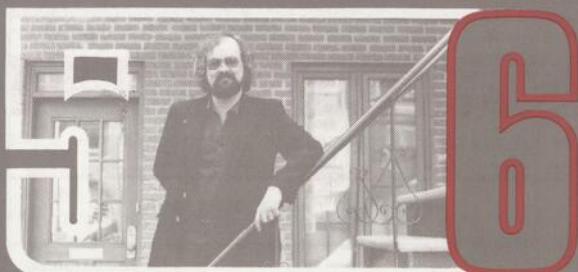

théâtre denise-pelletier

S A I S O N



théâtre denise-pelletier

S A I S O N



Le Seigneur des Anneaux

de Tolkien, présentée en première mondiale

Octobre-novembre-
décembre

Adaptation scénique: Théâtre Sans Fil
Mise en scène: André Viens
Dialogues: Pierre Voyer
Marionnettes
et décors: Michel Demers
Musique: Jean Sauvageau
Éclairage: Michel Beaulieu
Avec: 12 marionnettistes

Une soixantaine de personnages mystérieux issus du monde imaginaire de Tolkien amènent le spectateur à vivre avec un hobbit une aventure extraordinaire et au cours de laquelle ils retrouveront Gandalf le Magicien, la Dame de Galadriel et le touchant Gollum. On sera poursuivi par les Cavaliers Noirs, on traversera des contrées sauvages peuplées d'orques, de nazguls et de balrog terribles et cruels et on fera halte au pays des Elfes pour finalement se retrouver au coeur du combat où s'affronteront les deux tours. **Le Seigneur des Anneaux**, un spectacle fantastique où la musique quadrphonique et les effets visuels novateurs laissent place à l'émerveillement.

Vu du Pont

d'Arthur Miller

Janvier-février-
mars

Mise en scène: Jean-Luc Bastien
Décors: Martin Ferland
Costumes: Anne-Marie Tremblay
Avec: Gilles Pelletier
Gilles Renaud
Patrice L'Ecuyer
Jacques Rossi
Linda Sorgini
Sophie Clément
Raymond Legault

Un drame éclate sur les quais de New York. Eddie, un débardeur sicilien vit une passion illégitime qui l'amènera à violer les lois de son peuple. **Vu du Pont**, une oeuvre profondément humaine qui nous parle des faiblesses humaines et du combat que se livre un homme avec sa conscience.

Des moments dramatiques d'une grande intensité qui vous feront vivre des émotions fortes!

Une Brosse

de Jean Barbeau

Mars-avril-
mai

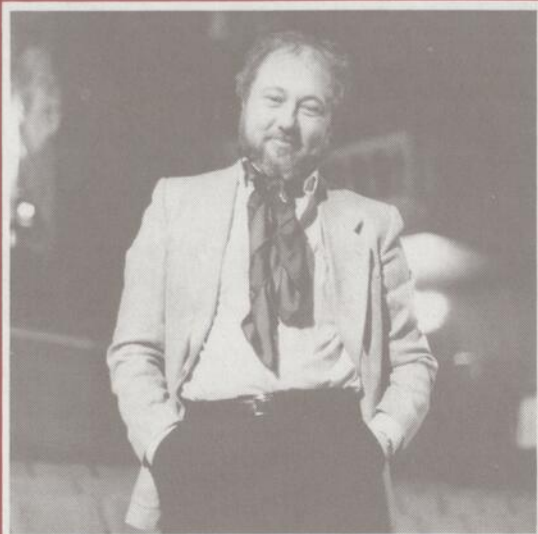
Mise en scène: Daniel Roussel
Décors: Claude Goyette
Avec:
Germain Houde
Ghyslain Tremblay

Gaston et Marcel sont chômeurs. En attendant le coup de téléphone qui mettra fin à leur chômage, ils prennent une brosse. Assis dans leur escalier, ils parlent de leurs frustrations, rêvent d'une société meilleure et deviennent petit à petit eux-mêmes pour découvrir finalement qu'ils feraient n'importe quoi pour se libérer de ce système qui les exploite.

Jean Barbeau aborde un problème sérieux avec humour et ironie. Dans **Une Brosse**, la comédie et la tragédie demeurent indissociables.

théâtre denise-pelletier

4353, rue Sainte-Catherine est, Montréal H1V 1Y2
Renseignements: 253-8974



Toute l'équipe du Théâtre Denise-Pelletier vous convie à une saison variée tant par les auteurs que par les genres. Une troupe prestigieuse de marionnettistes du Québec, le Théâtre sans Fil, ouvrira la saison avec une création mondiale au théâtre: **Le Seigneur des Anneaux** de Tolkien, **Vu du Pont** du dramaturge connu, Arthur Miller, nous décrit l'univers américain par le biais des immigrants italiens et un titre bien de chez nous, **Une Brosse**, d'un auteur qui est beaucoup joué au Québec, Jean Barbeau.

