

Rainier et Grace: partie remise

(Lire en page 3)

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XXI - No 41

MONTREAL, 5 SEPTEMBRE 1959

10¢

Les "Belles Histoires"

perdent leur docteur Cyprien

CHENAIL démissionne

(Lire en page 3)



Après une tournée de plusieurs mois aux USA, la belle CONSTANCE LAMBERT nous est revenue. La TV profitera-t-elle assez de la présence de cette Canadienne à Montréal? Ou si Constance devra repartir?



Ginette partie

La comédienne GINETTE LETONDAL a eu du mal à boucler ses valises, car elle a travaillé sur scène jusqu'à la veille de son départ, mais elle a quand même réussi le tour de force et s'est envolée, en fin de semaine, pour Paris. Ginette Letondal et son mari, André Roche, feront un séjour prolongé en Europe. Là-bas, Ginette espère avoir la chance de jouer.



Estelle revenue (rondelette)

Après une absence de quelque huit mois, à cause de la maladie, ESTELLE CARON est revenue lundi devant les micros radiophoniques. Elle a repris sa place parmi les "Joyeux Troubadours", aux côtés des Gérard Paradis, Jean-Maurice Bailly et autres. Ses camarades ont célébré joyeusement le retour de la chanteuse-comédienne en lui organisant une petite réception auquel elle ne s'attendait pas. On voit sur la photo Estelle qui serre la main de Gérard Paradis, sous l'oeil amusé d'André Rufiange, scripteur de l'émission, et de Jacqueline Plouffe.

5

5

5

Il faut le proclamer de nouveau, la Société des Festivals de Montréal s'est montrée très généreuse pour les publics de la radio et de la télévision. Et la Société Radio-Canada ne lui a pas ménagé son appui dans la diffusion de ses principales manifestations artistiques. Pour sa part, le public, en général, a manifesté, par sa présence nombreuse aux divers concerts et spectacles, qui composaient le programme de la 24e saison, son appréciation du travail accompli par M. Robert Letendre pour mettre au point ce "mois des arts" pourtant si chargé. Pour moi, il me laisse une certaine mélancolie d'avoir été forcé de m'abstenir d'aller sur place me mêler aux événements. Et je ne souhaite maintenant plus qu'une chose: être là — de pied ferme — quand Gratien Gélinas remettra à l'affiche "Bousille et ses juges". Cette pièce, qui a eu tant de succès, demeurera, pour moi, la seule dont je n'aurai pas été de la première dans toute la production — cinéma, revues, comédies dramatiques — de mon vieil ami de toujours. Mais, on ira!

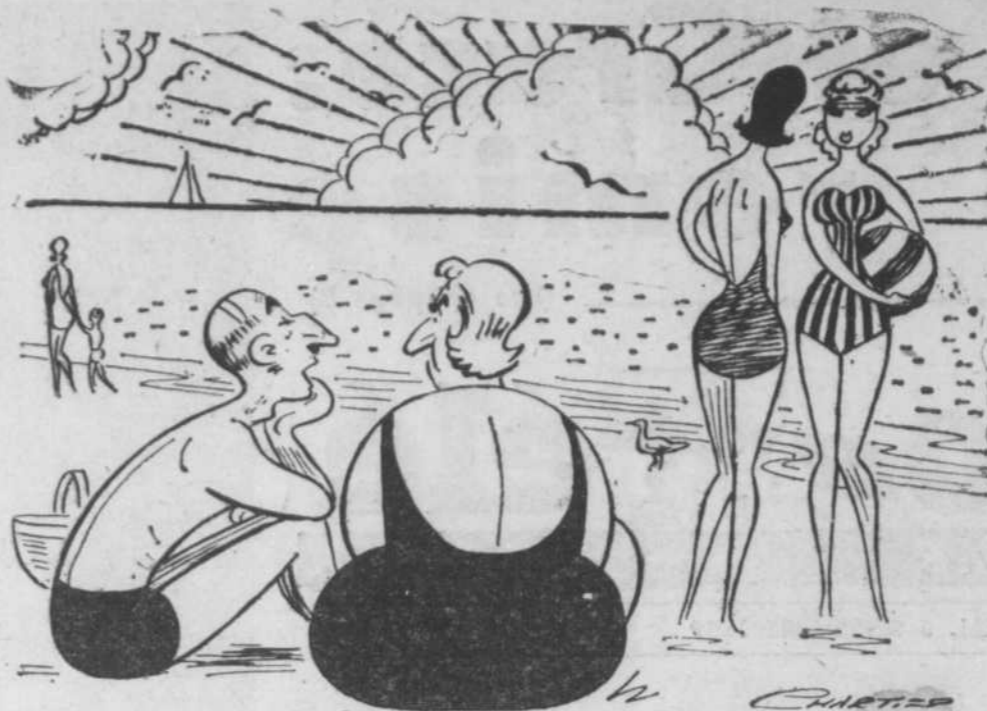
UN AU REVOIR

A la fin du dernier entr'acte, vendredi soir, M. Robert Letendre déclarait à la télévision et à une souriante Judith Jasmin que la mise en train du prochain festival avait déjà pris le départ et qu'il dépasserait tout ce qu'on a vu jusqu'à présent. Il y a de quoi: ce sera le 25e. M. Letendre annonce déjà la venue de troupes, d'artistes et d'ensembles musicaux de réputation universelle. Exprimons de plus le vœu que M. K. et Mr. Ike s'entendent et nous passerons un été idéal, en 1960. Et faisons aussi des prières pour que le Centre Georges-Etienne Cartier soit enfin disponible...

BARBE-BLEUE

Le Festival a fait son dernier salut à la télévision au sein d'une gaieté exubérante. La retransmission en direct, de la scène de la Comédie-Canadienne, de "Barbe-Bleue", de Jacques Offenbach, est un autre exploit dont CBFT peut se vanter. Le déplacement des caméras et la netteté des images n'étaient peut-être pas aussi parfaits que pour le spectacle Marivaux-Molière, mais l'émission, au point de vue technique, était encore d'excellente qualité. Cette dernière remarque s'applique sans restriction à la représentation proprement dite.

On aurait été difficile d'exiger meilleure distribution; pas un rôle ne semblait détonner, ce qui est une réussite surtout lorsqu'on réunit sur scène des chanteurs qui doivent jouer la comédie et des acteurs qui doivent pousser le p'tit air. On parle et on parlera longtemps avec admiration de la mise en scène de M. Guy Hoffmae. M. Jean Beaudet dirigeait l'orchestre avec élégance, ironie et discrétion; on pouvait entendre les airs, ce que bien peu de chefs se soucient de nous permettre. J'arrive bien tard pour prolonger les commentaires. Les confrères ont d'ailleurs été unanimes à donner à chacun sa part de mérites. Et comme le petit écran ne rend qu'en blanc et noir, que puis-je dire du décor et du costume?



"C'est drôle... être MARCEL DUBE, il me semble que je serais inspiré, dans le moment, pour quelque chose de magistral!"

Editorial

La fête du Travail

On la prévoyait!

On savait qu'elle nous atteindrait.

La voici... et nous sommes surpris et déçus de l'accepter. La Fête du travail, c'est lundi!

Bon gré, mauvais gré, acceptons l'échéance. Relevons nos manches et mettons-nous à la tâche. Cela semble moins facile qu'en 1958. La Fête du travail alors annonçait une saison fructueuse à la télévision, à la radio et au théâtre. On se souvient du tour qu'ont pris les événements, surtout sur les ondes: anéantissement des horaires établis par les réseaux français de Radio-Canada durant des semaines interminables puis enquête parlementaire aux résultats discutables sur la RADIO-TELEVISION, etc. Cette fin de la saison 1957-1958 aura été sous le signe de la pagaille.

En tous lieux, qu'on fasse table nette de tout ce passé. Celui-ci, d'ailleurs, n'est peut-être qu'un commencement à ce qui pourrait suivre, les dieux nous en gardent!

La radiodiffusion (sous toutes ses formes) aura à solutionner des problèmes complexes. Il ne faut pas perdre de vue que le Bureau des gouverneurs établit des règlements auxquels devront se conformer la Société de la Couronne et les postes de l'entreprise privée.

Sur papier, il est beau de tracer une ligne de conduite, mais celle-ci peut-elle s'appliquer sans anicroches? Cette question, ce n'est pas seulement l'industrie privée qui se la pose, mais aussi la Société Radio-Canada, les agences de publicité et de productions et les syndicats.

Allons, c'est la Fête du travail. Fortifions-nous de son esprit et attaquons-nous sans faiblesse, sinon sans appréhension, à la tâche commune.

Evidemment, si nous savions exactement, dès cette minute, où nous allons, ce serait plus enthousiasmant...

Jacques A. Babin

(Suite)

Retenons que Radio-Canada a eu la chance — et en a profité — de transmettre en direct deux "spectaculaires" du théâtre et avec mérite. Retenons aussi que la preuve a été donnée que le public aime l'opérette...

FAUTE DES CHANTEURS

A propos, j'ai l'impression que M. Raymond Charette et Mlle Judith Jasmin, au cours du "meublage" des entr'actes, s'inquiétaient trop pour savoir de leurs invités ce qu'ils pensaient de cette théorie: que l'opérette n'avait plus cours, que c'était un genre désuet, enfin que ça ne passait plus la rampe de nos jours. C'est là de la bouillie pour les chats. Qu'on présente d'autres "Barbe-Bleue"! On verra bien.

Ceux qui dégoisent ainsi sont, sans s'en rendre compte, d'un snobisme sciemment développé par certains chanteurs à voix, disons mieux dont la voix n'a de place qu'au grand-opéra peu exigeant d'ailleurs en matière d'aisance et de mimique en scène. A l'opéra, un ténor, une basse, un baryton peut fort bien se planter en avant-scène et, l'œil fixe sur le spectateur, tonitruer durant un quart d'heure, sans un autre geste, et recevoir une ovation. A l'opérette, il faut déployer beaucoup d'autres moyens pour obtenir des applaudissements.

Enfin, la querelle n'est pas grave. Et terminons en regrettant amèrement que les méthodes de Barbe-Bleue pour meubler ses loisirs n'aient plus cours...

Radio-Télé

MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE

DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Les événements dans Radiomonde

Notre journal déplore la mort subite de Roger-D. Paré. Sous le pseudonyme l'Académicien, il avait été un de nos collaborateurs les plus suivis. Sa chronique "Coquetels et Gousses d'ail", fourmillante de rumeurs, d'échos et de primeurs, était alerte et la faculté, qu'il s'était donnée, d'inventer les mots les plus inusités ajoutait du piquant à son style. Ce fut lui, par exemple, qui fit presque reconnaître Radiovielle pour désigner le quartier surtout occupé par les postes, les agences de production et les studios de cette ère radiophonique.

A un de nos reporters, Denise Pelletier confie un rêve pour le moins original. Elle n'a pas été en Europe, comme tout le monde, non! Mais elle a le projet d'y aller peut-être l'an prochain, avec GILLES, son frère. Et pas comme tout le monde! En motocyclette: "Nous allons, dit-elle, faire le tour du vieux continent, mais j'insiste pour que Gilles ajoute un 'side-car' à sa moto. Je n'ai pas envie de faire les Alpes sur la garde-boue arrière!"... Jacques Auger aborde le journalisme radiophonique. A CHLP,

deux fois par jour, il présente les bulletins de nouvelles.

De Paris, Jacques Normand rapporte une charmante petite histoire: "Une gentille et menue souris trottaut au jardin, aux côtés de sa mère. L'innocente petite souris, qui regarde au ciel, voit soudain passer une chauve-souris au-dessus de sa tête. La petite, d'une voix émue, déclare béatement à sa mère: "Maman, je viens de voir passer un ange." (Et voilà, Jacques parle d'anges dès son retour... et dire qu'on lui a tellement fait d'histoires par la suite.)

L'ARCHIVISTE

Rainier et Grace: partie remise

On sait que les Festivals de Montréal, présidés par M. Robert Letendre, avaient invité cette année le prince Rainier et la princesse Grace de Monaco à venir présider à l'ouverture. Le couple monégasque avait dû refuser pour une raison

bien spécifique: le gouvernement fédéral canadien préférait ne pas recevoir "officiellement" Rainier et Grace, de peur que leur venue ne jette de l'ombre sur la tournée de la reine Elisabeth au Canada. Or, le prince et la princesse exi-

geaient d'être reçus officiellement, s'ils venaient ici une première fois. Devant l'impossibilité d'une telle réception, leur voyage fut remis à une autre année.

Cette "autre année", il apparaît que ce sera l'an prochain.

Rainier et sa belle princesse seront de nouveau invités par les directeurs des Festivals de Montréal, et cette fois, Ottawa ne leur tournera pas le dos pour accorder ses entières faveurs à des visiteurs britanniques.

La nouvelle vient de source certaine. Elle réjouira sûrement les milliers de Canadiens pour qui l'idylle du prince monégasque avec la belle star hollywoodienne constitue un des plus beaux contes de fées. RUF1

Un Stratford à Estérel?

Un groupe d'hommes d'affaires des Laurentides, réunis récemment sous la raison sociale de Laurentian Economics and Tourist Bureau, entend entamer les discussions en vue de créer à Estérel un centre théâtral d'importance nationale, à l'image de celui de Stratford, en Ontario.

L'idée a été lancée par le président du nouvel organisme, M. Jean Lalonde, directeur de la station CKJL, de St-Jérôme. Elle a immédiatement été épaulée par les autres directeurs du Laurentian Economics and Tourist Bureau.

Des pourparlers seront amorcés bientôt avec M. Gratien Gélinas, directeur de la Comédie-Canadienne, dont l'appui serait appréciable.

Estérel pourrait bâtir un théâtre d'envergure, des édifices nombreux et confortables où se réfugierait nos troupes de théâtre, tandis que Ste-Adèle, à 5 milles de là, pourrait loger les milliers de visiteurs.

RUF1



Dodo était un des visages les mieux aimés de la TV; elle n'y est plus... et c'est dommage.

Dominique Michel

Dominique Michel, qui était la rage de la TV, a été mise "knock-out" par le mariage! C'est ce qu'on est porté à penser, à la suite des événements des derniers mois.

Autrefois, les gens parlaient sans cesse de Dominique Michel. Ils chantaient ses chansons. Ils reprenaient ses blagues. Puis Camille Henry, héros des New-York Rangers, s'est amené un beau soir, est tombé amoureux de la jeune star, l'a épou-

sée... et vlan! la carrière de Dominique est entrée dans une éclipse.

Les Camille Henry demeurent à Québec. Est-ce le bonheur de Dodo qui fait qu'elle préfère s'éloigner des caméras et des micros? C'est ce qu'elle

Chenail démissionne des "Belles Histoires"

Roland Chenail a donné sa démission par écrit, il y a quinze jours, de l'émission "Les Belles Histoires".

On n'a donné aucune raison à cette démission, cependant on croit qu'il s'agit d'une vieille rancœur entre Roland Chenail et le nouveau réalisateur des "Belles Histoires", Bruno Paradis.

Au cours de la grève de l'hiver dernier, en effet, Chenail fut un gréviste enragé et un des principaux bagarreurs (verbaux) de la dispute. Paradis, pour sa part, ne s'est pas joint aux grévistes, préférant rester dans le camp des réalisateurs non-grévistes.

Or, on impute à ce différend la démission de l'acteur Chenail.

Il appert, d'autre part, que Roger Lemelin songe à confier un rôle à Chenail dans sa série "Au haut de la pente douce". Ce serait par mesure de désaffection envers Paradis et dans l'espoir d'une place au sein de l'équipe de Lemelin que Roland Chenail, qui jouait le rôle du docteur Cyprien, a posé son geste récent.

prétend; mais les intimes de la créatrice de "Su' l'perron" prétendent qu'au contraire elle aimerait poursuivre sa carrière d'artiste mais que les contrats, depuis son mariage, ont cessé d'affluer.

Dominique Michel traverse

une mauvaise année. C'est courant dans le métier. Mais pourquoi la traverse-t-elle au moment même où sa popularité semblait avoir atteint un point culminant? C'est bizarre...

Bizarre comment tout est bizarre à la radio-TV.

Les vacances sont finies!

M. et Mme ROGER LE SOURD, pianiste de "Chez Miville", et M. et Mme CHARLES GOULET, secrétaire du Conseil des Arts de la région métropolitaine de Montréal, photographiés sur le S/S HOMERIC, arrivé à Montréal il y a quelques jours.

La semaine prochaine dans "Radiomonde et Télémonde"

2 grands photo-reportages:

Le mariage de Paul Berval

Le mariage de Gaétan Labrèche

Réservez votre copie du prochain numéro, tout de suite

A cause de la Fête du Travail, lundi, nous ne serons en vente que MERCREDI.



JEAN DESPREZ VOUS PARLE DE...

