

EXPRESSO

ARTS ET SPECTACLES

OUPS 20
SUGGESTIONS
D'ACTIVITÉS
FAMILIALES
POUR LES FÊTES
PAGES 4 ET 5

SPÉCIAL COFFRETS

Musique en boîtes

NOËL OBLIGE, LES COFFRETS DE MUSIQUE SONT DE RETOUR. LE CADEAU IDÉAL POUR LES COLLECTIONNEURS OU LES FANS FINIS, COMME POUR LES NÉOPHYTES QUI ONT ENVIE DE SE PLONGER TOTALEMENT DANS UN UNIVERS MUSICAL. ALAIN BRUNET ET PHILIPPE RENAUD ONT SÉLECTIONNÉ LES MEILLEURS COFFRETS PRÉSENTEMENT OFFERTS EN MAGASIN.

UN DOSSIER À LIRE EN PAGE 2 ET 3.



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE. PHOTOMONTAGE LA PRESSE

DU 27 DÉCEMBRE 2008 AU 4 JANVIER 2009, METTEZ DE LA VIE DANS VOTRE ADO !
RELÂCHE LE 1^{ER} JANVIER 2009

AMENEZ-LE PRENDRE LE CONTRÔLE
DU SPECTACLE, C'EST EXCITANT !



TOP 10 DISQUES



- FRANCO**
- 1 MARIE-ÉLAINE THIBERT
UN JOUR NOËL
 - 2 PATRICK NORMAN
PLAISIRS DE NOËL
 - 3 MES AÎEUX
LA LIGNE ORANGE
 - 4 DANIEL BÉLANGER
JOLI CHAOS
 - 5 DAN BIGRAS
DUOS DE LA TENDRESSE
 - 6 LES COWBOYS FRINGANTS
L'EXPÉDITION
 - 7 MICHEL RIVARD
- OSM
RIVIÈRE ET AUTRES
CHANSONS (...)
 - 8 LA COMPAGNIE
CRÉOLE
NOËL DE CHEZ NOUS
 - 9 DUMAS
NORD
 - 10 ARTISTES VARIÉS
12 HOMMES RAPAILLÉS
CHANTENT
GASTON MIRON



- ANGLO**
- 1 SYLVAIN COSSETTE
70'S VOLUME 2
 - 2 CHARLES AZNAVOUR
DUO
 - 3 ENYA
WINTER CAME
 - 4 BRITNEY SPEARS
CIRCUS
 - 5 AC/DC
BLACK ICE
 - 6 CÉLINE DION
MY LOVE ESSENTIAL
COLLECTION
 - 7 VARIOUS ARTISTS
MUCHDANCE 2009/
DANSEPLUS 2009
 - 8 LADY GAGA
THE FAME
 - 9 PRIESTS
PRIESTS
 - 10 GUNS N ROSES
CHINESE DEMOCRACY

DOSSIER / SPÉCIAL COFFRETS

Musique en boîtes



- | | | | |
|---|--|--|---|
| ARTISTES VARIÉS
MOTOWN: THE
COMPLETE NO.1'S
UNIVERSAL
★★★★ | ARTISTES VARIÉS
REGGAE ANTHOLOGY:
RANDY'S 50TH
ANNIVERSARY
VP/KOCH
★★★★ | AC/DC
PLUG ME IN -
COLLECTOR'S EDITION
SONY/BMG
★★★ | JOHNNY CASH
JOHNNY CASH
AT FOLSOM PRISON
COLUMBIA
★★★★ |
|---|--|--|---|

La totale... ou presque (1)

La maison Motown Universal a ouvert toutes grandes les vannes de la réédition ces dernières années pour coïncider avec son 50^e anniversaire, qu'on soulignera le mois prochain. L'œuvre de l'usine à succès de Detroit, ô combien essentielle dans l'histoire de la pop américaine, a d'ailleurs fait l'objet d'un travail de réédition exhaustif depuis que Hip-O Select (division de Universal Music) a entrepris de ressortir toutes les chansons de la maison – le coffret *Complete Motown Singles: 1971* sort ces jours-ci. À moins d'être un collectionneur maniaque, ce *Motown: The Complete No.1's* fera l'affaire. Présenté dans un très beau boîtier imitant l'édifice de Motown, le coffret propose en 10 CD (cinq digipacks de deux disques chacun) les 192 chansons (!) qui ont touché la cime du palmarès de *Billboard*, ainsi que huit reprises de ces succès. Ici, pas d'inédits (Hip-O se charge de ça); rien que la crème du vaste catalogue de la dynamo R&B, de 1960 à 2000. Le coffret gagne des points pour la présentation, le livret est farci de photos inédites, mais les notes ne détaillent que les crédits des chansons. Les fans plus aventureux seront ensuite avisés d'explorer les rééditions des albums originaux des étoiles de l'écurie, de Stevie Wonder à Marvin Gaye, par exemple.

— Philippe Renaud, collaboration spéciale

Page d'histoire

Établie à New York, la maison indépendante VP Records est aujourd'hui le plus important éditeur et distributeur de musique jamaïcaine au monde. Cette entreprise a débuté il y a 50 ans lorsque son fondateur, Vincent «Randy» Chin, a ouvert son premier magasin de disques à Kingston, pour ensuite installer son Studio 17 à l'étage au-dessus, où de nombreuses stars du ska, du rocksteady et du reggae ont enregistré. *Reggae Anthology: Randy's 50th Anniversary* relate cinq décennies de cette musique populaire locale qui a vite conquis les mélomanes du monde entier, et décrypte par la même occasion l'ADN du reggae. Du calypso de Lord Creator au R&B plus classique (lire: calqué sur le R&B américain des années 50) des premiers enregistrements d'Alton Ellis & Eddie Perkins, en passant par le ska de The Skatalites, The Maytals, Bob Marley & The Wailers jusqu'au reggae des Gregory Isaacs ou Black Uruhu, les deux CD du coffret parcourent la tradition musicale jamaïcaine en passant par des chemins moins fréquentés grâce à une sélection qui piquera la curiosité des connaisseurs. Chaque chanson est commentée par le spécialiste en culture musicale jamaïcaine David Katz, et le coffret comprend un DVD plein d'entrevues sur l'histoire de M. Randy.

— Philippe Renaud, collaboration spéciale

La recette (2)

Bon, un autre Noël, un autre coffret d'AC/DC. Quoi de neuf dans ce coffret de trois DVD? Je veux dire, quoi de neuf depuis *Family Jewels* (deux DVD, paru en 2005), *Plug Me In* (deux DVD, 2007) ou *No Bull: Director's Cut* (un DVD, 2008)? C'est un peu écrit dans le nom: ce *Collector's Edition* est une version augmentée du premier *Plug Me In*. Il ne contient aucun élément de l'excellent *Family Jewels* ou de *No Bull*. Il s'agit intégralement des deux DVD de *Plug Me In* – des performances en spectacle, regroupées sur deux disques, l'un couvrant la période Bon Scott (1975-1979) et l'autre de *Back in Black* à aujourd'hui (1981-2003). Le troisième DVD, intitulé *Between the Cracks*, devrait être celui qui convaincra les fans. Une douzaine d'enregistrements qui n'avaient pas trouvé leur place sur la première version et un concert de neuf chansons, enregistré à Houston en 1983. La présentation est soignée, le livret a été repensé et l'ensemble offre une reproduction d'une affiche de spectacle originale ainsi qu'une enveloppe qui contient des reproductions de billets de concert. N'empêche, pour le fan qui s'était déjà procuré la première édition, voilà une manœuvre fâcheuse qui le force à ouvrir de nouveau son portefeuille.

— Philippe Renaud, collaboration spéciale

Johnny Cash chez les Souverains anonymes (3)

À la prison de Folsom, Johnny Cash avait donné un concert mythique aux Souverains anonymes qui y «faisaient leur temps». Devant un auditoire de méchants garçons, le fameux chanteur avait interprété un répertoire inspiré par le crime et l'incarcération. En 1955, en fait, il avait déjà enregistré *Folsom Prison Blues*, mais il ne put la chanter qu'en janvier 1968 au fameux pénitencier californien. Cet enregistrement public est devenu historique dans les annales de la musique country, d'où ce coffret. On y a inclus les enregistrements des deux récitals où l'on remarque la participation de sa compagne, June Carter, et du pionnier rock Carl Perkins, qui y entonne (évidemment) *Blue Suede Shoes*. Quarante années plus tard, ces rimes empathiques pour les condamnés sont passées à l'histoire: *Dark As Dungeon*, *Cocaine Blues*, *I Got Stripes*, *The Wall* ou encore *Greystone Chapel* sont quelques titres évocateurs. En 1999, Columbia a lancé une version allongée de ce disque qui avait donné un second souffle à la carrière de Cash, à la fin des années 60. Une décennie plus tard, on offre deux CD assortis d'un DVD. Avec pour prétexte cette intervention à la prison californienne (qui a été photographiée et non filmée), le documentaire met en relief des interviews de prisonniers, de chanteurs (Merle Haggard, Marty Stewart, etc.). De collègues et de proches parents (John Carter Cash, Rosanne Cash), sans compter l'engagement très médiatisé de Cash auprès du prisonnier Glen Sherley, dont il avait repris la chanson *Greystone Chapel*.

