÉONORE DE GOUGIRAN	Mmes Debruyne
GISELLE DE GOURGIRAN	D'Arbelly

PREMIER ACTE.—Pavillon de chasse près du château de Gourgiran.

DEUXIÈME ACTE.—Le même.

An English Synopsis of this play on page 11



Wilfrid Lacroix & Cie

Manufacturiers de Gazeliers, à
Gaz et Electriques, Gazeliers
simples et combinés.

Bell Tel.
Main
4576

Brackets à gaz, électriques ou combinés.
Grand choix et grande variété de Globes de toutes
grandeurs.

Dessins des plus nouveaux.
Toutes sortes de réparations dans le cuivre.

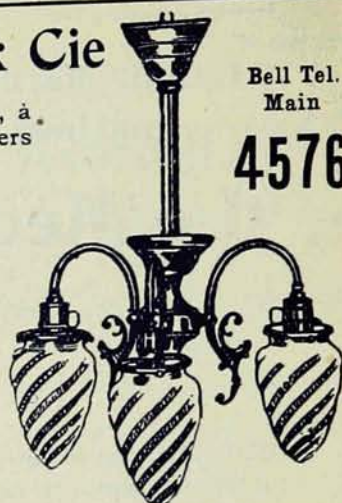
Une attention spéciale est apportée au fini, tel que :
Polissage, Oxidage, Nickelage, etc.
Nous nous ferons un plaisir de laisser voir notre
salle d'échantillons.

Une visite est sollicitée.

GROS ET DETAIL

Taux spéciaux pour le gros.

25 RUE BLEURY



J. A. DENIGER

L.S. MERCILLE

Deniger & Mercille

SUCCESEURS DE LA CIE JOHN L. CASSIDY, (BRANCHE EST)

Porcelaine, Faïence,
Verrerie, Etc., Etc.

1471 Rue Ste-Catherine, Montreal

Tel. Bell 1307
Est

Tél. Bell Est 1289

Adolphe Provencher

MARCHAND-TAILLEUR

1895 rue Ste-Catherine

2ème porte ouest du Théâtre Français

MONTRE L

Couteaux à huîtres **Boston** 25 cts ; les véri-
tables sont estampés "Boston"

L. J. A. Surveyer

QUINCAILLIER

6 Rue St-Laurent

Assortiment complet de tous les nouveaux tweeds . . . Tél. Mar. 659

JOS. DUPRÉ

MARCHAND TAILLEUR

1861a RUE STE CATHERINE, MONTREAL

Coin Cadieux En haut entrée "Nouveautés"

Fumez-vous ? Si oui, vous trouverez
un magnifique choix
de Pipes, ou autres articles de fumeurs chez

T. THEO. VALIQUETTE

1735 rue Ste-Catherine, Montreal

Spécialités : Cannes et Tabacs Canadiens.

S. RICHARDSON

CONFISEUR ET
EXPORTATEUR DE CHOCOLATS

1881 Rue Ste-Catherine

N. B.—Durant les entr'actes, avant et après la
représentation, venez déguster une douzaine
d'huîtres.

Huîtres sur écailles en toute Saison

CL. LANTHIER

1839 Rue Ste-Catherine

Bell Tel., Est 1955 MONTREAL

Homards frais reçus tous les jours.

Jeudi, vendredi et samedi soirs, et samedi matinée :

“Le monde où l'on s'ennuie”

Comédie en trois actes

Par EDOUARD PAILLERON de l'Académie Française

PERSONNAGES

BELLAC.....	Dhavrol
ROGER DE CÉRAN.....	Guiraud
PAUL RAYMOND.....	Turcan
TOUIONNIER.....	Berton
LE GÉNÉRAL DE BRIAIS.....	Kelm
VIROT.....	Méry
FRANÇOIS.....	Frankel
DE SAINT-REAULT.....	Darcy
DES MILLETS.....	Harmant
LA DUCHESSE DE RÉVILLE.....	Mmes Jeannin
MADAME DE LOUDAN.....	Debruyne
JEANNE RAYMOND.....	Meissonnier
LUCY WATSON.....	Rhéa-Harmant
SUZANNE DE VILLIERS.....	Marguerite d'Arbelly
LA COMTESSE DE CÉRAN.....	Clara d'Artigny
MADAME ARRIEGO.....	Fouquet-Vérande

1er ACTE.—Salon de la Comtesse de Céran.

