

CHANSONNIER

SOUVENIR

Des Joyeux Folkloristes

DE LA

:-: LIVING ROOM FURNITURE :-:



"LES ARTISTES DE LA LIVING ROOM FURNITURE"

"La Petite Vache Noire"

C'était un petit vach noir Tout moustachée de blanc, Mouman. Elle a-
vait les corn's derrière Et la queue par de vant. On va-t-y n'a-voir du plai-
sir, On va-t-y n'a-voir d'agrément. Mouman.

C'était un p'tit vach noir
Tout moustachée de blanc
Mouman
Elle avait les corn's derrière
Et la queue par devant.

REFRAIN

On va-t-y n'avoir du plaisir,
On va-t-y n'avoir d'agrément,
Mouman

Elle avait les corn's derrière
Et la queue par devant
Mouman

Elle enfonça ses cornes
Dans l'dos d'un habitant

Elle enfonça ses cornes
Dans l'dos d'un habitant
Mouman

A y enfonça l'cadran
Qu'a y désouda l'cadran

A y enfonça l'cadran
Qu'a y désouda l'cadran
Mouman

Faut aller chez l'orfèvre
Pour fair' souder l'cadran

Faut aller chez l'orfèvre
Pour fair' souder l'cadran
Mouman

Soudez, soudez, orfèvre
Je vous payerai comptant

Soudez, soudez orfèvre
Je vous payerai comptant
Mouman

Si j'vous paye pas comptant
Je vous payerai c'printemps

Si j'vous paye pas comptant
Je vous payerai c'printemps
Mouman

Si j'vous paye pas c'printemps
Je vous l'devrai tout l'temps!



Les Gars de la Marine

Pour toute information concernant ces

SOIREEES DU BON VIEUX TEMPS

ATTRACTIONS POUR CONCERTS — BANQUETS — TOMBOLAS
SOUPERS D'HABITANTS — PARTIES D'HUITRES
DANSES — FETES DE FAMILLE

S'Adresser a Monsieur

ALMER PERRAULT

5465, 18ème Avenue Rosemont

MONTREAL

Téléphone : CL airval 0778

“Bonhomme! Bonhomme!”

Se reprise en chœur

Bonhommi, bonhommi sais-tu jou-er Bonhommi bonhommi sais-tu jou-er
Sais-tu jou-er de ce violon-là, Sais-tu jou-er de ce vio-lon-là?
Zing, zin, zan de ce violon-là Bonhomme Tu n'es pas maître dans ta mai-
son Quand nous y som-mes.

Bonhomme, bonhomme, si tu jouais (bis)
Si tu jouais de ce violon-là (bis)
Zing, zin, zan, de ce violon-là (bis)
Bonhomme! (bis)
Tu n'es pas maître dans ta maison)
Quand nous y sommes.) bis

Bonhomme, bonhomme, si tu jouais (bis)
Si tu jouais de c'te flûte-là (bis)
Flûte, flût'de c'te flûte qui flûte (bis)
Zing, zin, zan, de ce violon-là (bis)
Bonhomme! (bis)
Tu n'es pas maître dans ta maison)
Quand nous y sommes.) bis

Bonhomme, bonhomme, si tu jouais (bis)
Si tu jouais de ce tambour-là (bis)
Bing, bin, ban de ce tambour-là (bis)
Flûte, flût'de c'te flûte qui flûte (bis)
Zing, zin, zan, de ce violon-là (bis)
Bonhomme! (bis)
Tu n'es pas maître dans ta maison)
Quand nous y sommes.) bis



La Jolie Rosine

“Le Curé de notre Village”

de cu-ré de notre vil-la-ge di-sait aux fill's dans ses ser-mons: Ai-
 mer convient bien au jeune â-ge, Ai-mer convient bien aux garçons. Car j'aime à
 voir sur la cou-drette, A-p-rès les travaux du ma-tin, du matin. Dan-
 ser au son de la mu-set-te Dan-ser au son du tambou-rin. Dan-
 ser au son de la mu-set-te Dan-ser au son du tambou-rin. Dan-
 sez, val-sez, au son de la mu-set-te, Dan-sez, val-sez, — au
 son du tambou-rin.