— Alain Brunet



**GENESIS
1970-1975**
WARNER
★★★★
Cette fois, le bon



**LED ZEPPELIN
DEFINITIVE COLLECTION**
ATLANTIC/WARNER
★★★★
Bonnet blanc...

Souvent raillés par les critiques lors des parutions originales, ces albums essentiels à la discographie de tout amateur de rock n'en ont pas moins rendu Led Zeppelin multimillionnaire – le groupe a vendu plus de 300 millions de disques dans le monde. Pour la deuxième fois, la discographie du groupe subit le traitement du «coffretage», et force est d'admettre que, hormis l'emballage, il n'y a pas grand-chose de neuf à ce *Definitive Collection* en comparaison de *Complete Studio Recordings*, paru en 1993. Ainsi, l'argument de vente de *Definitive Collection* tient dans la reproduction des pochettes de 33 tours originales – un vieux truc que nous avons d'ailleurs réservé EMI l'année dernière pour le coffret Pink Floyd. Bon. L'heureux propriétaire aura donc deux versions différentes de la pochette du premier album, les reproductions détaillées des (jolies et ingénieuses) pochettes de *Led Zeppelin III* (la pochette rotative) et *Physical Graffiti* (les cartons qui changent la vue des fenêtres) et six pochettes différentes de *In Through the Out Door*. Mais pas de viande autour de l'os, pas d'inédits, pas d'album additionnel ou de vieux enregistrements pirates pour le fan qui a déjà tout. J'imagine qu'on garde ces trésors pour les prochains coffrets...

— Philippe Renaud, collaboration spéciale

Troisième et dernier coffret, édité par Warner Music, visant à dépoussiérer les enregistrements de Genesis. Comme pour les deux précédents (1983-1998 et 1976-1982), la maison de disques y a mis le paquet et redonne à ce format sa véritable fonction: offrir une édition «définitive» d'une œuvre donnée. Récapitulons: les cinq albums proposés – les meilleurs de la discographie du groupe, *Trespass*, *Nursery Cryme*, *Foxtrot*, *Selling England by the Pound*, *The Lamb Lies Down on Broadway*, ceux de l'époque bénie Peter Gabriel! – comprennent chacun un DVD. Il contient les albums mixés en Dolby 5.1 Surround et 5.1 DTS, avec de nouvelles entrevues et de rares performances originales (en concert ou à la télé). Puis, le coffret propose un sixième CD + DVD intitulé *Extras 1970-1975*, lequel comprend une poignée d'inédits (dont les quatre convoités titres de *Genesis Plays Jackson*, de quoi enfin remplacer vos mp3 pourris!), de singles rares, un démo, et un superbe livret illustré. Fans, n'y pensez pas deux fois, vous en aurez ici pour votre argent. Seule omission: le tout premier disque, *From Genesis to Revelation*.

— Philippe Renaud, collaboration spéciale

DOSSIER / SPÉCIAL COFFRETS



MILES DAVIS KIND OF BLUE/50TH ANNIVERSARY COLLECTOR'S EDITION COLUMBIA ★★★★	NINA SIMONE TO BE FREE / THE NINA SIMONE STORY RCA / SONY-BMG ★★★★	ERIK TRUFFAZ RENDEZ-VOUS PARIS/BÉNARÈS/MEXICO BLUE NOTE / EMI ★★★★	CHLOÉ SAINTE-MARIE MON AMOUR EN FURIE FGC / SÉLECT ★★★★	SYLVAIN LELIÈVRE CHANSONS RETROUVÉES GSI MUSIQUE ★★★★
--	---	---	--	--

Pour les fans finis de <i>Kind of Blue</i> (4)	La plus libre des divas (5)	Trois rendez-vous de Truffaz	Dix ans de Sainte-Marie (6)	Raretés de Sylvain Lelièvre (7)
---	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	--

Régulièrement, on sort les rares très grands succès du jazz moderne. *Kind of Blue* est évidemment dans le peloton de tête: quel amateur de jazz ne connaît pas *So What*, *Freddie Freeloader*, *Blue in Green*, *All Blues* et *Flamenco Sketches*? Premier grand enregistrement modal de l'histoire (enfin... moins connue hors de la francophonie, la trame du film français *Ascenseur pour l'échafaud*, il faut dire, fut le prélude à cette approche harmonique), *Kind of Blue* avait été lancé en août 1959 – on en célèbre le 50^e anniversaire. Cela étant, Columbia ne pouvait faire de miracle avec cet emballage destiné aux inconditionnels de Miles Davis. Quels en sont les avantages? Ce coffret comporte cinq pièces supplémentaires enregistrées en 1958 par la même formation (Jimmy Cobb à la batterie; Cannonball Adderley au sax alto; John Coltrane au sax ténor; Bill Evans ou Wynton Kelly au piano; Paul Chambers à la contrebasse; et Miles Davis à la trompette), réalisées par Irving Townsend quelques mois avant l'enregistrement de *Kind of Blue* – *On Green Dolphin Street*, *Stella By Starlight*, deux versions de *Fran Dance* et une allongée de *So What* (17 min 28 s). À ces enregistrements on ajoute une dizaine de prises de son des pièces originales de *Kind of Blue*. Qui plus est, les fans de haute fidélité ont droit au vinyle de cet enregistrement mythique. Bien sûr, un objet de cette envergure doit comporter un livre en édition de luxe, des photos exclusives, la reproduction d'une lettre manuscrite de Bill Evans ainsi qu'un film documentaire de 81 minutes. En fait, il faut être vraiment fan fini de Miles pour ajouter ce coffret à sa collection.

— Alain Brunet

Nina Simone était plutôt disjonctée à la fin de sa vie; pour l'avoir interviewée avant son dernier passage à Montréal, j'en témoigne. Cela n'enlève rien à sa gigantesque contribution à la chanson afro-américaine ni à son rôle dans la lutte pour les droits civiques. Bien qu'elle ait maîtrisé certains éléments du langage jazzistique, Nina Simone ne fut pas une jazzwoman qui s'accompagnait au piano telles Shirley Horn ou Diana Krall. Elle fut d'abord une interprète singulière, une très bonne pianiste d'accompagnement, de surcroît une excellente chef d'orchestre. Très inspirée, sa direction artistique embrassait le jazz, le R&B, le folk, le Great American Songbook ou la nouvelle pop africaine moderne. En plus d'avoir créé des chansons importantes (*Four Women*, notamment), elle ne s'était pas limitée au répertoire des auteurs et compositeurs blacks, c'est-à-dire Duke Ellington, Screamin' Jay Hawkins, Richie Havens, Jessie Mae Robinson, Billy Taylor et Dick Dallas, Miriam Makeba ou encore l'écrivain Langston Hughes, avec qui elle avait créé *Backlash Blue*. Figuraient également dans son répertoire George et Ira Gershwin, Kurt Weill et Bertolt Brecht, Irving Berlin, Bob Dylan, Leonard Cohen, Randy Newman, Jacques Brel, Gilbert Bécaud, George Harrison ou même Barry Gibb. En tout, 51 chansons réparties sur trois CD se retrouvent dans ce magnifique coffret. En prime, on a remis en circulation un documentaire réalisé par Joel Gold en 1970. Superbe du début à la fin.

— Alain Brunet

Érik Truffaz n'a jamais été un virtuose... et ne le deviendra jamais. Le musicien français est néanmoins un très bon trompettiste qui ne manque pas d'idées, force est de l'admettre. Futé, il a eu le bon réflexe d'adopter le timbre et les concepts d'improvisation de Miles Davis, les combinant aux textures supra zen de Jon Hassell, ce fameux visionnaire qui filtre son instrument en explorant (entre autres) les modes orientaux et indiens. Ainsi équipé, Truffaz récidive en suggérant ce triple concept au moment où on n'attendait plus grand-chose de sa part. Le premier disque a été réalisé de concert avec le chanteur afro-américain Sly Johnson, qui s'est entre autres fait connaître avec la chanteuse Camille pour sa facilité déconcertante à reproduire différents instruments avec son organe vocal. Le deuxième projet est dominé par la musique indienne, créé à Bénarès avec le pianiste Malcolm Braff, le tablaïste Apurba Mukherjee et la chanteuse Indrani Mukherjee. Il s'agit à mon sens du plus fin et du plus inspiré de cette trilogie. Le troisième album est typique de l'électro jazz tel qu'on le connaît depuis une bonne décennie, avec grooves planants et pointes d'intensité à la sauce Truffaz. En somme, il s'agit là d'un concept simple et intéressant pour qui n'a pas été mis au parfum de chacune de ces avenues musicales.