DU PUBLIC ET DES COMEDIENS

Les comédiens, chanteurs et danseurs... tous ces artistes qui vivent du public... les comédiens



Jean Desprez

surtout, je les connais bien. J'ai failli faire ce métier, ma vie a bifurqué. Mais je suis toujours demeurée près d'eux, avec eux. Je travaille pour eux, avec eux. Ma vie dépend de leurs talents. J'ai besoin de leur travail; ils ont besoin du mien. Ils me comprennent autant que je les comprends. Ils me comprennent même quand je ne pense pas comme eux. Ils me pardonnent, même si je les contrarie. Moi... je les aime, un point, c'est tout.

Pour arriver à cette entente, il a fallu que je m'attache à les apprécier avec leurs qualités et leurs défauts.

Ils sont pour moi, tous, des membres d'une même famille. Ils sont un clan auquel je suis fière d'appartenir.

C'est pourquoi j'ai eu tant de peine, l'hiver dernier, de vous voir, public, les juger, les aimer moins, leur devenir indifférent, parfois méchant.

CRISE DE JAUNISSE

En bloc, ils ont commis des erreurs et vous les avez jugés individuellement. Il s'est dit bien des choses au cours de cette saison que j'appelle l'année de la GRANDE NOIRCEUR. Il s'est dit surtout que ces gens gagnaient des fortunes!... Vous avez cru ces chiffres lancés ici et là, sans discrétion, sans discernement, sans preuve... Et savez-vous ce qui vous est arrivé, public? Vous avez fait une crise de jaunisse.

Vous êtes devenus envieux, jaloux. Vous avez fait des calculs et vous avez dit: "Pourquoi pas moi? Moi, qui ai fait telles études... moi, qui ai accumulé tant d'années d'expérience dans un tel métier... moi, qui suis tellement plus intelligent qu'une telle ou un tel?" Alors, vous avez boudé le plaisir que ces comédiens vous ont procuré si souvent, pour ne plus penser qu'à votre compte en banque... et à leur cinquante mille piastres par année! Ah! Ce fameux cinquante mille piastres, hein? Ce qu'il a fait mal à bien du monde!

PUBLIC, IL FAUT TE GUERIR!

Une vraie jaunisse, je vous dis! Soignez ça. Vous vous rendez malade pour rien, c'est faux. Je n'en connais pas un seul qui frôle ce chiffre. Et, même s'il en était ainsi, enlevez les impôts et il en reste beaucoup moins... Vous me direz que tout le monde paye des impôts? Et vous avez raison. Mais, enlevez ensuite tout ce que le comédien doit déboursier pour... pour être ce qu'il est, et vous verrez que, même s'il en gagnait cinquante mille, il ne pourrait que faire une vie équivalente à celui d'entre vous qui en gagne vingt-

cinq, c'est-à-dire, ce que peut espérer gagner n'importe quel professionnel moyen.

Or, je le répète, je ne connais pas de cinquante mille.

Deux ou trois atteignent la moitié... j'ai dit deux ou trois... disons cinq! Enlevez les impôts et les frais de leur profession, ça les met sur un train de douze à quinze mille... Les autres, c'est tellement moins, c'est souvent tellement peu! Vous ne pouvez pas savoir à quel point il s'en trouve pour avoir du mal à joindre les deux bouts.

SANS AUCUNE SECURITE

Et leur situation est tellement aléatoire! Tenez, preuve en mains. Nous avons vu un chiffre qui a été publié... Un comédien a déclaré: "Mais ce sont cinq mille piastres que je perds avec la grève!"... Et tout de suite, vous, du public, vous avez calculé... cinq mille en deux mois? Deux mille cinq cents par mois? Multiplié par douze: trente mille par année, lui?... Non.

CHIFFRES EN MAINS

Prenons celui-là. Il avait perdu cinq mille dollars durant janvier et février... parce que le sort l'avait favorisé d'engagements multiples sur lesquels il comptait... le sort... cette chance qui vous frappe soudain... Or, l'année compte douze mois. Je sais que n'ayant rien gagné en janvier ou février, durant les trois mois qui suivirent, il a gagné six mille deux cents dollars... Depuis? Rien. Absolument rien. Il avait une continuité qui ne revient pas cet automne, il n'a absolument rien de certain en perspective. Peut-être décrochera-t-il un autre mille, disons deux mille dollars au plus, d'ici le premier janvier. Cela lui fera, de janvier à décembre 1959, huit mille deux cents dollars. Enlevez ses impôts et les dépenses obligatoires pour son métier, disons qu'il aura dû vivre sur cinq mille dollars par année. Sa maison n'est pas finie de payer, il a quatre enfants, dont deux aux études. Voilà nos "big shots" de la télévision, car c'est un d'entre eux et non pas un obscur, celui-là!...

Et de tels exemples, je pourrais en citer à la douzaine, qui gagnent, en fin de compte, moins

que vous, plombiers, moins que vous, débardeurs. Je vous le demande sérieusement, guérissez votre jaunisse, vous pouvez leur

envier de grandes joies, mais non pas, je vous le jure, la sécurité matérielle.

JEAN DESPREZ

ECOLE DE BALLET

Direction: ALINE LEGRIS

Professeur de Ballet au Collège Marie-de-France

Programme de l'Académie Royale de Londres

Préparation aux examens

Studios:

5009, AVE DU PARC (près boul. St-Joseph)
1016 est, rue FLEURY

Téléphone:
AV. 8-4721

Préparez-vous maintenant

pour une carrière de...

spécialiste de beauté!



- Voici pour vous une opportunité de vous créer un avenir prometteur comme coiffeuse.
- Nos professeurs qualifiés et expérimentés vous enseignent tous les secrets des soins de beauté et de coiffure.
- Les cours du jour se complètent en 4 mois et ceux du soir en 9 mois.
- Les classes commencent le 8 septembre et le 5 octobre. Inscrivez-vous le plus tôt possible, car le nombre d'élèves par classe est limité.
- Pour plus amples renseignements, sans obligation, adressez-vous à:

art institute of hairdressing

1200 Ste-Catherine O.
UN. 6-6027

COURS DESSIN de MODE HAUTE COUTURE

PAR CORRESPONDANCE OU A NOS LOCAUX

- Dessin des patrons
- Croquis de mode
- Drapage sur mannequin
- Graduation des patrons (grading)

COURS DE 5 MOIS

Apprenez en un temps record

Obtenez une situation enviable

Chez du cours

- jour soir
- correspondance

Pour renseignements, écrivez

Ecole T. GAUTHIER

Mlle Gauthier, directrice

Diplômée du fameux

Master College, E.-U.

Ecole THERESE GAUTHIER ENR.

4383, rue Christophe-Colomb,

Montréal LA. 4-7243

Nom

Adresse

Ville Tél.



R.M.

FUTURES FIANCES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 HEURES PAR JOUR

AVIS AUX MALADES

ARTHRITE, SINUSITE, ALLERGIE, etc., etc., GUERISON ou soulagement assuré dans votre maladie. Après avoir dépensé temps et argent pour me libérer de ma sinusite, arthrite, fièvre des foies, j'ai récemment obtenu soulagement et guérison grâce à des tablettes à base d'herbage: tablettes inoffensives ne contenant ni produits chimiques ou toxiques, ni drogues. Voulez rendre service à ceux qui sont malades et qui veulent guérir, je m'occupe de faire parvenir à tous les renseignements concernant votre maladie, sans obligation de votre part.

POUR SOULAGEMENT ET GUERISON,

écrivez ou téléphonez à

ANDRE BENOIT

5987, de LAROCHE, Montréal - LA. 1-1867 - CR. 7-3635



Les Angelots

CHOEUR D'ENFANTS
à partir de 4 ans

SOUS LA DIRECTION
DE

SIMONE QUESNEL

INSCRIPTIONS

à partir du 9 septembre

COURS PREPARATOIRE A LA RADIO ET A LA TV

VI. 5-0654

NA. 5-9755

- pose de la voix
- solfège
- diction
- maintien
- répertoire

Silence, on tourne (à Estérel) les images des "Belles Histoires 1959-60"

Bruno Paradis et ses interprètes — sous l'oeil intéressé de l'auteur Claude-Henri Grignon — se réfugient dans la ville canadienne la plus vieille et la plus récente à la fois : Estérel. La prochaine saison des "Belles Histoires" est en marche !

Dans un article récent nous disions que la firme Simard & Frères était à bouleverser des montagnes, au coeur des Laurentides, et à créer à coût de millions, une ville nouvelle, la Ville d'Estérel. Nous signalions que ce nouveau centre urbain, situé à 5 milles à l'est de Sainte-Adèle, pourrait fort bien devenir une "Cité des Artistes".

Bruno Paradis, nouveau réalisateur de la continuité "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut", en compagnie de l'urbaniste-conseil de la firme Simard, visitait ces jours derniers le territoire de la Ville d'Estérel, visite en canot-automobile d'environ 11 milles, soit les lacs Masson, Dupuis et du Nord, puis inspection en véhicule. Bruno a tout simplement été émerveillé de ce territoire, de ses lacs magnifiques, des montagnes légèrement accidentées et des cours d'eau enchanteurs. On sait que la firme a développé les lacs Masson, du Nord et Dupuis, et que déjà des résidences (les permis émis représentent à date environ un demi-million de valeur) sont en construction. Aussi, Bruno Paradis a-t-il tenu à visiter surtout un des lacs isolés, en vue d'y retrouver des sites pittoresques hors pairs tels que sentiers

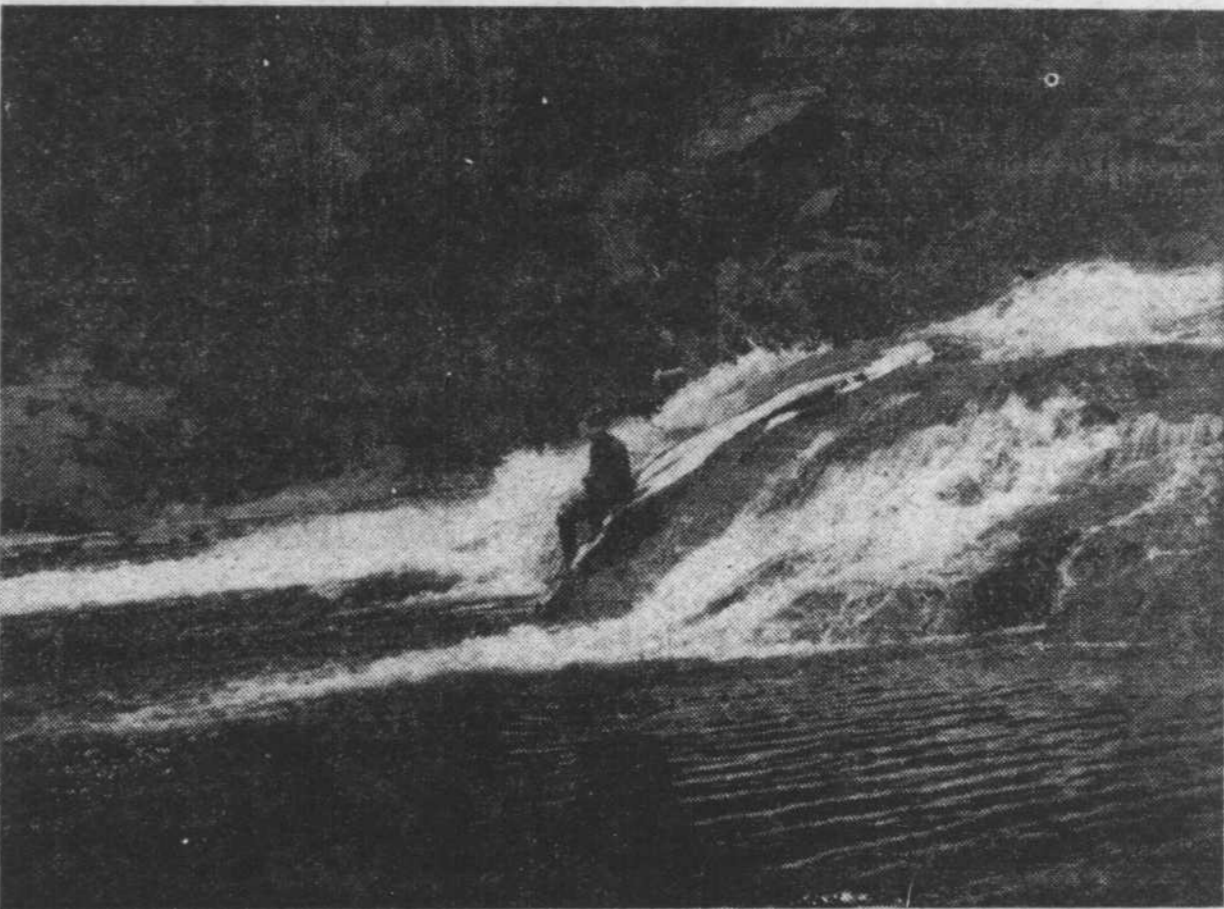
ombragés, cascades bouillonnantes ou ruisseaux paisibles, collines surplombant les lacs, rocs accidentés. Plusieurs scènes des "Belles Histoires" seront tournées là, à Estérel.

Nous espérons voir évoluer souvent, dans ces décors naturels et splendides des Laurentides, les personnages des "Belles Histoires". Il n'y a aucun doute que ces sites, que nous avons illustrés ci-contre, créeront un renouveau d'esprit dans cette continuité.

Pour des raisons d'époque bien compréhensibles, les scènes tournées à Estérel ne montreront pas les maisons ultra-modernes qu'on est à planter au beau milieu des domaines de l'endroit. Les prises feront voir les bois d'Estérel, les lacs, les sentiers au travers lesquels évolueront les Séraphin et les Donalda, les Alexis et les Grand-Jaune.



Vous verrez Donalda ici...



Alexis à la pêche !



Et Séraphin parlera d'argent là.

LES PETITES ZEZETTES



AU
STUDIO JEANNE COUET
(ZEZETTE)

Chansonnettes mimées — Diction
Cours de groupe - Cours privés - Solfège
Garçonnetts, fillettes 3 à 14 ans
Préparation à la scène, à la TV

Pour renseignements: AV. 8-7656

STUDIO DRAMATIQUE

ALFRED BRUNET

(diplômé de la Sorbonne et de l'institut de phonétique de Paris)
Professeur au Conservatoire de la Province de Québec
Accepte un nombre limité d'étudiants sérieux en cours
d'ensemble et en leçons particulières.

POUR RENSEIGNEMENTS :

Entre 2 heures et 4 heures — 7 heures et 9 heures

976 est, Rachel, LA. 2-7595 ou LA. 2-0963

Réouverture des cours chez

JEAN-PAUL DANSE STUDIO

6558^a, rue St-Denis

Un nombre limité d'élèves sera accepté vu l'affluence
de l'an dernier

Ne soyez pas déçu, faites votre entrée dès maintenant

BALLET — CLAQUETTE — ROUTINE PROFESSIONNELLE

Acceptons les enfants âgés de 3 ans et plus

Tél. NA. 5-2894 ou CR. 6-7610

★ La p'tite du populo

(Suite de la 7e page)

nérale est d'être "enlevée". Des toques de fourrure: vison, castor, etc. Souvent la loutre remplace le velours.

Le soir, de grosses charlottes de taffetas drapé, de haut cache-chignons arrondis formés en boule. Favoris: le taupé le jour, le taffetas le soir ou le tissus assorti à la robe.

Les tissus

Les tissus sont très très importants, puisqu'ils conditionnent cette saison la ligne même de la robe, leur importance est donc capitale.

Le mot d'ordre: la souplesse. Le jour, grande majorité de Mohairs satinés et poilus. L'après-midi: crêpe et crêpes de laine. Le soir, renouveau du taffetas, satins souples, crêpes lourds, failles éclatantes et assaut de velours.

Les fourrures sont traitées jeunes

Invitent en même temps à la soirée frileuse et au voyage.

La zibeline reste la parure du soir idéale. Le vison sauvage canadien et le vison graphite se serrent dans des ceintures. La gamme des visons de mutation prête à toutes les fantaisies. Les formes sont nouvelles: fichus, épaulières, grandes et petites vestes, manteaux $\frac{3}{4}$ et $\frac{1}{2}$. On double les écharpes de lainage et les cravates de loutre et de ragondin. Les pelisses de soie se doublent de renard bleu ou de renard lustré noir.

Les souliers

... sont plats et allongés pour le jour et de forme "coup de sabre". Pour le soir, les sandales à bouts fermés et à brides très légères.

Les bas

De ton mordoré pour le jour, le soir Marcassite et Fusain.

Pour le soir, deux nouveautés: "Fantasque", bas s'inspirant de la dentelle, et "Perle fine", bas agrémenté d'un motif de perles.

Et voilà un tour d'horizon de la mode de cette saison.

Nominations à Radio-Canada

M. Gérard Lamarche, directeur de la division du Québec et des réseaux français de Radio-Canada, vient de rendre publiques trois nominations importantes au sein des services de radio et de télévision.

M. Roy Royal est nommé directeur de la musique pour les réseaux français et la division du Québec. Il était auparavant directeur de la section des transcriptions musicales au Service International.

M. Florent Forget, ex-réalisateur des grandes émissions dramatiques, devient le coordonnateur des séries d'émissions dramatiques à la télévision (téléromans).