Le Beau NICOLAS

Si parfois, quand on est en danse,
 Fillette faisait un faux pas,
 Toujours, avec de l'éloquence,
 Je ne la rebuterai pas:
 Car j'aime à voir, etc.

Il faut que l'on vide une tonne
 Du meilleur vin de mon cellier,
 Et puis après qu'elle résonne
 Sous le pied du ménétrier;
 Car j'aime à voir, etc.

La musette est bien arrosée
 Et j'applaudis à ses chansons;
 Avec vos belles fiancées,
 Sautiez, dansez, joyeux garçons;
 Car j'aime à voir, etc.



Le Comique ANTOINE

Auprès de Ma Blonde



L'ALPHABET

Quand je vais voir Anna **A A A**
 Je sens mon coeur flambée **B B B**
 J'me dis faut l'embrasser **C C C**
 Sur ses deux joues fardées

A B C D

Quand je vois son gros nez **E E E**
 Qu'est gros comme un oeuf **F F F**
 J'me dis j'cours un danger **G G G**
 Et gare au manch' de hache

E F G H

Comme c'est ma tendre amie **I I I**
 J'me dis: envoye agit **J J J**
 Et dansons une polka **K K K**
 Avec ma tourterelle

I J K L

J'me dit: Oh que je l'aime **M M M**
 Ell' dit: Mon p'tit Arsène **N N N**
 On va monter en haut **O O O**
 S'asseoir su' l'canapé

M N O P

Je lui donne un écu **Q Q Q**
 Ah qu'elle était fière **R R R**
 Elle sachèt' un'ptit veste **S S S**
 En laine tout' tricottée

Q R S T

Lorsque je l'ai perdue **U U U**
 J'étais tout énervé **V V V**
 Et j'ai dit à Félix: **X X X**
 C'est la fin **Y Z**

X Y Z



1
 Au jardin de mon père,
 Les lauriers sont fleuris; *bis*
 Tous les oiseaux du monde
 Vont y faire leurs nids . . .

REFRAIN

Auprès de ma blonde,
 Qu'il fait bon, fait bon, fait bon,
 Auprès de ma blonde,
 Qu'il fait bon dormir!

2

La caill', la tourterelle
 Et la jolie perdix *bis*
 Et la blanche colombe
 Qui chante jour et nuit . . .

(Au refrain)

3

Ell' chante pour les filles
 Qui n'ont point de mari; *bis*
 C'est pas pour moi qu'ell' chante
 Car j'en ai-t'un joli . . .

(Au refrain)

4

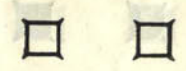
Il est dans la Hollande,
 Les Hollandais l'ont pris. *bis*
 Que donneriez-vous, belle;
 Pour voir votre mari?

(Au refrain)

5

Je donnerais Versailles
 Paris et Saint-Denis, *bis*
 Le royaume de mon père,
 Celui d'ma mère aussi . . .

(Au refrain)



LES VOYELLES

I
 Un B avec un A fait Ba,
 Un B avec un é fait Bé
 Un B avec un i fait Bi
 Avec un o fait Bo
 Ba, bé, bi, ba, bé, bi, bo,
 Un B avec un u,
 Ba, bé, bi, bo, bu.

REFRAIN

En avant la grosse Hortense
 Le long du mur, Boum, boum,
 Ayez pitié messieurs, mesdames,
 Du pauvre aveugle qui ne voit rien
 Prenez garde au tambour
 Qui fait Boum, boum, boum,
 N'allez pas chez l'marchand d'vin
 Qui fait le coin, coin, coin.