— Alain Brunet

Gilles Carle avait intitulé ce dessin *Mon amour en furie*. Dessin et titre se retrouvent sur ce coffret. Ils résument aussi le sentiment de profonde frustration qui anime Chloé Sainte-Marie depuis que son Pygmalion est atteint de la maladie de Parkinson – elle doit prendre soin de lui dans l'adversité. À travers ce drame personnel, elle a réussi à devenir une interprète de premier plan et à enregistrer les trois albums magnifiques que contient ce coffret : *Je pleure tu pleures*, *Je marche à toi*, *Parle-moi*. La chanteuse y fait preuve d'un goût indiscutable dans le choix de ses auteurs, compositeurs et musiciens, à tel point qu'elle occupe actuellement une position comparable à celle de Pauline Julien jadis. Pour elle, Gilles Bélanger a mis en musique la poésie de Gaston Miron, Patrice Desbiens, Roland Giguère, Alexis Lapointe, et l'on ne compte pas les collaborations entre François Guy et Gilles Carle, entre la parolière innue Josephine Bacon et Réjean Bouchard, Gary Rice, Wendy Simpson. Au fil de ces 10 ans de poésie chantée, Chloé Sainte-Marie a ainsi été capable d'aménager un univers folk de haute tenue en recrutant des musiciens qui ont su élever son style profondément singulier – Francis Covan, Jean-Sébastien Fournier, Wentahawi Dione-Elijah, Stéphanie Labbé, Alain Quirion, etc.

— Alain Brunet

Réalisatrice et animatrice à la Société Radio-Canada, Élisabeth Gagnon a accompli un travail remarquable autour de la vie et de l'œuvre de Sylvain Lelièvre. Non seulement ses émissions spéciales consacrées à l'œuvre de l'artiste disparu (prématurément, il faut encore le regretter) se sont-elles avérées exemplaires, mais encore sa recherche l'a conduite à débusquer les premières chansons de Lelièvre, enregistrées au cours des années précédant son premier «album officiel», lancé en 1973, et qu'on retrouve dans ce coffret. D'entrée de jeu, la saveur jazzy de la chanson *Avec le vent*, qui fait figure de porte d'entrée sur ce CD de 20 raretés, mène à penser que l'auteur-compositeur-interprète a bouclé la boucle avec la même approche qui l'avait d'abord remué. C'est dire que son *Versant Jazz* n'était pas un... tournant! Beaucoup plus proche de la chanson française des années 50 et 60, s'exprimant dans un français beaucoup plus normatif que par la suite, le jeune chanteur révèle ici son talent d'orfèvre de la rime, doublé d'un musicien compétent et inspiré par des musiques qui comptent et qui durent. En prime, on nous offre un DVD avec des extraits de concerts, clips et interviews captés de 1970 à 1990.

— Alain Brunet

FÉLIX LECLERC
FÉLIX/LE GRAND BONHEUR
POLYDOR/PHILIPS
★★★★

Grand bonheur pour les oreilles, petit bonheur pour les yeux

Les 10 CD de ce petit coffret contiennent l'intégrale de Félix Leclerc chez Polydor Philips, c'est-à-dire 234 chansons et poèmes enregistrés – certaines chansons, il faut le dire, s'y retrouvent plus d'une fois, comme *Le train du Nord* ou *Le P'tit bonheur*. À l'écoute d'une telle production, on peut passer des journées entières à contempler la langue de Félix, qui n'avait rien de naïf malgré les origines sociales du poète, né et élevé à La Tuque au sein d'une famille de commerçants. On peut aussi découvrir des dizaines de chansons moins connues, admirer la profondeur et le souffle de l'artiste dont cette discographie s'étend ici de 1950 à 1978. Cela étant, on ne peut dire qu'il s'agit là d'un très bel objet. Le boîtier, le livret à l'intérieur (qui refait sommairement la trajectoire de l'auteur-compositeur-interprète), l'ensemble de la présentation, tout ça résulte de moyens plutôt quelconques. Il manque aussi des données sur chaque enregistrement, sur le contexte de sa création, sur les albums. Par exemple, on aimerait en savoir davantage sur l'orchestre d'André Grassi, on apprécierait lire un témoignage de Michel Donato ou un autre de François Dompierre, qui ont travaillé avec Félix. Un tel monument mérite mieux! Puisque cette intégrale ne sera pas rééditée de sitôt, tout amateur de chanson française qui se respecte doit néanmoins en faire l'acquisition.

— Alain Brunet



OUPS SPÉCIAL NOËL

20 SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS FAMILIALES POUR LES FÊTES

JADE BÉRUBÉ
COLLABORATION SPÉCIALE

Votre ado se prend pour Grinch et votre plus jeune déborde d'énergie? Pas de panique. Il y a, à Montréal et dans ses environs, une foule d'activités qui sauront plaire à la smala.

Musée des beaux-arts

Le Musée des beaux-arts de Montréal propose de nouveau son exposition de sapins de Noël. Plus d'une trentaine d'arbres décorés selon coutumes et traditions diverses y sont exposés dans le hall et la salle des miroirs. Certains dimanches après-midi, on profite des chants de Noël de chorales invitées. Jusqu'au 4 janvier au MBAM www.mbam.qc.ca
Info: 514-285-2000

Musée ferroviaire canadien

Parcourez l'univers fascinant des trains au Musée ferroviaire canadien. On y trouve plusieurs machines de différentes époques et une jolie collection de trains miniatures. Avant de partir, n'oubliez pas de faire une balade sur le chemin de fer miniature extérieur sous la neige. www.exporail.org/public
Info 450-632-2410

Musée Pointe-à-Callière

Qui est le vrai père Noël? Saint-Nicolas? Zwar Piet? Et Babouchka est-elle une mère Noël? Rencontrez tous les personnages en chair et en os, venus directement de leur pays natal, et faites-vous une idée par vous-même. Jusqu'au 31 décembre 2008 au Musée Pointe-à-Callière. www.pacmusee.qc.ca
Info: 514-872-9150

Biosphère

C'est un Noël vert à la Biosphère. Rennes conduisant un traîneau écologique, contes de Noël « Les castors volants » et ateliers de confection de cadeaux écolos, consultez le site web pour la programmation complète. Entrée gratuite. www.biosphere.ec.qc.ca
Info: 514-283-5000

Le château Ramezay

L'exposition *Contes et délices des Fêtes* du château Ramezay enchantera les petites princesses en devenant de votre maison. L'authentique château en plein cœur de Montréal a revêtu ses plus beaux atours et dressé ses plus luxueuses tables pour un Noël victorien. Les enfants et leurs parents pourront mettre la main à la pâte et confectionner du pain brioché mais aussi des bas de Noël tout en appréciant le bagout des conteurs sur place. www.chateauramezay.qc.ca
Info: 514-861-3708

Le Jardin botanique

Le Jardin botanique fête Noël! La Grandes serre accueille l'exposition Noël au jardin alors que les enfants pourront participer à des activités de musique et de fabrication d'ornements de sapin. Pourquoi ne pas aussi en profiter pour arpenter les sentiers extérieurs, jumelles en main, pour observer les nombreux oiseaux qui s'y cachent? Jusqu'au 4 janvier. www2.ville.montreal.qc.ca
Info: 514-872-1400

Le Planétarium

Pour les 9 ans et plus, le Planétarium propose le spectacle « La nuit la plus longue », qui présente l'origine de certaines traditions de Noël en lien avec le cycle des saisons. Les plus jeunes pourront apprécier les facéties de Draco, le dragon céleste. www.planetarium.montreal.qc.ca
Info: 514-872-4530

L'ONF

Cinéma, cinéma! L'ONF offre des séances gratuites aux enfants de moins de 12 ans pour ses représentations hebdomadaires de *L'hiver de Léon* et *Noël Noël* de 15h à 16h jusqu'au 24 décembre. Le cinéma Beaubien projette tous les matins le magnifique film finlandais « La véritable histoire du père Noël » et propose plusieurs représentations du ballet *Casse-Noisette*. Voyez la programmation détaillée. www.cinemabeaubien.com
Info: 514-721-6060

Biodôme

Les enfants de 3 ans et plus pourront partir à la découverte des contes innus avec Caillou au Biodôme alors que Tshakapesh les entraîne jusqu'au campement innu aménagé pour l'occasion. Jusqu'au 15 février. www2.ville.montreal.qc.ca/biodome
Info: 514-868-3000

OUPS CONCOURS

GAGNEZ VOTRE CADEAU!