On vous attend.

Jean-Luc Bastien

Abonnez-vous dès maintenant

- vous ferez des **économies de 25% à 55%**
- vous aurez droit aux **meilleures places**

Les trois jeudis

(avant-premières)

Prix régulier

~~39,00\$~~

Abonnement

19,00\$

Autres soirées

Lundi au vendredi	Prix régulier	Abonnement
Rangée AA à S	39,00\$	29,00\$
Rangée T à Z	39,00\$	25,00\$

Samedi	Prix régulier	Abonnement
Rangée AA à S	45,00\$	34,00\$
Rangée T à Z	39,00\$	29,00\$

Étudiants — professeurs personnes âgées

Tout spécialement pour vous

Le tarif super spécial:
(sur présentation d'une carte) **19,00\$**

du lundi au samedi

*Les professeurs ne pourront bénéficier d'un tarif étudiant que sur abonnement.

Les cahiers «EN SCÈNE»

Chaque production de La Nouvelle Compagnie Théâtrale est accompagnée de la publication d'un cahier d'analyse sur l'auteur et la pièce à l'affiche. Cette revue d'une vingtaine de pages et abondamment illustrée, présente l'univers de chaque spectacle selon les points de vue littéraire, sociologique, historique et théâtral.

À l'achat du billet de saison, le coût de l'abonnement aux cahiers est de 6,50\$. Séparément, chaque numéro se vend 2,50\$.

Bon de commande

Les commandes postales doivent parvenir au Théâtre Denise-Pelletier le plus tôt possible. S'il vous plaît, faire les chèques et mandats à l'ordre de la Nouvelle Compagnie Théâtrale.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code _____

Téléphone _____ Au travail _____

Lundi 19H30 25\$/29\$ Jeudi (avant-premières)
Mardi 19H30 25\$/29\$ 20H30 19\$
Mercredi 19H30 25\$/29\$ Vendredi 20H30 25\$/29\$
Jeudi 19H30 25\$/29\$ Samedi 20H30 29\$/34\$

Tarif super spécial: 19\$

Pour les étudiants (temps plein), les professeurs et les personnes âgées de 60 ans et plus.
(sur présentation d'une carte)

Nombre d'abonnements _____ à _____ = _____

_____ à _____ = _____

_____ à _____ = _____

Abonnements cahiers «En scène» _____ à 6,50\$ = _____

Total = _____

Les commandes postales doivent être adressées comme suit:

La Nouvelle Compagnie Théâtrale Théâtre Denise-Pelletier

4353, rue Sainte-Catherine est
Montréal H1V 1Y2

Mandat Visa American Express
 Chèque MasterCard

Numéro de la carte de crédit _____ Date d'expiration _____

Abonnement par téléphone: 253-8974

Les billets sont non remboursables, mais échangeables à nos guichets jusqu'à 24 heures avant la représentation.

Pour régie interne seulement

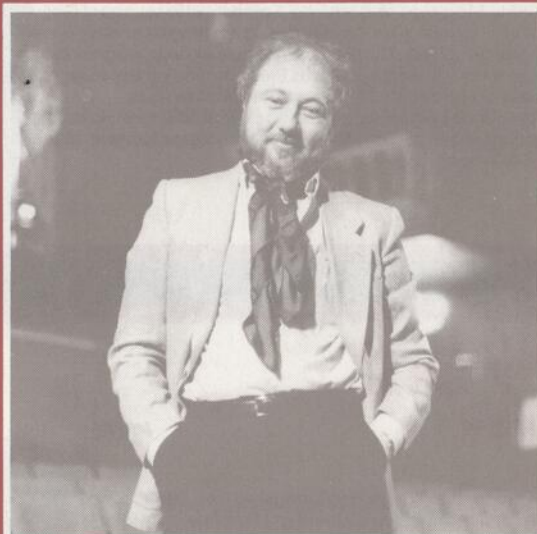
Représentations _____

N° de sièges _____ Date «R» _____ Date «R» _____
01

PRO NCT 1985.10.00 S

théâtre denise-pelletier

4353, rue Sainte-Catherine est, Montréal H1V 1Y2
Renseignements: 253-8974



Toute l'équipe du Théâtre Denise-Pelletier vous convie à une saison variée tant par les auteurs que par les genres. Une troupe prestigieuse de marionnettistes du Québec, le Théâtre sans Fil, ouvrira la saison avec une création mondiale au théâtre: **Le Seigneur des Anneaux** de Tolkien, **Vu du Pont** du dramaturge connu, Arthur Miller, nous décrit l'univers américain par le biais des immigrants italiens et un titre bien de chez nous, **Une Brosse**, d'un auteur qui est beaucoup joué au Québec, Jean Barbeau.

On vous attend.

Jean-Luc Bastien