



PLAN DIRECTEUR D'AMÉNAGEMENT DURABLE DU CENTRE-VILLE DE SHERBROOKE

PREMIÈRE MISE À JOUR

21 NOVEMBRE 2016 | 7951401

TABLE DES MATIÈRES

| | | | |
|--|----|--|----|
| Introduction..... | 1 | 4. LE PLAN D'ACTION DÉTAILLÉ | |
| 1. LA VISION | | 4.1 Carte des secteurs..... | 33 |
| 1.1. Retour sur l'énoncé de vision..... | 5 | 4.2 Secteur A : Dufferin..... | 34 |
| 2. LA DÉMARCHE DE CONCERTATION | | 4.3 Secteur B : Wellington Nord..... | 36 |
| 2.1. Le comité consultatif..... | 9 | 4.4 Secteur C : Wellington Sud..... | 38 |
| 2.2. La journée d'idéation..... | 10 | 4.5 Secteur D : Plateau Marquette..... | 40 |
| 3. LA STRATÉGIE DE MISE EN ŒUVRE | | 4.6 Secteur E : Alexandre..... | 42 |
| 3.1 Valeur de développement durable..... | 15 | 4.7 Secteur F : Galt / Belvédère..... | 44 |
| 3.2 Principes directeurs et actions transversales..... | 16 | 4.8 Statistiques globales..... | 46 |
| 1 La mobilité..... | 17 | | |
| 2 Le cadre bâti..... | 20 | | |
| 3 Les espaces ouverts..... | 26 | | |

ANNEXE : JOURNÉE D'IDÉATION

© 2016, Commerce Sherbrooke. Tous droits réservés.

La préparation de ce plan a été entreprise avec le concours du Fonds municipal vert, un Fonds financé par le gouvernement du Canada et géré par la Fédération canadienne des municipalités. Malgré ce soutien, les points de vue exprimés sont ceux des auteurs et n'engagent nullement la responsabilité de la Fédération canadienne des municipalités ni celle du gouvernement du Canada.

INTRODUCTION

Le présent document constitue le Plan directeur d'aménagement durable du centre-ville de Sherbrooke.

Ce Plan directeur a été réalisé pour le compte de Commerce Sherbrooke en étroite collaboration avec les représentants de la Ville de Sherbrooke. Il s'agit du résultat de la dernière étape d'une réflexion amorcée il y a plusieurs années portant sur l'aménagement du centre-ville, son dynamisme, sa place dans l'agglomération de Sherbrooke, son accessibilité, etc.

Il est le fruit d'une large démarche participative, impliquant des organismes clés du milieu et des citoyens, qui a permis la mise en place d'une vision et d'un plan d'action qui serviront de guide pour l'aménagement du centre-ville pour les 20 prochaines années.

Ainsi, ce Plan directeur est orienté autour d'un énoncé de vision commune, des résultats de la démarche consultative et d'un plan d'actions pour chacune des unités de paysage du centre-ville de Sherbrooke.

1. LA VISION

« Misant sur son patrimoine exceptionnel et sa situation géographique unique, au confluent des réseaux vert et bleu, le centre-ville de Sherbrooke constitue un **milieu authentique, attractif et animé**, unifiant les lieux d'habitation et de travail, de commerce et d'échanges, de création et de culture, de loisirs et de divertissement, un **espace de vie interactif, accessible pour tous** et **axé vers la mobilité durable**. »

— Énoncé de vision commune du développement du centre-ville à partir des tables rondes