L'équipe de OUPS a décidé de jouer les pères Noël et vous offre la chance de mettre la main sur une série de cadeaux populaires. Il suffit de choisir l'objet qui vous intéresse, de répondre à la question qui l'accompagne et de nous envoyer votre réponse. **Bonne chance à tous!**

JEUX VIDÉO

UN ENSEMBLE COMPRENANT UNE CONSOLE XBOX 360 ARCADE, LE VOLANT SANS FIL XBOX 360 ET LE JEU PROJECT GOTHAM RACING 4

Gracieuseté de Microsoft

Pour gagner cet ensemble, il faut nous dire qui a gagné le dernier Grand Prix du Canada, en juin dernier, sur le circuit Gilles-Villeneuve de l'île Notre-Dame.



LE JEU SHAUN WHITE SNOWBOARDING (PS3, PSP), LE JEU PRINCE OF PERSIA (PC), LE JEU RAYMAN RAVING RABBIDS TV PARTY (Wii)

Gracieuseté de Ubisoft

Pour gagner l'un ou l'autre de ces jeux (précisez la console dans le cas du premier), dites-nous dans quelle ville et en quelle année Shaun White a remporté une médaille d'or olympique.



UNE CONSOLE NINTENDO DS ET LE JEU BRAIN AGE 2

Gracieuseté de Nintendo

Quel est le nom du professeur japonais qui a conçu les jeux Brain Age?



Nous avons maintenant au Québec nos propres marchés de Noël! Faites l'expérience de celui du Vieux-Longueuil qui recrée l'ambiance d'un village d'autan avec ses nombreuses animations. Mais attention, jusqu'au 23 décembre seulement.

www.longueuil.ca
Info: 450-646-8911

Tous les samedis de décembre dès 20h, les quais du Vieux-Port s'embrasent grâce à des équipes professionnelles de pyrotechnie qui proposent quatre spectacles pyromusicaux différents. Et c'est gratuit!

Info: 514-496-PORT

De 10 h à 21 h tous les jours, la patinoire du Vieux-Port se transforme en discothèque à ciel ouvert, des « crooners » aux tunes de l'heure selon la journée. Les moins de 6 ans entrent gratuitement tandis qu'on demande 4 \$ pour les plus vieux et 5 \$ par adulte (Un maximum de 14 \$ par famille).

maximum de 14\$ par famille
www.qualsdುವieuxport.com
Info: 514-496-PORT

Qu'est-ce que le poney-luge?
Une luge tirée par un poney,
pardi! C'est le nouveau sport
de glisse qu'a inventé la ferme
L'Auteuilloise. On peut égale-
ment profiter d'une simple
balade en traîneau tiré par
un cheval avant de visiter la
petite ferme. Il suffit de réser-
ver. Le tout est accessible par
rue et le pont Papineau.
50 boulevard

des Mille-Îles à Laval.
www.fermelauteuilloise.com
Infos: 450- 625-8826

Pour les amateurs de sentiers pédestres, le parc de la Rivière-des-Mille-îles à Laval vous permettra de découvrir, en passant d'une île à l'autre, un paysage composé de forêts et marécages glacés sur 7 km. Qui sait si un renardeau ne

Info: 450-622-1020
www.parc.mille-iles.qc.ca

Comme les bons vieux trappeurs, on chasse le soulier de babiche. (Bon, il est vrai qu'aujourd'hui, la raquette est en aluminium.) Il est possible de louer des raquettes dans le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies (pavillon des Marais) toutes les fins de semaine ainsi que durant le congé de Noël. Il vous en coûtera 4 \$ par enfant et 6 \$ par adulte pour une heure. www.ville.montreal.qc.ca/grandsparcs

Parc-nature de Pointe-aux-Prairies:
514-280-6871

Le parc du Mont-Saint-Bruno

Avec un réseau de 35 kilomètres de pistes entretenues mécaniquement, deux relais chauffés, une école de ski de fond, le mont Saint-Bruno est une superbe destination pour les amateurs de ski de randonnée. C'est également un rendez-vous pratique pour les amateurs de sports de glisse avec ses 15 pistes et l'une des plus importantes écoles de ski au Québec.

www.mont-saint-bruno.com/activitehiver.html

avec ses 15 pistes de ski au Québec.
www.sepaq.com/pq/msb/fr/activitehiver.html
450-653-7544

On espère de la neige car des vacances de Noël sans glissades, c'est pas des vacances ! Il est possible de louer des chambres à air au parc du Mont Royal (4 \$ pour les enfants de 6-12 ans) afin de s'éclancer du haut de l'un des cinq corridors aménagés sur les pentes du lac aux Castors. On peut aussi y glisser dans son propre traîneau. Le parc-nature du Bois-de-Liesse ainsi que le parc-nature de l'Île-de-la-Visitation ont également leur butte à glissade et on y loue également des luges. Le Centre de la nature de Laval, lui, a six pentes entretenues mécaniquement. Tous sont accessibles par le bus.

www.ville.montreal.qc.ca/grandsparc ou:
Parc du Mont-Royal: 514-843-8240

Parc-nature du Bois-de-Liesse: 514-280-6729

Centre de la nature de Laval: www.villalaval.com

de la nature de Laval : www.ville.laval.qc.ca ou 450-662-4942

Le parc de la Rivière-des-Mille-Îles

Le parc de la Rivière-des-Mille-Îles vous permet aussi de faire de la pêche blanche (pêche sur la glace). L'achigan à petite bouche, le brochet, le maskinongé, le doré, la perchaude, la barbusse, le siluridé et les ésox sont abondants. Les saumonés sont également disponibles. Le parc est ouvert de mai à novembre. Tarif : 60 \$ par personne pour les adultes, 30 \$ pour les enfants de moins de 17 ans et les personnes âgées de plus de 65 ans. Sur réservation.

le poisson castor, le lépisostée
cabane (lignes et brimbales)
www.parc.mille-iles.qc.ca
450-622-1020

UN LECTEUR IPOD NANO ET LE JEU SING IT (Wii)

Gracieuseté de Disney Interactive Studios

Gracieuseté de Microsoft Game Studios

Gracieuseté de Disney Interactive Studios

Pour gagner l'un de ces trois prix, nommez l'interprète du rôle de Hannah Montana dans la série du même nom.



TROIS EXEMPLAIRES DE L'ENCYCLOPÉDIE WOW!

Gracieuseté des Éditions ERPI

Le cœur de la plus grosse baleine bleue jamais observée pesait: A: 7 kg B: 70 kg C: 700 kg



1. Il faut bien indiquer le prix qui vous intéresse et la réponse à la question correspondante.
2. Vous devez indiquer vos coordonnées postales et votre numéro de téléphone.
3. Vous pouvez participer par courriel, à l'adresse **oups.concours@lapresse.ca** ou par la poste à **Concours OUPS Noël,
La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal (QC) H2Y 1K9.**
4. Les participants ont jusqu'au 2 janvier à midi pour nous faire parvenir leur courriel ou leur bulletin de participation.
5. Les gagnants seront désignés au hasard parmi tous ceux qui auront bien répondu.
6. Les gagnants seront dévoilés dans notre numéro du 4 janvier.

ARTS ET SPECTACLES

FLASH

Mort de l'étoile
des ballets du Bolchoï
Olga Lepechinskaïa

Olga Lepechinskaïa, étoile des ballets du Bolchoï pendant 30 ans du temps de l'Union soviétique, est morte hier à l'âge de 92 ans, selon le ministère russe de la Culture. La porte-parole du ministère

Natalia Ouarova n'a pas précisé la cause du décès, mais selon l'agence de presse russe ITAR-Tass, la danseuse s'est éteinte pendant son sommeil, dans son appartement de Moscou. Née en 1916 dans une famille noble de Kiev, Olga Lepechinskaïa avait été admise à l'école du Bolchoï en 1925 après un premier échec. Une fois son diplôme obtenu en 1933, elle a immédiatement intégré les ballets. Celle que la rumeur considérait comme la ballerine favorite du dictateur soviétique Joseph Staline a reçu quatre fois le très convoité Prix Staline. - Associated Press

Don Quichotte

DÉCOUPÉ ET RACONTÉ PAR
Claudé Lafortune
Musée Juste pour rire

Dès maintenant jusqu'au 11 janvier
Représentations du week-end 13h30

Le spectacle tombe juste à point pour la période des Fêtes et comblera à coup sûr les petits comme les grands enfants! »
7 jours

TOURNÉE HIVER 2009

Terrebonne	8 février	Shawinigan	17 mars
Sainte-Foy	14 février	Saint-Jérôme	22 mars
Granby	15 février	Sherbrooke	29 mars
Gatineau	22 février	Brossard	5 avril
Joliette	1 ^{er} mars	Vailefield	12 avril
St-Jean-sur-Richelieu	3 mars	Saint-Hyacinthe	26 avril
Drummondville	15 mars		

3603146A

Québec
Crédit d'impôt spectacles

LA PRESSE

TVA

CKOI 96.9 FM

614-790-1245
1-800-361-6066
ADMISSION.COM

Sur scène

Juste pour rire

Reservez dès maintenant / Billetterie Juste pour rire
hahaha.com • 514 845-2322

Laré et les autres

CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

La Société de musique de chambre de Montréal ne s'est guère manifestée depuis sa formation d'ailleurs assez récente. Vendredi soir, au Bon-Pasteur, sa fondatrice et directrice artistique, la jeune violoncelliste bulgare Velitchka Yotcheva, s'adjoignait le pianiste français Patrice Laré et le violoniste québécois Jean-Sébastien Roy pour un programme qui retenait l'attention: les deux *Trios élégiaques* de Rachmaninov encadrant le Trio op. 67 de Chostakovitch.