M. Roger Citerne est nommé coordonnateur de la série dramatique PREMIERE ainsi que du TELETHEATRE. Il était jusqu'à maintenant réalisateur de l'émission radiophonique SUR TOUTES LES SCENES DU MONDE.

Le couple Simoneau-Alarie à "Louanges"

Louanges, que l'on entend tous les dimanches matin à 8 h. 05 au réseau français de Radio-Canada, est une émission religieuse et liturgique très prisée de ceux qui croient que la prière trouve une expression plus sincère dans le chant et la musique.

A l'émission du 6 septembre, nous entendrons le Motet de Ste-Suzanne, par l'ensemble vocal de Paris, dont les solistes seront Pierrette Alarie et Léopold Simoneau. Inscrit également au programme: St-Joseph et la Mère de Dieu, interprétée par le chœur Capilla Classica Polifonica de Enrique Ribo.

Louanges est une réalisation de Madeleine Gérôme.

Chouinard à CJMS

Jean Bauflu, chef de l'information à CJMS, annonce qu'il vient d'embaucher Camille Chouinard, autrefois de CKVL, comme nouvelliste et lecteur de bulletins.

Ceci porte à 5 le nombre de nouvellistes à CJMS.

"Je suis vraiment heureux d'avoir pu mettre la main sur Camille, a tenu à préciser Bauflu, car je le considère déjà, même s'il est encore très nouveau dans le métier, comme un des meilleurs hommes à Montréal."

Maintenant en
vente tous les
MARDIS

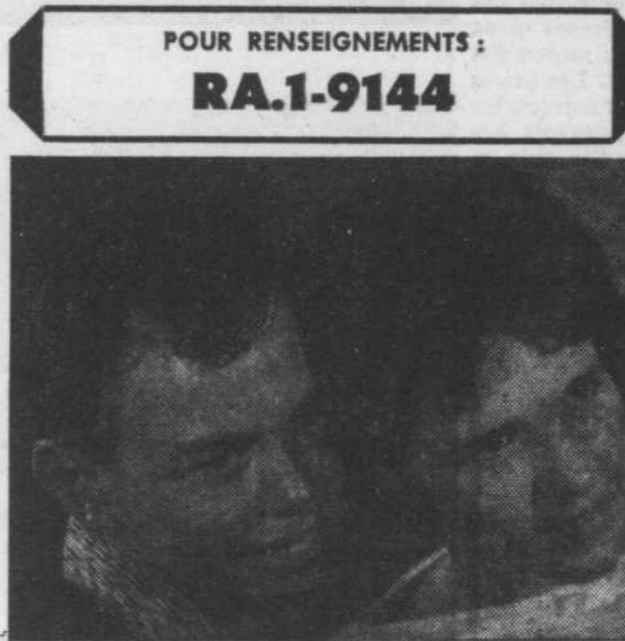
LE STUDIO BRASSEUR: "Les Faiseurs" d'Étoiles!



JOHANNE LAMARRE et JOCELYNE BOISVERT — Débuts à la TV l'an dernier. Nous les reverrons sûrement cette année.



FRANCE BERGERON — 5 ans. Toute heureuse d'avoir gagné le trophée des cours d'été.



MARJOLAINE EMOND et ALAIN BELANGER — Ils ont remporté plusieurs premiers prix dans différents concours radiophoniques. Bientôt, deux jeunes vedettes populaires.



LYNE et GINETTE BELL — Déjà vedettes du disque, dont un autre sortira la semaine prochaine. Elles sont très en demande comme mannequins. Depuis 4 ans, elles étudient au studio Brasseur.



LOUISE SHUMKO — Charmante ballerine se doublant d'une chanteuse fort agréable à entendre. Prépare présentement, avec des camarades, quelques disques éducatifs pour les petits.



CLAUDE PHARAND — Il cause des surprises partout où il va. Rare personnalité. Il deviendra quelqu'un.



MARTIAL ROGER — Pour les "Teen-Agers". Future vedette du disque.



DIANE NOEL et LUC LAFLAMME — Les mascottes du studio. Leur récital mensuel: un succès.



MICHELE LEFEBVRE — 5 ans. Elle termine sa 3ième année artistique et enregistrera bientôt des disques pour petites. Michèle remplit aussi son rôle de mannequin.

La p'tite du populo

par hughette proulx

Des nouvelles des grandes collections européennes, via Ducharme et France-Couture de Montréal

Je ne sais pas si c'est à cause de l'été particulièrement torride que nous subissons depuis le mois de mai... mais, jamais, les collections d'automne-hiver n'ont été attendues avec autant de hâte.

Il faut dire aussi qu'on nous a laissé entendre que, cette année, la mode sera plus sage, plus adaptée au corps de la femme et que nous avions vraiment envie, depuis plusieurs années, de cette sagesse-là.

Ces jours derniers, à Paris, les maîtres de la haute couture présentent leurs collections. Et, grâce à M. Dane, de la maison France-Couture de Montréal, j'ai eu la veine d'obtenir tous les renseignements concernant ce que nous porterons cet automne et cet hiver, et la façon dont nous arborerons ces vêtements. Je vous donne ces indications et remercie M. Dane de son appréciable collaboration.

Réaction de la presse

La presse a été excellente pour les maisons de Pierre Cardin et Nina Ricci.

Elle considère la collection de Pierre Balmain comme l'une des meilleures réalisées jusqu'à ce jour; elle dit beaucoup de bien des manteaux de Grès; elle a été très sévère pour la collection des-

Une nouvelle boîte de nuit verra le jour à l'automne, il s'agit du cabaret "Mimi Pinson", qui aura comme principale vedette le chansonnier Germaine Dugas. L'organisation est entre les mains de Jacqueline Vézina, qui a choisi pour local, l'ex-Lutèce. Jacqueline nous a confié que pour entourer Germaine, cinq hommes seront également à l'affiche. Elle m'a promis de me divulguer leurs noms plus tard, au fur et à mesure que les contrats seront signés.

inées par Saint-Laurent, tout en reconnaissant, à la maison Dior, une virtuosité technique incomparable.

Michel Gema et Guy Laroche ont réussi, chacun, une collection pleine de jeunesse. Celle de Madeleine de Rauch est très élégante. Lanvin-Castillo, Patou, Manguin, Heim, Griffe, Dessès, ont, chacun, réalisé une collection très vendable.

Chanel, Balenciaga et de Givenchy ont rempli d'enthousiasme les fidèles de chacune de ces importantes maisons.

Voilà pour le reflet de la presse, d'après les notes compilées par M. Pierre Ducharme, de la fameuse maison de tissus portant son nom.

Cette fameuse longueur des jupes

En 6 jours, les 43 grands couturiers parisiens ont présenté aux 400 journalistes spécialisés des deux continents et à quelque 1,000 acheteurs français et étrangers près de 4,000 modèles qui synthétisent la mode nouvelle.

A l'exception d'Yves Saint-Laurent, de la maison Dior, qui a créé une mode bien à lui, où tout est raccourci à l'extrême, tous les autres couturiers ont unanimement décidé d'allonger la sil-

houette. Les vêtements se porteront donc à la mi-jambe.

A vous donc, Mesdames, de suivre les données de celui-ci ou de ceux-là, ou, ce qui serait encore plus sage, de porter vos toilettes à votre propre longueur, celle qui convient à votre silhouette!

Détails généraux sur la mode

La mode du printemps avait été créée pour les très jeunes femmes; elle était, il faut bien l'admettre, "Brigitante" (NDLR — style Brigitte Bardot). Ses jupes étaient largement épanouies sur des jupons froufrouants, ses petits corsages ajustés étaient fausement sages... La mode, cet hiver, est destinée aux femmes de plus de trente ans!

Elle est sobre, un peu sévère peut-être, en tous cas, extrêmement distinguée.

Les manteaux

... sont chauds, enveloppants et d'aspect confortable.

Les dos sont toujours vastes et accusés par de larges plis souples. Les cols sont immenses, de forme pèlerine, ou remplacés par de grandes écharpes, qui accusent l'importance des épaules.

Généralement très sobres, ils n'ont pour seuls ornements que les gros boutons de jais ou de passementerie qui les ferment. Ils affectent volontiers la forme de larges houppelandes, dont les plis partent des épaules, souvent de pardessus MacFarlane, où les manches sont remplacées par un effet de cape.

Retour de la redingote

Le redingote, oubliée depuis des années, fait sa réapparition. Elle est toujours ample et effleure le corps. Fermée par 4 boutons, elle se termine par un col de fourrure.

Les tailleurs

... le sont, cette année, beaucoup moins!

Ils soulignent la silhouette mince et étirée en longueur que toutes les femmes voudront posséder. Tous ont un point commun: ils épousent la ligne du corps. Parfois, ils sont garnis de cols développés en hauteur, ou de cols énormes très travaillés qui dégagent bien le cou. Ils sont fermés par des boutons géants.

A noter l'importance que prennent, cette saison, les boutons.

Tantôt, ils accompagnent une jupe étroite, allongée elle aussi à mi-jambe, et une blouse de jersey à dessins cachemire, tantôt des robes fourreau sans manches. Certains couturiers les ornent de ceintures souples nouées à la taille marquée basse.

Après cinq heures: le fourreau

En grande vedette, dans toutes

Chronique du p'tit coup de main

On nous demande

Voici une invitation qui s'adresse tout particulièrement aux femmes, mariées ou célibataires, qui possèdent des loisirs et désireraient augmenter leurs revenus, tout en apprenant un métier nouveau et qui les intéresseraient tout spécialement, celui de consultante es-beautés. Un cours gratuit de maquillage est donné. Pour tout renseignement ou pour un rendez-vous, avec la maison Beauty Seal, composez, s'il vous plaît, WE. 2-6879, ou rendez-vous au 1640 ouest, de la rue Sherbrooke.

* * *

On nous offre

Madame R. Crevier
CRescent 3-2282

...aimerait prendre en pension les enfants des artistes, à la journée, à la semaine, ou au mois. Elle possède une grande maison très moderne avec toutes les commodités: grande cour clôturée, parterre, galerie avant et arrière. Cette demande peut se recommander de Mesdames R. Jolicoeur, CR. 3-2151 et U. Saint-Jacques, MU. 1-1929.

les collections: le fourreau. Simple et d'une ligne très pure, souvent noir, il est profondément décolleté dans le dos et parfois légèrement drapé sur les hanches. Pour les circonstances élégantes, il est réalisé dans de somptueux tissus: lourds damas, poutils évanescents, satins épais et lamés ou brochés d'or et d'argent. Une étole qui se drape autour des épaules vient souvent en atténuer la rigueur.

Pour les premières, le cabaret et les soupers: le tailleur de minuit

Le tailleur de minuit connaît un grand succès. Sa jupe est droite comme une tige; elle arrive juste à la hauteur de la cheville. Elle se complète d'une jaquette longue en velours, en soie brochée ou en dentelle.

Pour le grand soir: grandes robes et robes d'enfante

Le soir voit apparaître des grandes robes aux vastes jupes à l'ampleur clochée, pourvues de hautes ceintures corselet et dont les décolletés vertigineux sont compensés (!) par des manches longues... Il y a des robes semblables à celles que portaient les Infantes espagnoles, peintes par Vélasquez à petit buste très serré et dont les jupes gonflées en largeur, semblent s'appuyer sur un vertugadin. Toutes sont ornées de somptueuses broderies, pailletées, parsemées de perles, ou de jais, ou encore criblées du décolleté jusqu'à l'ourlet de gouttelles de Strass.

Les bijoux qui les accompagnent sont somptueux, immenses colliers de pierreries multicolores, colliers plastrons, gros clips scintillants et énormes pendants d'oreilles, contribuant à donner au visage, un maximum d'éclat.

Coloris en vogue

Le noir comme à l'ordinaire est la couleur vedette des collections.



L'animatrice Jeanne Sauvé regarde avec une fierté bien naturelle cette huitième merveille du monde, qu'est son fils Jean-François. L'enfant semble très heureux dans le berceau norvégien que sa maman lui a décoré en point d'esprit blanc. La scène se passait à l'issue du baptême de Jean-François.

Pour le jour, le marron (brun) triomphe, dans toute sa gamme, du plus clair au plus foncé. Le gri sardoise vient en second, suivi de très près par les violets.

Pour le soir, après le noir, vient le blanc immaculé et certains tons très vifs: émeraude, violet, citronnelle, absinthe, rose aurore et rouge rouge.

Les chapeaux

Jamais leur importance n'a été aussi grande.

Le jour se partage entre de grosses cloches de taupé, garnies de grands noeuds de taffetas, de hautes toques souples et de petits pill-box assortis au tissu des robes. La caractéristique gé-

(Suite à la 6e page)

Chanteurs et chanteuses enregistrez vos disques chez une compagnie sérieuse!

Cet appel s'adresse autant aux débutants qu'aux artistes professionnels qui ne sont pas satisfaits des conditions qui leur sont faites ailleurs.

Envoyez votre nom, votre adresse (et votre répertoire). CONFIDENTIEL!

C. P. 122, "RADIOMONDE"
8430, CASGRAIN, MONTREAL

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



La 700ième émission de LA FRESQUE CANADIENNE



Jean-Paul Dugas remplit le rôle d'un ancien gangster aux prises avec la police. Il s'agira d'un nouveau personnage.

PHOTOS-REPORTAGE : PROVOST-PARISEL



Voici la mère Michel, espèce de petite sorcière commèreuse. Les auditeurs sont très familiers avec son personnage.

"L'AMI PIERRE"

Texte: PIERRE DAGENAIS
Réalisation: ALBERT CLOUTIER



Pourtant, Jean-Paul Dugas, (Mario) n'a rien d'un dur...



La belle Hélène, veuve et grande amoureuse. Ces petites aventures feront le bonheur de la mère Michel.

"L'A

L'Ami Pierre, fresque canadienne reprendra à l'horaire de CKVL, prochain. Les auditeurs retrouveront de l'an dernier, plus deux ou trois programmes des intrigues nouvelles. Les visages nouveaux deviendront bien connus et accordera sa sympathie. De plus, sa 700e émission, qui marquera

Lundi prochain, les auditeurs retrouveront avec joie les personnages du radio-roman de Pierre Dagenais, L'AMI PIERRE.

En effet, la compagnie Wrigley, qui commande ce programme, a renouvelé son contrat pour une autre saison. Et vendredi, le 11 septembre, marquera la 700e émission, soit la quatrième année. L'AMI PIERRE mettra en vedette cette année, comme par les années passées d'ailleurs, des artistes tels que Jean-Pierre Masson, dans le rôle principal de l'Ami Pierre, un chiffonnier au cœur d'or, qui aime faire rayonner le bonheur et la joie autour de lui. Il sera entouré de Mimi d'Estée, la belle Hélène, une fort aimable veuve, à la recherche d'aventures amoureuses... et elle en trouvera. Jean-Paul Dugas, un nouveau personnage, Mario, un gangster qui a déjà fait affaire avec la pègre américaine et qui se retrouve à Montréal, poursuivi par ses dangereux ex-amis. Juliette Béliveau, la mère Michel, une commère notoire qui ne perd jamais l'occasion de se faire "aller" la langue.

Feront également partie de la distribution, Jacques Auger, Georges Toupin et plusieurs autres.

L'AMI PIERRE est une réalisation d'Albert Cloutier, en collaboration avec Guy Bélanger.



Et l'AMI PIERRE, ce chiffonnier au

- 1.15
 3 Duke and His Swingbillies
 5 Smiley Willette Show
 1.30
 3 As The World Turns
 5 For You Madame
 8 A World Away
 1.45
 6 Mother's Day
 2.00
 3 Mixing Bowl
 5 Queen for a Day
 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
 2.15
 7 Théâtre en matinée
 2.30
 3 Houseparty
 8 The Gale Storm Show

CKVL-FM

96.9 mégacycles

- 7.00 a.m. CONCERT DU MATIN
 9.00 a.m. SYMPHONIE DU MATIN
 10.00 a.m. RECITAL DE CHANT
 1.030 a.m. MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
 11.00 a.m. COMPOSITEURS CELEBRES
 11.30 a.m. CONCERTO
 12.00 p.m. LES ORGUES MELODIEUSES
 12.30 p.m. LE VIOLON MAGIQUE
 1.00 p.m. TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
 1.30 p.m. LES VOIX CELEBRES
 2.00 p.m. SERENADE
 2.30 p.m. VIRTUOSITE
 3.00 p.m. ORCHESTRE CELEBRES
 3.30 p.m. MAITRE DU CLAVIER
 4.00 p.m. OPERA
 4.30 p.m. OUVERTURES
 5.00 p.m. MUSIQUE DE SCENE
 5.30 p.m. FIESTA
 6.00 p.m. TOUR DE VALSE
 6.30 p.m. LES GRANDS CONCERTS
 7.00 p.m. JOUE TZIGANE
 7.30 p.m. LES VOIX
 8.00 p.m. LES VOIX LES PLUS CONNUES
 9.00 p.m. MUSIQUE DE BALLET
 9.30 p.m. EXTRAITS D'OPERA
 9.00 p.m. SYMPHONIE DU SOIR
 (Pour plus de détails demandez l'horaire gratuit en téléphonant: PO. 6-2311).