2ème ACTE.—Salon de la Comtesse de Céran.

3ème ACTE.—Dans la Serre.

Soirée Populaire

Le lundi et matinée samedi :

Orchestre, 50c ; Parquet, 35c et 25c ; Balcon, 50c, 35c et 25c ;

Loge, 75c ; Loge entière (6 places), \$3.00.

N. B.—Les jours de fêtes, prix réguliers.

Plans Américain et Européen. Salles à dîner privées. Spécialité : Diners Table d'Hôte

HOTEL CECIL

62 et 64 rue St-Gabriel Jos. Couture, Prop.
A proximité du Palais de Justice. Montréal, Qué.
A la carte à toute heure. Tél. Main 3007

Les Sucreries Pures de Walker

Ont la réputation d'être les plus pures et les meilleures. (Pourquoi?)

J. G. YON Editeur et Importateur de Musique et d'Instruments
1732 RUE STE-CATHERINE

Un grand assortiment considérable de musique en feuilles et en recueils, ainsi qu'un assortiment complet de l'édition de Schirmers, Peters et Letolef.

Musique religieuse. Romances et chansonnettes. Assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares et Mandolines, etc.

FOISY FRERES

Pianos, Orgues et Machines à Coudre.

Seuls représentants des Pianos Hardman, N. Y., Mendelssohn, Toronto, et Edison, Montréal. Seuls représentants aussi de la machine Raynond pour la province.

1760 et 1766 Ste-Catherine, - MONTREAL.

Dimanche : Ouvert toute la journée.

V. Le Doux

Tel. Bell Est 1168 Successeur de A. E. Gravelle

Pharmacien-Chimiste

Coin des rues Ontario et St-Hubert, Montreal

Téléphone Bell, Est 761

A. SCOTT & CIE

Marchands et Manufacturiers de Bijouteries, Jongs, Montres, Horloges, etc., etc. Spécialité: Bijoux à ordre et réparations de toutes sortes exécutées sous le plus court délai.

1545 RUE STE-CATHERINE

V. Pauzé Fruits, Huitres, Etc.

45 Côte St-Lambert

Tél. Bell 2844.

MONTREAL

MÉDAILLE D'OR EXPOSITION DE PARIS 1900

REPUBLIQUE FRANÇAISE EXPOSITION INTERNATIONALE 1900

EXPOSITION INTERNATIONALE 1900

LAPRÉS & LAVERGNE
PHOTOGRAPHES
360 RUE ST DENIS
MONTREAL P.Q.
TELEPHONE BELL E. 1283
TEL. DES MARCHANDS 843

Le Médecin malgré lui

COMEDIE EN TROIS ACTES

Nos auteurs contemporains n'ont pas inventé les pièces à tiroir et *Le médecin malgré lui* de Molière en est certainement une.

Voici quel en est le résumé :

SGANARELLE, faiseur de fagots, avec MARTINE, sa moitié, font un ménage à la diable. Au cours d'une querelle où Sganarelle a administré une râclée de coups de bâton à sa femme, cette dernière cherche un moyen de se venger de ce mari brutal. Une occasion se présente. Deux laquais de GERONTE sont à la recherche d'un médecin en vue de guérir la fille de leur maître, qui est muette. Martine croit avoir trouvé un moyen de lui faire payer les coups de bâton qu'elle a reçus ; elle persuade donc aux deux laquais : que Sganarelle est médecin, mais qu'il n'y a que les coups de bâton qui lui feront avouer sa grande habileté. Alors nos deux chercheurs rejoignent le bûcheron et, sur son refus de s'avouer médecin, ils le rossent d'importance. Ces arguments convainquants font que Sganarelle consent à tout. Il va avec eux soigner la fille de Geronte. Dans sa nouvelle position, il sert les intrigues de la patiente, qui n'est muette que par amour. Il est découvert et on menace de le pendre lorsqu'un héritage arrive à propos pour calmer la colère du père Geronte et permet à sa fille d'épouser le mari de son choix. Sganarelle, lui, en est quitte pour la peur, il retourne à sa femme qui lui avoue qu'elle est la cause de ce qui lui est arrivé.

