



THEATRE
ARCADE



Mlle LUCILLE LAPORTE
dans **"L'INVITATION AU VOYAGE"**
de Jean-Jacques Bernard



Mlle Antoinette GIROUX



M. Henri LETONDAL

DISQUES VICTOR

classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours

ÉMILE CARRIÈRE, O.O.D.
ADRIEN SENÉCAL, O.O.D.

CARRIÈRE & SENÉCAL

LTÉE

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

277 est,
rue Ste-Catherine
LA. 2211*

SEMAINE SAINTE: "EXALTATION" (RESERVEZ VOS BILLETS)



France-Film

présente sa sixième

SAISON DE COMÉDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU



ENCORE une création à l'Arcade! Aux personnes qui seraient tentées de croire que l'Arcade ne joue pas un rôle significatif dans le progrès de la chose théâtrale à Montréal nous citerons comme exemple de beau travail la pièce de Jean-Jacques Bernard, "L'invitation au voyage". Présenter une telle oeuvre comporte des aléas redoutables car voici une comédie difficile, au style dépouillé et qui n'a pour elle aucun des atouts du théâtre romantique d'autrefois. Mais ayant la conviction qu'il faut innover sans cesse la direction de l'Arcade n'hésite pas et demande au public de la suivre sur la route du développement culturel. Nous pourrions reprendre chaque saison "La Dame aux Camélias" ou donner "La Porteuse de Pain" mais ce faisant nous manquerions à notre premier devoir qui n'est pas de remplir la caisse mais de servir dignement un grand art. C'est par le théâtre qu'il aime que l'on juge du degré de culture d'un peuple. Or, à Montréal nous pouvons très bien aborder des oeuvres originales, différentes, exemptes du moindre conformisme conventionnel. Il existe un public nombreux pour applaudir des oeuvres de cette envergure et c'est à lui que nous pensons.

* * *

La pièce de Mme Yvette Mercier-Gouin, "Porté disparu" a remporté un succès remarquable. Nouvelle preuve que les auteurs canadiens-français sont appréciés du public qui a évolué au point de ne plus manifester de l'indifférence parce qu'une oeuvre est de chez nous. Au contraire.

* * *

La semaine prochaine nous reprendrons la belle pièce "L'Exaltation", un très émouvant sujet religieux qui, l'an dernier, fut marqué d'un succès exceptionnel. Cette oeuvre d'Edouard Schneider est parfaitement indiquée pour la Semaine Sainte car le problème que pose et résoud cette pièce est d'un

caractère nullement profane. Une mère a-t-elle le droit d'empêcher sa fille d'entrer en religion? Cette question est posée dès le début de l'oeuvre de M. Schneider qui demande ensuite à la supérieure d'une communauté de religieuses cloîtrées d'y apporter la réponse. Rien n'est plus pathétique que cette lutte entre une mère et une religieuse! Le drame est poignant au possible et l'on notera aussi la qualité littéraire de cette oeuvre d'une émouvante et noble inspiration chrétienne. L'an dernier un grand nombre de personnes n'ont pu voir cette belle pièce. On imagine que chacun prendra ses précautions cette année: les billets sont déjà en vente depuis quelques semaines. A chacun donc de faire diligence.

* * *

Nous avons reçu maintes lettres de félicitations à l'occasion de la pièce "La Servante sans gages". Nous remercions toutes les personnes qui ont bien voulu noter leur appréciation pour notre effort. En effet "La Servante sans gages" est une oeuvre qui sortait nettement des cadres ordinaires et en la présentant pour la première fois à Montréal nous étions certains de bien servir la cause du théâtre.

* * *

Pour la semaine de Pâques nous préparons "L'Enjôleuse", de Sergine et Roux qui servira de pièce de rentrée à l'Arcade de Mlle Germaine Giroux. Il n'est plus nécessaire d'insister sur le talent de cette artiste qui a accumulé tant de succès les saisons dernières à l'Arcade. Son retour nous a été maintes fois suggéré et nous pensons que nous nous rendons au désir d'un nombreux public. "L'Enjôleuse" est une création pour Montréal. Les répétitions sont déjà en cours et Mlle Germaine Giroux est d'ores et déjà assurée d'un succès personnel remarquable.