- 3.00
 3 The Big Pay Off
 8 Beat the Clock
 3.30
 3 Verdict is Yours
 5 From These Roots
 7 Film
 8 Who Do You Trust?
 13 Ciné-matinée
 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 4.00
 3 Brighter Day
 4 Fémini-thé
 5 Truth or Consequences
 7 Menu à la Carte
 8 American Bandstand

- 4.15
 3 Secret Storm
 12 Dance Parade
 4.30
 2 9 Musique
 3 Edge of the Night
 5 Country Fair
 7 Actualité féminine
 4.45
 7 Le théâtre des petits
 12 Le mot de la faim
 5.00
 5 Chuckwagon Tales
 4 7 12 13 Rin Tin Tin
 5 Romper Room
 6 Ed and Ross
 8 Engine House 8

- 5.15
 12 Cinéfeuilleton
 5.30
 2 4 7 9 12 13 Rouletaboule
 Rouletaboule (Paul Buissonneau) raconte sa vie aux enfants. Il revit quelques épisodes de ses aventures à l'aide de séquences filmées où il est aux prises avec un personnage aussi entreprenant que lui (Cloni Carpi). Textes de Jean Sarrazin.
 5 Mickey Mouse Club
 6 Woody Woodpecker

SOIR

- 6.00
 2 4 9 Nouvelles sportives
 3 5 News
 6 Star Performance
 7 Ti-blanc Richard
 8 Early Show
 12 Film
 13 Ranch chez Billy
 6.15
 3 Sports Digest
 5 Weather and Sports
 12 Film

- 6.30
 3 Newstime
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télébulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13
 6.45
 3 News
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales

- 6.55
 2 9 Edition métropolitaine
 4 Nouvelles internationales et locales
 6 Sports with Doug Smith
 7.00
 3 26 men
 5 Americans at Work
 6 Seven O'Clock Show
 7 Disqu'O-Vision
 12 Film
 3 CKTM salu...

- 7.10
 5 Weather
 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 5 Air Force Story
 8 Tri-State News and Weather
 12 Grand Ole Opry
 13 Petite histoire

- 7.25
 2 9 Ce soir
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton "Musique en tête"
 3 State Trooper
 4 Sans atout
 5 U.S. Marshall
 6 Highway Patrol
 7 Téléphone Sonne
 8 26 Men
 12 Qui? Pourquoi? Comment?
 13 Film

- 7.45
 2 4 7 9 12 13 Eureka
 Courts articles encyclopédiques. Auteur et animateur: Jean Sarrazin.

- 8.00
 2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lellèvre.
 3 December Bride
 5 Black Saddle
 6 The Deputy
 8 Zorro

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 Premier plan
 A l'occasion du 200e anniversaire de la bataille des Plaines d'Abraham, l'émission sera consacrée à l'histoire et la vie du peuple canadien. Animatrice: Judith Jas-

- min. Invités: le chanoine Lionel Groulx, H. Neatby, G. Frégault, Mgr Arthur Maheux, le R. P. G.-H. Lévesque, G. F. Stanley et A. L. Burt.
 3 Yancey Derringer
 5 Real McCoys
 6 Have Gun, Will Travel
 8 The Real McCoys

- 9.00
 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle
 Hôtesse: Michelle Tasseyre.
 3 Zane Grey Theatre
 5 Bachelor Father
 6 Parade
 8 Pat Boone

- 9.30
 4 7 9 12 13 Cinéma "Les Passagers de la nuit", film réalisé par Delmar Davies, avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et Bruce Bennett.
 3 Playhouse 90
 5 21 Beacon Street
 6 Loretta Young Show

- 10.00
 5 You Bet your Life
 6 Explorations
 8 Colt "45"

- 10.30
 5 Decoy
 6 Playbill

- 11.00
 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
 8 News

- 11.10
 7 News Round-Up
 8 World's Best Movies

- 11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Tomorrow's Weather
 5 Art Institute of Hairdressing
 6 View Point

- 11.20
 2 4 9 13 Commentaires Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste.
 3 Ready on Stage 3
 5 20th Century Theater
 6 Sports Final
 12 Nouvelles anglaises

- 11.30
 2 9 Long métrage "La Revanche de Roger La Honte", mélodrame d'André Cayatte, suite de "Roger La Honte". Maintenant au Canada, Roger est devenu l'un des maîtres de l'industrie de l'automobile.
 6 Long métrage
 7 Mystery Night
 13 Nouvelles anglaises

- 11.45
 13 Parade
 12.00
 7 San Francisco Beat

Radio Monde
TELEVISION

VENDREDI, 4 SEPTEMBRE

MATIN

- 9.00
 3 This is Canada
 5 Children's Gospel Hour
 9.15
 3 Early News
 9.30
 3 Zero, 1960
 5 Film Feature
 8 Morning Movie
 10.00
 3 On the Go
 5 Dough, Re, Mi
 10.30
 3 Sam Levenson Show
 5 Treasure Hunt
 8 Morning Movie
 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
 11.30
 3 Top Dollar
 5 Concentration

APRES-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Tic Tac Dough
 8 Across the Board
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Pantomime Quizz
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 News
 5 News
 8 Music Bingo
 1.15
 3 Duke and his Swingbillies
 5 Smiley Willette
 1.30
 3 As the World Turns
 5 For You, Madame
 8 A World Away

- 2 CBFT Montréal
 3 WCAX Burlington, Vt
 4 CFMT-TV Québec, P.Q.
 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 6 CBMT Montréal
 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 8 WMTW Poland Spring, Me
 9 CBOFT Ottawa, Ont.
 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 2.00
 3 Mixing Bowl
 5 Queen for a Day
 8 Day in Court
 2.30
 3 Houseparty
 4 Musique
 5 Court of Human Relations
 7 O.T.J.
 8 Gale Storm Show
 3.00
 3 The Big Payoff
 5 Young Dr Malone
 8 Beat the Clock
 3.15
 12 Votre hôtesse
 3.30
 3 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 7 Ciné-feuilleton
 8 Who do you Trust?

- 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 4.00
 3 Brighter Day
 4 Long métrage
 5 Truth or Consequences
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 12 Swing Easy

- 4.15
 3 Secret Storm
 4.30
 2 9 Musique
 3 The Edge of Night
 5 County Fair
 7 Actualités féminines
 12 Le mot de la faim
 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
 12 Cinéfeuilleton
 5.00
 3 Chuckwagon Tales
 5 Romper Room
 6 Discovery
 7 Stories of the Century
 8 Engine House 8
 13 Dessins animés
 5.15
 12 Votre hôtesse
 5.30
 2 4 7 9 12 13 Les frères Obus

- Marionnettes. Texte: Claude Fourrier. Flox s'est acheté deux petits poissons rouges, Alpha et Omega. Flox nous présentera son nouvel ami Noïrot.
 5 8 Mickey Mouse Club
 6 Mighty Mouse Playhouse

SOIR

- 6.00
 2 9 Nouvelles sportives et musique
 4 Musique
 5 News
 6 Colonel Flack
 7 Melody Ranch
 8 Early Show
 12 Film
 13 Lévis Bouliane et son ensemble
 6.15
 3 World of Sports
 5 Weather and Sports
 6.30
 3 Newstime
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télébulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13

- 6.45
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales température et sports
 6.55
 4 Nouvelles internationales et locales
 6 Sports
 7.00
 2 9 Edition métropolitaine
 3 The Wirleybirds
 5 North Country
 6 Seven O'Clock Show
 7 Le courrier de...
 12 Film
 13 Recital
 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 8 Tri-State News
 12 Album souvenir
 13 Hebdo-sportif
 7.25
 2 9 Ce soir
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton "Musique en tête", comédie musicale de Georges Combret et Orval, avec Rudy Hirigoyen et Jacques Héllam et son orchestre.
 3 Rawhide
 4 Sans atout
 5 Rin Tin Tin
 6 Sergeant Bilko
 7 Passe-Temps
 8 Overseas Adventure
 12 Menu musical
 13 Hebdo Sportif

- 7.45
 2 4 7 9 12 13 Pour elle
 Hôtesse: Suzanne Avon. Nous verrons un groupe de jeunes, de St-Jean-Pied-de-Port, exécuter quelques danses de folklore.
 8.00
 2 4 7 9 12 13 Carrefour
 5 Walt Disney Presents
 6 Suspicion
 8 Cinéma 8

VENDREDI, 4 SEPTEMBRE (suite)

8.30
2 4 7 9 12 13
Rendez-vous avec...
3 Colonel Flack

9.00
2 4 7 9 12 13
Robin des Bois
3 Phil Silvers
5 M-Squad
6 Who Knows?

9.30
4 7 9 12 13
Caméra '59
Animateurs: Raymond Charrette et Jacques Fautoux.
3 Playhouse
5 Western Theater
6 Don Messer Show

10.00
4 7 9 12 13
Sherlock Homes
"Un billet de sweepstake", avec Ronald Howard. L'argent est sou- vent cause de déboires.

3 The Lineup
5 6 Cavalcade of Sports

10.30
4 7 9 12 13
Table rase
"L'intrus", texte fantaisiste de Louis-Georges Carrier. Avec Guy Mauffette, Yvette Brind'Amour, Janine Sutto, Marthe Thiéry et Lionel Villeneuve.
3 Original Amateur Hour
6 Don Messer Show
8 World's Best Movies

10.45
5 Jackpot Bowling
6 Jim Coleman Show

11.00
2 4 7 9 12 13
Téléjournal
3 News
5 News & Sports
6 CBC TV News
8 News and Weather

11.10
7 News Round-Up

11.15
2 4 9 12 13
Nouvelles sportives
3 Louise and the Weather
5 20th Century Theatre
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 World's Best Movies

11.20
2 4 7 9 12 13
Ciné-vedette
"Soupe à la grimace." Aventure policière et dramatique réalisée par Jean Sachon, avec Georges Marchal, Maria Mauban, Noël Roquevert et Dominique Wilms. A la frontière du Mexique, trois femmes se disputent le coeur d'un homme, contremaître d'une mine d'uranium, que convoite l'ex-époux de la propriétaire. La lutte ainsi engagée sur les plans son-

limental et matériel oppose des personnages violents, cupides et adonnés à l'alcool. On s'entretue, on joue de la dynamite et du pistolet.

3 Ready on Stage 3
4 La Boîte aux images
6 Sports Final
7 Nouvelles sportives
13 Champions du siècle

11.30
5 20th Century Theatre
6 Showcase
7 Ciné-Vedette
13 Champions du siècle

11.45
13 Ciné-Soir

12.55
12 Nouvelles anglaises

1.00
13 Talent Caravan

MERCREDI, 9 SEPTEMBRE (suite)

3.45
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Days
4 Long métrage
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15
3 Secret Storm
12 Rhapsody

4.30
2 9 Musique
3 Edge of Night
5 County Fair
7 Actualité féminine

4.45
7 Théâtre des petits
12 Le mot de la faim

5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room
6 Albert's Place
7 Shirriff of Cochise
8 Engine House 8
12 Rin Tin Tin

5.15
6 Rope around the Sun
12 Cinéfeuilleton

5.30
2 4 7 9 13
Radisson
5 8 Mickey Mouse Club
6 Huckleberry Hound
12 Rin-Tin-Tin

5.45
3 Duke and his Swingbillies

SOIR

6.00
2 4 9 Nouvelles sportives
5 News
6 The Rifleman

7 Melody Ranch
8 Early Show
12 De toutes les couleurs
13 En vedette...

6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports

6.25
13 A votre service

6.30
3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13

6.45
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service

6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports with Doug Smith

7.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Huckleberry Hound
5 Match the Music
6 Seven O'Clock Show
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi 15 à 4

7.10
5 Weatherbird

7.15
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tunes
7 La revue sportive
8 Tri-State News and Weather
13 Tour de France, tour de chant

7.25
2 9 Ce soir

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Musique en tête"
3 Tugboat Annie
4 Sans atout
5 Wagon Train
6 Walt Disney Presents
7 Télé-supplément
8 The Big Picture
12 Petit Music-Hall
13 Petite histoire

7.45
2 4 7 9 12 13
Car l'amour

8.00
2 4 7 9 12 13
Le Point d'Interrogation
Animatrices: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: la Grèce.
3 Highway Patrol
8 Court of Last Resort

8.30
2 4 7 9 12 13
Quatuor "La Marque du dieu" (Yves Thériault), Huguette Oigny, Gisèle Schmidt, Roger Lebel, Bertrand Gagnon, Marcel Cabay et Luce Triggane.
3 Trackdown
6 Live a Borrowed Life
8 Border Patrol

9.00
2 4 7 9 12 13
Pays et merveilles
Animateur: André Laurendeau.
3 The Millionnaire
5 Dave King Show
6 Music-Hall
8 Donna Reed Show

9.30
2 4 7 9 12 13
Le théâtre des vedettes
"Le Secret de Charlie"
3 I've Got a Secret
5 6 Bat Masterson
8 Decoy

10.00
2 4 7 9 12 13
Lutte
3 U.S. Steel Hour
5 8 Sports
6 Studio Pacific

10.30
6 Close-Up
9 Hebdo-sports

10.45
2 7 4 9 12 13
Rolande et Robert
Avec Rolande D'Amboise et Robert L'Herbier.
5 Music Hall Varieties

11.00
2 4 7 9 12 13
Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News

11.10
8 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton

11.15
2 4 9 12 13
Nouvelles sportives
6 Viewpoint
7 News Round Up
13 Perspective

11.20
2 4 9 13
Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News

11.30
2 9 Télépolicien "Bilur 3"

11.40
4 Temps présent
6 Long métrage
7 Théâtre d'été
13 CBC TV News

11.40
13 Live a Borrowed Life

SAMEDI, 5 SEPTEMBRE

MATIN

9.30
1 Capitaine Kangaroo

10.30
3 Thru the Porthole

10.45
3 Off to Adventure
5 Christian Science

11.00
3 Crossroads
5 Ruff & Reddy

11.30
3 Big Picture
5 Fury
8 Michael's in Africa

APRÈS-MIDI

12.00
3 CBS News
5 True Story
8 Uncle Al

12.30
3 Portfolio of Plays
5 Detective Diary
13 Images du Far-West

12.45
13 Images du Far-West

1.00
5 Ruff and Ready
8 Bengal Lancers

1.30
5 Fury
8 Flash Gordon
13 Ecran des jeunes

1.45
3 Baseball
8 Baseball

1.55
2 4 7 9 12 13
Football
Ottawa-Montréal. Commentateurs: Michel Normandin, Yves Létourneau, Jean Séguin et Pierre Proulx.

2.00
5 White Mountains
6 Big Four Football
8 Saturday Showtime

2.15
8 Baseball

2.30
5 Baseball
7 O.T.J.

3.00
12 Ecran des jeunes

3.30
7 L'Heure du Far West

4.00
4 Musique
13 Images du Far-West

4.30
2 9 Film
3 Nassau County Handicap
6 Film
7 Club du Rythme
8 Saturday Showtime

5.00
2 4 7 9 12 13
Je vois tout
Le merveilleux voyage. La forêt au service de la mer.

6.00
6 Ethel Barrymore Theatre
8 Saturday Showtime
13 Ecran des jeunes

5.30
2 4 7 9 12 13
César
César dans son nouveau métier: poseur d'antennes de télévision. Avec Olivier Guimond, Paul Desmarreaux et Cloni Carpi.

3 Dance Date
5 Races
6 Rin Tin Tin
7 Jamboree

SOIR

6.00
2 9 Nouvelles sportives et musique

3 News
4 Musique
5 News
6 Errol Flynn Theatre
8 Early Show
12 Les peuples de la terre
13 Film

6.15
3 Weather Wise
5 Film Feature

6.25
13 Interimède

6.30
3 Command Performance
5 Jubilee U.S.A.
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
12 Film
13 Camera 13

6.45
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports

6.55
4 Nouvelles internationales et locales

7.00
12 Température

7.00
2 9 Ce soir
5 Special Agent No. 7
6 Ivanhoe
7 Dans les Cantons
12 This is your music
13 Rhythmes et variétés

RADIO

Romans-feuilletons du lundi au vendredi

--- CBF ---
Francine Louvain
11 hres A.M.
Jeunesse Dorée
Midi
Rue Principale
12 h. 15 P.M.
Les visages de l'amour
1 h. 15 P.M.

--- CKVL ---
Dr Claudine
12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---
L'oncle Albert
10 h. 15 A.M.
Place des Quat'saisons
10 h. 45 A.M.
Gare Centrale
12 h. 45 P.M.