“ Le Médecin malgré lui ”

(PHYSICIAN AGAINST HIS WILL)

A COMEDY IN THREE ACTS.

Contemporary authors did not invent plays with unconnected scenes, for the *Physician against his own will*, by Molière, is certainly one of them.

The following is the synopsis :

SGANARELLE, a fagot gatherer, is married to MARTINE ; they both live a devil's life. After a quarrel during which Sganarelle has cudgelled his wife to death, the latter decides to revenge on her brutal husband. The opportunity presents itself. The lackeys of GERONTE are looking for a physician to attend the daughter of their master, for she is suffering from dumbness. Martine thinks she has found the means of repaying her husband with the cudgelling she received. She therefore tells the lackeys that Sganarelle is a physician but that the latter will only confess his ability when forced to do so by a good cudgelling. The two valets then go to the woodman and on his refusal to admit that he is a physician they

AU BON MARCHÉ

Articles de fantaisie et de toilette

Un superbe étalage des plus hautes nouveautés consistant en Soierie, Objets confectionnés, Articles de fantaisie et de toilette est exposé à l'appréciation des Dames.

N'oubliez pas "Mesdames", que notre assortiment dans ces Marchandises est très considérable et que vous êtes assurées d'obtenir pleine et entière satisfaction si vous achetez ces différents articles "Au Bon Marché".



Evantails en plumes, en ivoire et en chiffon.

Boîtes de fantaisie pour Dames, Demoiselles et Messieurs, depuis 65c à \$6.00
 Boîtes à Gants, à mouchoirs, etc., depuis 25c à 3 00
 Boîtes à ouvrage, de toute sorte, depuis 40c à 2.00
 Poupées, depuis 5c à \$10.00. Albums, depuis 25c à 5 00
 Porte-monnaie, depuis 25c à 2.00
 Jolies gravures, depuis 5c à 2 00
 Châles d'Opéra, en soie, garnis de chenille ou de plumes, carrés ou triangulaires, nuances très choisies, \$2 50. \$3.00
 Châles en laine (ice wool) crème ou blanc 1 00 à 4 00
 Boas en plumes d'autruche, noir, gris, naturel, depuis 3.00 à 30 00

Une foule d'autres jolis articles de fantaisie à de bonnes conditions.

Maison Letendre, Fils & Cie

1493 rue Ste-Catherine,

Entre Amherst et Wolfe

Jos. Lamoureux & Cie

MARCHANDS-TAILLEURS

1615 rue Ste-Catherine, Montreal

Téléphone Bell : EST 1629

Spécialité : HABITS DE SOIRÉE.

BRENNAN BROTHERS

HATTERS and GENTS' FURNISHERS

1907 Ste. Catherine St., Montreal

Three doors east of St. Lawrence Main St.

Telephone : East 246.

J. B. DUPONT

Marchand-Tailleur

1733 rue Ste-Catherine, Montreal

Spécialité : Costumes de Dames

Téléphone Bell : Est 2206.

L. H. GOULET

1911 rue Ste-Catherine, Montreal

FLEURS fraîchement coupées pour toutes occasions.

Expédites à tous les endroits.

TEL. BELL : EST 931.

Téléphone Bell : Est 1949



LOUIS AERTS

FLEURISTE

Fournisseur des Theatres

1607 Ste-Catherine, près St-Hubert

Choix de Fleurs importées pour Bouquets de Fêtes, Mariages, etc. Spécialité : Tributs Floraux pour Funérailles, prix modérés.

start giving him a good cudgelling. These convincing arguments bring Sganarelle to consent to everything. He therefore goes to attend the daughter of G ronte. In his new functions, he helps the intrigues of the sufferer, whose dumbness is only caused by love. Finally, Siganarelle is discovered and they talk of hanging him when an unexpected heritage falls upon G ronte and soothes his anger. This fortune new permits his daughter to marry the husband she chooses. As to Sganarelle his fear is his only punishment. He returns to his wife who confesses him that she is the cause of what has happened.