II

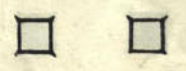
Un F avec a fait Fa,
 Un F avec un é fait Fé,
 Un F avec un i fait Fi,
 Avec un o fait Fo.
 Fa, fé, fi, fa, fé, fi, fo,
 Un F avec un u
 Fa, fé, fi, fo, fu.
 (au refrain)

III

Un W avec un a fait Wa,
 Un W avec un é fait Wé,
 Un W avec un i fait Wi,
 Avec un o fait Wo,
 Wa, wé, wi, wa, wé, wi, wo,
 Un W avec un u
 Wa, wé, wi, wo, wu.
 (au refrain)

IV

Un Z avec un a fait Za,
 Un Z avec un é fait Zé,
 Un Z avec un i fait Zi,
 Avec un o fait Zo,
 Za, zé, zi, za, zé, zi, zo,
 Un Z avec un u
 Za, zé, zi, zo, zu.
 (au refrain)



Emilienne
 Rosalie - Mimi

TOM BOBILI BILOU

■ ■

BONNE GRAND'MAMAN

CHANTEE PAR ROSINE

1

Bien doucement, grand'maman
S'avance à pas de loup
Vers le berceau où l'enfant
Dort d'un sommeil bien doux.
Puis tendrement, en tremblant
Elle s'en vient poser

A l'ange blond
Sur le front
En l'effleurant un doux baiser.

L'enfant grandit, le petit
Saccage tout dans la maison.
Il règne en roi, en petit maître
Que l'on gourmande avec raison:
Vous serez privé ce matin
De votre dessert, Monsieur le mutin.

2

Alors l'enfant en pleurant,
Vole sans plus tarder
Aux genoux de grand'maman
Qui voudrait le gronder
Mais qui pourtant l'enlaçant,
Calmant son petit coeur,
Trouve les mots
Les plus beaux
Pour l'apaiser, sécher ses pleurs.

Il a vingt ans, et la Patrie
Vient de l'appeler dans ses rangs,
Doux souvenir, jamais n'oublie
Sa bonne vieille grand'maman
Une lettre arrive soudain,
Grand'mère n'est plus, et le lende-
main . . .

3

Bien doucement, s'approchant
L'enfant voit à son tour
Sur le lit blanc, grand'maman
Sommeillant pour toujours.
Puis tendrement, pieusement,
Se penche et va poser
Tout en pleurant,
Sanglottant,
Aux cheveux blanc, un doux baiser.

Puis il murmure, s'agenouillant:
Adieu, adieu, chère grand'maman.

1er

Mon pèr' n'avait fille que moi,
Tom Bobilou, Tir' le robinet.
Encor sur la mer il m'envoie,
Bobili, Bobilou, Tom Bobili, Bilou,
Bobili, Bobilou, Tom Bobilou.

2e

Le marinier qui m'y menait,
Tom Bobilou, tir' le robinet.
Devint amoureux de moi.
Bobili, Bobilou, etc.

3e

Ma mignonnette embrassez-moi,
Tom Bobilou, tir' le robinet.
Nanni monsieur, je n'oserais.
Bobili, Bobilou, etc.

4e

Car si mon papa le savait
Tom Bobilou, tir' le robinet.
Fille battu' ce serait moi.
Bobili, Bobilou, etc.

5e

Ah, dites-moi qui lui dirait,
Tom Bobilou, tir' le robinet.
Ce seraient les oiseaux des bois.
Bobili, Bobilou, etc.

6e

Les oiseaux des bois parlent-ils?
Tom Bobilou, tir' le robinet.
Ils parlent le latin et l'français.
Bobili, Bobilou, etc.



DELIMA
COMEDIENNE

■ ■

PAPA N'A PAS VOULU

1er

A l'école,
Quand j'étais p'tit,
J'étais constamment puni,
Un beau jour je me suis dit:
"Ça ne vas plus ainsi
Il faut que ça finisse,
J'épous' l'institutrice
Et quand on s'ra marié
Je serai toujours le premier".