JEUDI, 10 SEPTEMBRE

MATIN

9.00
3 Air Force Story
5 Film Feature
8 Teddy Bear Playhouse

9.15
3 Early News

9.30
3 Pageant

9.45
5 TV Schoolltime

10.00
8 Journey

10.30
3 On the Go
5 Dough, Re, Mi
8 Morning Movie

10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt

11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right

11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00
3 Love of Life

11.00
5 Tic Toc Dough
8 Across the Board

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quizz

12.45
3 Guiding Light

1.00
3 5 News
8 Music Bingo

MARDI, 8 SEPTEMBRE (suite)

- 6 World Passport
- 7 Gray Host
- 8 Engine House 8
- 13 Dessins animés
- 5.15
- 12 Cinéfeuilleton
- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Les casse-cou
- Film illustrant des métiers dangereux. Aujourd'hui: le St-Bernard ailé. Un aviateur fait office de St-Bernard.
- 5 8 Walt Disney Presents
- 6 Sky King
- 5.45
- 3 Ed Owens and Country Squires

SOIR

- 6.00
- 2 4 9 Les nouvelles sportives
- 5 News
- 6 San Francisco Beat
- 7 Li-Blanc Richard
- 8 Early Show
- 12 Ecole buissonnière
- 13 Harmony Boys
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 5 Weather and Sports
- 8 Early Show
- 12 A communiqué
- 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
- 5 Newstime
- 6 Looney Tune Time
- 6 Metro
- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13

- 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 6.55
- 4 Nouvelles internationale et locales
- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Union Pacific
- 5 Red Monette Show
- 6 Seven O'Clock Show
- 7 Emission spéciale
- 12 Jeux de mots
- 13 Sports d'été

- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 8 Tri-State News and Weather
- 13 Vous partez en vacances
- 7.25
- 2 9 Ce soir
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Musique en tête"
- 3 Stars in Action
- 4 Sans atout
- 5 Flight F
- 6 Donna Reed Show
- 7 Album des artistes
- 8 Cheyenne
- 12 Les sports en revue

- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Conversation
- Thèmes: le jazz. Invités: François Morel et Patrick Staram.

- 8.00
- 2 7 9 12 13 Carrefour
- 3 Miss America Parade
- 4 Une réalisation:
- 5 Steve Canyon
- 6 One Step Beyond
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 — Le siffleur
- "Le Retour"
- 3 To Tell The Truth
- 5 Jimmy Rodgers Show
- 6 Chevy Show
- 8 Wyatt Earp

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 — C'est la vie
- Avec Alban Flamand. Invité: Dr Adéard Groulx. Sujet: l'école et les maladies d'enfants.
- 3 Tightrope
- 5 Film Feature
- 6 Focus on Ottawa
- 8 Rifleman
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 — A la mode de chez-nous
- Pierrette Roy, René Caron, les danseurs de Simone Voyer et orchestre dir. Louis Bédard.
- 3 Spotlight Playhouse
- 5 Bob Cummings Show
- 8 Naked City

- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 — Histoires d'amour
- "Le Songe de Butterfly", réalisation de Carmine Gallone, avec Maria Cibotari et Fosco Giachetti.
- 3 Andy Williams Show
- 5 Steve Canyon
- 6 The Show that Jack Built
- 8 Alcoa Presents

- 10.30
- 2 7 9 12 13 — Vedettes d'aujourd'hui
- Raymond Lefebvre et son orchestre, le trio de Jacques Diéval et Jean Bretonnière.
- 4 Le salon Prémont
- 5 Official Detective
- 6 Two for Physics
- 8 New York Confidential
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 News
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 News

- 11.10
- 7 News Round-Up
- 8 World's Best Movies
- 11.15
- 2 4 7 9 12 13 — Nouvelles sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Viewpoint
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.20
- 2 4 9 13 Commentaires
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Sports Final
- 12 Nouvelles anglaises

- 11.30
- 2 9 Téléjournal
- "Bifur 3", comédie policière de Maurice Cam, avec René Dary et Paul Azais. Deux chauffeurs de camion sont responsables de la mort d'un homme.
- 6 Long métrage
- 7 Summer Theatre
- 13 CBC TV News
- 11.45
- 7 News Round-Up
- 13 CBC TV News
- 11.55
- 13 Rhapsody

MERCREDI, 9 SEPTEMBRE

MATIN

- 9.00
- 3 Sacred Heart
- 5 The Christophers
- 8 Teddy Bear Playhouse
- 9.15
- 3 Early News
- 9.30
- 3 Time to Think
- 5 TV Schooltime
- 9.45
- 6 Journey
- 10.00
- 3 On the Go
- 5 Dough, Re, Mi
- 8 Morning Movie

- 10.30
- 3 Sam Levenson Show
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Across the Board

- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quiz
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 5 News
- 8 Music Bingo
- 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 8 A World Away

- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 8 Day in Court
- 2.30
- 3 House Party
- 7 O.T.J.
- 8 The Gale Storm Show
- 2.45
- 13 Ciné-Matinée
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 8 Beat the Clock
- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge
- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 8 Who Do You Trust?

SAMEDI, 5 SEPTEMBRE (suite)

- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 This Week in Sports
- 12 Album-Souvenir

- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Musique en tête"
- 4 Court métrage
- 5 People are Funny
- 6 Swing Easy
- 8 Damon Runyon Theatre
- 12 Film
- 13 Film

- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Le Club des Autographes
- Animateur: Pierre Paquette. Ensemble musical dir. Roger LeSourd. GINETTE RAVEL et Pierre Robyn. "Muchos gracias", "Vacaciones", "Floridita" et "Le Temps d'un refrain". Démonstration d'un pas de deux et d'un calypto par Charlotte et Jean Durand. Le chanteur canadien en vedette: Raymond Lévesque.
- 8 Brenner
- 5 Lawrence Welk Show
- 6 Great Movies "Dubarry was a Lady"
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 Lawrence Welk

- 8.00
- 5 6 Perry presents avec les Modernaires, Tony Bennett et Jaye P. Morgan.
- 8 Jubilee U.S.A.
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Chacun son métier
- Animateur: Louis Morisset. Janette Bertrand, Germaine Giroux, Mario Verdon et Rudel Tessier.
- 3 Wanted Dead or Alive

- 9.00
- 2 4 6 7 9 12 13 — Samedi, 9 heures
- "Une femme cherche son destin", comédie sentimentale d'Irving Rappaport, avec Bette Davis, Paul Henreid et Claude Rains. Amoureuse d'un homme marié, une femme cherche son destin.
- 3 Brenner
- 5 Lawrence Welk Show
- 6 Great Movies "Dubarry was a Lady"
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 Lawrence Welk

- 9.30
- 3 Have Gun, Will Travel
- 12 Long métrage
- 10.00
- 3 Gunsmoke
- 5 O'Henry Playhouse
- 8 Saturday Night Sports

- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 Rythmes "Rythmes tziganes." George Larpenson, Irène Andrian et Charles Danford. Orch. dir. Walter Elger.
- 3 Sea Hunt
- 4 Court métrage
- 6 Johnny Stacatto
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 News
- 5 Hollywood Wrestling
- 6 CBC TV News

- 11.10
- 6 Sports
- 7 News Round-Up
- 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 6 Jam on Both Sides
- 11.20
- 2 9 Long métrage "Fandango", avec Luis Mariano
- 3 Wrestling from Chicago
- 4 Cinéma du samedi soir
- 6 Long métrage
- 12 Le Theatre du Chevalier
- 13 CBC TV News
- 11.30
- 6 Long métrage "Forever and A Day", avec Ida Lupino, Charles Laughton et Merle Oberon.
- 7 Théâtre du Chevalier
- 13 Perry Presents
- 12.00
- 8 World's Best Movies
- 12.20
- 3 Ready on Stage 3
- 12.45
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 6 SEPTEMBRE

MATIN

- 10.00
- 3 Lamp Unto My Feet
- 8 Sermons From Science
- 10.30
- 3 Look Up and Live
- 8 The Christophers
- 11.00
- 3 World of Ideas
- 6 Christ Church Cathedral
- 8 Channel 8 Theatre
- 13 Sources de vie
- 11.30
- 3 Camera 3
- 8 Channel 8 Theatre

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 This is the Life
- 12.30
- 3 Christian Science
- 8 Oral Roberts
- 12.45
- 3 The Christophers
- 5 Baseball
- 1.00
- 3 Film Shorts
- 8 Oral Roberts
- 12 Perry Come

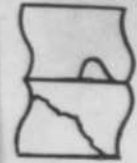
- 1.30
- 8 This Week in Sports
- 1.45
- 8 Baseball
- 2.00
- 7 Actualités régionales
- 2.15
- 3 Baseball
- 2.25
- 4 Téléjournal
- 2.30
- 4 Connaissance du monde
- Au pays des femmes-ciraces.
- 6 To-Day on CBMT
- 7 Chansons des prairies
- 3.00
- 6 Good Life Theatre
- 7 Théâtre en matinée
- 12 Perry Presents...
- 3.30
- 2 9 Musique
- 4 Furie
- 6 Anthology
- 6 Portrait of a Harbour
- 3.55
- 2 9 Téléjournal
- 4.00
- 2 4 7 9 12 13 Long métrage
- "Taxi, roulotte et corrida." Film d'André Hunnebell, avec Louis De Funès, Vera Valmont et Annette Poivre. Un chauffeur de taxi parisien dote sa voiture d'une roulotte et part avec sa famille en vacances où des aventures les attendent.
- 6 Country Calendar

- 4.30
- 3 Film Shorts
- 6 Holiday Edition
- 8 Jet Jackson
- 5.00
- 3 The Last Word
- 5 A communiquer
- 6 Holiday Edition
- 8 Farmer Alfafa
- 13 Interlude
- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Taboulet
- Texte: Gabrielle Garneau; la voix: Claude Léveillé; manipulatrice: Louise Daudelin. Taboulet désire aller au festival de Venise montrer ses films. Mic-Mac ne semble pas d'accord.
- 6 Face the Nation
- 6 CBC News Magazine
- 8 Lone Ranger

SOIR

- 6.00
- 2 4 7 9 12 Nouvelles sportives
- 3 Behind the News
- 4 Court métrage
- 5 This is your Life
- 6 Bob Cummings Show
- 7 Emission spéciale
- 8 Walt Disney Presents
- 13 Intermède
- 6.05
- 2 9 13 Actualités religieuses

- 6.30
- 2 4 7 9 12 13 — L'Histoire et sa vedette
- Films américains doublés en français, avec le concours de comédiens montréalais. "Coeurs solitaires."
- 3 20th Century
- 5 Lawman
- 6 Father Knows Best
- 13 L'Histoire et sa vedette
- 6.55
- 7 Nouvelles sportives
- 7.00
- 2 4 7 9 12 13 — Les travaux et les jours
- L'utilisation du foyer artistique, avec Paul Boulet, et l'examen de conscience du bonhomme, avec Auray Blain.
- 3 Lassie
- 5 Too Young to Go Steady
- 6 December Bride
- 7 Questions indiscrètes
- 8 You Asked for It
- 7.30
- 2 4 7 9 12 13 Cinéma du dimanche
- "La Mariée du dimanche", film de Bretagne Windust, avec Bette Davis et Robert Montgomery.
- 3 That's My Boy
- 5 Suspicion
- 6 Rhapsody
- 8 Maverick



DIMANCHE, 6 SEPTEMBRE (suite)

8.00
3 6 Ed Sullivan Show
 avec Teresa Brewer, Frankie Laine, Bobby Darin et les Ice Capades 1959.

8.30
5 Dragnet
8 Lawman

9.00
2 4 7 9 12 13
 Coq à l'âne
 Animateur: Denis Drouin.
3 G.E. Theater
5 Chevy Show

6 World's Stage
8 77 Sunset Strip
 9.30
2 4 7 9 12 13
 En votre âme et conscience
 Hôtesse: Suzanne Avon; animateur: Pierre Desgraupes. "L'Affaire Vaucroze" (2e épisode).
3 Alfred Hitchcock Presents...
6 Playhouse U.K.
 10.00
2 4 7 9 12 13 Film
 "Tahiti, enchantresse."

3 Richard Diamond
5 Loretta Young
8 Tombstone Territory
 10.30
3 What's my Line?
5 Rough Riders
6 Long Shot
8 Meet McGraw
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
6 CBC TV News
8 World's Best Movies

11.10
2 7 9 12 13 Sport éclair
4 Nouvelles sportives
6 Weekend in Sports
 11.15
3 Ready on Stage 3
6 Background
 11.20
4 Court métrage
 11.30
2 4 7 9 12 13 Le magazine du cinéma
 "Déjeuner sur l'herbe." On verra Jean Renoir dans sa propriété des Colettes à Cagnes-sur-Mer. "La chatte sort ses griffes", avec Henri Decoin et Françoise Arnoul.

LUNDI, 7 SEPTEMBRE

MATIN

9.00
3 This World of Ours
5 Big Picture
8 Teddy Bear Playhouse
 9.15
3 News
 9.30
3 Travel Time
5 TV Schooltime
 9.45
3 Journey
 10.00
3 On the Go
5 Dough, Re. Mi
8 Morning Movie
 10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie

11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
 11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Across the Board

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quizz
 12.45
3 Guiding Light
 1.00
2 9 Musique
3 News
5 News
8 Music Bingo
 1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smilly Willette Show
 1.30
3 As the World Turns
5 For You Madame
8 Cameras go to Camp
12 The Joan Fairfax Show
 1.45
8 Baseball
 2.00
2 4 7 9 12 13 Football Toronto-Hamilton. Commentateurs: Michel Normandin, Yves Létourneau, Jean Séguin et Pierre Proulx.
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
6 Big Four Football

2.30
3 Houseparty
5 Match the Music
7 O.T.J.

3.00
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours

3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 12 Cinéfeuilleton
 4.00
3 Brighter Day
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires
 4.15
3 Secret Storm
 4.30
3 The Edge of Night
5 County Fair
6 A communiquer
7 Actualité féminine
13 Dessins animés
 4.45
7 Théâtre des petits
12 The Joan Fairfax Show
 5.00
2 4 9 12 13 Au jeu
3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room
6 On Safari
7 Sword of Freedom
8 Engine House 8

5.15
6 Children's Newsreel
12 Cinéfeuilleton

5.30
5 6 8 Mickey Mouse Club
12 Radisson

SOIR

6.00
2 4 9 Nouvelles sportives
5 News
6 I Love Lucy
7 Melody Ranch
8 Early Show
12 Three Stooges
13 Armand St-Louis et ses copains
 6.15
3 Sports and Weather
5 Weather and Sports
12 Institut de personnalité
 6.25
2 9 Nouvelles sportives
 6.30
3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
 6.45
2 9 Edition Métropolitaine
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
 6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports with Doug Smith

LUNDI, 7 SEPTEMBRE (suite)

7.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Mr. and Mrs. North
5 Lazy L Ranch
6 Seven O'Clock Show
7 Fantaisies musicales
12 Film
13 Points cardinaux
 7.10
5 Weatherbird
 7.15
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tunes
8 Tri-State News and Weather
12 Invitation à l'élégance
13 Points cardinaux

7.25
2 9 Ce soir
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton "Musique en tête"
3 Name that Tune
4 Sans atout
5 Buckskin
6 Stories of the Century
7 Télésupplément
8 Death Valley Days
12 La vedette, ce soir

7.45
2 4 7 9 12 13 Bonsoir, Madame
 Animatrice: Marcelle Barthe. Invitée: madame Lucette Beauchemin. "L'art de vivre avec élégance en 1960."
12 Film
 8.00
2 4 7 9 12 13
 Aventures
 Animateur: Pierre Nadeau; narrateur: Gaëtan Montreuil.
3 The Texan
5 Restless
6 Danny Thomas
8 Medic
12 Film
13 Panoramique
 8.30
2 4 7 9 12 13
 La poule aux oeufs d'Or
 Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Carole Belmont et Suzanne Lapointe. Réalisateur: Jean Loiseleur.
3 Bold Venture
5 Wells Fargo
6 Riverboat
8 High Road

9.00
2 4 7 9 12 13
 Vous êtes témoin.