L'Enigme

L'Enigme de Paul Hervieu a  t e cr ee à la Comédie Française le 5 novembre 1901. C'est un des drames   thèse les plus âpres et les plus poignants du répertoire contemporain.

L'auteur y commente un cas d'adultère qu'il fait juger par deux maris outragés dans leur honneur. Ces deux maris sont deux gardiens farouches de la fidélité conjugale. Ils considèrent comme passible de mort toute infraction aux lois de l'hymen : " Ce sont des hommes de la trempe de ceux qui, à travers les temps, assurent le règne du mariage en veillant sur lui les armes à la main, comme sur une Majesté."

D'après eux, " la femme qui trompe son mari n'est plus une femme digne de son nom de baptême, c'est une bête impure, c'est une chienne du diable qu'il faut abattre avec le chien qui la suit ".

Ces deux cerb res implacables sont-ils donc dans le vrai en jugeant ainsi l'adultère, c'est ce que s'efforce de combattre l'auteur par ces paroles qu'il prête aux autres personnages de la pièce.

" Mais votre morale n'est pas seulement abominable, dit l'un des personnages aux deux maris, elle est absurde aussi. Elle méconnaît toute proportion entre les choses. Le monstre de mari qui s'en tient à ce raisonnement : " Tu me trompes, je te tue ", est par excellence un monstre d'illogisme. Vous, vous voyez là deux termes qui s'opposeraient indiscutablement l'un à l'autre ; comme la quinine et la fièvre. Ah  a ! tromper n'égale pas tuer. Tromper, c'est le mal, tuer c'est le pire. Tuer quelqu'un, c'est se comporter en ennemi mortel, tandis qu'une femme peut être la meilleure amie de son mari et le tromper." Et un autre qui relève la femme coupable ajoute : " C'est par nous, amis fervents et respectueux de la vie, c'est par nous, p cheurs, qui, dans la créature, soutenons notre s ur de faiblesse ; c'est par nous pourtant que finira le règne de Ca n." Et c'est sur cette parole d'espoir que finit la pièce.



LES PILULES MORO

SONT POUR LES

H O M M E S

SEULEMENT

LES PILULES ROUGES

SONT POUR LES

F E M M E S

SEULEMENT

ADIPSONE

L'ADIPSONE est une cure certaine pour les victimes de l'Alcoolisme. L'Adipsonne donne des forces pour bien se porter sans stimulant. Un homme boit jusqu'au délire : l'Adipsonne le met bien en moins de deux heures et le guérit en huit jours. Il ne fait pas restituer. N'hésitez plus si vous êtes désireux de vous guérir de l'Alcoolisme. Nous vous garantissons une cure complète à prix raisonnable. Une cure certaine pour les victimes de l'Alcoolisme. Pour tous renseignements adressez-vous à

J. P. COUTLEE & CIE, 1345 rue Ontario, - - - MONTREAL

CHEZ AYOTTE**1744 RUE STE - CATHERINE**

chez le populaire restaurateur de la rue Sainte - Catherine.

Soupe aux Huitres, 10c. Pâtés aux Huitres, 10c. Petit Steak, 15c.

Téléphone Bell : Est 85

Beliveau Frères, Propriétaires

THEATRE FRANCAIS CAFE

Voisin du Théâtre Français

Entrée des dames : 1887 rue Ste-Catherine.

1889 RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Salles à dîner privées.

Vins et Liqueurs de choix.