REFRAIN

Papa n'a pas voulu,
Et maman non plus . . .
Mon idée leur a déplu,
Tant pis, n'en parlons plus
Les enfants obéissants
Font tout c'que di'ent leurs parents.
Papa n'a pas voulu . . .
Et maman non plus . . .

2e

J'adorais les animaux
Les chats, les chiens, les chameaux,
Les poissons rouges, les taureaux,
Les poules et les veaux . . .
Un jour, dans une lot'rie,
Je gagn' une otarie . . .
J'l'emmène à la maison
Et je l'install' dans le salon.
(au refrain)

3e

Ma soeur m'avait fait cadeau
Un jour d'un' pair' de ciseaux.
J'coupais les glang's des rideaux
En tous p'tits morceaux . . .
Je taillais les tentures,
Les draps, les couvertures,
Et j'voulais même' couper
L'eau, le gaz, l'électricité
(au refrain)

4e

Quand j'dus choisir un métier,
On m'a dit: Sois charcutier,
Chaudronnier ou charpentier,
Pompier ou portier . . .
J'ai dit: Laissez-moi faire
Le métier que j'préfère,
Je vais me présenter
Tout simplement comme député . . .
(au refrain)

HOW DO YOU DO?

MARIEZ-MOI

(Chantée par le père Nazaire et Rosine)

ROSINE

Mariez-moi mon cher petit papa
J'ai hâte d'être en ménage
Voilà bientôt que j'arrive à vingt ans
Je crois que c'est le bon âge
Toujours tourner, toujours filer
C'est un métier dont je suis ennuyée
Si vous ne me mariez pas
Mon père, je ne filerai pas.

LE PERE NAZAIRE

Taisez-vous donc et cessez vos
cancans

Ne parlez pas de la sorte
Et attendez que vous ayez trente ans
Vous n'êtes encore qu'une sotte
Fuyez, fuyez, ma bonne enfant
Fuyez, fuyez tous ces jeunes galants
Allez ma fille ne cessez pas,
Vous ne le regretterez pas.

ROSINE

Si c'est à trente ans que j'aurai un
mari
Je vous le dis ô mon père
J'estimerai mieux voir mon rouet
rôti
Réduit en cendre et poussière
Et ma quenouille sur les tisons
Tout' flambant' brûlée en charbon
Si vous ne me mariez pas
Mon père, je ne filerai pas.

LE PERE NAZAIRE

Eh bien ma fille puisque c'est votre
goût
Mariez-vous au plus vite
Vous verrez quand vous serez mariée
Que vous fil'rai ma petit.

ROSINE

Ne craignez rien mon cher papa
J'arrangerai ça, avec Nicolas,
Quand on est un, on est heureux.

ROSINE ET LE PERE NAZAIRE

Quand on est deux, encore bien
mieux . . .

How do you do, les amis, how do you do?
C'est l'expression que l'on en tend partout;
C'est un joli p'tit refrain
Que tout l'mond' connaît très bien
Et qu'on s'dit soir et matin
How do you do?
How do you do? How do you do?
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?
Permettez-moi de vous fair'
Mes souhaits les plus sincèr's
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?

2e

How do you do, mesdemois'lles, how do you do?
Les atoff's à robe montent de beaucoup,
C'est un spectacl' dans les rues,
Les boulevards et les avenues
Qui font tourner bien des vues,
How do you do?
How do you do? How do you do?
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?
Et vos beaux couleur de chair
Nous font r'garder tout d'travers,
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?

3e

How do you do, chère bell'-mer', how do you
do?
Ah qu'j'suis content d'vous voir arriver chez
nous;
J'espèr' qu'vous y s'rez longtems,
Ça m'fait rien moi, j'fich' le camp,
J'aim' mieux suivr' des enterr'ments,
How do you do?
How do you do? How do you do?
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?
Mo., je vais prendr' un p'tit coup,
Le temps que vous èt's chez nous,
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?



