MONTREAL
Semaine du 17 au 24 mars 1965
VOL. 28
No 49

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS

(Photo John Taylor)

Une carrière qui voyage...

Denise Angé. Une toute jeune femme qui a fait carrière un peu partout dans le monde et qui revient, parfois, chanter à Montréal. Mais très vite elle repart vers Toronto (où elle habite maintenant), puis vers ailleurs, vers l'Australie ou bien le Japon . . . (Voir article en page 79.)

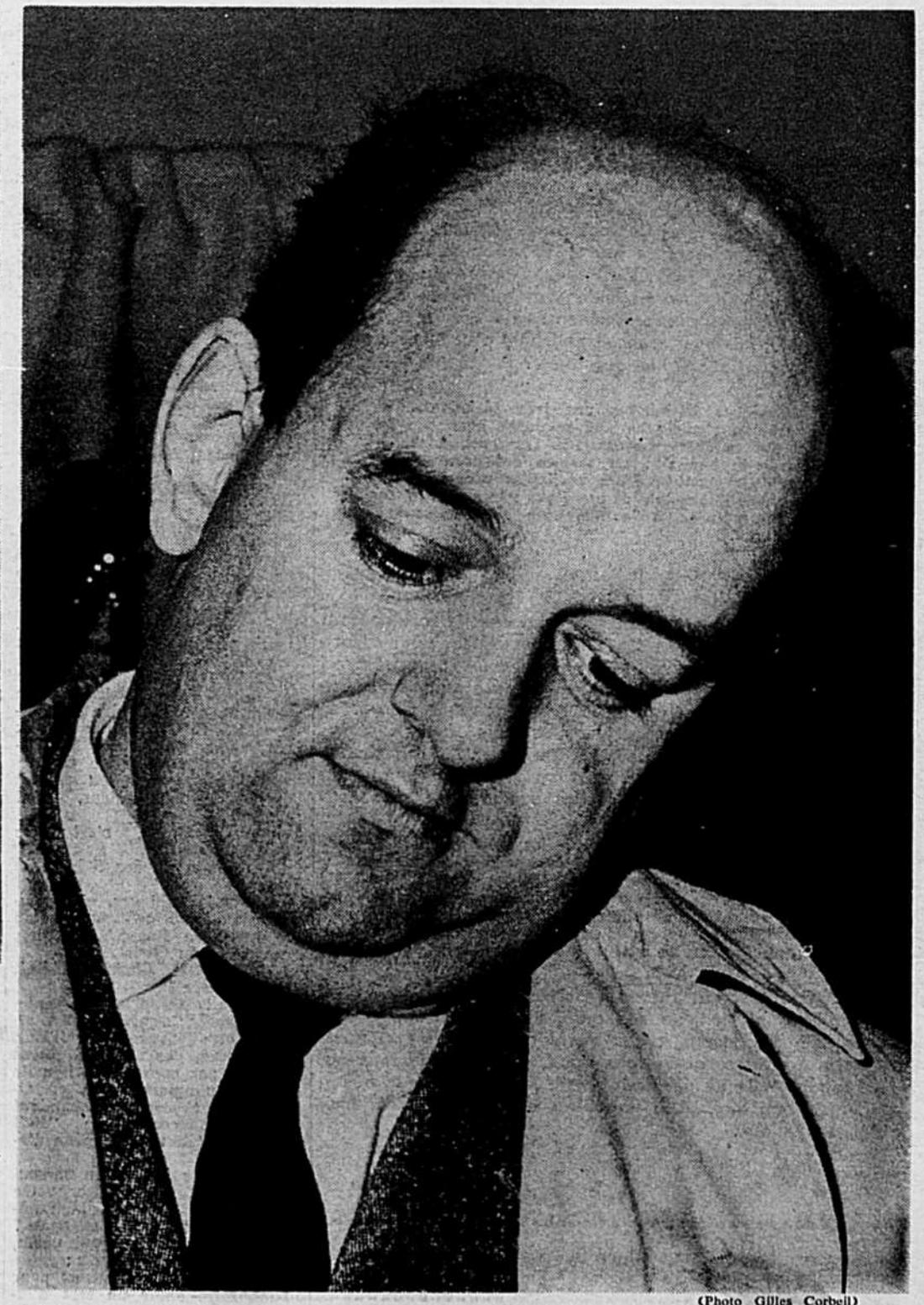
Le Gros Monsieur

Pour sa rentrée au théâtre, après un séjour d'un an à Paris, **Yvon Dufour** joue sur la scène de l'Egregore un personnage énorme (hénaurme !), le Gros Monsieur du "Tableau" d'Ionesco. Il y remporte un succès... énorme ! (Voir article en page 20.)

"Nous, on se plaint pas..."

Un vieux couple vit bien avec $150 par mois

(A lire en page 3)



(Photo Gilles Corbeil)

On dit tant de choses...

. . . Un immigrant polonais, Paul Pawlowski, semble avoir trouvé un moyen infaillible de limiter les naissances dans son pays d'adoption, l'Angleterre. Agé de 37 ans, cet original cherche six autres compagnons qui seraient prêts à partager la même épouse, à raison de une journée par semaine chacun. Grâce à la polyandrie, dit-il, les naissances diminueraient nécessairement, car une épouse qui a 7 maris ne peut tout de même pas avoir plus d'un enfant à tous les neuf mois. On doute que l'Eglise en vienne à une telle solution pour régler le problème de la surpopulation !

. . . En dépit des prodiges qu'il accomplit avec le club Détroit, Sid Abel céderait sa place d'instructeur à Ted Lindsay ou à Bill Gadsby, la saison prochaine. On lui confierait un poste important dans l'administration des Red Wings, en prévision de l'expansion de la ligue Nationale. Quant à Gordie Howe, il est assuré lui aussi d'une fonction administrative dans l'organisation du Détroit, le jour où il devra accrocher ses patins.

. . . Malgré les rumeurs, Coccinelle n'a jamais été fiancée à Jean Guilda. Elle attend cependant son divorce d'avec un M. Bonnet de France pour épouser Mario, le fils d'un ambassadeur du Paraguay. Entre-temps, au Casa Loma, la célèbre Française obtient un succès tel qu'elle gardera l'affiche pendant au moins trois autres semaines.

. . . Maurice "Rocket" Richard sera à Trois-Rivières le lundi 22 mars pour arbitrer les joutes du Tournoi régional et provincial de hockey pee-wee. Cette année, les équipes des districts de Québec et de la Mauricie se disputeront pour la première fois le trophée Duchaine offert par M. Fernand Duchaine, président de la Commission scolaire des Vieilles-Forges. La visite prochaine de M. Hockey suscite déjà l'enthousiasme des jeunes de la Mauricie. Notre Maurice national n'a pas fini de signer des autographes !

. . . En France aussi le pop-corn devient populaire ! Saviez-vous qu'un Français sur 3 va au cinéma sans se soucier à l'avance du film à l'affiche ? D'après une enquête, 6 p. 100 des cinéphiles parisiens entrent même dans les salles obscures sans prendre le temps de lire les affiches. Doit-on conclure que les Français attachent plus d'importance au pop-corn qu'à la qualité des films ?

. . . Quelques définitions pas très sérieuses. Un perfectionniste : quelqu'un qui se donne beaucoup de mal et qui en donne beaucoup à ses semblables. — Les "drive-in banks" : un service qui permet aux voitures de rencontrer leurs véritables propriétaires. — Une chose impossible de nos jours : la présentation d'un long métrage à la télévision sans messages commerciaux.

. . . Une anecdote de Pierre Nemours, auteur du **Signe du Scorpion** : "Le ménage Delabagarre ne s'entend pas parfaitement, loin de là, et depuis des années ils se disputent pour un oui, pour un non. Ce jour-là, les choses vont encore plus loin et le mari, au plus fort de la colère, lance à son épouse : — Tu es une créature odieuse, une mégère parfaite, une chipie affreuse . . . Elle se met à pleurer et rétorque : — Et dire que, pendant les mois où nous étions fiancés, tu m'appelais ta créature de rêve . . . Il ricane et ajoute : — Oui, je sais. Seulement, ce que j'avais oublié de te dire, c'est que je ne fais jamais que des cauchemars !"

. . . Au Mexique, on ne fait pas les choses à moitié! Dernièrement, à Mexico, des voleurs se sont introduits dans l'appartement d'un certain Hector Ventia. Au lieu d'enfoncer sa porte d'entrée, ils en ont tout simplement enlevé les chevilles des pentures. Non satisfaits de déguerpir avec plus de $2,000 d'objets de toutes sortes, les malandrins sont même partis avec la porte.

. . . Couversation entre un prêtre chaud partisan de la non-violence et l'un de ses paroissiens, beaucoup moins pacifique : "Supposons, dit ce dernier, que vous êtes armé et qu'un bandit surgisse chez vous, que feriez-vous alors, M. l'abbé ? — Je lui parlerais ainsi : je ne vous veux aucun mal, mon bon ami, mais vous êtes exactement à l'endroit où je veux tirer !"

Roland Verrette

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Les élèves du frère Lahaie :

"Pour une fois, nous avions un professeur qui pensait à nous!"

par André Bastien

Après le frère Untel et ses insolences, le frère Lahaie, de l'école De La Mennais, défraie la manchette des journaux. Pour rendre sa classe intéressante, il s'est inspiré des cohortes hitlériennes. La plus haute distinction et la plus grande joie de ses disciples, c'est d'être S.S.

Je voulais rencontrer le directeur de l'école De La Mennais. J'allais sonner à la résidence des religieux quand je vis, venant vers moi, un groupe de jeunes garçons. Je ne sais si les journalistes sont à ce point marqués par le métier, mais les jeunes me reconnurent aussitôt comme un scribouillard.

Ils étaient neuf, émus par les titres des journaux, à se rendre de bon matin chez leur professeur.

— Qu'est-ce que vous alliez faire à l'école ?

— On voulait bien savoir jusqu'où ça va aller. C'est la première fois qu'on a un bon frère et on va peut-être nous l'enlever.

Ils parlaient tous ensemble sans me laisser le temps de prendre des notes. Ils se vidaient le coeur malgré toutes les protestations du président de la classe qui réclamait le silence.

Toute l'histoire a commencé au mois d'octobre alors que le frère Lahaie exposait deux tableaux peints à la main. Il leur parla d'Hitler et du Christ. Chacun reçut un grade selon son mérite scolaire.

Normand Saint-Amour réussit à imposer le silence et plaça son mot.

— Je trouve que ce régime nous porte à étudier nos leçons.

Pierre MacDuff donna également son avis :

— Au commencement de l'année, le frère ne voulait pas faire une classe ennuyeuse. Il nous a parlé d'Hitler, de sa force et de sa volonté. Il nous a dit que le Christ avait lui aussi conquis le monde . . . mais par la douceur. On a organisé la classe comme une armée. On avait une carte et, quand on faisait quelque chose de bien, le frère la poinçonnait. Si l'on manquait aux règlements de l'école, il poinçonnait dans un autre coin.

— Qu'est-ce que ça voulait dire pour vous autres, "Heil Christ" ?

— Heil Christ, c'est : "le Christ le veut".

— Etais-tu un des S.S. de la classe ?

— Non ! D'ailleurs, c'est seulement à la fin de l'année qu'on le devenait. Pas S.S. d'Hitler, mais S.S. du Christ.

— Le "Heil Christ", c'était votre prière ?

— Non ! On disait ça seulement après la prière. On offrait notre journée et on faisait une prière, pas nécessairement apprise par coeur. Au lieu de répéter n'importe quoi, on disait des choses qui sortaient de notre coeur. Le "Heil Christ", c'était une espèce d'amen.

— Il n'y a jamais eu personne qui soit venu visiter votre classe, des gens de la Commission scolaire par exemple ?

C'est le président qui parla, le jeune Gilbert Gervais :

— Des gens sont venus pour nous faire subir un test d'intelligence; l'inspecteur de la Commission scolaire est passé également. Il nous a questionnés sur Hitler.

— Quels genres de questions ?

— Des questions sur sa vie. On ne les savait pas tous.

— Le frère vous en parlait souvent ?

— Non, pas très.

— Vous a-t-il parlé des camps de concentration hitlériens ?

— Il nous a parlé de tout ça. Il désapprouvait les méthodes d'Hitler, mais nous vantait sa volonté de réussir.

— Est-ce que ça vous fait mieux arriver ?

— J'étais dans les derniers de classe au début de l'année, maintenant j'ai 72 p. 100, de me dire Claude Lapointe.

Après cette interruption momentanée du jeune Lapointe, le président continue à parler.

— C'est un des rares professeurs qui pensaient à nous. Il aurait pu choisir quelqu'un d'autre qu'Hitler, mais il a choisi un personnage récent et qu'on peut voir dans les "vues".

Depuis le début, j'en voyais un qui se tortillait. Il voulait parler, mais on l'interrompait toujours.

— Les autres élèves parlent toujours contre leur professeur, mais pas nous autres. On a beaucoup d'amitié pour lui.

— Vos parents le savaient-ils?

— Oh oui ! ils sont venus pour les bulletins. Ceux qui s'inquiétaient ont eu des explications du frère et ils n'ont plus rien dit. Mon père, poursuit le président, voulait envoyer une lettre au journal . . .. Tous les parents parlent de faire une réunion.

L'a-t-on oublié ? Le régime hitlérien a conduit à des scènes comme celle-ci : un enfant levant les bras devant un soldat nazi "bien discipliné" . . .

Pas de pardon pour les criminels nazis !

BOSTON. — (C.C.C.) — Les crimes nazis doivent être poursuivis aussi longtemps que ceux qui en ont été responsables sont encore en vie, déclare le cardinal Cushing, archevêque de Boston, dans une lettre adressée au président de l'Organisation juive des Etats-Unis, Lewis H. Weinstein.

Le cardinal déclare que les crimes hitlériens sont l'événement le plus affreux de notre époque. Pour de tels crimes, il ne peut y avoir de prescription. Les coupables doivent être déférés à un tribunal ordinaire, sitôt après leur arrestation.

Le cardinal Wyszynski, primat de Pologne, s'est également prononcé contre la prescription pour les crimes nazis.

Un vieux couple vit bien avec $150 par mois

par Huguette Roberge

Décidément, la vieillesse d'aujourd'hui n'est pas facile ! Se trouvant devant le triple choix de demeurer chez leurs enfants mariés, d'aller vivre dans une institution ou d'occuper seuls un logement, plusieurs vieillards de 70 ans et plus ont raison d'être soucieux.

Les maisons et les appartements modernes sont petits. Trop petits pour que les enfants mariés, surtout s'ils ont plusieurs enfants et un revenu modeste, puissent y recevoir leurs vieux parents. D'ailleurs, de plus en plus, les vieillards connaissent et appréhendent les problèmes psychologiques suscités par cette promiscuité. En outre, il y a pénurie de foyers ou de maisons de repos pour les personnes âgées, même et peut-être surtout si elles ont des revenus supplémentaires à la pension de vieillesse. Enfin, cette pension fédérale est insuffisante à défrayer le coût de location d'un loyer, la nourriture, les vêtements et les médicaments de ceux dont c'est le seul moyen de subsistance et qui opteraient normalement pour cette dernière solution.

Ironie d'une constatation : au moment où l'on met au point des explosifs qui menacent prématurément la vie de l'homme, celui-ci, grâce aux progrès de la science et en particulier de la gérontologie, n'a jamais eu autant la possibilité de vivre jusqu'à un âge avancé. De 1921 à 1961, la proportion du nombre des vieillards en regard du reste de la population a triplé au Canada. Et cette augmentation n'est pas sans créer des problèmes nouveaux et compliqués au sein de notre société moderne.

"Alors que les problèmes des personnes âgées peuvent varier en intensité, on se rend compte de plus en plus que, dans le monde entier, ces problèmes sont fondamentalement les mêmes. Les vieillards ont tous besoin des denrées essentielles leur assurant la nourriture, le vêtement et le gîte. Mais, quelle que soit leur culture, ils ont également besoin de réconfort sentimental et d'amour-propre. Ils doivent recevoir les soins médicaux nécessaires et, dans la plupart des civilisations, ils doivent sentir qu'ils sont utiles d'une façon ou d'une autre, soit en travaillant, soit en rendant service à leur famille ou à la collectivité." C'est ainsi que le Dr David Sherman, vice-président de l'Institut de Gérontologie et président de l'American Geriatrics Society, résumait récemment les besoins des vieillards devant le comité spécial d'enquête sur la gérontologie formé au sein du Sénat canadien.

Que fait la société pour répondre à ces besoins ?

● La question $

Tandis que les spécialistes de l'Institut de Gérontologie ainsi que d'autres équipes de médecins et de sociologues travaillent à l'étude du processus et des problèmes du vieillissement, on discute, à Ottawa, de la possibilité d'augmenter les pensions de vieillesse.

En janvier dernier, dans un mémoire au gouvernement fédéral, le gouvernement de l'Ontario exprimait l'avis que le régime de retraite du Canada devrait, dès 1967, assurer à toutes les personnes âgées de plus de 70 ans un revenu mensuel de $100. Par ailleurs, le 17 février dernier, le Premier ministre Pearson annonçait que tous les Canadiens âgés de plus de 65 ans recevront, d'ici à cinq ans une pension mensuelle de $75. Comme la plupart des travailleurs canadiens sont contraints de prendre leur retraite à 65 ans, cette mesure nouvelle semble logique. Reste à établir si les vieillards dont la pension de vieillesse est la seule ressource financière peuvent vivre avec $75 par mois.

Selon Mlle Jeannine Boyer, directrice du Centre de Référence du Conseil des Oeuvres de Montréal, tous les organismes d'assistance publique fixent le "minimum vital" trop bas. A tous les niveaux. Les pensions des invalides, des mères nécessiteuses, des veuves, des vieillards sont insuffisantes. Une question de budget. Mais s'il existe des problèmes financiers, leur importance n'est pas la même à tous les paliers. Par exemple, si un vieux couple peut, moyennant certains sacrifices, vivre avec $150 par mois (deux pensions de vieillesse) dans un logement, le vieillard seul ne peut faire de même avec $75 par mois. Et les cas de la mère nécessiteuse ou de la veuve avec enfants sont encore plus critiques.

M. Rosario Joly
... l'importance des loisirs

Il existe, bien sûr, plusieurs foyers ou institutions pour vieillards. Mais, bien que toutes les personnes âgées n'acceptent pas facilement cette solution, les listes d'attente sont longues aux maisons d'accueil où l'on se contente de la pension de vieillesse — ou même d'un peu moins — comme aux foyers où un supplément est exigé. Et ces derniers étant beaucoup moins nombreux que les autres, les vieillards qui désirent terminer leur vie dans un certain confort auquel ils sont habitués et qui sont prêts à y mettre le prix ont plus de difficultés que les indigents dans la recherche d'un foyer qui leur convient. Cette plainte qu'un vieillard faisait récemment illustre bien la situation actuelle : "Je suis puni pour avoir fait quelques économies ! Si j'étais indigent, on me placerait dans une institution. Mais parce que je ne dispose pas uniquement de la pension de vieillesse, je suis refusé !" S'il y a pénurie d'institutions pour les vieillards indigents, celle des maisons pour les personnes âgées dont le revenu excède la pension de vieilesse est encore plus grande.

● Des couples heureux

— Selon votre expérience, croyez-vous que, s'ils en avaient le choix, les parents préféreraient vivre seuls dans leur propre logis ?

A cette question qui lui fut posée lorsqu'il parut devant le comité spécial d'enquête sur la gérontologie, le Dr David Sherman répondit :

— Oui, j'ai constaté que c'était exact dans les cas où les parents ont vécu indépendamment. Ils comprenent bien que leurs enfants ne peuvent les garder chez eux, surtout quand la maison est très petite, qu'il y a un grand nombre d'enfants et un revenu insuffisant. De plus en plus, les vieux parents refusent d'aller vivre chez leurs enfants mariés, même si ceux-ci le leur offrent volontiers.

Les témoignages que j'ai recueillis cette semaine de vieux couples indépendants confirment bien les dires du Dr Sherman. Aux Habitations Jeanne-Mance, à Montréal, plus de 100 logements sont actuellement occupés par des vieux couples bénéficiaires de la pension de vieillesse seulement. Inutile de dire qu'il n'y a aucune vacance de logement pour vieillards à l'intérieur du projet !

Tous les après-midi de la semaine, les vieux couples se réunissent dans une salle mise à leur disposition pour se distraire en groupe. C'est le Club de l'Age d'or des Habitations Jeanne-Mance. S'il y avait des mouches dans la salle de loisirs, on les entendrait facilement voler ! Car les champions d'échecs, de dames ou de cartes se concentrent au jeu ... Au risque de troubler cette concentration, je me suis approchée de quelques vieux couples pour leur poser quelques questions fort indiscrètes sur leur philosophie de la vie, sur l'emploi de leur temps et de leur argent.

— Vous tenez beaucoup à vivre dans votre propre logement ?

— Si on y tient ? Plus que tout, Madame, plus que tout ! On est tellement heureux ici ! Parlez-nous surtout pas d'aller vivre chez nos enfants ou dans une maison pour les vieux. On les aime beaucoup, nos enfants. Ils ont été notre but dans la vie et on les reçoit très souvent. Mais ils ont bien assez de leurs problèmes d'argent et d'éducation ! En fait, ils sont plus "mal pris" que nous autres ! Quant aux institutions, il y en a de bien belles, mais ça n'est jamais comme un foyer bien à nous où on peut faire sa petite affaire sans s'occuper de tout chacun. Ici, on forme une grande famille tout en gardant chacun son indépendance. On se repose et on n'a pas trente-six problèmes dans la tête ! répond M. Rosario Joly, retraité de 70 ans.

M. Georges Pelletier a 75 ans et de l'entrain à revendre. Et, à 78 ans, son épouse n'a rien à lui envier en ce qui a trait à la santé et à la vitalité. Un couple sympathique s'il en est ! Marié depuis 53 ans, toujours pour le meilleur ...

— Avez-vous l'intention de tenir maison encore très longtemps ?

— Aussi longtemps qu'on le pourra. Certain ! En tout cas, tant qu'un des deux sera capable de faire le train-train, répond Mme Pelletier. Voyez-vous, quand on a la santé, on a tout ce qu'il faut ! Moi, je fais toute ma cuisine, même les pâtisseries. C'est meilleur et beaucoup moins cher que les "tout faites". Et mon vieux m'aide beaucoup à la maison. C'est lui qui lave les planchers, s'occupe des petits travaux d'homme et des commissions. Il m'aide toujours à la vaisselle. On s'arrange très bien, comme vous voyez ! On restera "chez nous" tant que nous serons deux. Si l'un de nous venait à partir, l'autre devra bien y aller, dans une institution. Mais jusqu'à ce que ça arrive, la question ne se pose pas !

● "Pas nous, mais les autres !"

— Lequel des deux administre le budget ?

— Les deux. On fait tout ensemble. C'est pas compliqué, d'ailleurs, pour l'argent. On a $150 par mois, nos deux pensions de vieillesse. Il part $45 pour le loyer, $5 pour l'électricité et à peu près $45 pour la nourriture ($10 à $12 par semaine). Il nous en coûte un cent par jour pour faire partie du Club de l'Age d'or. C'est pas exagéré ! Le reste sert aux petits extras : billets d'autobus, petits voyages à l'extérieur, cadeaux et, des fois, médicaments. Et puis il faut bien qu'on se mette un peu d'argent de côté pour l'imprévu, la maladie, le vêtement.

— Alors, $150 par mois vous suffisent ?

— On peut dire que oui. Sauf qu'il faut pas faire les fous ! Il faut dire aussi qu'on est bien privilégié d'habiter ici. J'en connais, des vieux couples, qui ne peuvent pas arriver parce qu'avec le même revenu ils ont un loyer beaucoup plus élevé à payer. Il n'y en a pas assez, des logements confortables et à prix raisonnable pour les vieux ! Nous, on se plaint pas et on ne demande pas plus. Mais les autres, tous les autres, il faut y penser aussi !

Dr David Sherman
... devant le Sénat

Et l'entretien se termine sur une note encore plus gaie.

— Après avoir élevé une famille de six enfants, vous retrouver tous les deux dans votre petit nid doit vous sembler une seconde lune de miel, non ?

Un petit éclair passe dans les yeux de M. Pelletier. Il répond :

— Une lune de miel ? ... Presque !

(Photos Roger Lamoureux)

"Nous, on se plaint pas ! On vit très bien avec la pension de vieillesse. Il faut dire que nous sommes privilégiés d'avoir un logement aux Habitations Jeanne-Mance !" déclarent **M.** et **Mme Georges Pelletier**, âgés respectivement de 75 et 78 ans.

De l'affaire Bigot à l'affaire Rivard

Des scandales à la pelle!

par Pierre Léger

Non, vraiment non. Nous n'avons pas eu de chance. Depuis le temps que ça dure. Tenez, par exemple : l'affaire Bigot, ça valait bien l'affaire Rivard. Bigot ? Ben oui, vous vous souvenez, sur les bancs de l'école, Françoys Bigot, le majestueux intendant, le douzième "en ligne" de notre Nouvelle-France (le Québec du XVIIIe siècle), qui laissa passer les Anglais conquérants de 1760... Ce soir-là, M. Bigot consommait, dans la joyeuse compagnie de la noblesse française du temps, une orgie formidable dont le bruit d'enfer traversait les murs de son "Beau Manoir" de Limoilou, P.Q. "Ton front est ceint de fleurons glorieux"...

Et puis après ? Ben, c'était le commencement, quoi ! Le commencement des moeurs politiques.

Nous allions l'oublier : dans un magasin montréalais cidevant nommé la Friponne, M. Bigot exploitait — avec son "organisateur" en chef, un certain Varin — mille et un petits rackets prospères (peaux rares, alcools).

Bref, le jour où l'intendant se dégrisa, la Conquête était passée par-là ! La France elle-même chassa de son territoire ce fils déchu. **"Pour prévarications honteuses commises en Canada".** Il n'y eut même pas de Commission Dorion.

● De Maisonneuve aux élections

Notre histoire est un long faisceau des plus curieux scandales. Conquis ou pas conquis, les plus humbles propriétaires du Bas-Canada entretenaient grassement des armées de fonctionnaires français . . . ou anglais. Et malheur à qui voulait redresser l'administration des biens publics !

N'y eut-il pas jusqu'à ce brave M. de Maisonneuve à l'apprendre à ses dépens quand il demanda que son territoire soit dirigé par des représentants des habitants de l'époque — et non par une oligarchie de privilégiés. M. de Maisonneuve commença alors à être dépouillé de ses fonctions. **"Pour avoir voulu attenter aux privilèges du gouverneur".** La France fut moins ingrate envers M. de Maisonneuve qu'envers M. Bigot. Elle reprit le fondateur de Ville-Marie-ô-ma-ville dans son sein pour lui permettre **"de s'occuper de ses affaires personnelles".** La belle affaire ! Aussi en mourut-il . . .

Pourtant, il fallait bien qu'il y eût, en terre québécoise, un jour, des élections. Le régime anglais nous apportant nos premières semences de parlementarisme, une campagne électorale eut lieu au printemps de 1792. Dieu sait que nous n'en avons pas manqué par la suite car, justement, la **caisse électorale** allait devenir la charnière des moeurs politiques. Déjà, la foule des électeurs manifestait une satisfaction étonnée, suivie aussitôt d'une agréable surprise, au spectacle d'un baril de porter mis à la disposition de la communauté pour la mieux préparer.

Un candidat s'amusera souvent à briguer les suffrages dans plusieurs comtés à la fois. Il y a peu de mesures contre la corruption politique qui foisonne. Deux clans exercent, à longueur d'année, leur domination sur la population. Les commerçants. Avec le porter et divers alcools. Et la bourgeoisie moyenne de not'-beau-Canada françâ qui intrigue dans l'ombre des presbytères. Il prenait souvent à l'officier-rapporteur la fantaisie de fermer le poll alors que plusieurs partisans attendaient le moment de voter. Ainsi les **commerçants** — qui achetaient les votes des indigents — faisaient élire leurs candidats.

Un vieux et éloquent cliché extrait du livre "les Moeurs électorales dans le Québec", de Jean et Marcel Hamelin, publié aux Editions du Jour. Une légende accompagne le cliché : **"LE REMEDE FUTUR A LA CORRUPTION ELECTORALE** — caricature parue dans "l'Opinion publique" du 19 août 1875."

● Electeurs, députés, ministres

Des journalistes de l'époque, qui ont évidemment l'excuse de n'avoir point connu les jours d'aujourd'hui, appelèrent "la désolation de la pourriture" les trente-cinq années de 1840 à 1875. Il semble que les plus criants abus s'étalaient, simplement, comme ça, au grand jour, pendant que des nationalistes canadiens-français, intellectuels du jour, s'opposent, au nom de leurs vulnérables compatriotes, au régime de l'Union. Les moeurs politiques y trouvent une nouvelle éclosion.

Des marchés se concluent, **"de tous les bords à la fois"**, entre électeurs et députés, et députés et ministres. Les pauvres âmes canadiennes-françaises sont ouvertes à la tentation de la politique anglaise brodée d'or et d'argent. La patrie a ses marchands de meubles, ses amateurs de courses de pouliches, ses spéculateurs. Pour la première fois un journal, **l'Aurore des Canadas** (ouf !) ose tenir le gouverneur et les ministres des premiers cabinets personnellement responsables de la corruption des moeurs politiques. Faute de rémunération, les bons candidats sont rares. Quant aux autres . . . Même la chaire, à l'église, devient une tribune.

1875. La loi des élections subit de sérieuses modifications. Surgit alors le scrutin secret. La loi menace même d'amendes ou de prison les prévaricateurs. Qu'à cela ne tienne. On allait de nouveau s'installer dans le scandale. Passons. Depuis le temps que ça dure . . .

● Nos grandes figures

Tout le monde y passe itou. Bleus, rouges, rouges, bleus. Un jour, c'est le parti libéral révélant le **scandale McGreevy** (1890), du nom d'un gros entrepreneur qui recevait des contrats du ministère fédéral des Travaux publics dirigé par sir Hector Langevin. En retour, l'entrepreneur finançait les campagnes conservatrices.

Les bleus répliquent en publiant dans les journaux de cette année-là la lettre édifiante que voici : **"Cher M. Charleson — Voyez donc de suite M. Hurdman, d'Ottawa, marchand de bois, au sujet de la souscription personnelle qu'il m'a promise. Voyez aussi pour la même chose l'un des gendres de . . ."**

Et c'est signé qui ? Honoré Mercier ! (Premier ministre libéral, etc., etc., etc.). Les partis continuent de plus belle de se lancer au visage leurs scandales respectifs. Celui de la **Baie-des-Chaleurs** fut fatal aux libéraux de l'époque. Un entrepreneur (encore un), Charles Armstrong, avait reçu $175,000 du gouvernement pour une transaction concernant le **chemin de fer** de la Baie-des-Chaleurs, mais il avait dû verser une commission de $100,000 au trésorier du parti libéral. De retour d'Europe, la poitrine pleine de médailles de la France, de la Belgique, voire de Sa Sainteté Léon XIII, Honoré Mercier se retrouva, ici, soulagé de son poste de Premier ministre ! Pam-pam-pam-pam...

Viendront d'autres régimes. Et leurs trusts. Et leurs lois discrétionnaires. Et leurs profiteurs. Et leurs pègres. Passons. Depuis le temps que **ça dure . . .** les scandales politiques, singulièrement actuels, font que l'histoire c'est toujours aujourd'hui!

(Suite à la page suivante)

Québec, tél.: 529-3751

INSTITUT DENYS INC.
122 CÔTE STE GENEVIÈVE
QUÉBEC 4

Montréal, tél.: 661-0533

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'éducation

COMMERCIAL
☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années

GENERAL
☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE
☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 11e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX
☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

NOM..... AGE.....

ADRESSE..... TEL.....

a/s de..... Comté.....

PHO.—17-3-65

DU NOUVEAU
DU SURPRENANT

Le SALON ALAIN vous rend la vie facile :

POUR LE VOYAGE
POUR LE SKI
POUR LA NATATION
POUR LE SOIR

Comme luxe ou nécessité agrémentez votre coiffure d'un postiche. Cette pièce de cheveux naturels, que vous ajustez (vous-même) en un rien de temps, vous permet une coiffure personnelle et très seyante. Rien de plus pratique après le shampooing que ce postiche que vous placez vous-même sans faire une bouclette.

Notre illustration vous présente une des multiples coiffures que vous obtenez avec un de nos postiches.

M. ou Mme Alain Benoit, prop. se feront un plaisir de vous servir personnellement si vous le désirez.

Postiche tel que sur photo $27
Postiche moyen $40
Postiche super de luxe $64

Nous honorons la carte credico

8397, ST-DENIS — 381-5353

salon Alain inc.

Des scandales...

(suite de la page précédente)

● **D'enterrements en enquêtes**

En 1878, tout un ministère . . . conservateur, celui de Boucherville, fut **renvoyé** par le lieutenant-gouverneur Letellier de Saint-Just (qui avait été un chaud partisan libéral), pour une question de chemin de fer (oui encore) : le chemin de fer Québec-Montréal-Ottawa devait passer par le Bout-de-l'île, mais les conservateurs, en bloc s'il vous plaît, furent trouvés coupables d'avoir détourné la voie en direction Sainte-Thérèse- Montréal pour favoriser M. Chapleau, alors secrétaire provincial, et M. Mason, exploiteur prospère, député du comté directement intéressé de Terrebonne, et ministre à Ottawa. Mais tout cela finit, à force de pression sur Ottawa, par la destitution du lieutenant-gouverneur coupable d'avoir congédié un si brave cabinet !

La fameuse enquête du juge Cannon, notre première grande commission royale, établit hors de tout doute, en l'an de grâce 1909, que ". . . **l'administration des affaires de la cité de Montréal, par son Conseil, depuis 1902, a été saturée de corruption provenant surtout de la plaie du patronage. La majorité des échevins ont administré les commissions et le conseil de manière à favoriser l'intérêt de leurs parents et amis auxquels on distribuait contrats et positions au détriment des intérêts des contribuables**". Huit échevins, des chefs de service et des entremetteurs furent condamnés à rembourser les frais de l'enquête.

En 1914, le "Daily Mail", de Montréal, s'abreuva d'un grand scandale. Une société fictive, la

Léon Trépanier
. . . on passait l'éponge

Montreal Fair Association, avait ouvert des bureaux, rue Saint-Jacques, dans le but de tenir des expositions et des comptoirs, et d'y vendre même des boissons alcooliques. Elle fit passer un bill en versant des pots-de-vin à un député et à deux conseillers législatifs. Mais le ballon du scandale se dessouffla par la démission des trois personnages impliqués. Il n'y eut pas d'autre sanction.

Dans les années suivantes, surviendront le **scandale du Tramway** (où le commissaire aux finances de Montréal démissionna pour une question de $200,000) ; le **scandale de la rue Drolet** (une payante expropriation de terrains, tramée par un organisateur de Bourassa — Eddy Lepage — qui compromit échevins et députés provinciaux) ; le **scandale Maisonneuve** (où le maire Médéric Martin accusa des amis du Premier ministre, Lomer Gouin, de spéculer sur les terrains . . . mais le courageux M. Martin alla perdre l'usage de la parole au Conseil législatif) ; le **scandale de la Beauharnois** (où un président de la Compagnie des Tramways et ses amis politiciens s'intéressèrent trop vivement à nos chères ressources hydro-électriques).

● **Adieu Caisse ?**

Et, plus près de nous mes coeurs d'électeurs, l'enquête Caron, sur le département de la Police de Montréal, l'enquête sur la vente du réseau de gaz naturel (boum !) et l'enquête-icitte-et-l'enquête-là . . . Ouf ! On en compte une bonne vingtaine, pas toutes étouffées d'ailleurs, en un-demi siècle. **M. Léon Trépanier,** lui-même témoin (il est un ancien échevin du Montréal de 1921) et historien de ces petits et grands scandales, nous a donné sa version des faits . . . sous la blanche auréole de ses 84 ans bien lucides et un peu gavroches.

"Dans le passé, peu de scandales donnaient lieu à des enquêtes. Ou encore, les juges faisaient des recommandations auxquelles les gouvernements ne donnaient pas suite.

"Parfois, on se permettait de réclamer les frais de l'enquête aux honorables... accusés ! J'ai l'intention d'écrire mes Mémoires, qui révéleront bien d'autres scandales encore inconnus.

"Aujourd'hui, l'homme de la rue commence, oui je dis bien commence, à réagir. C'est la différence avec hier. Pourquoi? Parce que les journaux accordent une grande importance aux affaires scandaleuses. C'est la seule manière de dégoûter le public de telles moeurs. Les journaux du bon vieux temps passaient l'éponge. Aujourd'hui, aussi, l'Opposition est plus agressive, et un peu moins complice, qu'hier.

"Il ne fait aucun doute que la caisse électorale est au centre de tous ces scandales, d'hier et d'aujourd'hui. Aussi longtemps qu'elle existera, dans le moindre comté . . . Et puis la conscience populaire est plus en éveil, parce que mieux instruite de ces choses".

Tout cela est-il aussi vrai (comme les moins pessimistes l'affirment), pour notre mère la France, nos voisins les Etats-Unis, notre belle-mère l'Angleterre, notre cousine l'Amérique latine ? Faudrait voir Tintin.

Entre-temps, pour tout le mal fait à nos grandes figures politiques, demandons à genoux à Saint-Françoys, Saint-Honoré, Saint-Hector, et Saint-Lucien . . . d'intercéder pour nous. Ainsi soit-il.

Commandez cette valeur sensationnelle maintenant

ACHATS-ECLAIR, 2405 CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. : 735-1646 PHO.—17-3-65

Expédiez-moi l'ENSEMBLE CLES A DOUILLES et JEU D'OUTILS, tel qu'illustré. Port dû.
☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de $5.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).
☐ Je paierai la somme totale sur livraison. N'oubliez pas ma prime gratuite.
☐ Ci-joint chèque ou mandat-poste de $59.95 plus la taxe de vente.

Nom ..... Prénom .....
Adresse ..... Téléphone .....
Ville ..... Comté .....
Province ..... J'ai déjà un compte No .....
Où travaillez-vous ? .....
Adresse de la Cie ..... Livrez via C.N.R. ☐ C.P.R. ☐

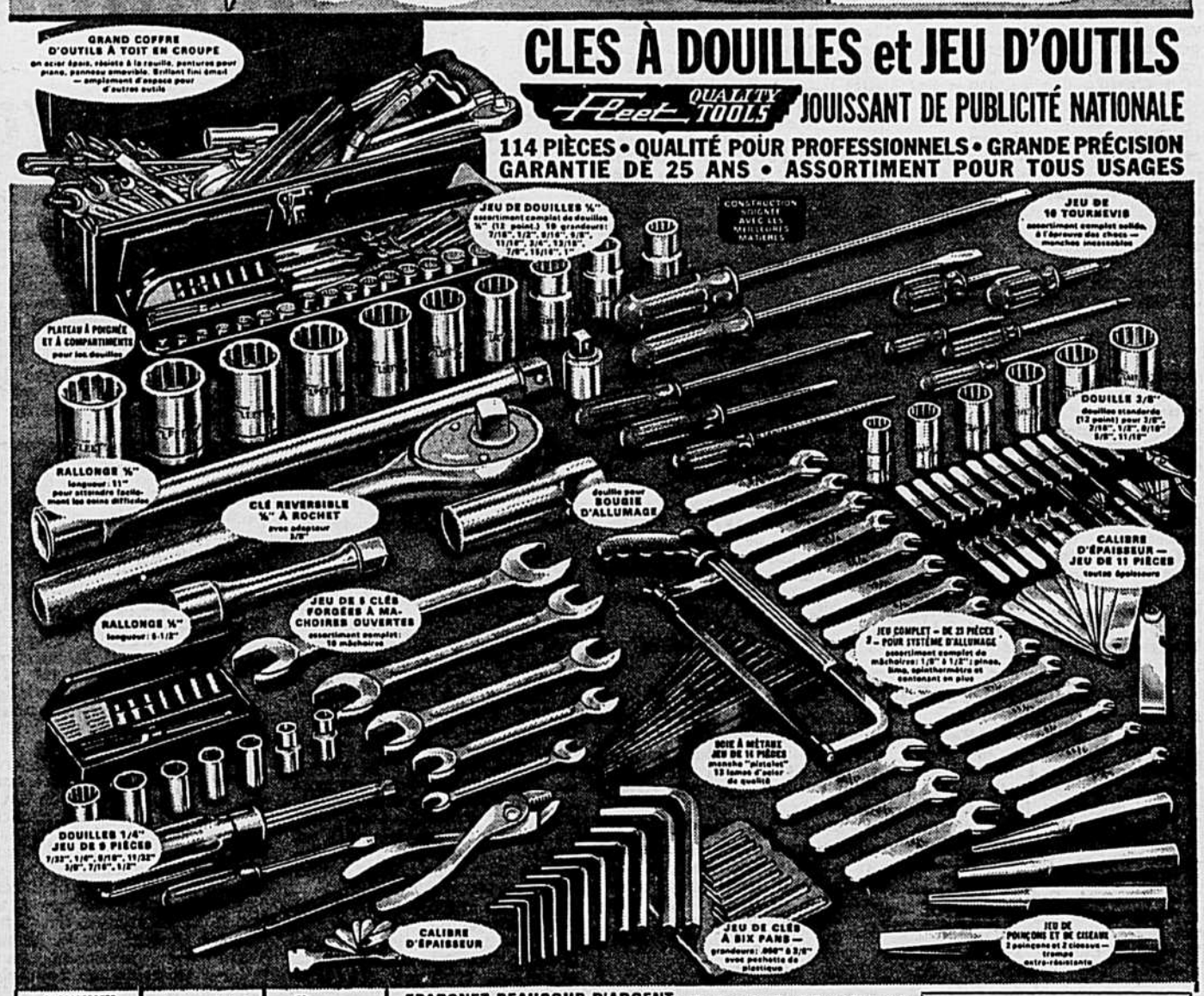
COMPTOIR POSTAL ACHATS-ÉCLAIR VOTRE SERVICE

2405, CHEMIN DUNCAN Montréal 9, Qué.

Linge à vaisselle et tablier à même motif floral : grand linge à vaisselle épais en tissu éponge et tablier harmonisé entièrement liséré, à motif fleuri de couleurs inaltérables.

BONI

Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m. tous les jours. Fermé le samedi



EPARGNEZ BEAUCOUP D'ARGENT — Ce nécessaire d'outils à tout faire, pratiquement inusable, vous aidera à combattre la cherté de la main-d'oeuvre. Vous pourrez faire vous-même toutes vos réparations... économisant ainsi des $$$ chaque année.

TOUS CES OUTILS — 10 douilles de 1/2" à ouvertures de 7/16", 1/2", 9/16", 5/8", 11/16", 3/4", 13/16", 7/8", 15/16", 1" — 8 douilles de 3/8" à ouvertures de 3/8", 7/16", 1/2", 9/16", 5/8", 11/16" — 7 douilles de 1/4" à ouvertures de 7/32", 1/4", 5/16", 11/32", 3/8", 7/16", 1/2" — 1 "tourne-douilles" — 1 coffret pour les douilles de 1/4" et accessoires — 5 clés à mâchoires ouvertes: 1/4" x 5/16", 3/8" x 7/16", 1/2" x 9/16", 19/32" x 11/16", 5/8" x 3/4" — nécessaire de clés pour système d'allumage: 23 pièces avec accessoires — 18 clés: 1/8", 9/64", 5/32", 3/16", 13/64", 7/32", 15/64", 1/4", 17/64", 9/32", 19/64", 5/16", 21/64", 11/32", 3/8", 13/32", 7/16", 1/2"; et aussi un tournevis, une lime pour système d'allumage, 1 pince universelle, calibre d'épaisseur de 11 lames, spinthermètre: .020, .025, .028, .030, .035, 0.40 et contenant de plastique s'enroulant.

ET CECI EN PLUS... Jeu de tournevis de 11 pièces; scie à métaux: 14 pièces, 12 lames, la scie équipée d'une lame: 1 douille pour bougie d'allumage; 1 adapteur réduisant de 1/2" à 3/8" 1rochet; rallonge de 5⅛"; rallonge de 11"; jeu de clés à six pans de 11 pièces: .060 à 3/8"; pochette de plastique; 2 ciseaux; 2 poinçons; coffre à outils de 18" à toit en croute contenant un grand plateau amovible se transportant facilement; lanterne-signal clignotante; 1 riveuse "Pop" et accessoires.

Ce merveilleux jeu d'outils Fleet de 114 pièces
y compris des cadeaux-bonis
AU COMPLET POUR
$1.00 comptant
$5.00 PAR MOIS
Spécial à $59.95

COMMANDEZ AUJOURD'HUI à L'AIDE du COUPON ci-haut

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.75	$1.50
Montréal	$7.50	$4.00	$2.25
Etats-Unis et étranger	$7.50	$4.00	$2.25

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

A la défense du frère Lahaie

Monsieur le Directeur,

Il a suffi qu'un jeune professeur établisse un parallèle entre les figures d'Hitler et du Christ pour que la presse crie au scandale. Comment peut-on établir une telle comparaison ? Elle choque, cette comparaison. C'est tout !

Manque de discernement, de jugement, d'expérience. Je suis d'accord. Mais de là à faire une montagne . . . La bonne foi du jeune religieux est manifeste, le contexte de la comparaison en explique le sens, mais qu'importent ces considérations à ceux qui se meurent de mordre, d'attaquer, de fomenter le scandale ?

Le vieillard que je suis a vécu la guerre de 39-45, il en connait toutes les atrocités. Mais devant les esprits surchauffés par une étincelle il s'inscrit en faux.

J'admets que nos jeunes ont besoin d'exemples et qu'on peut leur en proposer quelques douzaines, sans parler des idoles de l'heure (Beatles et cie) : Gandhi, Schweitzer, Einstein, l'abbé Pierre, pour n'en citer que quelques-uns. Mais on oublie qu'avant de sombrer dans une folie qui était cousine de son génie, Hitler fut un grand homme, celui qui a relevé une Allemagne dépérissante et subjuguée par les brasseurs d'affaires juifs.

Il ne s'agit pas de porter l'inhumain Führer aux nues mais de rétablir certains faits. J'en suis à me demander si, dans notre haine pour le nazisme, nous ne tombons pas, nous aussi, dans le fanatisme que nous reprochons si fort à ses adeptes !

M. Déry
(Montréal)

Des préjugés contre le célibat

M. Pierre Léger, rédacteur,

A la suite de votre article sur madame Judith Jasmin, il ne m'est pas venu à l'idée que vous pouviez en vouloir aux personnes célibataires. Oh ! mais pas du tout ! On peut très bien émettre une opinion sans avoir de parti pris.

J'avoue que le passage "elle (Judith Jasmin) n'a pas une attitude de célibataire" m'a frappée, mais pas plus. On fait tant de remarques sur les pauvres célibataires. Cela intrigue toujours la société qu'une personne se prolonge dans le célibat. Pour un peu, on nous demanderait de nous justifier. Je n'ai rien contre le mariage, mais est-ce qu'on demande aux gens pourquoi ils sont mariés ?

Préjugés que tout cela, et que je n'ai pas les moyens de tuer avec mes pauvres ressources. Remarquez qu'il n'était pas nécessaire que ma première lettre de protestation tombe sur vous, même si c'est à vous que je m'adresse. Avouez que vous m'en avez un tout petit peu fourni l'occasion. Croyez-le ou pas, c'est d'ailleurs en riant que j'avais riposté. J'espère que cette discussion sur le célibat vous aura amusé autant que moi.

Cordialement vôtre,
Johanne
(Magog)

Des gens à l'esprit de clocher

Monsieur le Directeur,

Dans votre rubrique de la semaine dernière, un certain Monsieur Lafond a fait des municipalités de l'île Jésus . . . des campagnes.

D'abord, Monsieur Lafond, l'esprit des gens de l'île Jésus n'est pas si rural que vous voulez bien le prétendre. Et vous saurez que des gens à l'esprit de clocher, il y en a — mais comme dans toutes les villes, ne vous en déplaise à vous qui habitez Montréal ! Les cultivateurs y sont rares.

Mais au fait, si vous consommez vos trois repas par jour, c'est peut-être grâce à eux ! Si les citoyens de l'île Jésus refusent de s'annexer, ce n'est sûrement pas parce qu'ils ont l'esprit étroit mais, au contraire, parce qu'ils voient clair.

Enfin, Fabreville, Sainte-Rose, Laval-des-Rapides, Vimont et Chomedey sont loin d'être des cantons comme le reste des municipalités comprises dans l'île Jésus.

D.C.
(Fabreville)

Inoubliable, ce Barbier de Séville !

Monsieur le Directeur,

Bravo à la Société Radio-Canada ! On ne le lui dira jamais assez pour l'émission du "Barbier de Séville" qu'elle nous a présentée le dimanche 7 mars à la télévision. La musique était parfaite. Claire Gagnier, Pierre Duval, Robert Savoie, Napoléon Bisson, Yoland Guérard, Roland Richard et Fernande Chiocchio ont prouvé hors de tout doute que Montréal mérite sa maison d'opéra. Au réalisateur de l'émission, Pierre Morin, aux techniciens et à tous les responsables de cette production, je dis merci ! Je n'ai qu'un reproche : l'émission m'a parue trop courte.

Espérons que Radio-Canada nous offrira encore de semblables programmes, qui peuvent se comparer avantageusement avec tout ce qui se fait aux Etats-Unis et en Europe.

Mme P. Larivière
(Montréal)

"C'est le comble de la bêtise"

Monsieur le Directeur,

L'évasion de Lucien Rivard va-t-elle continuer à faire les manchettes des journaux ? Les bulletins de nouvelles à la radio et à la télévision vont-ils continuer à nous répéter l'incompétence de nos policiers ? Qu'on se mette à la poursuite de notre Arsène Lupin, sans nous vanter ses prouesses et en nous faisant grâce de ses pseudo-lettres d'amour. Jamais dans toute l'histoire du Québec le public n'a eu moins de respect pour les administrateurs de la justice.

Après l'interminable débat à Ottawa sur l'adoption d'un drapeau canadien, après les accusations de corruption, nous avons maintenant la légende Rivard. Qu'est-ce qui nous attend ensuite ? Pourquoi pas une élection fédérale avec les éternelles sornettes de nos politiciens ? On s'étonnera ensuite que les électeurs ne veulent plus aller voter !

R. Désormiers
(Montréal)

(Photo Gilles Corbeil)

Mlles Nicole Francoeur, Micheline Noël, Pauline Bernier et Suzette Bernaquez, de l'école Eulalie-Durocher, devant quelques-unes de leurs réalisations : des albums de mots croisés pour vieillards et impotents, des recueils d'images pour enfants malades, des tricots, des toutous de chiffons . . .

Une fille de la Croix-Rouge :

"Je voudrais faire de la pirogue . . ."

par Jules Béliveau

"Moi, j'aimerais faire de la pirogue. Mais il faudrait que j'apprenne à nager !"

Ce goût de pratiquer un sport aussi inconnu chez les Canadiens s'est répandu en sourdine parmi quelques étudiantes de l'école Eulalie-Durocher, de Montréal.

Lorsque l'on sait que ces quelques étudiantes font partie de la Croix-Rouge de la Jeunesse, on comprend tout . . . Enfin, on essaie de deviner.

Depuis deux ans, la Croix-Rouge de la Jeunesse a étendu ses ramifications jusque dans les écoles et collèges d'expression française de la province de Québec. Cette innovation a provoqué, chez nos étudiants et étudiantes, une avalanche d'initiatives et d'activités s'alliant parfaitement au but de l'organisme : promouvoir les principes humanitaires par le moyen de l'aide au prochain au sein de la jeunesse fréquentant les maisons d'enseignement, et former de bons citoyens en suscitant le service volontaire par le développement du sens de la responsabilité.

Dans un grand nombre d'écoles, divers comités se sont formés, se donnant pour occupations, entre autres choses, la confection d'albums d'images et de jouets pour les enfants des hôpitaux, la collection de mots croisés pour les vieillards et les invalides, des travaux de couture et de tricot pour les familles sinistrées ou dans le besoin et un échange de correspondance avec des étudiants de pays étrangers.

Ce dernier point en particulier semble avoir suscité chez plusieurs de nos étudiantes un intérêt extraordinaire. A l'école normale Notre-Dame-de-la-Sagesse, à Dorval, le comité de correspondance a rédigé et envoyé sa première lettre à son "comité jumeau", un groupe d'étudiants de l'école de Bobo-Dioulasso, en Haute-Volta. La réponse à cette missive est parvenue aux jeunes filles par un retour du courrier . . . un peu lent. M. Robert Gagnon, surintendant de la Croix-Rouge de la Jeunesse, expliqua ce retard en signifiant aux étudiantes intéressées qu'il y avait probablement eu erreur dans l'affranchissement et que les Africains n'ont pas la même notion du temps que les Nord-Américains.

Contrairement aux correspondants des normaliennes de Dorval, les nouveaux amis des étudiantes de l'école Eulalie-Durocher de Montréal répondirent non pas collectivement à tout le comité de correspondance, mais chacun d'eux semble s'être assigné une jeune fille à qui écrire. Deux lettres sont déjà parvenues à l'école Eulalie-Durocher . . . Cette "heureuse anomalie", faut-il le mentionner, a probablement été provoquée par l'auto-description que chacune des cinq correspondantes avait jointe à leur envoi.

Quoi qu'il en soit, les lettres collectives ou les correspondances personnelles sont, de l'avis de la Croix-Rouge de la Jeunesse, un excellent moyen pour poursuivre les projets d'échanges culturels amorcés. Par ce moyen, les étudiantes canadiennes s'intéressent comme à un jeu à la géographie de l'Afrique en général, de la Haute-Volta en particulier, aux moeurs et coutumes des habitants de ce pays, etc. De cette façon, elles ont appris, par exemple, que les Voltaïques pratiquent un sport inusité chez nous : la pirogue.

De cette façon aussi, elles deviennent des ambassadrices de notre pays et de notre province en Haute-Volta : les normaliennes de Dorval ont préparé, à l'intention de leurs correspondants africains, un album illustre faisant état des ressources naturelles et des grandes réalisations du Québec et du Canada. Dans l'une des pages de ce volume, on n'a pas omis de coller le drapeau national du Canada. Une lettre prochaine expliquera aux amis de la Haute-Volta les systèmes politique et économique de notre pays et leur parlera de notre fameux Rapport Parent et de l'Opération 55.

Une question se pose particulièrement aux jeunes filles de l'école Eulalie-Durocher, qui correspondent personnellement avec leurs amis de la Haute-Volta :

— Continuerez-vous à leur écrire lorsque vous n'étudierez plus ici ?

— Je le crois bien, ont-elles toutes répondu. Pourquoi ne continuerions-nous pas ? Ça ne vaudrait pas la peine de correspondre pendant quelques mois seulement . . . Mais ça coûte cher : 50 cents pour envoyer une lettre, ça gruge un budget d'étudiante !

En plus des échanges culturels entre jeunes membres de la Croix-Rouge africaine et étudiantes de la Croix Rouge de la Jeunesse canadienne, ces dernières ont diverses autres occupations propres à accaparer une bonne partie de leurs temps de loisir. La confection de poupées et de toutous de chiffons a déjà bon nombre d'adeptes dans plusieurs écoles de filles du Québec. Ces jouets font le bonheur de petits malades d'hôpitaux comme Sainte-Justine, à Montréal.

Les malades des hôpitaux sont en effet les enfants gâtés des membres de la Croix-Rouge de la Jeunesse. Un groupe de jeunes Montréalais de divers groupes ethniques ont récemment rendu visite aux invalides de l'hôpital Saint-Charles-Borromée. Dans de telles occasions, on présente des spectacles de danses de folklore, des jeux scéniques, des chants, et on échange des bonnes blagues avec les malades.

Si ces rencontres, fort goûtées des pensionnaires des hôpitaux, sont parfois espacées, c'est que le temps manque, a-t-on voulu m'expliquer.

Et l'on m'a laissé sur une note à la fois palpitante et incertaine :

— S'il y avait une grève de professeurs ! . . .

NOUVEAU MODÈLE FABRIQUÉ AU QUÉBEC

L'exercice améliore la circulation du sang !

Voici une bonne nouvelle pour des millions de gens, hommes ou femmes sédentaires qui ont peu d'activités physiques.

Etes-vous obèse, surmené, souffrez-vous de circulation paresseuse, votre métabolisme est-il bas ?

Tout ceci est la conséquence de la vie moderne, c'est-à-dire des heures assis ou debout, sans exercice, pendant des années.

Le coeur, la tension artérielle, la vitalité, la respiration, la santé en général s'en trouve aussi affectée, de même que le sommeil, l'appétit, l'élimination, le système nerveux, le poids, la silhouette et la tonicité musculaire; vous ne pouvez vous imaginer jusqu'à quel point vous pouvez retrouver cette allure de jeunesse reculant ainsi l'horloge de 5, 10, 15 ans et plus, tout en ajoutant des années de bonheur à votre vie. Une compagnie canadienne vient de réaliser et mettre sur le marché un appareil de santé physique de conception nouvelle, facile d'emploi qui réglera à tout jamais le besoin d'exercice de millions de Canadiens.

La compagnie "Exercise Master" se fait un plaisir actuellement de faire parvenir à quiconque en fait la demande les informations complètes sur son merveilleux programme.

RECOUVREZ CETTE
ÉNERGIE de JEUNESSE
qui sommeille en vous
RELAXEZ et VIVEZ !

FABRIQUE AU QUEBEC

AVEC ▶ **EXERCISE *Master***

Pressez sur le bouton, posez vos mains sur les guidons et hop, vous voilà parti! Tous vos muscles sont en mouvement de la tête aux pieds

Un trop grand nombre vieillissent avant leur temps

VOTRE ETAT ACTUEL

Obèse . . . les chairs flasques . . . vieillesse prématurée.

QUEL EST VOTRE AVENIR ?

Manque d'affection . . . la vie ne vous dit rien . . . à moitié en vie.

N'ATTENDEZ PAS TROP !

Le vieillissement prématuré est un résultat du manque d'activités physiques.
Il n'est pas trop tard, si vous agissez immédiatement.
Vous vous devez une décision immédiate. Même ceux qui se croient à l'apogée de leur vie peuvent se donner cette joie de vivre.

NE TARDEZ PAS!

***SIGNALEZ* VI. 9-7075**

ou écrivez à :

4008 ST-DENIS, MONTREAL

et demandez qu'on vous fasse parvenir toutes les informations au sujet de notre merveilleux exerciseur.

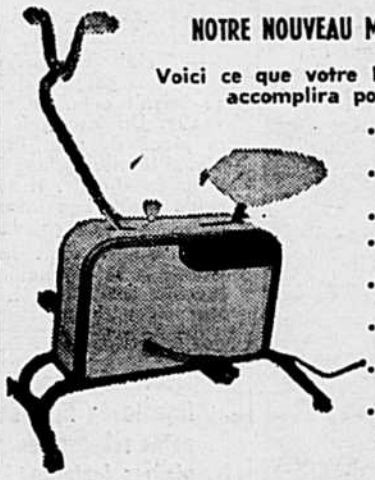
BROCHURE GRATUITE

Appelez VI. 9-7075 "service téléphonique 24 heures par jour — dimanche compris" et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire "En pleine forme à tout âge". Ce dépliant vous explique en détail comment il est facile de conserver cette allure de jeunesse à l'aide d'Exercise Master.