M. Marcel JOURNET



L'auteur

Jean-Jacques Bernard, né en 1888, est le fils de Tristan Bernard, le célèbre humoriste parisien et écrivain de théâtre réputé. Jean-Jacques Bernard aurait pu suivre les traces de son père et devenir un auteur gai mais dès ses débuts on se rendit compte qu'il voulait surtout faire oeuvre originale. Il débuta au théâtre par des comédies en un acte: "Joie du sacrifice" et "Le Voyage à deux". La guerre de 1914 lui inspira deux comédies de dimensions plus importantes: "La maison épargnée" et "Le feu qui reprend mal". Un tact parfait, un dialogue subtil et fin, l'absence d'emphase et d'éclat sont les qualités de cet auteur qui a lancé un jour ce qu'on a appelé le "théâtre du silence". En ceci, l'écrivain n'a fait que reprendre un procédé de psychologie élémentaire à savoir que les douleurs sont muettes et les humains, dans la vie de tous les jours, ne dramatisent pas leurs faits et gestes. C'est pourquoi le dialogue de Jean-Jacques Bernard, surtout dans la comédie "Martine" qui est le chef-d'oeuvre du genre, compte de longs silences que les acteurs doivent respecter. En se taisant on dit parfois bien des choses, n'est-ce pas.

La recherche du sentiment intime, la pudeur dans l'émotion sont les qualités dominantes de toutes les oeuvres de ce riche écrivain. C'est la simplicité de l'émotion qui donne tant de grandeur à des scènes d'apparence insignifiante. A l'époque romantique les personnages de pièces parlaient sans cesse; avec Dumas cela devint des conférences dialoguées. J.-J. Bernard a voulu ramener le théâtre à sa première mission qui est d'être une image de la vie. Sa méthode dite du silence a été adoptée par plusieurs auteurs dramatiques mais il semble bien que seul Bernard ait réussi à en tirer les meilleurs effets. Il y a souvent plus d'éloquence dans un silence que dans une longue tirade creuse et Bernard nous en donne la preuve dans la plupart de ses oeuvres qui évitent la tirade, les grands mots pour se rapprocher le plus possible de l'humain. Il se peut qu'un jour nous donnions "Martine" de cet écrivain; cela dépendra du succès obtenu par la présente pièce. Jean-Jacques Bernard est donc un chef de file au théâtre français et ce qu'il a écrit s'impose à l'attention de tous ceux qui suivent le mouvement théâtral contemporain. "L'invitation au voyage" offrait de belles possibilités de réalisation scénique et nous avons voulu servir le théâtre de Bernard avec un soin méticuleux. On nous saura gré de cet effort qui prouve combien nous voulons servir l'art avec le respect qu'il mérite.

Ces notes sont tirées du livre de Coindreau, "La farce est jouée".

SAISON 1945

Deuxième Série

Vingt-quatrième spectacle: SEMAINE DU 16 MARS

Première fois à Montréal

L'INVITATION AU VOYAGE

Trois actes et cinq tableaux de Jean-Jacques Bernard

Personnages

PAUL OLIVIER	MM. Marcel Journet
LANDREAU	Henri Letondal
GALAIS	Willie Fréchette
MARIE-LOUISE	Mmes Antoinette Giroux
JACQUELINE	Lucille Laporte
GÉRARD	Claude Paradis

DÉCORS

De nos jours, dans les Vosges. (Un seul décor)