3 Danny Thomas Show
5 Peter Gunn
8 Pantomime Quizz
 9.30
2 4 7 9 12 13 La clé des champs
 Animateur: Gérard Delage. Gaislurons: Denise Provost, Huguette Uguay, Guy Godin et Edgar Fruiter. Vive-la-joie: Janine Fluet, Gérard Poirier, Victor Désy et Paule Bayard.
3 Ann Sothern Show
5 Theater
6 Cannonball
8 Golf

10.00
2 4 7 9 12 13 Petit Théâtre
 "L'Héritage", avec Claire Maurier et Pierre Mondy. Un oncle à héritage meurt d'un accident au moment le plus favorable pour le mari de sa nièce.
3 Reckoning
5 Arthur Murray Show
6 Desilu Playhouse
8 New York Confidential
 10.30
2 4 7 9 12 13 Des pays et des hommes
 Arts et religions des Bamoums.
5 Confidential File
8 World's Best Movies

11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News and Weather
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
 11.10
8 World's Best Movies
 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Viewpoint
7 News Round-Up
12 Nouvelles anglaises
 11.20
2 4 9 12 13
 Commentaires
 Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste.
3 Ready on Stage 3
4 Sports Final
12 13 CBC TV News
 11.30
2 9 Long métrage
 "Roger La Honte", comédie dramatique d'André Cayatte, avec Lucien Coedel et Maria Casarès. Un industriel courageux, inégalement à une intrigue criminelle, est condamné aux travaux forcés.
6 Long métrage
13 Joan Fairfax Show
 12.00
7 Texas Wrestling
12 Nouvelles anglaises

MARDI, 8 SEPTEMBRE

MATIN

9.00
3 Industry on Parade
5 Film Feature
8 Teddy Bear Playhouse
 9.15
3 Early News
 9.30
3 Highway Holidays
5 TV Schooltime
 9.45
8 Journey
 10.00
3 On the Go
5 Dough, Re. Mi
8 Morning Movie
 10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right

11.30
3 Top Dollar
5 Concentration
APRÈS-MIDI
 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Across the Board
 12.30
3 Search for Tomorrow
5 Baseball
8 Pantomime Quizz
 12.45
3 Guiding Light
 1.00
3 News
8 Music Bingo
 1.15
3 Duke and his Swingbillies

1.30
3 As the World Turns
8 Cameras go to Camp
 1.45
13 Ciné-Matinée
 2.00
3 Mixing Bowl
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
 2.30
3 House Party
8 The Gale Storm Show
 3.00
2 9 Musique
3 The Big Payoff
5 Young Dr. Malone
8 Beat the Clock
12 Front Page Challenge
 3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Film
8 Who Do You Trust?
13 Ciné-matinée

3.45
7 Cinéfeuilleton
 4.00
4 Long métrage
3 Brighter Day
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
 4.15
3 Secret Storm
12 One Step Beyond
 4.30
2 9 Musique
3 The Edge of Night
5 County Fair
7 Actualité féminine
 4.45
7 Théâtre des petits
12 Le mot de la faim
 5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room

ADIENNE de Pierre Dagenais

MIMI PIERRE"

originale écrite par Pierre Dagenais, à compter du lundi 7 septembre ont les mêmes personnages aimés et des visages nouveaux. Ces en vite connus du public qui leur cette année, l'Ami Pierre célébrera sa 4e saison de radiodiffusion.

Les effets sonores sont de Claude Gauthier.

Notons aussi que les chansons fournies par Jean-Pierre Masson au cours de l'émission sont de Pierre Dagenais ainsi que la chanson-thème, que nous nous permettons de reproduire ici, vu le charme et la poésie qui se dégagent de ces quelques vers:

Lorsque le jour se lève,
Il n'est plus temps qu'on rêve,
C'est le moment de penser à la vie,
Même si on en a pas envie.
Faut travailler sans trêve
Jusqu'à ce que l'jour s'achève,
Tout en sachant que le même destin
Nous guet'ra le lendemain matin.
Aussi profitons des soirées pour flâner
Et pour effacer les tracas d'la journée.
Dès lors que le ciel met sa robe de nuit,
Accrochons nos rêves à l'étoile qui luit.
Au chant de l'alouette,
Debout sur une pirouette,
Chantant gaiement, reprenons le chemin
Qui nous fera gagner notre pain.
Si aujourd'hui est triste,
Faisons comme les chimistes:
Poudre de lune et poudre de soleil,
Mêlons-les jusqu'au dernier réveil.
Ainsi, ainsi, ainsi nous vivrons

[remplis d'amour,
Ainsi, ainsi les femmes seront belles
[tous les jours.



Le réalisateur Albert Cloutier choisit avec soin, en collaboration avec Guy Bélanger, la musique du programme.



Mimi d'Estée, dans la vie, n'a rien d'une veuve à la recherche de nouvelles aventures.



S'il arrive à Juliette Béliveau de commérer... elle fait avec son chien.



Albert donne d'interminables coups de téléphone... Sans doute parce qu'il n'aime pas en recevoir, dirait Sacha Guitry.



Paul Toupin y joue le rôle d'un "habitant"... Que de changements...



Grand cœur, héros du radio-roman.

5

5

5

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

- 1—Nous sommes plusieurs jeunes filles qui avons écouté le disque de Michel Provost et nous désirons en savoir plus sur lui. Auriez-vous la gentillesse de nous parler de lui?
2—Aurait-il un fan-club?

CURIEUSES

- 1—Michel Provost est né le 20 mars 1940, à Montréal. Il mesure 6', a les cheveux noirs et les yeux bruns. Il continue maintenant ses études classiques au collège Ste-Marie. Il a commencé à étudier le solfège et le piano dès l'âge de 4 ans. En plus de chanter, il aime composer des chansons en s'accompagnant sur la guitare. Il a déjà chanté plusieurs fois en public et a enregistré un disque qui est maintenant sur le palmarès français. Ses sports favoris sont l'équitation et la natation, ses passe-temps la lecture et la composition de chansonnettes. Michel Provost est célibataire.

- 2—Il n'en dépend que de vous.

* * *

- 1—Savez-vous si Dominique Michel nous reviendra, l'automne prochain, dans "Le p'tit café"?
2—A-t-elle eu des enfants?
3—Voulez-vous la féliciter pour moi; je l'aime tant.

ADMIRATRICE DE DOMINIQUE.

- 1—L'horaire d'automne n'est pas encore déterminé.
2—Dominique Michel n'a pas d'enfant.
3—Votre message est fait.

* * *

- 1—J'aime beaucoup Michel Provost; voulez-vous le féliciter pour moi?
2—Paraîtra-t-il à "Music-Hall"?
3—A-t-il un "fan club"?

ESTUDIANTINES.

- 1—J'ai fait votre message avec plaisir.
2—Il se peut que vous ayez le plaisir de le voir à "Music-Hall" durant la saison prochaine.
3—Pour adhérer à son "fan club", adressez-vous à Pierre Nolès, au 1425 est. Bélanger.

* * *

- 1—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Thérèse Cadorette, cette grande artiste.
2—Porte-t-elle son véritable nom?
3—Est-elle la soeur de Jean Gascon? Je trouve qu'elle lui ressemble.

ROSE PARFUMÉE.

- 1—THERESE CADORETTE est de grandeur moyenne; ses cheveux sont blond roux et ses yeux, noisette. Elle a débuté au théâtre avec la troupe des "Compagnons de St-Laurent", sous la direction du Rév. Père Emile Legault. Thérèse Cadorette a participé à de nombreuses émissions, telles que: "Théâtre Populaire", "Télé-théâtre", "Eaux vives", "Quatuor" et, naturellement, "La famille Plouffe". En avril 1956, Thérèse Cadorette voyait ses succès couronnés en devenant "Reine de la radio et de la télévision". Elle a épousé Yves Vien et ce couple a deux mignonnes fillettes prénommées Lili et Andrée.

- 2—Oui.
3—Non.

* * *

- 1—Pourriez-vous m'envoyer la photo de ces artistes: Michel Louvain, Pière Sénécal, Pierre Robin, Claude Vincent,

- 2—Voulez-vous féliciter tous ces artistes pour moi?

JOCELYNE L.

- 1—Je regrette, mademoiselle, mais nous n'envoyons pas de photos d'artistes. Pour les recevoir, il faudra vous adresser personnellement à ces artistes, en leur faisant la demande aux soins des postes où vous les entendez.
2—Avec plaisir.

- 1—Parlez-moi d'Elaine Bédard.
2—Y a-t-il un lien de parenté entre Fernand Trudel et Marie-Christine Trudelle?
3—Marie-Christine répond-elle à son courrier?

LUCIE, 15 ANS.

- 1—ELAINE BEDARD est née à Montréal un 13 février. Ses yeux sont noisette et ses cheveux, châtons. Elle mesure 5 pi. 6 po. et pèse environ 110 livres. Elaine a fréquenté des cours de diction de Camille Bernard et elle a suivi des cours d'art dramatique chez Sita Riddez et Henri Poitras.

Ses sports préférés sont le golf et la natation; ses passe-temps, la lecture et la visite des antiquaires. Grande voyageuse, Elaine a visité plusieurs pays d'Europe et d'Amérique. Nous avons pu la voir à la télévision au "Rendez-vous avec Michelle", à "La rigolade", au "Théâtre Populaire", ainsi qu'à "Music-Hall". Elaine Bédard est célibataire.

- 2—Marie-Christine et Fernand Trudel ne sont pas parents.

- 3—Mais oui, Marie-Christine répond fidèlement à son courrier.

Un signe
nouveau
pour les
gens
à la page!

Sous un signe nouveau, Dow continue de réunir toutes les qualités que l'on exige d'une bière moderne. Voilà pourquoi c'est la bière préférée des hommes d'action, aujourd'hui plus que jamais!

Sous une étiquette nouvelle, toujours la même bonne bière

SEULE DOW EST "CLIMATISÉE"



Avec Jean Rafa, la pétanque devient un sport de "Canayens"

Deux jours après Paul Berval, c'est le comédien Gaétan Labrèche qui se mariera. La cérémonie aura lieu lundi, à St-Eustache, devant le R. P. Emile Legault. La fiancée de Gaétan est Mlle Michelle Larouche, de St-Eustache. Voyage de noces dans les Laurentides d'abord, à New-York ensuite...

Résultats de quilles: Sam Etcheverry, 112; Dickie Moore, 111; Roger Baulu, 108... Résultats de pétanque: Claude Loiselle, Jac Duval et Muriel Millard battent les champions que sont Rafa et Cie! En Duval, les Marseillais trouveraient la classe des champions...

Un nouveau groupe de chanteurs extrêmement sympathiques (et dont le répertoire est fort intéressant): les **Midnighters**. Ils n'ont qu'un handicap: ce nom anglais qui fait tache... Immédiatement après l'engagement des **Bozo**, à l'ancienne boîte des scribes, au Café St-Jacques, **Gilles Pellerin** fera sa rentrée au cabaret dans une revue (tenez-vous bien) 1900...

Des cadeaux que le Canada a remis à la reine Elisabeth, le "Daily Sketch" de Londres dit: "C'est une cargaison de bric-à-brac." Le journaliste **Simon Ward** se moque — avec raison — des raquettes, des morceaux de minéral de fer et des peintures de centrales électriques que nous avons donnés à cette pauvre femme riche...

Les fiançailles **Pièrre Senécal-Sonia del Rio** tiennent toujours... **Yvan Daniel** rentre de vacances passées avec sa femme à Boston... **Marlene Dietrich** a touché \$50,000 pour 10 jours au Casino de Canne. **Yves Montant** gagnera \$70,000 pour 14 jours à Montréal. Même tarif...

Gain de \$560: **Billy Munroe** à Blue Bonnets... Nos sympathies à **Mme Yoland Guérard, Gigi**, qui vient de perdre son père, **M. Paul Courteau**, gérant du journal "L'Etoile du Nord" à Joliette... Les **Scribes** ont fixé au 23 ("ou à peu près") leur première au Café Continental...

Jack Carter, le meilleur chansonnier au monde, sera au El Morocco le 9 octobre. Les 4 frères **Crosby**, au même endroit, le 80 novembre... Où sont les "experts" qui ont prédit, avant le début de la saison, que les **Alouettes (Big Four)** finiraient à la queue et qu'ils ne gagneraient même pas 2 parties?...

Les jeunes sont chanceux: **Simone Quesnel** a décidé d'ajouter à son école de chant, à partir de la mi-mois, une classe pour enfants. Elle les appellera les "Angelots". Inscriptions: NA. 5-9755... **Emile Genest** qualifié de "fantaisiste" la rumeur qui veut qu'il soit candidat de l'Union Nationale lors des prochaines élections provinciales...

Heureuse d'avoir cassé le 100, la golfeuse **Irène Andrian** raconte à tout le monde avec quelle habileté elle a réussi deux pars consécutifs, un par 3 et un par 4, à Ste-Dorothée... A propos, le roi du "slice" n'a pas été détrôné de l'été. Il reste **Gérard Paradis**...

Presque tous les motels de Montréal et de banlieue sont maintenant équipés d'antennes puissantes via lesquelles les chambreurs peuvent capter les canaux 3, 5 et 8... **Pierre Fournier**, en vacances, s'est rendu à la pêche avec **Claude Loiselle**, à 150 milles au nord de Québec. Les poissons n'ont eu aucun ennui avec eux!...

Jean Gascon étudie une offre de la Ford Foundation, de New-York, en vertu de laquelle il dirigerait la mise en scène d'un film "Othello" en couleurs... Le livre de chevet d'**Estelle Caron** cette semaine: "L'étonnant monsieur Papini", de **Roberto Rodolfi**... **Rina Ketty** a dévoré dans une nuit "Le président", de **Georges Simenon**...

Bernard Goulet est le coordonnateur de la publicité du nouveau centre d'achat **Maisonneuve**... **Michel Louvain** ira chanter à New-York bientôt... **Louis Bélanger** vient de passer 3 jours à New-York pour tourner une annonce commerciale d'une minute...

Bernard Martel est à faire une version anglaise de la chanson "Une petite Canadienne", de **Raymond Lévesque**. Quoi qu'en disent certains confrères, **CKVL** est toujours intéressé à un permis de poste de TV privée. **CKAC** et **Jean-Louis Lévesque** ne le seraient plus. L'Union Nationale le serait...

André RUFFANGE



Quelques joueurs... des professionnels dans ce jeu: André Lecompte, Jean Rafa, Gilles Pellerin, la "Reine de la pétanque", Murielle Millard, Jean Morin et Bob Cousineau.

Mardi soir dernier, **Jean Rafa** inaugurerait son boulo-drôme de Ville d'Anjou... dont la direction en a été confiée à son fils. Un grand nombre d'artistes, de journalistes et d'amis s'étaient donné rendez-vous à cet endroit de l'est de la ville, pour marquer, comme il se doit, l'ouverture des terrains de pétanque. A l'arrière du **Maple Golf & Country Club** se trouve un terrain que l'on a transformé en allées de pétanque. On l'a équipé de projecteurs, de trous, de cahots (c'est ça la pétanque) et tous les amateurs de ce jeu d'origine marseillaise trouvent chassette à leur pied.

On connaît **Jean Rafa** et sa passion pour ce jeu de boules. Qu'il suffise de mentionner que, lors de son dernier voyage en Europe, dans l'avion de retour, il a organisé un tournoi de pétanque avec les employés d'**Air France**: à plus de 20,000 pieds dans les airs, **Rafa** ne pense qu'à une chose: la pétanque. "Il en mangerait sans que son repas ne lui occasionne d'indigestion."

On sait qu'à **Marseille**, si une partie de pétanque doit se terminer dans la rue, les autobus, les taxis, enfin toute la circulation s'arrête, pour laisser terminer la partie. Pour eux, c'est tout naturel que leur sport national passe avant leurs occupations journalières.

Dans ce jeu, il y a ceci de particulier: l'équipe perdante doit embrasser les fesses de **Fanny Non**, non, ne vous troublez pas



Qui remportera la victoire? Le journaliste **Roger Guil** ou le cowboy **Willie Lamothe**?

tout de suite. **Fanny** ne représente qu'une poupée de carton, vêtue d'une jupe qu'il nous faut relever pour lui donner le baiser des perdants. C'est l'habitude là-bas et les perdants, tout canadiens qu'ils sont, ne pourront pas s'y soustraire. Que voulez-vous! On joue ou on ne joue pas!

Pour terminer, disons que **Jean Rafa** lance une invitation à tout le monde de venir essayer ce jeu qui prend de plus en plus d'ampleur dans notre province. Pour rire, pour s'amuser, nous vous reverrons au boulo-drôme.

J.-marc PROVOST

L'Elite Infantine

Germaine G. Bock, directrice
Maternelle pour les tout-petits de 3 à 5 ans.

- Classes régulières 1ère, 2e et 3e années.
- Préparation à la 1ère communion.
- Programme de C.E.C.M.
- Institutrices diplômées.

Transport de nos élèves

ENTREE LE 9 SEPTEMBRE
10,428, boul. St-Laurent
(près de Prieur)
Ahuntsic — DU. 8-4557

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION



André Lejeune enregistre un disque en anglais

En moins de deux ans le chanteur et compositeur André Lejeune s'est acquis une large popularité auprès du public canadien-français. Désireux de toujours monter plus haut, il veut maintenant conquérir le public anglophone. C'est dans ce but qu'il vient d'enregistrer son premier disque en anglais. Il comprend deux de ses compositions dont les titres sont "Garden of Flower" et "Lumière d'amour". La poésie de Lejeune plaira-t-elle aux auditeurs de langue anglaise? Nous n'en savons rien pour le moment, mais dans l'affirmative, il est certain que la carrière d'André Lejeune prendrait une nouvelle ampleur.

D'autre part, en français, André nous donne sur disques "Variétés" deux nouvelles chansons aux styles complètement différents. Il nous offre d'abord une chanson qui est la soeur jumelle d'"Une promesse", "J'ai cru", qu'il a d'ailleurs écrite en collaboration avec son ami Guy Godin. Si cette nouvelle chanson nous rappelle beaucoup "Une promesse", l'autre, par contre, est d'un genre auquel André Lejeune n'avait pas encore touché: le folklore. "Ils étaient six marins" est en effet une chanson de style folklorique que nous verrions très bien au répertoire des Compagnons de la Chanson. Ces nouveaux disques d'André Lejeune seront sur le marché d'ici peu.