EN PREMIÈRE

NOTRE NOUVEAU MODELE 1965

Voici ce que votre Exercise Master accomplira pour vous :



- AIDE A CONTROLER LE POIDS
- STIMULE LA CIRCULATION SANGUINE
- DETEND LES NERFS
- AMELIORE LA DIGESTION
- FACILITE L'ELIMINATION
- PERMET DE MIEUX DORMIR
- AMINCIT VOTRE SILHOUETTE
- DONNE UNE MEILLEURE TONICITE DES MUSCLES

PROTEGEZ CE QUI VOUS EST LE PLUS CHER : "VOUS-MEME"

- C'est bon pour vos artères !
- C'est bon pour votre coeur !
- C'est bon pour vos muscles !
- Il aide à contrôler votre poids et améliore votre silhouette !

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCISE MASTER

4008, rue ST-DENIS, Montréal — VI. 9-7075

- **J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master**

M., Mme, Mlle .....
(en lettres moulées)

Adresse .....

Ville ..... Téléphone .....

PHO.—1002-17-3-65

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)

M. Alphonse Goulet a bon pied bon oeil :

A 83 ans, il est encore pompier !

par André Bastien

Alphonse Goulet n'est pas à proprement parler un vieillard. Bien sûr, sa peau est crevassée, ses mains sont calleuses et son dos voûté, mais ses yeux brillent d'une vivacité peu commune chez les gens de cet âge. A 83 ans bien sonnés, il est encore aujourd'hui pompier volontaire à Thetford-Mines.

Rue Saint-Thomas, je sonnai plusieurs fois au numéro 112. C'est une maison à deux étages, comme on en faisait dans le temps, avec son toit percé de deux lucarnes.

— Je ne vous ai pas entendu, me dit M. Goulet en manière d'excuse, je suis sourd comme un pot. Je suis "dormeux" ces temps-ci.

Sa femme est hospitalisée à Québec. Il ne lui reste qu'à dormir et à faire une patience pour passer les interminables journées d'hiver.

— Que vous est-il arrivé à la main gauche ?

— C'est un coup de hache; j'avais 9 ans. J'ai ôté ma mitaine, puis les trois doigts sont restés dedans.

Je lui demande de me parler un peu de son enfance. Je n'ai pas achevé ma question qu'il commence déjà :

— Je cours les chemins depuis que je suis jeune. J'ai été élevé d'une porte à l'autre. Quand il y avait un veau qui bloquait, c'est moi qui y allais.

— Je suppose qu'il n'y avait pas grand-chose quand vous êtes arrivé à Thetford ?

— Je suis venu à l'automne; j'avais 15 ans. Les mines y étaient, mais en beaucoup moins gros. Au printemps, les chevaux callaient jusqu'aux côtes dans les rues. Il y avait quatre fanaux pour éclairer toute la ville. Le soir, les gens mettaient leurs lampes à l'huile près de la fenêtre, le store monté, pour que ça fasse plus clair.

— Avez-vous déjà travaillé à la mine ?

— Non, jamais de la vie ! Je haïssais assez la roche quand j'étais p'tit gars. On n'arrêtait jamais d'en enlever sur la terre. Je suis entré en apprentissage dans une forge. En deux ans et demi, en plus du gîte et de la nourriture, j'ai gagné . . . 60 cents ! Avec mes "travaillages" la nuit, à l'aqueduc, je réussis-

Alphonse Goulet
"...je me sens encore capable"

sais à vivre. A la Ville, on m'a donné en commençant $12 par mois. J'étais ben content.

— A la mine, combien les gens gagnaient-ils ?

— Une piastre par jour et, durant l'été, jusqu'à $1.25.

— Comment vous êtes-vous débrouillé pendant la Crise ?

— Je n'avais pas à me plaindre : je travaillais pour la Ville. Je ne m'en suis pas aperçu. Je n'ai même pas été privé de beurre. Je courais les bois avec un autre gars. On achetait le beurre par grosses boîtes et on partageait.

Depuis toujours, il suit les pompiers pour donner un coup de main. "C'était rare, dit-il, qu'une maison ne restait pas debout. On venait toujours à bout d'éteindre le feu."

— Pourquoi n'aimiez-vous pas la mine ?

— C'était un endroit dangereux. Les garçons qui y allaient se faisait enterrer comme des veaux. Un immigré, qui a pris la place de mon fils, n'a pas travaillé plus qu'une heure. Il y a eu un éboulis. Il est "timbé" raide mort. Les immigrés connaissaient pas ça, la mine.

M. Goulet était intarissable. Quand je lui demandai si un de ses fils avait fait la guerre, il me répondit que non.

— A l'examen, le docteur a dit qu'il était pris du coeur. Tous les gars de la mine sont pris du coeur. Et je suis sûr qu'il n'a jamais avancé sur le bord d'un "pit".

En disant cela il se mit à rire dans sa barbe, les yeux pleins de malice.

— Ils lui ont donné un "discharge" . . . pas en papier — mais en toile, parce qu'il était pris du coeur.

— Quand il y a un feu, vous vous rendez sur place aider les pompiers. Vous êtes, en quelque sorte, un pompier volontaire ?

— Pendant les 44 ans que j'étais à la Ville, le veilleur m'appelait tout le temps pour éteindre un feu. Quand la voiture passait devant chez nous, elle modérait pour que je puisse y monter. On est toujours venu à bout de les éteindre. C'était rare, très rare, qu'une maison ne restait pas debout. Pourtant, on n'avait pas beaucoup de pression dans les "hoses" et on n'avait pas les échelles qu'ils ont aujourd'hui.

(Suite à la page suivante)

BOUTONS DISPARUS

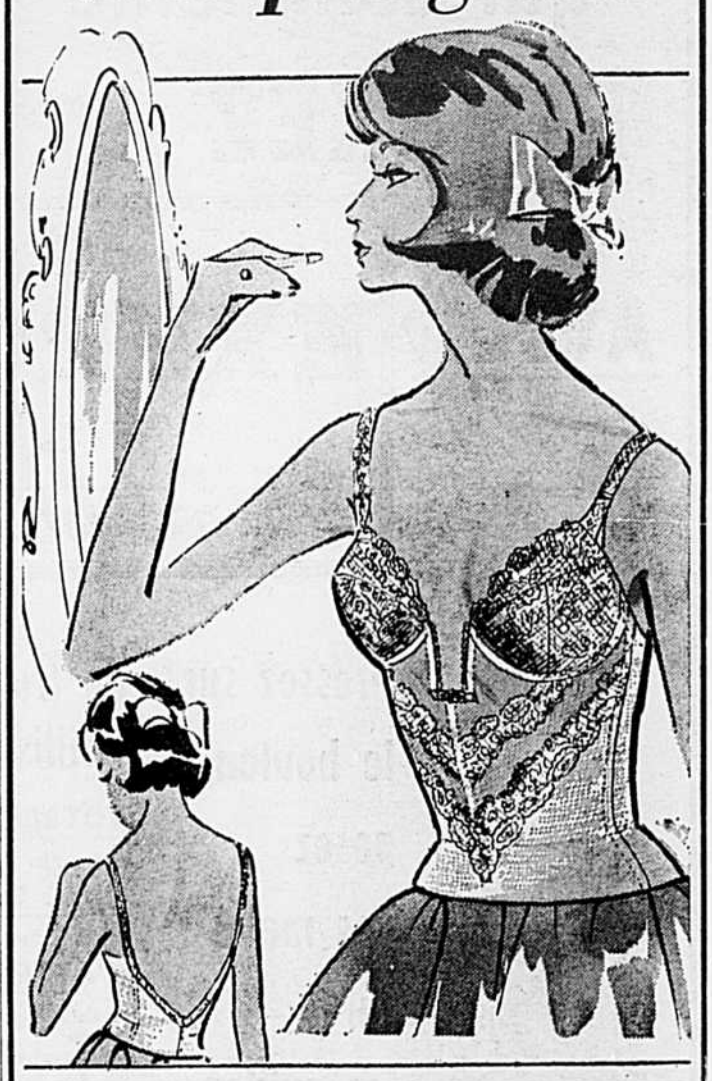
L'acné enfin vaincue, faites disparaître ces vilains boutons, finie la gêne, les humiliations. Avez une peau saine et claire. Une nouvelle découverte la lotion X14 élimine les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées et les peaux grasses, ainsi dès les premières applications, elle décongestionne et raffermit les pores de la peau. Spécial du mois. Gros format de 60 jours $5.00 (Rég. $7.00)

PERTE DE CHEVEUX

La lotion tonique D contre la perte des cheveux (calvitie) pellicules, peaux mortes. La lotion tonique D n'est ni une huile, ni graisse : en revivifiant le cuir chevelu, elle tue le microbatile et donc l'amélioration est immédiate. Gros format de 60 jours $5.00 (Rég. $7.00) C.O.D. acceptés.

TRANS-AMERICANA COMPANY LTD., Boîte 37H, Station Delorimier, Montréal

"Très plongeant"



Lady Marlene

Style 509

OSEZ LE PORTER — C'est le soutien-gorge le plus provocant jamais réalisé. Il est ultra-plongeant devant et dos nu (dos identique à celui de la corselette illustrée ci-dessus). Une bande de 2" fait la taille fine. Les bonnets recouverts de dentelle de dacron "88" sont légèrement renforcés pour parfait support. Les bretelles élastiques sont ajustables à votre gré et vous apportent liberté et confort.

Tout de dentelle de nylon et lycra. $17.00
B, C : 32-38, en noir et blanc $17.00
Aussi le bandeau "sans-dos" A, B, C : 32 à 38 ..... $10.50

LINGERIE EXCLUSIVE ET POPULAIRE ET A DES PRIX TRES VARIES

Mme J.-G. Bourret

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types — **Diplômée aussi dans les cas de maternité.**

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS (angle Jean-Talon) **CR. 9-2717**

1316 est, rue BEAUBIEN (près de Lanaudière) **CR. 3-2621**

NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT

Modèle à ligne fuyante en tissu de paille rehaussé de piqûres fantaisie garni d'une rose de chiffon.

Spécialités :

Grand choix de chapeaux de paille, chapeaux drapés, piqués. Chapeaux, bérets, turbans, chapeaux importés, voiles de mariées, ainsi que beaucoup de suggestions pour la future mariée. Altérations et chapeaux sur commande.

Grand choix de gants, foulards, étoles, mantilles et bourses importés.

Jean Claude

1328a est, rue BEAUBIEN — Tél. : 277-2572

(2e plancher — édifice Lily Simon)

AVENUE des BOUTIQUES

(Photos John Taylor)

Il est installé à Thetford depuis l'âge de 15 ans. Il a élevé toute sa famille dans une maison de la rue Saint-Thomas. Sur son visage raviné, on lit la difficulté de vivre sur une terre avare de ses biens.

A 83 ans,...

(suite de la page précédente)

— Est-ce que la municipalité vous payait ?

— Oh ! elle nous donnait $1 ou $1.50 de l'heure. Maintenant, je ne suis plus volontaire. Mais quand j'y vais, ils sont contents. Le dernier feu où j'ai été, le maire Ouellette ne voulait pas me payer. "T'es trop vieux pour aller au feu", qu'il m'a dit. Je lui ai répondu, comme ça : On va connecter notre "hose", et pis on va voir qui va avoir de l'eau le premier. Le chef des pompiers m'a payé. J'y ai été parce que c'était proche, et pis il me semblait que j'étais capable.

— Qu'est-ce que vous faites durant ces feux ?

— Ceux qui étaient mal placés, je leur disais. Il y en a un qui envoyait l'eau sur un mur. Il était pas capable de l'envoyer par-dessus. Je lui ai dit d'envoyer l'eau ailleurs pour pisser sur quelque chose !

Ici, c'était le passé : un homme âgé avec ses souvenirs, des photographies anciennes, une horloge grand-père; dehors, un début de printemps et des enfants s'égayant autour d'une flaque d'eau.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas.. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

SPECIAL
$24.95

Machine à coudre
Complètement neuve 1964

- Ces machines sont munies de l'action magique qui vous permet de faire du zig-zag, boutonnière, reprisage et assemblage.
- Coud par-dessus les épingles.
- Contrôle de 5 vitesses.
- Couture avant et arrière.
- Généreuse allocation d'échange.

CARAVELLE INDUSTRIE
Démonstration gratuite à domicile
669-1046

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Lucille Boivin BOUTIQUE de MATERNITE

● Robe de toile shantung, bleu marine, rose, vert.

Nous vous invitons à venir voir nos défilés de mode aux dates suivantes: 23 mars à l'Hôtel Domino, boul. Pie-IX; 24 mars à l'Hôtel River View, Châteauguay

FELICITATIONS :

M. et Mme André Goudreau, 2025, rue St-Joseph, St-Hyacinthe, P.Q., à l'occasion de la naissance de leur fille "Sophie".

M. et Mme R. Desjardins, 7552, rue Vitel, St-Léonard, P.Q., à l'occasion de la naissance de leur fille "Josée".

M. et Mme Gilles Boivin, à l'occasion de la naissance de leurs deux jumelles "Manon" et "Suzie".

Lucille Boivin
1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord et DeLanaudière) **CR. 9-7963**
Avenue des Boutiques

Le secret:— Lily Simon révèle la vogue étrangère de collections de mode printemps-été

Le lieu:— restaurant Ruby Foo's

L'heure:— 1:00 heure les 24 et 25 mars

Commanditaires:— Hannah Hats
Le Bistro du Sport
Brown's Shoe Shops
De Deauville Coiffures
McKenna Florists

Le déjeuner:— Six dollars

Pour réservations
273-1771

Dignes du meilleur roman-feuilleton

Deux exploits fantastiques !

par Pierre Léger

Ces jours-ci, on lit, dans les journaux, on entend, à la radio, à la TV, que "le mois de mars est le mois de la Croix-Rouge". Et quel mois ! Cette société n'avait pas fini d'apporter ses multiples secours aux sinistrés de LaSalle qu'elle était mêlée, du jour au lendemain, à deux exploits où la réalité est digne du meilleur roman-feuilleton. Cela s'est passé, presque simultanément, dans un hôpital de la métropole et dans un lointain chantier du Témiscamingue !

A la mi-février, un groupe de chirurgiens à l'hôpital Saint-Luc, avait décidé de l'amputation des jambes dans le cas Norbert Huard. A moins . . .

A moins qu'on ne fasse une abondante provision d'un sang rarissime, le **VEL**, et encore devrait-il être **négatif.** Alors seulement — grâce à la combinaison des facteurs VEL négatif et RH négatif — pourrait-on effectuer une greffe artérielle sur M. Huard, avec l'espoir relatif de lui épargner une plus grave opération. Quand on a 40 ans, qu'on est père de famille, on a encore toute une vie . . . dans les jambes.

Surtout, il ne fallait pas laisser traîner les choses en longueur. Autour de Norbert Huard, l'étrange expression "VEL négatif" allait devenir le thème d'une course dramatique. Les médecins faisaient l'unanimité sur un point : si l'opération des artères ne constitue plus un défi pour la chirurgie, on aurait cependant de la difficulté à trouver le sang requis par le patient. Le cauchemar de l'amputation rappliquait.

(Photo Marce)

Norbert Huard . . . si jamais vous trouvez des flacons de sang VEL-NEGATIF !

Luttant contre son propre destin, Norbert Huard donna trois bouteilles de son sang (VEL-RH négatifs) entre le 17 février et le 5 mars. L'intervention en exigeait au moins six ! Le hasard voulut qu'un des médecins de M. Huard, le jeune et farouche docteur Raymond Guévin, attaché à Saint-Luc, fut en même temps le directeur médical du "service de transfusions sanguines" de la Croix-Rouge, à Montréal.

● Course affolante

Résolu à se battre jusqu'à la toute dernière minute contre ce qu'il appelle "la charcuterie de l'amputation", le docteur Guévin entra en action. A la recherche de l'introuvable facteur VEL négatif, il ne put dissimuler une certaine sensation de panique en constatant que 99:9 pour cent des individus munis du facteur VEL . . . ont un sang positif ! La situation semblait identique ailleurs dans le monde. Ainsi donc, le facteur VEL **négatif** n'existait que chez quelques rares spécimens humains. Où, comment les trouver ?

Un sur quatre mille, trois mille individus peut-être. Et Norbert Huard qui attendait sur son lit d'hôpital avec, dans les yeux, les lueurs d'un espoir forcené. Le docteur Guévin avait l'impression, quotidiennement, de ne faire qu'un avec le patient.

Il s'adressa au bureau national de la Croix-Rouge, à Toronto. Les recherches, là-bas, furent brèves. Le rapport vint, accablant : "Nous avons trouvé par tout le pays sept Canadiens possédant le facteur que vous recherchez, mais celui-ci s'avère positif dans cinq cas. Les deux autres sujets ont bien le VEL négatif, mais nous avons détecté des anticorps dans leur sang".

On ne peut décidément pas effectuer une greffe artérielle avec un produit microbien. Rien ne va plus ! Les jours passent à la vitesse d'un train fou. Le docteur Guévin s'acharne, met sur un pied d'alerte le bureau de la Croix-Rouge à Washington où des chercheurs rompus à toutes les énigmes du genre ne cachent cependant pas leur pessimisme. On multiplie les appels téléphoniques dans toutes les directions. Dans les plus petits postes de la Croix-Rouge, des hommes, des femmes scrutent les fichiers.

Les premiers rapports entrent à Montréal: trente-trois citoyens possèdent le sang **VEL négatif**, mais quelques-uns seulement accusent la présence dans leurs veines de **RH négatif**, le second facteur indispensable. Sauveteurs inespérés ! Combien sont-ils, et où ?

On garde des provisions de leur sang quelque part en Californie (deux flacons), à Portland, Oregon (un flacon), à Charlotte, Caroline du Nord (un flacon), à Casper, Wyoming (un flacon), et à l'hôpital naval de Chelsey, près de Boston (deux flacons réfrigérés !).

Trois bouteilles du sang précieux arrivent à l'hôpital Saint-Luc. On les place à côté des trois bouteilles de son sang données par M. Huard. Total : six ! Il est très tôt ce matin du vendredi 5 mars. Il faut au moins six bouteilles de ce sang pour pratiquer l'opération ? Sans doute, mais les médecins réclament une septième bouteille pour pouvoir affronter l'éventualité d'une hémorragie. D'autre part, la décision du corps médical est inexorable : l'intervention doit avoir lieu à 9 heures ce même matin.

11 heures : le patient a reçu la transfusion de deux bouteilles.

Midi : il a fallu lui donner les quatre autres bouteilles.

Midi et cinq : la bouteille de VEL négatif en provenance de Casper vient d'arriver par réacté !

On n'aura pas besoin de l'ouvrir . . .

Il n'y aura plus, non plus, de complications postopératoires.

(Suite à la page suivante)

GISELE, gérante

Gisèle, gérante du salon, est heureuse de vous annoncer, mesdames, la nouvelle mode du printemps en coiffure: pratique, féminine, des teintes nouvelles aux nuances douces et flatteuses au teint.

Coiffées au Salon Plante par les charmantes stylistes de renom ci-dessous, toutes les femmes seront jolies et mettront en valeur leur féminité.

SUZANNE

MUGUETTE

AVEC ou SANS rendez-vous — 10 coiffeuses de haute compétence pour vous servir

LOUISE

JOAN

PERMANENTES à compter de $5.00

Teintes pastelles avec les produits français anti-allergiques
MANUCURE — EPILATION des SOURCILS

NOUVEAU ! Permanente "Permabel" n'affecte pas les cheveux décolorés et garde leur apparence naturelle.

SALON PLANTE

TELEPHONE
272-7890
272-0010

6810, rue ST-HUBERT

J.-B. NAUD, prop.

MURIELLE

DIANE

JOCELYNE

ANNETTE

MADELEINE

(Photo John Taylor)

Laurent Paul, en compagnie de Michelle Leeman . . . "C'est plus tranquille que par chez moi ici".

Deux . . .

(Suite de la page précédente)

Norbert Huard gardera ses jambes. De la chambre 3303 où il rayonne, il fait à qui veut l'entendre toute une publicité à l'hôpital Saint-Luc ! Le docteur Guévin a retrouvé le calme qu'il croyait avoir à jamais perdu. **"Je crois qu'il ne faut pas oublier la philosophie très dynamique qui a inspiré tout ce travail à différents services hospitaliers"**, dit-il en pensant à tous ceux qui l'ont entouré.

En Caroline du Nord, il y a peut-être un papa de 40 ans qui pleure encore de joie, debout sur ses deux jambes, du VEL négatif plein les veines. Du sang qui vaut de l'or.

● Un jeune bûcheron

Mais, entre-temps, les dirigeants québécois de la Croix-Rouge n'étaient pas au bout de leurs émotions. Pendant que M. Huard retrouvait ses jambes... un jeune bûcheron de 20 ans, Laurent Paul, de Belleterre, Témiscamingue, fils de Florent Paul, deuxième d'une famille de cinq enfants, subissait une profonde fracture du crâne après qu'un pin géant l'eut atteint à la tête dans une chute fracassante.

A 75 milles du premier village, dans une forêt puissante et dangereuse où la Veneer Quebec fait couper le bois par de petits entrepreneurs abitibiens, commençait une autre équipée fantastique. On était toujours le vendredi matin 5 mars.

Inconscient depuis de longues heures, Laurent Paul est transporté, dans un sentier long de deux milles, sur un traîneau tiré par deux chevaux. De là, on le hisse à bord d'un camion du chantier, qui le conduit au petit hôpital de Ville-Marie, après avoir parcouru plus de 75 milles de routes cahoteuses.

Laurent Paul pousse des cris de douleur à la moindre secousse. Un chirurgien de l'hôpital de Ville-Marie, le docteur Léopold Morin, à qui l'état du jeune patient cause de grandes inquiétudes, s'adresse, le samedi matin 6 mars, à un avocat de l'endroit, Me Gilles Desjardins, président de la section locale de la Croix-Rouge. Il faut transporter le jeune homme dans une grande institution.

Le bureau montréalais de la Société est alerté à la fin de la matinée. On dresse aussitôt un plan d'action pour réaliser, par hélicoptère, l'opération de secours Ville-Marie-North Bay-Montréal. Après une série de difficultés techniques que l'on surmonte les unes après les autres, un hélicoptère de l'ARC dépose sa grosse masse rassurante sur un terrain voisin de l'hôpital de Ville-Marie, à 4 heures, le samedi après-midi.

A Montréal, pendant ce temps, la Croix-Rouge prépare l'hospitalisation du jeune Paul avec la collaboration du docteur Claude Bertrand, de l'hôpital Notre-Dame. Le médecin était même parvenu à faire libérer le terrain de stationnement de l'institution des voitures qui l'occupaient pour faciliter l'atterrissage de l'appareil ! Mais celui-ci ira plutôt se déposer sur le terrain du stadium Molson.

Là, on a tracé, avec de la neige, un immense cercle. On a allumé des feux de fortune. L'appareil, bleu, blanc et rouge, arrive dans la nuit, avec son pilote portant casque blanc. Le spectacle a quelque chose d'interplanétaire !

Une ambulance de Notre-Dame attend. Les témoins de cette scène ont la gorge sèche. Dans quel état Laurent Paul arrive-t-il ? Sa tête repose sur un oreiller blanc. Le visage est crispé. Le docteur Bertrand prend maintenant la relève.

Une semaine a passé depuis. Nous avons retrouvé, à Notre-Dame, en compagnie de Michelle Leeman, une bénévole de la Croix-Rouge, un jeune bûcheron sorti de son cauchemar. **"C'est plus tranquille que par chez moi ici ! J'ai hâte de retourner à Belleterre"**. Son médecin a réussi à lui épargner une opération majeure.

Demain, Laurent Paul abattra un autre pin géant. Belleterre . . .

INSTITUT AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

Cours •	Primaire et secondaire	4e à 9e année
•	Général	10e et 11e année
•	Commercial	10e et 11e année
•	Anglais	1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME

$5.00 par mois — Durée de 4 mois — Cours complet

• DEBUT DES COURS: 9 AVRIL •

INSTITUT AUDET — C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

COUPEZ VOS CHEVEUX VOUS-MEME

Plus facile et plus rapide qu'un

"Clipper"

"EASY TRIM"

de Penn's

Le seul ciseau pour cheveux ne requérant pas d'habileté — même un enfant peut l'utiliser. Coupe et amincit les cheveux rebelles dans le cou et sur les tempes. Fabriqué en Angleterre avec une lame d'acier Sheffield très robuste et se fixant automatiquement. Commandez-en un aujourd'hui même chez :

COUPE TOUT EN PEIGNANT

$2.00 port payé

Incluant 3 lames extra

DEUX COUPES DE CHEVEUX VALENT PLUS QUE SON PRIX.

WM. STEVENSON & CO.

18 Temperance St., Toronto

Une Elégance distinguée allant à la rencontre des tissus nouveaux

Manteau en tweed Oatmeal orné d'un col de renard.

Nous invitons toutes les élégantes à venir voir notre magnifique collection printemps-été de tailleurs et manteaux garnis de magnifique fourrure, modèles haute couture, fabriqués de tissus importés.

credico

la carte la plus honorée

Lana inc.

La Jeunesse inc.

Stationnement gratuit à tous nos clients

On meurt encore, mais la médecine s'améliore

par Ann Leonard

(N.A.N.A.) — Dans le domaine de la médecine plusieurs événements et de nombreuses découvertes ont fait, depuis quelques mois, la manchette des journaux. Il y eut d'abord le rapport de la Commission d'enquête américaine condamnant l'usage du tabac, puis les progrès accomplis dans la greffe des organes chez les humains, l'utilisation des ondes de la lumière et du son pour traiter les malades, les recherches consacrées aux causes de la leucémie et le scandale du Krebiozen, le remède miracle qui devait guérir le cancer.

Le Gouvernement américain a dénoncé ce médicament comme une fraude et a procédé à l'arrestation de ses inventeurs. Mais si l'on ne connaît pas encore la cure miracle du cancer, de grands progrès ont été faits en 1964, dans le traitement de cette maladie.

Ainsi, on croit de plus en plus à la possibilité de créer un vaccin antileucémique qui aurait raison de cette forme particulièrement fatale de cancer. La leucémie serait, d'après certains spécialistes, causée par un virus; des découvertes récentes sont venues appuyer cette théorie. Au Middlesex Hospital, à Londres, le Dr Michael A. Epstein a réussi à contaminer des singes, avec des cultures de la maladie de Burkitt prélevées sur des humains.

Cete maladie, qui ressemble beaucoup à la leucémie, s'attaque aux enfants d'Afrique, et le docteur Epstein croit qu'elle est causée par un virus transmis d'un enfant à l'autre par des insectes.

● **Laser contre cancer**

L'usage du Laser pour le traitement d'un cancer de la peau appelé mélanose a causé un certain émoi dans le monde médical. Son usage s'était limité jusqu'ici à l'ophtalmologie. Son application au cancer révolutionnera peut-être le traitement de cette maladie. Des recherches se poursuivent activement en ce domaine. Le Laser tue les cellules cancéreuses en les faisant littéralement exploser. Il agit en amplifiant et en concentrant les ondes très courtes de la lumière. Le rayon émis par le rubis d'un Laser est fin comme une aiguille, mais il est des millions de fois plus puissant que les radiations à la surface du Soleil et des étoiles. Il peut percer les armures d'acier les plus épaisses et sa finesse en fera peut-être l'instrument de choix de la chirurgie de demain.

● **Les ultra-sons à l'hôpital**

D'autres découvertes de la physique ont trouvé leur application en médecine durant l'année 1964. Les hôpitaux ont appris à se servir des ultra-sons pour la diagnostic. Un appareil spécial fait passer les ondes soniques à travers l'organisme. L'analyse de leur "écho" permet aux spécialistes d'établir un diagnostic. Il fonctionne sur le même principe que le "sonar" qui servait, pendant la guerre, a détecter la présence des sous-marins. Les ultra-sons rebondissent en effet sur les obstacles pour revenir à leur point de départ indiquant la position et le volume de ceux-ci.

Le Dr Nathaniel Bronson, de l'hôpital Southamton (à Long Island), a couplé un extracteur chirurgical à un émetteur-récepteur d'ondes ultra-soniques. Cet instrument d'une extrême délicatesse a permis au chirurgien de retirer un éclat de métal de l'oeil d'un enfant. Cette opération, la première du genre, aurait été impossible autrement. Elle a eu lieu au centre médical Walter Reed de l'Armée américaine.

● **La garde-malade électronique**

1964 a vu la surveillance des malades confiée à l'infaillible vigilance d'ordinateurs de données. Dans une quarantaine d'hôpitaux, les cardiaques sont suivis de seconde en seconde par des calculatrices qui enregistrent et analysent tous les battements de leur coeur. L'appareil comprend un électrocardiographe attaché au lit du malade et relié à l'ordinateur, qui relaie l'information à un centre avertisseur où une infirmière monte la garde. La moindre anomalie déclenche une alarme.

Beaucoup de vies seront sauvées grâce à un traitement nouveau, mis au point en 1964, qui consiste à faire pénétrer, sous haute pression, de l'oxygène dans le sang et dans les tissus vitaux des malades. Les victimes d'empoisonnement par des barbituriques ou l'oxyde de carbonne, tous ceux qui souffrent de choc, de brûlures, d'apoplexie ou d'attaques cardiaques auront ainsi des chances beaucoup plus grandes de s'en tirer.

PHOTOGRAPHIONS AUSSI MARIAGES EN COULEURS
PHOTOS DE MARIAGE
SPECIAL
12 PHOTOS
ALBUM INCLUS.. $35.00

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de MAI, JUIN, JUILLET et AOUT sont invités à réserver leur photographe maintenant.
NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO
LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS : LA. 4-3745

L'IRRITATION de la VESSIE
plus frequente chez les femmes que chez les hommes
Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES
sans nuire à la santé et sans drogue
"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.
Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.
Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix rég. $6.00) C.O.D. ACCEPTES
NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD. Boîte 37-H Station Delorimier, Mtl, P.Q.

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
Nouveau FILTRE "KING" 25

ROBES de MATERNITE
A l'occasion de notre 5ème anniversaire, nous offrons à toutes les futures mamans, un certificat d'achat de $5.00 que vous pourrez obtenir en nous envoyant simplement votre nom et adresse.

FUTURES MAMANS
qui allez dans le Sud, venez vous procurer tout ce qu'il vous faut pour passer des vacances agréables et venez voir nos nouveaux costumes de bain avec brassières, création d'André de Paris
Gisèle
MODE PRÉNATALE
1378 est, rue BEAUBIEN, Montréal — Tél. : 279-3964

Mode Élégante
Parfait! Ce tailleur d'allure élégante et discrète, créé par Modes Internationales. De fin lainage peigné, d'apparence impeccable, avec collet doublé de soie shantung, il existe en teintes de bleu pale, rose, ou beige. $95.00. Le turban en shantung — $12.98.
SONGEZ DÈS MAINTENANT À OUVRIR UN COMPTE COURANT, OU BUDGÉTAIRE
Bessies
1263 OUEST, RUE STE-CATHERINE
PLACE VILLE-MARIE

8 LUXUEUX STUDIOS POUR VOUS SERVIR

ROSEMONT	PLAZA ST-HUBERT	LACHINE	VERDUN	EN VILLE	EST	CENTRE	NORD
3270 est, BELANGER RA. 5-9849	6826, rue ST-HUBERT CR. 4-2461	545, 19e AVENUE ME. 7-1159	4247 WELLINGTON PO. 7-8918	696 ouest, STE-CATHERINE UN. 6-9355	3350 est, rue ONTARIO LA. 6-5544	4572, rue SAINT-DENIS VI. 5-8205	8782, rue ST-LAURENT DU. 7-2519

SOYEZ EN FORME!

FACILEMENT — DÈS — AUJOURD'HUI

Pour HOMMES: American Health Studios

Pour DAMES: Silhouette

Commencez dès maintenant à vous mettre en forme, et ayez une silhouette ou un physique enviable. American Health-Silhouette Studio peut vous rendre cette tâche très facile.

Chaque membre bénéficie gratuitement de . . .

- MASSAGES VIBRATOIRES
- PROGRAMME PERSONNEL
- TRAITEMENTS LAMPE-SOLEIL
- BAINS DE VAPEUR

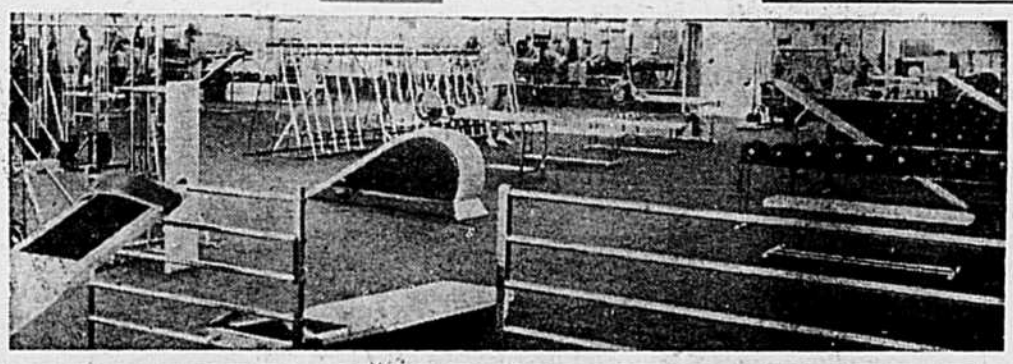
SANS FRAIS ADDITIONNELS

Cette grande ouverture nous permet d'accepter **25 NOUVEAUX MEMBRES** PRIVILEGIES qui ne paieront que . . .

$1.00 PAR SEMAINE

pour un cours conçu spécialement pour VOUS

Spécial
TV
VOYEZ NOS ANNONCES TOUS LES JOURS AU CANAL 12



Département séparé pour messieurs

Département séparé pour dames

GARANTIE - 1 AN GRATIS

si nous ne vous donnons pas les résultats suivants d'ici 30 jours :

MAIGREUR
Vous perdrez 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches, à la taille, un pouce de moins aux chevilles. Vous retrouverez la silhouette idéale.

EMBONPOINT
Vous gagnerez 2 pouces à la poitrine, 10 à 15 livres de tissus fermes. — Vous retrouverez la silhouette idéale.

INTERNATIONAL Silhouette *et* American Health Studios

STUDIOS DE SANTE POUR DAMES — *STUDIOS DE SANTE POUR MESSIEURS*

8 studios pour mieux vous servir !

NORD	CENTRE	EST	EN VILLE	VERDUN	LACHINE	Plaza ST-HUBERT	ROSEMONT
8782, rue ST-LAURENT DU. 7-2519	4572, rue SAINT-DENIS VI. 5-8205	3350 est, rue ONTARIO LA. 6-5544	696 ouest, STE-CATHERINE UN. 6-9355	4247 WELLINGTON PO. 7-8918	545, 19e AVENUE ME. 7-1159	6826, rue ST-HUBERT CR. 4-2461	3270 est, BELANGER RA. 5-9849

OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS jusqu'à 9 h.

Simpson
MONTRÉAL

VENTE ENTRE TOUTES 1965

Vous pourriez gagner une
FORD THUNDERBIRD 1965
modèle toit rigide
Valant $6,400

La gagnante de la 2e Météor Rideau 1965 est
N. DELISLE
2720, rue Holt
Rosemont, Montréal

Simpson vous invite

AU COMPTOIR MAX FACTOR

pour y rencontrer

Mlle RACHEL POLLET

Visagiste de réputation internationale

Mlle Pollet, actuellement en tournée à travers le Canada, sera à notre comptoir Max Factor spécialement aménagé pour cette occasion.

Mlle Pollet qui a travaillé dans tous les pays de l'ouest de l'Europe et même derrière le Rideau de Fer présentera et fera une démonstration des dernières découvertes de produits de beauté et de maquillage Max Factor. Elle sera secondée par Mlle Jeanne Cairns, première maquilleuse de Max Factor pour le Canada et de ses assistantes Mlles Stéphanie Allen, Ann Saponja et Jeannine Dechêne.

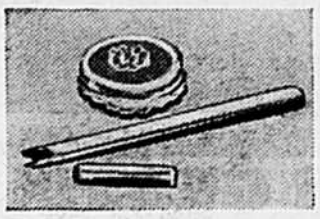
Vos sourcils auront une ligne sûre et nette, naturelle avec...

Le Fard à Sourcils "Brush et Brow"

de MAX FACTOR

Le maquillage, souci quotidien de toute femme, est un art qui doit rester insoupçonné. Une apparence **naturelle...** voilà ce que Max Factor vous offre. En effet, grâce à "Brush & Brow", une nouvelle formule de maquillage à sourcils, pas de coups de crayon, pas de plaques, pas de lignes dures parce qu'étant présenté sous forme de crème il s'applique uniformément et en souplesse à l'aide d'une brosse en biseau. Le résultat : des sourcils à la courbe gracieuse, plus longs et **naturels.**

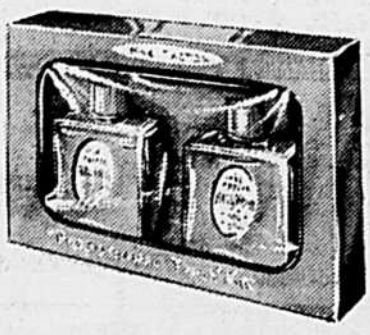
"Brush & Brow" est rebelle à l'eau et tenace, il dure toute la journée ou toute la soirée. "Brush & Brow" répond à la conception moderne de la beauté. Il est disponible en plusieurs teintes nouvelles qui accentueront le charme de vos yeux : noir doux, brun foncé, brun naturel, blond cendré ou gris fumée. **2.50** avec la brosse spéciale en biseau.



Cadeau!

Durant cette présentation spéciale, avec chaque achat de produit Max Factor. Vous recevrez un ensemble pour les ongles : un vernis de base et un vernis de protection pour garder vos ongles en bon état et d'une forme impeccable.

(Valant ensemble **1.50**)



Ne manquez pas
de venir rencontrer Mlle Rachel Pollet au comptoir **Max Factor.**
Du samedi 20 mars au samedi 27 mars inclusivement.

SIMPSON — Produits de beauté (701) au rez-de-chaussée

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

HEURES D'AFFAIRES : 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS JUSQU'A 9 h. — SAMEDI 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. —SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 h. A.M. — 842-7221

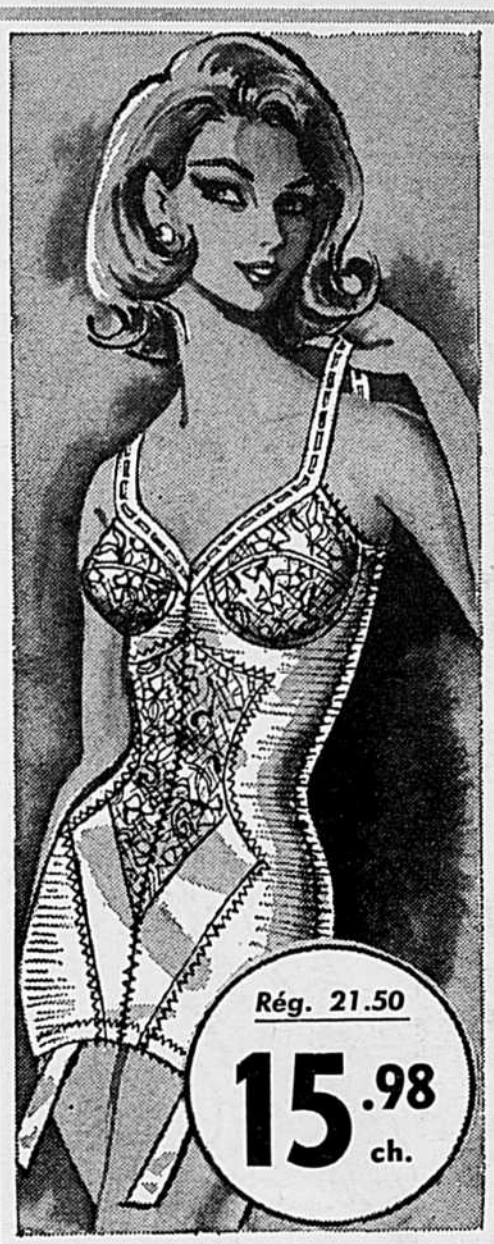
OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS jusqu'à 9h.

Simpson
MONTRÉAL

VENTE ENTRE TOUTES 1965

Vous pourriez gagner une
FORD THUNDERBIRD 1965
modèle toit rigide
Valant $6,400

LUNDI SOIR... ayez les règles du concours à portée de la main et syntonisez les postes CJAD ou CKVL entre 7 h. 35 et 7 h. 45 p.m. Vous pourriez gagner une Ford Thunderbird 1965 Modèle toit rigide (valant $6,400.)



Une exclusivité de Simpson!

Corselette Lycra* marque "Warner"

Rég. 21.50 **15.98 ch.**

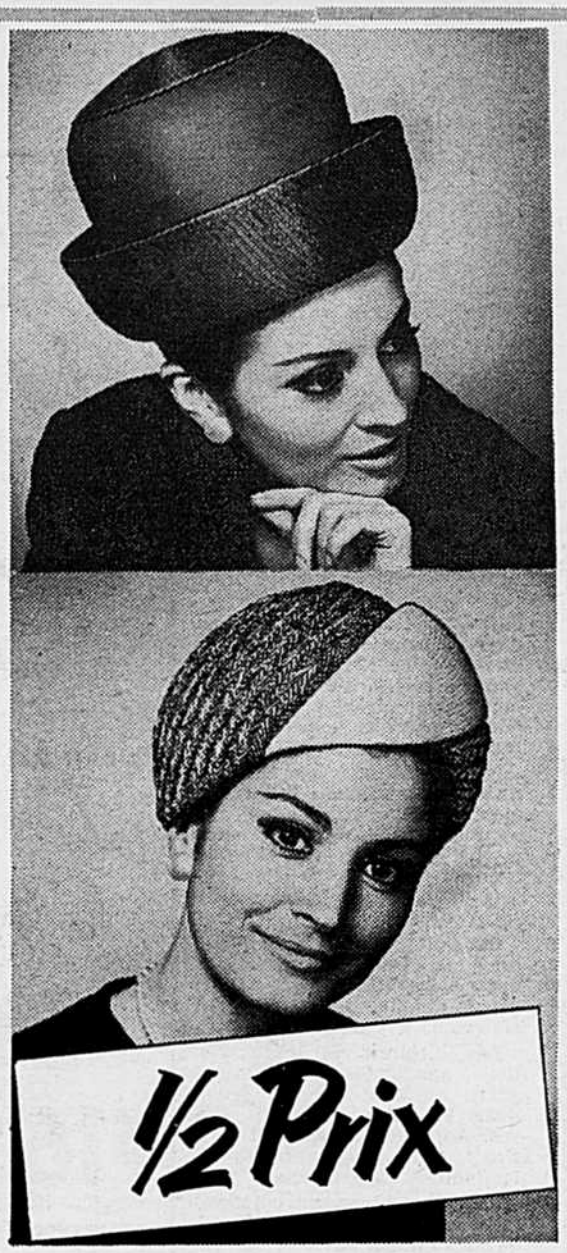
Pour une silhouette vraiment féminine... et pour mettre en valeur votre charme naturel... Procurez-vous cette corselette réalisée en filet Lycra* de marque "Warner"! Modèle avec bonnets en dentelle de nylon doublé de taffetas de nylon. Bretelles extensibles en Lycra*. Panneau devant renforcé de taffetas de nylon et de dentelle et panneau arrière double.

- Blanc ou noir. • Bonnets: B, 33 à 38, C, 34-36-38-40 et C tailles paires seulement.

* Marque déposée Du Pont pour sa fibre Spandex

COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES EXECUTEES 842-7221

SIMPSON — Le Salon du Corset (741) au quatrième



Aubaine à ne pas manquer!

Superbes chapeaux pour le printemps

Rég. 14.98 à 39.98

7.49 à 19.99 ch.

Des modèles pour tous les visages... des modèles pour tous les goûts... des modèles pour toutes les toilettes... et tous à bas prix exceptionnels! Venez voir notre collection printanière de chapeaux... vous en serez ravies! Choix de modèles à rebord, vagabond, cloche, canotier réalisés en paille fine ou grosse ou en tissus dernière mode! Teintes claires ou foncées dans la collection!

Spéciaux 9 h. a.m. pour dames

12 chapeaux seulement! Créations dernière mode en paille de belle qualité! Venez tôt profiter de cette aubaine... la quantité est limitée!

Rég. 35.98
$7 ch.

Pas de commandes postales ni téléphoniques s.v.p.

SIMPSON — Chapeaux pour dames (730) au troisième

Une exclusivité de Simpson!

Robes en pure soie imprimée

Spécial
$15 ch.

Vous serez irrésistible... si vous portez l'une de ces robes en soie conçues spécialement pour la femme moderne! Délicates et jolies, elles sont entièrement doublées! Petite ceinture nouée pour marquer la taille! Faites votre choix parmi les imprimés vifs et éclatants tellement en vogue cette année!

- Bleu/gris, bleu roi/vert, bleu/vert ou turquoise/blanc dans la collection.
- Tailles: 10 à 18.

Commandes postales ou téléphoniques exécutées
842-7221

Veuillez donner un second choix de coloris.

SIMPSON — Robes (734) au troisième

Nous vous invitons au défilé de
"CHAPEAUX IMPORTÉS"
qui aura lieu
Vendredi 19 mars à 12 h. 30 p.m.
au Rayon des Chapeaux, Etage des Modes, au troisième chez SIMPSON

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

HEURES D'AFFAIRES: 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS JUSQU'A 9 h. — SAMEDI 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. —SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 h. A.M. — 842-7221

A l'Université de Montréal

La population féminine a augmenté de 46 p.100 en moins de cinq ans !

par Gilbert Moore

Nos jeunes filles s'instruisent de plus en plus; le nombre d'entre elles qui fréquentent l'Université de Montréal a augmenté de 46 p. 100 depuis 1961. C'est M. Claude Saint-Arnaud, de cette université, qui nous l'affirme.

C'est à la faculté des arts qu'on les retrouve en plus grand nombre: sur un total de 1,578 élèves, 995 de ces demoiselles étudient dans l'espoir d'obtenir leur baccalauréat pour adultes.

Chose étonnante, le nombre des jeunes filles qui étudient les sciences médiévales est passé de 3.6 p. 100 à 23.9 de 1961 à 1964. Il s'agit d'une des plus fortes augmentations. Elles sont actuellement 11 sur 46, en regard de 2 sur 30 il y a quatre ans.

La faculté des lettres se classe au deuxième rang au point de vue popularité : sur 1,098 élèves, on compte 340 jeunes filles. En sciences sociales, elles sont 254.

Les sciences sont de plus en plus à la mode partout dans le monde. Pourtant, nos jeunes filles ne s'y intéressent pas plus qu'en 1961. A la faculté des sciences, on compte 166 demoiselles alors qu'il y en avait 104 il y a quatre ans. Il s'agit d'une baisse de 62 p. 100.

Ces dames aiment bien comprendre le sexe opposé. Du moins pourrait-on le croire en voyant que 140 d'entre elles etudient la psychologie. C'est une branche du savoir où les hommes pourraient bien se faire damer le pion, puisqu'ils n'y sont que 236. La philosophie n'a que peu d'attrait pour le beau sexe : 60 jeunes filles sur 218 inscriptions. Notons cependant une hausse de 8 p. 100 depuis 1961.

Quant à la technologie médicale, elle intéresse principalement les femmes : 127 sur 138. mes.

Le droit souffre également de son peu d'adeptes féminins.

Claude Saint-Arnaud

. . . des chiffres éloquents

En 1961, ces dames étaient 59; elles ne sont plus que 55. Le droit demeure le . . . droit de l'homme : 250 mâles.

La popularité de l Institut supérieur des sciences religieuses a eu un regain. De 86 qu'elles étaient, ces demoiselles sont passées à 128. Ce progrès est appréciable puisque les mystiques masculins sont au nombre de 196.

N'écoutant que leur instinct maternel, nos jeunes filles étudient la réhabilitation : il n'y a que dix mâles dans ce groupe de 130 élèves. Il s'agit de la branche du savoir où elles sont le plus nombreuses, c'est-à-dire: 92.3 p. 100.

Ou plutôt non. C'est en diététique qu'elles constituent une forte majorité : 85 sur 92. Le plus curieux, c'est qu'elles étaient 93 il y a cinq ans.

Les bistouris et les opérations sanglantes ne plaisent guère au sexe délicat. Seulement 80 femmes sur 611 élèves. Admettons cependant qu'il s'agit d'une augmentation de 11 femmes depuis l'année 1961.

L'hygiène, assez curieusement, est à la baisse. De 111 qu'elles étaient en 1961, ces dames ne sont plus que 50, par rapport à 221 hommes.

Peut-on encore craindre d'être enterré vivant ?

La crainte millénaire d'être enterré vivant n'a pas entièrement disparu, bien que de nos jours le médecin soit en mesure de constater un décès sans que demeure l'ombre d'un doute.

Parmi les remarquables mérites de l'électrocardiographe, appareil qui enregistre l'activité électrique du coeur, fût-elle insignifiante, il y a celui de pouvoir certifier la mort réelle dans tous les cas où demeure le doute d'une mort apparente.

D'ailleurs, dans les pays où la loi autorise le prélèvement d'un organe sur un mort pour greffe de cet organe sur un vivant, on exige un constat formel de la mort, sur foi de l'examen cardiographique. En effet, de tels prélèvements doivent être pratiqués dans les heures qui suivent immédiatement la mort, donc bien avant les délais légaux imposés pour la mise en terre.

Mais la crainte demeure vive dans le public, alimentée notamment par des cas assez fréquents de personnes revenues à la vie alors que leur entourage pleurait leur mort, voire au moment de leurs propres funérailles . . . Dans bien des cas, de tels récits ont été déformés, mais ils laissent l'impression que la vérification de la mort n'est pas toujours faite avec tout le soin requis. Mais lorsqu'une enquête est menée sur pareils cas, on constate que presque jamais le constat de décès définitif n'a été établi; il est arrivé aussi que ce constat ait été établi trop hâtivement, non parce que l'état de la science ne le permettait pas, mais par négligence, ou, dans certains lieux et circonstances, faute des moyens techniques nécessaires.

APPRENEZ LA GUITARE

selon la méthode "A B C", qui vous enseigne comment accorder votre guitare. Le style des doigts pratique comme les "Cow-Boys" font. Les mouvements de base, des accords faciles et vous donne le "Chord Finders".

FRANÇAIS et ANGLAIS, prix $1.98

DEUX DANS UN

B.P. 551, THETFORD MINES, P.Q.

Le microphone placé devant vous permet d'entendre les sons de façon plus naturelle ! Plus de sons rauques avec

LE TOUT NOUVEAU ZENITH

Appareil auditif sur lunettes

- Choix de modèles de puissances diverses
- Acoustique réglée pour une meilleure réception
- Aimant pour filtrer les sons parasites du téléphone
- Offre d'essai de 10 jours avec garantie de remboursement et protection de 5 ans avec l'achat d'un appareil auditif

LES APPAREILS AUDITIFS ZENITH AU SON VIVANT

Pour tous renseignements ou rendez-vous composer

842-3241

local 452

Nous réparons les appareils pendant que vous attendez.

Simpson MONTRÉAL

SIMPSON — Appareils auditifs "Zenith" (763) au septième

$1 LA LEÇON

COURS INDIVIDUELS

à nos studios ou par correspondance

- COURS DE CHAPEAUX
- CHARME ET PERSONNALITE
- FORMATION DE MANNEQUINS PROFESSIONELS
- COUPE ET COUTURE
- CROQUIS DE MODE
- THEORIE DES PATRONS

Prospectus gratuit sur demande

École THÉRÈSE GAUTHIER Enrg.

4510, rue DE LA ROCHE, (angle Mont-Royal)

Montréal 34 — Tél. : 527-1387

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. ..... (Pho.-1A)

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Gigi chaussures de qualité

Le point de mire de la Mode actuelle

"Sobreta" Tan

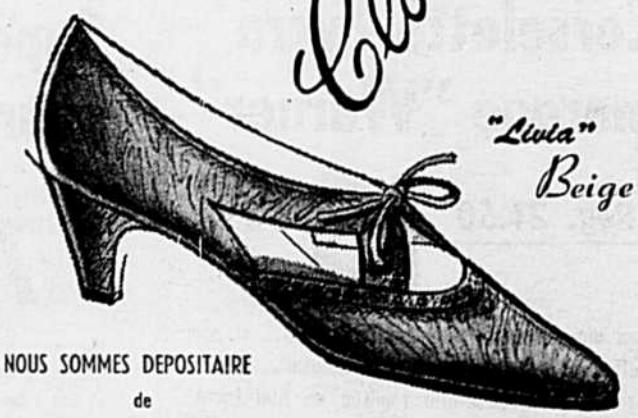
Cloud Soft

$16.95

GRANDEURS: 5½ à 10

LARGEURS: AAA à B

"Livia" Beige



NOUS SOMMES DEPOSITAIRE de

OOMPHIES • WHITE CROSS • HUSH PUPPIES

Gigi chaussures de qualité

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES

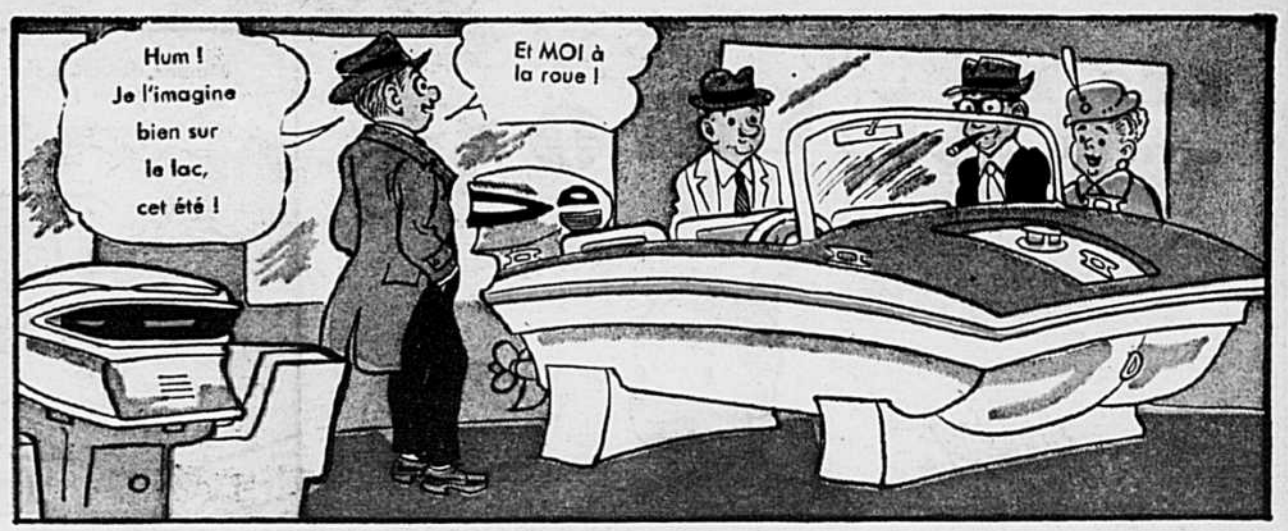
121, BOUL. DES LAURENTIDES

(coin GRENON)

PONT-VIAU 669-1511

Le P'tit de Henriette

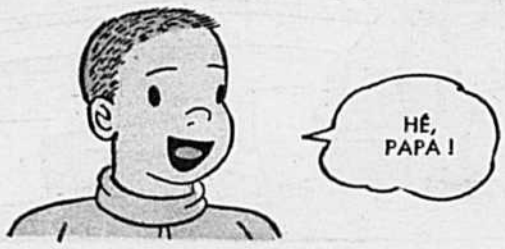
par Al Vermeer

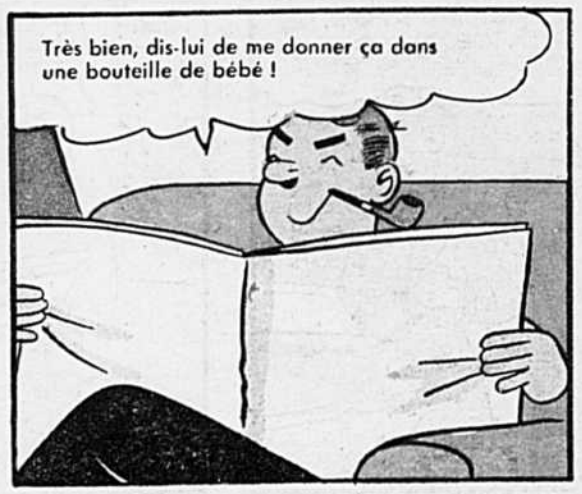


LES BERLURONS

CARL GRUBERT

©1968, Publishers Newspaper





Rajeunissement par *Lise G. Emond*

(film et explication du traitement)

SUIVI d'un COCKTAIL et d'un DÉFILÉ de MODE HAUTE COUTURE

Créations GRECO et RIVARD

A LA SALLE DE BAL DE

L'HOTEL RITZ CARLTON

Le 30 mars 1965 à 8.30 p.m. **Admission : $5.00**

Commentatrice :

Mme Janette Bertrand

Réponse confidentielle et personnelle
à tous les intéressés de

- ***Rajeunissement facial***
- ***Esthétique***
- ***Electrolyse***
- ***Maquillage***
- ***Traitements du corps***
- ***Manucure, pédicure, podiatre***

PRIX DE PRESENCE :
TRAITEMENT DE RAJEUNISSEMENT (valeur $1,000)
ROBE (valeur $150.)

PROFITEZ DE CETTE RARE CONFÉRENCE SUR LA BEAUTÉ

★ Présentation d'un sujet avant le rajeunissement facial
★ Film sur les différentes phases du rajeunissement facial
★ Exhibition de maquillage sur modèles vivants
★ Conseils individuels sur l'esthétique
★ Conseils personnels sur tous les traitements du corps, massages et tout autre traitement qui vous aide à conserver votre beauté

Cette invitation s'adresse à tous ceux qui sont conscients de l'importance de leur beauté et désirent connaître davantage les traitements d'avant-garde qui sont à leur disposition.

Cette réunion se déroulera dans une ambiance amicale et un cocktail et canapés seront servis.

Réservez vos billets immédiatement en composant CR. 1-6356 ou en complétant le coupon ci-contre.