Mise en scène et arrangement musical de M. HENRI LETONDAL

Administrateur:
M. ANTOINE GODEAU

Décors:
M. MARCEL SALETTE

Accessoiriste:
M. CHARLES PHILIPPE

Direction artistique
M. HENRI LETONDAL

Réalisation scénique
M. DESIRÉ DESMARTEAUX

Régisseur général
M. EMILE BOUFFARD

LES FOURNISSEURS DE L'ARCADE

NATIONAL HOUSE FURNITURE, Meubles — 1990 Est, Ste-Catherine — CH. 5233

O. SAINT-JEAN LTÉE, Bijoutier — 1215 est, rue Ste-Catherine — AM. 2121

MORENCY FRERES, tableaux — 458 est, rue Ste-Catherine — HA. 6894

SALON DE FLEURS ST-DENIS — 1590 Saint-Denis — LA. 3858

LA CHANSON FRANÇAISE, 4453 SAINT-DENIS — HA. 3821



La pièce

"Mon enfant, ma soeur songe à la douceur d'aller là-bas vivre ensemble" ainsi chante Marie-Louise à son piano. Dans une atmosphère de poésie elle entretient sa fièvre des voyages. Autrefois, elle jouait du Chopin pour son mari; maintenant elle chante du Duparc depuis que Philippe, lors de son passage chez elle, lui en a révélé la douceur. Philippe est venu faire un stage dans l'usine de son mari, dans les sombres montagnes des Vosges. Ses affaires l'appellent en Argentine. Marie-Louise a laissé son imagination s'éprendre des pays lointains. Elle croit aimer Philippe. Elle n'aime en réalité que l'idée du voyage. Elle souffre d'un besoin d'évasion. Philippe s'en va. Et, jusqu'à son retour, Marie-Louise entretient dans son coeur ce qu'elle prend pour de l'amour. Philippe revenu, elle court vers lui pour lui crier son amour. Hélas, dans le voyageur, elle ne trouve plus que l'industriel pour qui l'Argentine se résume à une usine à hautes cheminées. Innocente et désabusée, elle reprend sa place au foyer conjugal, ayant compris que Philippe n'était pour elle qu'un symbole, que son bel amour n'était que de la mystification. Sur le piano les nocturnes de Chopin vont reprendre leur place.

Voilà la pièce: beaucoup de tristesse voilée, beaucoup de souffrances retenues. D'un côté la bonne petite existence bourgeoise avec son ron-ron quotidien; une vie calme sans heurt, sans grandes surprises, sans joie débordante mais sans malheur non plus. De l'autre côté il y a le rêve, l'attrance du beau voyage vers l'inconnu, l'appel mystérieux vers des joies violentes et sans égales. Puis un jour la réalité efface ce beau mirage et Marie-Louise comme tant d'autres femmes dira adieu à son rêve, rentrera dans le rang. Elle a voulu partir mais le Destin en a décidé autrement. Inutile de crier, de pleurer: il n'y a rien à faire, c'est la vie de chacun qui conditionne le bonheur et l'existence de Marie-Louise, — cela était décidé de tout temps — sera faite de jours gris qui se succéderont inlassablement sur le même rythme doux et lent.

On notera l'apport de la musique et de la poésie dans cette oeuvre très originale et qui ne ressemble à rien de ce que nous avons présenté cette année. Cette création est l'une des plus révélatrices de la saison et, avec "La Servante sans gages", nous pensons que c'est l'oeuvre la plus belle offerte à notre clientèle. L'auteur a voulu rompre avec le conventionnel, avec le faux artifice: il a travaillé dans le vrai et a réussi une oeuvre qui ne peut passer inaperçue.

Ces notes sont tirées du livre de Coindreau, "La farce est jouée".



M. Willie FRECHETTE

IL Y EST!

Un vagabond de mauvaise mine sonne à la porte d'une maison isolée. La dame vient ouvrir.

—Est-ce que votre mari est là, madamé?

—Oui. S'il a fini de s'exercer à tirer au revolver, il doit être en train de dresser ses chiens policiers dans le jardin.

Tél BElair 2813

PAUL A. PINARD

Ameublement de maison au complet, tapis . . .
et un grand assortiment de jouets, etc.

4179 rue SAINT-DENIS, (angle Rachel) MONTRÉAL

VERS PLATS

—As-tu lu les derniers vers de Paul?

—Oui, entre-lus.

—N'est-ce pas qu'ils sont bien frappés?

—Oui, c'est peut-être pour ça qu'ils sont si plats.

CAMPAGNE DE RUSSIE

Le professeur—Maintenant, parlons un peu des grandes batailles de Russie. Qui régnait à ce moment-là?

L'élève—Un froid intense.

ENTRE AMIES

—Vous me croirez si vous voulez, en vacances, sur la plage, plusieurs fois, on m'a pris pour ma fille.

—Vraiment!... je ne savais pas que vous aviez une fille aussi âgée que cela.

CHAGRIN D'IVROGNE

Dupinard se désole parce qu'il vient d'enterrer son épouse.