Programme russe, donc, avec tout ce que le genre comporte d'émotion lourde. Cette musique très proche de notre sensibilité avait attiré une salle comble, malgré la présence d'un autre concert au calendrier, malgré la tempête et malgré l'approche de Noël.

J'ai retrouvé le nom de Velitchka Yotcheva comme membre d'un certain Trio Rachmaninov présenté par Pro Musica le 12 mai 1997. Le pianiste était déjà Patrice Laré, mais le violoniste était différent.

Le pianiste Laré s'était révélé le seul élément valable du défunt Trio Rachmaninov et vendredi soir, c'était encore lui le plus fort, comme technicien et comme musicien. On l'apprécia comme meneur de jeu; j'irais jusqu'à dire que les nombreuses séquences que Rachmaninov confie au piano isolé furent les seules à nous apporter un plaisir musical sans problèmes.

Ce qu'on a entendu au violoncelle et au violon était quand même meilleur que dans la formation précédente. La violoncelliste joue maintenant plus juste et le violoniste est un chambriste décent.

SPECTACLES

CLASSIQUE

OLD BRICK CHURCH (Brome-Ouest)

Ensemble VivaVoce. Dir. Peter Schubert. Noël: 15h.

DANSE

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)

Casse-Noisette: 14h et 19h30.

VARIÉTÉS

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Get Up: 20h30. Johanne Blouin chante Noël: 13h30.

CASA DEL POPOLO

Words & Music: 21h.

Néanmoins, par rapport au piano, les deux archets restent timides, voire faibles techniquement, et devront s'affirmer davantage, sans quoi le trio tel qu'il s'est présenté vendredi n'a aucun avenir.

Les trois oeuvres au programme sont tellement riches qu'elles passent la rampe, même dans des lectures aussi insuffisantes. L'affection que leur portent les trois coéquipiers est évidente. Mais l'interprétation se situe au-dessus des bonnes intentions. Il reste encore beaucoup de travail à faire: au plan technique chez les deux cordistes et au sein de l'ensemble en ce qui concerne la conception collective, la coordination élémentaire et l'équilibre sonore.

Le premier Rachmaninov, en un seul mouvement, tenait en 14 minutes. Le second, en trois mouvements, fut joué avec toutes les reprises et totalisa 46 minutes. Pour le Chostakovitch, j'ai compté 28 minutes.

J'ai aussi noté que le piano Bösendorfer utilisé vendredi commença à perdre son accord au deuxième mouvement du second Rachmaninov. Mais le pianiste n'était responsable ni de cela, ni du reste.

PATRICE LARÉ, pianiste, **JEAN-SÉBASTIEN ROY**, violoniste, et **VELITCHKA YOTCHEVA**, violoncelliste. **Vendredi soir, Chapelle historique du Bon-Pasteur. Présentation: Société de musique de chambre de Montréal.**

Programme:

Trio élégiaque no 1, en sol mineur (1892) - Rachmaninov

Trio no 2, en mi mineur, op. 67 (1944) - Chostakovitch

Trio élégiaque no 2, en ré mineur, op. 9 (1893) - Rachmaninov

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS

Les Choralies: 13h30 et 15h.

CLUB BALATTOU

Tac Tic Polo: 21h.

L'ÉTOILE DU QUARTIER DIX30 RIVE-SUD

Laurent Paquin: 20h.

LA SALA ROSSA

T.B.A.: 20h.

LE MEDLEY

Party de Noël: 21h30.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU (Laval)

Aga-Boom: 19h.