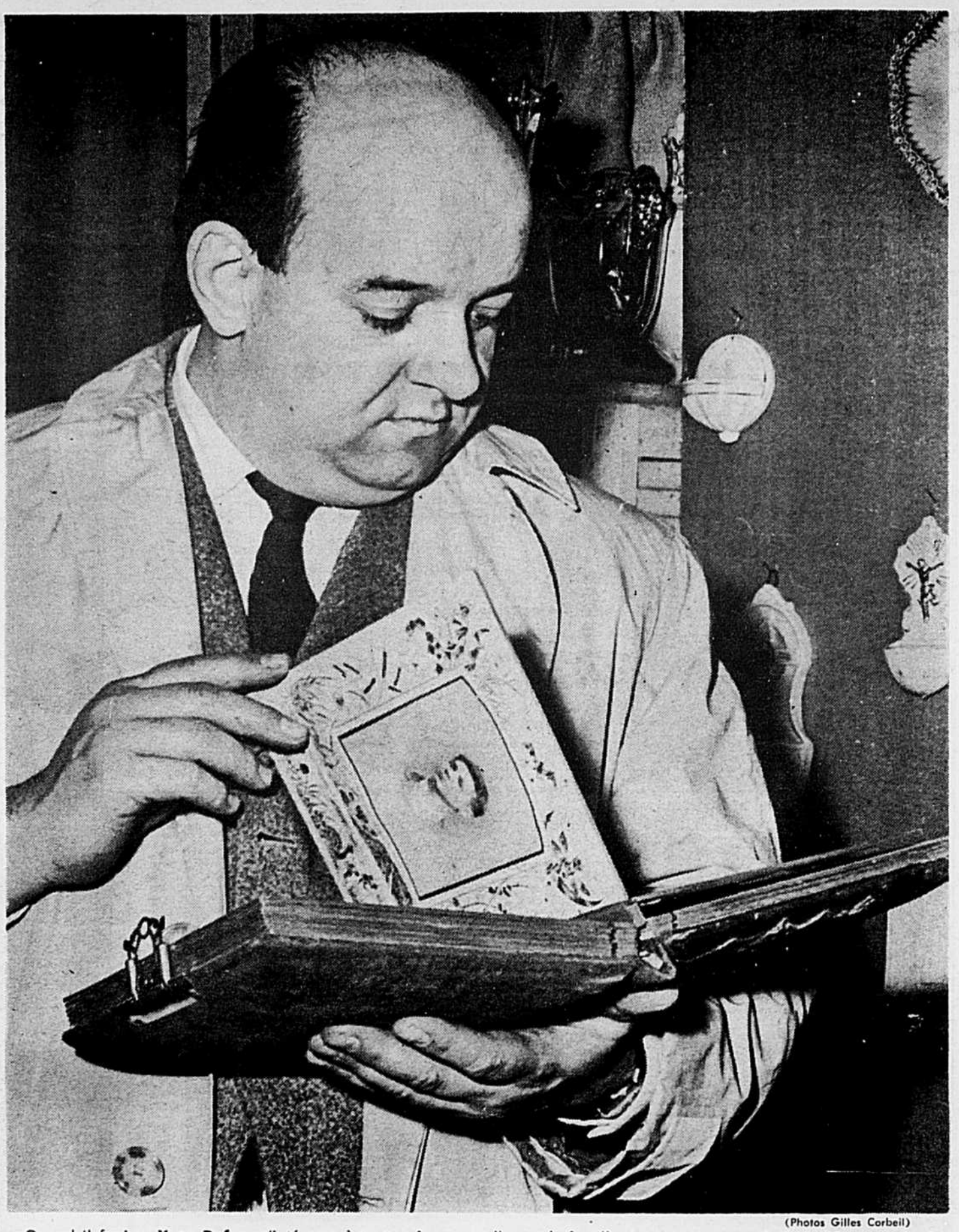
STUDIO TRIX PHO.
7153 DROLET, MONTREAL
Billets — **$5.00**

S.V.P. Envoyez-moi ..... billet(s) pour votre conférence

NOM .....
ADRESSE .....
TEL.: ..... **Chèque ou mandat-poste ci-joint**

photo-journal

spectacles



(Photos Gilles Corbeil)

Quand il fouine, **Yvon Dufour** s'intéresse à tout, même aux albums de familles inconnues . . . mais il n'achète pas tout !

Yvon Dufour, le Gros Monsieur

Un rôle à la mesure de sa taille... et de son talent !

par Rudel-Tessier

Le Gros Monsieur, c'est lui !

Et c'est une chance pour lui et pour la pièce.

Jamais encore il n'avait eu l'occasion de donner la mesure de son talent, et il tient tant de place sur le plateau de l'Egregore qu'il a l'air d'y être parce que personne d'autre n'aurait pu tenir dans la peau de ce personnage énorme qui contient toutes les énormités qu'ont racontées depuis les Phéniciens tous les hommes d'argent aux poètes, aux artistes et aux simples pauvres.

Yvon Dufour est un gros, et on a peut-être pensé à lui parce que le personnage du "Tableau" (d'Ionesco) s'appelle le Gros Monsieur. Mais c'est en le voyant dans ce rôle, dont il a la corpulence, que j'ai compris qu'avoir le physique de l'emploi, en somme, a peu d'importance; du moins cela ne dispense pas d'avoir du talent.

Cela fait plaisir de voir un comédien dans un rôle fait en même temps à la mesure de sa taille et de son talent, surtout quand on découvre du même coup la vraie mesure de son talent.

Je savais pourtant qu'Yvon Dufour était un bon comédien, et je le savais depuis longtemps, l'ayant vu pour la première fois dans une pièce dont il avait fait la mise en scène alors qu'il animait une troupe d'amateurs de Hull et d'Ottawa, à une époque pas encore tellement lointaine.

Il avait oublié que je l'avais vu dans "l'Imbécile" de Lomer Gouin, aux côtés de Pierre Dufresne, son camarade de CKCH, qui avait été une de ses premières recrues pour sa compagnie du Théâtre du Pont-Neuf, qu'il avait fondée avec son beau-frère Jean Belleau.

— Et Louis Bédard, me rappela-t-il.

Depuis, Pierre Dufresne est venu à Montréal, comme lui, et comme Louis Bédard, qui est réalisateur à la télévision comme on le sait, tandis que Jean Belleau, lui, est devenu réalisateur à la télévision outaouaise.

— Colette Devlin faisait aussi partie de la compagnie. Et si elle est venue à Montréal comme chanteuse, me rappela Yvon Dufour, elle s'est rappelé très vite qu'elle était aussi comédienne.

Yvon Dufour, lui, est venu à Montréal il y a environ huit ans.

Mais il est Québécois de Québec.

— Je suis Québécois de Courville, précisa-t-il.

—Courville c'est Québec, non?

— Si vous voulez !

— C'est à Québec que vous avez eu la vocation du théâtre?

— D'une certaine façon je suis une vocation tardive. J'étais employé dans une Caisse populaire quand je me suis inscrit au cours de Roland Chenail, mais sans vocation pour le théâtre, simplement pour apprendre à parler. Peut-être dans l'intention de faire de la politique !

Il m'a expliqué :

— J'étais alors un nationaliste très actif. Je militais chez les Jeunesses laurentiennes.

— Vous êtes toujours nationaliste ?

— Toujours !

Si je l'avais laissé faire, je crois qu'Yvon Dufour n'aurait plus lâché ce sujet . . . et ç'eût été bien dommage !

Car nous avons parlé théâtre et il en parle bien, en homme qui a sans doute longuement ré-

(Suite à la page suivante)

Un rôle . . .

(suite de la page précédente)

fléchi sur la question et en homme qui a fait du théâtre non seulement sa carrière mais aussi sa nourriture quotidienne. Pourtant, il m'avait dit que la vocation lui était venue tard.

— C'est à Hull que la vocation m'est venue. Un poste de radio est peut-être un lieu propice. J'étais annonceur, mais aussi réalisateur. Et nous avons fondé une troupe d'amateurs. Parmi nos première recrues, outre Pierre Dufresne et Colette Devlin, il y avait Jean Fontaine, qui fait carrière à Paris et Monique Champagne, qui comme la plupart d'entre nous fait carrière à Montréal.

J'étais en train de me demander si le Théâtre du Pont-Neuf ne fut pas une troupe d'amateurs un peu exceptionnelle, car il ne doit pas y avoir beaucoup de compagnies d'amateurs qui aient formé tant d'acteurs professionnels en si peu d'années — quelques années à peine.

Quand je lui ai fait part de mes réflexions, Yvon Dufour a eu l'air étonné.

— Mais oui, c'est vrai. Je n'y avais jamais pensé. En tout cas nous avons travaillé sérieusement.

— Et vous avez présenté beaucoup de spectacles ?

— Trois spectacles par année — quatre années de suite.

— Et vous avez joué au moins deux pièces de Lomer Gouin.

— Nous nous étions proposé de jouer autant que possible les auteurs canadiens. Notre premier spectacle a été "Polichinelle" de Lomer Gouin, qui avait été créé à Montréal, mais de Lomer Gouin nous avons aussi créé "l'Imbécile", que vous avez vu.

— Et avec beaucoup de plaisir ! Mais vous avez présenté l'Imbécile" au Festival national . . .

— Nous nous sommes présentés au concours de l'Est de l'Ontario. Nous avons gagné le trophée de la meilleure pièce et le trophée de la mise en scène.

— Et le metteur en scène, c'était vous ?

— Oui !

— Vous avez fait de la mise en scène à Montréal ?

— J'ai fait la mise en scène d'un spectacle pour enfants : "l'Ours et le Pacha" . . . pour le Théâtre-Club.

Si j'ai bien compris, Yvon Dufour a des projets très précis mais encore secrets du côté de la mise en scène. Un homme qui parle aussi bien du théâtre ne peut être que tenté par la mise en scène.

En ce moment, après tant de rôles à la télévision, à la radio et au théâtre, il est Rondeau des "Enquêtes Jobidon" et le clown Monsieur Bouton de "la Boîte à surprises", où il fait la paire avec Sol, interprété par Marc Favreau qui, lui, joue l'Artiste dans "le Tableau".

— Dans quel rôle avez-vous débuté à Montréal ? lui ai-je demandé.

— J'ai eu la chance de jouer à la télévision dès mon arrivée à Montréal : le rôle du curé du "Survenant" de Geneviève Guévremont.

— Vous aviez le rôle quand vous êtes venu à Montréal ?

— Non, non, ma femme et moi avions accepté l'aventure. Nous sommes venus à Montréal en nous fiant à ma chance.

— Je suis assez certain qu'il n'y a pas eu de "trous" dans votre carrière depuis . . .

— Non . . . la chance m'est restée fidèle.

— Vous avez beaucoup joué à la télévision et à la radio, où vous avez été Picotin . . .

— Oui, un personnage que j'ai beaucoup aimé.

— Mais au théâtre ?

— Je n'ai pas tellement joué au théâtre. Quelques petits rôles et un bon rôle dans "le Dindon" du T.N.M.; puis, toujours pour le T.N.M., j'ai joué dans "le Médecin malgré lui" et dans "l'Opéra de Quat'sous" . . . dans d'autres spectacles aussi.

— Et un beau jour vous êtes parti pour Paris.

— Oui !

— On m'a dit que vous aviez été très déçu par Paris.

Il a levé les bras au ciel.

— J'ai bien du mal à m'expliquer sur Paris !

Nous avons longuement parlé de Paris.

— Paris, m'a-t-il dit, c'est la ville où j'ai découvert que j'avais des yeux pour voir! Pour voir Paris et la France qui sont une ville et un pays merveilleux — remplis de merveilles. Mais aussi pour voir mon pays, ma patrie québécoise, que j'ai vue mieux de Paris que je ne l'avais jamais vue quand j'avais le nez dessus. Et une fois les yeux ouverts, je me suis vu moi-même. Cela aussi est très important. Alors, mon séjour à Paris a été très important pour moi, extrêmement important.

— On m'avait dit que vous disiez du mal de Paris.

Cette fois il haussa les épaules.

— Oui, c'est vrai . . . Je n'ai pas trouvé que Paris était une raison pour que nous conservions éternellement un complexe d'infériorité qui nous a fait beaucoup de mal, je pense. A Paris j'ai découvert que nous avions devant la France la même attitude que les provinciaux devant Paris. Que les Berrichons et les Poitevins se débrouillent avec le problème de leur provincialisme, mais pour ma part je pense que nous autres Québécois nous devrions renoncer à une attitude qui ne peut nous apporter rien de bon. Notre Paris n'est pas à Paris, mais ici, où nous sommes. Alors, oui, j'ai eu l'air de dire du mal de Paris. On a toujours l'air de dire du mal de quelqu'un quand on refuse d'admirer béatement, de s'annihiler devant lui. Mais j'aime beaucoup Paris et la France. Seulement je n'y ai pas renoncé à mon nationalisme québécois, à la certitude que j'avais déjà que ce n'est pas ailleurs qu'en nous-mêmes que nous trouverons l'originalité indispensable à tous les peuples. Nous nous sommes mépris longtemps. Nous avons cru, à cause du contexte qui nous entoure, que nous avions une personnalité parce que nous étions "français", que tout ce qui pouvait être qualifié de "French" nous conférait une originalité. Nous nous sommes gargarisés trop

(Suite à la page suivante)

Il est allé aussi chez Pierre Paquette et Jean Mathieu, propriétaires d'une boutique d'antiquités exploitée par Mme Pierre Paquette.

APPRENEZ L'ANGLAIS

15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT avec Jean Coutu

Grâce à la méthode exclusive de conversation anglaise de l'Institut de Bilinguisme.

Dans quelque temps, vous parlerez couramment l'anglais avec un accent impeccable.
Rien à traduire, rien à apprendre. Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés. Vous comprendrez tout de suite et au bout de quelques semaines, vous réaliserez que vous parlez déjà avec un accent parfait : c'est le miracle de notre méthode.

Cette méthode rapide comprend :
- vocabulaire
- verbes
- phrases et expressions courantes
- grammaire etc . . .

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE..... PHO.—17-3-65

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

• Votre guide de fourrure •

Une jaquette de Vison . . .

. . . soulignera votre élégance ce printemps !

Le Vison tout comme le diamant suscite l'admiration; il est offert ou accepté comme symbole d'amour, de beauté.

Il y a quelques décades, le vison sauvage détenait seul la vedette. Maintenant, pour répondre au marché mondial, à la demande toujours grandissante de cette précieuse fourrure et à "l'éternel féminin" avide de variétés, les éleveurs de vison obtiennent par des croisements scientifiques une gamme de couleurs très étendue. Il vous est donc possible de choisir la teinte de vison la plus flatteuse pour votre teint dans une sélection de mutations nouvelles, toutes naturelles et plus belles les unes que les autres.

Voici quelques noms de couleurs de la fameuse collection de vison "Canada Majestic" que vous trouverez en tout temps aux ateliers "Reid Fourrures Inc." et "Laberge Chevalier Cie Ltée". Majestic Dark, Pastel Pearl, Gunmetal, Silver Blue, Saphire, Hope, Violet, Lavender, White.

FAIR TRADE FURRIERS ASSOCIATION • MEMBER •

En coopération avec le Fair Trade Furriers Association, Reid Fourrures et Laberge Chevalier Cie Ltée vous donnent un exposé des nouveaux prix pour les jaquettes de visons

Prix super-vedette	Prix budget :	Prix populaire :	Qualité intermédiaire :
$355	$495	$595	$690
	Qualité de choix : $750	Qualité surchoix : $950	Qualité de luxe : $1150

Pour le Summum en jaquette de vison le prix peut être plus élevé.

Laberge, Chevalier ET COMPAGNIE LTÉE Fourrures
1475, rue AMHERST

Reid FOURRURES FURS INC.
1473, rue AMHERST

Stationnement gratuit à l'arrière des magasins

Un rôle . . .

(Suite de la page précédente)

longtemps de vins français, de parfums français, et d'eau de Seine.

Si j'ai bien compris Yvon Dufour, il croit comme d'autres que si d'une certaine façon nous sommes français (avec une minuscule) nous n'avons qu'une vraie façon de l'être et qui tient toute dans le refus de l'imitation et de la dépendance.

— Vous sentiez quand même le besoin d'aller étudier à Paris ?

— J'ai étudié à Paris parce que je m'étais engagé à le faire en demandant une bourse. Je voulais partir pour changer d'air, pour me donner du recul, pour voir ce qu'on fait ailleurs, et où aller sinon à Paris ? Car je pensais et je pense encore que Paris est un des quelques hauts lieux de la civilisation occidentale, et que la France est pour nous la maison paternelle. Il suffit d'y aller sans oublier que nous sommes devenus des hommes et des femmes responsables de leur destin et de celui de leurs enfants, et, ce qui est plus important encore, voués par les lois mêmes de la nature à l'autonomie et à l'originalité. Dans ces conditions Paris a été pour moi une expérience précieuse, sur le plan intime et sur le plan professionnel.

— Si je ne m'abuse, vous avez joué à Paris . . .

— Oui, avec la Compagnie théâtrale de Raymond Rouleau, mais j'ai vu beaucoup de spectacles et c'est cela qui est très important, je crois. J'ai fait des comparaisons et elles n'ont pas toutes été défavorables pour ce qui se fait ici. C'est pour cela, peut-être, qu'on a compris que j'avais été "déçu" par Paris. Pourquoi aurais-je été déçu par Paris qui est une belle ville où la vie de l'esprit est intense, et où j'ai appris tant de choses... sur nous-mêmes, sur moi-même! Et dont je suis revenu plus optimiste que jamais.

— Même sur l'avenir de notre théâtre ?

— Oui. Mais mon optimisme pose des conditions. Il faut que nous trouvions le moyen de recruter un public au théâtre. Quant aux adultes, il est sans doute trop tard, dans la plupart des cas du moins. Mais il y a les jeunes et en particulier les enfants. Je pense que c'est à l'école qu'on devrait leur donner le goût du théâtre. Je dois dire que j'ai été très déçu de constater qu'il n'y avait rien dans le Rapport Parent à ce sujet, et il contient tant de choses, ce Rapport, que j'ai peur qu'on ne pense pas d'ici longtemps à des choses qui n'y sont pas. Il faudrait absolument qu'on fasse un addenda où l'on définirait les moyens de donner aux enfants de nos écoles le goût des arts. Le fait est que j'ai retiré mes enfants de l'école privée pour les mettre à l'école publique, afin de me donner le droit de réclamer qu'on leur donne, à eux et à leurs camarades, le goût des arts.

Le fait est que je ne serais pas étonné qu'Yvon Dufour mijote quelque chose de très précis sur la question !

En ce moment lui et sa femme courent les antiquaires, car ils ont à l'île d'Orléans une maison qu'ils veulent garnir de meubles anciens.

— Le fait est que nous avons une remise pleine de vieux meubles. Mais nous collectionnons en attendant de faire un choix, m'a-t-il raconté l'autre jour.

— L'île d'Orléans, tout de même, c'est loin de Montréal . . .

— Mais pas tellement ! A tout moment nous allons y passer la fin de semaine. Nous partons le vendredi soir et nous revenons le dimanche soir. Et il y a les grandes vacances.

— C'est vrai que vous tournez "les Enquêtes Jobidon" à Québec, l'été.

— C'est vrai jusqu'à l'été dernier, mais nous avons déjà tourné les épisodes de la prochaine saison qui sera la dernière. Non, mais je prendrai des vacances et quand je travaillerai je ferai la navette.

— C'est vrai que vous êtes Québécois et qu'une vieille maison dans l'île d'Orléans c'est bien tentant.

— Malheureusement, ce n'est pas une très vieille maison que nous avons. Mais elle a quand même une centaine d'années et elle est de bon style, même si elle est en bois. Et grande et bien située sur ce qui s'est appelé la Butte à l'Eau. Et nous avons deux cheminées. Nous avions même un four à pain en maçonnerie dans la cave, que nous avons dû sacrifier. Telle qu'elle est nous l'aimons beaucoup. D'une certaine façon, c'est notre vraie maison.

Il y a aussi les bibelots qu'il regarde toujours d'un oeil de connaisseur. "C'est indispensable d'avoir l'air de s'y connaître quand on va chez les antiquaires", explique-t-il.

Yvon et Josephte (dite Josette) Dufour ont trois enfants : Martin, qui a 8 ans; Marie-José, qui a 7 ans; et Françoise, qui n'a pas encore 3 ans.

Soyez attrayante pour vos toilettes de printemps !

TIREZ AVANTAGE DE L'EXPERIENCE DE 23 ANS DU "STUDIO PRESTON"

PRESTON'S vous amincira grâce à sa méthode scientifique, sans aucun danger, et pleinement approuvée par plusieurs médecins. **PRESTON'S** vous garantit un résultat en 10 leçons, ou votre cours sera gratuit.

ANALYSE DE LA TAILLE

BICYCLETTE

EXERCICES SURVEILLES

AMINCISSEMENT DES CONTOURS

BAINS DE VAPEUR

MASSAGE SUEDOIS

Soyez plus attrayante pour le printemps et profitez du

COURS DE 5 SEMAINES

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- DEVELOPPEMENT
- TARIF MODIQUE ET PLAN BUDGETAIRE
- PAS DE CONTRAT A SIGNER

Pour une CONSULTATION GRATUITE

APPELEZ DES MAINTENANT

VI. 4-9577

Etabli en 1941

Preston's
Institut de culture physique

2145, rue MACKAY — Montréal

En bas de Sherbrooke — Stationnement gratuit

La boutique dans le vent

Ensemble 3 pièces en tweed, manteau cardigan sur jupe de même tissu, complété d'une blouse en pure soie, telle que la doublure.

La Boutique Jeunette propose
une collection s'adaptant
à la jeune Canadienne élégante.
Manteaux, tailleurs et robes à ligne
Nouvelle Vague de coupe
jeune et raffinée.

credico
La carte la plus honorée

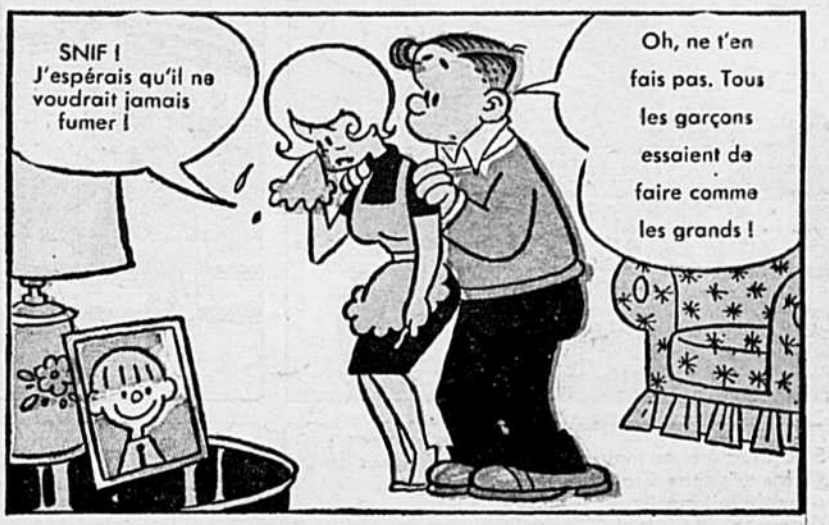
BOUTIQUE Jeunette INC.

6739 PLAZA ST-HUBERT - TÉL. 277-3188

(près St-Zotique)

STATIONNEMENT GRATUIT

BOB et LISE par Mort Walker et Dic Browne



© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

MARIE PERRIN

EN SCÈNE

MARIE ET PIERROT VISITENT LES MONUMENTS DU KREMLIN . . .

. . . c'est tout une cloche ! Mais elle est endommagée ?

C'est à cause du feu, je crois, mais tu ferais mieux de vérifier . . . Je me souviens que c'est la plus grosse cloche...

. . . oui . . . abîmée par le feu au 18e siècle. Oh ! Que c'est dommage ! On le l'a jamais fait sonner !

Ce qui prouve qu'il y a des jours où rien n'aboutit comme on veut !

Hé !

Nous devons retourner à l'hôtel car nous allons dîner avec Grisha ce soir.

J'espère que ton cher ami ne recommencera plus ses vilaines blagues !

Je ne suis pas encore revenue de sa dernière plaisanterie ! "... je vous préviens, madame, nous pouvons vous faire parler !" Quelle farce !

Ce personnage n'est vraiment pas subtil...

Si tu viens à le connaître, tu verras que cette vitalité animale fait partie de ses charmes ! C'est un honneur, tu sais, d'être sous ses ailes...

N'est-il pas un héros de la guerre ?

Plus que cela, il est presqu'un personnage légendaire ! Des exploits incroyables... Tout comme un vieux chef de tribu !

Je le crois...

Lissez et attachez ses cheveux, donnez-lui un arc et vous le verrez mettre une ville au pillage avec Genghis Khan !

exactement !

Hâtons-nous, c'est sûrement lui à l'appareil !

RINNNG!

Petya ? ! Vieux capolo ! Je suis dans le hall.

Je crois que nous avons perdu la notion du temps en visitant Moscou...

Москва

Mais ça ne sera pas long si tu veux monter dans notre suite ?

Je monte immédiatement Petya !... mais avec une invitée ! Je crois que tu auras une agréable surprise !

télévision

par René Homier-Roy

C'est une oeuvre d'importance qu'a présentée Radio-Canada à son dernier téléthéâtre. Et "le Marin d'Athènes" est doublement important. D'abord parce que c'est une action dramatique créée pour la télévision, en fonction de la télévision et de ses possibilités, et non pas une pièce adaptée tant bien que mal aux exigences du petit écran. Et ça n'était pas une expérience : il serait plus juste de dire qu'une telle réussite est le fruit d'une très, très longue recherche, qui après longtemps a abouti à ce résultat excellent : "le Marin d'Athènes". Sur un plan purement dramatique, ce n'est évidemment pas la première fois qu'un écrivain nous déshabille de nos complexes et de nos obsessions sur la place publique. Mais c'est la première fois qu'on le fait de façon aussi adulte, aussi directe. C'est la première fois qu'il ne nous reste pas, après, une pénible impression de trouble. Bien au contraire. Les personnages de Réal Benoît, leurs sentiments, pour primitifs qu'ils aient été, n'en étaient pas moins honnêtes. Bien sûr, l'évasion, l'exotisme, l'oubli étaient très précisément caractérisés. On ne pouvait pas s'y tromper. Mais justement on pouvait suivre, comprendre les sentiments de ceux qui nous les livraient.

Et cette compréhension du texte (magnifique) de Réal Benoît, on la doit en grande partie aux excellents comédiens qui ont joué une dure partie, qu'ils ont d'ailleurs gagnée. Tous ont été magnifiques, tout le temps. C'est un phénomène qui ne se produit pas tous les jours, à la télévision. Quant à la réalisation de Jean-Paul Fugère, elle a constamment gardé un contact incroyablement intime entre les personnages et l'écran, sans jamais rien fausser, en donnant des images splendides, étudiées peut-être, mais toujours très belles. Il en va de même de la musique de François Morel et des décors de Hugo Wuethrich. Et il faut bien se répéter que de telles émissions ne sont pas des expériences. Bien au contraire, elles sont l'aboutissement logique, la fin recherchée, la solution trouvée aux problèmes du théâtre à la télévision. Il faut d'autres "Marins d'Athènes".

nouveaux disques - 33

Claude Léveillée

On a dit de Claude Léveillée qu'il exprimait avec infiniment de justesse les sentiments, les obsessions du citadin d'ici. C'est toujours vrai. Sur ce dernier disque, qu'il a enregistré à Paris et qui est indéniablement son meilleur enregistrement, on retrouve du Léveillée un peu plus ancien, quelques-unes de ses meilleures chansons, et quatre nouvelles, magnifiques. Avec celles-là encore, il atteint à un lyrisme qui touche ceux qui l'écoutent justement parce qu'il leur offre une image d'eux qui est vraie, et dans laquelle ils se reconnaissent. En fait, c'est un peu l'épopée du citadin contemporain, et canadien-français, que Claude Léveillée raconte. Et les accents qu'il emprunte pour dire ce qu'il a à dire, ses splendides mélodies, on lui en a longtemps reproché la tristesse. Ces accents-là sont pourtant les plus vrais, les plus authentiques, les plus près de nous qu'un auteur-interprète d'ici ait jamais eus. Nous ne sommes pas (à tort ou à raison) des gens folichons, que je sache. Et il serait menteur celui qui prétendrait montrer de nous une image trop souriante.

Sur son nouveau disque, donc, quatre chansons nouvelles. "Mon pays", une de ses très belles chansons, "De loin" (la seule chanson, avec "le Rendez-vous", qui ne soit pas de Léveillée seul : les paroles sont de Louis-Georges Carrier), "la Scène" et "les Patriotes".

Toutes ses chansons, il les interprète avec également d'aisance, et c'est vocalement presque toujours impeccable. Il y a aussi une chose très importante, qui donne à l'enregistrement un cachet très professionnel : l'accompagnent 27 musiciens, que dirige André Gagnon. Les arrangements sont également d'André Gagnon, qui a su magnifiquement utiliser les possibilités de son orchestre, sans jamais nuire à l'interprétation de Léveillée. Au contraire : avec ces nouveaux arrangements, certaines chansons prennent une dimension nouvelle, étonnante. Et à tout cela s'ajoute une impeccable prise de son, qui rend la voix et l'orchestre terriblement présents. Un disque qu'il faut absolument se procurer. (Columbia FL 318)

les
spéléologues*
voyagent en groupe
pour faire des économies

Vous pouvez en faire autant, en profitant des plans de voyage en groupe du CN. Ce n'est pas seulement une façon agréable de voyager mais aussi une véritable aubaine. Un groupe de 10 à 20 personnes peut épargner jusqu'à 20%. Si vous êtes 60 ou plus, votre réduction peut atteindre 33%. Et les tarifs Rouge, Blanc et Bleu du CN peuvent ajouter encore à vos économies. Pour tous renseignements, consultez le bureau des ventes du CN. *(*Au fait, les spéléologues sont les spécialistes de l'exploration des cavernes.*)

CN

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

Votre élégance sera toujours établie en allant toujours
chez **Rubylee** INC.

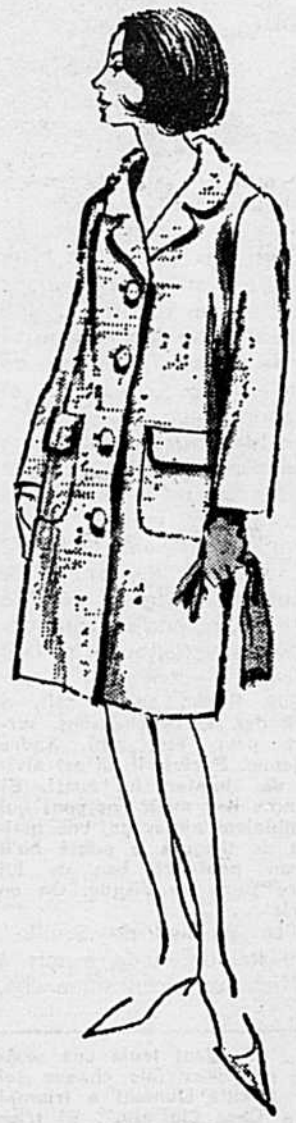
ENSEMBLES
de tricot léger
2 ou 3 pièces, créations originales, à partir de
$19.99

ROBES
Un assortiment de robes nouveaux genres, des styles à la page, certaines coupes d'après les créations Dior, choix de teintes printanières, à partir de
$12.99

VENEZ VISITER NOTRE SALON DE LA MARIEE

où vous trouverez un choix complet de robes de mariée, ensembles de voyage, ainsi que des toilettes pour mère de la mariée.

IMPERMEABLES
réversibles
Tissus résistants, marine, noir et brun, à partir de
$16.99



MANTEAUX
DE PRINTEMPS
Choix de nouveaux tissus, camel hair et tweed, coupe dernier cri, importation et autres, styles variés, à partir de
$29.99

VOTRE VIEUX MANTEAU DE FOURRURE N'EST PAS INUTILE !
VOYEZ CE QU'ON PEUT EN FAIRE !
Grande nouvelle pour l'automne-hiver '65 — le manteau doublé de fourrure fera son entrée triomphale sur la scène de la mode ! Soyez à la page ! Envoyez-nous votre vieille fourrure dès maintenant et on vous la transformera en luxueuse doublure. Venez choisir votre modèle parmi notre superbe collection et nos tissus importés.

Prix régulier d'un manteau doublé de fourrure $229.
NOTRE PRIX A PARTIR DE
$110.00
SATISFACTION GARANTIE

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin, livraison rapide.

Rubylee Inc. 926 est, rue STE-CATHERINE — VI. 4-3535

N'en parlez à personne...

par René Homier-Roy

Tous ceux qui aiment l'opérette, la valse, la musique jolie et joliment chantée aiment Mathé Altéry. Ça ne se discute même pas. Alors tous ceux qui aiment l'opérette, la valse, etc. seront ravis, parce que Mathé Altéry sera à Montréal très bientôt. Début mai, au juste. Elle viendra faire deux émissions : un "spectacular" d'une heure qui passera vers la fin du mois sur les réseaux anglais et français, et un "Sérénade estivale" qu'on ne verra qu'à la fin de l'été. Une nouvelle ravissante.

Pour Jean Duceppe, qui tout de même a dû la tourmenter un peu, il paraît que Jovette Bernier aurait accepté d'écrire une pièce de théâtre. Ce serait un premier délit. Il ne faudra pas manquer ça, si jamais c'était vraiment sérieux.

P. MORIN
. . . la Chambre

M. ALTERY
. . . ici !

C'est pas un cours. Juste une illustration ou, si vous préférez, un reportage. Une sorte d'étude par l'image et par le texte (on l'espère) de cette espèce croissante et surabondante : la vedette. Sous le microscope, il y aura Tony Roman, qui apprendra à ceux qui ne le savent pas encore (des naïfs !) "Comment on devient vedette". Ce sera à la "Rencontre" de "Jeunesse oblige", jeudi le 18 mars, qu'on fera cette découverte extatique. Y faut voir ça !

Guy Godin, on le sait, a écrit des tas de chansons, surtout pour son ami André Lejeune. Parfois il lui est arrivé de chanter, lui aussi. Et comme il y avait des gens qui semblaient aimer ça, une maison de disques a pensé qu'il serait peut-être bon de lui faire faire un disque. On en parle . . .

"Le Barbier de Séville", que Radio-Canada a mis à l'affiche un récent dimanche, a eu des échos jusqu'à la Chambre des communes. Le député Gilles Grégoire a demandé au gouvernement de féliciter les responsables de l'émission pour leur magnifique travail. On dit que Pierre Morin, le réalisateur de l'émission, n'était pas fâché de savoir que même nos députés avaient apprécié son "Barbier", que toutes les critiques ont loué. Au fait, pourquoi ne le représenterait-on pas au cours de l'été, ce "Barbier de Séville" ? Ça ferait un long métrage de moins, et pour ceux qui l'ont déjà raté c'est partie remise.

Après une semaine littéralement triomphale chez Clairette, Lucille Dumont se laissera peut-être tenter par des projets que d'autres font pour elle. La Salle Bonaventure, fin mai. Le La Barre 500, si tout s'arrange. Et si on réussit à la convaincre, peut-être bien aussi la Comédie-Canadienne. Moi, j'espère qu'elle va accepter. Tout !

Chez les Grands Ballets, tout ne tourne pas rond. La saison s'est terminée plus tôt que prévu pour les danseuses et les danseurs de la troupe, et on a contremandé la grande tournée que la troupe devait faire en avril. Pour la saison prochaine, le juge Vadeboncoeur, qui est le président des Grands Ballets, a des projets et beaucoup d'espoir. Mais tous les problèmes ne sont pas exactement réglés . . .

C'est un cadeau, une sorte de "nénane" qu'on va offrir aux garçons et aux filles qui sont membres (ou qui le deviendront) du "Club des jnobs", cher au coeur de Sacha. Le cadeau, ce sera un disque que Sacha enregistrera spécialement pour ses fans, et qui (logiquement, en tout cas) ne devrait pas être vendu en magasin. Ce sera une sorte de jnoberie . . .

La saison prochaine, il se pourrait que "l'Heure du concert" revienne à son ancienne place dans l'horaire, le jeudi soir. Et il se pourrait également que l'on ait, de nouveau, une "Heure du concert" chaque semaine. Et il y a une autre rumeur, qui devrait se concrétiser : les directeurs de Radio-Canada auraient décidé de présenter sur le réseau anglais un certain nombre d'émissions musicales réalisées à Montréal, et de passer sur le réseau français le même nombre d'émissions enregistrées à Toronto. De cette façon, Radio-Canada réaliserait des économies considérables, et les téléspectateurs des deux réseaux profiteraient des meilleures réalisations, qu'elles aient été faites à Montréal ou à Toronto. Une idée sage et brillante. Il ne reste plus qu'à la mettre en pratique. Ce qui, parfois, est une tout autre histoire.

Paolo Noël fait, en même temps, trois enregistrements, et tous les trois chez RCA Victor. Des chansons de Noël (?), des chansons de mer et de marins, et un autre microsillon

F. LORANGER
. . . un signe

G. GODIN
. . . disque ?

qui sera distribué par le Reader's Digest. On avait d'ailleurs parlé de ce projet dans cette chronique, il y a plusieurs mois. Rien n'était alors afficiel, mais il semble que tout va. Autrement, Paolo Noël n'enregistrerait pas tant de microsillons à la fois, pas vrai ?

Françoise Loranger, décidément, aura du travail plus qu'il n'en faut pour les mois qui viennent. Il y aura "Une maison, un jour . . .", qui sera jouée à Paris et, presque sûrement à l'automne, repris à Montréal par le Rideau-Vert. Il y aura aussi (ça n'est pas encore officiel) la reprise de "Sous le signe du Lion", à la radio. Un "Sous le signe du Lion" époussetté, "revampé", adapté, et sans doute allongé de quelque rebondissement, histoire de faire durer le plaisir. Cette série a connu à la télévision un grand succès, tout à fait mérité. La radio lui rendra justice, espérons-le.

Pendant toute une semaine, deux fois chaque soir, Lucille Dumont a triomphé "Chez Clairette". Et triompher n'est pas ici un vain mot. Elle le méritait d'ailleurs, hautement. Elle chante depuis des années et, pendant très longtemps, elle a été l'une des diseuses les plus populaires d'ici. Populaire en ce sens qu'elle savait plaire aux gens qui l'écoutaient, et qu'elle choisissait souvent ses chansons davantage en fonction de son public plutôt qu'en fonction de la valeur propre des chansons. Tant qu'elle a conservé cette émission de télévision (d'ailleurs très agréable) qu'elle avait, elle a conservé ce style. Et depuis quelques années, depuis qu'elle n'a plus à la télévision son émission régulière, elle a changé. Plus exactement elle s'est transformée. Physiquement, vocalement, elle n'est plus la même. Dire "la nouvelle Lucille Dumont" n'est pas, dans son cas à elle, un cliché. C'est vrai, étonnamment vrai. Et c'est incroyable combien elle a pu gagner au change !

Son spectacle, qui, hélas ! est terminé depuis lundi, est sans doute une des grandes surprises de l'année. Non pas qu'on soit étonné de

trouver sur scène une excellente interprète. Si elle n'a plus son émission de télé, Lucille Dumont a tout de même conservé, à la radio, une excellente demi-heure qui revient chaque semaine, et au cours de laquelle elle interprète de magnifiques chansons. Plus que la souplesse, plus que la beauté de la voix, c'est l'interprétation, c'est la présence qui stupéfie. Et tout est juste, tout est parfait dans ce tour de chant.

Les gens ont marché, tous les soirs, et très fort. Pourtant, rien qui soit facile dans son spectacle, pas de concessions. Des chansons de Michel Conte, de Barbara, de Blanchet, de Calvé, et aussi de très grands auteurs français. Et ces chansons qui sont d'elles-mêmes magnifiques, Lucille Dumont en fait de petites merveilles, qui lui ressemblent à elle, qui sont très personnelles, et dont on ne pourrait rêver meilleure interprétation.

C'est devenu une très grande bonne femme, Lucille Dumont. C'est devenu une des grandes interprètes de la chanson. Une des meilleures, sûrement.

Pour les nouveautés printanières,
. . . une adresse :
chez Claire Legault

Pour la jeune femme plutôt timide: un soutien-gorge plutôt discret!

Rêvez-vous d'un soutien-gorge pas trop audacieux et plutôt discret? Wonder-Bra réalisera ce rêve avec son tout nouveau Dream Lift! Décolleté — sans l'être trop — il s'ajuste parfaitement et donne une ligne harmonieusement féminine. Modèle 1330, en "Lycra" et dentelle de Térylène irrétrécissable; dos très bas; bonnets demi-coussinés. Blanc. A: tailles 32-36; B: tailles 32-38; C: tailles 32-36. $6.00.

Si vous êtes un peu plus audacieuse, vous aimerez notre Dream-Lift "grand décolleté", modèle 1350.

Dream-lift® de Wonder-bra®

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE

3569, ave du PARC — AV. 8-0308

Veuillez me faire parvenir
le nouveau modèle 1330 Dream Lift à $6.00 en blanc.
Grandeur : .....
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Colis postal p.s.l. plus taxe

l'Immortel Diamant Opera

BRILLERA ETERNELLEMENT A VOTRE DOIGT
...ETINCELANT SYMBOLE DE VOTRE AMOUR

1732 — 10
Prix rég. $700.00
Prix Opéra $350.00

17/116 — 10
Prix rég. $400.00
Prix Opéra $200.00

17/118 — 110
Prix rég. $450.00
Prix Opéra $225.00

1721 — 10
Prix rég. $400.00
Prix Opéra $200.00

17/123 — 10
Prix rég. $720.00
Prix Opéra $362.50

17/117 — 10
Prix rég. $310.00
Prix Opéra $155.00

17/115 — 1D
Prix rég. $580.00
Prix Opéra $280.00

17/131 — 11D
Prix rég. $500.00
Prix Opéra $250.00

Gagnez un merveilleux voyage de noces à la Guadeloupe dans un luxueux jet DC-8 d'Air Canada

Le plus prestigieux au pays, son impérissable valeur en fait le gemme le plus recherché de tous les vrais connaisseurs. Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité "Gemme A-1 Blanc-Bleu".

Bijoux or 14 carats — Pierres précieuses et semi-précieuses — Perles — Bijoux de nouveauté — Montres — Cristal Argenterie — Porcelaine — Céramique — Cadeaux de tous genres...

LE LUXE A PRIX DE GROS

Distributeurs autorisés Opéra

A QUEBEC — TERREAU & RACINE, 196, rue St-Paul	692-0220
A BAIE-COMEAU — BIJOUTERIE LASALLE ENR'G., 57, rue Lasalle	584-4600
A ST-EUSTACHE — BIJOUTERIE LAVOIE, Place St-Eustache, 337 boul. Sauvé	
A SEPT-ILES — BIJOUTERIE SEPT-ILES, Centre d'Achats Boulevard	942-9819
A BAGOTVILLE — BIJOUTERIE COUDE, 59, rue Elgin	544-2551
A VAL-D'OR — AU P'TIT ATELIER ENR'G., 898, 3e Avenue	824-9454
A MATANE — BIJOUTERIE FORTIN, 17, rue St-Pierre	562-0911
A ALMA — BIJOUTERIE ALMA, 151, rue Sacré-Coeur	662-4222

DEMANDEZ VOTRE CATALOGUE '65
VOUS LE RECEVREZ GRATUITEMENT

Ecrivez vos noms et adresses et postez ce coupon à OPERA DIAMOND LTEE, 130 est, rue Liège, Montréal, Qué.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
COMTE ..... PROV. .....

OPERA DIAMOND LTÉE.

BUREAU CHEF: 130 EST, RUE LIEGE, MONTREAL, QUE. **DU. 9-8201** **6982, RUE ST-HUBERT, MONTREAL, QUE.**

Rudel-Tessier

Le 27, ce sera la fête du théâtre

Roger Michaël et le président de l'A.C.T.A., **Roland Chapdelaine,** préparent la célébration montréalaise de la Journée internationale du théâtre, le 27 mars.

Le samedi 27 mars, un peu partout dans le monde, la 4e Journée mondiale du théâtre donnera lieu à des manifestations diverses.

Mais aux dernières nouvelles, en dépit de l'appel lancé par M. Guy Beaulne, Montréal ne participera apparemment que fort discrètement à cette fête du théâtre.

Jusqu'ici, en effet, la seule manifestation dont j'ai entendu parler prendra la forme d'une réception donnée par l'ACTA, l'association du théâtre d'amateurs, aux gens de théâtre qui sont convoqués à la permanence de l'association, au Centre dramatique de la Ville de Montréal, pour un souper à la fourchette qui sera servi en fin de soirée — c'est-à-dire après les spectacles.

C'est un jeune comédien et metteur en scène, Roger Michaël, qui assume en collaboration avec l'ACTA, son président Roland Chapdelaine et sa secrétaire générale, Mlle Marcelle Ouellette, l'organisation de cette petite fête, et qui s'entremet auprès des journaux, de la radio et de la télévision, pour obtenir que le plus de publicité possible soit fait à cette fête du théâtre qui revient chaque année, depuis quatre ans. (C'est l'Institut international du Théâtre de l'UNESCO qui a institué ces Journées mondiales du théâtre en 1961.)

C'est bien possible, toutefois, que les gens de théâtre montréalais retiennent quelques-unes des suggestions de M. Guy Beaulne : représentations gratuites ou distribution d'un certain nombre de billets gratuits à des personnes qui ne vont pas habituellement au théâtre; expositions de maquettes de décors et de costumes; manifestations solennelles sur la scène, avant les spectacles, pour rendre hommage à des personnalités du théâtre canadien; dévoilement de plaques commémoratives à la mémoire des "artisans signalés du théâtre canadien", etc., etc. . . .

Peau de soie 54" imperméable 60" ou popeline Arnel. La vge $1.00
DENTELLE, 40 verges $1.00
BOUTONS, 800 ..... $1.00
CURETTE, 55" large, la vge $1.50
30 FERMOIRS ..... pr. $1.00
JERSEY A CATALOGNE 23¢ la lb
100 lbs $19.95 - En NYLON, lb .50
SCHAEFER
317 HERIOT, DRUMMONDVILLE, P.Q.

Au Stella, un triomphe !

Si Jean Dalmain a voulu nous démontrer que nous aurions vraiment tort de le laisser repartir, c'est fait. Sa mise en scène des "Oeufs de l'Autruche" et son Hippolyte Barjus nous rappellent (car nous le savions déjà) qu'il ne prend ici la place de personne, et que cette place qu'il prend pourrait être bien plus grande. Cette sorte de chef-d'oeuvre qu'est la pièce de Roussin, il en a fait un spectacle parfait : mise en scène rigoureuse, distribution impeccablement composée, décor (de Guy Rajotte) à regarder et bien planté. Sa mise en scène des "Oeufs de l'Autruche" est en effet disciplinée et pleine de mouvement, et Françoise Faucher, Marthe Thierry, Roland Ganamet, Louis Aubert et Denyse Proulx jouent leurs rôles parfaitement à l'aise dans le mouvement qu'il leur a imposé. Françoise Faucher est encore une fois parfaite, Marthe Thierry compose une vieille dame-enfant pleine de fantaisie, Roland Ganamet joue comme s'il était chez lui (s'il était vraiment Roger !) et Louis Aubert, dans un rôle de deux courtes scènes, incarne bien son personnage. Mais Hippolyte Barjus, l'Autruche, c'est Jean Dalmain lui-même, et il trouve là un personnage qui lui fournit l'occasion de se manifester comme un très grand comédien, c'est-à-dire de faire servir d'un seul coup tous ses dons d'acteur. Grâce à lui, le Rideau-Vert tient un succès, et encore une fois Yvette Brind'Amour se met sans doute à regretter que son théâtre soit si petit ! Mais elle doit être très occupée en ce moment par son prochain spectacle : rien de moins que "le Songe d'une nuit d'été", qu'elle jouera dans une mise en scène de Georges Groulx, entourée de Denyse Saint-Pierre, Monique Miller, Geneviève Bujold (Puck), Diane Pinard, Gaétan Labrèche, Louis Aubert, André Montmorency, Gérard Poirier, Benoît Girard, François Tassé, André Cailloux, Ronald France, François Barbeau, Benoît Marleau et Georges Groulx lui-même. C'est dans des décors et des costumes de Robert Prévost que le Rideau-Vert jouera la féerie de Shakespeare (texte français de Georges Neveux), du 15 avril au 15 mai, sur la scène du Stella, puis au Théâtre de France, à Paris, en alternance avec la pièce de Françoise Loranger, "Une maison, un jour . . .", qui reprendra l'affiche du Stella dès la rentrée.

Nous ne sommes pas si riches, et pourtant . . . Pourtant Monique Chailler n'avait pas chanté en public depuis sept ans. Cela serait moins étonnant si nous jouissions de l'abondance de biens qui explique l'indifférence des riches pour les maisons qu'ils n'habitent pas, pour les bijoux qu'ils ne portent pas et pour les pays où ils ne vont pas.

Je veux dire que Monique Chailler est une admirable interprète à qui il ne manque sans doute qu'une bonne raison de travailler tous les jours. Car elle possède une voix au timbre extrêmement agréable, très souple, parfaitement disciplinée, et, surtout, elle est une interprète intelligente (il faut comprendre ce que l'on chante), sensible et chaleureuse avec une parfaite discrétion, et capable d'exprimer tous les sentiments (c'est une excellente comédienne, on le sait).

C'est au président fondateur du Club musical et littéraire, M. Gérard Gamache, que quelques centaines de personnes réunies dans la salle de concert du Ritz Carlton doivent le plaisir d'avoir entendu Monique Chailler chanter des oeuvres anonymes du XIVe et du XVe siècle, des oeuvres de Mozart, de Puccini, de Ravel (les cinq chansons grecques), de Granados et de Valverde (accompagnée au piano par André Savoie).

La partie littéraire de la soirée avait été confiée à M. Paul Dumont-Frenette, délégué aux Relations extérieures de Radio-Canada et professeur à l'Université de Montréal. M. Dumont-Frenette (qui est le mari de Monique Chailler, on le sait) a prononcé une conférence sur Colette avec le ton d'un homme qui exécute un LABOUR OF LOVE — ce qui est le ton qu'il faut pour parler des écrivains. Parlant d'abondance, comme un professeur qui connaît bien son sujet, M. Dumont-Frenette a parlé de Colette non seulement avec amour mais avec une sensibilité qui explique sa vénération pour cet écrivain qu'il avait qualifiée, dès le titre de sa conférence, de "prêtresse de l'animation".

Pierre Nolès et d'autres

Pierre Nolès, le compositeur de quarante chansons qui ont fait le palmarès, a décidé de chanter, et il le fera gainé de cuir du bout des orteils (et des doigts) jusqu'au cou . . . "Le Gibet", de Jacques Languirand, qui avait été présenté en anglais, le sera en allemand . . . et en Allemagne, dans une petite ville du nom de Massbach. Et il y a "Klondyke" qui sera joué à Londres par les créateurs, mais en attendant les Londoniens pourront aller voir "les Grands Départs" sous le titre "The Big Move", dès la fin avril, au Vanbrugh Theatre . . . C'est Jean Gascon, metteur en scène de "l'Ecole des femmes" qui devait succéder à "Klondyke", qui reprendra le rôle d'Arnolphe laissé vacant par Guy Hoffmann malade. "L'Ecole" prendra l'affiche de l'Orpheum-TNM le 30 mars... La galerie "le Crible" donne l'hospitalité aux tableaux mobiles de Raymond Charland. "Le Crible" est logé au 131 du Chemin de Chambly, à Longueuil, et la galerie est ouverte du mercredi au vendredi, de 1 heure à 6 heures et de 7 heures à 9 heures, et le samedi et le dimanche de 1 heure à 6 heures . . . Après Darry Cowl, Claude Nougaro viendra à la Comédie-Canadienne le 17 mai, pour une semaine . . . Déjà plus de 25,000 personnes ont vu "les Beaux Dimanches" de Marcel Dubé. La pièce fera relâche à Montréal pour céder la scène à Claude Léveillée jusqu'au 23 mars. Durant cette semaine on présentera "les Beaux Dimanches" à Trois-Rivières, Sherbrooke et Québec . . . Denys Matte (autrement dit Alain Denys) expose ses oeuvres, dessins, gouaches, pastels, gravures et huiles au Séminaire de Joliette (jusqu'au 31 mars) . . . Huguette Poulin, cet excellent soprano qui poursuit ses études à Rome, a donné deux concerts au Lyceum Romano, a chanté avec le Choeur polyphonique de Rome sous la direction du maestro Gastone Tosato et a été invitée à chanter à l'Ambassade de France. Tout récemment, la jeune Canadienne participait à un concert au Château Saint-Ange . . . Le Nou-

(Suite à la page suivante)

en coton soyeux!
'Petal Burst'®
AVEC BRETELLES EXTENSIBLES
de Wonder-bra®
{et il coûte si peu}

Soulement $3.00! Incroyable, n'est-ce pas? C'est le prix du nouveau soutien-gorge "Petal Burst" avec bretelles extensibles. Des bretelles qui ne roulent pas . . . un ajustement élégant et confortable . . . un coton doux comme de la soie! A ce prix-là, pourquoi ne pas en acheter deux? *Modèle 1282, tailles 32-38, A. B. C. Blanc.*

Toute marchandise garantie ou argent remis avec empressement

46 magasins pour mieux vous servir

credico
la carte la plus honorée

VOUS N'ETES JAMAIS TRES LOIN D'UN MAGASIN

SLIND'S
"Premiers dans la mode — Premiers en aubaines"
OUVERT LE JEUDI ET VENDREDI SOIR

(Suite de la page précédente)

veau Théâtre universitaire (Université de Montréal) présentera, les 19 et 20 mars, dans le Grand Salon du Centre social de l'Université, à 8 h. 30 du soir, "la Tête des autres" de Marcel Aymé. Il y aura matinée le 21 mars, à 2 h. 30.

Pierre Nolès
. . . tout de cuir vêtu

"Les Portes" ?

Ah, mais non !

Ce n'est pas moi qui blâmerai le Théâtre de la Place de rester fidèle aux auteurs canadiens ! Et j'admets volontiers (je l'érige même en principe !) que les auteurs canadiens ont droit au traitement de faveur de la part des directeurs de théâtres, des metteurs en scène et des réalisateurs de la radio et de la télévision. Mais — oui, il y a un mais — ce n'est pas une raison, je pense, pour que les directeurs de théâtres et les autres perdent le droit de juger, de choisir. Ce n'est pas facile, je le sais. C'est bien possible, après tout, que la direction du Théâtre de la Place ne se soit résolu à monter "les Portes" de Robert Gurik que faute de mieux. Eh bien ! je crois qu'il aurait mieux valu alors qu'on s'abstienne. Il ne faut pas qu'on présente trop de mauvaises pièces canadiennes car le public en arrivera à préjuger les auteurs canadiens sur la mauvaise réputation qu'on leur aura faite. Et je pense que "les Portes" de Robert Gurik sont une mauvaise pièce — une pièce sans consistance, mal construite et mal écrite, plus précisément non écrite. C'est en plus une oeuvre dramatique fondée sur un poncif : les bourgeois croient que les comédiens sont des êtres immoraux et incapables de comprendre que les affaires sont plus payantes que le théâtre ! Je suis, depuis que j'ai vu ces "Portes", fortement tenté de souhaiter que nous ayons bientôt des auteurs qui n'aient rien à dire ! Rien qu'ils aient sur le coeur, en tout cas.

Alors je ne sais pas si Bernard Lapierre est un bon metteur en scène ! Quant aux interprètes, il ne faut pas les juger sur les rôles qu'ils tiennent dans cette pièce. J'ai vu Bernard Lapierre, Jean Perraud, Marthe Mercure, Monique Aubry et Edouard Wooley dans d'autres spectacles, heureusement. Mais dans les petits rôles Irène Poujol démontre qu'elle a beaucoup de talent et de métier, Gabriel Vigneault compose un personnage pittoresque qui n'a presque rien à dire et Pascal Desgranges donne de la consistance à son personnage de garçon de table.

Ce soir ...un soir

LA FLEUR-DE-LYS, 1174 ouest, rue Saint-Laurent, à Longueuil : le 20 mars, Raymond Lévesque et Jacques Senécal, à 9 heures et à 11 heures. Tél. 674-9691.

LA GARGOTE, 1800 est, boul. Henri-Bourassa : le 20 mars à 9 heures, Pauline Julien.

LE CLAVIER, 822 boul. Décarie, à Ville Saint-Laurent : les 19 et 20 mars, à 9 heures et à 11 heures, Claude Gauthier. Tél. 747-6233.

LA BUTTE-A-MATHIEU, à Val-David : le 20, à 9 heures et à 11 heures, Jean-Guy Moreau et Robert Charlebois. La semaine prochaine : Clémence Des Rochers et Denis Tremblay.

LA BOITE-A-CHANSONS du Café Saint-Jacques : tous les soirs, Gaétane Letourneau, Colette Gatien et Loulou ex-Puce. A compter du 19, André Roc.

LA BARRE 500 : les 18, 19 et 20, André Lejeune, à 10 heures et à minuit.

COMEDIE-CANADIENNE: du 15 au 21 mars, Claude Léveillée . . . Du 5 au 9 mai, Darry Cowl.

CRAZY HORSE SALOON (discothèque). On y danse tous les jours jusqu'à 2 heures du matin.

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

....facilement....rapidement....

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRACE A LA "METHODE POLY-GLOT" QUI A REVOLUTIONNE L'ETUDE DES LANGUES.

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.

M. HENRI BERGERON
annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963) PHO.—17-3-65
344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole
NOM.....
ADRESSE.....TÉL.....
VILLE.....COMTÉ.....
OCCUPATION.....ÂGE.....

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

GUILLAUME & ROBERT : forment les réussites de demain au cours de coiffure

Guillaume et Robert choisissent leurs professeurs pour leur habileté professionnelle et leur facilité à transmettre l'expérience nécessaire à tous ceux qui désirent devenir de grands coiffeurs.

Nous sommes heureux de vous présenter

M. RENE GARCIA
Coiffeur international qui parle 4 langues

M. LEON DE CASTEL
Directeur qui vous dévoilera tous les secrets de la teinture et des couleurs

COURS DE DÉBUTANTS ET DÉBUTANTS ACCÉLÉRÉS

Diplômes et certificats à la fin des études

COURS DE MANUCURE

avec le sensationnel nouveau vernis à ongles Layla. le seul vernis traitant au monde, dont les nacrés sont faits de perles écrasées.

ATTENTION : LES PLACES ETANT LIMITEES, INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT POUR LES COURS DE MARS ET AVRIL

COURS DE PERFECTIONNEMENT
LES LUNDIS, MARDIS, MERCREDIS, JOURS ET SOIRS
Ces cours sont donnés personnellement par M. Guillaume et M. Robert

Pour plus de renseignements, détachez ce coupon et envoyez-le dès maintenant à :

GR
Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne,
Montréal, VI. 2-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Je serais intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école

Nom .....
Adresse .....
Téléphone .....
PHO.

Tant pis!... le mot est lâché

Nous attendions tous l'occasion de faire servir le mot chef-d'oeuvre à propos de la télévision. Eh bien ! elle est venue. Un beau dimanche soir. Nous avons vu cela dimanche dernier, les pieds dans nos pantoufles.

Et comme nous nous en doutions le chef-d'oeuvre s'est fait devant nos yeux grâce à la collaboration (au co-labeur) d'un réalisateur, d'un auteur, de ses interprètes et de toute une équipe. (Et si "le Marin d'Athènes" n'est pas un chef-d'oeuvre, c'est au moins le chef-d'oeuvre de la télévision !) Réal Benoît a écrit une oeuvre qui colle à son propos comme la peau colle à un corps bien fait (et son propos est important). Jean-Paul Fugère, qui avait donné tant de preuves de son talent, a réalisé, à partir du texte du "Marin d'Athènes", une émission exemplaire. Jamais encore, je crois, les caméras de la télévision n'avaient dessiné une oeuvre dramatique de pareille main de maître.

Mais en même temps qu'elle consacrait un auteur dramatique et qu'elle permettait à Jean-Paul Fugère de se dépasser, la télévision se démontrait à elle-même qu'elle peut sortir des studios, car les extérieurs qui furent tournés pour cette grande dramatique d'une heure et demie étaient d'une qualité exceptionnelle. Le fait est qu'en faisant ensemble une émission de télévision Réal Benoît a, pour sa part, fait en même temps une excellente pièce de théâtre, et Jean-Paul Fugère un excellent film. Il faudrait que notre théâtre et notre cinéma se souviennent de ce "Marin d'Athènes" que Gérard Poirier, Michelle Rossignol et Françoise Faucher ont, eux aussi, joué en se surpassant. Françoise Faucher, en effet, dans un rôle très court, a donné une autre preuve de la sûreté de son métier qui triomphe à tout coup des pièges de ces rôles qui ont l'air faciles mais qui sont peut-être les plus difficiles de tous.