—Voyons, mon vieux, lui dit un ami pour le consoler, il faut te faire une raison, nous sommes tous mortels.

—C'est vrai, réplique Dupinard, mais maintenant je n'aurai plus l'excuse de boire à sa santé.

ET POUR MADAME?

—Vite, Joseph, apportez du cognac... Madame vient de se trouver mal!

—Tout de suite, Monsieur. Et ne faut-il rien pour Madame?

MODELES EXCLUSIFS

Mme J. Bourdeau

MODISTE DE CHAPEAUX

Réparations de tous genres
Satisfaction garantie

1669 est, rue Ste-Catherine Montréal

Achète BIEN

qui achète chez

Dupuis Frères

865 est, rue Ste-Catherine - - - Montréal

Au service du public depuis 1868

SEMAINE SAINTE: "EXALTATION" (RESERVEZ VOS BILLETs)

ECONOMIE

—Vous voyez l'ameublement de cette pièce? Eh bien nous l'avons eu tout entier avec les bons-primés du savon X...

—Pas possible! Et vous allez meubler vos quatre autres pièces par le même procédé!

—Impossible, hélas! les quatre autres pièces sont pleines de boîtes de savon X...

SON NOM!

Le jeune auteur—Je viens vous proposer le manuscrit d'un livre que je voudrais vous voir éditer.

L'éditeur—Je ne publie que les oeuvres d'auteurs dont le nom est connu du public. Ce sont les seules qui se vendent.

Le jeune auteur—Mon nom est très connu. Je m'appelle Verne.

PAUVRE DIABLE

On parle d'un malheureux bohème, qui renouvelle rarement sa garde-robe.

—Au moins celui-là n'a guère à craindre des voleurs.

—Oh! non, c'est plutôt lui qui leur ferait peur. Tous ses vêtements leur montrent la corde.

AU REGIMENT

—Mon colonel, ma soeur se marie et je viens vous demander une permission.

—Tu as donc une soeur?

—Oui, mon colonel, nous sommes deux enfants: une fille et un garçon. C'est moi qui suis le garçon.



L'élégance et l'ultra-chic de nos styles ont fait le succès de nos créations.

MOUTON de PERSE. Choix superbe de peaux souples. Toutes grandeurs ou faits sur mesure \$300 à \$500.

VISON CANADIEN. La fourrure royale qui glorifie la grâce féminine.

RAT MUSQUÉ. Dos choisis: teinte vison Modèle "tuxedo". Larges rayures \$240 à \$375.

LUCIEN FAUCHER

"Fourrures de haut luxe"

1429 Amherst (près Ste-Catherine) FR. 8731

Ameublements complets — Radios — Vêtements pour dames et messieurs

National House Furniture Co., Limited

1504 OUEST, STE-CATHERINE
1984 - 1990 EST, STE-CATHERINE

Tel. WELLINGTON 3775
Tel. CHERRIER 5344 - 5233

MONTRÉAL

PROTÉGEZ VOS YEUX EN EXIGEANT LES VERRES
CORRECTAL

PRECISION

QUALITÉ

DEMANDEZ - LE À VOTRE OPTOMÉTRISTE

SEMAINE SAINTE: "EXALTATION" (RESERVEZ VOS BILLETS)

NOTRE PROCHAIN SPECTACLE

A la demande générale

SEMAINE COMMENÇANT VENDREDI, LE 23 MARS EN SOIRÉE

MARCEL CHABRIER

ANTOINETTE GIROUX

JANINE SUTTO

dans

"L'EXALTATION"

(Trois actes d'Edouard Schneider)

avec

Elisa Gareau

Nicole Bégin

Liliane Goyer

et

JEANNE DEMONS

TOUTES LES COULEURS
TOUTES LES POINTURES



LIDO

\$5, \$6,
\$7,
\$8.50
et
\$12.50

M. RODOLPHE BLANCHET

Propriétaire

1103 est, rue Ste-Catherine, coin Amherst FA. 2200

1595A est, Mont-Royal, près Marquette FR. 3400

"Ce qu'il y a d'mieux
sur le marché,

Vous l'aurez toujours
chez Messier."



MESSIER *Simette*

J. E. CADIEUX
prés.

J. C. AUBRY
sec.-trés.

"Le grand magasin à rayons
de la rue Mont Royal"