TOHU CITÉ DES ARTS DU CIRQUE

Birdhouse Factory: 14h.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO						
SRC	Séduction - Le village de Saint-Prosper, en Beauce, accueille Guylaine Tremblay et Dany Turcotte.		Le Téléjournal	Terre: puissance - La glace est l'une des forces les plus dynamiques et les plus changeantes de la Terre.		Et Dieu créa... Laflaque	LE SECRET DE MA MÈRE (2006) Ginette Reno. - Une jeune femme est dépassée par les événements lors des funérailles de son père.		Tout le monde en parle		Le Téléjournal	Zone doc - L'histoire des espions allemands sur nos rives durant la Deuxième Guerre mondiale.		LES HEURES (2002) 2h00 ▶	112	4	4						
TVA	16h15 ◀ LA COURSE AU JOUET (1996) avec Sinbad, Rita Wilson, Arnold Schwarzenegger.		Le TVA 18 heures	Joyeux Noël Shrek!	La cour des grands / Music Hall / Bruno Pelletier, Annie Villeneuve, Ariane Moffatt.		LE RÊVEUR: INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE (2005) avec Dakota Fanning, Kurt Russell. - Un entraîneur de chevaux et sa fille tentent d'aider une jument qui est gravement blessée.				500Choristes - 500 choristes présents sur le plateau pour accompagner les plus grands noms de la chanson.		Le TVA réseau	LE MIRACLE DE LA 3... 1h45 ▶	115	7	7						
TQS	Des mariages fous! fous! fous!		Le 17h30	Drôle, drôle, drôle	DOCTEUR DOLITTLE 2 (2001) Eddie Murphy. - Un médecin tente d'accoupler une ourse en voie de disparition avec un ours de cirque.		LA FILLE DU PÈRE NOËL (2000) avec Kathy Ireland, Mary Donnelly-Haskell, John Dye. - La fille du Père Noël cherche à redonner espoir à son père quant à l'esprit de Noël.				Poker Show			TAFFIN (1987) avec Alison Doody, Ray McNally, Pierce Brosnan. 1h00 ▶	114	5	5						
TQc	15h30 ◀ ASTÉRIX CHEZ L...		Les aventures de Charlie Brown et de Snoopy	Passé-Partout / Où est le chat de grand-mère	ASTÉRIX ET LA SURPRISE DE CÉSAR (1985) - Astérix et Obélix partent à la recherche de deux Gaulois, enlevés par les Romains.		MATUSALEM II: LE DERNIER DES BEAUCHESNE - À chaque nouvel anniversaire d'Olivier, un passage dans le temps s'ouvre vers le passé.		LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (1987) - Une jeune fille pouvant communiquer avec les baleines se lie d'amitié avec un dauphin.				HISTOIRES D'HIVER (1997) avec Joël Dalpé-Drapeau, Luc Guérin, Denis Bouchard. 1h00 ▶	138	8	8							
CBC	I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS (1998)				Mickey Cmas	How the Grinch	NATIONAL LAMPOON'S CHRISTMAS VACATI...				CBC News: Sunday Night		John McDermott: Sharing Christmas		206	13	13						
CTV-M	Fashion Television Presents:		CTV News	Ent. Spotlight	Corner Gas	Corner Gas	The Rankin Family Reunion		WOULD BE KINGS (2008) Currie Graham. Partie 1 de 2				CTV National News	CTV News ▶	205	11	11						
GBL-Q	Family Guy	Global National	Evening News	16:9 Bigger Pic.	Ancestors in Attic	American Dad	The Simpsons		King of the Hill		Family Guy	American Dad	Painkiller Jane	News Final	16:9 Bigger Pic.	55	3	3					
ABC	Paid Program	Paid Program	ABC World News	Fox 44 News	America's Funniest Home Videos		Extreme Makeover: Home Edition		Ext. Makeover: Home / Akers Family		Desperate Housewives		Desperate Housewives		281	22	22						
CBS	16h00 ◀ LNF Football / Jets de New York c. Seahawks de Seattle (D)				60 Minutes		Million Dollar Password		Cold Case / Wings		The Unit / Switchblade		Channel 3 News	King of Queens	282	21	21						
NBC	15h00 ◀ PGA Golf (D)		Newschannel 5		NBC News	Football Night in America (D)		20h15 LNF Football / Panthers de la Caroline c. Giants de New York (D)						News 5 at 11	280	18	23						
PBS-P	16h00 ◀ Holiday	Holiday Train	Spain...On the Road Again		All Creatures Great and Small		Nature / Christmas in Yellowstone		Masterpiece Theatre / Prime Suspect: The Final Act				Independent Lens		—	46	24						
PBS-B	16h00 ◀ Member Favorites						Member Favorites								—	43	59						
A&E	Cold Case Files		CSI: Miami / Golden Parachute		CSI: Miami / Under Suspicion		CSI: Miami / Nailed		CSI: Miami / Kill Switch		CSI: Miami / Born to Kill		CSI: Miami / Urban Hellraisers		615	73	39						
ARTV	16h00 ◀ G. Entrevues / Du tac au tac		Portraits		Le cirque du soleil / La Nouba				Grand spécial français Juste pour rire 2006				Moi et l'autre		143	31	31						
BRAV	Inside Actors Studio / Hugh Laurie		The Rankin Sisters		Arts & Minds		Fact Presents		Christmas Together		FORREST GUMP (1994) avec Sally Field, Gary Sinise, Tom Hanks.				620	72	34						
CD	Caraïbes / Rivages inconnus		Le Grand Rire Bleue 2003 / Le BBQ		Docu-D / Climat d'urgence				Docu-D / 50 tonnes d'épinettes		Hantise		U. de l'étrange		Paranormales	129	20	20					
Cinépop	15h50 ◀ LA RIVIÈRE (1984)		DIAMANTS SUR CANAPÉ (1961) Audrey Hepburn.				LÉGENDES D'AUTOMNE (1995) Brad Pitt.				22h15 LE MISSISSIPPI BRÛLE (1988) Gene Hackman. 0h25 ▶				185	205	205						
DISC	How It's Made		How It's Made		The Secret Plot to Kill Hilter				Dark Fellowships: The Vril		MythBusters / Alaska Myths		Anthony Bourdain / Holiday Special		520	37	37						
EV	Les nouveaux explorateurs		Mordu de la pêche / Nicaragua		Gilles Proulx		BoutDuMonde		Le Top 10		Paris bouche à bouche / Pont-Neuf		Le Voyageur futé		Planète en furie	Survivor: Aventures en Malaisie	134	23	51				
FC	17h10 K. Possible		17h40 H. Montana		18h05 Sadie		Flight 29 Down		18h55 SoRaven		19h50 Life Derek		20h10 Suite Life		20h35 H. Montana		JACK FROST (1998) Michael Keaton.	22h40 YOU'VE GOT MAIL (1998) 1h00 ▶		556	—	67	
FOX	16h00 ◀ LNF Football / Eagles de Philadelphie c. Redskins de Washington (D)				The OT		The Simpsons		King of the Hill		Family Guy	American Dad	FOX 44 News	Family Guy	TMZ	283	36	46					
HI	Dr Quinn, femme médecin		Si j'avais un char		Les 7 péchés capitaux / Luxure		À vos marteaux / Coffre de cèdre		Passion maisons / Château-Richer		Chantiers / La route des pylônes		Je m'en souviens...		133	25	53						
HIST	Battle 360 / Vengeance at Midway		Battlefield Mysteries		NCIS / Switch		The Worst Jobs in History / Royal		GOSFORD PARK (2001) avec Maggie Smith, Kristin Scott Thomas, Michael Gambon.						522	49	47						
MMAX	Les 101... / Les 101 diètes extrêmes		Cocktail pop / Le meilleur show				Musicographie / Elton John		Musicographie québécoise		Génération 90 / 1996		Grand décompte ▶		142	32	48						
MP	État critique		Infoplus		Accorde ton look		NOFX: Passeport		Décompte MusiquePlus		1-2-3 Punk!		L'heure HipHop		Pimp mon char	Pimp mon char	141	30	30				
E! MTL	Nadege		Le pont		Noir de monde		Holiday Stars		Nastiest Jobs		Extreme Makeover: Home Edition		Jewish Matters	Le pont		Foco Latino	Teleritmo	207	14	14			
RDI	Le Téléjournal		L'Épicerie		Grands Report. Imax / L'Antarctique		Le journal RDI		Rendez-vous		À la recherche de Champlain		Le Téléjournal	Bonsoir Bernard Derome		Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie	126	19	19		
S+	Sans laisser de trace		Veronica Mars / Betty		Jardins secrets / Un bébé pour Noël		Porté disparu / Liaison dangereuse		Les experts / L'envers du décor		Les experts / Double fond		Compte à rebours / Infiltré		132	24	52						
SE	15h50 ◀ L'ITA...		17h35 CONDAMNÉS (2007) avec Vinnie Jones, Steve Austin.		19h35 LA ROUTE DES CAMPUS (2008)		Steeve Diamond				22h20 SHREK LE TROISIÈME (2007)				180	—	201						
SHOW	16h00 ◀ STAR TREK: FIRST CONTACT			Trailer Park Boys		The Guard / Waheguru		CHRISTMAS CAPER (2007) Shannen Doherty.		THE ISLAND (2005) Ewan McGregor. 1h00 ▶				616	40	40							
TFO	16h00 ◀ LE C...		Le Noël magique		Rupert	Cornemuse	Canada-amour	Croisée chemins	La Sylphide		Simplement Noël		Volt	Rêver français ▶	137	—	—						
TLC	Mystery ER / Bittersweet		Mystery ER / Burning Love		The Smallest People in the World		Incredibly Small: Kenadie's Story		Girl Who Never Grew		World's Smallest People		Incredibly Small: Kenadie's Story		521	39	27						
TTF	LE CONTE DE NOËL DES PIERRAFEU (1994)				6teen		Le Noël des Looney Tunes		Bonjour d'Albert		Les Simpson	Henri pis sa gang		Rick & Steve	South Park	Les Simpson	Décalés cosmos	139	34	45			
TV5	16h00 ◀ Vivement dimanche!		30 millions		Journal France 2		Le show raisonnable 2007		Le peuple des rennes		On n'est pas couché		TV5 le journal		Temps présent ▶	145	15	15					
VIE	Super Nanny / La famille Walker		Lisa Williams		Ma maison		Look d'intérieur		Déco sur mesure		Debbie rénove		Idées-grandeur		Airol-di-sortie	L'espace fête	L'espace fête	135	35	44			
VOX	Louise vous invite		Le Confident		La parade des jouets		Course en Estrie		Spécial Éléphant		Spécial Francofolies		Parole et vie		BoxeRock	—	9	9					
VRAK	Derek		Grenade avec ça?		Grenade avec ça?		Fan Club		Charmed / Les Noxons		70		70		Parents	Stan et ses stars	Variées	Presserebelle	Degrassi	Degrassi	140	16	16
Z	Comment...fait		Ça s'branche où?		Jobs de bras		Le cobaye		Chasseurs de fantômes		Les stupéfiants		Monstres Mécaniques		DO OR DIE (2003) avec Shawn Doyle, Polly Shannon.		131	26	54				
RDS	16h00 ◀ LNF Football / Falcons d'Atlanta c. Vikings du Minnesota (D)				LNH Hockey / Hurricanes de la Caroline c. Canadiens de Montréal (D)		Info Sports (D)				Golf - PGA Tour Ronde finale				123	33	33						
SPN	16h00 ◀ LNF Football / Équipes à communiquer (D)				Sportsnet Connected		Turf Wars		World Combat League		World Combat League		Sportsnet Connected		406	38	38						
TSN	16h00 ◀ Curling - Coupe Continentale (D)				SportsCentre		NFL Football Night in America (D)		20h15 LNF Football / Panthers de la Caroline c. Giants de New York (D)				SportsCentre ▶		400	28	28						

ARTS ET SPECTACLES EXPRESSO

CINÉMA MAISON



SONIA SARFATI

TOUS LES FILMS CRITIQUÉS PAR SONIA SARFATI SORTENT EN FORMAT DVD MARDI PROCHAIN DANS LES CLUBS DE LOCATION ET LES MAGASINS.



COMÉDIE SATIRIQUE
BURN AFTER READING
(V.F.: LIRE ET DÉTRUIRE)
★★★★
D'Ethan Coen et Joel Coen. Avec George Clooney, Frances McDormand, Brad Pitt, John Malkovich. (13 ans +)

Il y a les frères Coen noirs, ceux de *No Country for Old Men*. Et il y a les frères Coen plus légers, ceux de *Burn After Reading*. Je les aime les deux. Oups, je veux dire les quatre. Ils sont deux. Et peu importe leur couleur et leur poids, il est toujours passionnant de s'aventurer dans leur monde, de déambuler dans les circonvolutions bizarres de leur imaginaire. Cette fois, ils braquent leur caméra sur un agent de la CIA, un type brillant mais lui seul le sait (hum...), congédié de l'agence et bien décidé à écrire ses mémoires. C'est une piste. L'autre suit la femme de l'ex-agent qui s'en tape un autre, encore en service. La troisième, deux employés d'un centre de gym qui trouvent un disque contenant ce qu'ils croient être des informations gouvernementales secrètes. Donc, monnayables. Après? On laisse les frangins tricoter ça à leur manière. Le motif ne peut que surprendre.