Pour cette joie que m'a donnée "le Marin d'Athènes" j'ai envie de dire merci, non seulement à Radio-Canada, aux auteurs et aux interprètes, mais aussi aux autres membres de l'équipe : Noël Lecluyse, le réalisateur technique; François Morel, l'auteur de la musique; le chef éclairagiste Gaëtan Bénic; l'ingénieur du son Michel Caron; le décorateur Hugo Wuethrich; les régisseurs Maurice Ousset, Gilles Lortie et Yvon Trudel; le maquilleur Jacques Lafleur; le bruiteur Roger Desjardins; les perchistes Guy Michaud, Jean-Marc Rioux et Jean-Marc Michel; les cameramen Magella Robichaud, Jean-Guy Fleurquin et Jean-Guy Chartrand; les "contrôleurs" des caméras Olivier Dufresne et Guy Fournier. Si j'oublie quelqu'un je m'en excuse, toute l'équipe méritait d'être à l'honneur. Et je m'aperçois que j'ai oublié de nommer Lucie de Vienne, Monique Aubry, Marie-Josée Longchamp et le petit Christian Benoît, un garçon d'une dizaine d'années, qui a joué son rôle parfaitement. Lucie de Vienne apporte à ses rôles non seulement du métier mais aussi une authentique personnalité d'actrice.

R.-T.

Réal Benoît
. . . et Jean-Paul Fugère

Les amateurs à Saint-Sulpice

Le ministère des Affaires culturelles, qui vient de loger le Conservatoire d'art dramatique dans l'ex-Théâtre National, a mis la salle de théâtre de la Bibliothèque Saint-Sulpice à la disposition de l'Association canadienne du théâtre d'amateurs, et dès le 3 mai les troupes de collèges affiliées à l'A.C.T.A. y donneront leur festival-concours annuel de pièces en un acte. Dix pièces seront présentées du 3 au 7, chaque spectacle réunissant deux pièces. La salle de la Bibliothèque Saint-Sulpice est un théâtre de 500 places, et, comme on le sait, le Conservatoire y était logé jusqu'à maintenant.

Chez Madame Campeau
au Salon Mademoiselle...

dream-lift
DE Wonder-bra®

Vous porterez ce ravissant bandeau sous vos décolletés les plus osés avec une parfaite assurance. Les bonnets en dentelle de Térylène, légèrement coussinés et montés sur fil de laiton, accentuent votre silhouette. Les bretelles sont écartées et le dos plongeant s'agrafe à la hauteur de la taille.

En Noir — Blanc — Bleu français — Bleu ciel — Rose. $5.00
32-36 A-B-C

SPECIALISTE EN AJUSTEMENT
CORSETS — BRASSIERES

SALON Mademoiselle ENRG.

2878-B, rue MASSON
RA. 7-6030

Veuillez me faire parvenir :
☐ Dream Lift à $5.00 Grandeur : .....
Blanc ☐ Noir ☐ Rose ☐ Bleu français ☐ Bleu ciel ☐
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Colis postal p.s.l. plus taxe

Votre Courrier d'Esthétique par Edith Sebei

R - L'esthéticienne a toujours essayé de faire disparaître

Q - J'ai des taches brunes depuis 3 ou 4 ans, j'aimerais bien les voir disparaître un jour.

Monique

ou atténuer ces taches de pigmentation, soit en les décolorant, soit en coloriant le restant de la peau. Malheureusement, il n'y a encore à ce jour aucun moyen efficace pour y pallier. La seule chose à faire est de vous maquiller tous les jours en utilisant une nuance un peu plus foncée que celle dont vous aurez besoin normalement. Le mieux serait de voir votre visagiste qui vous conseillera et vous fera un premier maquillage qui, probablement, rendra ces taches invisibles.

Q - J'ai des pattes d'oie autour des yeux, j'emploie les produits "X". Que me conseillez-vous afin que cette peau si délicate ne vieillisse pas trop vite.

Mme A. L., Portneuf

R - Chère Madame, le fait que vous me demandiez conseil, bien que vous utilisiez les produits "X" depuis un certain temps, est la preuve même que vous n'êtes pas satisfaite du résultat. Sans connaître l'origine et la nature exactes de vos rides, il est bien difficile de vous conseiller. Cependant, vous n'avez pas l'âge (34 ans) de vieillir. Vous devez réagir immédiatement, car les pattes d'oie, quoique n'ayant rien d'anormal, sont quand même prématurées pour vous. Donnez-moi votre adresse et un maximum de renseignements sur vous. Je vous indiquerai l'esthéticienne-visagiste la plus proche de chez vous et vous donnerai quelques conseils personnels.

Q - J'ai une peau très grasse et aucun maquillage ne reste. Il n'y a pas d'institut proche.

C. L. Dorion

R - Erreur, Mademoiselle, nous avons une de nos esthéticiennes-visagistes assez près de chez vous. Ecrivez-nous votre adresse et nous vous l'indiquerons.
Pour votre peau très grasse, un seul conseil: démaquillez-vous consciencieusement tous les soirs au lait vitaminé avec les éponges spéciales et mettez toujours une gelée traitante avant de poser votre fond de teint.

Q - Je voudrais devenir visagiste, mais on m'a dit qu'il n'y a qu'à Paris que je peux faire mes études. Or, il m'est impossible de partir si loin toute seule.

Claire V. Beauharnois

R - Peut-être pourriez-vous vous rendre toute seule jusqu'à Montréal, car je donne à Montréal et à Québec la formation et le titre officiel de visagiste dans mes instituts. Il est vrai qu'en dehors de ceux-ci, il n'y a qu'à Paris, chez Fernand Aubry, que vous pouvez recevoir cette formation. Donnez-moi votre adresse et je vous enverrai tous les renseignements.

Q - J'ai les cheveux et les yeux noirs, le teint assez foncé et je n'arrive jamais à me maquiller avec les couleurs que je voudrais.

M. V., Jonquières

R - Maquillez-vous dans un ton doré, vous vous éclaircirez le visage. Choisissez le rouge à lèvres "Concorde", le fond de teint "Or bronzé", la poudre "Débutante". Mais attention, je crois que votre teint est brouillé.

Madame EDITH SEBEI répondra personnellement à toutes vos lettres et vous aidera à résoudre tous vos problèmes de beauté.
ECRIRE EN MENTIONNANT VOTRE NOM ET ADRESSE A

VOTRE COURRIER D'ESTHETIQUE
C.P. 900, Station Youville, Montréal 11

ANNONCE

ENSEMBLE DE CHAMBRE, 10 Morceaux

Bureau double à 6 tiroirs surmonté d'un miroir à bord biseauté et ajustable. Commode à 4 tiroirs. Lit à tête-bibliothèque de 4'6". (Table de chevet disponible, extra). **EN PLUS :** Couvre-lit en chenille, 2 lampes de boudoir, 16". En plus des articles à droite.

INCLUS : Sommier à lames, matelas à ressorts spiraux, 2 oreillers "Simmons"

Legaré

MEUBLE 3 PIECES

POUR SEULEMENT $499

$5 par semaine

GRATIS !
Ensemble de lingerie 65 mcx, "TEX-MADE" dans un sac en plastic. Motif "Orchidée Royale". Couleurs : lilas, rose ou bleu.

Verrerie de 32 mcx: 5, 7, 9, 12 on.

Service de vaisselle "Dalphatic", 52 mcx.

Coutellerie de 34 mcx. En acier inoxydable.

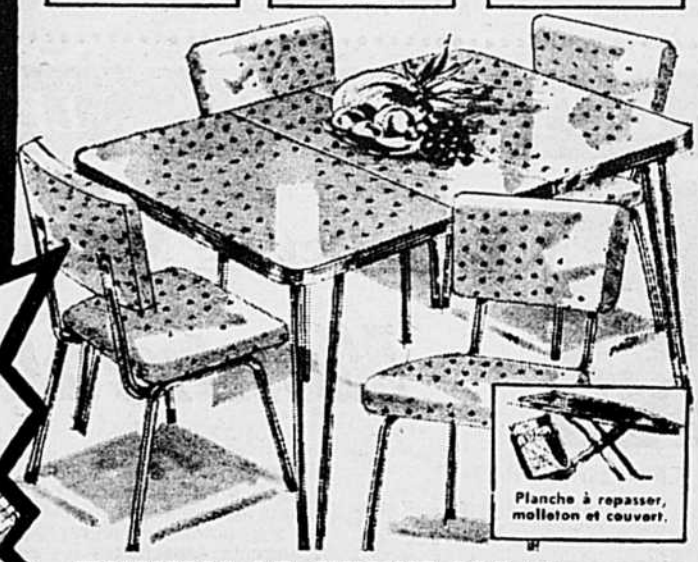


Planche à repasser, molleton et couvert.

ENSEMBLE DE CUISINE, 125 Morceaux

Table de 30" x 40" s'allonge jusqu'à 48" à l'aide d'un panneau séparé de 8". Dessus en "Arborite". Quatre chaises rembourrées de feutre. Motif "Belmont", 6 couleurs. **EN PLUS** des articles décrits ci-haut.

Se transforme en Compartiment à un lit double. literie.

ENSEMBLE DE VIVOIR, 8 Morceaux

Choix de mobilier chesterfield de 76" à 2 coussins ou davenport transformable, à ressorts spiraux. Coussins de 4" en mousse sur le chesterfield et le fauteuil. Frise de nylon : 5 couleurs. **EN PLUS :** Deux lampes de table de 30' et une lampe-torchère à 3 degrés d'éclairage abat-jour inclus; 2 tables-étagère et table à café. Dessus en "Formica".

MAGASINEZ JUSQU'A 9 Heures
JEUDI et VENDREDI SOIRS !

D'AUTRES ENSEMBLES SONT DISPONIBLES A PARTIR DE $399 ET PLUS

AUCUN DÉPÔT REQUIS — 36 mois pour payer — Nous finançons notre crédit — (Taxe de vente payable à l'achat)

Maintenant 14 magasins dans le grand Montréal pour mieux vous servir

Legaré

1200 rue AMHERST Tél. VI. 2-8911	6960 rue ST-HUBERT Tél. CR. 1-4668	3734 ouest, rue NOTRE-DAME Tél. WE. 5-6994	3730 est, rue ONTARIO Tél. LA. 6-1667	
1278 est, ave. MONT-ROYAL Tél. LA. 1-5373	3250 rue MASSON (Basement) Tél. 725-2453	4078 rue WELLINGTON (Verdun) Tél. 768-6730	10,672 Boul. PIE IX Tél. 322-2741 (Montréal-Nord)	1020 rue NOTRE-DAME Tél. 637-5825 (Lachine)
5184 ouest, rue NOTRE-DAME Tél. WE. 5-7813	4660 est, rue STE-CATHERINE Tél. CL. 5-7929	1624 Boul. de la CONCORDE Tél. 669-2646 (Duvernay)	858 est, rue STE-CATHERINE Tél. VI. 4-2861	11,926 est, rue NOTRE-DAME Tél. 642-5371 (POINTE AUX TREMBLES)

François Hertel

Ça ne va plus dans les lettres françaises

Plusieurs grandes voix sont mortes ou se sont tues. Nous sommes dans une période de transition. La plupart des créateurs, qui ont animé les belles années d'avant '39, ont vieilli, sont épuisés et ne produisent plus rien de transcendant. Jules Romains, Georges Duhamel, André Malraux, voire François Mauriac, ne créent plus. Ils font entendre de temps à autre, — surtout le dernier —, leur voix à propos d'une question de littérature, de politique, de sociologie, mais leur oeuvre est terminée. Jouhandeau et le défunt Cocteau occupèrent une place brillante, mais ils demeurent des amuseurs, chacun à sa manière, bien entendu.

Les grandes voix poétiques se sont tues. Il reste Saint-John Perse, mais il fut et demeure tellement lointain, tellement distant, qu'on ne tient point compte de lui. Claudel et Paul Fort sont morts. Quant à René Char, c'est un mort qu'on a oublié d'enterrer !

La relève — ceux de moins de cinquante ans — n'a rien donné que de talentueux. Peu de choses géniales, à mon avis. Les noms de Jean Genet, de Troyat, d'Hervé Bazin; de Gilbert Cesbron, dans certains milieux, ceux de Jean-Paul Sartre et de Simone de Beauvoir (dans des milieux diamétralement opposés), sont beaucoup entendus, beaucoup connus en tous cas, mais n'évoquent plus que des résonances moyennes, sur le plan littéraire. Sartre continue d'affirmer une grande présence sur le plan philosophique . . .

Deux personnages différents, deux écrivains que j'admire beaucoup, dominent à mon avis les lettres actuelles en France : Marcel Aymé et Montherlant.

Ils sont toujours en pleine activité créatrice. Ils déplaisent plus souvent qu'ils ne plaisent, mais ils ont une existence énorme, une présence authentique. Puis, ils écrivent une prose magnifique.

C'est surtout au théâtre — auquel ils sont venus tard — qu'ils s'imposent. Je ne parle pas de Roussin, de Marcel Achard et autres amuseurs qui attendent l'oubli, en profitant des honneurs et des faveurs de la fortune. Je m'intéresse encore moins, si possible, à Françoise Sagan, le "best-seller", à Pierre Daninos (un journaliste moyen, sans plus). Enfin, ni Audiberti, ni Salacrou, ni surtout Ionesco n'ont réussi à se faire prendre au sérieux. Quant aux derniers prix dits littéraires, le Goncourt entre autres, versons des pleurs et passons !

Qu'y a-t-il donc qui ne va plus dans les lettres françaises d'aujourd'hui ? On est dans une période d'attente, dans une période de vie facile aussi. Ce sont des moments peu favorables aux génies. Un certain manque de tension n'est pas propice à la grande création.

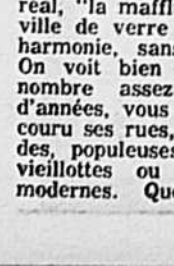
Puis, on revient en arrière. La découverte post mortem du regretté Teilhard de Chardin envahit la scène des lettres et de la philosophie. Jamais Bachelard lui-même n'eut une renommée de philosophe comparable à celle qui auréole Teilhard à l'heure actuelle. Snobisme ? Recherche de l'absolu en réaction contre l'existensialisme par trop froid de Sartre ? Je ne sais. Un fait certain, l'écrivain le plus connu, le plus lu, le plus discuté, ces dernières années, en France, est l'illustre jésuite. Il est d'ailleurs en train de faire le tour du monde.

Je suis bien loin d'en être fâché. J'ai toujours eu pour ce génial chercheur la plus profonde admiration; mais j'avoue ne pas comprendre pourquoi, à tant de dédain et d'incompréhension, succède tant d'intérêt. C'est sans doute que les esprits, face au matérialisme montant, cherchent des oasis spirituelles.

Dans la France d'aujourd'hui, il n'existe donc pas, dans les jeunes générations, à ma connaissance du moins, — qui sait si quelque oeuvre magistrale et encore inconnue n'est en gestation quelque part ? — d'auteurs absolument transcendants. Par ailleurs, la moyenne de la production est de fort bonne qualité. Pour ne citer que certains des collaborateurs de mes revues — qui appartiennent à aujourd'hui comme à demain — Louis Rougier, Robert Maurice, le Dr Paul Voivenel, écrivent une prose solide, porteuse d'une pensée neuve et féconde. Robert Ganzo, Camille Souyris, François Clouh et autres, sont des poètes d'une grande nouveauté et d'une authenticité incontestable. Perrin, issu de Giono, fait dorénavant du Perrin. Je ne parle pas de mes collaborateurs étrangers dont plusieurs sont excellents mais appartiennent à la diaspora française plus qu'à la France.

On lit beaucoup, on fréquente beaucoup les théâtres dans la France de 1964-1965. Est-on en train de vivre une époque de très grande création littéraire ? Je ne le crois pas. Mais ne faut-il pas des époques de révision, des moments de repos ? L'esprit humain est comme l'homme lui-même : il est sans cesse en quête de son "second" souffle.

LETTRES ET ARTS... LETTRES ET ARTS... LETTRES ET ARTS...



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Montréal, c'est la "Ville-miroir"

Cher François Hertel,

Comme il nous fait plaisir de vous lire à nouveau depuis quelques semaines, vous dont la pensée a si bien su féconder les esprits tant d'années avant que ne s'amorce notre révolution tranquille. Comme vous seriez heureux, et en quelque sorte gratifié de votre sacrifice — vous qui pour respirer librement avez dû choisir l'exil — si vous reveniez parmi nous, si vous constatiez de visu l'évolution extraordinaire qui se fait chez nous dans le domaine des idées, et de la volonté agissante.

Seulement voilà, vous ne revenez pas. Pis encore, "vous n'avez aucune envie de revenir à Montréal". Ou du moins le prétendez-vous dans le dernier billet de la page que j'ai maintenant le plaisir de partager avec vous.

Que vous ayez raison ou non de vouloir perpétuer votre exil, cela ne regarde que vous. Qui sait d'ailleurs si, avec votre esprit individualiste et indépendant, vous réussiriez mieux qu'auparavant à vous faire accepter, à vous creuser une niche dans ce milieu qui vous a été longtemps hostile.

Seulement, il y a une chose que je sais et qu'en camarade de métier je me dois de vous dire : En ce qui concerne Montréal, le Montréal non pas d'il y a quinze ans — lorsque vous le quittiez — mais le Montréal d'aujourd'hui, vous n'y êtes pas du tout.

Montréal, "un Chicago à la manque", dites-vous ? Montréal, "la mafflue" ? Montréal, ville de verre et de fer, sans harmonie, sans "eurythmie" ? On voit bien que, depuis un nombre assez impressionnant d'années, vous n'avez pas parcouru ses rues, petites et grandes, populeuses ou désertes, vieillottes ou audacieusement modernes. Quoi, vous la voudriez toujours avec son air de "small town" américaine ? Ses tramways, ses fils électriques et ses poteaux télégraphiques apparents dans toutes les rues, comme autant de jalons disgracieux ? De cette époque il subsiste encore, hélas, notre affreuse rue Sainte-Catherine. Cela est plus que suffisant.

Vous nous reprochez nos gratte-ciel ? Soi-disant parce qu'ils ne s'harmonisent pas avec le paysage ? Mais alors vous n'acceptez pas ce que l'on a construit à Paris depuis la guerre ? Ni l'aménagement du Languedoc en région futuriste, s'il en fut ! Vous voudriez que l'on construire comme au 17e siècle, voire comme au 19e, sous prétexte d'harmonie ? Mais savez-vous, Monsieur Hertel, que cette arythmie que vous reprochez à Montréal est précisément, en Amérique du Nord, ce qui fait son charme inédit ? Un producer international globe-trotter de surcroît, prépare actuellement le tournage d'un film dont la plus grande partie se passerait à Montréal, parce que précisément c'est une ville qui offre un jeu de contrastes entre l'ancien et le nouveau, une juxtaposition de plans à la fois merveilleuse et insolite tout à fait unique en Amérique. "Votre boulevard Dorchester", me disait-il en guise d'explication, "me permet des prises de vues que je ne pourrais même pas commencer à envisager ailleurs. A New York, bien sûr, il y a le contraste entre la cathédrale Saint-Patrice et les gratte-ciel de la Cinquième Avenue. Mais comment photographier ce décalage à la caméra ? Je n'ai pas le dégagement nécessaire ! Tandis qu'à Montréal, vous avez de l'espace. Boulevard Dorchester, les buildings sont suffisamment éloignés les uns des autres pour permettre tout le "shooting" que l'on veut. La cathédrale en contrebas de la Place Ville-Marie, par exemple."

Le boulevard Dorchester est aujourd'hui surnommé le "canyon", tant il rappelle une vallée au milieu de rocs granitiques. Après avoir tracé un sillon entre quelques-uns des plus jolis gratte-ciel d'Amérique, il se termine dans les quartiers de l'est aux maisons de brique rouge, aux églises vieillottes dont les cloches sonnent l'angélus à la fin du jour, non loin du pont Jacques-Cartier, près de la Voie maritime du Saint-Laurent qui permet aux navires de toutes nations et de tous tonnages de pénétrer au coeur du continent.

Manque d'harmonie ? Plutôt étonnante rencontre du passé et de l'avenir. A hauteur de la rue Saint-Laurent, par là, piquez une pointe vers le sud, en direction du port et des quais. Vous vous trouverez soudain dans le vieux quartier du marché Bonsecours, de la rue Saint-Paul et de la Place Royale — en plein début de la colonie, quoi ! Vous passerez devant la maison de Papineau. Vous ne pourrez vous empêcher de trouver que cette vieille maison a l'air fort bien entretenue. Vous apprendrez qu'elle a été entièrement rénovée par un amateur de notre passé qui l'habite à plein temps, et dont l'exemple a été suivi par d'autres artistes et intellectuels qui ont décidé de faire revivre, de restaurer le plus vieux quartier de Montréal. De sorte que maintenant, aux demeures particulières, sont venus s'ajouter un théâtre, une ou deux galeries d'art, un restaurant où l'on ne sert, dans un décor authentiquement ancien, que la cuisine de nos grand-mères.

Remontant vers le centre commercial de la ville, je vous recommande de vous arrêter, surtout si c'est de nuit, devant la bâtisse de l'Hydro-Québec, où vos yeux seront attirés par l'une des plus belles fresques lumineuses qu'il soit possible de voir, oeuvre de l'un des plus doués des peintres de l'Ecole de Montréal, Mousseau. Même à Paris je n'ai rien vu de comparable.

Rue Sherbrooke, et dans les petites rues du centre qui y débouchent, vous pourrez faire du lèche-carreau devant d'innombrables boutiques d'antiquaires, des galeries d'art, croisant quelques-unes des femmes les plus élégantes du Nouveau-Monde, vous arrêtant, si vous le désirez, dans l'un ou l'autre de douzaines de petits restaurants dont chacun a "sa spécialité".

Et enfin, avantage unique, n'oubliez pas qu'en plus de son fleuve Montréal possède le mont Royal, réserve inépuisable de vertes frondaisons, de pistes équestres, de sentiers propices à la rêverie.

J'aimerais, en terminant, vous citer cette définition d'une jeune amie européenne qui découvrait Montréal. Pour elle, Montréal, c'est la "Ville-miroir", son ciel, ses nuages, sa neige reflétés à la fois dans son fleuve et dans les immenses parois vitrées de ses gratte-ciel.

Après cela, cher François Hertel, votre "Chicago à la manque", il ne tient plus le coup !

VIENT DE PARAÎTRE

210 pages

$2.50 l'exemplaire

En vente chez tous les libraires ou chez l'éditeur :

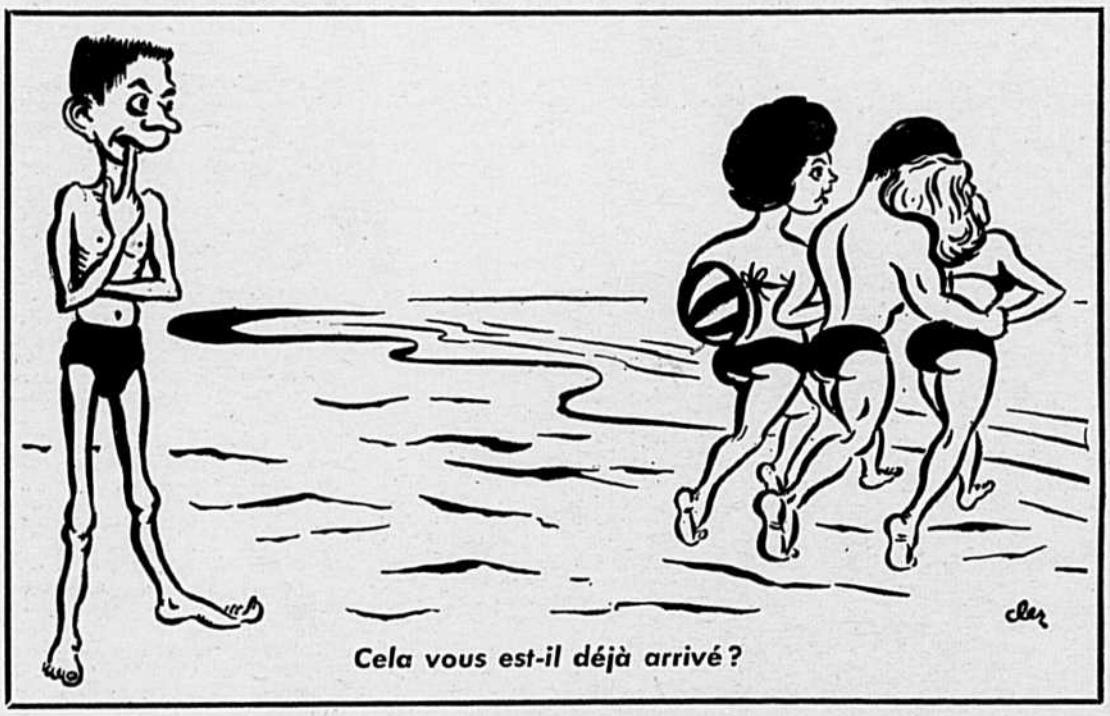
LE CENTRE EDUCATIF ET CULTUREL
190 ouest, rue SAUVE, Montréal

VOUS RECONNAISSEZ-VOUS ?

Madame, est-ce vous à la fin de la journée?

Allo!!! Salons Internationaux, voulez-vous me donner un rendez-vous pour mon mari

La tension nerveuse est-elle en train de vous rendre à bout?



Cela vous est-il déjà arrivé?

Si vous vous reconnaissez, ou quel que soit votre âge ou votre problème, nous sommes certains de pouvoir vous aider. Appelez ou venez nous voir sans aucune obligation de votre part.

Pour notre 5ième anniversaire

LES 15 PREMIERES PERSONNES A APPELER NE PAIERONT QUE . . .

$1.00

PAR SEMAINE

pour un cours spécialement élaboré pour chacun

NOUVEAU

maintenant nous acceptons votre carte

credico

la carte la plus honorée

Appelez immédiatement pour plus de renseignements

CR. 3-3307
RA. 7-3732

GRATUIT
AUX 5 PREMIERS CLIENTS

- *Bains turcs*
- *Lampe-soleil*
- *Massages mécaniques*
- *Leçons de danse*
- *Leçons de yoga*

Département séparé pour messieurs

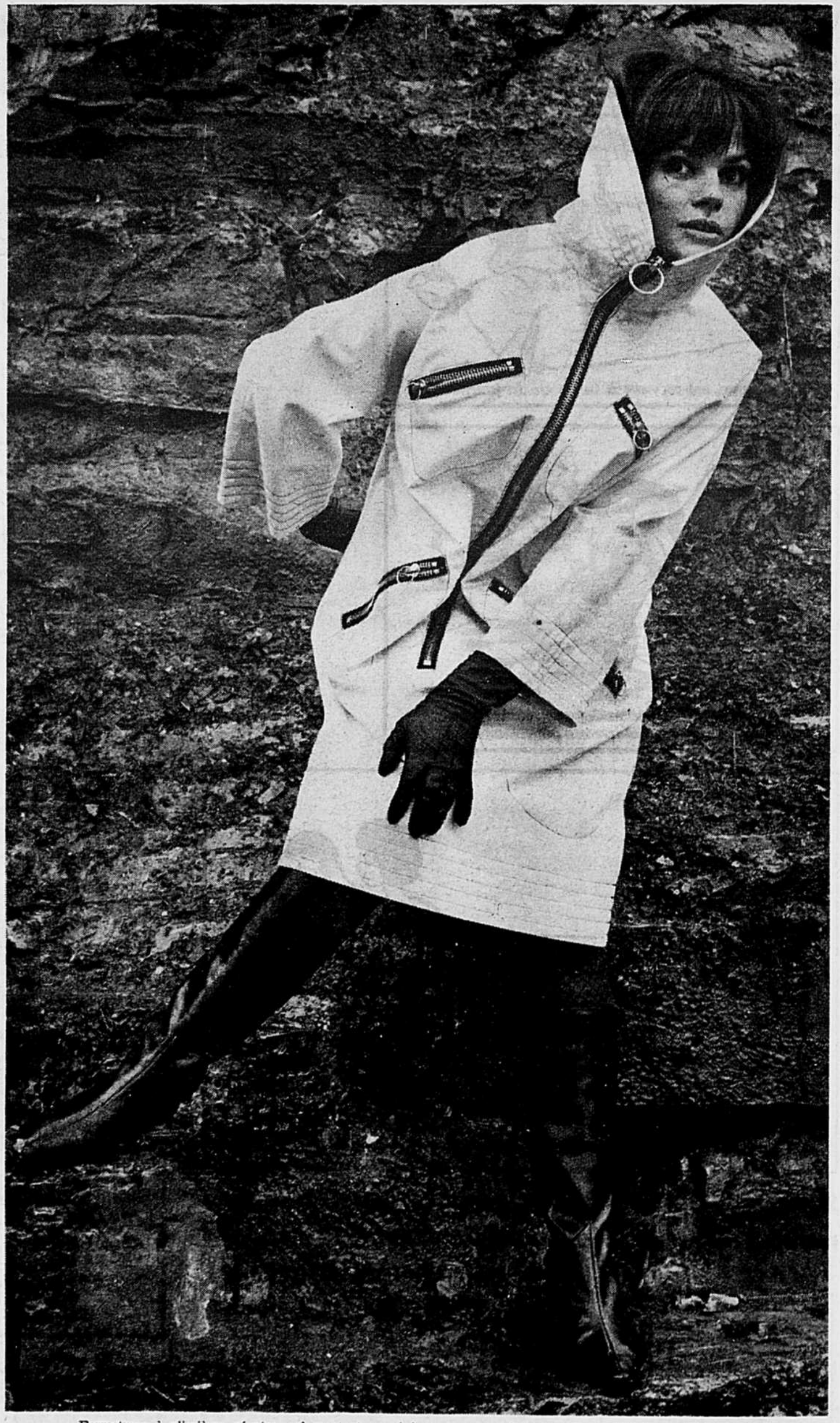
Garderie pour enfants à votre disposition

Salons Internationaux de Beauté et Santé

RA. 7-3732 — 5856, boul. ST-MICHEL (11e Avenue) ◀ 2 splendides studios ▶ **7370, ST-HUBERT — CR. 3-3307** (près de Jean-Talon)

photo-journal

le monde féminin



Fermetures à glissières géantes, col montant, surpiqûres... une création de Lydia Sperlich (Rainmaster).

Manteaux d'intempéries canadiens

Traités à la moderne...

(Voir pages 60 et 61.)

PHOTO-JOURNAL

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

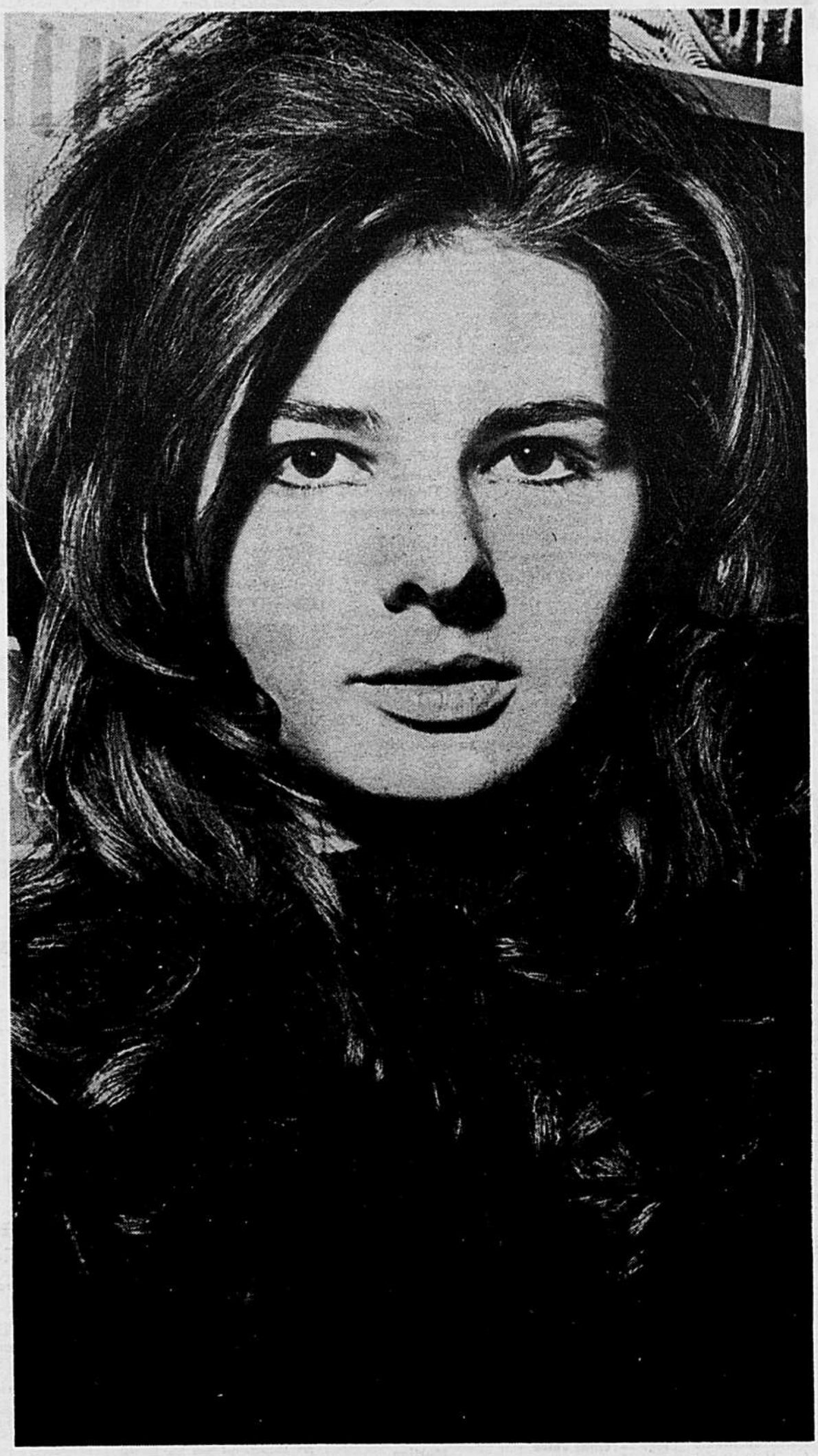
Postes de langue française

2		CBFT MONTREAL
3	R	CJBR-TV RIMOUSKI
4	Q	CFCM-TV QUEBEC
4	R	CKRN-TV ROUYN
6	C	CJPM-TV CHICOUTIMI
7		CHLT-TV SHERBROOKE
9	M	CKBL-TV MATANE
9	O	CBOFT OTTAWA
10		CFTM-TV MONTREAL
11		CBVT-TV QUEBEC
12	J	CKRS-TV JONQUIERE
13		CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

3	B	WCAX-TV BURLINGTON
4	O	CBOT OTTAWA
5	P	WPTZ PLATTSBURGH
5	Q	CKMI-TV QUEBEC
6	M	CBMT MONTREAL
8	C	CJSS-TV CORNWALL
8	W	WMTW MT. WASHINGTON
12	M	CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI 18 MARS AU MERCREDI 24 MARS INCLUSIVEMENT



Une jolie tête, une jolie voix...

Pour les 12-17, la guerre du samedi-sept-heures continue. Cette semaine, le "10" attaque avec plusieurs moyens canons. A "Jeunesse d'aujourd'hui", il y aura **Denyse Brousseau**, Yves Martin, Jacques Michel, Paul Davis, Pierret Beauchamp, Tony Roman et Marc Gélinas. Et aussi, inévitablement (puisque c'est lui l'animateur), Joël Denis.

JEUDI 18 MARS

7 h.

(5)p —Today

7 h. 30

(7) —Mire et musique

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(7) —Première édition et sport

(8)w—Farm and Home

8 h. 30

(7) —Pipe de plâtre

8 h. 45

(8)w—Town and Country Time

9 h.

(3)b —The Christophers

(5)p —TV School Time

(7) —Cinéma du matin

(8)w—Sergeant Preston

9 h. 30

(3)b —TV School

(5)p —Jack Lalanne Show

(8)w—Teddy Bear Playhouse

(10) —Bien l'bonjour

(12)m—Meditation-Coffee Break

10 h.

(2) (9)o — Musique

(3)b —News

(4)o (5)q (6) — School Telecast

(5)p —Make Room for Daddy

(8)w—Story of Our Granite State

(12)m—The Liberal Arts

(13) —Première livraison

10 h. 30

(2) (3)r (7) (9)m (11) (12)i —Emission scolaire

(3)b —I Love Lucy

(4)o (5)q (6) — Across Canada

(5)p —What's This Song ?

(8)w—Father Knows Best

(10) —Ciné-matin

"Mississippi Express", version française de "Rock Island Trail", avec Bruce Cabot et Adele Mara. (1950 — Adultes et adolescents.)

(12)m—Romper Room

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)i —Cinéma

"Singoalla", légende réalisée par Christian-Jaque, avec Viveca Lindfors et Michel Auclair. Un seigneur, victime d'une malédiction, s'éprend d'une gitane. (1949 — Adultes, avec réserves.)

(3)b —Andy of Mayberry

(4)o (5)q (6) — Friendly Giant

(4)q —Mire et musique

(5)p —Concentration

(7) —Coq au 7

(8)w—Tennessee Ernie Ford

(12)m—Ed Allen Time

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Chez Hélène

11 h. 30

(3)b —Real McCoys

(4)o (5)q (6) — Butternut Square

(5)p —Jeopardy

(8)w—The Price Is Right

(12)m—Abracadabra

(13) —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)o —Focus

(4)q —Dessins animés

(5)p —Say When

(6) —In the Swim

(6)c —La Douzième Heure

(7) —Tentez votre chance

(8)w—Donna Reed Show

(10) —Manchettes-Horaire

(12)m—Lunchtime Little Theatre

(13) —Télé-matinée

12 h. 15

(4)q —Nouvelles

(10) —En matinée

"Ma Pomme", comédie avec Maurice Chevalier, Sophie Desmarets et Jean Wall. Un clochard, surnommé "Ma Pomme", accepte de partager un héritage afin de venir en aide à une jeune hôtesse de l'air qui, faute d'argent, ne peut se marier. Devenue riche, elle est délaissée par son mari et est sur le point de se donner à un des autres héritiers. "Ma Pomme", qui est amoureux d'elle, réussit à la sauver. Comprenant les dangers d'une trop grande richesse, il lègue tous ses biens aux déshérités et reprend la route en chantant. (1950 — Adultes.)

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)o —Leave It to Beaver

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(6) —Calendar

(7) —Deuxième édition et sport

(8)w—Million Dollar Movie

12 h. 35

(4)r —Un coup d'oeil

1 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Cinéma

"En route vers Rio", comédie burlesque de Norman McLeod, avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour. Deux joyeux compères, passagers clandestins d'un paquebot, font la connaissance d'une jolie passagère. (1947 — Adultes.)

(3)b —Across the Fence

(4)o —Living

(4)q —Palmarès

(5)p —General Hospital

(6)c —Bon après-midi

(7) —Votre pot-pourri

(12)m—Channel 12 Theatre

(13) —Long métrage

1 h. 15

(12)i —Siège réservé

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(4)o —Matinee Film

(5)p —News

(6) —Movie Matinee

1 h. 45

(4)q —Ciné-roman

2 h.

(3)b —Password

(4)q —Féminité

(5)p —The Price Is Right

(6)c —Super-bingo

(7) —Kermesse

(8)w—Flame in the Wind

(10) —Bon après-midi

2 h. 30

(3)b —House Party

(4)q —La Sieste

(5)p —The Doctors

(5)q —Test Pattern

(6)c —En matinée

(8)w—Day in Court

(12)m—The James Beard Show

(13) —TV Bingo

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — La Bonne Fourchette

(3)b —To Tell the Truth

(4)o (5)q (6) —Moment of Truth

(5)p —Another World

(8)w—General Hospital

(12)m—People in Conflict

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Le Quotidien magique

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6) —Take Thirty

(5)p —You Don't Say

(8)w—Young Married

(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Bobino

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6) —As the World Turns

(4)q —Capitaine Bonhomme

(5)p (8)w — Trailmaster

(6)c —Rin Tin Tin

(10) —Remous

(12)m—Four of a Kind

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — La Boîte à surprises

(3)b —Midweek Movie

(4)o (5)q (6) — Razzle Dazzle

(6)c (10) Capitaine Bonhomme

(12)m—Surprise Party

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Cadets de la forêt

(4)o (6) —Magilla Gorilla

(4)q —Télé-Popeye

(5)p —Hoopity Hopper

(5)q —Cartoons

(8)w—Rocky and his Friends

(12)m—Family Theatre

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Les Croquignoles

(4)o (6) —Music Hop

(4)r —Rendez-vous

(4)q (7) — Les Boucaniers

(5)p —Adventure Club

(5)q —The Bowery Boys

(6)c —Le Théâtre des petits

(8)w—The Early Show

(10) —Sur demande

(12)i —Furie

(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) — Jeunesse oblige

(3)b —News

(3)r —Au jour le jour

(4)o —A la carte

(4)q —Télé-Québec

(4)r —4 5 6

(5)p —Sports and News

(6) —Reach for the Top

(6)c —Télé-magazine

(7) —Les Boute-en-train

(9)m—Les Hommes volants

(10) —Télé-métro

(12)i —Panorama dernière édition

(13) —En vedette

6 h. 15

(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) (9)o (11) — Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

(3)b —CBS News

(3)r —Première édition-Météo-Sports

(4)o (6) —Across Canada

(4)q —Nouvelles-Sports-Météo

(4)r —Film de l'O.N.F.

(5)p —Huntley Brinkley Report

(5)q —Winter Edition

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin et météo

(8)w—Ski Trails

(9)m—Télésoir

(12)m—Pulse

(13) —Nouvelles et Sports

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman

(11) —Rond-point

(12)i —Causerie

6 h. 50

(2) —Nouvelles du sport

(9)o —Notez bien

(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui

(3)b —Hennessy

(3)r —Tentez votre chance

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)q —Fernand Gignac

(4)r —Devinez juste

(5)p —My Three Sons

(5)q —McHale's Navy

(6)c —Coin de paradis

(7) —Une n'attend pas l'autre

(8)w—News and Weather

(9)m—Intrigues à Hawaii

(10) —Dernière heure

(12)i —Ici Interpol

(12)m—The Munsters

(13) —Les Hommes volants

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —The Munsters

(3)r —Qui dit vrai ?

(4)o (5)q (6) — Candid Camera

(4)q (6)c (10) —Le Mot de passe

(4)r (13) —La Famille Stone

(5)p —Johnny Quest

(7) —Disc-O-7

(8)w— The Flintstones

(12)i —Les Hommes volants

(12)m—My Favorite Martian

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Septième-Nord

(3)b —Perry Mason

(4)o (5)q (6) — Hazel

(4)q —Les Hommes volants

(6)c (10) —A la Catalogne

(8)w—The Donna Reed Show

(12)m—Sunset Theatre

"The Revolt of Mamie Stover", avec Jane Russell et Richard Eagan.

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — La Poule aux oeufs d'or

(3)r —Composez 999

(4)o (5)q (6) — The Serial

(4)q (6)c (10) — Cinéma Kraft

"Douze heures d'horloge", avec Lino Ventura, Eva Bartok, Hans Mesmer et Gil Vidal. Trois hommes s'évadent d'une prison, Fourbieux, Blanche, Laurent. Ils tentent de rejoindre Lucette, qui peut leur permettre d'échapper aux recherches de la police. Après maintes aventures, l'un est tué, l'autre repris et le dernier trouve refuge auprès de Lucette, après avoir mis en émoi une calme petite ville de Provence. (1958 — Adultes, avec réserves.)

(5)p —Dr. Kildare

(8)w—My Three Sons

9 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Pleins feux

(3)b —Password

(4)o (5)q (6) — The Defenders

(8)w—Bewitched

9 h. 30

(3)b (12)m — The Baileys of Balboa

(5)p —Hazel

(8)w—Peyton Place

10 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Sextant

(3)b —The Defenders

(4)o (5)q (6) — The Rogues

(4)q (6)c (10) —Adam ou Eve

(5)p —Kraft Suspense Theatre

(8)w—Man Invades the Sea

(12)m—Jack Paar

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal

(4)q —Dernier recours

(6)c —Nouvelles

(10) —Mon coeur est un violon

10 h. 45

(4)q —Silhouettes et chansons

(6)c —Fin de soirée

(7) —Après-ski

(10) —Dernière heure

(13) —Le 13 vous informe

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (4)r (9)m (9)o (11) —Cinéma

"Sortilèges", drame de Christian-Jaque, avec Fernand Ledoux, Renée Faure, Madeleine Robinson et Lucien Coedel. Un sorcier convoite la fille d'un simple d'esprit. (1945 — Adultes, avec réserves.)

(3)b —News

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(4)q —Nouvelles

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Dernière édition

(8)w—News

(10) —La Ronde des sports

(12)i —Sur 16 mm

(12)m—News and Pulse

(13) —Ciné-soir

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint

(4)q —Heure exquise

(7) —Cinéma 7

(8)w—Movie 8

"Marie-Antoinette", avec Richard Todd et Michèle Morgan.

(10) —Cinéma

"Les Aventures de Casanova" (2e partie — "les Mirages de l'enfer"), avec Georges Guétary, Aimé Clariond, Jacqueline Gauthier et Jean Tissier. Casanova récupère chez don Luis des papiers compromettants pour son amie Clotilde. La haine de don Luis conduit ce dernier à la ruine. Des policiers sont même chargés de le tuer. A son insu, la fille de don Luis, Consuela, prend son manteau et reçoit les coups de poignard qui lui étaient destinés. Casanova s'enfuit, puis il apprend que Geneviève a pris le voile. Désespéré d'avoir causé le malheur de ces deux femmes, il veut se repentir. Mais un carrosse passe, verse, une femme est à l'intérieur . . . Casanova prendra plus tard le chemin du repentir. (1945 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 20

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports

(5)p —Sports

11 h. 30

(3)b —Thursday Thriller

(5)p —Tonight's Show

11 h. 35

(4)o —Gunsmoke

(6) —Z-Cars

(12)m—Pajama Playhouse

"The Male Animal", Henry Fonda et Olivia De Havilland.

Pour **M. Daniel Johnson**, peut-être des surprises, et sûrement une interview . . .

Les assises de l'U.N.

Cette fin de semaine, l'Union Nationale tiendra à l'hôtel Reine-Elisabeth ses assises générales, dont on verra des extraits dimanche, à "Actualités politiques". Les assises de l'Union Nationale ont pour but, de l'aveu de ses organisateurs, d'éclairer les militants du parti et de les aider à se faire une opinion au sujet des problèmes d'aujourd'hui. Pour apporter aux téléspectateurs quelques images de la réunion, et aussi quelques interviews, Radio-Canada installera ses caméras à l'hôtel pour toute la fin de semaine. Et dimanche soir, à 11 heures, ce sont les meilleurs moments des rencontres avec les personnalités qui auront marqué la réunion que nous pourrons voir sur notre petit écran. Une chose est certaine : il y aura au moins un interview de M. Johnson. Quant aux autres interviewés, ce sera la surprise. Attendons, nous verrons bien . . .

Les GAGNANTS du MERCREDI

DE LA SEMAINE DERNIERE :

Mme Jean Proulx

7062 Fabre, Montréal, P.Q.

a gagné le bon d'achat de $25.00 qu'elle a utilisé chez . . . Dupuis Frères

Les 24 autres gagnants de $1.00 sont les suivants :

Mlle B. VEZINA, 6988, 16e Avenue, app. 9, Rosemont, P.Q.

Mme A. NOEL, 8801 Lajeunesse, Montréal, P.Q.

Mme F. CARETTE, 1818 est, Rachel, Montréal, P.Q.

Mme A. CARON, 4587 Cartier, Montréal, P.Q.

Mme G. PROVENCHER, 6586, 13e Avenue, Rosemont, P.Q.

Mlle D. PROVENCHER, 6845 Marquette, Montréal, P.Q.

Mme A. OUIMET, 5033 Marquette, Montréal, P.Q.

Mme H. NORMANDIN, 4401 Boyer, Montréal, P.Q.

Mme CYR TANGUAY, 4626 Chapleau, Montréal, P.Q.

M. MAURICE PAIEMENT, 6663 Boyer, Montréal, P.Q.

Mme R. LANCTOT, 5131, 52e Avenue, Rosemont, P.Q.

Mme R. GENEAU, 5135 Cartier, Montréal, P.Q.

Mme J.-M. CARTIER, 2065 est, Sauriol, Montréal, P.Q.

Mme G. CHARTRAND, 110, 11e Rue, Laval-des-Rapides, P.Q.

M. G. CHARTRAND, 5555 Paul-Sauvé, Montréal, P.Q.

Mme G. CHARTRAND, 11626 l'Archevêque, Montréal, P.Q.

Mme F. GEOFFROY, 11205 Jean-Meunier, Montréal, P.Q.

M. H. GIGUERE, 6858 Chateaubriand, Montréal, P.Q.

Mme A. BRION, 2925 Jolicoeur, Montréal, P.Q.

Mme G. MEILLEUR, 7649 Denormanville, Montréal, P.Q.

Mme Y. BRIND'AMOUR, 303 Decontrecoeur, Montréal, P.Q.

Mme Y. LAMONTAGNE, 7368 St-Denis, Montréal, P.Q.

Mme F. PROVOST, 5968 St-André, Montréal, P.Q.

M. G. HUDON, 7812 St-Denis, Montréal, P.Q.

C'EST SIMPLE! — FACILE!

GAGNEZ JUSQU'A $25.00

SIMPLEMENT en vous PROCURANT votre

PHOTO-JOURNAL

LE MERCREDI

TOUS LES MERCREDIS SOIR DES APPELS SERONT FAITS de 5 à 7 h.

Les noms sont choisis dans l'annuaire téléphonique

Si vous pouvez répondre à la question posée concernant un texte ou titre dans l'édition courante de **Photo-Journal,** vous recevrez **$1.00** et vous aurez aussi la chance d'être l'heureuse gagnante de la semaine, ce qui vous vaudra un bon d'achat de **$25.00** échangeable chez un de nos annonceurs de votre choix.

PARTICIPEZ AU CONCOURS

"La GAGNANTE du MERCREDI"

PHOTO-JOURNAL

VENDREDI 19 MARS

7 h.

(5)p —Today

7 h. 30

(7) —Mire et musique

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(7) —Première édition et sports
(8)w—Farm and Home

8 h. 30

(7) —Pipe de plâtre

8 h. 45

(8)w—Town and Country Time

9 h.

(3)b —Your Neighbor the World
(5)p —TV School Time
(8)w—Sergeant Preston
(10) —Mire et musique
(12)m —Liberal Arts

9 h. 30

(3)b —Film Shorts
(5)p —Jack Lalanne Show
(7) —Coq au 7
(8)w—Teddy Bear Playhouse
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

10 h.

(2) (9)o — Musique
(3)b —News
(4)o (5)q (6) — Schools Telecast
(5)p —Make Room for Daddy
(8)w—En France
(12)m—Liberal Arts
(13) —Première livraison

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6) — Across Canada
(5)p —What's This Song ?
(7) —Cinéma Kraft
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-matin

"Le Titanic", avec O. Wernicke, drame. L'histoire relate les faits relatifs au naufrage du "Titanic", qui quitta Southampton pour New York le 11 avril 1912. (1942 — Adultes.)

(12)m—Romper Room

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o
(11) —Cinéma

"Spaceman contre satellites", film de science-fiction. Un homme d'une autre planète engage la lutte contre un groupement militaire qui veut dominer la Terre. (1958 — Adultes et adolescents.)

(3)b —Andy of Mayberry
(4)o (5)q (6) — Friendly Giant
(4)q —Mire et musique
(5)p —Concentration
(8)w—Tennessee Ernie Ford
(12)m—Ed Allen Time

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Chez Hélène

11 h. 30

(3)b —Real McCoys
(4)o (5)q (6) — Butternut Square
(5)p —Jeopardy
(8)w—The Price Is Right
(12)i —Country Hoedown
(12)m—Abracadabra
(13) —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —NFB Presents
(4)q —Dessins animés
(5)p —Say When
(6) —Reach for the Top
(6)c —La Douzième Heure
(7) —Devinez juste
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Manchettes-Horaire
(12)m—Little Theatre Lunchtime
(13) —Télé-matinée

12 h. 15

(4)q —Nouvelles
(10) —En matinée

"Le Tsarévitch" (franco-allemand), opérette avec Luis Mariano, Sonja Ziemann et Ivan Petrovitch. Une petite danseuse, Sonia, amoureuse du ténor José, s'évanouit, rêve et se réveille dans la maison du tsarévitch Alioscha, où deux ministres lui ordonnent de se faire aimer du prince. Elle devra user d'un habile subterfuge, mais le prince découvrira la supercherie et jouera la comédie de l'amour. Alioscha et Sonia seront rapidement pris à leur propre jeu, mais quand Sonia se réveillera elle trouvera à ses pieds le ténor José qui lui avouera son amour. (1954 — Adultes.)

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
(4)o —Leave It to Beaver
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Truth or Consequences
(6) —Calendar
(7) —Deuxième édition et sports
(8)w—Million Dollar Movie

12 h. 35

(4)r —Un coup d'oeil

1 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i — Cinéma

"Le Chemin de l'espérance", drame social de Pietro Germi, avec Raf Vallone et Elena Varzi. Des chômeurs siciliens sont volés et abandonnés par un inconnu en qui ils avaient mis leur confiance et qui devait leur trouver du travail en France. (1950 — Adultes et adolescents.)

(3)b —Across the Fence
(4)o —Living
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)c —Bon après-midi
(7) —Votre pot-pourri
(12)m—Channel 12 Theatre
(13) —Long métrage

1 h. 30

(3)b —As the World Turns
(4)o —Matinee Film
(5)p —News
(6) —Movie Matinee

1 h. 45

(4)q —Ciné-roman
(5)p —Jack Lalanne Show
(7) —Coq au 7
(8)w—Teddy Bear Playhouse
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

10 h.

(2) (9)o — Musique
(3)b —News
(4)o (5)q (6) — Schools Telecast
(5)p —Make Room for Daddy
(8)w—En France
(12)m—Liberal Arts
(13) —Première livraison

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6) — Across Canada
(5)p —What's This Song ?
(7) —Cinéma Kraft
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-matin

"Le Titanic", avec O. Wernicke, drame. L'histoire relate les faits relatifs au naufrage du "Titanic", qui quitta Southampton pour New York le 11 avril 1912. (1942 — Adultes.)

(12)m—Romper Room

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o
(11) —Cinéma

"Spaceman contre satellites", film de science-fiction. Un homme d'une autre planète engage la lutte contre un groupement militaire qui veut dominer la Terre. (1958 — Adultes et adolescents.)

(3)b —Andy of Mayberry
(4)o (5)q (6) — Friendly Giant
(4)q —Mire et musique
(5)p —Concentration
(8)w—Tennessee Ernie Ford
(12)m—Ed Allen Time

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Chez Hélène

11 h. 30

(3)b —Real McCoys
(4)o (5)q (6) — Butternut Square
(5)p —Jeopardy
(8)w—The Price Is Right
(12)i —Country Hoedown
(12)m—Abracadabra
(13) —Les Aventures de Maluron

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)m (9)o
(11) —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Hi-U
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4 5 6 et télégazette
(5)p —Sports and News
(5)q —Cartoons
(6) —Johnny Quest
(6)c —Télé-magazine
(7) —Les Boute-en-train
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama spécial

6 h. 30

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —CBS News
(3)r —Cinéma Kraft
(4)o (5)q (6) — Across Canada
(4)q —Nouvelles-Sports-Météo
(4)r —Télé-cible
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Winter Edition
(6)c —Nouvelles
(7) —Télébulletin et sports
(9)m—Télésoir
(12)m—Pulse
(13) —Nouvelles et sports

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman
(11) —Rond-point

6 h. 50

(9)o —Notez bien

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —You Can Quote Me
(4)o (6)— CBC-TV News
(4)q —Un coin de paradis
(4)r (9)m —Cinéma Kraft
(5)p —Bewitched
(5)q —77 Sunset Strip
(6)c —Remous
(7) —Bonsoir copains
(8)w—News
(10) —Dernière heure
(12)m—Country Music Hall
(13) —Les Vikings

7 h. 15

(10) —Ciné roman
(13) —Visite industrielle

7 h. 30

(3)b —Rawhide
(4)o (6) —Wendy and Me
(4)q (6)c —En première
(5)p —Combat
(7) (13) —Perry Mason
(8)w—The Flintstones
(10) —En première

"Femmes en cage", version française de "Caged", avec Eleanor Parker, Agnes Moorhead, Ellen Corby et Hope Emmerson. Une femme, complice dans un cambriolage, entre en prison. Afin de se racheter, elle accepte l'aide d'une recruteuse qui lui trouve un emploi à l'extérieur. Mais en achetant sa liberté à ce prix, elle se condamne irrémédiablement à obéir aux ordres d'un gang puissant: elle sera une récidiviste. (1950 — Adultes, avec réserves.)

(12)m—Andy Griffith

8 h.

(2) (11) (12)i — Dans le vent
(3)r —Adam ou Eve
(4)o (5)q (6)— Country Hoedown
(8)w—Farmer's Daughter
(9)o —Inter-villes
(12)m—Double Your Money

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Cinéma international

"Sacré printemps", comédie de Richard Fleischer, avec Charles Boyer, Louis Jourdan, Linda Christian et Dalio. Un coureur impénitent et son très jeune neveu s'éprennent d'une jeune artiste. (1951 — Adultes, avec réserves.)

(3)b —Broadway Tonight
(4)o (5)q (6)— The Fugitive
(5)p —Bob Hope
(8)w—Death Valley Days
(12)m—McHale's Navy

9 h.

(8)w—Valentine's Day
(12)m—Dick Van Dyke Show

9 h. 30

(3)b —Gomer Pyle
(4)o (5)q (6) — Telescope
(4)q (6)c (10) — Alors... raconte
(5)p —Jack Benny
(8)w—True
(12)m—Peyton Place

10 h.

(3)b —Slattery's People
(4)o (6) —Ben Casey
(4)q (6)c (10) —La Famille Stone
(5)p —Jack Paar
(8)w—Twelve O'Clock High
(12)m—Combat

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Les Affaires de l'Etat

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal
(4)q —Télé-policier
(6)c —Nouvelles
(10) —Toute la ville en parle

10 h. 45

(3)r —Cercle Lacordaire
(6)c —Fin de soirée
(7) —Dernière édition
(10) —Dernière heure
(13) —Le 13 vous informe

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Les Couche-tard
(3)b —News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather
(7) —Cinéma 7
(8)w—News
(12)m—News and Pulse

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(4)q —Heure exquise
(8)w—Movie 8

"Baby Face Nelson", avec Mickey Rooney (1957).

(10) —Cinéma

"Marie-Octobre", avec Danielle Darrieux, Bernard Blier, Paul Meurisse et Serge Reggiani, drame de la Résistance. Au cours d'un dîner qui réunit les survivants d'un réseau de Résistance, Marie-Octobre révèle qu'un des invités a trahi le chef de leur organisation et provoqué sa mort. Qui est ce Judas? Pendant une heure et demie, ces anciens camarades se suspectent en s'entredéchirent pour essayer de découvrir celui qui les a dénoncés à la Gestapo. (1958 — Adultes.)