Jacques Desrosiers se lance en affaires

Défiant la règle qui veut que les artistes soient de mauvais hommes d'affaires le fantaisiste Jacques Desrosiers vient de se lancer dans l'immeuble. Marchant sur les traces de son père il prendra la succession de celui-ci (maintenant retiré) et s'installera dans son bureau rue Fleury. Dans quelques jours Jacques Desrosiers recevra les journalistes à un coquetel qui marquera simultanément ses débuts comme courtier en immeuble et la sortie de son dernier disque "Fleur de Lys" ("Ou trop vite ou pas assez" et "T'es pas sexée"). Car il n'abandonne pas sa carrière d'amuseur.

La rentrée de Jean Claveau

Jean Claveau, ci-devant annonceur, journaliste, pianiste et maintenant l'un des chanteurs-vedettes de la télémission "A la porte St-Louis" fait cette semaine sa rentrée au cabaret à Montréal. Il est présentement à l'affiche du "Café Roméo", son premier engagement dans une boîte montréalaise depuis quatre ans. Ces dernières années Jean Claveau, qui personifie "Monsieur 50", a été fort occupé par cet emploi et par ses engagements à la télévision. Détail amusant (pas pour lui) Jean Claveau, qui vient d'enregistrer son premier disque chez "Rusticana", fréquente régulièrement le médecin de ce temps-ci. Son mal? Deux disques déplacés dans la colonne vertébrale...

Nouvelles-éclairs

Yvan Daniel en vacances annuelles à Boston salue les lecteurs de "Radiomonde"... Aux dernières nouvelles l'imprésario Colette Robertos, actuellement en tournée en Europe pour engager des artistes pour le "Casino Bellevue", se trouvait à Amsterdam. Elle a déjà fait signer des contrats à plusieurs vedettes internationales... C'est chez London et non chez RCA Victor que Willie Lamothe a enregistré son microsillon. Nous nous excusons de l'erreur... Michel Provost a remplacé au pied levé Paolo Noël qui ne s'est pas présenté à l'émission "Chanteville" (CKVL) dont il devait être la vedette samedi dernier... Pière Senécal a découvert à St-Gabriel de Brandon une chanteuse de jazz du nom de Florence qui, à son dire, est "tout à fait sensationnelle". Il va faire les démarches pour lui permettre d'enregistrer des disques... Alain Denys nous communique les titres des quatre premières chansons qu'il enregistrera pour le compte de la nouvelle firme "Select". Ce sont "Quart de siècle", "La grande foraine", "Le Carosse" et "Il y a toi que j'aime", quatre chansons françaises des meilleurs compositeurs du moment... Sans honte aucune la compagnie "Alouette" nous annonce la sortie du dernier disque de Denis Roland: "Bonne fête maman" et "Ce que j'ai pour toi". Le plus triste de l'histoire c'est qu'on peut lire sur le même communiqué que le premier disque ("Si tu savais") du sieur Roland s'est vendu à 40,000 exemplaires... Petit potin à retardement: lors de la fête organisée par CKVL à l'occasion de la remise de son 1500ème radio, Roger Gosselin a remis à M. Maurice Custeau, un conservateur enraciné, un joli petit appareil de radio de couleur rouge. Ce geste tout à fait fortuit a fait bien rire les spectateurs, M. Custeau le premier.

D'une oreille critique, nous avons écouté pour vous...

CLAUDE VINCENT — "Janine" et "Chaleur d'amour" — Disque Fleur de Lys.

Le second disque de ce jeune chanteur de charme tranche carrément sur son premier. Diction et interprétation améliorées. Sa voix plus basse ne l'avantage toutefois pas et lui fait perdre cette fraîcheur juvénile que l'on retrouvait dans son premier disque ("Pourquoi es-tu partie"). Dans ces deux nouvelles chansons Claude Vincent a plutôt le type "crooner" (à la Jean Sablou). "Janine" et "Chaleur d'amour" sont deux chansons lentes signées Pierre Nolès.

LES SATELLITES — "Jumeaux Calypso" et "A mort" — Dis-Q-Ton.

La chanson "Jumeaux Calypso" d'André Lejeune que nous avons eu l'avantage d'entendre à la ra-

dio avant qu'elle ne soit endiquée nous avait plu énormément. Nous n'avons cependant pas senti le même emballement en écoutant "Les Satellites" qui ne rendent pas justice à ce refrain. Ces deux très jeunes interprètes ont le défaut commun de plusieurs duettistes: on ne comprend pas ce qu'ils chantent. "Les Satellites" se défendent mieux dans "A mort", une chanson inspirée d'une expression canadienne connue. Il y avait mieux à tirer cependant de ce sujet qui frise la vulgarité.

LES JÉROLAS — "Jones s'est montré" ("Along Came Jones") et "Les trois cloches" — Ensemble dirigé par Jérôme Lemay — Disque Victor.

Dans la veine de "Yakety Yak" et de "Charlie Brown" cette dernière chanson des Jérolas ("Jo-

nes s'est montré") est certainement la mieux réussie et la plus humoristique. On a su conserver l'idée de la chanson américaine. Par contre l'interprétation que nous donne Les Jérolas de la vieille chanson de Jean Villard "Les Trois cloches" est beaucoup moins heureuse. Nous regrettons de le dire mais ces "trois cloches" sonnent faux dans la bouche des Jérolas.

FRANÇOIS DEGUELT — "Je tendrai les bras" et "Un monde entier" (sur le thème du Concerto de Varsovie) — Orch. Jo. Moutet — Disque Pathé.

François Deguelt est à notre avis le meilleur chanteur de charme de la jeune génération et il est appelé à remplacer les têtes d'affiche d'aujourd'hui dans
(Suite à la 17e page)

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE					
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS					
CETTE SEMAINE	★	SEMAINE DERNIÈRE	CETTE SEMAINE	★	SEMAINE DERNIÈRE
1		CHERIE, TU ES FRIVOLE	1		THE THREE BELLS
2		AY MOURIR POUR TOI	2		SEA OF LOVE
3		JE PROMETS	3		MY HEART IS AN OPEN BOOK
4		TANGO D'AMOUR	4		BIG HUNK OF LOVE
5		IL M'EPOUSERA	5		THERE GOES MY BABY
6		JACKIE	6		LAVENDER BLUE
7		CHARLIE BROWN	7		WHAT'D I SAY
8		CIAO CIAO BAMBINA	8		SLEEP WALK (pas au palmares)
9		JE N'AI PAS CRU	9		LONEL BOY
10		REFRAIN TYROLIEN	10		BATTLE OF NEW ORLEAN
11		OUI, OUI, OUI, OUI	11		WHAT A DIFFERENCE A DAY... 9
12		LE MARCHAND DE BONHEUR	12		I'AM GONE GET... (p. au palm.)
13		A LA BRUNANTE	13		FORTY MILES OF BAD ROADS
14		UNE PROMESSE	14		I WONT WALK YOU HOME
15		MON COEUR DIT NON...	15		IT WAS I

Le disque canadien et ses artisans

PIERRE NOLES, une véritable machine à écrire des chansons

Ceux qui suivent les activités du disque canadien entendent souvent le nom de Pierre Nolès sans savoir trop quel rôle il joue exactement dans le domaine de la chanson et du disque au Canada français. Pierre Nolès est de ceux qui travaillent à l'arrière plan et dont les mérites demeurent par conséquent inconnus. C'est pourquoi il convient de souligner, aujourd'hui, la tâche accomplie par cet artisan du disque canadien.

Qui est Pierre Nolès et que fait-il?

C'est d'abord et avant tout un travailleur inlassable, si on en juge par ses nombreuses activités. Sa principale occupation est toutefois la musique. Il est pianiste, chef d'orchestre, arrangeur et compositeur. Comme pianiste, il est l'auteur d'une méthode de "piano-éclair" grâce à laquelle plusieurs personnes ont pu apprendre à "pianoter" convenablement en quelques heures seulement. Pierre Nolès a surtout exercé ses fonctions de musicien pour le compte de la compagnie "Fleur de Lys" au cours des derniers mois. Plusieurs étiquettes "Fleur de Lys" portent la mention "Production Pierre Nolès". On lui doit la réalisation de disques de Ginette Sage, Claude Vincent, Philippe Chailier, Fernand Gignac et nombres d'autres. Dans tous ces disques, on pouvait remarquer l'originalité de Pierre Nolès et ses idées nouvelles en matière d'enregistrement. Il a su se servir adroi-

tement des nombreuses possibilités qu'offre le truquage technique et réaliser, avec des moyens restreints, des disques remarquables.

Soulignons aussi que Pierre Nolès est un compositeur très prolifique. On ne compte plus les chansons qu'il a signées. Citons, par exemple, "Jos" et "Danse donc Marie", enregistrées par Philippe Chailier, "Mon coeur bat", créée par Ginette Sage, "Plains-toi pas p'tit gars", le succès de Claude Vincent, et "Cha cha d'amour", endisquée par Denise Caron. La dernière livraison "Fleur de Lys" "Dis-Q-Ton" nous propose d'un seul coup sept nouvelles chansons de Pierre Nolès. Ce sont "Janine" et "Chaleur d'amour", par Claude Vincent, "Si" et "Je l'ai trouvée", par Michel Provost, "Les gros melons" et "Cerise", par Marcel Giguère, et "A mort", par "Les Satellites". On voit que Pierre Nolès ne chôme pas et qu'il n'y a pas de compositeur plus actif.

En plus de tout ça, il trouve le temps d'exercer son métier de pianiste au cabaret, d'être publicitaire et de diriger l'organisation des différents "fan-clubs" de vedettes du disque. En dépit de sa lourde besogne, il a su trouver une place pour l'amour. Il épousait récemment Mlle Raymond Lacenès, soeur des chanteurs Pièrre Senécal et Claude Vincent. A Pierre Nolès, nos meilleurs voeux de bonheur et de succès...

J. D.

★ D'une oreille...

(Suite de la 16e page)

le coeur de ces dames. C'est lui qui a réussi la meilleure interprétation du 1er prix du Coq de la Chanson Française 1959, "Je te tendrai les bras", d'Hubert Giraud et Pierre Dorsey. Voilà une chanson d'amour qu'on ne chantera peut-être pas dans la rue mais qui se classe parmi les bonnes chansons du genre. A certains moments François Deguelt a peut-être tendance à être un peu trop larmoyant (exemple: "Un monde entier") mais c'est le genre qui veut ça.

LES BAXTER et son orchestre — "Sabre Dance" et "Milord" — Disque Capitol.

Ce grand orchestre américain nous offre d'abord un nouvel arrangement de la populaire "Danse du Sabre", de Khachaturian et une envoûtante version de la chanson de Marguerite Monnot et Jo Moustaki "Milord" qu'Edith Piaf créait récemment à la télévision au "Ed. Sullivan Show". Cette dernière n'a pas encore enregistré cette chanson qui, selon nous, devrait connaître une vogue immense tant aux U.S.A. qu'en France et au Canada.

MARCEL MARTEL — "Les trois cloches" et "Le tango des fauvettes" — Orch. Buck Lacombe — Disque Apex français.

Reprise de deux vieux succès par un chanteur à la voix nasillarde qui se spécialise habituellement dans les "westerns". Nous faisons remarquer à M. Martel que "fauvette" n'est pas un mot italien et que par conséquent il n'a aucune raison de se prononcer "fauvetté".

JEANNINE LEVESQUE — "Refrain Tyrolien" et "Viens plus près de moi chéri" — Orch. Roger Pilon — Disque "Rusticana".

Une jeune firme qui se distingue par ses enregistrements de belle qualité nous offre encore un enregistrement de haute tenue. Jeannine Lévesque, l'une de nos rares interprètes à se spécialiser dans le répertoire tyrolien, chante avec aisance un agréable "Refrain Tyrolien" à côté d'un cha-cha un peu plus banal "Viens plus près de moi chéri". Chœurs, orchestre et prise de son, A-1...

Jac DUVAL

Bonne fête!

Mardi, 1er septembre: Jean Desprez, Raymond Guérin;

Mercredi, le 2: Louise Caron;

Jeudi, le 3: Pierre Vidor;

Vendredi, le 4: Françoise Faucher, France Bernard;

Samedi, le 5: Françoise Aubut;

Dimanche, le 6: Gaston Dauriac, David Rochette, Gaston Gagnon, Marcel Beauregard;

Lundi, le 7: Lydia Patry-Cullen, Nick Ayoub, Frenchie Jarraud;

Mercredi, le 9: Neil Chotem, André Louvain, Jean Béraud;

Jeudi, le 10: Corey Thompson;

Vendredi, le 11: Lynn Debel.

BONNE NOUVELLE AUX MAMANS!

Mamans, choisissez le sexe de votre futur enfant, même avant la conception.

Pour renseignements:

Co. Terrebonne, P.Q.

Casier postal 33 - St-Jérôme,

TV A LOUER

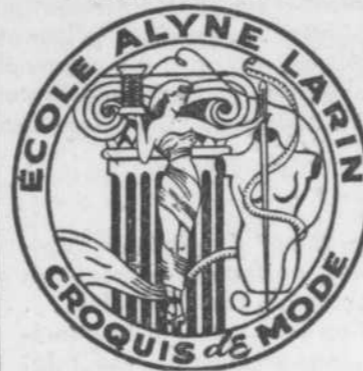
POUR

CAMPS D'ETE

PRIX SPECIAUX

CL. 5-2918

Plus de 20 ans d'EXPERIENCE au service du public



Ecole de Coupe, Couture

ALYNE LARIN ENRG.

Direction:

M. et Mme Remy Tourangeau

- ROBES
- PATRON
- COSTUMES
- GRADATION
- MANTEAUX
- DRAPE

384, boulevard SAINT-JOSEPH — Tél. VI. 4-7091

(près de la rue Saint-Denis)

REVENU SUPPLEMENTAIRE

Joignez les milliers de ménagères qui se font \$30.00 et plus par semaine, durant leurs heures de loisirs, en représentant les produits AVON. Nous vous entraînons. — SIGNALEZ:

UN. 6-3629

Un CHARME - un ENTHOUSIASME NOUVEAUX et plus CAPTIVANTS

A LA

"BOITE A CHANSONS"

RINA KETTY

Une artiste que l'univers entier applaudit

JEAN MARC

Le chanteur corse
Carole Mercure - Michelle Pascal
Vos hôtesses-chantantes

THOMAS LEGRADY
Votre pianiste

LE 10 SEPTEMBRE
FELIX LECLERC
aux Trois-Castors



1924-1959 **35** 35^e ANNIVERSAIRE

CAFÉ st-Jacques
ANGLE STE-CATHERINE ET ST-DENIS
TELE. VI. 8-8182

Un disque très amusant...

Jacques Desrosiers



chante...

"T'es pas Sexée"

ET

"Ou trop vite, ou pas assez"

Sur disques FLEUR DE LYS

FL-155 78 TOURS — FL-155z 45 TOURS

Pour distribution: TRANS-CANADA RECORD INC.
1811 ouest, rue Notre-Dame, Montréal — WE. 7-6131

La SEMAINE du

FLANEAUR SALARIÉ

Un nombre sans précédent de délégués est attendu au prochain congrès de l'Association des directeurs des postes privés de radio et de télévision, qui se déroulera du 13 au 16 septembre, au Alpine Inn, à Sainte-Marguerite. La journée du mardi sera marquée par le tournoi de golf annuel; cette année, c'est MAURICE (VICKERS & BENSON) BRISEBOIS qui en défendra le championnat. On dit que LARRY (BROADCAST NEWS) OUELLETTE, qui joue présentement son meilleur golf, lui livrera une lutte serrée.

Bon succès à "Disc-O Café Saint-Jacques", dont l'animateur est Fernand Robidoux. Cette émission nouvelle, qui a lieu du lundi au vendredi inclusivement, peut être entendue à CHRIS (Saint-Jean), de 3 à 4 h. P.M. ... De retour à Montréal: Lionel Villeneuve et sa femme, Hélène Loïselle, après une magnifique croisière à bord de leur yacht, "L'Airelle" ... Pendant ce temps, Claude (CKVL) Loïselle, frère d'Hélène, est parti en excursion de pêche dans le nord-est de la province ... Christiane Breton est sur la liste des artistes qui seront invités au "Club des Auto-graphes" en octobre prochain.

Avez-vous vu le "Ed Sullivan Show" de dimanche dernier? Si oui, vous conviendrez avec moi que ce ne sont pas les vérités de demain qui manquent aux Etats-Unis ... "Bossille et les Justes" a obtenu un bon succès à la Comédie Canadienne, mais moindre, apparemment, que celui auquel on s'attendait. C'est pourquoi, nous dit-on, GRATIEN GELINAS n'hésitera pas à y apporter quelques améliorations. On lui reproche surtout certaines longueurs et répétitions. Quant au sujet même, il est québécois, et comment! ce qui en empêchera probablement la présentation en dehors de la province.

Tante Lucille, dont le talent d'écrivain et de narratrice est incontestable, n'a pas perdu son temps depuis son retour d'Europe en juin dernier. En effet, elle vient de mettre la dernière main à huit nouveaux contes qui seront édités en Hollande, en huit langues. Les premiers volumes seront mis en vente au début de l'an prochain. De plus, elle a enregistré 12 de ses contes les plus populaires auprès des enfants, chez RCA Victor. La partie musicale en avait été confiée à Félix Bertrand. Parmi les nouveaux contes de Tante Lucille, il en est un d'inspiration toute canadienne: "Les Pommes de Mère Josette".