COMÉDIE MUSICALE
MAMMA MIA!
(V.F.: MAMMA MIA!)
★★★½
De Phyllida Lloyd. Avec Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Julie Walters, Christine Baranski. (Général)

Voilà. Je vais survivre au manque de lumière qui me frappe pendant l'hiver: j'ai trouvé un nouveau film réconfortant... et, à ma grande surprise, c'est *Mamma Mia!* de Phyllida Lloyd. Mais attention: cette adaptation du spectacle inspiré des chansons de ABBA n'est pas pour tout le monde. Il faut, pour délirer dessus, non seulement aimer ou avoir aimé le groupe suédois mais, aussi, avoir vu et apprécié, sur scène, la comédie musicale du même titre. J'en suis la fan numéro un. J'avais donc trois tonnes (et demie) de craintes quant à sa transposition à l'écran. J'ai été comblée. Ce n'est pas une véritable relecture. Ce n'est pas non plus une captation. C'est un peu des deux. Phyllida Lloyd conserve l'esprit kitch du spectacle, le rend visuellement plus cinématographique et le met dans la bouche de moins bons chanteurs mais de meilleurs acteurs. Du bon-bon. Pour public «averti».



FILM D'AVENTURES
THE MUMMY 3: TOMB OF THE DRAGON EMPEROR
(V.F.: LA MOMIE : LA TOMBE DE L'EMPEREUR DRAGON) ★★
De Rob Cohen. Avec Brendan Fraser, Maria Bello, Jet Li. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

Difficile de croire que le Brendan Fraser de *The Mummy* – plus particulièrement de cette troisième (et, souhaitons-le, dernière) mouture – a déjà été l'une des deux têtes d'affiche de *Gods and Monsters*. Après tout, il accumule les rôles dans des films familiaux et/ou d'aventures de fort moyen calibre – sinon médiocre (on se souvient de *George of the Jungle?*). Bref, mal ficelé, mal joué, avec de mauvais effets spéciaux, *Tomb of the Dragon Emperor* est un pensum. Nous sommes en 1946, Rick O'Connell (Fraser) et son épouse Evelyn (qui a bizarrement «muté»: elle ressemblait à Rachel Weisz, elle a maintenant les traits de Maria Bello) arrivent en Chine pour sauver leur fils (Luke Ford, trop âgé pour ne serait-ce que faire croire qu'il est le fils du couple) des griffes de la «momie» du très méchant empereur dragon. Vous bâillez? J'arrête là. La suite ne vaut pas mieux.



FILM D'ANIMATION
RESIDENT EVIL-DEGENERATION
(V.F.: RESIDENT EVIL: DÉGÉNÉRATION)
★★
De Makoto Kamya. (13 ans +)

Il existe des films si loin de nos préoccupations ou de notre univers qu'il est préférable de les consommer en compagnie d'un public averti. Celui à qui ils sont destinés. J'ai fait mes devoirs et c'est avec fiston, amateur des jeux vidéo portant le sceau de *Resident Evil*, et dont l'œil critique s'est posé sur les films qui en ont été tirés, que j'ai regardé *Degeneration*. Nous avons été déçus tous les deux. Cet «épisode» se déroule en compagnie de Claire Redfield et de Leon S. Kennedy qui, depuis la tragédie de Raccoon City, sept ans plus tôt, luttent contre la sinistre Umbrella Corporation. Ils font ici face aux monstres créés par le tout nouveau G-Virus. Quelques zombies avec ça? Pourquoi pas. Si le résultat semble fort bien s'insérer dans la mythologie *Resident Evil*, l'animation, elle, est d'une si piètre qualité qu'il est difficile d'apprécier. Même pour les fans. (sortie: 26 déc.)

AUTRES SORTIES

EN PLEIN CŒUR
Drame de Stéphanie Géhami, avec Bénédicte Décar, Keven Noël, Pierre Rivard. Benoît, 30 ans et des poussières, vole des voitures et le cœur des femmes. Jimmy, 14 ans et décrocheur, se cherche un père. Ils vont se trouver. Pour le meilleur et/ou pour le pire.

DEATH RACES
Film d'action de Paul W.S. Anderson avec Jason Statham et Tyrese Gibson. Nouvelle version de *Death Race 2000* qui nous entraîne dans des États-Unis futuristes où un prisonnier est obligé par un gardien véreux de participer à une course automobile très dangereuse.

DIMINISHED CAPACITY
Comédie dramatique de Terry Kinney, avec Matthew Broderick dans la peau d'un journaliste qui, après une commotion cérébrale, va s'installer chez son grand-père, dans un bled où il retrouve son ancienne flamme. Et un vrai sens à sa vie.

L'ÎLE AUX TRÉSORS
Comédie d'Alain Berberian où Gérard Jugnot, Alice Taglioni et Jean-Paul Rouve revisitent le classique de Stevenson.

TIME
Richard Corliss

«PASSIONNANT.
C'EST UN FILM UNIQUE QUI SE MÉRITE LA MENTION GRANDIOSE AUTANT ÉMOTIONNELLEMENT QUE VISUELLEMENT.»

ROGER EBERT
CHICAGO SUN-TIMES

«ENIVRANT.
UN FILM MAGNIFIQUE. GRANDES PERFORMANCES.»



AUSTRALIE
(VERSION FRANÇAISE)

À L'AFFICHE!

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, Cinemasguzzo.com, Cinemasfortune.ca, Enprimeur.ca

4 NOMINATIONS AU GOLDEN GLOBE®
INCLUANT

MEILLEUR FILM
(GRAME)

★★★★★ ROGER EBERT CHICAGO SUN-TIMES
★★★★★ CLAUDIA PUIG USA TODAY
★★★★★ COLIN COVERT MINNEAPOLIS STAR TRIBUNE

«RESPLENDISSANT. UNE RÉJOUISSANTE FANTASIE. UN CONTE D'AMOUR À TOUTE ÉPREUVE.»
JOE MORGENSTERN
THE WALL STREET JOURNAL

★★★★★ LEAN ROZEN PEOPLE
★★★★★ TY BURR THE BOSTON GLOBE
★★★★★ STEVEN REA THE PHILADELPHIA INQUIRER

« CERTAINEMENT INSUFFISANTES POUR UN FILM TRÈS DIVERTISSANT QUE J'AI COTÉ CHEF-D'OEUVRE. »
LOU LUMENICK, NEW YORK POST

UN FILM DE DANNY BOYLE

slumdog millionaire
(VERSION ORIGINALE ANGLAISE)
www.foxsearchlight.com

À L'AFFICHE! AMO THEATRES CINÉMA DU PARC SPHERETECH
Consultez les guides-horaires des cinémas

TRAME SONORE DISPONIBLE CHEZ VOTRE DÉTAILLANT

celador
FILM4
PENGUIN

PETITE SOURIS. GRANDS RÊVES.

Le Conte de Despereaux
(Version française de The Tale of Despereaux)



À L'AFFICHE!

Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

«UN TOUR DE MONTAGNES RUSSES SAISSISSANT.»
Paul Fischer, DARK HORIZONS

«ÉLÉGANT. AMUSANT. UN COOL DIVERTISSEMENT.»
Bill Goodykoontz, Detroit Free Press

Kenneth Turan
Los Angeles Times

«AGRÉABLE. Il est difficile d'imaginer un acteur qui se collerait aussi bien que Reeves le Stranger-in-a-Strange-Land à Aura of Kluge. Un frisson à vous en glacer le sang.»

«RENVERSANT! HALLUCINANT!»
Mark S. Ruffalo, CBS/CMTV

«L'ÉCRAN EST EN FEU!»
Paul Christensen, MOVIEWEB NATIONAL

KEANU REEVES JENNIFER CONNELLY

JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTE
(VERSION FRANÇAISE DE THE DAY THE EARTH STOOD STILL)

TWENTIETH CENTURY FOX PRÉSENTE UNE PRODUCTION 3 ARTS ENTERTAINMENT KEANU REEVES JENNIFER CONNELLY «JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTE» JADEN SMITH JOHN CLEESE JON HAMM ET KATHY BATES MUSIQUE DE TYLER BATES RÉALISÉ PAR WAYNE WAHRMAN, A.C.E. CO-ÉCRIT PAR DAVID BRISBIN DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE DAVID TATTERSALL, BSC PRODUCTEUR ERWIN STOFF GREGORY GOODMAN PAUL HARRIS BOARDMAN BASE GÉNÉRAL DE SCÉNARIO DE EDMUND H. NORTH SCÉNARIO DE DAVID SCARPA RÉVISÉ PAR SCOTT DERRICKSON

MAINTENANT À L'AFFICHE EN SALLE ET IMAX

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, Cinemasguzzo.com, Cinemasfortune.ca, Cinenetprimeur.ca, Enprimeur.ca

LUDO

SIX: HEXAGONES ET STRATÉGIE
★★★½

Six est un petit jeu de stratégie aux règles ultrasimples. Chaque joueur dispose d'hexagones et doit tenter de compléter une combinaison de six pièces. Que vous tentiez la ligne, le triangle ou le cercle, soyez assuré que votre adversaire va vous mettre des bâtons dans les roues. Dès que toutes les pièces sont posées, vous avez la possibilité de les déplacer pour tenter, encore une fois, de déjouer votre adversaire. Six est un jeu simple, mais pas simpliste. La moindre erreur peut être fatale! Mais, comme les parties sont rapides (de 10 à 20 minutes), vous n'hésitez pas à défier à nouveau votre adversaire! Bien entendu, ce jeu s'adresse à un public assez large; à condition d'aimer les jeux abstraits! Les règles sont légèrement différentes pour les parties à quatre où les joueurs sont divisés en deux équipes. Il existe même une version des règles pour les experts. Et, ce qui ne gâche rien, le matériel du jeu est d'excellente qualité: pièces de bois et sac de rangement en toile. Gageons qu'une partie ne sera pas suffisante! Six, un jeu pour deux à quatre joueurs de Steffen Mühlhäuser.