11 h. 20

(4)o (6)— Final Edition, News and Sports
(5)q —Penthouse 5

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o
(11) —Cinéma

"Senso", drame passionnel de Luchino Visconti, avec Alida Valli, Farley Granger et Massimo Girotti. L'épouse d'un comte vénitien s'éprend d'un lieutenant autrichien. (1954 — Adultes, avec réserves.)

(3)b —Friday Night Movie Date
(4)r —Ce soir, demain
(5)p —Tonight Show
(12)i —Sur 16 mm
(13) —Ciné-soir

11 h. 35

(4)o —Channel 4 Playhouse
(6) —Friday Premiere

"Humoresque", avec John Garfield et Joan Crawford.

(12)m—Pajama Playhouse

"Young at Heart", avec Frank Sinatra et Doris Day.

12 h.

(3)b —To Tell the Truth
(4)o (5)q (6) — Moment of Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—People in Conflict

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — L'Eternel féminin
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

2 h.

(3)b —Password
(4)q —Féminité
(5)p —The Price Is Right
(6)c —Super-bingo
(7) —Kermesse
(8)w—Flame in the Wind
(10) —Bon après-midi

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)q —La Sieste
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern
(6)c —En matinée
(8)w—Day in Court
(12)m—James Beard Show
(13) —TV Bingo

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Tire l'aiguille

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6) — As the World Turns
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p (8)w — Trailmaster
(6)c —Les Boucaniers
(10) —Défi au danger
(12)m—Four of a Kind

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — La Boite à surprises
(3)b —Film Shorts
(4)o (5)q (6) — Razzle Dazzle
(6)c (10) —Capitaine Bonhomme
(12)m—Surprise Party

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Ti-Jean Caribou
(3)b —Astro Boy
(4)o (5)q (6) — The King's Outlaw
(4)q —Télé-Popeye
(5)p —Beany and Cecil
(8)w—Superman
(12)m—Family Theatre

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12) —L'Enfant du cirque
(3)b —Cartoons
(4)o (5)q (6) — Music Hop
(4)q (7) —Remous
(4)r —Rendez-vous
(5)p —Adventure Club
(6)c —Le Théâtre des petits
(8)w—The Early Show
(10) —Au nom de la loi
(13) —Popeye

SAMEDI 20 MARS

8 h.

③b —Mr. Mayor

8 h. 30

② ⑨o — Musique
⑩ —Mire

8 h. 45

⑦ —Cours télévisés

⑫i —Mire et musique

9 h.

③b —Alvin Show
⑧w—Discovery '65
⑩ —Bien l'bonjour

9 h. 15

② ③r ④r ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i —Cours universitaires
Le monde nordique, avec M. Louis-Edmond Hamelin.
⑤p —Salvation Army
⑬ —Cours de catéchèse

9 h. 30

③b —Tennessee Tuxedo
⑤p —Hector Heathcote
⑥ —University Credit Course
⑦ —Cours télévisés
⑧w—Sgt. Preston

9 h. 45

⑩ —Manchettes-Horaire
⑫m—Meditation-Newsroom

10 h.

② ③r ④r ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i —Cours universitaires
Principes de science politique, avec M. Guy Dozois.

③b —Quick Draw McGraw
⑤p —Underdog
⑥ —Mr. Magoo
⑧w—Shennanigans
⑩ —Télé-bonbons
⑫m—The Ol' Wrangler
⑬ —Cours de catéchèse

10 h. 15

⑦ —Cours télévisés

10 h. 30

③b —Mighty Mouse Playhouse
⑤p —Fireball XL-5
⑧w—Annie Oakley
⑥ —Johnny Quest
⑩ —Bon pied, bon oeil

10 h. 45

② ③r ④r ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —Cours universitaires
Urbanisme, avec M. R.-W.-G. Bryant.

11 h.

③b —Linus
⑤p —Dennis the Menace
⑥ —Steve's Corner
⑦ —Un coin au paradis
⑧w—Casper Cartoons

11 h. 30

② ③r ④r ⑦ ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —Tour de terre
③b —The Jetsons
④q —Mire et musique
⑤p —Fury
⑧w—Porky Pig
⑩ —Premier pas
⑫m—Woody Woodpecker

Le programme de l'après-midi

12 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —La Souris verte
③b —Sky King
⑤p —Lazy L. Ranch
⑥ —Three Star Bowling
⑥c —Cocktail musical
⑧w —Bugs Bunny
⑩ —En matinée

"L'Agent secret", version française de "Confidential Agent", avec Charles Boyer, Lauren Bacall, Victor Francen et Peter Lorre. Denard est chargé d'une importante mission en Angleterre. Il y rencontre Rose Bendich qu'il est chargé de contacter. Il est victime de nombreuses agressions et même ceux qui devaient l'aider sont vendus aux fascistes. Les documents lui sont dérobés et les fascistes ont obtenu le contrat de charbon, enjeu de la lutte, mais l'action de Denard parvient à anéantir ce succès. (1947 — Adultes.)

⑫m—En France

12 h. 30

② ③r ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —Pépinot
③b —TV University
④o —Jack in the Box
④q —De tout, de tous
④r —Community Calendar
⑤p —Porky Pig
⑦ —Entrée des artistes
⑧w—Hoppidy Hoopper
⑫m—Let's Find Out

1 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —Championnat mondial de hockey amateur
Canada contre Suède.

④o —The Roaring Game
④q —Aventures d'outre-mer
⑤p —Discovery
⑥ —Cuisine
⑥c —Bon pied, bon oeil
⑧w—American Bandstand
⑫m—Uncle Bobby

1 h. 30

③b —My Friend Flicka
④q —La Sieste
④r —La Catéchèse
⑤p —Sports
⑤q —Test Pattern
⑥ —Sports Magazine

2 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —Elles
③b —Movie

④o ⑤q ⑥ —Hockey
⑥c —Joyaux de l'écran
⑧w—Sports
⑩ —Sur le matelas
⑫m—Flying Fisherman

2 h. 30

② ③r ④r ⑦ ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —Tire l'aiguille
⑥c —Disco-six
⑧w—Golf
⑫m—Wrestling

3 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —F=MA

④o ⑤q ⑥ —Curling
④q —Les Grands Moments du sport
⑤p —Golf
⑩ —Cinémâle

"La Madone des sleepings", d'après le roman de Maurice Dekobra, avec Gisèle Pascal, Jean Gaven, Philippe Mareuil et Eric von Stroheim. La jolie Lady Diany Wyndham est propriétaire de terrains à uranium situés dans la république sud-américaine de San Miguel. Les Anglais, les Français et les ressortissants de San Miguel se livrent bientôt une lutte enragée pour la possession de ces trésors, et deviennent du même coup rivaux sur le chapitre amoureux. Après des péripéties multiples, les combattants se partageront le butin. (1955 — Adultes, avec réserves.)

3 h. 30

④q —Invitation
⑥c —Théâtre George Sanders
⑧w—Bowling Tournament
⑫m—Saturday at the Movies

4 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —Les uns, les autres
③b—CBS Golf
④o ⑤q —Bowling
⑤p —Sgt. Preston
⑥ —Teen '65
⑥c —Cinéma

4 h. 30

② ③r ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i —Images en tête
Le film à l'affiche: "les Rendez-vous du diable", documentaire de Haroun Tzaieff sur les volcans. (1958 — Adultes et adolescents.)

④r —This Is the Life
⑤p —NBC Sports
⑦ —Intrigue à Hawaii
⑩ —La Rampe sportive
⑫m—World of Sports
⑬ —Petites quilles

5 h.

③b —Ozzie and Harriet
④o ⑤q ⑥ —Dr. Who
④q —Western
④r —Vive la vie !
⑧w—Barn Dance
⑩ —Monsieur le maire

5 h. 30

③b —Dance Date
④o ⑤q ⑥—Bugs Bunny
⑤p —Rocky and His Friends
⑥c —Sport Highlight
⑦ —Bon voyage
⑧w—Ozzie and Harriet
⑩ —Aventures dans les îles
⑬ —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

③b —News, Weather, Sports
④o ⑤q ⑥ — Country Time
④q —L'Homme invisible
④r —Film
⑤p —The Rogues
⑥c —Samedi sports
⑦ —Les Jeunes Talents
⑧w—Adams Family
⑫m—Like Young
⑬ —Entretien

6 h. 30

② ⑨o ⑪ — Téléjournal
③b —Man of the World
③r —Du 3 au 13
④o ⑥ —Ski School
④q —The Bowery Boys
④r —Intrigue à Hawaii
⑥c —Le Coin du disque
⑦ —Télébulletin, météo et sports
⑧w—America
⑨m—Catéchèse
⑩ —C'est arrivé cette semaine
⑫i —Claire joie
⑬ —Nouvelles

6 h. 45

② ⑨o ⑪ — Langue vivante
④o ⑥ —CBC-TV News
④q —Nouvelles

7 h.

② ⑪ ⑫i — Jeunesse oblige
③r ④q ⑥c ⑨m
⑩ ⑬ —Jeunesse d'aujourd'hui
④o ⑤q ⑥ — Beverly Hillbillies
⑤p —Mr. Novak
⑦ —Soirée canadienne
⑧w—Patty Duke
⑨o —Sport atout
⑩ —Comment ? Pourquoi ?
⑫m—Voyage to the Bottom of the Sea

7 h. 30

③b —Jackie Gleason
④o ⑥ —The Saint
④r —Qui dit vrai ?
⑤q —The Untouchables
⑧w—The King Family
⑨o —De part et d'autre

8 h.

② ③r ④r ⑦ ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ —Thierry la Fronde
④q —Arrêtez-les
⑤p —Lawrence Welk
⑥c —Ciné-spectacle
⑫m—Academy Performance
"White Witch Doctor", avec Robert Mitchum et Susan Hayward.

8 h. 30

② ③r ④r ④o

⑤q ⑥ ⑦ ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Soirée du hockey
Chicago à Montréal.

③b —Gilligan's Island
④q —A la brunante
⑧w—Lawrence Welk
⑩ —Les Grands Spectacles

"Ceux qui ne devraient pas naître", mélodrame mexicain avec Sara Garcia, Gustave Rojo et Chula Prieto. Le film démontre comment doit être normal et beau le fruit de l'union de deux vies et de deux êtres. Voici l'histoire d'un être disgracié par l'irresponsabilité de ses parents. Nous serions égoïstes de ne penser qu'à nous et d'oublier la responsabilité sacrée, sociale et humaine des enfants. (Adultes.)

9 h.

③b —The Entertainers
⑤p —Saturday at the Movies

9 h. 30

⑥c —Fernand Gignac
⑧w—Hollywood Palace

10 h.

③b —Gunsmoke
⑥c —Découvertes '65
⑫m—The Avengers

10 h. 15

② ③r ④r ⑦ ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Votre choix

④o ⑤q ⑥ — Juliette
④q —Nouvelles

10 h. 30

④q —Adagio
⑥c —Nouvelles
⑧w—Saturday Movie 8

"Expresso Bango", avec Laurence Harvey. — "The Tell Tale Heart", avec Adrienne Carri.

⑩ —Amours, des lys et orgues

10 h. 45

② ③r ④r ⑦ ⑨m

⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Téléjournal
④o ⑤q ⑥ —Sports
⑥c —Fin de soirée
⑩ —Dernière heure

10 h. 55

⑩ —La Couleur du temps

11 h.

③b —Final Edition
④o ⑤q ⑥ — CBC-TV News
⑤p —News
⑦ —Dernière édition
⑩ —La Ronde des sports
⑫m—News and Pulse

11 h. 05

② ③r ⑨m ⑨o ⑪ ⑫i —Cinéma

"Le Commando traqué", film de guerre de G. Montaldo, avec Jacques Charrier, Eleonora Rossi-Drago et Francisco Rabal. Un jeune Italien s'engage dans les dernières troupes fascistes. (1961 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

④r —Ce soir, demain
⑤q —Penthouse 5
⑦ —Cinéma 7
⑩ —Cinéma

"Valse royale", opérette allemande avec Marianne Koch, Michael Kramer, Joe Stockel et Linda Geiser. Le suiet du film provoquera l'enthousiasme des spectateurs. Devant leurs yeux renaîtra le monde du siècle passé avec ses grandes et petites conspirations et cabales, ses histoires amoureuses, son esprit enjoué et sa vie sans soucis. Sur l'air d'une valse royale, trois couples dansent vers le bonheur. (1955 — Adultes.)

⑬ —Ciné-soir

11 h. 25

③b —Saturday Night Command Performance
④o —Saturday Night Theater
⑬ —Ciné-soir

11 h. 35

⑥ —Film Favorites
"Edge of the City", avec John Cassavetes et Ruby Dee.

⑫m—Pajama Playhouse
"Come, Fill the Cup", avec James Cagney et Phyllis Thaxter.

Le choix d'André Bluteau

Parce qu'il connaît la Bible un peu comme nous savions notre catécnisme, André Bluteau a mérité des dollars et l'admiration de la Province. A "Votre choix", cette semaine (CBFT, samedi, 10 h. 15), il recevra Raymond Charette et des jeunes qui, eux aussi, sont connus : les Quatre 20 et Liliane.

DIMANCHE 21 MARS

8 h.

7 —Mire et musique
8w—The Fisher Family

8 h. 30

2 9o — Musique
8w —Colby Course

8 h. 45

7 —Cours télévisés
12i —Mire et musique

9 h.

8w—Davey and Goliath

9 h. 15

2 3r 4r 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires

Cytogénétique, avec M. Jean-R. Beaudry.

9 h. 30

3b —Herald of Truth
6 —University Credit Course
7 —Cours télévisés

10 h.

2 3r 4r 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle.

3b—Lamp Unto My Feet
6 —Time for Sunday School
8w—Faith for Today

10 h. 15

7 —Cours télévisés

10 h. 30

3b —Look Up and Live
4q —Mire et musique
6 —The Christophers
8w—Beany and Cecil
10 —Cours télévisés

Sujet: la Physique générale avec M. Jean-Marie Boisvert, professeur au Collège Sainte-Croix de Montréal.

10 h. 45

2 3r 4r 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires

Histoire de l'art.

11 h.

3b —Camera 3
4o 5q 6 — Church Service
4q —La Catéchèse
7 —Messe de la basilique
8w—Bullwinkle

11 h. 15

10 —Cours télévisés

Sujet : l'Administration de l'entreprise avec M. Laurent Picard, professeur à l'Ecole des Hautes Etudes commerciales de Montréal.

12m—Newsroom 12

11 h. 30

2 3r 4r 9m 9o 12i 13 —Le Jour du Seigneur
3b —Faith for Today
4q —Long métrage
8w—Sunday Showtime
12m—Liberal Arts

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b —This Is the Life
4o —Generation
5p —Bowling
6 —U.K. Magazine
6c —Premier pas
7 —L'Heure des petites quilles
10 —Cercie Lacordaire
12m—Continental Miniatures

12 h. 15

10 —Bien l'bonjour

12 h. 30

2 3r 9m 9o 11 12i — Le Professeur Guillemin
3b —Face of the Nation
4o —Cuisine
4r —Au Témiscamingue
5q —Test Pattern
6 —Jack in the Box
6c —L'Heure des petites quilles
12m—En France
13 —Phares sur le monde

1 h.

2 9m 9o 12 — Aventures vécues
3b —Big Picture
3r 13 —Premier pas
4o —Live and Learn
4q —Symphonie de Boston
5q —Sacred Heart Program
5q 6 —Tween Set
7 —Viens vers le père
10 —En ce temps-ci
11 —Récital
12m—Forum

1 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Les Travaux et les jours
3b —Insight
4o 5q 6 — Country Calendar
5p —Oral Roberts
6c —En ce temps-ci
8w —F.D.R.
10 —Le Coin du disque
12m—The Doctor

1 h. 45

12m—The Law

2 h.

2 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Ivanhoe
3b —Film Shorts
3r —En première
4o 5q 6 — French for Love
4q —La Sieste
5p 8w — Basketball
6c —Histoire vécue
10 —Programme double

"Les Géants du ciel", version française de "Fighter Squadron", avec Edmund O'Brien, John Rodney et Robert Stack. Evocation de la vie des pilotes de chasse chargés d'escorter les bombardiers. Un officier qui s'est couvert de gloire en faisant cavalier seul en Chine est nommé à la tête d'une escadrille. Adversaire de la théorie et de la discipline. Il suggère de nouvelles techniques d'attaque qui se révèlent coûteuses en vies humaines. (1949 — Adultes et adolescents.)

"Les Nuits moscovites", avec Harry Baur, Annabella et Pierre-Richard Willm. Moscou 1916. Un jeune officier, à la suite d'une perte au jeu, se trouve compromis dans une affaire d'espionnage. Il obtient de payer sa dette grâce à une avance d'un fournisseur aux armées. En guise de reconnaissance, il lui ravit sa fiancée. (1934 — Adultes et adolescents.)

12m—After Four

2 h. 30

2 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Magazine international des jeunes
3b —Sports
4o 5q 6 —The Valiant Years
6c —Théâtre O'Henry
12m—Montreal Minor Hockey

3 h.

2 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Championnat mondial de hockey amateur

Canada contre Russie.

4o 5q 6 — Heritage
6c —Cinéma

3 h. 30

4o 5q 6 — Golf
4q —L'Heure des petites quilles
12m—Le maire Drapeau

4 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cinéma '65
3b —Alumni Fun
5p —Golf
8w—Sunday Showcase
12m—Amateur Drama Festival

4 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Expo-67
3b —The McCoys
4o 5q 6 — Wild Kingdom
4q —Images de France
6c —Images d'actualité

4 h. 45

4q —Surboum

5 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — L'Heure du Concile
3b —Jack Benny
4o 5q 6 — The Nature of Things
5p —Wild Kingdom
6c —Casey Jones
8w—The American Sportsman
12m—Magic Tom's Talent Hunt

5 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —L'Heure des quilles
3b —Amateur Hour
4o 5q 6 — Ciné-club
5p —College Bowl
6c 10 —Les P'tits Bonshommes du dimanche
12m—Telepoll

5 h. 45

4q —Ralliement des créditistes

Le programme de la soirée

6 h.

3b —20th Century
4o 6 —Stingray
4q —Nouvelles et Sports
5p —Meet the Press
5q —The Greatest Show on Earth
8w—Talent Spotlight
12m—Flipper

6 h. 15

4q —Québec en marche

6 h. 30

2 9o 11 — Caméra '65
3b —World War I
3r 4q 4r 6c 10 13 —Les Jeunes Talents Catelli
4o 6 —R.C.M.P.
5p —Profiles In Courage
7 —La Famille Stone
8w—Dinah Shore
9m—Film
12i —15 minutes de vérité
12m—Walt Disney Presents

6 h. 45

12i —Causerie

7 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Robin des Bois
3b —Lassie
4o 5q 6 —Patty Duke
4q —Cinéma de Paris
6c 10 —Ciné-spectacle

"Mission périlleuse", version française de "Dangerous Mission", avec Victor Mature, Piper Laurie et Vincent Price. Seul témoin d'un meurtre, Louise Graham est traquée par l'assassin, dont elle ignore les traits. Elle fait la connaissance de Matt Hallett et de Paul Adams, qui tous deux la courtisent. Comme elle a repoussé les avances d'Adams, il la kidnappe. Hallett révèle alors qu'il est inspecteur de police. Après une poursuite mouvementée, Adams sera abattu. Hallett et Louise s'avoueront leur amour. (1954 — Adultes.)

7 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Les Intrépides
3b —My Favorite Martian
4o 5q 6 — Flashback
5p —Walt Disney's Wonderful World of Color
8w—Wagon Train
12m—Mr. Novak

8 h.

3b 4o 5q 6 — Ed Sullivan Show

8 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Les Insolences d'une caméra
4q 6c 10 —Qui dit vrai ?
5p —Branded
8w—Broadside
12m—The Man From U.N.C.L.E.

9 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Un étrange concert

Les marionnettes Obratsov.

3b —For the People
4o 5p 5q 6 — Bonanza
4q 6c 10 —Perry Mason
8w—Sunday Night Movie

"Taras Bulba", avec Yul Bryner et Tony Curtis.

9 h. 30

12m—Peyton Place

10 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Conférence de presse
3b —Candid Camera
4o 5q 6 — Seven Days
4q —Aventures dans les îles
5p —Sunday Night Movie
10 —Bon voyage
12m—The Hourglass

10 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Téléjournal
3b —What's My Line ?
6c —Nouvelles
10 —Le Québec en marche

10 h. 45

3r —Le Québec en marche
6c —Face à face
10 —En première page

10 h. 55

10 —La Couleur du temps

11 h.

2 3r 7 9m 9o 11 13 —Actualités politiques
3b —News
4o 5q 6— CBC-TV News
4q —Nouvelles
4r —Star Time
7 —Star Time on 7
8w—News
10 —La Ronde des sports
12i —Causerie
12m—News and Pulse

11 h. 10

4o —News and Sports
6 —Sports
10 —Face à face

11 h. 15

3b —Sunday Night Classic

"The Twinkle in God's Eye", avec Mickey Rooney et Coleen Gray.

11 h. 20

12i —Sur 16 mm

11 h. 25

4o —Feature Film
6 —Shoestring Theatre

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —L'Art et les hommes
13 —Ciné-soir

11 h. 35

12m—Pierre Berton

11 h. 40

8w—World's Best Movies

"Tea and Sympathy", avec Deborah Kerr et John Kerr.

Paolo et Paris

Non, il n'est jamais encore allé à Paris sur son bateau. Mais il y est allé beaucoup, **Paolo Noël**, et il la connaît bien, la Ville-lumière. C'est pour cela que Paul Dupuis l'a invité à son émission "Bon voyage", qui passe le dimanche à 10 heures. Au canal 10.

C'est "Zéro de conduite", mais ça n'est pas "Zéro de conduite"

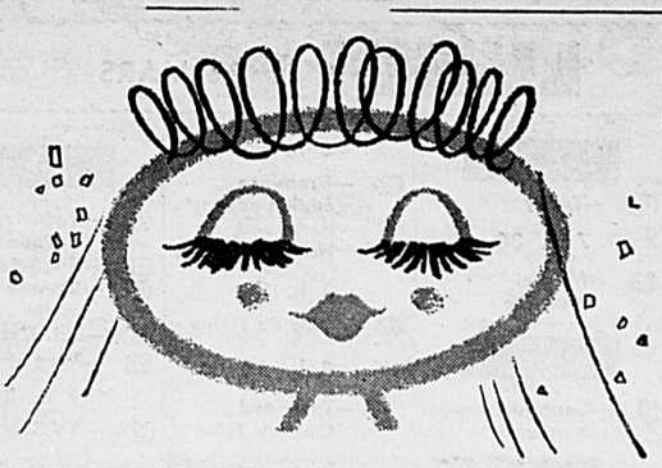
A "Pleins feux", cette semaine, il y aura Dominique Michel, Denise Filiatrault, Jacques Desrosiers et Donald Lautrec. Ce sont eux qui sont invités, et non pas la troupe de "Zéro de conduite". Ils feront quand même des sketches qu'ils ont déjà donnés au cabaret ou à la télévision, mais aussi des choses qu'on n'avait encore jamais vues. C'est que, même s'ils chantent encore ensemble à l'occasion, ces quatre-là ont décidé de faire cavalier seul. A "Pleins feux", ils joueront au cow-boy et feront une sorte de petite comédie musicale inspirée des "Belles histoires des pays d'en haut", du Lion, avec Monique Leyrac et les 12 danseurs de Michel Conte (qui s'est occupé de la chorégraphie). En outre, il y aura, comme chaque semaine, une nouvelle chanson canadienne et aussi une nouvelle tête : celle de Diane Dufresne. En plus, Paul Berval et Denis Drouin viendront présenter une sorte d'entrevue pas trop trop sérieuse.

Et tout cela se terminera par un impressionnant numéro de production: "Monsieur Béranger", avec Monique Leyrac et les danseurs. C'est jeudi, à 9 heures.

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

Mlle FRANCINE MASSY, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★



Afin que ce jour inoubliable

soit aussi un jour parfait...

demandez au Sheraton Mont-Royal d'organiser votre réception de mariage. Vous n'aurez alors plus l'ombre d'un souci.

Un personnel spécialisé se chargera de tout et se pliera volontiers à tous vos désirs. Pour que ce jour merveilleux soit aussi inoubliable, organisez votre réception de mariage à

l'hôtel Sheraton Mont-Royal

Pour vos réservations, appelez M. Bersier: VIctor 2-7777

Dans ma province, on sait chanter et se distraire

dans ma province,

la LAURENTIDE

ça c'est une bière

La Bière Douce
LAURENTIDE
MOLSON
LIGHT ALE

LUNDI 22 MARS

7 h.

(5)p —Today

7 h. 30

7 —Mire et musique

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

7 —Première édition et sports

(8)w—Farm and Home

8 h. 30

7 —Pipe de plâtre

8 h. 45

(8)w—Town and Country Time

9 h.

(3)b —Industry on Parade

(5)p —TV School Time

7 —Cinéma du matin

(8)w—Sgt. Preston

10 —Mire et musique

9 h. 30

(3)b —TV School

(5)p —Jack Lalanne Show

(5)q —Test Pattern

(8)w—Cartoons

10 —Bien l'bonjour

(12)m—Meditation-Coffee Break

10 h.

2 9)o —Musique

(3)b —News

(4)o (5)q (6) —Schools Telecast

(5)p —Make Room for Daddy

(12)m—Liberal Arts

13 —Première livraison

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(4)o (5)q (6) —Across Canada

(5)p —What's This Song ?

(8)w —Father Knows Best

10 —Ciné-matin

"Toujours dans mon coeur", version française de "Always In My Heart", avec Kay Francis et Walter Huston, comédie musicale. (1941 — Adultes.)

(12)m—Romper Room

11 h.

2 3)r 9)m 9)o —Cinéma

"La vérité n'a pas de frontière", film d'Alex Ford, avec J. Slotnicki et M. Broniewski. Durant la dernière guerre mondiale, la résistance des Juifs de Varsovie à la persécution nazie. (1948 — Adultes et adolescents.)

(3)b —Andy Griffith

(4)o (5)q (6) —Friendly Giant

4)q —Mire et musique

(5)p —Concentration

7 —Coq au 7

(8)w —Tennessee Ernie Ford

(12)m—Ed Allen Time

11 h. 15

(4)o (5)q (6) —Chez Hélène

11 h. 30

(3)b —Real McCoys

(4)o (5)q (6) —Butternut Square

(5)p —Jeopardy

(8)w—The Price Is Right

(12)m—Abracadabra

13 —Les Aventures de Maluron

11 h. 35

(12)i —Don Messer

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)o —NFB Presents

4)q —Dessins animés

(5)p —Say When

(6) —A la carte

6)c —La Douzième Heure

7 —Adam ou Eve

(8)w—Donna Reed Show

10 —Manchettes-Horaire

(12)m—Lunchtime Little Theatre

13 —Télématinée

12 h. 15

4)q —Nouvelles

10 —En matinée

"L'Héroïque Monsieur Boniface", comédie avec Fernandel, Liliane Bert et Yves Deniaud. Victor Boniface est un homme sans histoire. Mais un soir il trouve dans son lit un cadavre. Il conte son aventure à la police, mais il est kidnappé. Le chef des gangsters lui lie la langue en le faisant passer pour un héros, ce qui lui vaut l'admiration de la jolie Irène et une série d'aventures. (1949 — Adultes.)

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)o —Leave It to Beaver

4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(6) —Calendar

7 —Deuxième édition et sports

(8)w —Million Dollar Movie

12 h. 35

4)r —Un coup d'oeil

1 h.

2 3)r 4)r 9)m 9)o 11 12)i —Cinéma

"Pépé le Moko", film de Julien Duvivier, avec Jean Gabin et Mireille Balin. Recherché par la police, Pépé se réfugie dans la casbah à Alger. (1937) — Adultes, avec réserves.)

(3)b —Across the Fence

(4)o —Living

4)q —Palmarès

(5)p —General Hospital

6)c —Bon après-midi

7 —Votre pot-pourri

(12)m—Channel 12 Theatre

13 —Long métrage

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(4)o —Matinee Film

(5)p —News

(6) —Movie Matinee

1 h. 45

4)q —Ciné-roman

2 h.

(3)b —Password

4)q —Féminité

(5)p —The Price Is Right

6)c —Super-bingo

7 —Kermesse

(8)w—Flame In The Wind

10 —Bon après-midi

2 h. 30

(3)b —Houseparty

4)q —La Sieste

(5)p —The Doctors

(5)q —Test Pattern

6)c —En matinée

(8)w—Day in Court

(12)m—James Beard Show

13 —TV Bingo

3 h.

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —Marie-Eve vous suggère

(3)b —To Tell the Truth

(4)o (5)q (6) —Moment of Truth

(5)p —Another World

(8)w—General Hospital

(12)m—People in Conflict

3 h. 15

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —Des goûts et des couleurs

3 h. 30

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —Miroirs d'Eves

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6) —Take Thirty

(5)p —You Don't Say

(8)w—The Young Married

(12)m—It's Your Move

4 h.

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —Bobino

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6) —As The World Turns

4)q —Capitaine Bonhomme

(5)p (8)w —Trailmaster

6)c —Le Dernier des Mohicans

10 —Défi

(12)m—Four of a Kind

4 h. 30

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —La Boîte à surprises

(3)b —Gale Storm

(4)o (5)q (6) —Razzle Dazzle

6)c 10 —Capitaine Bonhomme

(12)m—Surprise Party

5 h.

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —Les Enquêtes Jobidon

(3)b —Woody Woodpecker

(4)o (5)q (6) —The World of Nature

4)q —Télé-Popeye

(5)p —Annie Oakley

(8)w—Superman

(12)m—Family Theatre

5 h. 30

2 3)r 9)m 9)o 11 —Atomes et galaxies

(3)b —Living and Learning

(4)o (5)q (6) —Music Hop

4)q —Sir Lancelot

4)r —Rendez-vous

(5)p —Adventure Club

6)c —Le Théâtre des petits

7 —Poucet l'espiègle

(8)w—The Early Show

10 —L'Homme invisible

12)i 13 —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

2 3)r 9)m 9)o 11 —Jeunesse oblige

(3)b —News

(4)o (6) —Karen

4)q —Télé-Québec

4)r —La Clef du succès

(5)p —Sports and News

(5)q —Cartoons

6)c —Télé-magazine

7 —Les Boute-en-train

10 —Télé-métro

12)i —Panorama dernière édition

13 —Match éclair

6 h. 15

4)r —Télégazette

6 h. 30

2 —Téléjournal

(3)b —CBS World News

3)r —Première édition-Météo-Sports

(4)o (6) —Across Canada

4)q —Nouvelles-Sports et Météo

4)r —Ici Interpol

(5)p —Huntley-Brinkley Report

(5)q —Winter Edition

6)c —Nouvelles

7 —Télébulletin, météo et sports

9)m—Télésoir

9)o —Nouvelles

(12)m—Pulse

13 —Nouvelles - Sports

6 h. 45

6)c —Ciné-roman

11 —Rond-point

12)i —L'U.C.C. en marche

6 h. 50

9)o —Notez bien

10 —Sport-images

7 h.

2 9)o 11 —Aujourd'hui

(3)b —Wyatt Earp

3)r —Les Hommes volants

(4)o (6) —CBC-TV News

4)q —Ici Interpol

4)r 7 —Jeunesse d'aujourd'hui

(5)p —Kentucky Jones

(5)q —Lawman

6)c —Le Virginien

(8)w—News

9)m—Télé-club

10 —Dernière heure

12)i —Les Quatre Justiciers

(12)m—Know Your Sports

13 —Tentez votre chance

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth

3)r —Devinez juste

(4)o (5)q (6)— Don Messer

4)q 10 —Le Virginien

(5)p —Karen

(8)w—Voyage to the Bottom of the Sea

9)m—Adam ou Eve

12)i —Police des plaines

(12)m—Flintstones

13 —Tentez votre chance

8 h.

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —Les Belles Histoires des pays d'en haut

(3)b —I've Got a Secret

(4)o (5)q (6) —Show of the Week

(5)p —The Man from U.N.C.L.E.

(12)m—Bewitched

8 h. 30

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —De 9 à 5

(3)b —Cinderella

6)c —L'Homme invisible

(8)w—No Time For Sergeants

(12)m—It's Your Move

9 h.

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —Bras dessus, bras dessous

(4)o (5)q (6) —Le procès de Nuremberg

4)q —A la Catalogne

(5)p —Wolper Special

6)c —Les Noctambules

(8)w—Wendy and Me

10 —Télé-quilles

(12)m—Cara William Show

9 h. 30

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —Chasse à l'homme

4)q —Les Quatre Justiciers

6)c —Hitchcock présente

(8)w—Bing Crosby Show

(12)m—Take a Chance

10 h.

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —La Faim des autres

(3)b —CBS Reports

(4)o (5)q (6) —The Sixties

4)q 10 —Découvertes '65

(5)p —Hitchcock

6)c —Indiscrétion de . . .

(8)w—Ben Casey

(12)m—Dr. Kildare

10 h. 30

2 3)r 4)r 7 9)m 9)o 11 12)i 13 —Téléjournal

(3)b —News Special

(4)o —Sports Huddle

4)q —Théâtre d'Errol Flynn

(5)q —Dick Van Dyke

(6) —The Way Things Are

6)c —Nouvelles

10 —Qui êtes-vous ?

10 h. 45

7 —Dernière édition

10 —En première page

13 —Le 13 vous informe

10 h. 55

6)c —Fin de soirée

10 —La Couleur du temps

11 h.

2 3)r 9)m 9)o 11 13 —Cinéma

"Lucrèce Borgia", reconstitution historique d'Abel Gance, avec Edwige Feuillère, Jean Toulout et Maurice Escande. Un épisode de la vie du pape Alexandre VI. (1935 — A proscrire.)

(3)b —News

(4)o (5)q (6) —CBC-TV News

4)q —Nouvelles

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

7 —Les Incorruptibles

(8)w—News

10 —La Ronde des sports

12)i —Cinéma

(12)m—News and Pulse

11 h. 05

4)r —Ce soir, demain

11 h. 15

(4)o (5)q (6) —Viewpoint

4)q —Heure exquise

10 —Cinéma

"Toute une vie", avec Paula Wesseley et Joachim Gottschalk. Le jeune baron Hans séduit la fille d'un aubergiste et s'en va, oubliant sa conquête. Agnès a un enfant. Les années passent. Hans est marié et a un fils. La guerre éclate. Hans et son fils, qui habitent l'Amérique, reviennent en Europe, mais son fils meurt en route. Un jour, Agnès rencontre Hans par hasard dans un jardin de Vienne . . . (1942 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 20

(5)q —Penthouse 5

(8)w—Movie 8

"Hangmen Also Die", avec Bryan Donlevy.

11 h. 30

(3)b —Monday Night Movie

"Born Yesterday", avec Judy Holiday et William Holden.

4)r —Star Time

(5)p —Tonight Show

11 h. 35

(4)o —Crisis

(6) —Science and Fiction Theatre

(12)m—Pierre Berton

MARDI 23 MARS

7 h.
5p —Today

7 h. 30
7 —Mire et musique

8 h.
3b —Captain Kangaroo

8 h. 15
7 —Première édition et sports
8w—Farm and Home

8 h. 30
2 9o 11 — Deux cosmonautes américains

Du Cap Kennedy, reportage sur le lancement des deux cosmonautes américains. Commentateurs: Jacques Fauteux, Raymond Laplante et Jean-Yves Bigras.

7 —Pipe de plâtre

8 h. 45
8w—Town and Country Time

9 h.
5p —TV School Time
7 —Cinéma du matin
8w—Sgt. Preston
10 —Mire et musique

9 h. 30
3b —TV School
5p —Jack Lalanne Show
8w—Cartoons
10 —Bien l'bonjour
12m—Meditation-Coffee Break

10 h.
2 9o — Musique
3b —News
4o 5q 6 — Schools Telecast
5p —Make Room for Daddy
12i —Front Page Challenge
12m—Liberal Arts
13 —Première livraison

10 h. 30
2 4r 7 9m 9o 11 12i —Emission scolaire

"Les Forces de la nature".

3b —I Love Lucy
4o 5q 6 — Across Canada
5p —What's This Song ?
8w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin

"La Fugue de monsieur Petterson", comédie allemande avec Hans Albers et Hilde Weisser. (1939 — Adultes.)

12m—Romper Room

11 h.
2 3r 9m 9o 11 12i —Cinéma

"L'Ile des forbans", film d'aventures de Spencer Bennett avec Lois Hall et Tommy Farrell. Dans les îles de la Polynésie, deux bandes rivalisent afin de trouver un trésor.

3b —Andy Griffith
4o 5q 6 — Friendly Giant
4q —Mire et musique
5p —Concentration
7 —Coq au 7
8w —Tennessee Ernie Ford
12m—Ed Allen Time

11 h. 15
4o 5q 6 — Chez Hélène

11 h. 30
3b —The Real McCoys
4o 5q 6 — Butternut Square
5p —Jeopardy
8w—The Price Is Right
12m—Abracadabra
13 —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.
3b —Love of Life
4o —On Parade
4q —Dessins animés
5p —Say When
6 —Metroscope
6c —La Douzième Heure
7 —Les Hommes volants
8w—Donna Reed Show
10 —Manchettes-Horaire
12m—Lunchtime Little Theatre
13 —Télé-matinée

12 h. 15
4q —Nouvelles
10 —En matinée

"Les Mariages de mademoiselle Levy", histoire juive avec Léon Bélières, Charles Lamy et Yvette Lebon. Au temps de leur pauvreté, en Alsace, Moïse et Salomon avaient refusé leur consentement au mariage de "leur" fille Mina avec leur ouvrier Gaston. Devenus rapidement riches, à Paris, les deux "pères" escomptaient un prétendant fortuné. Après deux échecs Gaston redevient candidat no 1. (1936 — Adultes et adolescents.)

12 h. 30
3b —Search for Tomorrow
4o —Leave It to Beaver
4q —De tout, de tous
5p —Truth or Consequences
6 —Calendar
7 —Deuxième édition et sports
8w —Million Dollar Movie

12 h. 35
4r —Un coup d'oeil

1 h.
2 3r 4r 9m 9o 11 —Deux cosmonautes américains

La récupération de la capsule.

3b —Across the Fence
4o 6 —Gemini Space Shot
4q —Palmarès
5p —General Hospital
6c —Bon après-midi
7 —Votre pot-pourri
8w—Tennessee Ernie Ford

1 h. 15
12i —Siège réservé
12m—Channel 12 Theatre
13 —Long métrage

1 h. 30
3b —As the World Turns
5p —News
8w—Trails West

1 h. 45
4q —Ciné-roman

2 h.
3b —Password
4o 6 —Film
4q —Féminité
5p —The Price Is Right
6c —Super-bingo
7 —Kermesse
8w—Flame In The Wind
10 —Bon après-midi

2 h. 30
3b —Houseparty
4q —La Sieste
5p —The Doctors
5q —Test Pattern
6c —En matinée
8w—Day in Court
12m—James Beard Show
13 —TV Bingo

3 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Votre cuisine, Madame
3b —To Tell the Truth
4o 5q 6 — Moment of Truth
5p —Another World
7 —TV-roman
8w—General Hospital
9m—Kingfisher Cove
12m—People in Conflict

3 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Si santé m'était contée
3b —Edge of Night
4o 5q 6 —Take Thirty
5p —You Don't Say
8w—The Young Married
12m—It's Your Move

4 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Bobino
3b —The Secret Storm
4o 5q 6 —As the World Turns
4q —Capitaine Bonhomme
5p 8w — Trailmaster
6c —Rin-Tin-Tin
10 —Les Boucaniers
12m—Four of a Kind

4 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — La Boîte à surprises
3b —Midweek Movie
4o 5q 6 — Razzle Dazzle
6c 10 —Capitaine Bonhomme
12m—Surprise Party

5 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — A la pointe de l'exploration
4o 5q 6 — Fireball XL-5
4q —Télé-Popeye
5p —Caspar Cartoons
8w—Superman
12m—Family Theatre

5 h. 30
2 3r 9m 9o 11 12i —Robinson Crusoé
4o 6 —Music Hop
4q —Casey Jones
4r —Rendez-vous
5p —Adventure Club
5q —Western Theatre
6c —Le Théâtre des petits
7 —Mes trois fils
8w—The Early Show
10 —Sir Lancelot
13 —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.
2 9o 11 — Jeunesse oblige
3b —News
3r —Au jour le jour
4o —Guestward Ho!
4q —Télé-Québec
4r —Bonne nouvelle de l'Evangile
5p —Sports and News
6 —Fine and Dandy
6c —Télé-magazine
7 —Les Boute-en-train
9m—Police des plaines
10 —Télé-métro
12i —Panorama dernière édition
13 —Salut, la compagnie !

6 h. 15
4r —Télégazette

6 h. 30
2 9o 11 — Téléjournal
3b —CBS World News
3r —Première édition-Météo-Sports
4o 6 —Across Canada
4q —Nouvelles, Sport et Météo
4r —Arrêtez-les !
5p —Huntley Brinkley Report
5q —Winter Edition
6c —Nouvelles
7 —Télébulletin, météo et sports
9m—Télésoir
12m—Pulse
13 —Nouvelles - Sports

6 h. 45
6c —Ciné-roman
11 —Rond-point
12i —Ecole '65

7 h.
2 9o 11 — Aujourd'hui
3b —Car 54, Where Are You ?
3r 4r 9m — Perry Mason
4o 6— CBC TV News
4q —Tout l'monde en place
5p —Voyage to the Bottom of the Sea
5q —The Texan
6c —Au nom de la loi
7 —Tout en se berçant
8w—News
10 —Dernière heure
12i —Jouez double
12m—The Littlest Hobo
13 —Mes trois fils

7 h. 15
10 —Ciné-roman

7 h. 30
3b —Marshall Dillon
4o —Seven Citizens
4q —Intrigues à Hawaii
5q —The Sports Scene
6 —The New Generation
6c —Aventures dans les îles
7 —Police des plaines
8w—Combat
10 —Le Saint
12i —Le Troisième Homme
12m—Let's Sing Out
13 —Adam ou Eve

8 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Rue de l'Anse
3b —Joey Bishop
4o 5q 6— Jack Benny
5p —The Addams Family
12m—Petticoat Junction

8 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Tous pour un
3b —Red Skelton
4o 5q 6 — Danny Kaye
4q 6c 10 —Tentez votre chance
5p —Hullabaloo
8w—McHale's Navy
12m—Red Skelton

9 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — La Cour est ouverte
4q 10 —Police des plaines
6c —La parenté est arrivée
8w—Tycoon

9 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Monsieur Lecoq
3b —Petticoat Junction
4o 5q 6 — Front Page Challenge
4q 6c —Le Saint
5p —Documentary
8w—Peyton Place
10 —Fernand Gignac
12m—Sunset Theatre

"Timbouktu", avec Victor Mature et Yvonne de Carlo.

10 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Intérêt et principal
3b —The Nurses
4o 5q 6 — C.B.C. Newsmagazine
5p 8w — The Fugitive
10 —Prix Plaza

10 h. 30
2 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Téléjournal
4o 5q 6 — Eye Opener
4q —Bon voyage
6c —Nouvelles

10 h. 45
6c —Fin de soirée
7 —Dernière édition
10 —En première page
13 —Le 13 vous informe

10 h. 55
10 —La Couleur du temps

11 h.
2 3r 4r 9m 9o 11 12i 13 — Deux cosmonautes américains
3b —News
4o 5q 6— CBC-TV News
4q —Nouvelles
5p —11th Hour Report, Sports and Weather
7 —Cinéma 7
8w—News
10 —La Ronde des sports
12m—News and Pulse

11 h. 15
4o 5q 6— Viewpoint
4q —Heure exquise
8w—Movie 8

"Cry of the City", avec Victor Mature et Shelley Winters.

10 —Cinéma

"Eugénie Grandet", d'après l'oeuvre de Balzac, avec Alida Valli et Gualtiero Tumiati. Félix Grandet, avare, tyrannise sa femme, sa fille Eugénie, sa bonne Nanon. Son neveu, Charles, arrive chez lui et apprend la mort de son père. Il part pour les Indes, lesté de quelques économies d'Eugénie. Les années passent. Eugénie attend, confiante, le retour de son amoureux. Mais le sort voudra que Eugénie reste seule, dans la maison triste qui vit éclore et se faner l'unique amour de sa vie. (1948 — Adultes et adolescents.)

11 h. 20
3b —Tuesday Night Adventure

"The Iron Mistress", avec Alan Ladd et Virginia Mayo.

4o 6—Final Edition, News and Sports

11 h. 30
2 3r 4r 9m 9o 11 12i 13 — Festival Jean Renoir

"Le Déjeuner sur l'herbe", comédie satirique, avec Paul Meurisse, Catherine Rouvel et Fernand Sardou. Un biologiste, partisan de l'insémination artificielle, voudrait voir cette méthode appliquée chez les humains. (1959 — Adultes, avec réserves.)

5p —Tonight Show

11 h. 35
4o —Movie Night
6 —Tuesday Showtime
12m—Pierre Berton

MERCREDI 24 MARS

7 h.

(5)p —Today

7 h. 30

(7) —Mire et musique

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(7) —Première édition et sport

(8)w—Farm and Home

8 h. 30

(7) —Pipe de plâtre

(8)w—Social Security in Action

8 h. 45

(8)w—Town and Country Time

9 h.

(3)b —Compass

(5)p —TV School

(7) —Cinéma

(8)w—Sgt. Preston

(10) —Mire et musique

9 h. 30

(3)b —TV School

(5)p —Jack Lalanne Show

(8)w—Cartoons

(10) —Bien l'bonjour

(12)m—Meditation-Coffee Break

10 h.

(2) (9)o — Musique

(3)b —News

(4)o (5)q (6) — Schools Telecast

(5)p —Make Room for Daddy

(12)m—Liberal Arts

(13) —Première livraison

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(4)o (5)q (6) — Across Canada

(5)p —What's This Song ?

(7) —Pause-café

(8)w—Father Knows Best

(10) —Ciné-matin

"Vive Monsieur le Maire", version française de "Inspector General", avec Danny Kaye, Walter Slezak, Barbara Bates et Elsa Lancaster: comédie musicale. (1949 — Tous.)

(12)m—Romper Room

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o

(11) —Cinéma

"Vive les vacances!", comédie avec Jean-Marc Thibault, Roger Pierre, Michèle Girardon et Claude Bessy. Deux ouvriers, en vacances sur la Côte d'Azur, sont embarqués, par suite d'un quiproquo, à bord du yacht d'un milliardaire. (1957 — Adultes et adolescents.)

(3)b —Andy of Mayberry

(3)r —Long métrage

(4)o (5)q (6) — Friendly Giant

(4)q —Mire et musique

(5)p —Concentration

(7) —Coq au 7

(8)w —Tennessee Ernie Ford

(12)m—Ed Allen Time

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Chez Hélène

11 h. 30

(3)b —Real McCoys

(4)o (5)q (6) — Butternut Square

(5)p —Jeopardy

(8)w—The Price Is Right

(12)i —Red River Jamboree

(12)m—Abracadabra

(13) —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)o —Bold Journey

(4)q —Dessins animés

(5)p —Say When

(6) —Live and Learn

(6)c —La Douzième Heure

(7) —Film

(8)w—Donna Reed Show

(10) —Manchettes-Horaire

(12)m—Lunchtime Little Theatre

(13) —Télé-matinée

12 h. 15

(4)q —Nouvelles

(10) —En matinée

"L'Ecole des journalistes", avec Armand Bernard, Colette Darfeuil et Pierre Stephen. Deux habitants d'une petite ville s'improvisent journalistes pour aller interviewer une vedette de passage. Ils ne réussissent qu'à déclencher une suite de situations abracadabrantes. (1936 — Adultes, avec réserves.)

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)o —Leave It to Beaver

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(6) —Calendar

(7) —Deuxième édition-Sport

(8)w —Million Dollar Movie

12 h. 35

(4)r —Un coup d'oeil

1 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)c (11) —Cinéma

"Cour martiale", drame de guerre de Kurt Neisel, avec Klaus Kommer et Christian Wolf. Un navire allemand coule dans un combat naval. Trois marins réussissent à échapper à la mort. Les autorités militaires, à la suite de certains soupçons, les accusent d'avoir déserté. (1959 — Adultes.)

(3)b —Across the Fence

(4)o —Living

(4)q —Palmarès

(5)p —General Hospital

(6)c —Bon après-midi

(7) —Votre pot-pourri

(12)m—Channel 12 Theatre

(13) —Cinéma

1 h. 15

(12)i —Siège réservé

1 h. 30

(4)o —Matinee Film

(5)p —News

(6) —Movie Matinee

(8)w—Trails West

1 h. 45

(4)q —Ciné-roman

2 h.

(3)b —Password

(4)q —Féminité

(5)p —The Price Is Right

(6)c —Super-bingo

(7) —Kermesse

(8)w—Flame In The Wind

(10) —Bon après-midi

2 h. 30

(3)b —House Party

(4)q —La Sieste

(5)p —The Doctors

(5)q —Test Pattern

(6)c —En matinée

(8)w—Day in Court

(12)m—James Beard Show

(13) —TV-bingo

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Reflets

(3)b —Mike Stephen's Show

(4)o (5)q (6) —Moment of Truth

(5)p —Another World

(7) —TV-roman

(8)w—General Hospital

(12)m—People in Conflict

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Le Temps de vivre

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6) —Take Thirty

(5)p —You Don't Say

(8)w—The Young Married

(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Bobino

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6) —As the World Turns

(4)q —Capitaine Bonhomme

(4)r —Connaissance du monde

(5)p (8)w — Trailmaster

(6)c —Les Trois Mousquetaires

(10) —Ici Interpol

(12)m—Four of a Kind

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — La Boîte à surprises

(3)b —Midweek Movie

(4)o (5)q (6) — Razzle Dazzle

(6)c (10) —Capitaine Bonhomme

(12)m—Surprise Party

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Coeur aux poings

(4)o (5)q (6) —Forest Rangers

(4)q —Télé-Popeye

(5)p —Bugs Bunny

(8)w—Superman

(12)m—Family Theatre

5 h. 30

(2) (9)m (9)o — Mon amie Flicka

(3)r —Police des plaines

(4)o (5)q (6) — Music Hop

(4)q —Le Troisième Homme

(4)r —Rendez-vous

(5)p —Adventure Club

(6)c —Théâtre des petits

(7) —Rin-Tin-Tin

(8)w—The Early Show

(10) —Arrêtez-les !

(11) —Hebdo Sports

(12)i —Dessins animés

(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)m (9)o (11) — Jeunesse oblige

(3)b —News

(3)r —Au jour le jour

(4)o —Donna Reed

(4)q —Télé-Québec

(4)r —4-5-6

(5)q —Cartoons

(6) —The Farmer's Daughter

(6)c —Télé-magazine

(7) —Les Boute-en-train

(10) —Télémétro

(12)i —Panorama dernière édition

(13) —L'Homme invisible

6 h. 15

(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) (9)o (11) — Téléjournal

(3)b —CBS World News

(3)r —Première édition-Météo-Sports

(4)o (6) —Across Canada

(4)q —Nouvelles-Sports et Météo

(4)r —Causerie C. S.

(5)p —Huntley-Brinkley Report

(5)q —Winter Edition

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin, Sports et Météo

(8)w—Talent Spotlight

(9)m—Telésoir

(12)m—Pulse

(13) —Nouvelles - Sports

6 h. 45

(4)r —Ici on gagne en s'amusant

(6)c —Ciné-roman

(11) —Rond-point

(12)i —Tirons ensemble

6 h. 50

(2) —Nouvelles du sport

(9)o —Notez bien

(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui

(3)b —Littlest Hobo

(3)r —Télé-club

(4)o (6) —CBC Evening News

(4)q (6)c — Comment ? Pourquoi ?

(4)r —Les Hommes volants

(5)p —Flipper

(5)q —Burke's Law

(7) —Oui ou non

(8)w—News

(9)m—Le Saint

(10) —Dernière heure

(12)i —Destination danger

(12)m—No Time for Sergeants

(13) —Un coin de paradis

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Mr. Ed

(3)r —La Famille Stone

(4)o (6) —Politics

(4)q (6)c (10) —Les Incorruptibles

(4)r —Adam ou Eve

(5)p —The Virginian

(7) (13) —Qui dit vrai?

(8)w—Big Movie

(12)i —Le Théâtre d'Errol Flynn

(12)m—Burke's Law

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Le Pain du jour

(3)b —My Living Doll

(4)o (5)q (6)— Red River Jamboree

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — La Cité sans voiles

(3)b —Beverly Hillbillies

(4)o (5)q (6) — Perry Mason

(4)q (6)c (10) (12)m — Hockey Montréal à Toronto.

9 h.

(3)b —Dick Van Dyke

(5)p —Wednesday Night Movie

9 h. 30

(2) (9)m (9)o (11) — Champ libre

(3)b —Cara Williams

(3)r (4)r (7) (13) — Le Saint

(4)o (5)q (6) — Festival

(8)w—Burke's Law

(12)i —Super-production

10 h.

(3)b —Danny Kaye

(4)q (6)c (10) — Devinez juste

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal

(4)q —A vous . . . les experts

(6)c —Nouvelles

(8)w—Scope

(10) —Yves Christian

(12)m—News Special

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée

(7) —Dernière édition

(10) —En première page

(13) —Le 13 vous informe

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (13) —Cinéma

"Association criminelle", film policier de Joseph Lewis, avec Cornel Wilde et Richard Conte. Un lieutenant de police est chargé de contrecarrer les agissements d'un redoutable et sadique bandit. (1954 — Adultes, avec réserves.)

(3)b —News

(4)o (5)q (6) — CBC-TV News

(4)q —Nouvelles

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Cinéma 7

(8)w—News

(10) —La Ronde des sports

(12)i —Super-production

(12)m—News and Pulse

(13) —Place publique

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 15

(4)q —Heure exquise

(8)w—Wrestling

(10) —Cinéma

"Les Joyeux Pèlerins", comédie musicale avec Aimé Barelli, Grégoire Aslan, Nicole Francis et Pasquali. Aimé Barelli, suivi de son orchestre, accompagne sa mère à Rome pour l'Année sainte. En cours de route, un farfelu provoque les plus burlesques aventures, qui déchaînent un conflit mondial pour se terminer par une explosion atomique. Tous se retrouveront au paradis, dont les portes ne s'ouvriront qu'à une condition . . . (1934 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 30

(3)b —Wednesday Night Wrestling

(5)p —Tonight Show

(13) —Théâtre du mystère

11 h. 35

(4)o —Feature Film

(6) —Movie Cavalcade

"Riffifi", avec Jean Servais.

(12)m—Pajama Playhouse

"Jezebel", avec Henry Fonda et Bette Davis.

12 h.

(12)i —Plus on est de fous

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

Un concert de marionnettes

Ceux qui les ont vues sur la scène, l'an dernier, ne voudront pour rien au monde manquer leur spectacle. Quant aux autres, ils feraient bien de ne pas le rater non plus : peut-être que les marionnettes Obratsov ne reviendront pas à Montréal bientôt. Cet "Etrange concert" que donnent les marionnettes, c'est une sorte de music-hall fait d'une foule de numéros loufoques qui se succèdent à un rythme accéléré, et que présente un maître de cérémonie plutôt pompeux. Tous les participants, bien sûr, sont de bois, de caoutchouc, de velours et de soie. Et il y a derrière tout ça une troupe extrêmement bien entraînée, qui prête sa voix et ses doigts (pour les faire bouger) aux petits personnages qui s'agitent sur la scène. Parmi les numéros que présentera "l'Etrange Concert", il y aura "le Soprano coloratura Allegretta Tralalala"; un groupe très nombreux qui a pour nom "le Choeur de l'Association nationale pharmaceutique"; un numéro de production : "le Tango Minestrone"; "les Danseurs à claquettes dans le style Fred Astaire", etc. Il y aura aussi des lions, qui, dit-on, ne sont pas bien mauvais. C'est à CBFT, dimanche (le 21 mars), à 9 heures, que sera présenté ce concert . . . étrange.

La GAGNANTE du MERCREDI

de PHOTO-JOURNAL

Madame Jean Major, 1602 Darling, Montréal, est l'heureuse gagnante de notre bon d'achat de la semaine du 3 mars 1965, qu'elle a échangé chez **Simpson's.** Elle est ici photographiée avec M. Réal Curadeau, gérant de la publicité locale de Photo-Journal.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

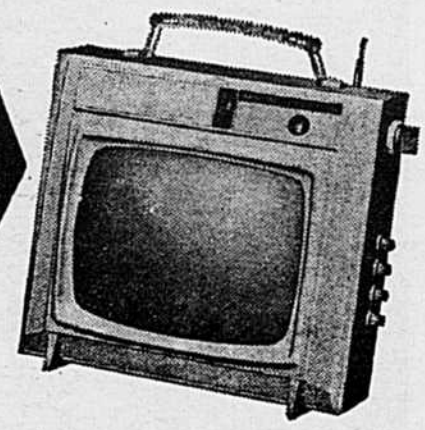
Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

Aimeriez-vous gagner ce magnifique appareil de TV Marconi?



Vous pouvez gagner un téléviseur CITATION de MARCONI avec écran de 11 pouces et écouteur. Ecrivez simplement la réponse sur le côté français d'un cartonnage de sirop NECTAROL et faites-le parvenir avec vos nom et adresse à NECTAROL, boîte postale 70, Verdun.

VOICI LA QUESTION DE LA SEMAINE :

Où se trouve la célèbre tour penchée ?

Voici le gagnant de la semaine dernière :

M. François Audette
2015 St-Timothée, Montréal

Procurez-vous dès maintenant le bon sirop NECTAROL pour soulager la toux, en format de 6 onces pour 69¢, et en format familial de 12 onces pour 99¢.

En vente dans toutes les pharmacies, magasins généraux, épiciers et magasins à chaîne.

NECTAROL

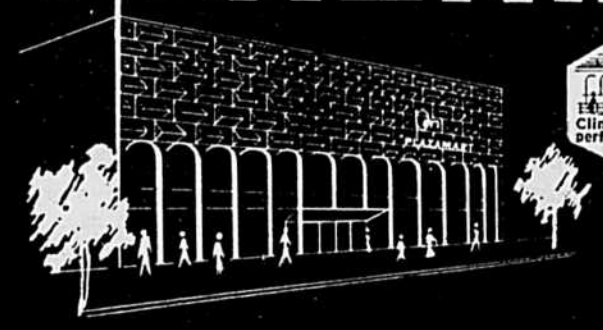
Le sirop du Québec fabriqué pour le Québec.

$69.00

la plus belle mariée du monde

Cet ensemble de rêve comprend la robe, le voile et le diadème. La robe taillée princesse dans un superbe organza de soie est enrichie d'un boléro et d'une sur-jupe de dentelle Chantilly. Sur le voile "nuage" se pose le délicat diadème perlé. De modeste fiancée, vous pouvez enfin devenir une véritable princesse le jour de vos noces.