Cigares domestiques et importés

CHEVLURINE

DE PARIS. Une seule bouteille ramènera tous vos cheveux blancs à leur couleur de jeunesse et un usage prolongé les fera pousser abondants, souples et luisants. Approuvée par les célébrités médicales. Satisfaction garantie ou argent remis. Si votre pharmacien ne l'a pas adressez-vous à

**Chevlurine Mfg. Co.****1437 RUE NOTRE - DAME**

“ *L'Enigme* ”

(THE RIDDLE)

The Riddle by Paul Hervieu was presented for the first time at the Comédie Française, on November 5th, 1901. It is really one of the most passionate and poignant dramas of the present repertory. Two young noblemen from the country have each married a charming wife. To quote one of them: “they are of that sort of men who have protected marriage through the ages by watching it armed, as if it was a Sovereign.” These two husbands openly assert their severe and implacable dispositions towards wives who are untrue to their husbands. For them, according to the opinion they express during the play, “the wife who is untrue to her husband is not even worthy of her christian name; she becomes an impure beast; she is the very devil's bitch which should be nailed down together with the dog who follows her.”

Notwithstanding these opinions on the subject of adultery, one of their friends from Paris who has come at their home for some days' rest, turns out to be the lover of one of the wives. One morning the two husbands find him in a room which opens on the two wives' apartments. They entertain no doubt but that their friend is the lover of one. But which is the one? That is the riddle!

Then begins a terrible debate between the interested parties, and as a result the guilty one becomes more and more enigmatic. The investigation which is pursued with implacability, is bound to bring soon or later some solution to the problem as also punishment to the guilty. But the report of a gun announces that the lover done justice to himself. This suicide brings forth a cry of terror from his mistress who confesses to her husband, praying him to strangle her. “To strangle you,” says the husband. “No, I will keep you and force you to live that you may suffer.”

Etablie en 1893

Tel. Bell, Est 1718

J. A. Hurteau & Cie

Importateurs et Marchands
en Gros et en Détail de

Pianos, Orgues, Musique en feuilles, Machines à Coudre, etc.

1680 Rue Ste=Catherine

(3^{ème} magasin à l'Est de la
rue St Denis).

Instruments de
Musique de
tous genres



 MONTREAL

HOTEL DU GRAND CAFÉ PARISIEN

1899 Rue Ste-Catherine

Entrée Privée : 179 St-Dominique,

Ouvert toute la nuit. Repas à la carte.

PRIX MODÉRÉS.

Diners servis aux résidences privées dans 15 minutes d'avis.

JOS. GRAVEL, Prop.

Durant les entr'actes allez chez

FRANK LACHAPPELLE

1857 Ste-Catherine, Coin Cadieux

Où les Liqueurs, Cigares seront servis avec promptitude

Une cloche électrique sonne 3 minutes avant le lever du rideau.



Examen des yeux **GRATIS**

Le Spécialiste

BEAUMIER

à l'Institut d'Optique Américain.

1854 rue Ste-Catherine, coin Cadieux, Montreal

Est le meilleur Fabricant et Ajusteur de Lunettes, Lorgnons, Yeux Artificiels, etc., de Montréal, pour renforcer les Nerfs Optiques et bien voir de loin et de près, et guérison d'YEUX. Qualité et ouvrage garantis. Ouvert jour et nuit. Le dimanche de 1 à 4 p.m.

Verres échangés et réparations de toutes sortes.



Un cheval ferré avec le fer NEVERSLIP est sûr de ne jamais glisser.

LUDDER GRAVEL, Agent.

26 et 28 Place Jacques-Cartier. Tel. Bell M. 641.

Un Bienfait pour le Beau Sexe



Poitrines parfaites par les

Poudres Orientales

les seules qui assurent en trois mois le développement des formes chez la femme et guérissent la dyspepsie et la maladie du foie. PRIX :

Une boîte avec notice, \$1 00. Six boîtes; \$5.00.

Chez les pharmaciens ou envoyées par la maille.

Aux Etats-Unis, C. DeMartigny, Manchester, N.H.

Agent général : **L. A. BERNARD,**

1882 rue Ste-Catherine, Montréal.