Le Cousin ZEPHYRIN

AH! LES FRAISES ET LES FRAMBOISES

Paroles par ALMER

1

Sur la route de Longueuil,
de Longueuil à Chambly
J'ai rencontré trois beaux,
trois beaux gars du pays

REFRAIN

Ah les fraises, les framboises
Le plaisir qu'on a eu
Croyez-moi bell' villageoise
Jamais j'me suis tant plu.

CHOEUR

Ah les fraises, les framboises
Le plaisir qu'ils ont eu
Croyez-moi bell' villageoise
Des enfants y'en a plus.

2

J'ai rencontré trois beaux,
trois beaux gars du pays
J'ai fait risette au jeune,
c'était le plus joli.

3

J'ai fait risette au jeune,
c'était le plus joli
Il me cligna de l'oeil
en me disant ceci:

4

Il me cligna de l'oeil
en me disant ceci:
Je vous offre ma belle,
mon bras, mon coeur aussi

5

Je vous offre ma belle,
mon bras, mon coeur aussi.
J'ai accepté les deux,
et nous voilà partis.

6

J'ai accepté les deux,
et nous voilà partis
Tous les deux, sous l'ombrage,
comme des canaris

7

Tous les deux, sous l'ombrage,
comme des canaris
Ah quel gentil ramage,
quel joli gazouilli

8

Ah quel gentil ramage,
quel joli gazouilli
Et quelque temps plus tard,
il devin mon mari.

LA CANTINIÈRE

□ □
MONDOU QUE
J'AVAIS L'AIR BÊTE

1
Quand j'ai été voir les filles
Pour la première fois
J'avais une p'tit' ch'mis' fine
Et un beau p'tit collet

REFRAIN
Mondou qu'avais l'air bête
Tant que j'étais gêné

2
J'avais un' p'tit' ch'mis' fine
Et un beau ptit collet
Je frappai à la porte
Ell' m'dit entrez s'il vous plaît.
(au refrain)

3
Je frappai à la porte
Ell' m'dit entrez s'il vous plaît
Ell' a pris mon chapeau
Les deux jambes me tremblaient.
(au refrain)

4
Ell' a pris mon chapeau
Les deux jambes me tremblaient
Y était neuf heur's passées
J'avais pas encore parlé
(au refrain)

5
Y était neuf heur's passées
J'avais pas encore parlé
Quand j'suis v'nu pour parler
C'est là que i'y ai demandé
(au refrain)

6
Quand j'suis v'nu pour parler
C'est là que j'y ai demandé
Mais elle m'a fait répons'
S'est l'temps d'vous en aller.

DERNIER REFRAIN
Mondou qu'j'avais l'air bête
Mais j'commençais à m'dégéner.



1er
La cantinière est bien jolie (bis)
Cela dépend de Mélanie, (bis)
Mélanie est bonne cuisinière
Et nous fait des bonnes tourtières
UN, DEUX, TROIS

En avant la cantinière,
La cantinière du régiment (bis)

2e
La cantinière a de beaux bras, (bas)
Cela dépend de Nicolas (bis)
Nicolas, c'est de son affaire
Il aime Rosine y en voit pas clair
Un, deux, trois, etc.

3e
La cantinière a d'belles bottin's (bis)
Et cela dépend de Rosine (bis)
Rosine a la main légère
J' plains Nicolas dans cette affaire
Un, deux, trois, etc.

4e
La cantinière a d'bell's manières (bis)
Ça dépend du père Nazaire (bis)
Le père Nazaire c'est notoire
Nous conte des bonnes histoires
Un, deux, trois, etc.

5e
La cantinière a l'air bien fin (bis)
Cela dépend de Zéphirin (bis)
Zéphirin est célibataire
Il aime les jolies cantinières
Un, deux, trois, etc.