PLAZAMART



Climatisation perfectionnée

Escaliers mobiles

DRAPERIES LINGERIE DE MAISON

COSMÉTIQUES

VÊTEMENTS DE BASE

VÊTEMENTS POUR ENFANTS ET BÉBÉS

BOURSES ET GANTS

MEUBLES ET ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES

VÊTEMENTS SPORT

SOULIERS POUR TOUTE LA FAMILLE

BIJOUTERIE

SALON DE LA MARIÉE

CHAPEAUX POUR DAMES

MERCERIES pour HOMMES et GARÇONS

HABITS SUR MESURE

ROBES ET MANTEAUX POUR DAMES

7017, rue St-Hubert / 273-5101

Entre Bélanger et Jean-Talon

Le plus grand magasin à rayons sur la Plaza

PHOTO MASRAFF

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Les propos de Suzanne

La femme de quarante ans ne ressemble plus, mais plus du tout, à sa grand-mère, au même âge. Elle ne s'habille plus de vêtements sombres et refuse de se laisser vieillir en filant des cheveux gris et en tricotant des bas de laine.

Qu'elle avoue ou désavoue la quarantaine, la femme d'aujourd'hui entend jouer intelligemment son rôle et vivre pleinement cette deuxième tranche de sa vie. Ses enfants ont toujours besoin d'elle, mais ils l'accaparent de moins en moins; les travaux domestiques ne prennent plus qu'une partie de son temps et lui laissent des périodes de loisir qu'elle utilise à bon escient.

Arrivée à ce stade, la ménagère qui se sent toujours jeune, attirante et plus philosophe qu'autrefois devrait se poser une question : "Si mon mari était libre de se choisir une deuxième femme, demain, sur qui porterait-il les yeux ?"

Connaissant son compagnon de route mieux que quiconque, elle devrait être en mesure de savoir, par exemple, si elle a évolué au même rythme que son époux, si elle s'est jusqu'alors montrée trop possessive ou trop indépendante, plus ou moins compréhensive, coquette, affectueuse . . .

Selon les réponses dictées par sa conscience, elle comprendra vite si oui ou non elle doit chercher à s'améliorer et dans quel sens. Si, par exemple, elle a négligé le côté amour, affection, tendresse, elle devra s'employer à regagner le terrain perdu. Et vite !

Une fois dressé le bilan des qualités morales, la femme de quarante ans reconnaît la force des armes dont elle dispose et tend à acquérir celles qui lui manquent pour redevenir, une seconde fois, l'épouse idéale. Il n'y a plus qu'à se regarder dans la glace, en toute objectivité, pour décider des changements nécessaires, dans son cas. Mais ce dernier problème n'en sera pas un longtemps . . . et elle prendra goût aux séances chez le coiffeur, dans les magasins. Sa coquetterie féminine ainsi stimulée, elle verra à remodeler sa silhouette.

Après quelques mois de ce régime, elle devrait déjà pouvoir évaluer les changements qui s'opèrent en elle aux attentions dont elle est l'objet. Car l'amour masculin est ainsi fait qu'il a besoin, pour recouvrer son ardeur première, de revoir en celle qu'il aime la fiancée d'autrefois.

Cette constatation faite vous pourrez alors oser demander : "Si tu étais libre de te choisir une deuxième femme, sur qui porterais-tu les yeux ?" Pour vous entendre répondre: "Sur toi."

Sans Marielle Fleury

Aurions-nous une mode typiquement canadienne?

par Suzanne Piuze

Qu'est-ce qui distingue une mode d'une autre sinon les caractéristiques qui lui sont propres ? . . . Or, chez nous, la couture canadienne s'inspire souvent des grands courants d'idées qui lui viennent de Paris, de Rome, de New York. Et tout Canadiens qu'ils sont, nos dessinateurs ont volontiers recours aux tissus d'importation pour monter leur collection et attirer leur clientèle. Nul ne saurait les en blâmer et encore moins nier leur talent.

Il est pourtant une petite Canadienne, Marielle Fleury, qui se bat pour la survivance d'une mode essentiellement nôtre. Le talent ne lui fait pas défaut, les dons créateurs non plus. Marielle aurait pu lutter à armes égales avec les maisons de mode les mieux cotées de la Métropole. Elle a préféré faire bande à part. Depuis dix ans, elle n'emploie que des tissus faits à la main, oeuvres de nos artisans canadiens, pour la confection des robes, manteaux et costumes qui voient le jour dans son atelier. Avec des matériaux aussi humbles que la catalogne (que nos grand-mères foulaient du pied), elle réalise des vêtements d'un grand chic et, son imagination aidant, elle se renouvelle sans trop se préoccuper de ce qui se fait à droite et à gauche. Avec Marielle, toujours aussi personnelle et égale à elle-même, les choses se passent ainsi. Mais, à poursuivre un tel idéal, peut-on se briser les ailes ?

Coupée dans la catalogne de soie bleue, cette robe est à la fois élégante, inusable . . . et si jolie !

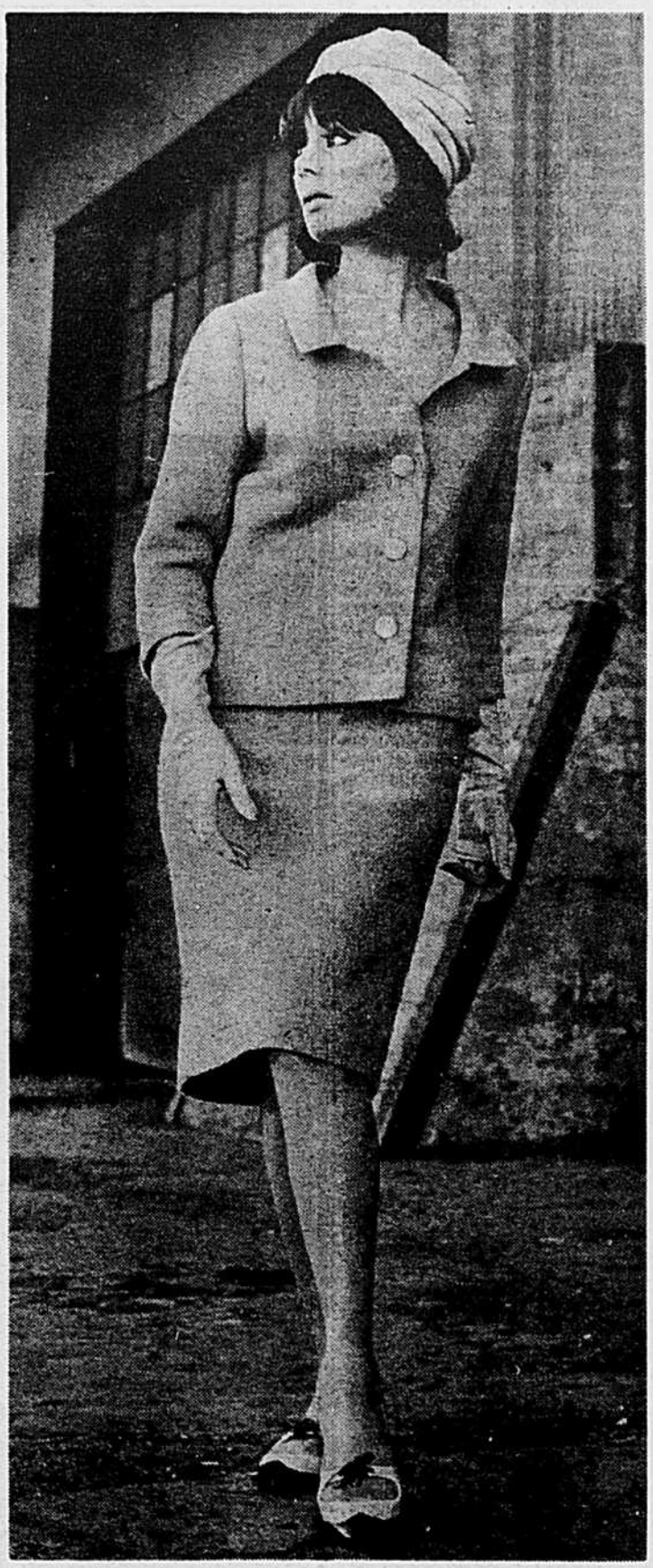
Quelques minutes avant la présentation de son défilé, j'ai juste le temps de poser quelques questions au couturier. Dissimulant sa nervosité dans un rire, elle me répète pour la Nième fois ce que je sais déjà : **"La ligne dominante de la collection ? Tu sais bien que je n'en ai pas . . . ou plutôt j'en ai plusieurs . . . qui me sont inspirées par le tissu, la couleur, ou les idées qui me trottent dans la tête. L'automne dernier, par exemple, la jupe flûte était ma marotte. J'ignorais à ce moment-là que les couturiers allaient élargir les jupes de robes et de costumes. Je reprends ce thème en l'exagérant un peu . . . pas pour faire comme les autres, mais parce que la silhouette printanière s'y prête, dans certains cas seulement !**

—Beaucoup de nouveautés dans les tissus faits à la main ?

—Ils sont beaux, mais beaux! J'utilise de la catalogne de soie pour une robe bleue . . . tu verras . . . Je dois te dire tout de suite que j'ajoute, cette fois, des imperméables en popeline, des blouses en soie et quelques tailleurs en souples lainages à ma collection qui se compose toutefois, en grande majorité, de vêtements taillés dans des tissus faits à la main.

—Pourquoi fais-tu cela ?

—Pour survivre, il faut parfois faire des concessions . . . Je dois également dire que certaines femmes craignent que les tissus d'artisanat les grossissent . . . et d'autres trouvent ces magnifiques tissus un peu chers pour leurs moyens. Devant ces considérations, je dois m'incliner. Ce qui me permet de contenter ma clientèle habituelle et de produire une ligne "boutique" de vêtements haute mode, exécutés à mon atelier non pas en série, mais à quelques exemplaires et sur commande . . . à des prix plus abordables.



Ce tailleur, signé Marielle Fleury, suit les impératifs d'une mode faite pour plaire.

—Je comprends et j'applaudis à tour de bras ta décision qui permettra à un plus grand nombre de femmes de porter tes créations. As-tu fait des chapeaux pour accompagner certaines pièces ?

—Quelques-uns seulement. Ce qui est arrivé, les saisons précédentes, c'est que les clientes intéressées par une pièce ou par l'autre de la collection n'étaient pas forcément attirées par le chapeau. Les couvre-chefs me restaient donc sur les bras . . .

(suite à la page suivante)

(suite de la page précédente)

—Utilises-tu des boutons d'émail sur tes manteaux, tailleurs et robes ?

—Les boutons ont une grande importance, cette année. Les uns sont recouverts du même tissu que le vêtement, d'autres sont en émail. Nos artisans sont de véritables artistes. Mais, excuse-moi . . . je dois me sauver, car on m'attend pour le lever de rideau . . ."

Et Marielle disparaît en coup de vent . . .

Dois-je l'avouer ? A cette période de l'année je me sens quelque peu blasée devant les défilés qui sont présentés à un rythme accéléré chaque jour; et ce, depuis le mois de janvier. Mon enthousiasme est à la baisse. Ainsi plongée dans mes réflexions, je souris néanmoins à ma voisine de droite qui m'apprend que la collection de Marielle Fleury est placée sous les auspices des Dames auxiliaires de l'Hôpital du Sacré-Coeur, de Cartierville. Bon ! Tant mieux . . .

Musique . . . lumières . . . et voilà les mannequins qui déambulent sur la passerelle. Du coup, je retrouve mon enthousiasme et j'applaudis le premier tableau.

Un manteau rayé, différent du déjà vu par sa coupe, sa silhouette, son tissu fait à la main. En vert et blanc, les rayures verticales du corsage et des manches montées font opposition aux rayures horizontales de la jupe. On dirait presque un tailleur à veste allongée. Viennent ensuite : un ensemble composé du manteau et de la jupe à plis en laine et mohair blanc, avec blouse en pure soie abricot; une robe droite, en jersey blanc, avec détails de surpiqûres au dos et à l'encolure; un autre manteau à rayures rouges sur blanc, fermé d'un seul rang de boutons recouverts du même tissu, puis un tailleur jaune, à basques arrondies et de coupe remarquable.

Je note la ligne impeccable des imperméables en popeline rose ou verte, et les détails d'une robe blanche, à découpes arrondies dans le dos et à jupe valsante, portée sous un flamboyant manteau rouge, en épais lainage fait à la main, qui n'alourdit pas la taille du mannequin. Et j'admire sans réserve les jupes "en flûte" des costumes de tweed melon et turquoise, le tailleur à cape étagée en tweed beige doublé de jaune soleil.

Le défilé se poursuit avec, comme pièce de résistance : un tailleur noir (que j'aimerais voir de plus près, car on y devine des subtilités de coupe et des jeux de piqûres qui sillonnent la veste et se continuent sur les manches raglan). Ce tailleur, fermé sur un côté par un bouton posé en diagonale dans la couture du corsage croisé sur la poitrine, est un petit chef-d'oeuvre. On lui a donné, comme compagnon de route, un chemisier en soie rouge et noir.

Et cet autre, bleu, à col évasé et à surpiqûres, dont la veste est ornée de brandebourgs... et ce pimpant costume en bouclé de soie jaune . . . et cette robe de style "petite fille sage", en catalogne de soie bleue avec jabot et bas des manches en dentelle blanche . . . Autant de vêtements qui s'associent avec une élégance jeune et si typiquement canadienne qu'on a envie de les essayer . . .

Puis on annonce la fin du défilé en nous montrant une robe d'hôtesse, en batik à dessins géométriques turquoises, roses et jaunes, portée avec une très longue étole bleue . . .

Comment, déjà ?

Cette redingote italienne, à col officier et aux boutons de velours noir, a été très applaudie au défilé Morgan.

Dans nos magasins

Les manifestations d'élégance saisonnières se poursuivent et, à tour de rôle, tous les grands magasins y passent. Conviée à l'avant-première de la collection d'importations Morgan, nous y avons applaudi des vêtements en tous points superbes provenant de Paris, Genève, Rome, Londres, et aussi d'Espagne.

Dans un déploiement de tissus riches en couleur et taillés pour rencontrer les diktats d'une mode jeune et pleine d'allant, nous avons compris une chose : les couturiers du monde entier se donnent aujourd'hui la main pour offrir, à la femme moderne, des vêtements qui ignorent les frontières. Etalant au grand jour les caractéristiques propres à chacun des centres mondiaux de la mode, ils se rencontrent sur certains points :

Des cascades de chiffon et de mousseline qui virevoltent au moindre mouvement des hanches; des imprimés qui vont des fleurs sauvages et stylisées aux dessins abstraits et aux lignes géométriques; des encolures ovales dans le dos des robes, et des modesties que l'on ajoute à certains décolletés; des jupes valsantes, en trompette ou à plis plats; des robes entièrement taillées sur le biais; des vestes de style boléro, cape, tunique, transforment les tailleurs en autant de costumes du jour et du soir; des tissus et des couleurs qui volent la vedette en maintes occasions.

Un nouveau venu dans le monde de la couture, Pertegaz, brille par la coupe originale de ses robes, costumes, manteaux. On les reconnaît à l'oeil . . . même si ses vêtements sont d'une grande sobriété et ne font pas "avant-gardiste" du tout . . .

Ce fougueux Espagnol présente, entre autres, un tailleur de style chemisier, où la surblouse remplace avantageusement la veste traditionnelle; un manteau de gabardine avec découpes et coutures surpiquées, avec manches montées à même le corsage; une robe de bal noire, ultra-féminine par sa coupe sinueuse et qui s'accompagne d'une cape toréador bordée de soie.

Dans cette collection, le bleu marine joue un rôle prépondérant. On y admire un tailleur classique de Jean Patou; une

(Suite à la page suivante)

Soyez Moderne !

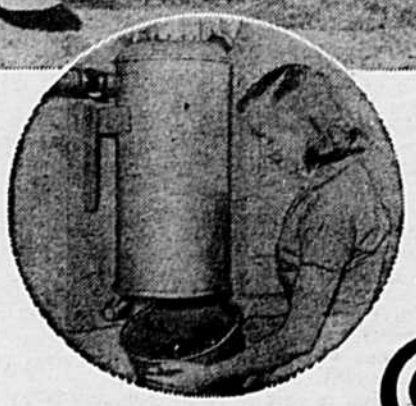
ASPIRATEUR CENTRALISE ET DISSIMULE DANS LE MUR
CONSTRUCTION NEUVE ou EXISTANTE

Vacu-FLO®

AVANTAGES MULTIPLES :

- Pas d'appareil à manipuler, grande économie de temps
- Elimination du bruit
- Aucun soulèvement de poussière
- Peut servir comme système d'aération — rejet des odeurs et microbes à l'extérieur
- Puissance de succion supérieure (Cinq fois le volume d'un bon aspirateur)
- Jamais de filtre requis
- Complètement automatique
- Peut s'installer dans toutes conditions : résidences, commerces, etc.
- Une des merveilles de notre vie moderne.
- Installez-le vous-même ou nous le ferons pour vous
- Modes faciles de paiement

ESTIMATION GRATUITE :
Si vous êtes propriétaires ou projetez de le devenir bientôt, communiquez avec nous à 625-0342
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures



Unité de pouvoir et réceptacle de poussière installé dans le garage ou le sous-sol

A. B. VACUUM — C.P. 35, STE-ROSE, CO. LAVAL
Nom .....
Adresse ..... Tél. .....
Ville ..... Comté .....
Propriétaire ☐ Futur propriétaire ☐ PHO.

Les Vacu-flo sont vendus et entretenus par une organisation nationale de vendeurs et distributeurs.

(suite de la page précédente)

redingote à simple boutonnage et dont la jupe en trompette s'orne de six plis crevés; une rose sans manches réalisée en crêpe à plissé soleil; une longue robe de gala entièrement réalisée de biais superposés et dégradés, réunis les uns aux autres par des insertions de tulle. Dans ce tableau "bleu marine", les parements et les blouses sont presque toujours d'un blanc immaculé.

Nous avons également aimé les ensembles parisiens brodant sur le style de la tunique plus ou moins allongée; les tailleurs de tweed britanniques accompagnés de blouses unies, rayées, avec ou sans cravate; les manteaux italiens à col officier en velours ou en tweed bleu et corail (une combinaison de teintes vraiment exquise) s'ouvrant sur une robe bleue, et des robes de grand soir toutes plus somptueuses et froufroutantes les unes que les autres.

Courrier consultation

Q.—J'aimerais savoir si ces conseils de beauté sont bons.

Pour le teint : couvrir le visage de yogourt, même les paupières, garder 20 minutes puis enlever avec de l'eau d'Evian. On peut ajouter 1 c. à café de liqueur de cassis dans le yogourt. Est-ce bon pour une peau grasse ?

Pour les cheveux : faire bouillir pendant 5 minutes, dans une pinte d'eau, 3 onces et demie de feuilles sèches de fougère hachées fin. Laisser refroidir, filtrer et en humecter les cheveux avant de donner le shampooing. Rincer avec ce qui reste de l'infusion et attendre 5 minutes avant de procéder à la mise en plis.

Je vous remercie . . .

Fernande

R.—Le yogourt est en effet très bon pour la peau, avec ou sans liqueur de cassis. Ayez-y recours sans crainte . . . même si vous n'avez pas toujours de l'eau d'Evian pour enlever le yogourt ! L'eau tiède du robinet, et une compresse d'eau fraîche, vous rendront les mêmes services.

Je n'ai jamais utilisé cette infusion de feuilles sèches de fougère pour les cheveux. La personne à qui j'ai demandé conseil (une autorité en la matière) m'a dit, en effet, les propriétés de ces plantes ainsi employées pour la chevelure... mais elle m'a immédiatement parlé des mérites du yogourt (mais oui, du yogourt) sur les cheveux.

"Dans certains pays asiatiques, dit-elle, les femmes — qui ont le culte de leur chevelure qu'elles portent très longue — recouvrent leurs cheveux de yogourt qu'elles laissent sécher . . . avant de se rincer la tête à l'eau tiède."

Je résumerai brièvement vos deux autres questions par des réponses directes et courtes. N'employez plus de savon pour vous laver le visage, mais voyez à ce que la crème démaquillante choisie soit parfaitement soluble à l'eau. Et laissez à votre époux ses lotions pour la peau . . . il en existe d'autres qui sont mieux adaptées à l'épiderme délicat de la femme. Compris ?

Q.—J'ai 70 ans. Ma fille se marie le 22 mai en robe de ville. J'ai perdu mon mari il y a quelques mois. Pour la circonstance, j'aimerais — sans froisser qui que ce soit — porter une robe de toile brodée, toute blanche, sous un manteau de crêpe noir, de même longueur. Chapeau blanc, souliers, sac et gants noirs. Croyez-vous, chère madame Piuze, que je serai dans la note ? Merci.

Mme Marie

R.—Vous serez évidemment dans la note et, ce qui plus est, vous faites preuve d'un goût certain en vous habillant d'une manière aussi sobre qu'élégante. Je suis sûre que vous ne froisserez personne.

Q.—Je lis votre courrier toutes les semaines et j'apprécie beaucoup vos réponses. J'ai une paire de souliers et une bourse couleur argent ainsi qu'un autre ensemble du même genre de teinte or. Pourriez-vous me dire si ces accessoires se portent lors d'un mariage un matin de juin ? Sinon, à quelle heure et à quel temps de l'année peut-on les porter ?

Merci d'avance

Une lectrice assidue

Entièrement recouverte de pétales d'organza vert mousse, cette robe de bal fait partie de la collection d'importations Morgan.

R.—Les accessoires dorés et argentés font luxueux et élégants, mais, hélas ! ils ne se portent pas à n'importe quelle heure du jour. Ils sont convenables après 6 heures dans les cocktails et réceptions mondaines. Pour le mariage de juin, je vous conseille de petits souliers de cuir mat blanc ou de teinte pastelle, qui s'assortiront à votre toilette.

Q.—Pour accompagner un tailleur de daim bleu foncé (en voici un échantillon) quelle teinte choisir pour les souliers et les gants ?

Le port du soulier de suède noir, au printemps (fin avril), et du soulier cuir verni noir (fin août) est-il de mise ?

Je vous remercie beaucoup et vous félicite pour ce courrier si intéressant.

Monofolié

R.—Vraiment, la teinte tan me semble indiquée pour s'assortir à votre tailleur bleu marine. Si vous en avez les moyens, les gants de cuir tan compléteraient votre élégant ensemble.

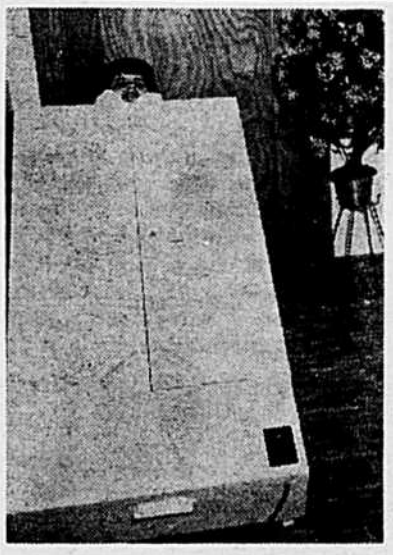
Le soulier de suède noir ne se porte pas au printemps, tandis que le cuir verni noir est de mise à la fin du mois d'août.

Q.—Je me marie le 8 mai '65. J'ai l'intention de me confectionner un manteau et tailleur en poil de chameau pour mon voyage de noces. J'ai 20 ans et je suis brune aux yeux verts. Je mesure 5'3" et pèse 114 livres. Quelle teinte me conseillez-vous de choisir pour mes accessoires ? Dois-je porter une cape de fourrure pour me rendre à l'église ? Merci.

Mon mariage

R.—Le vert émeraude et le rouille s'harmonisent très bien avec le poil de chameau. En plus, ce sont les teintes que l'on rencontre le plus souvent dans les collections haute couture. La cape de fourrure n'est évidemment pas obligatoire pour cette occasion, mais rien ne vous empêche de la porter si vous en possédez déjà une.

Réponse à QUI VOUDRAIT ETRE DE MISE. — Acceptez ce cadeau avec joie, car, même si d'autres "petites bêtes" sont appelées à réchauffer les épaules féminines, le vison ne se laissera pas si facilement détrôner !



NOUVEAU

Mesdames,

LE BAIN SAUNA-REX

IDEAL

pour votre santé et votre beauté

ELIMINEZ LA FATIGUE DUE AU SURMENAGE : Voici la clef de la **détente** avec le bain individuel **SAUNA-REX** à chaleur sèche.

EN TOUT CONFORT, dans une position de relaxation, la tête appuyée sur un coussinet, dans **l'intimité de votre foyer pour vous et votre famille, oui.**

DESINTOXICATION

Elimination des **toxines** et des **gras** par les pores de la peau

RHUMATISME • ARTHRITE • ECZEMA • ACNE

Perdre de 1 à 4 lbs de graisse nocive à chaque séance.

Fait disparaître : **Cellulite, Cholesterol, Nervosité, Fatigue.**

SAUNA-REX

9441, rue Lajeunesse — Montréal

Sans aucune obligation, veuillez me faire parvenir votre brochure **SAUNA.**

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE PHO.-1

VENDEURS-GERANTS-DISTRIBUTEURS DEMANDES

UN RÊVE DEVENU RÉALITÉ...

La nouvelle mariée s'avance...

Pour faire de vous la plus jolie mariée, **"Pink Poodle"** *vous offre un vaste choix de ravissantes robes de mariée . . . un modèle pour tous les goûts . . .* **à partir de $50. à $495.** *Vos dames et demoiselles d'honneur compléteront ce tableau de rêve en choisissant une création* **"Pink Poodle"** *disponible dans un arc-en-ciel de couleurs. Vous voulez évidemment que votre maman soit à son mieux . . . nous avons la robe toute désignée pour elle. Votre mariage sera comme un conte de fée et vous serez l'heureuse princesse.*

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

ROBES DE MARIEE • ROBES POUR FILLES D'HONNEUR ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 H. MANTEAUX ET COSTUMES • TOILETTES DE SPORT CHAPEAUX ET ACCESSOIRES

MODELES DE FRANCE, ITALIE, CALIFORNIE, FLORIDE et NEW YORK

Pink Poodle

399 ouest, rue STE-CATHERINE — VI. 2-3407

UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Plan budgétaire CREDICO à votre disposition

Stationnement gratuit pour clients au 1299, rue Bleury

OUVERT JEUDI et VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES

Un pas vers la beauté

(Photos U.P.I.)

Les cils peints : une forme de l'expressionnisme.

Inspirée du "Pop Art"

Une bouffonnerie sans pareille...

Au musée d'art moderne de New York on expose, depuis plus d'un an, des tableaux et des sculptures représentant des objets d'usage tels que : une roue de bicyclette, un hamburger géant, une bouteille d'eau gazeuse, un soulier délacé, etc. que les jeunes adeptes du Pop Art (Art populaire) clament comme étant une nouvelle forme d'expression. Et les visiteurs de sourire devant une telle audace...

Mais voilà qu'un maquilleur américain, William Lowe, qui se dit influencé par le Pop Art, s'amuse à peinturlurer des visages de femmes. Et l'on n'a plus du tout envie de sourire, mais de pleurer devant une telle loufoquerie ! A moins de prendre la chose avec un grain de sel et d'y voir non pas un maquillage de clown dédié à la femme de demain, mais une façon de se payer la tête des autres certains soirs de carnaval.

Il s'agit, comme on le voit, de peindre le contour de la bouche, de dessiner des cils en y ajoutant une larme (pour plus d'effet), et d'enjoliver les paupières de motifs de son choix. Et ce n'est qu'un point de départ, dit-on . . .

Quand les choses tournent rond les pastilles sont à l'honneur : noires sur les paupières, à courants d'air sur la robe.

Il ne reste qu'à ajouter une larme et à strier les ongles de laque foncée pour que l'effet soit complet !

votre ENFANT

Cette nature prévoyante...

J'ai toujours été fasciné devant la sollicitude de la nature qui enseigne aux enfants à se servir des différents organes des sens. Au début, le bébé découvre les choses à l'aide des oreilles, des yeux, du nez, de la langue et des doigts. S'amuse-t-il avec une balle, il la regarde, la goûte, la sent, la tâte et la porte à son oreille. Ces mouvements, il les répète avec tous les objets qui lui tombent sous la main.

Petit à petit, l'enfant acquiert un sens de l'équilibre qui lui permet de bouger ses bras et ses jambes sans même regarder pour vérifier les mouvements. Evidemment, l'enfant réussit à marcher avec grâce après avoir exécuté plusieurs chutes. Les courses, le grimpage et les sauts s'acquièrent avec la pratique !

Lorsqu'on présente un objet à un bébé de 3 mois, il peut avoir beaucoup de difficulté avant de pouvoir le serrer dans ses petites mains. Par contre, l'enfant d'un an qui essaie d'atteindre la cime d'un arbre, ou la lune est tout sourire de son insuccès. Tous ces tours de force contribuent éventuellement à former le système nerveux et musculaire de l'enfant.

Le marmot qui conduit une voiturette développe aussi son sens de l'équilibre. Il apprend vite à juger la largeur d'une ouverture et la longueur de son véhicule afin d'éviter une collision. De même, le jeune imprudent qui s'assied dans une chaise de poupée est tout ébahi de voir la chaise se briser. Ce que l'on peut qualifier "d'erreur de jugement".

FILMS

SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À:

PHOTO POSTE INC.

CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

INSTITUT Edith Serei

l'école la plus moderne, la plus belle, la mieux équipée au monde

12 professeurs et monitrices titulaires, les plus renommés conférenciers, chirurgiens, cosmétologues et autres personnalités, sous la direction personnelle de Madame Edith Serei.

UN APERÇU DES COURS D'ESTHETIQUE ET VISAGISME

- Hygiène professionnelle — relaxation — oxigénation.
- Anatomie.
- Les disgrâces cutanées : acné — points noirs — couperose — rides, etc.
- Les traitements électriques; manipulation de tous les appareils.
- Démaquillage : technique et buts différents, massages faciaux.
- Les masques — pose et teinture des cils — épilation sous toutes ses formes — peeling.
- Cosmétologie : notions de chimie cosmétique.
- Massage du décolleté, du dos, du cuir chevelu, des mains.
- Rééducation — massage et soins du buste — esthétique du corps.
- Typologie et morphologie; étude de la personnalité, adaptation de la mode pour différents types.
- Le maquillage : études des divers types de maquillage jour et soir, dissimulation des imperfections.
- Maquillages spéciaux : théâtre, cinéma, télévision.

Tous les cours théoriques sont complétés par des sessions quotidiennes de pratiques sur des modèles sous la surveillance permanente des professeurs.

- **Manuels et fascicules des cours** — Inclus sans frais additionnels.
- **Durée minimum** 400 heures — environ 15 semaines.
- **Inscription** ouverte pour hommes, femmes, garçons et filles.

Une attention personnelle est apportée à chaque cas par M. et Mme Serei.

- Diplôme reconnu par le Comité Canadien d'Esthétique et également agréé en France.
- Stage garanti dans notre institut ou dans un salon de beauté.
- Seuls les diplômés de l'Institut Edith Serei ont la formation et le titre officiel de Visagiste.

Grâce aux services techniques de l'Institut, nos esthéticiennes diplômées ainsi que nos stagiaires sont toujours à même d'utiliser les dernières nouveautés techniques ayant fait leurs preuves pour vos traitements particuliers.

L'imposante salle d'attente de l'institut.

Quelques élèves autour de Mme Edith Serei, Directrice dans une section de l'école.

COURS du SOIR et du JOUR — Une attention personnelle est apportée à chaque cas par M. et Mme Serei. **COURS du SOIR et du JOUR**

PROSPECTUS ILLUSTRE SUR DEMANDE

INSTITUT Edith Serei

MONTREAL
2160, rue de La Montagne — Suite 601
Tél. : 849-2381

QUEBEC
736 est, rue St-Joseph
Tél. : 529-0665

(Le SEUL centre de visagisme d'Amérique)

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Elle ne tolère pas ces livres !

Q. — J'ai découvert bien par hasard sous les matelas de mes deux aînés des livres qui m'ont scandalisée. Les mystères de la vie, on nous les a appris plus chrétiennement que cela dans ma famille et dans la famille de mon mari aussi. Mais c'est justement mon mari qui trouve la chose normale, maintenant que des enfants de 15 et 16 ans s'instruisent sur ces questions dans des livres où les petits détails leur sont dévoilés. J'ai brûlé ces publications et mon mari a ri, ce qui m'a insultée. Mes enfants ont ri avec leur père. Et maintenant je me demande où mes enfants peuvent cacher les nouveaux livres qu'ils ont achetés, car je sais qu'ils en ont de nouveaux et je voudrais protéger mes enfants plus jeunes. Ai-je mal fait de détruire ces prétendues initiations à la vie ?

ANAIS

R. — Pourquoi ne faites-vous pas confiance à votre mari qui, lui, ne voyait aucun mal à ce que vos enfants lisent ces bouquins ? Bien sûr, vous n'avez pas reçu cette éducation, mais cela ne signifie pas que la nouvelle formule d'éducation sexuelle ne soit pas bonne. Ces livres n'existaient pas de votre temps ou alors personne de l'âge de vos enfants ne voulaient les lire. Ils s'en seraient fait scrupule. J'ignore de quels livres exactement il s'agit, mais il y a une censure certaine sur ces publications. Ne vous sentez pas responsable.

Elle doit élever 11 enfants et ne jamais se marier

Q. — J'ai 17 ans, Madame. Il y a quatre ans aujourd'hui que ma mère est morte et c'est ce pénible anniversaire qui me porte à écrire à quelqu'un, à me raconter à quelqu'un, dans l'espoir qu'un miracle se réalisera, peut-être, du moins que ma vie s'adoucira. Depuis quatre ans, je vis avec mon père, c'est-à-dire que je prends soin de mes 6 frères et de mes 5 soeurs.

C'est une tâche énorme que je fais toute seule; j'ai beaucoup de travail et, croyez-moi, je suis bien vaillante. Mon père critique toujours, et s'oppose à ce que je sorte le soir. J'avais des amies; maintenant je n'en ai plus, car je ne peux jamais les voir. Comment voulez-vous que je laisse la maison quand les enfants sont seuls ?

Mon père craint que je sorte avec les garçons, et pourtant je vais avoir bientôt 18 ans. Trouvez-vous que je suis trop jeune pour avoir cette liberté ? Pourquoi mon père ne me fait-il pas confiance alors que, pour ce qui est de la garde de mes frères et soeurs, de l'entretien de la maison et de la cuisine à faire, il s'en remet à moi, non ? Vous ne pouvez pas imaginer comme c'est dur de n'avoir personne à qui se confier. J'aurais bien des choses à dévoiler, mais je ne peux pas car on dirait que je suis abandonnée sur cette terre.

Pourtant mon père devrait se fier à ma vertu. Je ne veux pas qu'aucun garçon me touche, j'ai peur. Et j'ai terriblement peur de mon père. Je voudrais bien qu'il se remarie, car cela me donnerait une chance de vivre ma jeunesse comme les autres. Il m'a fait jurer que je ne me marierai jamais; j'ai de la peine à penser que je vais rester toute ma vie ici. Mon dernier frère a 4 ans. J'ai une soeur de 15 ans, mais elle ne travaille pas, c'est comme si j'étais à son service.

J'ai peur aussi pour ma santé. J'ai mal au foie, je crois que j'ai le ver solitaire. Mon père a-t-il le droit de nous dire que c'est de notre faute à nous, les enfants, si notre mère est morte ? Trouvez-vous cela juste ?

INCONNUE

R. — Pauvre petite ! je vous dis tout de suite que votre père est injuste pour vous sur toute la ligne. Vous le saviez avant de me le demander et depuis longtemps. On ne donne pas ainsi la relève d'une mère, surtout lorsqu'il y a 11 enfants, à une fille de 13 ans sans se rendre compte que celle-ci sera la petite sacrifiée de la famille.

Ecoutez bien . . . Je sais que ce n'est pas pour votre père que vous avez fait ce que vous avez fait et que vous continuerez encore quelque peu. Vous le faites au nom de votre mère qui n'est plus. Et c'est encore elle qu'il faut consulter, car les absents répondent à nos angoisses, ils font en sorte que nous trouvions le courage de chaque jour, et ils amenuisent la peine qu'on a. Croyez-moi, des miracles, il en arrive tous les jours et à toutes les minutes du jour pour ceux qui les veulent, qui les attendent, qui les espèrent. C'est un miracle de retrouver la force au matin, c'est un

(Suite à la page suivante)

LA JOIE DE VIVRE
TOUS LES JOURS DE L'ANNÉE !
Libérez-vous des troubles périodiques, de l'irritabilité et de la fatigue nerveuse. A un prix modique, les pilules FÉMOL vous apportent un soulagement efficace. En vente partout.
Exigez toujours
fémol
MALAISES PÉRIODIQUES
RETOUR D'ÂGE

Mme Thérèse
LORANGE
vous donne ce conseil averti :
"Afin de retrouver visage éclatant et silhouette élancée, confiez vos problèmes de beauté à un Institut qui puisse les résoudre tous"
Madame Thérèse Lorange est fière que son Institut se classe dans cette catégorie rarissime

Unique au Canada !
LE BAIN IONOZON
Madame Thérèse Lorange présente le dernier perfectionnement de la science esthétique.

Sans **aucune fatigue pour le coeur,** se donnant à température modérée, le IONOZON, bain de vapeur à l'OZONE (concentré d'OXYGENE ayant la propriété de pénétrer par les pores de la peau) vous apporte dans un confort parfait :

— détente — amaigrissement — amélioration de la circulation du sang — tonification des tissus — régularisation du PH (acidité de la peau) d'où peau plus belle et plus saine.

Grands résultats dans les traitements de l'OBESITE : perte de poids en une seule séance 1 à 2 livres ½ sans fatique, mais au contraire regain d'activité et de dynamisme grâce à l'oxygénation.

Le visage, reflet de la jeunesse, ne le négligez pas

Un "Facial" comprend : peeling léger, massage, rectification de l'ovale du visage par la mentonnière électrique, application du sérum approprié à votre cas, vaporisation. **$8.50**

- Epilation définitive par électrolyse
- Soins du cuir chevelu (arrêt de la chute des cheveux, repousse)
- Peeling léger (fait retrouver une peau de pêche, teint lumineux, efface les rides naissantes)
- Soins du cou et rectification de l'ovale du visage

Traitements amincissants :
- Massage par air rythmé : aérodyn
- Némectron (amaigrissement et raffermissement)
- Buste (raffermissement, développement)

PRODUITS LANCASTER

Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m. — Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m.
Fermé le samedi

Institut De Beauté
THERESE LORANGE
esthéticienne diplômée de Paris et New York
établi depuis 1959
10314, boul. ST-LAURENT — Tél. : 387-1618

JEUNES FILLES, JEUNES FEMMES, FEMMES DE TOUT AGE . . .

Développez votre poitrine!
Rendez-la ferme et bien formée !

Parmi les belles poitrines que vous admirez avec envie, dans les revues, au cinéma, en tenue de plage ou de soirées, dites-vous bien que la plupart ont été l'objet de soins très longs et minutieux. Aujourd'hui, vous pouvez avoir la poitrine de vos rêves en quelques semaines de soins simples et rapides. Grâce à la merveilleuse découverte d'un Savant Espagnol qui après des années de recherches scientifiques, a mis à point une méthode esthétique, et une crème de beauté Do Fi Ri. Si votre développement physique a été retardé soit par des troubles de la croissance ou glandulaires, relâchement de la peau ou insuffisance musculaire ou votre état de santé en général, ayez soin d'activer toutes les fonctions organiques par l'application de notre méthode et crème Do Fi Ri : vous aurez de merveilleux résultats et ceci ne demande que quelques minutes par jour. Pour vous procurer Do Fi Ri, rien de plus simple. Il vous suffit d'écrire vos nom et adresse en mentionnant pour Raffermir ou Développer. Traitement d'un mois $6.00 rég. Spécial pour 2 mois $9.95 plus taxe C.O.D. Accepté. Vendue par esthéticienne visagiste diplômée.

MAISON RODRIGUEZ, 1136 est, rue Mt-Royal, Montréal, tél.: 527-9651

CAPTIVANTE
facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, SUCCURSALE DELORIMIER, Montréal, Qué.

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

(suite de la page précédente)

miracle de tenir le coup comme vous le tenez à 17 ans, ou alors je n'y comprends plus rien.

Ce qui me révolte et me fait mal pour vous, c'est la peur que vous avez de votre père. Faut-il qu'il s'affirme durement pour vous tenir sous une telle tension ! Faut-il qu'il soit égoïste pour ne pas comprendre qu'on ne pose pas un tel poids de famille sur de si frêles épaules !

N'écoutez pas ce qu'il vous raconte quand il vous menace de vous tenir toujours là, à ne jamais vous marier. Vous vous marierez quand le jour sera venu. C'est lui qui devrait tout de suite prendre femme, ou, du moins, confier à une femme dans la maturité ces devoirs domestiques et familiaux.

Bientôt, vous allez réagir. Ne vous mariez pas pour vous échapper de la maison. Soyez bien sûre de bien connaître le jeune homme qui, bientôt, vous aimera. Que ce ne soit pas un fainéant ni un alcoolique ! Il y a des choses que vous n'avez pas voulu me dévoiler, dites-vous ? Je les devine, et vous conseille d'en parler à une tante, à un oncle ou à votre curé. C'est promis ?

Le mépris d'un fils...

Q. — J'aime mon mari malgré ses excès et malgré le scandale qui retombe souvent sur moi et sur notre fils. Je suis entre mon fils et mon mari pour maintenir l'accord dans mon foyer. En somme, j'ai dû accepter ce que je ne pouvais changer. Notre fils a 21 ans, il est à l'Université et, depuis ce temps, il ne vient à la maison que pour y prendre ses repas, prétextant qu'il ne peut voir son père. Mon fils partage un appartement avec deux confrères d'université. Mon mari en souffre et moi aussi, car la raison de ce départ, mon fils l'a déclarée à son père en des mots qu'il n'a pas choisis.

VOILA MON DEUIL

R. — Evidemment, il y a toujours ce respect que l'on doit à son père, si dévoyé, si ravalé qu'il soit. Il y a aussi qu'un père a le devoir de donner le bon exemple à son fils. Il y a encore que ce fils a 21 ans et qu'il s'attaque à des études difficiles qui vont se présenter à la chaîne pendant des années encore. Que vous, l'épouse et mère, acceptiez cette situation, c'est n o r m a l en somme, mais n'exigez pas la même mesure de tension sur les nerfs encore jeunes de votre fils. Laissez-le s'orienter, s'élargir, aérer sa vie. Ne vous en faites pas un deuil, réjouissez-vous plutôt de l'attitude de cet enfant qui sort à peine de l'adolescence. Les mots crus qu'il a dits à son père, il est à la veille de les regretter et même de s'en excuser auprès de lui. Pour qu'un fils de cet âge parle en termes irrespectueux à son père, il faut qu'il en ait encaissé pendant des années. Il a droit à une paix d'esprit pour entreprendre la vie intellectuelle qu'il a choisie. Aidez-le tout en espérant que la cause de votre mari alcoolique n'est pas tout à fait perdue.

B A B O U C H K A . — Votre photo me prouve que vous exagérez vos défauts. Vos jambes sont bien présentables, allez ! Si vous ne les trouvez pas aussi parfaites que vous les voudriez, regardez votre joli visage que bien des femmes échangeraient avec vous . . . et parmi les plus élégantes, je vous assure.

SECRET *Fulfillment* par **Lilyette**

Ajoute de la féminité à vos toilettes

Pour BUSTE PETIT ou MOYEN

LES COUSSINS AMOVIBLES PUSH-UP en caoutchouc-mousse vous procurent un buste tant désiré avec vos belles toilettes. Vraiment légère avec les bretelles sur le côté et le dos plus bas que jamais. Fabriquée avec soin en dentelle de Ban-Lon et le nouvel élastique "LYCRA". En BLANC et NOIR. A & B - 32 à 36. **$8.95**

"Secret Fulfillment" est la seule brassière au monde avec coussins amovibles. Les autres brassières de ce genre sont munies de coussins permanents cousus à l'intérieur. Par conséquent, ces brassières prennent beaucoup de temps à sécher et les coussins se déforment après de fréquents lavages. Au contraire, **"SECRET FULFILLMENT"** sèche rapidement durant la nuit, les coussins étant enlevés au préalable. Les coussins peuvent être épongés avec un linge humide occasionnellement.

1— Soulevez et ouvrez la pochette inférieure et insérez le coussin.

2— Placez le centre du coussin au milieu du gousset.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERES

UN SEUL MAGASIN A

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir la SECRET FULFILLMENT à $8.95

Grandeur ..... Couleur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

COURRIER pharmaceutique

Tous les printemps j'aime comme ma femme faire un grand ménage. J'aime me purger de toutes les impuretés du système pour être en forme pour la saison de pêche.

Alphonse V., rue Jean-Talon

REP.: Evitez les purgations violentes sans l'avis du médecin. Vous pourriez doucement aider à débarrasser votre système de ses déchets en prenant pour quelque temps le THE DES CARMELITES.

A une correspondante qui signe: "Cristal" et qui se plaint de flatulences après avoir mangé trop gras, je suggère les comprimés KETOBYL qui aident à digérer les aliments gras.

"Je sais maintenant qui a volé les bras de la Vénus de Milo", lui dis-je. Elle accepta en souriant ce compliment qui est vieux comme le monde. Enhardi, je lui parlai de son teint frais et rose. "Il n'y a pas si longtemps, me confia-t-elle, j'avais la figure affligée de vilains boutons et points noirs. Mon pharmacien m'a vendu la crème ACNEMYCIN comme application externe et un traitement interne de cette condition : les comprimés ETANOREX.

Au moment de me mettre au lit, j'avais pris un comprimé SIESTAN pour aider le sommeil. J'ai vu défilé en rêve, la jeune fille que l'après-midi j'avais été trop gêné pour aborder. Dans mon rêve, j'étais son conquérant.

Raymond, de Boucherville

A Mme Lucette, de Coteau.

Une capsule TETRAMINE par jour suffit pour aider à tenir dégagé un nez affecté du rhume de cerveau.

Nulle part, je ne rencontre de sympathie pour mes douleurs névritiques et rhumatismales. Même les vaches dans les champs me regardent placidement et sans rien dire.

Aldéric

Moi, j'ai assez de sympathie pour vous recommander les comprimés RUMATAN contre ces douleurs. Ces comprimés sont entériques, pour aider à éviter l'irritation de l'estomac.

Il paraît que Mme L.D. de Coaticook aime cela, se plaindre, pour que ses enfants accourent prendre soin d'elle. Son gendre, affectueux, trouve la chose un peu moins drôle et je lui ai recommandé, la prochaine fois que sa tendre belle-mère se plaindra de douleurs musculaires au bas du dos, dues à une infection urinaire, de lui administrer des comprimés RENITAN.

J'en avais assez de me faire barber. Moi aussi, j'ai été faire mon petit voyage en Europe et je puis maintenant me gonfler en société. A vous cependant, je puis dire que souvent je regrettais le pays et que je regrettais entr'autres mon bon THE DES CARMELITES qui aide si bien à éliminer les déchets et à se sentir en forme.

Armand

A une voisine charmante. — C'était gentil de venir m'emprunter de l'EAU DE FLORIDE Murray and Lanman, cette eau de toilette si délicate. Maintenant que vous savez que j'ai avec vous des goûts communs, il faudra revenir.

Adressez toute correspondance à : Courrier Pharmaceutique (63) 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

PUBLICITE

UNE PEAU SANS POILS SUPERFLUS EST

LA BASE de la beauté!

Les femmes habiles peuvent dissimuler la plupart des imperfections de leur peau avec du maquillage, sauf les poils superflus. Seule *l'épilation* peut faire disparaître ces derniers, mais pas en employant la pincette, le rasoir, ou autres méthodes temporaires qui rendent la peau rugueuse et stimulent une pousse plus abondante et plus rapide.

Seule l'épilation par la thermolyse Gregory est la solution qu'impose le problème. Elle est de toute sécurité, rapide, sans douleur et dans les limites du budget de toute femme qui se soucie de son apparence. Aussi, elle est *radicale*, ce qui veut dire que les poils ne repoussent plus.

Renseignez-vous donc sur cette solution moderne du plus ancien des problèmes féminins de beauté. Venez à la clinique Gregory pour une démonstration gratuite et sans obligation de votre part.

Notre brochure explicative, intitulée "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée, gratuitement sur demande.

Gregory Systeu

CLINIQUE D'EPILATION RADICALE

3 bureaux à Montréal:

En Ville: Tél.: UN. 1-9741
301, Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine

Snowdon: Tél.: HU. 1-3522
5253, boul. Décarie
à côté du Théâtre Snowdon

Plaza St-Hubert.: Tél.: 272-9664
300, Edifice Lombank
6339, rue St-Hubert

STATIONNEMENT GRATUIT!

OUVERT: 10h. a.m. à 7h.30 p.m.
Samedi: 10h. a.m. à 3h. p.m.

NAGEZ PAR TEMPS CHAUD, PAR TEMPS FROID!

Nous savons que bon nombre de jeunes filles nagent en hiver: dans les piscines des centres de loisirs, dans les piscines d'autres centres, ou sous le soleil chaud du sud.

Nous leur rappelons donc ce que personne ne devrait oublier: vous pouvez nager avec la protection hygiénique interne de Tampax. Tampax est invisible et imperceptible lorsqu'il est en place, mais il protège aussi efficacement qu'une serviette et ne s'imprègne pas d'eau, comme cette dernière.

Nous vous promettons fraîcheur et propreté en été comme en hiver; c'est aussi important en hiver, alors que vous voulez toutes être fraîches et propres. Dans une pièce chaude, l'hiver, il peut y avoir de l'odeur (ce que Tampax évite) ou faire trop chaud.

NI CEINTURES
NI EPINGLES
NI BANDES
NI ODEUR

Mais au fait, il est peut-être superflu d'évoquer la différence entre l'hiver et l'été, puisque vous pouvez nager en tout temps!

CANADIAN TAMPAX
CORPORATION LIMITED, BARRIE, ONT.

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons
Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

4818 — Le col remonté, les manches raglan et la jupe à godets de cette robe lui confèrent une allure distinguée. Pour les demi-pointures: 14½-24½. La taille 16½ requiert 3⅛ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 50 cents.**

4704 — Boutonnières au dos, marinière avec biais de teinte contrastante, orné d'une boucle en ligne princesse pour la garde-robe de la fillette. Tailles : 2-8. La taille 6 requiert 2⅛ verges de tissu de 35 pouces. **Prix-: 50 cents.**

4651 — Ensemble robe et jaquette dont l'empiècement et les manches du boléro sont ornés de piqûres sellier et d'un bouton décoratif. Pour les demi-pointures : 14½-24½. La taille 16½ requiert 4½ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

4752 — Remarquez les savantes coutures ! Ce fourreau de ligne A est particulièrement amincissant. Encolure à ras de cou et avec ou sans manches. Tailles : 10-18. La taille 16 requiert 2⅝ verges de tissu de 39 pouces **Prix : 50 cents.**

4556 — Pratique et aérée, vous adorerez le drapé-arrière de cette robe d'été. Le corsage est uni et nous pouvons à peine apercevoir la manche. Tailles : 10-20. La taille 16 requiert 4⅜ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 40 cents.**

HAUTE COUTURE

403 — Ensemble robe-manteau mais genre tunique qui vous permettra de suivre la toute dernière mode. Robe droite, encolure carrée. Tunique à col tailleur et fentes sur le côté. Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 6¾ verges de tissu de 45 pouces.

362 — Pour les réceptions de petit soir, cette robe moulante est tout indiquée. Notez le savant drapé du corsage et de la jupe qui se joint à la taille. Tailles : 12-44. La taille 12 requiert 3¾ verges de tissu de 45 pouces.

371 — L'originalité de cet ensemble robe et jaquette est facile à déceler. On la rencontre sur le corsage qui s'attache sur le côté gauche, ainsi que sur la taille qui est légèrement courbée. Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Patrons Haute Couture, "Photo-Journal", 5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

EPARGNEZ SUR LE COÛT DE LA NOURRITURE

Et obtenez un fameux congélateur Westinghouse comme l'ont fait des centaines de familles en profitant d'un plan alimentaire

Sans aucune obligation de votre part, un spécialiste vous démontrera comment nourrir une famille de 4 membres pour

12.99 COÛT TOTAL par semaine

INCLUANT NOURRITURE et CONGELATEUR

Nous vendons seulement le Boeuf Marque Rouge Canada No 1

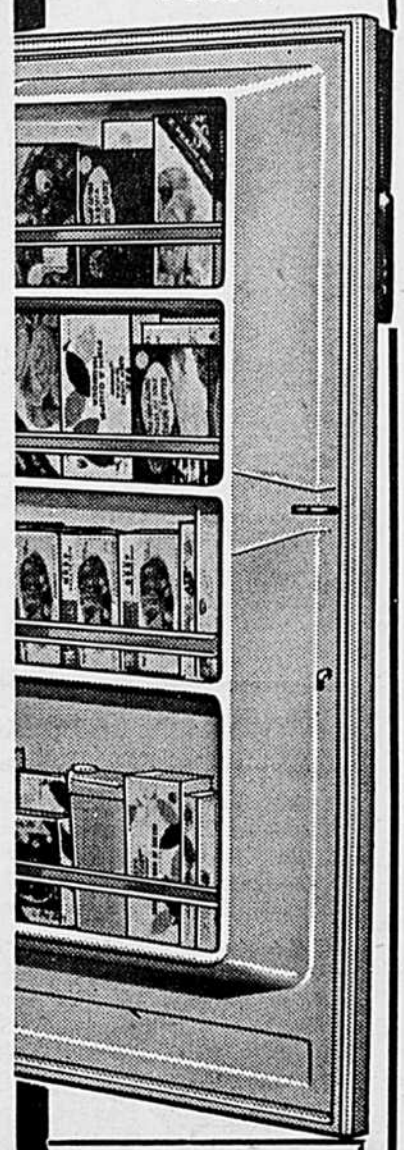
En adoptant le plan d'alimentation "HOME-FREEZ" vous vivrez largement, mieux et sans soucis.

Economie et variété à portée de la main

MENU

4 lbs.	Rôtis de Côtes de Boeuf roulée	MARQUE ROUGE
4 lbs.	Rôtis de Boeuf en côte	MARQUE ROUGE
4 lbs.	Rôtis de Croupe de Boeuf	MARQUE ROUGE
4 lbs.	Rôtis de Chop de Boeuf	MARQUE ROUGE
4 lbs.	Rôtis de Porc de Longe	MARQUE ROUGE
4 lbs.	Rôtis de Fesse de Porc	
4 lbs.	Rôtis de Fesse de Veau de lait	
4 lbs.	Rôtis d'Epaule de Veau de lait (désossée)	
4 lbs.	Jambon dans la Fesse	
5 lbs.	Steak de T-Bone	MARQUE ROUGE
5 lbs.	Steak de Surlonge	MARQUE ROUGE
5 lbs.	Steak dans la Ronde entière	MARQUE ROUGE
10 lbs.	Steak de Boeuf Haché (Hamburger maigre)	MARQUE ROUGE
4 lbs.	Chops de Porc	
4 lbs.	Chops de Veau de lait	
3 lbs.	Foie de Jeune Boeuf	MARQUE ROUGE
3 lbs.	Foie de Jeune Porc	
4 lbs.	Boeuf à Bouillir ou Ragout	
6 lbs.	Veau de lait en panier	
12 lbs.	Poulet (Jeunes Bar-B-Q) Grade A	
5 lbs.	Ailes de Poulet	
5 lbs.	Poulets en panier	
5 lbs.	Pattes de Porc	
3 lbs.	Saucisses de Porc "La Belle Fermière"	
3 lbs.	Bacon à déjeuner (No 1) sans couenne	
10 lbs.	Os pour la Soupe	
5 lbs.	Filets d'Aiglefin ou Morue	
5 lbs.	Pois	
5 lbs.	Carottes en dés	
5 lbs.	Blé d'Inde	
5 lbs.	Macédoine de légumes	
2 gal.	Crème glacée Bordens (Assorties)	
8 lbs.	Beurre	
8 lbs.	Margarine Mom's	
4 pqts.	Fromage Kraft tranché	8 oz.
1 pqt.	Fromage Velvetta	16 oz.
2½ lbs.	Shortening Domestic	
3 lbs.	Café Regular Maxwell House	
120 sacs	Thé Salada	
12 pqts.	Jell-O (Assortis)	
50 lbs.	Sucre Blanc	
5 lbs.	Sucre Brun	
2 lbs.	Sucre à Glacer	
10 lbs.	Farine Five Roses	
1 pqt.	Poivre Pur Noir	1 lb.
2 lbs.	Sel Windsor	
1 pot	Moutarde Condor	32 oz.
2 btl.	Ketsup Heinz	20 oz.
4 btes	Campbells Soupe aux Tomates	10 oz.
4 btes	Campbells Soupe aux Légumes	10 oz.
4 btes	Campbells Soupe Poulet et Nouilles	10 oz.
2 lbs.	Spaghetti Catelli	
2 lbs.	Macaroni Catelli	
4 btes	Tomates Canada Choix	20 oz.
4 btes	Fèves au Lard Clark	20 oz.
3 lbs.	Beurre d'Arachides York	
2 btes	Jus de Pommes Allen	48 oz.
4 btes	Jus de Tomates Heinz	20 oz.
6 btes	Lait Evaporé Carnation	6 oz.
1 pqt.	Corn Flakes Kellogg's	16 oz.
1 pqt.	All Bran Kellogg's	16 oz.
1 pqt.	Varieties Kellogg's	10 btes
1 pqt.	Cheerios	10½ oz.
1 pqt.	Muffets Quaker	9 oz.
1 pqt.	Gruau Instant Ogilvie	44 oz.
1 bte.	Riz Uncle Ben's	2 lbs. 10 oz
1 pot	Cornichons sucrés Habitant	24 oz.
1 pot	Cornichons surs Habitant	24 oz.
1 pot	Relish Hot Dog Habitant	24 oz.
1 btle.	Vinaigre Heinz	33 oz.
1 pot	Marmelade Shirriff	24 oz.
1 pot	Confitures Fraises Habitant	24 oz.
1 pot	Confitures Framboises Habitant	24 oz.
2 lbs.	Beurre de Sucre Caramel Vachon	
1 bte.	Sirop de Maïs Crown Brand	2 lbs.
2 btes.	Biscuits Soda Christie	3 oz.
1 btle.	Huile à Salade Mazola	16 oz.
1 bte.	Papier d'Aluminium Alcan	18" x 25 pi.
1 bte.	Papier ciré Cut Rite	200 pi.
1 bte.	Papier à Congélateur Appleford	18" x 50 pi.
6 pqts.	Papier à Toilette Ballet	12 roul.
2 btes.	Kleenex	400's
2 pqts.	Savon de Toilette Camay	6 barres
1 btle.	Détergent Liquide Wisk	32 oz.
1 bte.	Savon en Poudre FAB	5 lbs.
2 btes.	Ajax	14 oz.
50 lbs.	Patates Nouveau-Brunswick	
10 lbs.	Navets	
10 lbs.	Oignons	
10 lbs.	Choux	

EXEMPLE DE MENU DE 3 MOIS POUR 4 PERSONNES



RENSEIGNEZ-VOUS !

Avec Westinghouse on ne se trompe jamais !