Pour rendre aux cheveux gris leur couleur et leur beauté naturelle, pour nettoyer la tête et faire disparaître les pellicules, en un mot pour préserver et restaurer la Chevelure on ne connaît pas d'égalé au



POUR LES CHEVEUX.

Sa composition est telle qu'il ne peut manquer son effet, si on s'en sert seulement selon les directions. La demande croissante et la quantité vendue (du LUBY) ne permettent pas de doute qu'il ne donne satisfaction à tous ceux qui en font usage : 50 cts la bouteille.

“Le Monde où l'on s'ennuie”

Comme l'auteur le fait dire à un des personnages de la pièce, “*Le monde où l'on s'ennuie* est un hôtel de Rambouillet en 1881 : un monde où l'on cause et où l'on pose, où le pédantisme tient lieu de science, la sentimentalité de sentiment et la préciosité de délicatesse ; où l'on ne dit jamais ce que l'on pense, et où l'on ne pense jamais ce que l'on dit ; où l'assiduité est une politique, l'amitié un calcul, et la galanterie même un moyen ; le monde où l'on avale sa canne dans l'antichambre et sa langue dans le salon ; le monde sérieux enfin”... Le monde officiel, pédant, gourmé, hypocrite, où la tenue tient lieu de tous les mérites.

Dans les salons de ce monde-là, les jeunes gens ont quarante ans au sortir du collège, les jeunes filles portent des lunettes, et ont une opinion personnelle sur Schopenhauer ; on lit des tragédies et on fabrique des préfets, dont les aptitudes sont jugées à leur manière de saluer les dames, et de faire le nœud de leur cravate.

C'est ce monde-là que Pailleron a voulu représenter et que de sa verve étincelante et railleuse, il a si bien couvert de ridicule.

Et quels sont les personnages du *Monde où l'on s'ennuie* ?

C'est d'abord SAINT REAULT, avec sa théogonie primitive de l'Inde, ses Ramas-Ravanas et tous ses fouchtras de Boudha, SAINT-REAULT, qui n'a d'autre mérite que d'être le fils d'un homme célèbre.

DES MILLETS, annoncé comme un jeune poète ; il a soixante ans bien sonnés, le crâne chauve, il vient lire une tragédie inédite en cinq actes, dans laquelle tous les invités s'accordent à trouver *un beau vers*.

ROGER DE CÉRAN, le fils de la comtesse de Céran, qui, à l'âge où les autres s'amuse, se fait charger d'une mission à l'étranger pour explorer des tumuli.

LUCY WATSON, riche Anglaise, qui raisonne sur Schopenhauer, en amour disserte sur le moi, le non-moi, le processus, le terminus. “C'est une banquise anglaise, dit la duchesse de Réville, à l'embrasser on se gênerait le bout du nez.”

LA COMTESSE DE CÉRAN, maîtresse de céans, qui est à l'affût de toutes les intrigues.

BELLAC, le bellâtre, l'onctueux Bellac, le chéri des dames, le défenseur de l'amour platonique, et ses ferventes adoratrices. LA MARQUISE DE LOUDAN, mesdames de SAINT-REAULT, ARRIEGO, DE BOISNE, etc. vraies précieuses ridicules de Rambouillet, transplantées en 1881, se pâmant d'aise devant les niaiseries prétentieuses de Bellac, leur dieu, comme elles l'appellent.

Parmi les caractères aimables de la pièce, il y a le sous-préfet, PAUL RAYMOND, et sa femme, JEANNE, jeunes mariés venus chez la comtesse de Céran, dans le but d'emporter d'assaut une préfecture.

Outre ce couple charmant, il y a SUZANNE DE VILLIERS, une gamine de dix-huit ans, étourdie, bavarde, emballée, avec des audaces de tenue et de langage. “Dans cette société ennuyeuse, elle est comme un feu d'artifice dans la lune.” C'est la petite fille illégitime de la duchesse douairière de Réville.

Enfin, la DUCHESSE DE RÉVILLE, elle-même, la tante à succession, jolie vieille, qui a été une jolie femme, comme dit RAYMOND, forte en propos, de la gaîté, de l'entrain, de l'esprit et du bon sens. Elle prêche l'amour et protège les amoureux dans ce milieu où on veut les exclure.