A. Bernard, Violoniste

□ □
JONAS DANS LA
BALEINE

1er
Monsieur Jonas . . . Boum, boum,
boum, boum
A l'mal de voyager.
Dans un atlas
Après s'être renseigné
S'embarque hélas
En rout' pour l'étranger
Avec emphase
Il se rit du danger.

REFRAIN
Jonas dans la baleine
Disait j'voudrais bien m'en aller.
Boum, boum, boum, boum.

2e
Le capitaine
Lui mit la main su'l'dos
Comme une mitaine
Jett' le bonhomme à l'eau
Et la baleine
Qui suivait le bateau
Sans perdre haleine
L'avalait subitôt.
(au refrain)

3e
Trois jours, trois nuits
Le bonhomme enfermé
Dans son réduit
Ah qu'ça sent l'renfermé
Ah que j'm'ennuie
J'peux pas m'accoutumer
Faut que j'm'enfuite
Avant d'être consommé.

4e
Allons dépêche
Ramène-moi au bord
Si t'es rebêche
J'te graffigne ou j'te mords
Ah ben batêche
Quoi c'qui m'fortille dans l'corps
Mais rien n'm'empêche
De jeter ça dehors.

5e
Sur le rivage
Quand il fut projeté
Quel vomissage
Mais qu'importe la saleté
Comme il est sage
Il se mit à chanter
Ce viel adage
Vive la liberté.



“Youp! Youp! sur la Rivière”

Dimanche a. près les vé-pres, M'en allant m'prome-ner J'et moé z'et pis Fran-
cis tous deux de com-pa-gnie Chez le bonhommi Gau-quier — J'a-
vous é-té veil-ler J'men vas vous ra-con-ter c'qui nous est ar-ri-vé.

Refrain
Youp-pe, youp-pe sur la ri-viè-re Vous ne m'entendez guè-re,
Youp-pe, youp-pe sur la ri-viè-re Vous ne m'entendez pas.

L'dimanche, après les vèpres, m'en allant promener,
C'est moé-z-et pis Francis, tous deux de compagnie,
Chez le bon'homme' Gauquier, j'avons été veiller.
J'm'en vas vous raconter c'qui nous est arrivé:

REFRAIN

Youp! Youp! sur la rivière,
Vous ne m'entendez guère.
Youp! Youp! sur la rivière,
Vous ne m'entendez pas!

J'ai-z-allumé ma pipe, comme c'était la façon,
En disant queu'qu'paroles aux gens de la maison.
J'ai dit-z-à Délima: Me permettriez-vous
De m'éloigner des autr's et pis d'm'approcher d'vous?

Ah! oui, vraiment, dit-ell' c'est avec grand plaisir,
Mais si tu viens icitt', c'est rien qu'pour en rire:
T'as ta p'tit Marie-Louise, que t'aimeras toujours;
Tu m'es trop infidèle pour v'nir me faire l'amour.

V'là-t-y pas que l'bon'hommi' qu'était à se déchausser,
Y dit z-à D-lima: Va-t-en donc te coucher;
Vous au'tr's, les gens d'la vill' des cô't's, pis des faubourgs,
Retirez-vous dicitt, car y f'ra betôt jour . . .

J'me l'sus pas laissé dire pour une seconde fois:
J'ai dit-z-au p'tit Francis: T'en viens-tu quand et moi?
Adieu, ma Délim! j'enfile mon chemin.
Et j'sus parti nu-tête, mon chapeau-z-à la main . . .



L'Oncle Nazaire

“Ne vous Estimez pas tant”

Jeunes gens de nos villes Ne vous es-ti-mez pas tant. Vous nous
 traitez d'imbé-ci-les Par' que nous somm's des ha-bi-tants. Ne vous
 es-ti-ress-ti-ress, Ne vous es-ti-mez pas tant, Ne vous es-ti-ress-ti-
 ress, Ne vous es-ti-mez pas tant.