- Service de 24 heures
- 24 camions équipés avec radio à votre service radio à votre service avec technicien Westinghouse

Pas de minimum ou de maximum pour votre commande. Vous achetez ce que vous désirez. Aucun comptant requis

AVEC WESTINGHOUSE OBTENEZ DAVANTAGE

• **Economie sur la nourriture.** Viandes — Légumes — Céréales — Epiceries • **Nutrition et Alimentation supérieures.** Valeur nutritive des aliments conservée intacte • **Viandes garanties 1ère qualité supérieure Canada.** Marque Rouge seulement, Swift et Canada Packers • **Choix de menus très variés.** Tous les aliments à la portée de la main • **Grande économie de temps.** Evité les encombrements de fin de semaine • **Nourriture et congélateur sont assurés gratuitement.**

APPELEZ IMMÉDIATEMENT

688-9696
ou
688-9595

Charges renversées dans un rayon de 30 milles

Membre du Better Business Bureau

HOME FREEZ PROVISIONERS

407, boul. LABELLE-CHOMEDEY SUITE 15-16

RESIDENTS DE ST-JEAN, APPELEZ : 347-5459

Debbie Drake

Résolvez le problème des chevilles et des mollets . . . A demi accroupie, posez les mains sur les hanches, placez les pieds vers l'intérieur. Les jambes doivent être cagnes et les genoux bien collés. Dans cette position, faites le tour des pièces de la maison . . .

Pour affiner le dos . . . Il vous suffit d'imiter les mouvements de votre grand-mère lorsqu'elle lavait à l'aide d'une planche. Penchez le tronc vers l'avant, les bras pendants, un livre dans chaque main. Soulevez ensuite les volumes à hauteur de la poitrine, puis ramenez-les lentement jusqu'aux genoux.

L'acné, cauchemar des jeunes, peut et doit être traitée...

La desquamation se fait sans douleur; les cellules mortes se détachent sous l'effet d'un massage facial rotatif.

A l'aide d'une spatule en argent; Mme Micheline Normandeau applique sur le visage à traiter l'enzyme de papaye.

Déjà en voie de guérison

Le jeune **Michel Fontaine,** âgé de 19 ans, avait le visage couvert de boutons; il voulait s'en débarrasser, mais sans interrompre ses occupations. Après consultation avec **Mme Micheline Normandeau,** directrice de l'Institut Bette Knowlton, à Montréal, il subit son premier traitement, puis un deuxième, un troisième . . . et à la sixième séance, l'acné était contrôlée. Il va sans dire que ce traitement — dont nous vous montrons aujourd'hui le processus — doit être complété, à la maison, par un régime alimentaire approprié et par l'absorption des Vita-Mina-Plex mises au point pour ces cas.

Après examen à la lampe infrarouge et lavage en profondeur au savon hexachlorophène de B.K., Mme Normandeau applique sur le visage couvert d'acné l'enzyme de papaye, qu'elle laisse agir jusqu'à 30 minutes tout dépend du cas à traiter). Ce médicament est extrait d'un fruit que l'on trouve aux Indes occidentales.

On passe ensuite à la desquamation, qui se fait en effectuant un massage manuel rotatif sur les parties traitées. Les vieilles cellules partent alors sans douleur, puis on passe un peu d'eau oxygénée pour aider à cicatriser.

En dernier lieu, on applique un masque (durant 35 à 40 minutes), suivi d'une poudre médicamentée. Le patient ou la patiente peut alors retourner au collège ou au travail car le traitement, qui ne laisse aucune trace, n'entrave aucune de ses activités.

Mme Normandeau, D.C.E.V., travaille en étroite collaboration avec le médecin et le personnel compétent attachés à l'Institut. Elle affirme que ces traitements sont à la portée de toutes les bourses.

Après avoir passé de l'eau oxygénée, on passe à l'application d'un masque, puis d'une poudre médicamentée. Ce traitement, qui ne laisse aucune trace, aide à contrôler l'acné.

Traitement professionnel pour l'Acné à la clinique $10

Compris dans ce prix: nous vous remettons un traitement à appliquer à la maison qui complétera l'action du traitement donné à la clinique.

Les traitements pour l'acné sont donnés tous les 15 jours seulement

Aucun produit à acheter

Aucun contrat à signer

Consultation gratuite

Prenez rendez-vous aujourd'hui

Clinique Bette Knowlton, D. C. E. V.

2194 est, rue SHERBROOKE, Montréal — LA. 2-7232

La Clinique est ouverte de 2 h. p.m. à 8 h. p.m. tous les jours et le SAMEDI de 10 h. a.m. à 5 h. p.m. (Fermé le lundi).

Stationnement facile

à Québec 580 GRANDE-ALLEE Tél. : 524-6405 Tous les lundis

(suite 101-102-103-104)

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

Dr. KILDARE

KEN BALD

© King Features Syndicate, Inc., 1965, World rights reserved.

Jehane Benoit dans sa cuisine

Il faut savoir choisir un jambon

La plupart des jambons sur nos marchés sont fumés d'après des procédés modernes qui attendrissent la viande, lui donnent une saveur de haute qualité et ne requièrent aucun trempage.

1) *Cuisse de jambon* — La cuisse de jambon de qualité pèse de 8 à 20 livres; elle se vend entière ou en portions :

a) Coupe du jarret, prise dans le plus petit bout du jambon. Cette partie osseuse (pas très grasse) se cuit de la même façon que le jambon entier.

b) Tranche de jambon du centre — appelée quelquefois "steak de jambon". Forme ovale, avec un petit os rond et une bordure de gras entourant les ¾ de la tranche; viande maigre et d'un grain très fin. Cette coupe, généralement taillée de ¼ à ½ pouce d'épaisseur, ne comporte aucune perte.

c) Le gros bout du jambon (coupe opposée au jarret). Viande de qualité — et la plus économique, parce qu'elle a seulement un petit os rond, au milieu.

2) *Jambon picnic* — Semblable, en apparence et en saveur, à la cuisse de jambon, il est parfois plus rond que la cuisse quand il est fumé sans le jarret. Sa coupe provient du bas de l'épaule et du haut de la cuisse; il pèse d'ordinaire entre 4 et 7 livres. On le cuit à raison de 35 minutes par livre, dans un four à 325° F.

3) *Epaule désossée ("butt")* — Désignée parfois sous le nom de "cottage roll", cette coupe est la meilleure et la plus riche partie de la pointe d'épaule; plus coûteuse, donc, que le jambon picnic. Pèse généralement de 1 à 4 livres. Cuire à raison de 40 minutes par livre, dans un four à 325° F. Une tranche mince peut faire un bon steak de jambon.

La cuisson au four

1) Les jambons de marques bien connues, avec ou sans os, requièrent un temps de cuisson beaucoup plus court que les jambons ordinaires. Ils sont généralement désignés en termes commerciaux : "pre-cooked", "tenderized", "sugar-cured", et sont vendus, assez souvent, avec une portion de couenne enlevée dans la grosse partie. Vu le coût élevé du jambon, mieux vaut toujours acheter une marque de qualité reconnue; il n'est pas nécessaire de tremper ou de blanchir ces jambons. Garder au réfrigérateur jusqu'au moment de la cuisson.

2) Enlever alors le papier qui le recouvre (aucun lavage n'est requis). L'envelopper d'un papier ciré assez épais et placer sur le double fond d'une lèchefrite assez profonde. Si c'est une moitié de jambon, placer la partie coupée touchant le fond. Cuire dans un four à 325° F., à raison de 18 minutes par livre, pour un jambon entier.

3) Pour glacer le jambon, procéder comme suit : une demi-heure avant la fin de la cuisson, enlever le papier et la couenne, faire des incisions dans le gras, piquer de clous de girofle dans les incisions, puis recouvrir d'un sirop préparé avec 1 tasse de cassonade, ½ tasse de sirop de maïs ou jus de fruits de votre choix. Continuer de cuire à 325° F. jusqu'à ce que le jambon soit bien glacé (de 30 à 40 minutes).

Manière de décorer à la gelée

Pour obtenir un jambon cuit et refroidi, il s'agit de tremper 2 enveloppes de gélatine non aromatisée dans 1 tasse d'eau froide, pendant 5 minutes.

Brasser ensuite, sur feu lent, jusqu'à parfaite dilution de la gélatine. Ajouter 2 c. à soupe de jus de citron, ½ c. à thé de moutarde sèche, ½ tasse de cassonade. Continuer de cuire sur feu lent en brassant, pour faire fondre la cassonade. Mettre au réfrigérateur jusqu'à ce que la gélatine ressemble à des blancs d'oeufs non battus. Décorer le jambon cuit et bien refroidi (il est préférable que le jambon ait été réfrigéré au moins 5 à 6 heures). On décore avec des cerises, des languettes de piment vert ou rouge, des pêches coupées, etc.

Verser la gélatine (mi-prise) par cuillerées sur le jambon; continuer ainsi jusqu'à ce que le dessus soit complètement recouvert. Si la gélatine est trop solide, chauffer légèrement au-dessus de l'eau chaude avant de la verser sur le jambon.

Différentes sauces...

On peut remplacer les glaces par ce genre de sauces, surtout dans les jambons précuits que l'on désire glacer et chauffer. Le jambon prend plus de saveur et le travail est aussi accéléré; car, contrairement aux glaces, les sauces se versent d'un seul coup sur le jambon. On laisse cuire 30 minutes, en arrosant 3 ou 4 fois avec les jus tombés dans la lèchefrite pendant cette période.

Orange et ananas : Mélanger dans une casserole 1 c. à soupe de fécule de maïs, ¼ de tasse de sucre granulé, ¼ de c. à thé (chacune) de moutarde sèche, de clou de girofle et de canelle, 2 c. à soupe de râpures d'orange, ⅔ de tasse de jus d'orange frais ou en boîte, et 1⅓ tasse de jus d'ananas. Cuire sur feu moyen, jusqu'à l'obtention d'une sauce légère et transparente.

Au porto : Mélanger 1 tasse de miel avec ½ tasse de porto canadien et ½ c. à thé de cannelle. Chauffer sur feu moyen et verser sur le jambon.

Barbecue : Faire dorer 1 petit oignon émincé dans 1 c. à soupe de gras de jambon, ajouter 2 c. à soupe de sucre granulé, ½ c. à thé de sel, ¼ de c. à thé de clou de girofle, ¼ de tasse de sauce chili, ¾ de tasse de jus de tomate, 1 c. à soupe de sauce Worcestershire, et 2 c. à soupe de vinaigre ou de sherry canadien. Mijoter 10 minutes et verser sur le jambon.

Le papier d'aluminium

Jambon (entier ou demi)
Cassonade
Moutarde sèche
Cannelle
Clou moulu
Clous entiers
Jus de fruits ou vin

Acheter un jambon entier ou une moitié. Rincer à l'eau froide et assécher avec papier absorbant. Placer au centre d'une grande feuille de papier d'aluminium extra-fort.

Pour un demi-jambon, mélanger ½ tasse de cassonade avec ¼ de c. à thé chacune de moutarde sèche, de cannelle et de clou moulu. (Augmenter d'un quart pour un jambon entier.) Humecter avec juste assez de jus de fruits ou de vin pour en faire une pâte. Etendre sur le dessus du jambon. Ramener le papier d'aluminium sur le jambon, excédant les bords de 3 pouces. Bien coller le papier sur le jambon, en gardant un bord d'une hauteur de 3 pouces au bas pour éviter de perdre les jus de cuisson. Ne pas fermer à double pli. Placer le jambon, ainsi enveloppé, dans une lèchefrite peu profonde. Cuire à four chaud (400° F.), allouant 18 minutes par livre, pour les demi-jambons, et 16 minutes par livre pour le jambon entier. Une fois cuit, retirer du four, ouvrir le papier d'aluminium et enlever le surplus de gras avec une grande cuillère. Etendre le papier d'aluminium de manière à tapisser le fond de la lèchefrite. Enlever la couenne du jambon. Faire des incisions en forme de diamant, dans le gras. Piquer de clous de girofle entiers. Glacer selon la méthode indiquée pour le jambon cuit au four. Employer la glace ou la sauce à glacer de votre choix.

Jambon "cottage" aux épices

1 épaule "Cottage" de 2 à 2½ lb
1 gousse d'ail émincée
6 clous de girofle entiers
1 feuille de laurier
4 grains de poivre
1 c. à thé de graines de céleri
½ tasse de vinaigre de cidre

Enlever le papier glassine qui recouvre le jambon. Mettre dans une soupière assez d'eau bouillante pour que le jambon soit complètement recouvert.

Ajouter le reste des ingrédients, couvrir et laisser mijoter pendant 2 heures ou jusqu'à ce qu'il soit tendre. Servir chaud ou froid.

Pour vos toilettes printanières

Dernier cri de la mode!
le plus féminin! le plus audacieux!

le soutien-gorge plongeant

par Jezebel

Nouveau décolleté plongeant... qui révèle les épaules, la naissance de la gorge... très découpé dans le dos. Ravissant soutien-gorge de dentelle de nylon, avec découpe aux goussets. Bretelles extensibles de Lycra Spandex® assurant une parfaite aisance. Les bonnets sont légèrement baleinés, soulevant le buste et lui donnant un effet pigeonnant.

BLANC et NOIR 32-36 A, 32-36 B $8.00

Il est si facile d'ouvrir un compte chez Corbeil — aucun comptant requis (taxe de vente payable à l'achat)

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, rue ST-HUBERT — Tél. : 279-4581

Le magasin qui n'a qu'une spécialité : les vêtements pour dames, fillettes et bébés

Veuillez me faire parvenir le soutien-gorge plongeant "JEZEBEL" à $8.00.

☐ BLANC ☐ NOIR

Grandeur : .....

Nom .....

.....

Adresse .....

.....

Ville .....

Colis postal p.s.l. Plus taxe

De midi à minuit

Ils aiment le pavé sec ou humide...

Sur la popeline blanche, de minuscules boutons et un col contrastant font leur effet !

Ce manteau d'intempéries, tout confort, est réversible. Il plaît aux voyageuses . . .

Nouvelle version du traditionnel manteau d'officier. Tous les vêtements imperméabilisés reproduits dans ces pages sont signés Lydia Sperlich, pour la maison Rainmaster de Montréal.

Au clair de lune

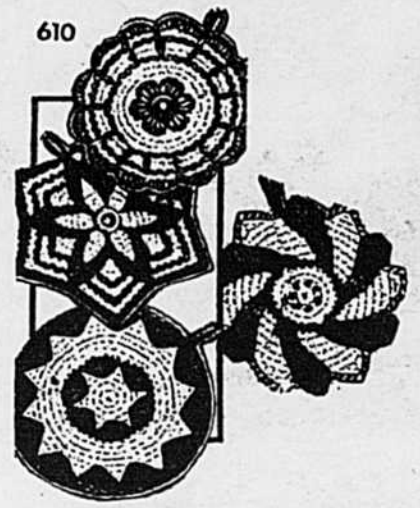
Ils créent les coups de théâtre!

Quand les ruchers d'organdi font de l'oeil au velours noir, la jeune sentimentale va au concert, même s'il pleut : on y admirera ce manteau imperméable de nouvelle longueur.

Le style "petite fille sage" permet à l'ingénue de porter ce vêtement, beau temps mauvais temps, à toute heure du jour et du soir. Le tissu : du piqué de coton noir et blanc.

La note fantaisiste de cette collection canadienne se retrouve dans ce manteau de théâtre inspiré du couvre-tout des ouvrières nippones. Un flot de couleurs et de dessins géométriques . . .

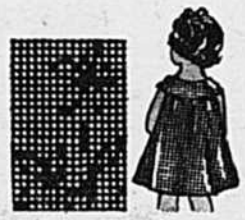
TRAVAUX À L'AIGUILLE



610

913

583



Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1965. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtepointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

610 — Pour éviter les brûlures, employez ces poignées que vous réaliserez en peu de temps. Vous pourrez en confectionner avec des coloris vivants et même combiner deux teintes. Crochetez avec quatre fils à la fois. Directives pour quatre motifs différents.

913 — Ce cardigan se tricote en une seule pièce. N'est-ce pas simple à confectionner ? Jusqu'aux manches raglan qui se tricotent à même le corsage! Directives pour tailles 32-34; 36-38.

583 — Coquette robe d'été en guingan pour votre petite fille. Cette charmante robe fera ses beaux dimanches. En plus, vous pourrez lui donner une allure originale en brodant ces fleurs que vous disperserez ici et là sur le devant. Tailles : 2, 4, 6.

Bon pour temps partiel

Employez votre temps libre à gagner de l'argent. $30 à $40 par semaine. Pas d'expérience nécessaire. Ecrivez :

Rawleigh, Dépt C-580-6C
4005, rue Richelieu
St-Henri, Montréal.

PROBLÈMES DE TRANSPIRATION

RÉSOLUS même dans les cas de forte sudation

Une nouvelle préparation possédant une efficacité réelle contre la transpiration agit également aux aisselles dans plusieurs cas ayant désespéré de ne jamais trouver une préparation efficace. Des milliers d'usagers du "Mitchum Anti-Perspirant" savent qu'il élimine la transpiration aux aisselles. Préparés par un laboratoire possédant 50 ans d'expérience, la nouvelle formule apporte une action efficace *tout en étant inoffensive pour une peau normale et pour les vêtements.* Satisfaction assurée. Cessez de vous tracasser; essayez le "Mitchum Anti-Perspirant" dès aujourd'hui. *Provision de 90 jours—$3.25 et la taxe.*

NOUVEAU—Préparation en crème!
Prix identique—Efficacité identique

LA CONSTIPATION

peut causer un malaise. Evitez-le! Prenez

FRUITATIVES

Le malaise causé par la constipation peut être difficile à supporter. Fruitatives vous apporte un soulagement efficace qui fait du bien. C'est un produit unique! Fait d'extraits de fruits frais, de médicaments et d'herbes. Agit rapidement—coût modique. Vous pouvez vous en remettre à Fruitatives, qui a fait ses preuves maintes et maintes fois. Dès aujourd'hui, procurez-vous Fruitatives.

POUR ETRE VRAIMENT FEMME

DEVELOPPEMENT - RAFFERMISSEMENT
ou même REDUCTION DU BUSTE
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

L'appareil scientifique hydrothérapique
"NEO-FORME"

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs. Il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations et littératures gratuites, écrivez ou téléphonez.

C.P. 62, Station Rosemont, Montréal 36
Tél. : 524-2973
NEO-FORME FLO BELL SALES CO.

NOUVEAU! DIRECTEMENT DES ETATS UNIS

CONSTRUISEZ en quelques minutes DE LONGS ET MERVEILLEUX ONGLES.

Le célèbre esthéticien américain "Charles of Park Avenue" vous apporte directement de New-York l'étonnant liquide qui "construit" les ongles : la MAGIC LIQUID NAILS # 88. Ce miraculeux liquide se durcit et "fabrique" vos ongles à la longueur que vous désirez - en quelques minutes ! MAGIC LIQUID NAILS # 88 n'est pas une pâte à poser sur l'ongle. C'est un liquide extraordinaire. Il se passe au pinceau (voyez le dessin ci-dessous) et se solidifie en faisant intégralement corps avec votre propre ongle. Il se soude littéralement à celui-ci et peut ensuite être limé, coupé, taillé, dans la forme que vous désirez. Au bout de quelques minutes déjà, il est PLUS SOLIDE QUE VOS PROPRES ONGLES. Et vous ne voyez, ne sentez aucune différence. La MAGIC LIQUID NAILS #88 a identiquement l'aspect, la consistance, la transparence de vos ongles réels. Dès qu'il est soudé, il est devenu partie intégrante de ceux-ci. Vous pouvez mettre et enlever votre vernis exactement comme d'habitude. Répare également les ongles cassés. Fortifie les ongles trop mous.

UTILISÉ DÉJÀ PAR 18 MILLIONS D'AMÉRICAINES

NE CACHEZ PAS VOS MAINS - MAINTENANT VOUS POUVEZ LES MONTRER

GARANTI 100% Vous donne des ONGLES LONGS et MERVEILLEUX en quelques minutes

VOICI DES FAITS AU SUJET DE L'ÉTONNANT MAGIC LIQUID NAILS # 88

1. Cette formule n'est pas nocive pour les ongles. Au contraire ELLE LES FORTIFIE !
2. Ce n'est pas une pâte. MAGIC LIQUID NAILS #88 est un liquide contenant une poudre solidifiante spéciale.
3. Passé au pinceau sur votre doigt, ce liquide se solidifie et se transforme en une matière identique à vos ongles, mais beaucoup plus solide.
4. "Fabrique" les ongles à la longueur que vous désirez. En quelques minutes.
5. Permet de réparer les ongles cassés ou rongés, de renforcer les ongles trop mous. En quelques minutes.
6. Recommandé pour les enfants qui se rongent les ongles. L'ongle fabriqué est si dur qu'il ne peut plus être rongé.
7. Paraît réel. Et donne LA SENSATION DU REEL.
8. Vous donne des mains fascinantes.
9. SOLIDE ! ne peut ni se casser, ni se déchirer. Vous pouvez vous livrer à des travaux ménagers, laver, taper à la machine, jouer du piano !
10. Dure et dure indéfiniment !

À TITRE DE LANCEMENT AU CANADA SEULEMENT
$6.35
TAXE INCLUSE
Vendu jusqu'à $15.00 aux ÉTATS-UNIS

L'AVIS DES UTILISATRICES

"En bonne ménagère, j'avais toujours les ongles courts et cassés. Mes mains étaient affreuses. En quelques minutes, avec votre MAGIC LIQUID NAILS #88, je me suis construit des ongles longs et magnifiques. C'est vraiment facile à employer, mes ongles ne cassent jamais plus et ils durent, ils durent ".

" J'ai utilisé MAGIC LIQUID NAILS #88 sur les ongles de ma petite-fille, parce qu'elle les rongeait toujours jusqu'à la racine et ils étaient épouvantables ! Maintenant ils sont ravissants et si résistants qu'elle ne peut plus les ronger.

GARANTIE TOTALE

BON DE LANCEMENT
A retourner tout de suite

P.G. SPÉCIALITÉS DE NUTRITION
C.P. 81, SILLERY,
QUÉBEC – QUÉBEC 6

Veuillez m'envoyer:
Une Trousse MAGIC LIQUID NAILS
Mme
Mlle.....
.....
Rue.....
.....No.....
Ville.....
Province.....

☐ ENVOI – C.O.D.

Si chèque ou mandat avec commande transport gratuit. PHO.-9

DÉCOUPEZ ET EXPÉDIEZ CE BON TOUT DE SUITE

90% DES FEMMES NE SONT PAS SATISFAITES DE LEUR POITRINE

Le Super
MASSOSEIN "ROTO-STAR"
DE PARIS

a été mis au point pour que toutes les femmes puissent enfin être fières de "leurs charmes". Cet appareil a été réalisé à la demande et sous la surveillance de plusieurs médecins. Son usage est donc sans danger.

Qu'il s'agisse de développer, raffermir, ou même réduire une poitrine trop lourde, le Super MASSOSEIN "ROTO-STAR" convient à votre cas particulier.

Notice explicative envoyée sur demande (en toute discrétion)

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste.

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. Saint-Laurent — CR. 6-8525

SI VOUS VOULEZ MAIGRIR

PERDRE DES LIVRES FACILEMENT ! SANS EXERCICE ! SANS SOUFFRIR DE LA FAIM !

Personnes grasses découragées de votre apparence due aux excès de table; cessez d'engraisser facilement, en suivant le nouveau Plan d'amaigrissement "DE-GRI-RA", à base de plantes naturelles, inoffensives. De plus ce Plan peut vous aider à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! "DE-GRI-RA" est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix, et qui est maintenant disponible en comprimés, format 30-jours : $3.00 ou en tisane, format 20-jours : $2.50 port payé. — (C.O.D. payable sur livraison : 50¢ en plus.) Ne tardez plus ! Commandez par poste en spécifiant si vous désirez en comprimés ou en tisane. Emballage scellé et discret.

NORBERT ENRG., Case 402-P., St-Hyacinthe, Qué.

POILS SUPERFLUS

DÉTRUITS en 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVET

Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

Format $3.50 ☐ Traitement complet $10.00

☐ CONTRE LES BOUTONS : Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau. ☐ $3 le format ☐ $5 le gros format.

Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boîte 786, Station "B", MONTREAL

BUSTE

MADAME, DANS QUEL ETAT EST VOTRE POITRINE

Etes-vous fière de votre poitrine ? Si non, ne tardez pas à suivre la méthode SANTE ET CHARME, d'une durée de six semaines, et obtenez un buste parfait. Ne soyez plus gênée, humiliée, soyez fière de votre apparence physique. Ecrivez-nous sans tardez pour suivre la seule méthode vraiment complète pour la perfection de la poitrine.

Crème de massage hormonale No 1

PRIX : format simple $3.00 [ ]
format double $5.00 [ ]

Crème de massage vitaminée No 2

PRIX : format simple $3.00 [ ]
format double $5.00 [ ]

Indiquez, en plaçant votre commande, si vous désirez DEVELOPPER [ ] ou RAFFERMIR [ ] votre buste.

Avec chaque commande, vous recevrez la fameuse publication SANTE et CHARME "COMMENT OBTENIR UN BUSTE SEDUISANT" et qui est remplie de conseils de santé et de beauté, de massages, d'exercices faciles et spéciaux qui vous feront obtenir rapidement un buste parfait. Satisfaction assurée, garantie de remboursement, commandes (C.O.D.) acceptées. Vous paierez au facteur. Discrétion totale. Adressez comme suit :

SANTE ET CHARME
Casier postal 31
Ste. Youville, Montréal

LE JUGE DUMONT

JULIE

par Stan Drake

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

(A suivre)

Une sobriété... mais pas à la portée de toutes !

par Diane Beauchamp

Enfin, on l'a vue, cette collection !

Depuis le temps qu'on l'attendait !

Quel choix, Mesdames ! Quelles lignes !

Oui, vraiment, Raoul-Jean Fouré a bien fait les choses. Il suffisait d'écouter les chaleureux commentaires des spectatrices qui, une fois la présentation de cette collection printemps-été terminée, bavardaient encore dans le hall de réception. Un mot revenait sans cesse sur les lèvres : **réussite.**

Je me suis approchée, désireuse de connaître leur opinion sur les détails . . . Que les femmes peuvent être bavardes ! Chacune voulait donner son avis :

— Moi, disait une grande et belle brune, ce que je trouve particulièrement sensationnel, c'est cette ligne "étagée" qu'il a créée avec ses ensembles redingote-tunique-jupe . . .

— . . . et la sobriété aussi, poursuivait une autre brune, plus petite. Avez-vous remarqué les poches ? Directement coupées et dissimulées dans les coutures. Pas de revers. C'est original, non ?

— S'il n'y avait que cela, rétorqua la seule blonde du quatuor, ce ne serait pas extraordinaire. Moi, ce qui m'a frappée, ce sont les tailleurs et les ensembles deux-pièces. Leur effet blousant surtout. Et ces ceintures ! Avez-vous vu ? Tantôt de fines lanières, tantôt de larges bandes enserrant bien la taille. Et ces boutons minuscules ! Il en a mis sur presque toutes les créations. Même sur les manteaux de fourrure. C'est féminin au possible . . .

— . . . et que dire de ces fourrures, déclara une rousse, la quatrième du groupe. On dirait un magicien ! Il travaille le vison sur l'horizontale, pour le transformer en jaquette genre poncho qui s'attache sur le côté par une fermeture éclair. Mais vous avez vu, n'est-ce pas, que la coupe est raffinée ? Puis c'est la zibeline russe, avec laquelle il réussit à créer cette cape à la taille qui repose sur une doublure ajustée et bordée d'une large bande ceinturant la taille. Et tout cela avec des peaux sur la verticale !

— Oui, oui, on sait tout cela. Mais tu sembles oublier que Fouré a aussi combiné ses peaux verticales et horizontales.

— Pour ma part, dit la grande brune, je chéris particulièrement l'idée qu'a eue M. Fouré lorsqu'il a travaillé son vison foncé à poil remontant. Vous avez remarqué les reflets de la jaquette ?

La plus élégante des quatre se défend à son tour :

— Pour moi, il n'y a rien comme le chinchilla ! Cette fourrure est souple et légère. En plus, on n'a pas l'impression de transporter une tonne de briques avec soi !

Et la petite brune qui parvient à glisser son mot :

— Il faut dire de sa collection-couture que les coloris ont été judicieusement choisis : du beige souvent mis en contraste avec le brun, du pastèque, du vert pré, du jaune orangé, toute la gamme des roses . . . pour ne citer que ceux qui prédominaient.

— D'accord, reprend la première. N'empêche que j'en reviens quand même à mon idée. La ligne "étagée", voilà qui sort de l'ordinaire ! C'est aussi la ligne princesse, comme Fouré l'appelle.

— Pour moi, vive les vêtements sport de ce couturier canadien ! Ils sont frais, jeunes, leurs teintes sont fondantes. Et il a pensé à celles qui n'ont pas une taille de vedette de cinéma. Je pense ici à cette blouse accompagnée d'un capuchon et que l'on retrouve en quatre longueurs différentes, depuis la ligne sous le buste jusqu'aux hanches. Que c'est bien pensé !

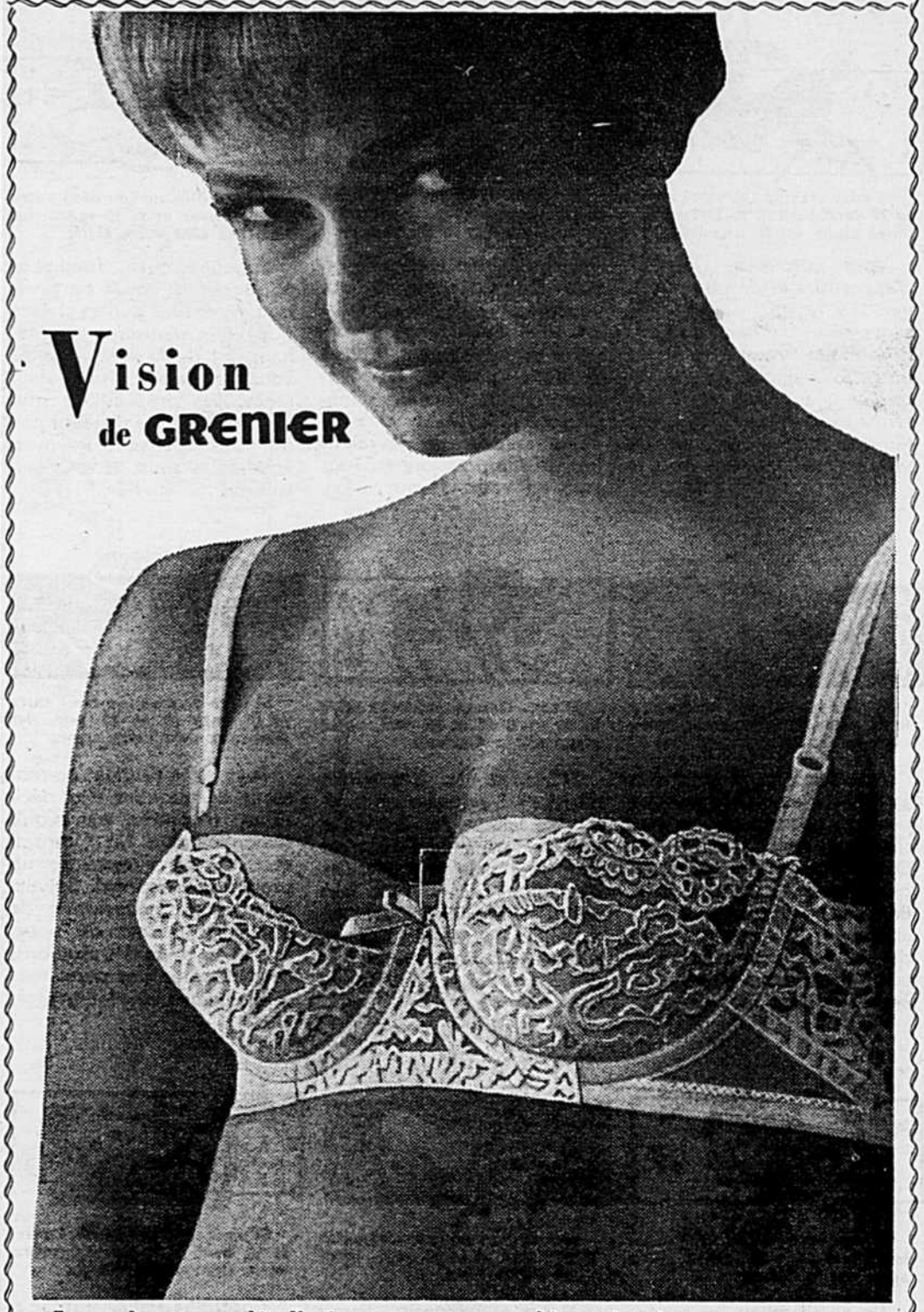
(Inutile de vous dire que cette dame était un peu grassouillette !)

— Il y a autre chose qui m'a beaucoup plu, de dire la brunette : le trotteur en toile suisse bouclée, de teinte avoine, dont le large pli partant au milieu du dos pour s'élargir jusqu'à l'ourlet était l'unique détail de couture. En plus, ce manteau doublé de surah marine, avec pastilles saumon, était doublement pratique car il accompagnait deux ensembles : l'un, composé de la tunique et de la jupe en même tissu que le trotteur et l'autre, assorti à la doublure de surah.

Elles étaient encore à faire l'éloge de ces modèles quand je suis partie. J'étais entièrement de leur avis. Et si l'on m'avait demandé de faire part de mes préférences, je pense que, a priori, j'aurais hésité. Toutes ces créations sont tellement fascinantes et originales !

Après avoir relu mes notes et revu dans ma tête le défilé, j'optais pour deux modèles. Deux que je plaçais en tête de liste : l'ensemble saumon robe-cape, tout indiqué pour le petit soir, et la tenue d'hôtesse brun chocolat avec jupe à pastilles.

Laquelle préférez-vous ? L'étole de vison violet incrustée de mousseline de soie ou l'étole de zibeline russe travaillée pleine peau. Créations de Raoul-Jean Fouré.



La mode est aux décolletés . . . et vous serez bien mise, à bon compte, en portant un soutien-gorge VISION en magnifique dentelle de Dacron, avec courroies en deça des épaules. Légèrement baleiné, avec rembourrures Polyfoam assurant juste ce qu'il faut de soutien. Blanc ou noir, 32 à 36, bonnets A, B et C. De la collection KARESS.
C. J. GRENIER LTD., Montréal.

$4.

Exigez-le par son nom chez Mme A. COURVAL : VISION, de GRENIER.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme A. Courval INC.
CORSETIÈRE

- 6550, PLAZA ST-HUBERT
- 4491, boul. ST-LAURENT
- CENTRE d'ACHAT DUVERNAY
- 1909 est, rue MONT-ROYAL
- 4861 ouest, rue SHERBROOKE
- 3679 est, rue ONTARIO

Que disent les astres

Pour la semaine du 17 au 24 mars

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Vous éprouvez une soif d'apprendre et de vous cultiver. N'y résistez pas. En faisant preuve d'un peu de bonne volonté, vous éliminerez un problème qui vous a récemment angoissé. Menez à terme toutes les petites questions pratiques car tout va vite et bien de cette façon.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Grandes réalisations en vue. Eliminez tout ce qui pourrait les entraver. Etablissez une collaboration efficace et faites toujours preuve de patience et de persévérance. Votre situation générale est si favorable que les petits ennuis ne devraient pas vous impressionner. Tout joue en votre faveur.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Engagez-vous à fond, appliquez-vous, soyez persévérant. Même les petites choses que vous réaliserez maintenant ont de la valeur : elles vous donneront plus d'assurance. Les propositions que l'on vous fait ne risquent pas de vous décevoir. Revoyez vos fidèles amis, ils vous rassureront.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Appréciez les petites joies au lieu de les gâcher par des pensées pessimistes ou des critiques peu appropriées. Occupez-vous du problème qui tourmente un être cher. Bonheur intense pour les amoureux. Les autres feront de nouvelles connaissances très agréables. Succès au cours des réunions.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

N'hésitez pas. Il y a des décisions à prendre sans délai. Ne laissez pas échapper vos chances, même s'il vous faut pour cela engager des discussions et adopter une attitude inflexible. Quelques malentendus et jalousies qui rendent vos rapports un peu difficiles. Soyez patient et conpréhensif.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Soyez très prudent au moment de prendre des décisions, n'écoutez pas votre ressentiment. Un conseil vous aidera à résoudre un problème personnel. Suivez-le. Grand mouvement de personnes autour de vous, succès au cours des réunions, contacts avec des personnes intéressantes et intelligentes.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Un sacrifice ou un renoncement sera maintenant amplement reconnu et vous assurera un avantage inattendu. Libérez-vous de vos soucis et de vos engagements, occupez-vous davantage de vous-même. Vous consoliderez vos liens et vous pourrez même prendre une décision définitive. Soyez plus expansif que d'habitude.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Vous allez enfin savoir quels sont les rapports à consolider et ceux qu'il vaut mieux éviter. N'oubliez pas vos engagements d'ordre strictement personnel. Votre vie privée n'est pas encore telle que vous l'auriez souhaitée : incompatibilité d'humeur, incompréhension. Vous êtes plein d'élans mais vos proches vous freinent.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Contrôlez-vous, méfiez-vous des réactions imprévisibles des autres. Ne dispersez pas votre énergie. Vous aurez affaire à des personnes intéressantes et vous ferez de nouvelles connaissances. Vos proches s'occuperont beaucoup de vous et cela vous irritera un peu, surtout dimanche. Soyez compréhensif !

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Soyez plus tolérant et contrôlez vos réactions. Il faut faire preuve de calme et d'objectivité afin de tirer parti de votre énergie et de vos idées fécondes. On pense à vous faire une surprise, vos amis s'occupent de vous. Chassez votre mélancolie et votre incertitude si vous voulez réussir.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Freinez votre agitation et prenez des décisions bien claires. Vous avez besoin d'un appui pour résoundre un problème. Sollicitez-le. Votre vie privée s'est enfin stabilisée mais vous êtes sujet à des sautes d'humeur, des craintes et des incertitudes. Attention, ne ruinez pas votre situation.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Quelqu'un veut vous dicter sa loi. Ne réagissez pas trop impulsivement. Si quelque chose vous préoccupe, écoutez votre intuition. Votre état d'âme laisse à désirer : doutes, incertitude. Attention, ne détruisez pas ce qui jusqu'à présent était si beau. Entente parfaite pour les amoureux.

JEAN GERVAIS

vous présente la superbe

HOOVER

Constellation

DE LUXE

Modèle 439

La HOOVER Constellation a toute la puissance nécessaire pour un nettoyage complet du foyer.

AVEC TOUS LES OUTILS

COMPLET POUR

$49.95

NOUVEAU POLISSEUR-SHAMPOOING HOOVER

Deux tons : faune et blanc perle. Cet appareil fait 4 besognes, il donne un shampooing au tapis, il frotte les planchers nus, il répand la cire et polit les planchers. Cet appareil est entièrement garanti par HOOVER.

Modèle 5462

$49.95

Nouvelle convertible spéciale

HOOVER

NETTOYAGE A TRIPLE ACTION à nouveau bas prix. Bat, tout en balayant, tout en nettoyant pour enlever la saleté enfouie que manquent les aspirateurs ordinaires. Jamais auparavant une balayeuse dotée d'autant de caractéristiques exclusives, à un prix aussi modique ! Se transforme instantanément pour le nettoyage par succion.

Rég. $89.95

EXTRA SPECIAL

$59.50

Modèle 341

Léger supplément pour accessoires

PAS DE DEPOT — TERMES FACILES

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — CR. 7-4103

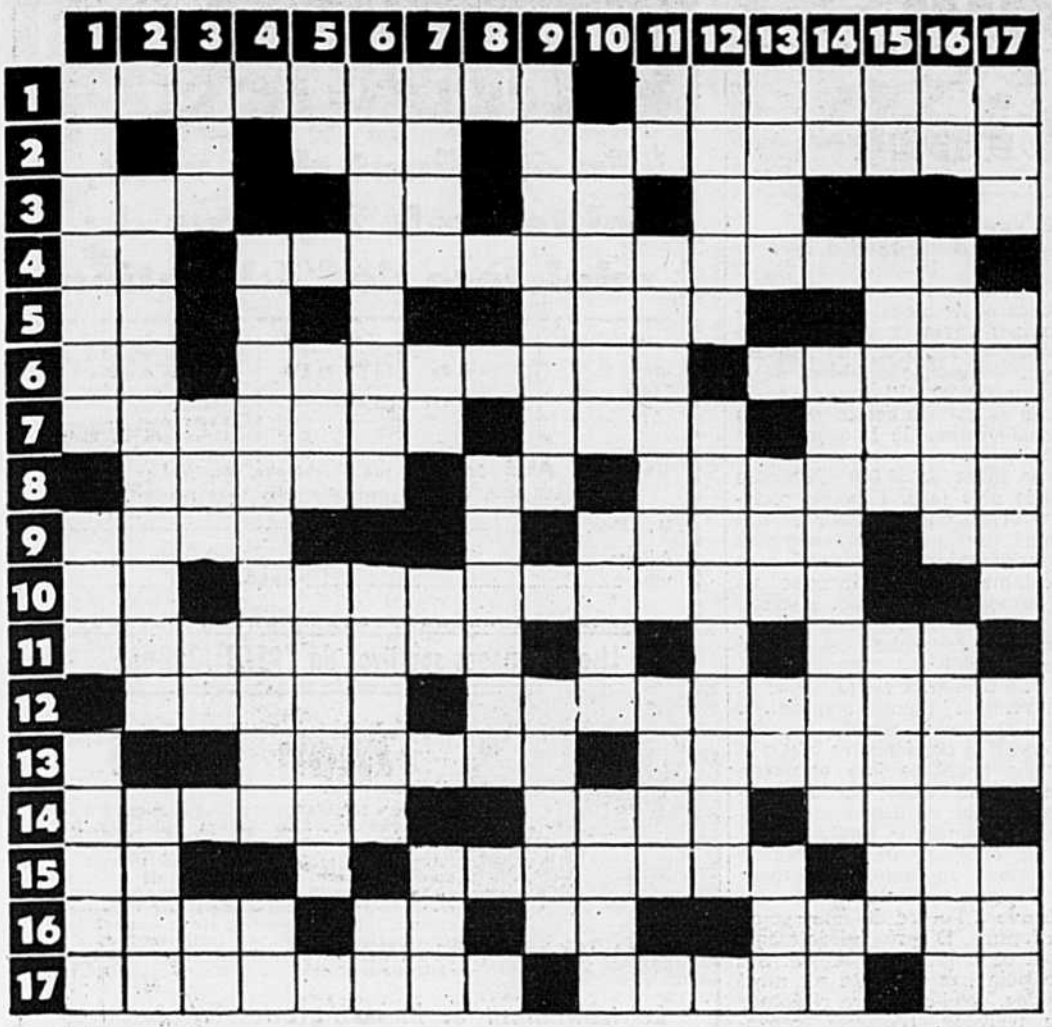
(anciennement Robert & Robert)

1145 est, MONT-ROYAL — LA. 4-6817

CENTRE D'ACHAT PLAZA VAL-RICHELIEU

ST-JEAN, QUEBEC — FI. 8-8044

PROBLEME No 38



HORIZONTALEMENT

1—L'Apôtre des Gentils. — Chats sauvages de l'Amérique du Sud.
2—Prénom du président de la Chine communiste. — Habitent l'Afrique.
3—Insecticide. — Petit ruisseau. — Adjectif possessif. — Sigle d'une décoration militaire britannique.
4—Voyelles jumelles. — Qui appartiennent en propre à certaines choses ou à certaines personnes.
5—Deux consonnes de rustre. — Anneau de fer. — Du verbe nier.
6—Exclamation. — Détestables, haïssables (fém.). — Citer en justice.
7—Architecte qui traça les plans de Washington. — Ancienne maison princière d'Italie. — Décore, pare.
8—Ville célèbre par sa cathédrale où étaient sacrés les rois de France. — Deux consonnes de kriss. — Du verbe enruer.
9—Station de télévision de Montréal. — Instrument de travail. — Voyelles jumelles.
10—Bachelier ès arts. — Célèbre médecin grec de l'Antiquité; il fut le premier a disséquer le corps humain.
11—Puérilement fières. — Du verbe aller.
12—Sentier, en anglais. — Du verbe éprouver.
13—Dame toulousaine qui, selon la légende, aurait vécu au XVe siècle et aurait fondé les Jeux floraux. — Du verbe crâner.
14—Au lit (plur.). — Marque, indication. — Sigle du transport en commun à Toronto.
15—Négation. — Rétrécissement anormal d'un canal, d'un orifice. — Roi d'Israël de 919 à 918 av. J.-C.
16—Cargaison d'un navire. — Article simple. — Initiales du nom d'un Etat américain. — Trouver le poids.
17—Béatitude. — Enduit vitreux, transparent. — Coup de baguette sur un tambour.

VERTICALEMENT

1—Qui concerne les astres. — Station radiophonique de Montréal. — Ville de l'Alberta.
2—Enlevait l'herbe. — Parcourir des yeux.
3—Abrév. d'intérieur. — Partie d'une église. — Première conjugaison. — Article espagnol.
4—Du verbe profiter. — Abrév. familière pour petit.
5—Deux consonnes de tumeur. — Barrage, en anglais. — Chef-lieu de canton de la Somme.
6—Homme qui accepte, au moment du baptême d'un enfant, de lui servir de père, au besoin (plur.). — Recueil de cartes. — Mesure itinéraire chinoise.
7—Mois. — Conjonction. — Pronom personnel. — Manche, au tennis.
8—Mot allemand qui signifie César et qu'on donnait jadis à l'empereur.
9—Auteur du Mémorial de Sainte-Hélène. — Parties des serrures.
10—L'ensemble des animaux d'un pays, d'une région (plur.). — Enlever. — Terme poétique pour désigner l'eau.
11—Conjonction. — Celui qui leste. — Préfixe signifiant huit.
12—Qui a rapport au citoyen, à l'Etat. — Petites déchirures.
13—Mot latin qui signifie voici. — Du verbe rire. — Du verbe aller. — Tête d'une tige de blé.
14—Article simple. — Placent plus haut. — Article espagnol.
15—Diphtongue. — Pénètre. — Os des poissons.
16—Initiales désignant une province canadienne. — Grande ville d'Italie. — Enlever les mauvaises herbes.
17—Initiales d'un point cardinal intermédiaire. — Os des poissons. — Adjectif possessif. — Gros perroquet de l'Amérique centrale.

SOLUTION No 37

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	P	L	U	M	E	■	R	■	O	■	A	V	A	L	■	C	■
2	L	O	R	S	■	Z	E	P	H	I	R	I	N	■	B	A	B
3	U	N	I	■	I	E	■	A	■	N	■	L	I	M	A	C	E
4	I	G	■	T	R	A	P	P	E	U	R	■	S	A	C	H	A
5	E	■	O	R	E	■	R	O	U	T	E	S	■	I	L	E	T
6	S	S	■	I	N	S	O	U	M	I	S	■	P	R	E	T	E
7	■	I	■	P	E	A	N	■	E	L	E	G	I	E	■	S	■
8	A	N	■	O	■	B	E	R	N	E	R	■	C	■	O	■	I
9	S	O	R	T	I	R	■	A	I	■	V	A	■	S	I	E	N
10	S	E	S	A	M	E	S	■	D	R	I	L	L	E	S	■	T
11	I	L	■	G	A	R	A	G	E	■	S	B	I	R	E	S	■
12	S	■	L	E	G	■	L	U	S	I	T	A	N	I	A	■	P
13	E	D	■	S	I	L	O	E	■	D	E	T	E	N	U	E	S
14	S	O	C	■	N	O	N	■	C	E	■	R	A	■	■	H	A
15	■	T	I	R	E	T	S	■	E	S	T	E	L	L	E	■	U
16	B	A	N	■	R	I	■	I	L	■	U	S	E	E	S	■	M
17	U	■	Q	U	A	R	T	I	E	R	S	■	S	U	L	T	E

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $5.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 10 avril 1965

L'inscription doit être faite avant le 8 avril 1965

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

Veuillez, s'il vous plait, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

Whirlpool

bat la marche du Printemps et donne le ton de la Mode

Modèle 439

BANDEAU SANS BRETELLE

en dentelle de nylon et en nylon élastique, goussets avec bourrure légère, légèrement baleinés.

en BLANC
A-B-C 32-36

$6.00

Modèle 449 en BLANC —

Modèle 3449 en NOIR

SOUTIEN-GORGE LONG SANS BRETELLE

en dentelle de nylon et en nylon élastique. Goussets légèrement renforcés, baleinés pour support parfait, bande serre-taille de 2 po.

B-C-D 32-38 $10.00

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Salon Desjardins

Marie Desjardins, prop., corsetière diplômée

Spécialiste en ajustement — Corsets et brassières — Modifications gratuites

4174 est, rue STE-CATHERINE — LA. 1-5374

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir :

☐ Modèle 439 Whirpool en Blanc à $6.00
Grandeur : .....

☐ Modèle long à $10.00 ☐ Blanc ☐ Noir
Grandeur : .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

Les droits de la femme

Double donation

A l'époque du mariage de leur fille, un père et une mère interviennent à son contrat de mariage pour lui faire une donation de $250. Cette somme sera payable moitié dans l'année qui suivra la mort du père et moitié dans l'année qui suivra la mort de la mère.

Subséquemment, les parents font donation à leur fils de tous leurs biens, à certaines conditions. Il devra d'abord acquitter toutes leurs dettes. Il paiera de plus à leur fille mariée (sa soeur) la somme de $250, à raison de $100 par année, à compter de la mort du dernier donateur survivant.

Ceux-ci étant morts, la fille mariée attend de son frère les deux donations de $250 chacune. Mais le fils n'en veut payer qu'une, soutenant qu'il s'agit de la même donation dans les deux cas.

Le frère et la soeur ne parvenant pas à s'entendre, la Cour est appelée à décider du litige. Elle a condamné le frère à verser deux fois $250 à sa soeur. Il s'agissait, en effet, de deux donations distinctes. Les termes de chaque donation différaient. Aussi fallait-il en conclure que les parents avaient voulu faire deux donations à leur fille. *Jugement rendu en Cour du Banc de la Reine, à Montréal.*

● Donation sous condition

Un père de famille intervient au contrat de mariage de sa fille pour lui faire donation d'obligations et d'actions de banque d'une valeur de $8,000 environ. La donation n'est pas pure et simple cependant; elle comprend une condition : "... si ladite future épouse, Adèle, décède sans enfants, les parts de banque au montant de $3,000 retourneront au donateur ou à celui ou ceux de ses enfants qu'il indiquera".

A peu près un an après cette donation, le donateur, c'est-à-dire le père de l'épousée, fait, par-devant notaire, donation de certains biens à un autre de ses enfants, Arthur. Cette donation comprend les actions de banque, déjà données à sa fille mariée, Adèle, qui, jusque-là, auraient pu revenir au père-donateur, ladite Adèle fût-elle décédée sans enfants. Voilà donc Arthur destiné à recevoir les actions de banque, si sa soeur Adèle décède sans postérité.

L'année même où il désignait son fils Arthur comme héritier successif des actions de banque, le père meurt. Vingt-cinq ans plus tard, Arthur meurt à son tour. Sa soeur Adèle lui survit. Elle meurt quinze ans après lui, sans enfants.

Par testament, elle a légué tous ses biens à son mari. Celui-ci réclame alors à la banque, qui les gardait en fiducie, les actions cédées par son beau-père. La banque refuse.

Le Président du tribunal a condamné la banque à remettre les actions au mari survivant, puis à les enregistrer à son nom dans son livre de transferts. N'ayant pas d'enfant à sa mort, Adèle était définitivement propriétaire des actions de banque, puisque son père et son frère Arthur, les seuls qui pouvaient y avoir droit, étaient morts et ne pouvaient plus les recevoir. *Jugement rendu en Cour supérieure du district de Beauce.*

● Vente illégale

Une épouse, mariée sous le régime de la communauté de biens, obtient une séparation de corps et de biens. Quelques semaines après le jugement, l'épouse et son mari s'entendent pour le partage des biens de la communauté. L'épouse renonce à sa part de communauté en considération de la somme de $2,000 payée comptant, puis d'un billet de $6,000. Plusieurs mois plus tard, l'épouse réclame $1,410 d'un débiteur de son mari, partie d'une créance plus considérable. Pour justifier sa réclamation, elle invoque un transport de créance, survenu peu auparavant, et dont le principal paragraphe est libellé comme suit :

"Ce transport est fait pour et moyennant même somme de $14,000 cours actuel, laquelle somme le cessionnaire a payée partie avant ce jour et partie ce jour au cédant qui le reconnaît et lui en donne une quittance générale et finale."

Le débiteur de la créance reconnaît sa dette, est disposé à la payer, mais libelle son chèque à l'ordre du mari et de la femme. D'après lui, le transport de créance est illégal. S'il ne paie pas sa dette au mari même, celui-ci pourra réclamer de nouveau. L'épouse, cependant, refuse le chèque et demande à la Cour de décider.

Le Président du tribunal a rejeté l'action de la demanderesse. Le transport de créance que lui avait fait son mari était illégal et nul. D'après les termes mêmes du document, il s'agissait d'une vente. Or un mari n'a pas le droit de vendre à sa femme. *Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.*

THEMIS

COURS PAR CORRESPONDANCE
INSTITUT ALIE

En étudiant chez vous, obtenez le diplôme du ministère de l'éducation

Scientifique	Général	Commercial	
☐ 8e et 9e	☐ 8e et 9e	☐ 10e et 11e	☐ Conversation anglaise
☐ 10e année	☐ 10e et 11e	☐ 12e année	☐ Matières séparées à tous les niveaux
☐ 11e année			☐ 6e et 7e années spéciales pour adultes
			☐ Cours de l'Ecole Universelle de Paris

INSTITUT ALIE 2850 est, rue Sherbrooke, Montréal — 527-3631
Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus.

M., Mme, Mlle .....
Adresse .....
Ville ..... Téléphone .....
PHO.—17-3-65

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J. L. d'Ottawa.

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois $4. (Prix régulier $6.) C.O.D. acceptés

INDIA COMPANY Ltd. CASIER 37-H Station Delorimier, Montréal

Mesdames, Mesdemoiselles,

C'est avec plaisir que

MONIQUE GAUBE

vous invite à suivre le cours de Personnalité, par lequel vous pouvez développer la vôtre.

1—Découvrez votre élégance
2—Réhaussez votre beauté naturelle
3—Harmonieusement féminine de la tête aux pieds, quel que soit votre âge
✔ Art de se présenter en public
✔ Elégance et mode Féminine
✔ Maquillage
✔ Soins Esthétiques
✔ La Volonté et la Réussite
✔ L'Art de Recevoir
✔ Le bon Jugement
✔ La Démarche
✔ L'Art Oratoire
✔ Maîtrise de soi-même
✔ Confiance en Soi

Vous aurez l'occasion de rencontrer

MONIQUE GAUBE

pour discuter de vos problèmes !

COURS DE PERSONNALITÉ

inédits

par correspondance donnés par l'entremise de :

L'INSTITUT LAFONTAINE INC.

Pour informations gratuites, postez ce coupon :

INSTITUT LAFONTAINE INC.,
3258 est, Bélanger, Montréal
Tél. : 729-2815

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... CO. .....
PHO.—17-3-65

ABANDON DES AFFAIRES

DE

A L'ÉPARGNE
DU CONSOMMATEUR

6905 28e Ave. Rosemont
près Bélanger

TOUT DOIT ÊTRE VENDU!

Voici quelques exemples de nos spéciaux :

Poêles combinés

Beach Huile et électrique	$199
Enterprise Huile et gaz	$229
Bélanger Montclair, huile et gaz	$249
Enterprise Huile et électrique	$225
McClary Gaz et gaz	$259
McClary Bois-charbon et gaz	$49
Enterprise Huile et électrique	$199
Tappan Gurney Huile et électrique	$199

Poêles électriques

McClary 40"	$199
Frigidaire 30" Modèle RDG-38	$169
Chefmaster 24"	$89
Moffat 36"	$99
Westinghouse 40"	$149
Beach 40"	$129
Gibson 40"	$129
Beach 32"	$99
McClary 30"	$189
Westinghouse 30"	$169

Radios de Table

Radio Horloge G.E.	$29
Westinghouse FM	$35
Selfix AM/FM	$29
Radio Horloge Philco	$19
Radio horloge	$25
Radio horloge Admiral	$25
Radio horloge Electrohome	$24
Radio Marconi	$19
Radio Admiral	$19

Polisseuses électriques

Sunbeam 620 Régulier $34.95	$19.95
Eureka 970 Régulier $49.50	$29.00
Sunbeam 640 Régulier $41.95	$24.95
Hoover 5333 Régulier $39.95	$19.00
RCA Whirlpool Régulier $49.50	$29.00

Balayeuses

Lewit Régulier $99.95	$49
RCA Whirlpool Régulier $79.95	$39
RCA Whirlpool Régulier $99.95	$49

Laveuses automatiques

Westinghouse Modèle L-130	$199
Frigidaire Modèle WDCA-64	$219

Literie

Matelas Blue Ribbon 4/6 Régulier $79.00	$49.00
Matelas Beautyrest 4/6 Régulier $99.95	$59.00
Matelas Sealy Posturepedic 3/3 Régulier $79.50	$49.50
Matelas Blue Ribbon 3/3 Régulier $49.00	$36.00
Matelas Blue Ribbon 4/6 Régulier $59.00	$32.50
Matelas Propedic 3/3 Régulier $69.00	$41.00
Matelas Simmons 3/3 Régulier $39.00	$21.00
Matelas Provincial 3/3 Régulier $39.00	$24.00
Sommier caisse, 30" Régulier $29.00	$14.50
Sommier caisse, Ambas., 3/0 Régulier $29.00	$16.00
Sommier caisse, Singer 3/3 Régulier $39.00	$21.00
Sommier caisse, Provincial Régulier $39.00	$21.00

Téléviseurs

RCA Victor Modèle de table 14"	$79
Westinghouse Console 21", noyer	$169
RCA Victor 21" Consolette, noyer	$149
Philco 21" Modèle predicta	$199

Sets de cuisine

Ensemble 5 mcx — Table 36 x 48 x 60. 4 chaises Star chrome. Régulier $99.00	$39
Ensemble 5 mcx. Table 36 x 48 x 60. 4 chaises. Rég. $129.00.	$69
Ensemble 5 mcx. Table 36 x 48 x 60. 4 chaises. Rég. $119.00.	$59
Ensemble 5 mcx. Table ronde 42 x 42 x 60. 4 chaises. Rég. $149.	$89
Ensemble 6 mcx. Buffet Table 36 x 48 x 60 4 chaises. Rég. $169.	$49

Aussi 25 ensembles en montre à des prix aussi bas.