TEL. BELL, EST 1215

VELVET CAFE

1905 STE-CATHERINE

J. P. RACETTE, Prop.

178 ST-DOMINIQUE

Le Café est ouvert jour et nuit. Cabinets particuliers. Chef français en charge de cuisine.



Téléphone Est 1519

ELDORADO LAUNDRY

*A tous les appareils nécessaires
et les employés capables pour
assurer le service le meilleur
et le plus prompt possible.*

221 rue Cadieux, Montréal

La Peptonine**Le véritable aliment des jeunes enfants**

*A l'époque du sevrage, se recommande aux mères
de famille, par sa pureté, ses qualités digestives,
et les remarquables résultats qu'on en obtient pen-
dant la croissance, alors que l'enfant a besoin
d'une nourriture vraiment substantielle. La Pepto-
nine est économique. 25c. la grande boîte.*

Gros : F. COURSOL, 38^e ave. Hotel de Ville,
MONTREAL

J. M. GROTHE**Bijoutier**

1885 RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Voisin du Théâtre Français

Réparations à des prix modérés. Spécialités :
Cuillères ("Souvenir") et toutes sortes de nou-
veautés en argent sterling.



PHOTOGRAPHE

1618 Ste-Catherine

*Coin St-Hubert***MONTREAL**

*N'oubliez pas que M.
Richard est le photo-
graphe des théâtres et
du monde artistique.*

Chaussures pour hommes, femmes et enfants, une spécialité.

B. GUIMOND & CIE

1806 STE-CATHERINE

Claques canadiennes, première qualité seulement.
Réparages bien faits.

J. A. C. Julien*Marchand de*

Montres, Bijoux. Horloges Argenteries, etc.

Spécialité : REPARATIONS

1863 rue Ste-Catherine, Montreal

*Porte voisine des Nouveautés**Coin des rues*

Ste-Catherine et St-Denis

Pharmacie Gagner*Ci-devant
BARIDON*

Programme Musical

Direction de M. RATTO TARANTO

MARCHE :—	<i>Victor</i>	Heed
SÉLECTION :—	<i>Ernani</i>	Verdi
SOLO DE CLARINETTE :—	<i>Polka de Concert</i>	Mayeur
	M. Schenis	
BALLET DE FAUST :—	<i>Nos 1 et 2</i>	Gounod
VAISE :—	<i>Récit d'amour</i>	Waldteufel

THEATRE des NOUVEAUTES

Dirigé par la Société Anonyme des Théâtres

1861 rue STE-CATHERINE Téléphone Bell, Est 1395

AVIS DE L'ADMINISTRATION

Représentations tous les soirs à 8.15 hrs.

Matinée : Samedi. 2.15 hrs.

Bureau des billets ouvert de 9 hrs a. m. à 10 hrs p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone Bell, Est 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du Balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 2 hrs aux matinées. et à 8 hrs aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre d passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Semaine prochaine, 15 Décembre

Pour la première fois à Montréal, en français,

La grande tragédie de SHAKESPEARE

“Roméo et Juliette”

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE,	\$0.75
PARQUET, 1ère, 2ème et 3ème rangées,	0.50
" 4ème rangée, etc.,	0.25
BALCON, 1ère rangée,	0.75
" 2ème, 3ème et 4ème rangées,	0.50
" 5ème rangée, etc.,	0.25
LOGE,	1.00
" (2ème galerie)	0.75
" (entière, 6 places)	5.00
" (entière, 6 places, 2ème galerie)	3.75

Soirée Populaire et matinée :

Orchestre, 50c ; Parquet, 35c et 25c ; Balcon, 50c, 35c et 25c ;
Loge, 75c ; Loge entière (6 places) \$3.00.

N. B.—Les jours de fêtes, prix réguliers.

Matinée : - - - - - **SAMEDI**
Soirées de Gala : **MERCREDI** et ~~**VENDREDI**~~
Soirée Populaire : - - - - - **LUNDI**