De source autorisée, j'apprends qu'il y aura rencontre tout prochainement, à Montréal, entre les directeurs du C.C.A.A. (Conseil Canadien des Auteurs et des Artistes) et de l'Union des Artistes de Montréal, dont le président, comme on le sait, est JEAN DUCEPPE. Le but de cette réunion est de décider des relations futures entre ces deux organismes, car l'Union des Artistes, suivant un désir exprimé par la majorité de ses membres, espère toujours se désaffilier du C.C.A.A. Ce vote, on se le rappelle, a fait suite à l'arrêt de travail survenu au début de l'année, à la section française de Radio-Canada, à Montréal. Depuis, PAUL DUPUIS a pris une injonction en Cour supérieure pour contester cette désaffiliation, alors que MARCEL FRANCO, qui avait été mis à pied comme chargé d'affaires et répudié comme membre de l'Union, a pris un bref de mandamus pour être réintégré comme membre. Or, dans le cas de Paul Dupuis, l'injonction a été maintenue, mais l'Union, par contre, a eu gain de cause dans l'autre cas. Reste à savoir maintenant comment l'Union des Artistes peut se désaffilier du C.C.A.A., tout en demeurant affiliée au Conseil du Travail du Canada.

MARCEL BEAUREGARD

Prof. J.-L. ARBIQUE B.A.

COURS PRIVÉS

CLASSIQUE: éléments latins à philosophie exclusivement.
COMMERCIAL: classes de 7-9 et cours du scientifique Français - Anglais - mathématiques, sténographie, dactylographie, comptabilité, Brevet de pharmacie.

Cours du jour et du soir

7127, rue DELORIMIER

ENTRÉE 8 SEPTEMBRE

RA. 1-9081

30 ANS D'EXPERIENCE

On dit à Québec

(par CLAIRE GAGNON)

Mme Thérèse Berger, la fondatrice de la Porte Rouge à Québec, devient la secrétaire et dame de compagnie de Mme Vanier, à Rideau Hall.

* * *

Vendredi le 28 août, les auditeurs de Radio-Canada ont eu le plaisir d'écouter Janine Paquet lire un texte préparé par Marguerite Dorion. Ce régal littéraire, réalisé par Jean-Guy Pilon, reviendra de nouveau sur les ondes du même poste, le 11 septembre et le 23 du même mois. Les radiophiles qui aiment les belles choses sont servis à souhait.

* * *

Durant quelques semaines, le village de St-Georges de Beauce a été envahi par les cinéastes de l'Office National du Film. On a tourné dans ce coin pittoresque un scénario intitulé "L'Immigré". L'automne prochain, on montrera à la télévision cette réalisation.

* * *

Roger Gagnon, annonceur au poste CKCV et directeur du Collège des Annonceurs, a repris ses activités lundi dernier, après une vacance au bord de la mer.

* * *

Yoland Guérard fait courir tout Québec, à la Porte St-Jean, malgré une température torride.

* * *

Les annonceurs du poste CKCV auront un coin au parc de l'Exposition provinciale, pour interviewer les promeneurs et visiteurs de la foire.

* * *

Le 14 septembre, débutera, au poste CKCV, une nouvelle émission qui passera 5 fois la semaine à 9 hres p.m. L'animateur sera le chanteur Robidoux, qui fera connaître les artistes canadiens qui ont endisqué des mélodies ou chansons.

* * *

Le retour de Jean Pelletier sur l'écran du poste CFCM-TV est très apprécié par les auditeurs sérieux.

* * *

Daniel Alain, un jeune chanteur de St-Georges de Beauce, fera ses débuts au poste CHRC, l'automne prochain.

* * *

Paul Chaput, le président du conseil d'administration du Carnaval d'hiver de Québec, annonce la nomination de Lorenzo Morel au poste de président du comité du couronnement, Pierre Nadeau devra s'occuper de la vente du Bonhomme Carnaval. Tel que les années dernières, Henri Martineau et Maurice d'Amours sont à la présidence du bal de la régence.

* * *

Marguerite Paquet est retournée en France à bord de l'Homéric, le 31 août. De nombreux engagements l'attendent en Europe pour les premiers jours de l'automne.

* * *

Denise Lajambe prépare une exposition de ses tableaux vers le milieu de septembre. C'est la première fois que cette artiste expose à Québec. Les Européens ont été plus chanceux, puisqu'ils ont eu l'occasion d'admirer son talent quelquefois en Allemagne.

* * *

Le musicien Ferrari, après une absence prolongée, est revenu à Québec.

* * *

La céramiste Monique Drolet est retournée à Paris après avoir passé l'été dans sa famille au lac St-Jean.

VOUS AVEZ UNE LANGUE POUR PARLER...

et si vous voulez parler couramment l'anglais, l'italien, le portugais, le russe, l'allemand ou l'espagnol EN UNE SEULE ANNEE SCOLAIRE, inscrivez-vous à L'INSTITUT LINGUISTIQUE DU CANADA:

Une méthode géniale... une atmosphère sympathique... des professeurs de tout premier ordre... des résultats incomparables, le tout sous la Direction Générale de l'illustre Professeur Joseph de Nobili, Interprète Officiel du Palais de Justice de Montréal:

un professeur qui vous veut du bien...

un professeur qui, à lui seul, vaut une armée!



Le public nous sera reconnaissant d'avoir publié cette photo du Professeur Joseph de Nobili. Ce célèbre éducateur, qui occupe le poste de Directeur Général de l'Institut Linguistique du Canada depuis 15 ans et qui est l'Interprète Officiel du Palais de Justice à Montréal depuis bientôt 20 ans, a fait des merveilles dans l'enseignement des langues. Auteur de plusieurs volumes, il a créé une méthode exclusive et ultra-rapide, dont les résultats ont surpris et surpassé une foule d'institutions de toutes catégories. En effet, il suffit d'une seule année scolaire à l'Institut Linguistique du Canada pour parler couramment l'anglais, l'italien, le portugais, le russe, l'allemand ou l'espagnol. Grâce à cette méthode extraordinaire, dont l'Institut a l'exclusivité, l'élève commence à s'exprimer dans l'une de ces langues dès sa première leçon.

Lors d'une audience qu'il avait accordée au Vatican, Sa Sainteté le Pape Jean XXIII déclara à Sa Majesté la Reine Mère Elisabeth et à Son Altesse Royale la Princesse Margarete: "L'anglais est la prochaine langue que j'apprendrai." Et le Souverain Pontife, qui a 78 ans, a commencé à apprendre l'anglais et espère pouvoir le parler couramment dans un an. Vous aussi, vous pouvez avoir cette espérance en suivant le merveilleux cours de conversation anglaise de l'Institut Linguistique du Canada dans l'atmosphère sympathique de belles et nombreuses écoles situées dans les diverses parties de Montréal et en banlieue.

Nos lecteurs devraient aussi s'intéresser à l'espagnol, qui est la langue officielle de l'Espagne et de nombreux pays américains, tels que le Mexique, l'Argentine, etc. D'autre part, la connaissance de l'italien ouvre les portes à une culture infinie à travers laquelle on peut connaître tous les trésors d'art, de beauté et d'histoire, qui, dans un certain sens, sont aussi l'art, la beauté et l'histoire de la civilisation canadienne. Langue harmonieuse par nature, l'italien devient avec la nouvelle méthode inventée et employée par l'Institut Linguistique du Canada, une langue très facile à apprendre.

L'étude du portugais, de l'allemand ou du russe procure de grandes satisfactions intellectuelles.

La période des inscriptions est commencée et d'innombrables appels affluent à l'Institut. Il est par conséquent vivement recommandé aux personnes de tout âge et de toute occupation, mariées ou célibataires, qui veulent développer leur personnalité par l'étude d'une langue, de se présenter le plus tôt possible pour inscription au Secrétariat Général, Suite 702, Edifice Dominion Square, 1010 Ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, après avoir téléphoné à UN. 6-5593.

UNE INSCRIPTION A L'INSTITUT LINGUISTIQUE DU CANADA EST UN PLACEMENT SUR, CAR C'EST LA QUALITE QUI FAIT LA DIFFERENCE ENTRE LES ECOLES.

"Je suis Canadienne, non seulement de coeur, mais de tout!" déclare Jacqueline d'Abbadie

(par Elise POULIOT)

Dans un salon meublé à la canadienne, où sont suspendus des tableaux signés André Blouin, Madeleine Laliberté, etc., Mme Jacqueline d'Abbadie nous parle avec amour du Canada, de son mari et de ses enfants canadiens.

"Quand j'entends certains cancans à l'effet que le poste engage des Français au lieu d'encourager les talents locaux, je sens en moi un rebondissement. Je suis devenue tellement canadienne que je me surprends à oublier mes origines. Ma famille même m'a surnommée 'la Canadienne'!"

Jacqueline d'Abbadie, née Leloup, a fait ses premiers pas sur la terre-plein de la Place des Vosges, un des vieux et splendides quartiers de Paris. "A ce sujet, je suis toujours triste de voir ce qu'on fait aux vieux quartiers de Paris au nom de l'assainissement!" déclare-t-elle.

Après avoir obtenu son brevet supérieur, Jacqueline Leloup entre à la Sorbonne, où elle obtient des licences en littérature anglaise et en littérature allemande.

Ces connaissances lui permettent d'entrer dans l'armée comme officier de liaison, en 1944. Elle travaille donc à la traduction en quatre langues d'un projet pour les officiers d'occupation en Allemagne. Un jeune Canadien, également officier de liaison, collabore à ce travail. Lorsque surgissent des mots comme "labor", "courses", etc., Mlle Leloup veut l'épellation anglaise, mais le jeune Canadien tient à l'épellation américaine. Le commandant de

poste règle la discussion en rappelant que ce rapport sera remis à des Américains... "Comme vous pouvez le constater", dit Mme d'Abbadie en souriant, "les premiers contacts avec 'mon' Canadien furent à étincelles... Cependant, nous nous sommes aimés, épousés et connaissons un réel bonheur... Malgré tout, j'épelle toujours 'labor' avec un 'u', c'est-à-dire 'labour'..."

Le mariage eut lieu dans la magnifique église du Holy Redeemer de Chelsea, Londres! Trois mois plus tard, en décembre 1945, Charles d'Abbadie est démobilisé et revient en son pays. Il reprend son boulot à l'Aerocrete, à Montréal. Avec sa femme, il voyage et lui fait connaître Québec, qu'elle rêve d'habiter un jour. Ce n'était pas un château en Espagne puisqu'en janvier 1950, M. d'Abbadie est appelé à prendre le poste de gérant de l'Aerocrete ou Siporex.

Dans un décor sympathique, Mme d'Abbadie se sent très active! Elle est nommée présidente des Matinées Symphoniques. Ce travail la passionne comme tout ce qui se rapproche des enfants. Mère de trois adorables marmots, Anne-Marie, 12 ans, Maritchu, 9 ans, et Michel-Arnauld, 6 ans, elle est douée d'une compréhension et d'une psychologie remarquables. Egalement vice-présidente de La Vigie, Mme d'Abbadie se trouve de plus en plus dans l'oeil du public. Son naturel et sa facilité d'expression la déléguent toujours à la radio et la télévision. Elle rencontre ainsi des gens du métier, comme René Arthur et Jacques Filteau, qui l'invitent respectivement à "Match International" et à la télévision. Les auditrices de "Fémini-Thé" ont donc suivi avec intérêt sa chronique sur la politique internationale. "J'étais inquiète lorsque la réalisatrice, Hélène Roberge, m'a offert cette émission," avoue Mme d'Abbadie, "mais j'ai compris qu'on me demandait seulement d'en parler de femme à femme... c'est-à-dire d'expliquer comment je comprends la politique, alors tout alla pour le mieux..."

Denyse Paradis-Gagnon, qui interviewait Mme d'Abbadie à "Fémini-Thé", dut quitter afin de donner naissance à son poupon. Alors, Mme d'Abbadie passa avec succès une audition... Voilà pourquoi les téléspectateurs ont le plaisir de la retrouver maintenant tous les soirs à l'émission "Sans Atout". "Avant d'accepter, j'ai d'abord demandé l'avis de mon mari — je le consulte toujours — car je ne voulais pas négliger ma petite famille pour ce travail. C'est assez étonnant de voir comme ça leur plaît!"

Comme ces choses font boue de neige, nous pouvons aussi apercevoir Jacqueline d'Abbadie aux émissions de Radio-Canada "Carrefour" et "Commentaires", où elle représente Québec avec avantage!

Avec une belle famille et de nombreuses activités sociales, elle réussit quand même à pratiquer ses hobbies favoris qui sont la



Mme Jacqueline d'Abbadie, animatrice de "Sans Atout", apparaît, ci-haut, entourée de ses deux mignonnes fillettes: à g., Maritchu, 9 ans, et, à d., Anne-Marie, 12 ans. N'apparaît pas sur la photo, le chérubin, Michel-Arnauld, 6 ans.

couture (elle adore faire ses robes!) et la lecture (ses livres de chevet s'échelonnent de Julien Green à Simone de Beauvoir, en passant par Daninos!). Québec est fier, à juste titre,

d'avoir hérité d'une telle personnalité et toute sa gratitude doit aller à Charles d'Abbadie, qui a fait, de Jacqueline Leloup, la Canadienne Mme Jacqueline d'Abbadie!

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 19 septembre 1959. Aucune inscription ne sera acceptée après le 15 septembre 1959.

INSTITUT NERON — Dépt 9 A 9 — C. P. 3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

ACADEMIE DES GRANDS BALLETS CANADIENS

dirigée par

Madame LUDMILLA CHIRIAEFF

1216, rue STANLEY, Montréal, UN. 1-1245

RENSEIGNEMENTS DE 2 A 6 H.

DE L'APRES-MIDI

INSCRIPTION DU 1er AU 4 SEPTEMBRE

NOMBRE LIMITE D'ELEVES

OUVERTURE DES CLASSES LE 5 SEPTEMBRE

Les Hirondelles

Maison de haute éducation pour jeunes filles

Fondée par Mlle Hermine LANCTOT en 1909

FRANÇOISE SAINT-GERMAIN, directrice-proprétaire

Formation basée sur les exigences modernes et chrétiennes

Classes collectives bilingues:

- Formation sérieuse
- Développement de la personnalité
- Réadaptation scolaire
- Orientation

50e

Anniversaire

- PROGRAMME GENERAL DE LA 6e A LA 9e ANNEE
- COURS SCIENTIFIQUE DE LA 9e A LA 12e
- COURS COMMERCIAL APRES LA 9e TERMINEE
- COURS PARTICULIERS

INSCRIPTIONS

entre 2 et 5 heures ou le soir, sur entente

303 est, boul. ST-JOSEPH

VI. 4-1221

SPECIALISEZ-VOUS EN TELEVISION

Cours du jour, du soir, du samedi et par CORRESPONDANCE

OUVERTURE LE 8 SEPTEMBRE



Pour renseignements:

"Ouvert tous les jours de 9 h. a.m. à 5 h. p.m. et de 7 h. p.m. à 9 h. p.m. Samedi: 9 h. a.m. à midi."

COURS EN FRANÇAIS (Termes techniques anglais indiqués)

Vous joindrez la pratique à la théorie

faites venir la BROCHURE GRATUITE de

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO TELEVISION

5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10, CANADA

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

NOM

ADRESSE

AGE TELEPHONE

Gratuit

RM-29-8-N5

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée

5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10 — CRéscent 9-4388



Gratien Gélinas a retrouvé avec "Bouzille et les Justes" la veine des anciennes revues qui l'ont rendu célèbre auprès du public montréalais. On le voit ici recevant l'ovation de la foule après la première.

BOUZILLE et les JUSTES A LA COMEDIE



Robert Letendre s'épate lui-même... Tous les spectacles présentés au cours des Festivals ont connu l'adhésion sans réserve du public. A ses côtés, Gérard Paradis et Jacqueline Plouffe. Cette dernière faisait partie de "Barbe Bleue".



Juliette Huot se transformant en vieille dame sourde pour les besoins de la cause de "Bouzille". Dans quelques minutes elle aura trente ans de plus.



Béatrice Picard présentant à Nicole Filion, sa maman, venue l'applaudir dans son nouveau rôle d'Aurore.



Roger Garand et Marc Favreau, deux comédiens qui vivent pour le théâtre, venus serrer la main de Gratien Gélinas.



Notre Souveraine, qui s'intéresse à toutes les manifestations artistiques, a retrouvé dans la coulisse de la Comédie Judith Jasmin, ainsi que Laure Cabana et Jacques Pelletier.



Rideau final: la scène préférée de notre photographe... De gauche à droite, Yves Létourneau, Juliette Huot, Gratien Gélinas, Béatrice Picard, Jean Duceppe, Nicole Filion et le Frère Nolasse...

Reportage: PROULX-TINGUELY