Meubles d'enfants

Bassinette 30" x 54" fini Roxatone. Rég. 49.00	$15
Bassinette 30" x 54" fini naturel. Rég. $49.00	$19
Bureau simple avec miroir naturel. Rég. $49.00	$19
Bureau simple en érable rouge Régulier $69.00	$29
Bureau garde-robe érable rouge. Rég. $59.00	$29
Table de nuit érable rouge. Rég. $19.95	$9
Bureau garde-robe Lepine Blanc/brun. Rég. $79.95	$45
Chiffonier blanc Régulier $49.00	$25
Ensemble sectionnel pour garçonnière, 6 mcx. Style Colonial. Régulier $369.00	$189

Machine à coudre

Necchi Portative Régulier $189.00	$99
White avec cabinet console (2 seulement). Rég. $259.00.	$99
Pfaff avec cabinet console Régulier $219.00	$119
Necchi Supernova Régulier $279.00	$179
Cabinets Console Régulier $139.00	$69

Sécheuses automatiques

RCA Whirlpool Sovereign	$169

Laveuses de vaisselle

Westinghouse Modèle 5PCD, mobile	$199
Hot point (sous comptoir)	$199
Kitchen Aid Modèle KD-2-P, mobile	$199

Sets de chambre

ENSEMBLE 3 mcx Bureau simple, chiffonnier, lit 4/6 fini noyer. Régulier $199.00	$59
ENSEMBLE 4 mcx Bureau simple, chiffonnier, table de nuit, lit 4/6. Régulier $179.00	$89
ENSEMBLE 5 mcx Princeville, fini noyer. Rég. $249.00	$119
ENSEMBLE 5 mcx Kaufman, fini noyer. Rég. $379.00	$169
ENSEMBLE 5 mcx Victoriaville, fini noyer. Rég. $329.00	$169
ENSEMBLE 5 mcx Pepplers, fini acajou. Rég. $540.00	$249
ENSEMBLE 5 mcx Kroehler, fini moka. Rég. $399.00	$169
ENSEMBLE 6 mcx Victoriaville, fini pâle. Rég. $450.00.	$199
ENSEMBLE 5 mcx Pepplers, fini pâle. Rég. $750.00.	$180
ENSEMBLE 4 mcx, Andrew Malcolm Provincial Français. Rég. $399.00	$129
ENSEMBLE 4 mcx Pepplers, fini noyer. Rég. $589.00	$259

Plusieurs autres ensembles à des prix aussi bas.

A L'ÉPARGNE
DU CONSOMMATEUR

6905 28e Avenue ROSEMONT
Près Bélanger

photo-journal

"La Poupée" : irritant !

par René Homier-Roy

"La Poupée", c'est un film terriblement dur. Terriblement lourd, aussi, insupportable par moments, parfois même agaçant. C'est peut-être qu'on allait voir avec trop de confiance la dernière oeuvre de l'auteur du magnifique "Elle n'a dansé qu'un seul été". Le générique du film nous prévient qu'il s'agit d'une vieille légende adaptée à notre époque. Malheureusement, l'adaptateur a pris des libertés qui ont détruit la légende et créé une histoire sordide, troublante, une sorte d'analyse psychologique en même temps qu'une charge. Et si parfois le personnage parvient à nous atteindre, si par moments on est prêt à le suivre dans son monde fou, on s'arrête, crispé soudain par le refus évident du metteur en scène de laisser le spectateur participer à l'action. C'est là sans doute le plus grand tort d'Arne Mattsson : jamais il ne nous laisse déduire, deviner, trouver la motivation d'un geste, d'un regard. Toujours il explique avec les dialogues, les commentaires. Et on s'arrête juste au moment où on allait croire à cette histoire lourde de symboles. La poupée représente pour le pauvre garçon qui s'en éprend la femme, l'affection qu'il a cherchée et que jamais il n'a eue. Exaspéré par les exigeances de plus en plus irritantes de cette femme qu'il ne voulait que pour lui, il finit par la détruire. Sans la détruire tout à fait, puisqu'en somme elle est un rêve qu'il s'est fabriqué, et que bien sûr on ne tue pas un rêve.

Malgré des images souvent criantes de beauté et de tristesse, malgré un thème qui aurait pu être exploité d'extraordinaire façon, malgré quelques scènes extrêmement attachantes (celle où le garçon tente de montrer à danser à la poupée; la transformation du mannequin en femme), le film reste péniblement morbide. Et il laisse le spectateur mécontent d'avoir été jugé à ce point sot par le metteur en scène.

cinéma

Le Radio City Music Hall: "The Biggest!"

C'est immense ! Et très impressionnant: Après 32 ans, le Radio City Music Hall demeure la plus grande salle de spectacle au monde, et sa scène n'a encore aucune sérieuse rivale. C'est que ses facilités techniques comprennent trois ascenseurs hydrauliques, une immense plate-forme sur rails qui peut transporter à la fois tout l'orchestre, un plateau tournant, des rampes qui peuvent fournir de la pluie ou de la fumée sur toute la largeur de la scène (144 pieds), des micros qui disparaissent dans le plateau, un écran géant de projection (70 pieds) et tout ce qu'il est possible de désirer en fait d'éclairage et d'amplification.

Mais le Radio City Music Hall, ça n'est pas qu'une salle, aussi imposante soit-elle. Pour qu'une visite au Radio City soit une obligation morale pour tous les touristes qui visitent New York, il faut qu'il y ait autre chose. Et cet autre chose, c'est le spectacle que le théâtre présente toujours avant le film à l'affiche, spectacle qui change avec chaque changement de programme. En vedette : les "Rockettes", qui sont 36 et qui dansent (à claquettes !) avec une incroyable précision. Il y a aussi des sketches, des chansons, des numéros de production, tout cela évidemment en très grand et en très nombreux.

Pour ceux qu'intéressent les statistiques, il faut ajouter que 200,000,000 de personnes ont assisté aux spectacles du Music Hall depuis son ouverture, en 1932. Et que pour la première fois de son histoire, il y a un peu plus d'une semaine, le théâtre fermait ses portes pour une période de cinq jours, histoire de repeindre l'immense plafond et de remplacer le rideau de scène. Ce qui d'ailleurs a valu à une foule de journalistes venant d'un peu partout d'assister à la réouverture. Et ce qui leur a permis, du moins à certains d'entre eux (dont votre serviteur), de découvrir "the Showplace of the Nation". Et d'en être fortement impressionnés !

R. H.-R.

Une première: "Dear Hearth"

Pour assister à la première mondiale de leur film "Dear Hearth", et pour célébrer la réouverture du Radio City Music Hall (voir page précédente), les dirigeants de la Warner Brothers avaient invité à New York des journalistes de partout. Réceptions de grande classe, conférence de presse impeccablement organisée, hôtel de luxe, et même spectacle dans un théâtre de Broadway. Le tout gèntiment, avec le sourire. Et en plus, bien sûr, la première.

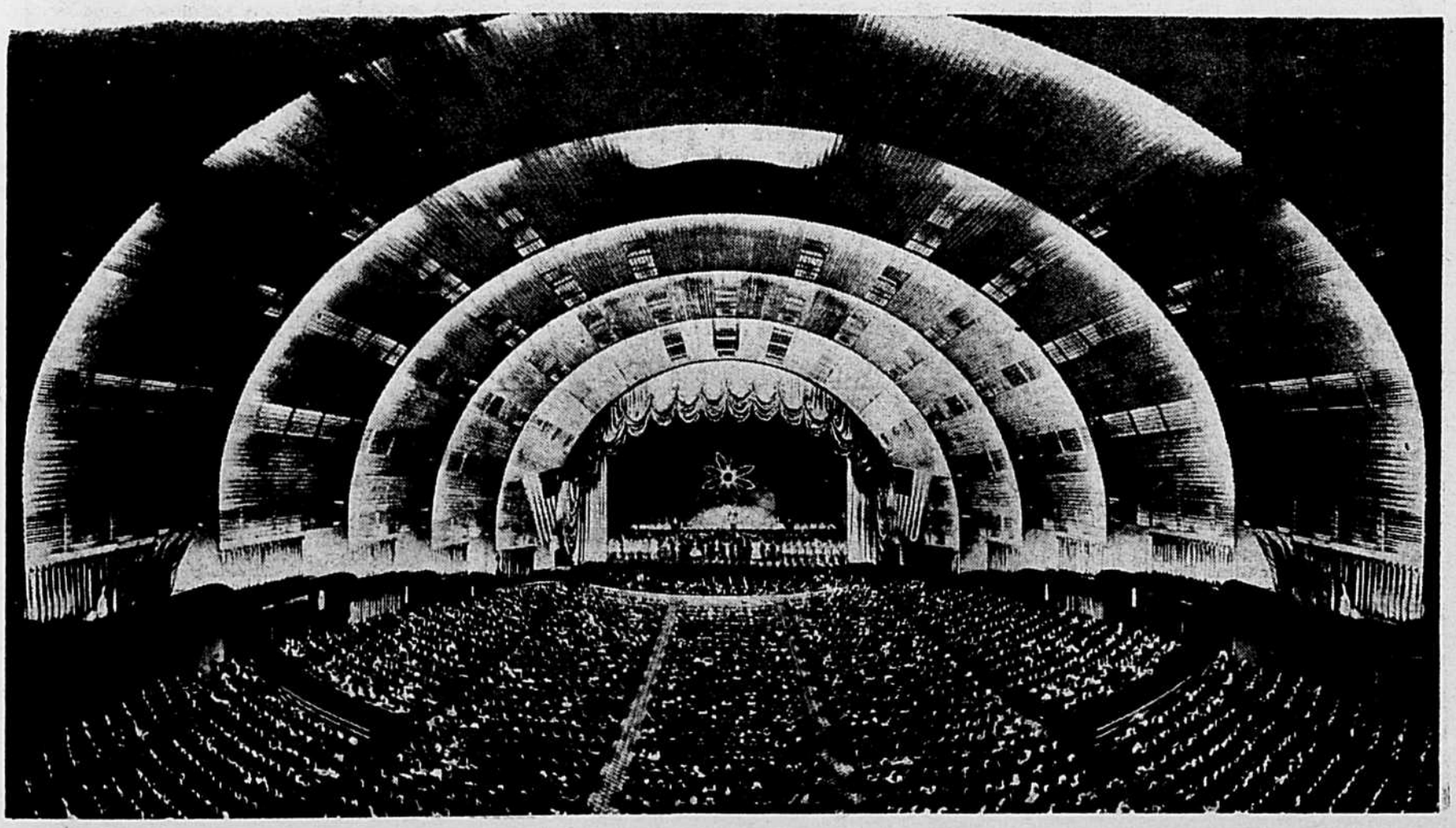
"Dear Hearth", c'est d'abord Geraldine Page. La grande comédienne joue en compagnie de Glenn Ford, surtout, et aussi de Angela Landsbury, dans ce film de la catégorie dite "pour tous", dont la morale est impeccable et les intentions cristallines. Ce qui d'ailleurs permet au spectateur moyen de savoir, dès le début, à peu près tout ce qui se passera par la suite. Mais si le suspense en prend pour son rhume, il reste que "Dear Hearth" se veut avant tout un film léger, humoristique, et qu'il réussit assez bien à divertir légèrement.

Le film raconte les aventures de Evie (Geraldine Page),

qui arrive à New York d'un trou perdu de l'Ohio pour assister à un congrès de maitres de poste. Elle fait tout le temps des efforts désespérés pour s'amuser, la pauvre, mais ça ne réussit pas. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Glenn Ford, un représentant en cartes de souhaits. Presque jusqu'à la fin du film, Evie tentera de séduire (oh, très honnêtement!) Mr. Ford. Mais il est fiancé à une veuve, dont il fait la connaissance du fils presque en même temps qu'il rencontre Evie. Le fils d'abord, la mère ensuite (qui rapplique elle aussi) créeront à Mr. Ford de tels ennuis qu'il finira par prendre la sage décision d'épouser plutôt Evie, qui d'ailleurs ne demande pas mieux. Et voilà! C'est à peu près les péripéties de "Dear Hearth". Il reste cependant que Geraldine Page est une grande artiste, et qu'avec elle dans une distribution il doit être impossible de rater tout à fait un film. Les dialogues sont de Tad Mosel, qui a gagné il y a quelques années le prix Pulitzer avec "All the Way Home". C'est Delbert Mann qui a fait la mise en scène.

Il faut ajouter que le film sera à l'affiche d'un cinéma de Montréal dès le 12 avril. Rien que pour Geraldine Page, ça vaut sûrement la peine d'aller le voir.

R. H.-R.



Vingt ans après, un nouveau succès ?

(A.F.P.) — C'était en 1945. Pour la première fois, un film réunissait deux très grosses vedettes de l'époque : Rita Hayworth et Glenn Ford. Ce fut "Gilda", un triomphe du cinéma américain. Cette année, vingt ans après, les deux vedettes refont ensemble un film. Mais en vingt années la gloire s'use . . .

A l'époque de "Gilda", Rita était alors la "sensation" de l'Amérique; elle figura, en maillot, sur la première bombe atomique. Si ce symbole nous paraît aujourd'hui douteux, il représentait alors une sorte de défi contre le malheur. Avec "Gilda", le charme de Rita déferla en cyclone doré, en furie blonde sur l'Europe. On n'oublia plus la gifle que, dans un night-club d'Amérique latine, Glenn Ford lui lança à toute volée. Gifle éminemment photogénique, répétée à des millions d'exemplaires par les journaux, et qui scella le nom de Glenn et celui de Rita dans l'imagination enfiévrée de maints admirateurs.

● Les années folles

On sait ce qu'il advint, après, de Rita : elle connut, dans les années 45-50, le sommet de la gloire. Elle eut le monde entier à ses pieds. Celle qui déjà avait su ensorceler Orson Welles fit la conquête de l'homme le plus riche du monde, Ali Khan, et devint princesse. Elle eut une fille de lui, Yasmine. Mais pour Ali, séduisant en diable, Rita ne fut qu'un caprice, bien qu'il l'eût épousée. A mesure que le temps passait, que sa carrière piétinait, puis s'enlisait, Rita n'avait pas plus de chance en amour : ni le chanteur Dick Haymes, ni le producteur James Hill, qui l'épousèrent, ne lui apportèrent le bonheur. Une dernière passion pour Gary Merrill, ex-M. Bette Davis, tourna mal, fit plus ou moins scandale . . .

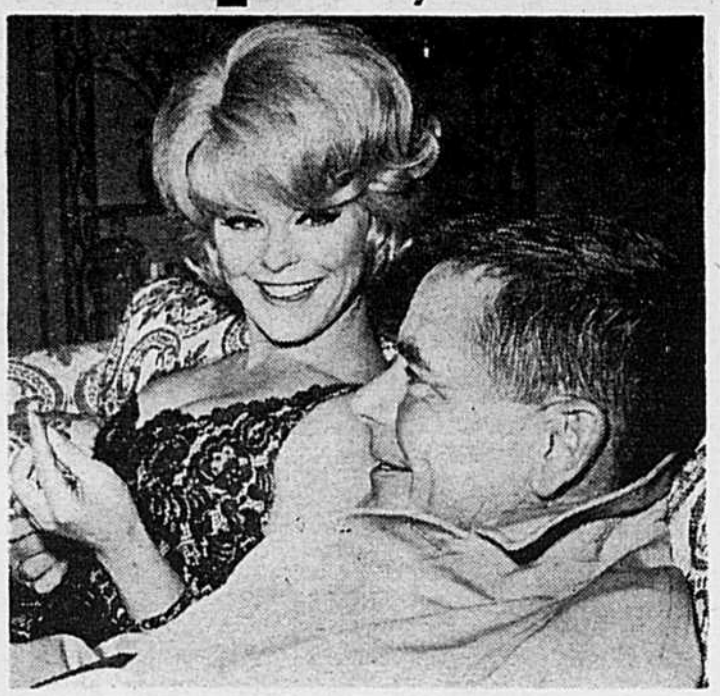
● Et lui ?

Quant à Glenn Ford, bien que sa carrière lui ait apporté beaucoup plus de satisfaction stable que Rita, dans l'ensemble, il n'a pas réussi non plus sa vie conjugale : son long mariage avec Eleanor Powell se solda par une tardive et déchirante séparation. Depuis, Glenn papillonne, de l'une à l'autre, et reste seul, au fond. Rita et lui ? Deux "desperados" de l'amour.

C'est vers 1950, alors qu'ils représentaient encore un symbole passionnel pour le monde entier, que Vincent Sherman songea à les réunir de nouveau dans "l'Affaire de Trinidad". Mais les années avaient passé; l'étincelle ne joua plus. Le couple passa à demi inaperçu. Où était la rayonnante image d'un couple type, dévoré de sensualité ?

● Encore belle . . .

Rita Hayworth, après cet échec, eut une étrange vie vagabonde de l'art et de l'amour; elle tourna encore, certes, et même de bons films comme "Ceux de Cordura"; mais un peu comme l'eût fait une âme en peine. Très attachée à ses filles Rebecca Welles et Yasmine, il semble bien que ces dernières n'aient pas compris le côté brûlé et perdu de leur mère — et pour cause. Dans la vie de Rita, un seul sentiment sans ombre — que le temps n'a pas atteint : son amitié vivace pour Glenn Ford. Dans la vie de Glenn, une lumière toujours aussi pure, dansante : son affection pour Rita. Parfois, sur Hollywood Boulevard, un célibataire endurci, aimé des femmes, rencontrait une femme encore belle mais qu'on désirait de moins en moins : Rita. Errante et désaxée. Une femme dont la solitude, si elle rendait plus âpre et tendu le visage, avait alourdi le corps. Rien n'est plus affreux que le destin des femmes qui furent trop belles. Pourtant, cette femme apparemment finie était celle qui, dans "le Plus Grand Cirque du monde", allait voler la vedette à John Wayne et à Claudia Cardinale. C'est pour elle seule que maints cinéphiles sont allés voir le film de Hathaway. Ils en sont revenus bouleversés par le petit visage triangulaire devenu un miracle de gentillesse et d'humanité.



Pour partager la vedette avec lui et **Elke Sommer**, **Glenn Ford** a exigé Rita Hayworth. Le couple célèbre de "Gilda" connaîtra peut-être un autre triomphe . . .

Mais, au retour d'Espagne, à Hollywood, de nouveau ce fut

(Suite à la page suivante)

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

Vingt ans...

(suite de la page précédente)

le demi-oubli pour Rita. Il est difficile, la quarantaine passée, de trouver un emploi quand on a représenté un "symbole sexuel". Quand on n'a pas, en tant qu'actrice, la classe magistrale d'une Bette Davis. Les producteurs disaient : "Rita est très, très bien dans "le Plus Grand Cirque du monde"; mais c'est Bette Davis, c'est Joan

Rita Hayworth
. . . autrefois

Crawford, c'est Barbara Stanwyck, c'est Ava Gardner que le public veut, en fait, dès qu'il s'agit de grandes aînées."

● **L'ami Glenn**

Glenn Ford, lui, ne pensait pas cela. Il le dit nettement aux dirigeants de la M.G.M. lorsqu'il fut question d'engager, outre Elke Sommer, une autre actrice célèbre dans "The Money Trap" ("le Piège"). "Ce sera Rita et pas une autre. Elle a besoin de travailler. Ou je refuse le rôle". On s'inclina. Elke Sommer voulait beaucoup tourner avec Glenn Ford, et Elke aime bien aussi Rita Hayworth. Glenn avait, à l'égard de son ancienne partenaire, une attitude chevaleresque, tendre, dont il ne s'est jamais départi. Lorsqu'elle manqua d'argent, il y a quelques années, ce fut lui qui acheta discrètement sa somptueuse demeure de Beverly Hills — au prix fort.

Rita, sur le plateau de "The Money Trap", a presque retrouvé son entrain, son éclat, sa joie de vivre d'autrefois. C'est le film du renouveau. Elle est contente quand Glenn lui dit que ses cheveux sont aussi beaux qu'au temps de "Gilda". La somptueuse créature d'antan a conquis, avec les années, une grâce plus attachante : celle du coeur. Acteurs, techniciens sont heureux quand Rita, souriante, entre sur le plateau.

"Il me semble que je rêve, dit-elle, en regardant Glenn avec des yeux brillants. C'est tout à fait comme autrefois. On a raison de dire que l'amitié fait des miracles".

—A ceux que l'amour a déçus, répond Glenn, elle est un bon remède pour rester optimistes !

Voilà pourquoi d'innombrables spectateurs attendent impatiemment, dans l'univers, une réédition du miracle Glenn-Rita. Ce qu'ils ont perdu en jeunesse, ils l'ont gagné en sérénité, en compréhension de la vie et, certainement, en talent.

Henri Rode

MAIGRIR...

sans nuire à la santé sans DROGUES ni MASSAGES !

"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable ! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.**, et je le conseillerai à toutes les personnes grosses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de **NEW METHOD REDUCER CO. LTD.** — **ATTENTION :** Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac.

Spécial du mois, format 60 jours $4.00 (Rég. $7.00). C.O.D. accepté. Envoi discret

NEW METHOD REDUCER CO. LTD.
Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.

Le docteur prescrit des antibiotiques pour combattre les germes. L'esthéticienne prescrit des PROBIOTIQUES SOTHYS pour redonner la vie aux cellules.

Le docteur possède une gamme d'antibiotiques pour une variété de malaises. Votre esthéticienne destine sa gamme de PROBIOTIQUES SOTHYS à toutes les variétés des disgrâces esthétiques.

Toutes les différences qui existent entre les problèmes individuels sont reflétées dans les différences que l'on trouve entre les PROBIOTIQUES SOTHYS. Votre esthéticienne vous aidera à sélectionner les PROBIOTIQUES SOTHYS créés à votre intention. Demandez-lui les PROBIOTIQUES SOTHYS pour le soin, les traitements et le maquillage et vous pourrez juger vous-même de la différence.

INSTITUT JOSETTE GHEDIN
1022 est, rue Sherbrooke
Tél. : LA. 6-1821

Institut Gisèle Poirier
1702, chemin Montréal
Cornwall — Tél. : WE. 2-6291

Clinique d'Esthétique Jeanne Lise
241, 5e Rue
Shawinigan — LE. 7-9844

Nous utilisons les PROBIOTIQUES SOTHYS qui font la grande différence pour vous.

Demandez notre livret de documentation

Studio Yvonne
Clinique d'Electrolyse
(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)
YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées
5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

2 films d'horreur !
Soirée à 6 h. 45 p.m.
Sam. et dim. dès 12 h. 45 p.m.

352-0200 TERRAIN DE STATIONNEMENT
VERSAILLES
SHERBROOKE et MONTÉE ST-LÉONARD

De retour...
toute la saveur d'une belle époque

La bière Black Horse est de retour... comme autrefois, mûrie lentement... vieillie à point. Faites-en l'essai... faites-en la preuve. Prenez le temps de la savourer.

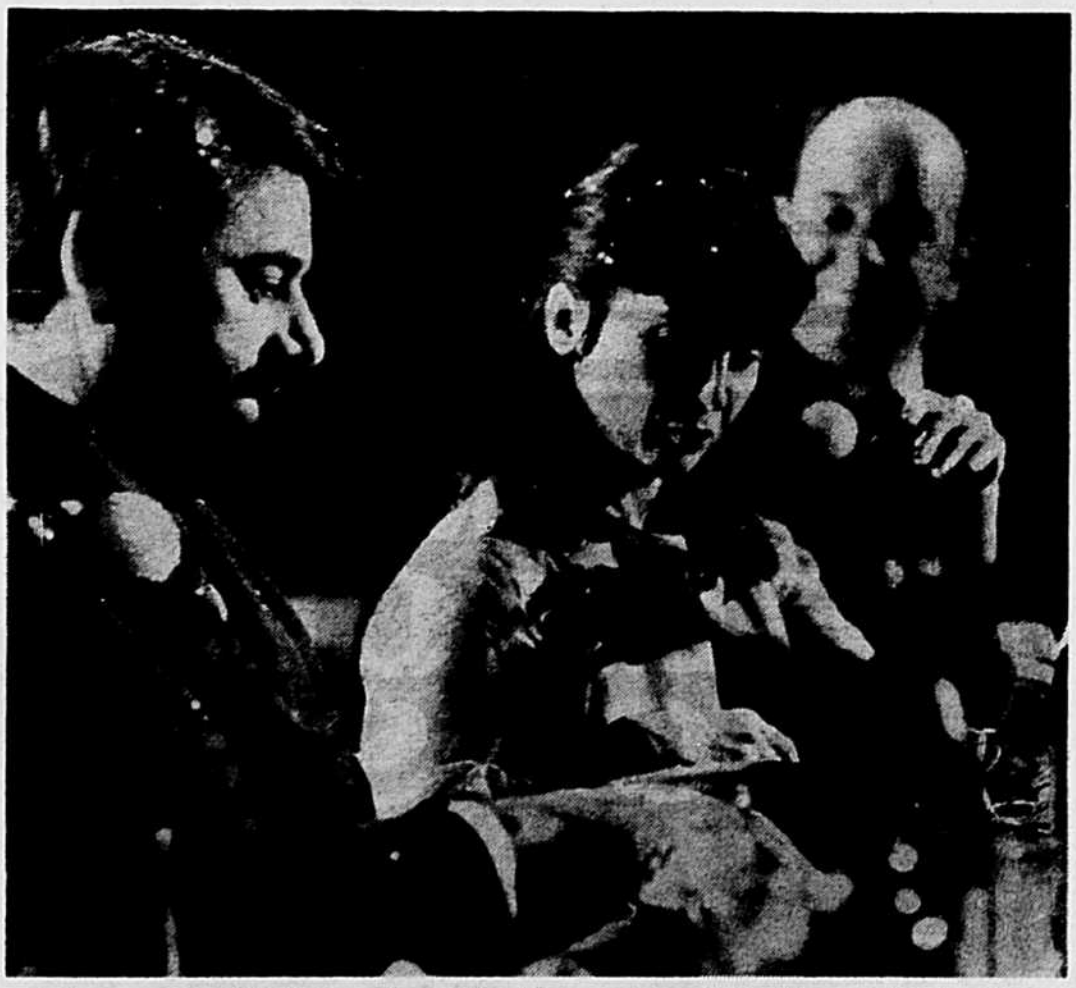
Disponible aussi en format moderne de 12 onces.

BIÈRE BLACK HORSE
UN AUTRE PRODUIT DE **DOW** LES MAÎTRES BRASSEURS

Yves Létourneau et **Réal Giguère**. Deux frères qui se haïssent, et qui se vengent l'un de l'autre un peu à la façon de Caïn. De là le titre du film.

"Caïn", un film de Pierre Patry

L'histoire de deux vengeances



La fausse noce, chef-d'oeuvre de machiavélisme, qui sera la terrible punition du peintre bohème.

"Caïn", c'est l'histoire d'une vengeance à deux tranchants. Le film a été réalisé par Pierre Patry, et il met en vedette Ginette Letondal, Yves Létourneau et Réal Giguère. C'est d'ailleurs d'un roman (inédit) de Réal Giguère que s'inspire le scénario.

La vengeance, c'est d'abord celle d'un artiste pauvre contre son frère qui a réussi. Il lui vole sa femme, mais celle-ci est tuée presque aussitôt. A son tour, le frère se venge. Il rencontre une prostituée qui ressemble étonnamment à sa femme. Il lui fait rencontrer l'artiste, qui en tombe amoureux et finit par l'épouser. Le jour de la noce, il reparaît, paie la prostituée et la chasse. Et les deux frères se retrouvent seuls, face à face, chacun comme devant l'oeil de Caïn.

La distribution comprend également les noms de plusieurs comédiens connus : il y a Rose Ray-Duzil, Yvon Dufour, Ronald France et aussi Gaétane Létourneau, qui chante deux chansons. Le film prendra l'affiche bientôt dans un grand cinéma de Montréal.

Le film de la semaine

Ils les trouvent scandaleux

Les évêques ne prisent pas les films italiens

ROME. — (C.C.C.) — "Nous ne pouvons plus assister au spectacle désolant de désagrégation morale de la société sans invoquer des remèdes opportuns", affirment les évêques italiens dans une déclaration collective sur le cinéma italien.

"Sauf de louables exceptions, qui méritent considération et encouragement, la production cinématographique italienne, la plus engagée dans les années récentes et surtout dans la dernière saison, s'est constamment acheminée vers une détérioration morale progressive et effrénée."

Le message rappelle la "profonde amertume" manifestée par les évêques des autres pays "pour le scandale produit par le cinéma italien parmi les populations".

"En particulier, il semble que soit en cours une attaque systématique de dénigrement et de destruction du mariage chrétien, de l'institution familiale et de l'éducation morale du peuple. Ce qui est morbide et prohibé devient motif publicitaire dans la presse quotidienne et périodique, qui entre dans chaque maison."

La Conférence épiscopale italienne souligne les répercussions négatives de cet état de choses, notamment pour l'enfance et la jeunesse. Et elle en énumère les principales causes : passivité du public, amoralité d'une partie du monde du cinéma, insuffisances de la critique cinématographique, inefficacité des pouvoirs publics dans la répression des abus. Le message note cependant "'une certaine prise de conscience de la gravité de la situation dans l'opinion publique depuis quelque temps" et "les motifs d'espérance qui proviennent des différentes institutions catholiques qui s'emploient activement à la moralisation du monde du spectacle, conformément au décret conciliaire."

L'Episcopat italien annonce enfin, dans sa déclaration, l'institution d'un prix "pour encourager la production cinématographique qui présente et illustre, avec un langage adapté à l'homme moderne, les valeurs chrétiennes".

UNE LUTTE À MORT AUTOUR D'UN TRÔNE !

VOYEZ CE QUI ARRIVE QUAND SATAN MÈNE LE JEU!

"SEMIRAMIS" DÉESSE DE L'ORIENT

YVONNE FURNEAUX-JOHN FRICSON

EN CINÉMASCOPE ET EASTMANCOLOR

Le DIABLE et les 10 COMMANDEMENTS

ALAIN DELON DANIELLE DARRIEUX MEL FERRER

"Collines Brûlantes"

TAB HUNTER

NATALIE WOOD

Amherst

ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE, 288-8195

PARISIEN•CHATEAU

TECHNICOLOR

13e SEMAINE ALBERT R. BROCCOLI and HARRY SALTZMAN'S SEAN CONNERY AS AGENT 007 in IAN FLEMING'S "GOLDFINGER"

ELVIS ELVIS ELVIS

TOUTE LA FOUGUE DU YÉ-YÉ !

ELVIS

DANS UN FILM... DANS LE VENT !

"BLONDES, BRUNES ET ROUSSES"

EN PRIMEUR

2 GRANDS FILMS EN COULEUR

'Les RANCHERS du WYOMING'

ROBERT TAYLOR JOAN CAULFIELD

MERCIER-ELECTRA-VILLERAY

CL.5-6224 4260 ST-CATH.E. LA.2-9177 1114 ST-CATH.E. DU.8-5577 6040 ST-DENIS

COMMENÇANT LUNDI, 22 MARS

En soirée à 8 h. p.m. — Mats sam. et dim. à 2 h.

EN PERSONNE ★ SUR LA SCENE

UNE EXPERIENCE FASCINANTE

REVEEN

SUR LA SCENE

FANTASMA-GORIES

2½ HEURES

DE DIVERTISSEMENT MAGIQUE, CREE POUR TOUT LA FAMILLE, LE PLUS RAFINE, LE PLUS AMUSANT DANS L'HISTOIRE DU SPECTACLE FORAIN

BILLETS MAINTENANT EN VENTE

Guichet ouvert tous les jours : 10 h. a.m. à 9 h. p.m.

En soirée (réservé) $3.00, $2.00, $1.50, taxe incl.

MATS. SAM. et DIM. (non réservé) $1.50

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES

S.V.P. envoyer enveloppe affranchie à votre adresse avec chèque ou mandat postal payable au THEATRE CAPITOL — MONTREAL — Ajouter échange pour chèques et indiquer aussi second choix.

CAPITOL

Macha Meril a peur du mariage

par Micheline Argoud

(D.R.I.) — Macha Meril se réserve désormais pour le grand amour. Son rôle dans "Une femme mariée" a bouleversé sa vie de femme et d'actrice. La jeune mariée de ce film si osé de Jean-Luc Godard vit comme une nonne.

Avant, Macha Meril était une jeune femme comme les autres, avec les problèmes de beaucoup de femmes. Elle aimait un homme et, comme cet homme le lui rendait bien, ils pensaient avoir trouvé le grand amour. Et puis les jours passaient, l'amour s'en allait. C'était une déception de plus, une illusion de moins. Pour oublier, Macha recommençait . . .

A ce jeu de "trompe-coeur", Macha perdait toute sa sincérité et désespérait de rencontrer le prince charmant qui deviendrait son mari. Mais Jean-Luc Godard est arrivé. Il a jeté sur elle un regard froid et il a dit :

—Vous serez la femme mariée de mon film.

Macha était aux anges.

● "J'ai compris"

Pas pour longtemps. Aujourd'hui, quand elle se voit dans le film, elle n'a pas honte, Godard lui a donné un mari, un amant. Il lui a volé sa pureté, son intelligence, ses qualités, ses défauts, ses faiblesses. Elle a vécu un enfer et, pourtant, Godard a exorcisé tous les démons qui grouillaient en elle. Mais, à présent, Macha a peur du mariage.

"Voyez-vous, dit-elle, grâce à ce film, j'ai enfin compris que le mariage n'est pas une aventure passagère ni un refuge, mais un terrible et rigoureux devoir. Brusquement, j'ai cessé de faire la chasse à l'homme. J'attends l'homme qui m'épousera. Je sais qu'il ne saurait tarder, c'est pour le mériter que je vis comme une nonne qui se prépare à prononcer des voeux éternels.

● "Godard m'a rendue pure"

"Si j'avais été mariée, je n'aurais pas tourné le film de Godard. J'ai trop vécu à la merci de mon metteur en scène. J'ai trop donné de moi-même, il m'a cambriolée. Et je n'aurais pas pu supporter de passer mes nuits avec mon époux et de le tromper chaque jour avec la caméra.

"Godard m'a rendue pure. Si je me marie un jour, mon mariage ne sera pas un mariage d'opérette. Je ne tromperai pas mon époux, je renoncerai au cinéma, je vivrai dans son ombre. Ce ne sont pas des paroles en l'air : c'est un serment que j'ai fait."

CHAQUE SEMAINE
PHOTO-JOURNAL
publie l'horaire complet de la télévision

C'EST LE TEMPS DES INSCRIPTIONS
Cours primaire • Cours artistique et scolaire

MAXINE LAROSE et RICHARD QUESNEL, petits mannequins professionnels, lors d'un défilé de modes enfantines au Reine-Elisabeth organisé par Mme C. LALONGE. Ces deux enfants réussissent parfaitement dans leurs études primaires et cultivent leurs talents artistiques.

En harmonie scolaire et artistique, les enfants du cours scolaire ont droit au cours artistique complet.

Le STUDIO BRASSEUR, vient de terminer sa plus fructueuse année dans le domaine de l'enseignement, et songe déjà à l'organisation de la prochaine. Il invite les jeunes dont l'âge varie entre 2 et 15 ans à s'inscrire immédiatement. Le STUDIO BRASSEUR est la meilleure école du genre au Canada et contrairement à ce que l'on pourrait penser, il n'en coûte pas plus cher d'y envoyer vos enfants même s'ils bénéficient de l'expérience de professeurs compétents. Les élèves profitent d'une éducation complète : art dramatique, diction, danse, ballet, etc.

Transport organisé

Cours le SAMEDI
de 1 h. à 4 h. p.m.

Sur rendez-vous 721-9144

Studio BRASSEUR
6555, rue Louis-Hémon
Mtl 35 - Tél. : 721-9144

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

"PRODUCTION LASCIVE, AUDACIEUSE, PROVOCANTE" (Life Magazine)

RICHARD BURTON · PETER O'TOOLE
HAL WALLIS' PRODUCTION
BECKET
with JOHN GIELGUD DONALD WOLFIT MARTITA HUNT PAMELA BROWN
PETER GLENVILLE · EDWARD ANHALT · JEAN ANOUILH
PANAVISION® TECHNICOLOR®

Film principal à : 10.15 - 12.55 - 3.30 - 6.15 - 8.55
Dernier spectacle au complet : 8.35

LOEW'S·KENT

Film principal à : 12.45 - 3.25 - 6.05 - 8.45
Dernier spectacle au complet : 8.30

13 NOMINATIONS A L'ACADEMIE
autres nominations

WALT DISNEY'S
MARY POPPINS
Starring JULIE ANDREWS · DICK VAN DYKE
TECHNICOLOR® STEREOPHONIC SOUND

WESTMOUNT
HU. 6-9545
AMUSEZ-VOUS A PARTIR DU DEBUT
1 h., 3.30, 6 h. et 8.30

COMEDIE MUSICALE PLEINE DE GAIETE

GUEST STARS THE DAVE CLARK FIVE
GET YOURSELF A COLLEGE GIRL
THE ANIMALS
STAN GETZ & ASTRUD GILBERTO
THE JIMMY SMITH TRIO
THE STANDELLS
FREDDIE BELL-ROBERTA LINN and the Bell Boys
MARY ANN MOBLEY
CHAD EVERETT
JOAN O'BRIEN
NANCY SINATRA · CHRIS NOEL
In METROCOLOR

FINIT DIMANCHE SOIR !

CAPITOL
UN. 6-6828

"UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE !"

Candidate à l'Oscar de la "MEILLEURE ACTRICE"
SOPHIA LOREN
Loren Mastroianni

Vittorio De Sica's
Marriage Italian Style

13e SEMAINE

Le CINEMA Place Ville-Marie — 866-2644
1.00, 3.10, 5.15, 7.25, 9.35. Dernière représentation complète 9.10 p.m.

UN BERGMAN ENDIABLE, DROLE, CHARMANT

Ingmar Bergman's
SON PREMIER FILM EN COULEUR

all these Women

Le Petit CINEMA PLACE VILLE-MARIE
Spectacle complet à 12.40, 2.35, 4.40, 6.40, 8.45 p.m.

RODGERS and HAMMERSTEIN'S
ROBERT WISE PRODUCTION
THE SOUND OF MUSIC

Produced in TODD-AO® COLOR BY DE LUXE

JULIE ANDREWS · CHRISTOPHER PLUMMER

MATINEES 2.15 h.
Mer. $1.50, sam. $2.00
dimanche $2.50
Soirées : 8.15 p.m.
Lundi à jeudi $2.50
Ven., sam. et dim. $3.00
Taxe incluse

SIEGES RESERVES MAINTENANT EN VENTE
Guichet ouvert à midi jusqu'à 9 h.
A L'AFFICHE !

SEVILLE THEATRE
2155 ouest, rue Ste-Catherine — WE. 2-1139

BETTE DAVIS / OLIVIA de HAVILLAND / JOSEPH COTTEN

"HUSH...HUSH, SWEET CHARLOTTE"

AGNES MOOREHEAD
CECIL KELLAWAY
VICTOR BUONO

Du calme, Charlotte.
Le temps effacera
les mensonges d'un amant,
même le sang sur son visage.

A l'affiche aux 3 cinés !

PALACE
UN. 6-6991

OUTREMONT et SNOWDON
CR. 7-3233
482-1322

Jean Seberg a-t-elle réussi trop vite ?

L'actrice Jean Seberg semble avoir oublié l'accueil froid et les critiques méchantes dont elle avait été l'objet à l'occasion de son premier séjour à Hollywood, il y a quelque trois ans. La starlette d'alors est devenue vedette et c'est un retour triomphal qu'elle faisait récemment dans la capitale du film américain.

Jean et son mari, l'écrivain Romain Gary, se sont installés dans une magnifique maison, blanche et ultra-moderne, à Beverly Hills. Cette maison louée appartient à Eddie Fisher, qui l'a achetée après avoir divorcé d'Elizabeth Taylor. On y trouve tout le confort et le luxe imaginables, depuis le bain de vapeur jusqu'au foyer naturel central en passant par la piscine intérieure et l'arbre traversant le toit du living-room . . .

On dit que les Gary songent à devenir propriétaires de cette maison depuis que Jean a admis qu'elle aimerait passer plus de temps à Hollywood chaque année. Le couple tient une place importante sur la liste des invités aux soirées et réceptions de toutes sortes, mais il s'y rend rarement. "Jean n'est pas sorteuse. Elle préfère demeurer à la maison", explique son mari. On se demande si la popularité de miss Seberg sera aussi durable qu'elle est subite aujourd'hui à Hollywood.

Sophia Loren pourrait bien être la prochaine partenaire de Rock Hudson. En fait, elle n'a qu'à signer un contrat qui lui est tendu. Rock Hudson, lui, ne demande pas mieux. Il a toujours rêvé de tourner aux côtés de la séduisante et talentueuse vedette italienne. Les derniers films qu'il a tournés en compagnie d'actrices plus ou moins connues, n'ont pas été des succès. Rock a décidé de ne plus prendre de chance et de ne jouer qu'auprès des monstres féminins sacrés du cinéma. Lesquels monstres n'ont rien de monstrueux, bien entendu !

De toute évidence, l'ex-mari de Jayne Mansfield, le musclé Mickey Hargitay, veut trouver du travail à Hollywood. Il plaçait récemment dans un journal local une annonce à cet effet. L'entrefilet en question faisait mention de ses "atouts" et de son entière disponibilité ! Très peu d'acteurs ont dû recourir à ce procédé extrême. Il semble donc que Mickey a grand besoin d'argent pour subvenir aux besoins des trois enfants de Jayne, lesquels se trouvent à être aussi les siens.

Miss Mansfield n'est pas au-dessus de ses affaires, elle non plus. Elle a plusieurs comptes en souffrance et plus d'un marchand d'Hollywood est sur le point de lui intenter une poursuite. On sait cependant que les dettes n'ont jamais empêché la belle Jayne de dormir ses quatorze heures !

Une personne au moins encourage l'idyle Warren Beatty-Leslie Caron, et c'est Shirley MacLaine. Elle interdit à quiconque de dénigrer miss Caron en sa présence "Leslie est une femme épatante, dit-elle, et je serais très heureuse de la voir devenir ma belle-soeur !"

Le journaliste Joe Hyams, mari d'Elke Sommer, a travaillé plusieurs mois à rédiger une biographie de l'actrice Rita Hayworth, mais il a finalement décidé de tout laisser tomber. Il semble que Rita ait voulu romancer quelques périodes de sa vie et changer des petits "détails", tels que l'âge et les dates . . . Joe n'aurait pas prisé ces modifications. "C'est un livre que je voulais écrire, pas

(Suite à la page suivante)

C'est un droit d'exclusivité que **Liz Taylor** veut avoir sur son mari, **Richard Burton**. Voici qu'elle jette au panier les offres de rôles adressées à celui-ci et l'excluant, elle . . .

Ann-Margret
. . . une décision

12
NOMINATIONS A L'ACADEMIE

SAMEDI et DIMANCHE
2 h. et 8 h. p.m.
MY FAIR LADY
AUDREY HEPBURN · REX HARRISON

MAT. 2 P.M. MERC. $2., SAM., DIM., FETES $2.50
SOIR A 8 H. LUN. A JEUDI $3. VEND., SAM., DIM. ET FETES $3.50

ALOUETTE
ST. CATHERINE & BLEURY — UN. 1-2807

ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS ADMIS AUX MATINEES SEULEMENT

OUVERT TOUS LES SOIRS
EXCEPTE LE DIMANCHE

Ritz Café at Night...

DINER et SOUPER

Danse au son de la

musique des trios Paul Notar

et de

MAX CHAMITOV

RESERVATIONS, APPELEZ JEAN : 842-4212

PETIT CAFÉ

DINER D'HOMMES D'AFFAIRES ET SOUPER
de 6 à 8 p.m.

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI

SERVICE DE STATIONNEMENT

PREPOSE AUX AUTOMOBILES A L'ENTREE

PREMIERE
JEUDI

DENYSE
ANGÉ
★

BANQUE DE MONTRÉAL

Plan de Financement Familial

"MA BANQUE" POUR 3 MILLIONS DE CANADIENS
B de M

Groupez sous le même toit
tout le crédit dont vous avez besoin

PRÊT ÉCONOMIQUE comportant une ASSURANCE-VIE

Il y a 82 SUCCURSALES de la B de M pour
vous servir dans le district de MONTRÉAL

Jean Seberg...

(suite de la page précédente)
un scénario de film !" a-t-il expliqué.

Les publicistes du film "Viva Maria", tourné au Mexique et mettant en vedette Jeanne Moreau et Brigitte Bardot, ont eu l'idée de répandre la rumeur d'une idylle "torride" entre miss Moreau et son partenaire de l'écran George Hamilton. Personne n'a pris la chose au sérieux. Un commentateur d'Hollywood : "Moreau ne saurait avoir si peu de goût !"

La populaire Ann-Margret doit prendre une grande décision d'ici quelques jours. Roger Smith désire l'épouser aussitôt qu'il aura divorcé d'avec Victoria Shaw. Ann trouve l'idée excellente, mais ses managers lui demandent d'attendre encore un an ou deux pour se marier, afin de ne pas nuire à sa popularité. La jeune vedette a toujours suivi les conseils de ses agents. Jusqu'à maintenant. Mais cette fois ce sera plus difficile. Pour l'instant, elle ne dit rien, ce qui laisse beau jeu à tous ceux qui veulent parler !

Les agents de Richard Burton, y compris Mike Wilding, l'ex-époux de Liz, ont beaucoup de difficultés à lui faire lire les textes de films qu'ils lui envoient. C'est que Liz jette tout bonnement au panier toutes les offres que reçoit son mari pour tourner avec une autre vedette qu'elle-même ! Les agents de M. Burton sauvent la face en disant aux producteurs d'Hollywood que les scénarios se sont "perdus" à la poste . . .

C'est l'actrice américaine Lois Nettleton qui a été assignée pour tenir le rôle de la grande Sarah Bernardt dans le film biographique intitulé : "The Divine Sarah". Le producteur J.-V. Chevalier annonce que le tournage débutera à l'automne, à Paris.

Shirley Eaton, "la fille d'or" vedette du film de James Bond, "Goldfinger", tournera bientôt un autre film à suspense : "Ten Little Indians", basé sur un roman d'Agatha Christie. Hugh O'Brien sera le partenaire de Miss Eaton dans cette production dont le tournage se fera en Australie.

Gregory Peck et Sophia Loren feront équipe, en avril, alors que débutera à Londres le tournage d'un drame-suspense, "Arabesque". Sophia avait annoncé qu'elle se reposerait pendant un an après "Lady L", mais le scénario, la chance de travailler aux côtés du beau Gregory et celle de faire plus de sous ont fini par la séduire ! Stanley Donen dirigera ce film Universal.

Rock Hudson

. . . pour stars seulement

A 77 ans, Boris Karloff dit qu'il ne s'est jamais senti en meilleure forme. Et, pour le prouver, il tourne un autre film d'horreur : "The House at the End of the World". Comme ses films précédents, celui-ci sera tourné à Shepperton pour le compte des studios American-International.

Un Dick Van Dyke très ému a fait le panégyrique du comédien Stan Laurel, aux funérailles de celui-ci. Dick était l'un des rares artistes d'Hollywood qui se sont fait un point d'honneur de visiter régulièrement Laurel jusqu'à la fin. Stan Laurel et sa femme parlaient souvent de l'estime qu'ils portaient à celui qu'ils considéraient comme "our boy Dick". Le vieux comique avait même exprimé le désir qu'on offre un jour le rôle de Laurel à Van Dyke si jamais on songeait à tourner une biographie de Laurel et Hardy.

David Weston, qui jouait le rôle du jeune moine dans "Becket", aura la vedette dans un nouveau film de Walt Disney, "Legend of Dick Turpin", dont le tournage se fera bientôt à Londres.

Paul Verdier, membre de la compagnie Jean-Louis Barrault-Madeleine Renaud, a quitté Paris pour tenter sa chance à Hollywood. Il tournera au printemps un film pour M-G-M aux côtés de Steve McQueen et Edward G. Robinson. Verdier fera ses débuts à l'écran américain dans le rôle d'un gambler dans "The Cincinnati Kid".

Sans aucune obligation, demandez

UNE LEÇON GRATUITE *

Indiquez le cours de votre choix et postez ce coupon aujourd'hui même.

☐ * SECRETAIRE PRIVEE
☐ * SECURITE INDUSTRIELLE
☐ * PERSONNALITE : MONIQUE LEPAGE
☐ * VENTE et PERSONNALITE
☐ * DECORATION INTERIEURE
☐ * COMPTABILITE
☐ * ADMINISTRATION
☐ COURS DE DACTYLO
☐ COURS D'ANGLAIS

3555 EST, BOUL. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... PHO.—17-3-65-X

les portes

Pièce canadienne de Robert Gurik
Musique et Chansons, Robert Charlebois
Mise en scène, Bernard Lapierre

Avec Marthe Mercure, Jean Perraud, Monique Aubry, Edouard Woolley, Irène Poujol, Gabriel Vigneault, Pascal Desgranges, et Bernard Lapierre.
Tous les soirs 9h. — Samedi 8h. et 10h.30
Relâche le lundi.

LE THEATRE DE LA PLACE VILLE-MARIE
RÉSERVATIONS: 861-6665

CINERAMA Sam. 2 h., 8 h. 30 — Dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30 CINERAMA

CINERAMA

. . . vous fera voir le cirque comme vous avez toujours rêvé le voir.

Samuel Bronston présente avec
JOHN WAYNE
CLAUDIA CARDINALE
RITA HAYWORTH
CIRCUS WORLD
en CINERAMA

3e MOIS

• SIEGES RESERVES EN VENTE... poste ou téléphone... au théâtre — Faucher Electrique — Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval).
• Enfants, 10 ans, admis. Mer., Sam., 2 h. — Dim 1 h. • HORAIRE 8 h. tous les soirs — 2 h. mer. et sam. — Dimanche 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30.
• Guichet ouvert 10 h. à 9 h. Dim. 11 h. à 9 h.

NULLE PART AILLEURS — à Montréal ou dans la Province, ni actuellement ni plus-tard — EN CINERAMA.

CINERAMA
IMPERIAL
1430 Bleury, Montréal
AV. 8-7102 ou 5603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA

HÂTEZ-VOUS . . . BÉBEL va nous quitter BIENTÔT!!

"L'HOMME DE RIO"

EASTMANCOLOR

Horaire :
Sam. Dim.
1.10 - 3.20 - 5.25
7.35 - 9.40
Sur semaine
7.30 - 9.30

avec
JEAN-PAUL BELMONDO
FRANCOISE DORLEAC
JEAN SERVAIS

de
PHILIPPE DE BROCA

11e SEMAINE

Le Dauphin

721-6060 BEAUBIEN près IBERVILLE

VISITEZ

LA PLUS BELLE EXPOSITION À MONTRÉAL

DU 17 AU 22 MARS incl.

de 1 h. p.m. à 11 h. p.m.

LE SALON DE LA MAISON MODERNE

AU **PALAIS DU COMMERCE**

1650, RUE BERRI, MONTRÉAL

MAGNIFIQUES EXHIBITS:

CONSTRUCTION – RÉNOVATION
DÉCORATION – AMEUBLEMENT

TOUS LES JOURS (après-midi et soir):

RENSEIGNEMENTS et DÉMONSTRATIONS par personnel expérimenté.

PLUS DE 325 KIOSQUES
UNE VARIÉTÉ DES PLUS
NOUVEAUX PRODUITS.

STATIONNEMENT FACILE

LE SALON DE LA MAISON MODERNE est une présentation de:
EASTERN CANADA EXHIBITIONS INC.
Émile St-Pierre et W. R. Berlinguette

Denise Angé, au Ritz Café

Des Beatles aux Folies-Bergère

Ici, elle ne fait presque rien. Le Ritz, c'est à peu près tout. Pourtant, elle a eu au Venezuela deux séries de télévision. Et elle a joué "Gigi" à la télé australienne. Elle a aussi chanté au Ed Sullivan Show, et puis un peu partout : à New York, au Japon, au Caire, au Liban. Et à Ottawa.

Mais si elle ne travaille que très peu à Montréal, Denise Angé, c'est parce qu'elle présente un spectacle qui s'adresse surtout aux Anglais et aux Américains. Eux sortent assez peu, à Montréal. Et quand ils sortent, ils vont surtout au Ritz. Alors quand elle a vu que ça n'allait pas, ici, elle est partie. Et elle a bien fait. Parce que depuis qu'elle est partie sa carrière monte, monte. Et elle voyage beaucoup.

Son tour de chant, donc, est un peu spécial. Elle fait des chansons françaises, mais toutes ses présentations, qui sont très joliment faites (c'est elle qui les a écrites), sont en anglais. Et plusieurs de ses chansons sont également en anglais. Un tour de chant comme celui de Denise Angé, ça ne se présente que dans les supper clubs.

— Mais on doit vous prendre pour une Française ?

— On me prendrait sûrement pour une Française si je ne disais pas toujours que je suis Canadienne . . .

— Et on vous croit ?

— Mais bien sûr ! C'est étonnant, d'ailleurs, comme nous sommes populaires, nous les Canadiens, à travers le monde . . .

— Parce que vous avez beaucoup voyagé . . .

— Beaucoup . . . Et un peu partout . . . Mais pas encore en Argentine . . . La saison prochaine, peut-être . . .

On ne voyage pas comme ça sans risques. Quand on prend des risques, ou bien on échoue, ou bien on réussit. Denise Angé a toujours réussi. Et une fois, on l'a décorée . . .

— Oui ! Mais c'était un malentendu . . . J'allais chanter au Moyen-Orient pour les troupes des Nations-Unies . . . C'était en 1962 . . . Je ne le savais pas, mais il n'était pas permis aux femmes de faire partie des convois qui traversaient le territoire ennemi. On m'avait donné un uniforme (le plus petit, mais j'étais quand même perdue dedans) et je voyageais habillée en soldat. Tout a assez bien marché. Ce n'est qu'au retour,

Denise Angé
. . . que le Ritz

quand on s'est étonné de savoir que j'avais réussi à aller chanter pour les Canadiens qui étaient là-bas, qu'on m'a dit . . . Et c'est pour mon ignorance, bien plus que pour mon courage, qu'on m'a décorée . . .

Au Ritz Café, elle chante depuis quelques jours. Pas des chansons militaires, bien sûr. Il y a pourtant dans son tour de chant une chose qui étonne, et qui charme aussi, parce qu'elle la fait bien gentiment : une chanson des très célèbres Beatles ! Et les gens adorent ça. Pour faire passer la chose, elle chante aussi de jolies ballades sur Paris, sur les Folies-Bergère, et quand son public est bien gentil, elle passe avec des fleurs, qu'elle donne aux messieurs. Qui sourient. Les dames sourient aussi, forcément. Ce qui fait que, quand Denise Angé termine son spectacle, tout le monde est content. Avec raison, d'ailleurs. Parce qu'il est excellent, son spectacle.

R. H.-R.

RESNAIS
UN AMOUR BIZARRE
UNE PASSION ÉTRANGE
2e
elysée
35 MILTON / 842-6053
4e EISENSTEIN
un film de
ARNE MATTSSON
le réalisateur de
"ELLE N'A DANSÉ QU'UN SEUL ÉTÉ"
the dou
LA POUPEE SUEDOISE
VERSION SUEDOISE INTEGRALE S-T. ANGLAIS
JEAN-LUC GODARD
BANDE à PART
ANNA KARINA
CLAUDE BRASSEUR
SAMI FREY

Devenez DETECTIVES ou AGENTS SECRETS

Cours par correspondance pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Positions d'avenir et carrières intéressantes. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

VOUS
POUVEZ ETRE UNE INFIRMIERE PRATIQUE

Préparez-vous, durant vos temps libres, à la profession la plus noble au monde.

Des femmes célibataires et mariées, âgées de 17 à 55 ans, sont maintenant demandées comme infirmières pratiques dans les bureaux de médecins, cliniques et maisons privées. Vous pouvez vous préparer durant vos temps libres. Des classes du matin, de l'après-midi et du soir sont maintenant en formation. Vous aurez des conférences et des démonstrations pratiques données par des infirmières licenciées compétentes. Tous les livres et l'équipement sont fournis. Ecrivez maintenant pour avoir des renseignements complets et la brochurette gratuite.

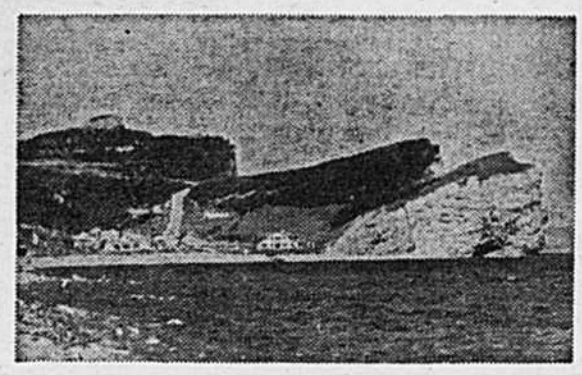
ECOLE DES INFIRMIERES PRATIQUES DU QUEBEC
Edifice Médical Towers,
3465 Chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél. : 937-6328

Veuillez m'envoyer, sans obligation, votre BROCHURE GRATUITE en français ☐ en anglais ☐ sur les moyens de devenir une INFIRMIERE PRATIQUE.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. PHO.47-3



vacances inoubliables

voyages maple leaf
(sans escorte)

Les paysages enchanteurs de la Gaspésie, ses ports de pêche, ses plages, ses forêts; les pins majestueux, les lacs limpides, les pics enneigés des Rocheuses; la côte pittoresque et les villes fabuleuses de l'Alaska, où chacun se découvre une âme d'explorateur, voilà quelques exemples des merveilleuses découvertes que vous réservent les voyages organisés Maple Leaf.

gaspésie Voyage M-3: Tour de la Gaspésie, par Percé et la vallée de la Matapédia — De Montréal, 5 jours — $153.00 par personne (2 par chambre).

rocheuses Voyage M-9: Vancouver, Victoria, Jasper — De Montréal, 12 jours — $335.00 par personne (2 par chambre).

alaska Voyage M-8: Jasper, Vancouver, croisière en Alaska — De Montréal, 18 jours — $615.00 par personne (2 par chambre).

Il y a encore bien d'autres voyages organisés Maple Leaf. De quoi répondre à tous les goûts et à tous les budgets. Versement initial de seulement 10% et jusqu'à 36 mois pour payer le reste. Pour vous renseigner, consultez votre agent de voyage ou postez le coupon ci-dessous.

CN

VOYAGES ORGANISÉS MAPLE LEAF
Bureau des ventes du CN (C.P. 8100)
935 ouest, rue Lagauchetière
Montréal 3, Québec

Veuillez m'expédier les renseignements et la brochure qui se rapportent aux excursions suivantes:

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ PROVINCE _____

NOTE — Si vous êtes étudiant(e), S.V.P. Indiquez-le ici ( ) MJ-13

80

CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES REPORTAGES SPORTS

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français

Son tour de poitrine ne l'empêche pas de s'intéresser aux choses de l'esprit.

Où sont donc nos froides intellectuelles d'antan ?

Elle a trop à faire...

Le mariage ne dit rien à Liliane David

A 22 ans, Liliane David rêve de devenir une grande artiste. Ses nombreuses occupations de comédienne, d'écrivain et de journaliste ne l'empêchent pas d'être une ravissante pépée. Liliane a joué avec Eddie Constantine dans "Une grosse tête" et, quand on connaît les goûts de Lemmy Caution, ce n'est pas peu dire. Elle a tenu un premier rôle dans "les Femmes d'abord" et dans "Orphélia", de Chabrol. Un de ses scénarios a été adapté à l'écran. Il s'agit du film "Un chien dans un jeu de quilles" dont les vedettes étaient Christian Marquand, Sophie Daumier et Elke Sommer.

Malgré ses succès cinématographiques, écrire lui plaît davantage. Oui ! c'est une passionnée de littérature. Elle peut vous parler longuement de Flaubert, de Mallarmé . . . ou encore de ses propres oeuvres, "édition posthume" (!). Bien entendu, si l'on s'étend sur le sujet, ça devient plus intéressant.

Le compagnon favori de Liliane est un jeune setter qu'elle a appelé Lola. Liliane ne pense pas au mariage, du moins pour le moment. Ses aspirations littéraires et artistiques lui interdisent d'endosser la responsabilité qui incombe ordinairement aux femmes de nos pays. Son mari devrait s'intéresser sérieusement à l'art culinaire !