— Chantal Ide, collaboration spéciale



OFFREZ DU THÉÂTRE EN CADEAU!
TNM.QC.CA

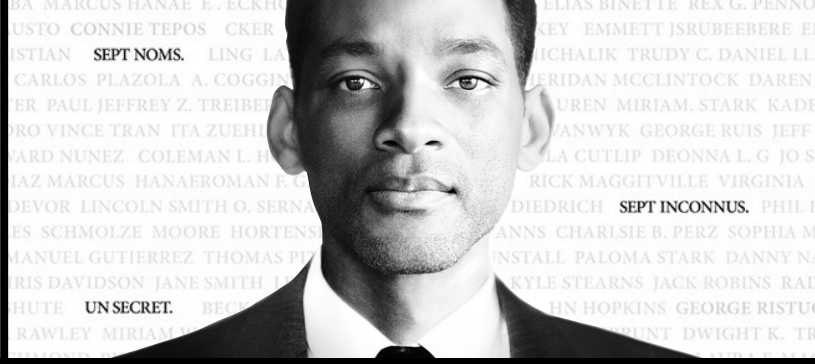


UNE PRÉSENTATION
Financière Sun Life

LE MARIAGE DE FIGARO
[DÈS LE 13 JANVIER] 514.866.8668

LA PRESSE M M artv Aural Media Affichage

WILL SMITH SEPT VIES
version française de «SEVEN VIES»



À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

007 QUANTUM
version française de «QUANTUM OF SEIZURE»



BOND EST DE RETOUR

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

LA PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE

LA PRESSE



ENCORE PLUS
QUE DU TALENT,
DE L'INTELLIGENCE,
MÊME DU GÉNIE,
L'EXCELLENCE
NAÎT DE L'EFFORT

RETROUVEZ LA PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE SUR LES ONDES DE RADIO-CANADA

Mario Cavallancia et Christiane Roy

Des photos d'enfants du Rwanda, du Congo, d'Afghanistan, d'Haïti et d'ailleurs; des centaines de photos magnifiques, en couleur, impeccables sur le plan technique, forment le contenu de l'album *L'UNICEF des enfants*, projet de collecte de fonds dont l'objectif est de 1 million de dollars.



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

« C'est une première action de notre part, sans doute pas la dernière. On ne peut pas arrêter là. C'est une goutte d'eau devant des besoins qui sont immenses. »

Pour préparer l'exposition et le livre de photos, ils sont allés puiser dans les archives de l'UNICEF jusqu'à New York pour y découvrir de véritables trésors dont certains datent de 1946. Ils ont eu quatre parrains pour les appuyer: Aldo Bensadoun, du Groupe Aldo; Lucien Bouchard, associé de Davis Ward Phillips & Vineberg; Jean-Pierre Léger, des Rôtisseries St-Hubert; et Thierry Vandal, d'Hydro-Québec.

Agir sur les autres

Ils aiment bien l'idée d'être des modèles, y compris pour leurs propres enfants. Amoureux l'un de l'autre et amoureux de la vie, ils bénissent le ciel pour leur chance. « Cette chance, on la ressent fortement », dit Mario. Et Christiane ajoute qu'elle n'a jamais été aussi heureuse de toute sa vie. Ils partagent la passion des enfants, certes, mais aussi celle de la photographie, celle de l'art en général, et lorsqu'ils voyagent, ils partent à la découverte de tous les musées.

Christiane Roy et Mario Cavallancia sont des Montréalais pure laine. Elle a passé sa jeunesse à Ahuntsic, avec un père pharmacien et une mère enseignante. Mario est né dans Rosemont. Son père tenait une épicerie-fruiterie dans le quartier. Ils ont respectivement 47 et 54 ans. Tous les deux témoignent de leur enfance heureuse, sans histoire. Elle voulait être médecin, elle l'est devenue. Comptable agréé, spécialiste en fiscalité, Mario est passionné par son travail. C'est donc à n'en point douter le bonheur qui les a sensibilisés à la misère des enfants au-delà de nos frontières.

« Beaucoup de gens dans le monde ont fait des choses extraordinaires. Nous admirons particulièrement ceux qui ont une ouverture sur le monde, travaillent à aider, à créer l'égalité, à partager. »

Même si un grand nombre d'individus se détournent devant la misère, il y a de la bonté partout et dans toutes les religions. « On les retrouve en environnement, en santé, en enseignement. Ils donnent d'eux-mêmes. C'est ainsi que nous pourrions arriver à faire une différence. »

« Nous, nous n'avons rien de particulier, disent-ils en toute humilité. Notre espoir, c'est que notre action sensibilise, agisse sur d'autres personnes, sème des graines. Plus nous serons nombreux, plus ce sera efficace. En Afrique surtout, qui a tellement de besoins. »

Ils comptent bien y retourner, maintenir leur engagement et l'ouverture de leur cœur. Tout en espérant que les Québécois feront leur part en ouvrant leur bourse.

ANNE RICHER

Christiane Roy et Mario Cavallancia, bénévoles engagés et dévoués à l'UNICEF, nous présentent en photos des enfants qui vivent dans des contrées dévastées par la guerre ou la famine et la pauvreté. Des enfants exploités, malades, abandonnés à leur sort. Des enfants au sourire triste sinon inexistant, au regard noir, prématurément vieillis, qui nous renvoient notre insolent bonheur et nous font découvrir la grande force de la vie. Deux cents photos qui ne laissent personne indifférent.

L'exposition des photos encadrées est terminée, mais la vente du livre se poursuit. L'achat de ce livre (50\$) est une contribution à un projet humanitaire de première importance. *La Presse* et Radio-Canada soulignent l'action concrète de ce couple de Montréalais engagés dans le drame des enfants d'ailleurs en les nommant Personnalités de la semaine.

Choyés par la vie

Mario Cavallancia est associé principal chez Davis Ward Phillips & Vineberg; Christiane Roy est médecin attachée à

l'hôpital du Sacré-Cœur. Ils sont allés visiter ensemble le Rwanda. « Pour constater sur place que les dons sont effectivement bien utilisés. Les écoles, les hôpitaux, les annexes, etc. Oui, l'argent se rend bien. » Ils ont ciblé quatre principaux domaines d'action où les revenus de leur projet seront intégralement versés: réduire le nombre d'enfants qui naissent séropositifs en Haïti et soigner ceux et celles qui sont affectés par le virus; construire des écoles au Rwanda; favoriser l'accès à l'éducation des filles en Afghanistan; contribuer à la libération et à la réinsertion d'enfants soldats en République démocratique du Congo.

Mario et Christiane ont, par famille reconstituée, six enfants et deux petits-enfants « Ils sont beaux, sains, intelligents. Nous ne manquons de rien sur le plan financier. Nous devons ouvrir les yeux sur ce qui se passe ailleurs. »

Ils sont heureux d'apporter leur contribution au monde de l'enfance en détresse, si minime soit-elle. « C'est une première action de notre part, sans doute pas la dernière. On ne peut pas arrêter là. C'est une goutte d'eau devant des besoins qui sont immenses », dit Mario.



RETROUVEZ LA PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE LA PRESSE/RADIO-CANADA

À RADIO-CANADA

AUJOURD'HUI
ENTREVUE AVEC LA PERSONNALITÉ: 9h45
RDI EN DIRECT
Avec Louis Lemieux
VENDREDI DÈS 5h
SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 5h30

DEMAIN MATIN
ENTREVUE AVEC LA PERSONNALITÉ: 6h40
C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN
Avec Franco Nuovo
DU LUNDI AU VENDREDI 5h30 À 9h

Radio-Canada.ca

3602169A