— 2 —

Vos dents sont d'un blanc d'ivoire
 Ne vous vous estimez pas tant
 Le Dentiste de mémoire
 Dit qu'il les change souvent.

— 3 —

Vous avez de belles soies
 Ne vous estimez pas tant
 Nos natureaux et nos oies
 En portent depuis longtemps.

— 4 —

Vous avez de beaux carrosses
 Ne vous estimez pas tant
 On y voit souvent des rosses
 En dehors comme en dedans.



“Les Queteux”

"ALOUETTE"



Reprise en chœur

A-lou-et-te, gentille a-lou-et-te. A-lou-et-te, je t'y pleumerai.

Je t'y pleumerai la têt', je t'y pleumerai la têt'. Et la têt', Et la

têt', A-lou-ett', A-lou-ett', Ah!



Tante Mélanie

- 2ième Couplet
JE T'Y PLEUMERAI LA TET'
- 3ième Couplet
JE T'Y PLEUMERAI LES YEUX
- 4ième Couplet
JE T'Y PLEUMERAI LE BEC
- 5ième Couplet
JE T'Y PLEUMERAI LE COU
- 6ième Couplet
JE T'Y PLEUMERAI LES AIL'S
- 7ième Couplet
JE T'Y PLEUMERAI LE DOS
- 8ième Couplet
JE T'Y PLEUMERAI LES PATT'S
- 9ième Couplet
JE T'Y PLEUMERAI LA QUEUE



Père
Tranchemontagne

M-BSS. Chansonnier saumurois
des joyeux folkloristes
de la timing room
Ture.

“Le Petit Mousse Noir”

Sur le grand mât d'une cor-vet-te, Un petit mousse noir chantait, Disant d'u-
ne voix in-qui-ète Ces mots que la brise emportait: Ah! qui me rendra le sou-
ri-re De ma mè-re m'ouvrant ses bras? Fi-lez, fi-lez, ô mon na-vi-re car le bon-
heur m'attend là-bas. Fi-lez, fi-lez, ô mon na-vi-re, car le bonheur m'attend là-bas.

Sur le grand mât d'une corvette,
Un petit mousse noir chantait,
Disant d'une voix inquiète
Ces mots que la brise emportait:
Ah! qui me rendra le sourire
De ma mère, m'ouvrant ses bras?
Filez, filez, ô mon navire,
Car le bonheur m'attend là-bas.

On te dira, dans le voyage,
Que pour l'esclave est le mépris;
On te dira que tons visage
Est aussi sombre que les nuits;
Sans écouter, laisse-les dire,
Ton âme est blanche, eux n'en ont pas.
Filez, filez, ô mon navire,
Car le bonheur m'attend là-bas.

Quand je partis, ma bonne mère
Me dit: "Tu vas sous d'autres cieus;
De nos savanes, la chaumière
Va disparaître de tes yeux:
Pauvre enfant, si tu savais lire,
Je t'écrirais souvent, hélas."
Filez, filez, ô mon navire,
Car le bonheur m'attend là-bas.

Ainsi chantait, sur la misaine,
Le petit mousse de tribord,
Quand, tout à coup, le capitaine
Lui dit, en lui montrant le port:
"Va, mon enfant, loin du corsaire,
Sois libre et fuis les coeurs ingrats,
Tu vas revoir ta pauvre mère,
Et le bonheur est dans ses bras."

LES FABRICANTS DE MEUBLES DE VIVOIR LIMITEE

LIVING ROOM

FURNITURE MANUFACTURERS, LIMITED

2566 Ste. Catherine E. NEAR PRES Frontenac - Cherrier 3119 ★

Imprimerie ARTISTIQUE, Enr'g.—2579, Masson, Postment—Tél. AM he st 7092—12

421294 CON

23 JUL 1968