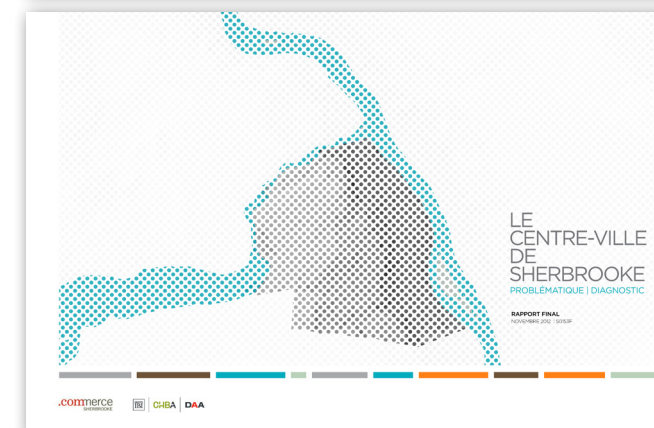
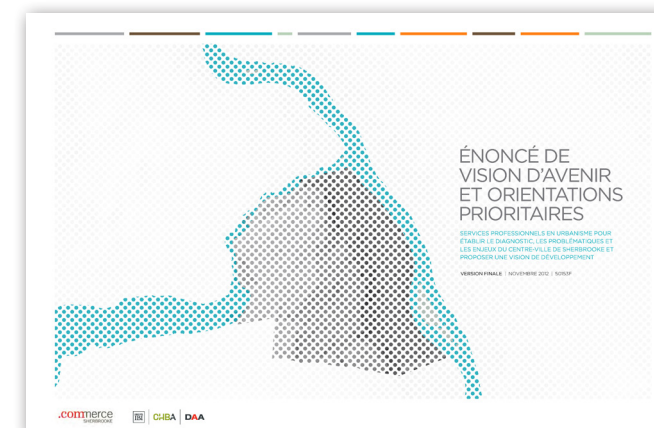
1.1 RETOUR SUR L'ÉNONCÉ DE VISION

Le développement du plan directeur d'aménagement durable du centre-ville de Sherbrooke a été conçu en tenant compte d'un ensemble de documents de planification qui orientent le développement urbain à Sherbrooke.

Parmi ceux-ci, notons le Schéma d'aménagement et de développement révisé, le plan de mobilité durable 2012-2021, le diagnostic territorial du centre-ville de Sherbrooke (2013) et l'énoncé de vision d'avenir et orientation prioritaires pour le centre-ville (2013).

Ces différents ouvrages ont permis d'établir des orientations, des objectifs, ainsi qu'un énoncé de vision. De ceux-ci se dégage un large consensus au sein de la communauté sherbrookoise par la prise en compte des différentes parties prenantes et grâce à la mise en place de plusieurs tables de concertations représentant différents intérêts et milieux socio-économiques.

Documents récents de planification



Orientations et objectifs

Les orientations et les objectifs suivants constituent la pierre angulaire sur laquelle se pose le plan d'action :

ORIENTATION 1 L'ÉMERGENCE D'UNE IDENTITÉ FORTE, UNIQUE ET DISTINCTIVE

Sous-orientation 1.1 : La mise en place d'une signature claire, visible et de renom

Sous-orientation 1.2 : La valorisation des réseaux verts et bleus en tant qu'éléments majeurs de l'identité du centre-ville

ORIENTATION 2 LE DÉPLOIEMENT DE MILIEUX DE VIE ET D'EMPLOIS ATTRACTIFS ET RECHERCHÉS, DANS LE RESPECT DES UNITÉS DE PAYSAGE

Sous-orientation 2.1 : La consolidation et la requalification du centre-ville en tant que milieu de vie

Sous-orientation 2.2 : Le rayonnement du pôle économique « Centre-ville », en complémentarité avec les autres pôles Sherbrookoïses

ORIENTATION 3 LE RENFORCEMENT DU CADRE PHYSIQUE ET BÂTI

Sous-orientation 3.1 : Le déploiement d'un cadre bâti diversifié et durable, en harmonie avec le milieu

Sous-orientation 3.2 : La bonification de l'environnement physique du centre-ville

2. LA DÉMARCHE DE CONCERTATION

2.1 LE COMITÉ CONSULTATIF

Le comité consultatif a été formé dans le but d'encadrer la démarche de réalisation du Plan directeur d'aménagement durable du centre-ville afin d'assurer sa fidélité aux réalités et aux attentes du milieu. Il est composé de représentants du centre-ville (commerçants, institutions, organismes et élus).

MEMBRES DU COMITÉ CONSULTATIF :

- **Jean-Pierre Bertrand** : Président du comité;
- **Serge Paquin** : Élu du district électoral;
- **Louisda Brochu** : Président de Commerce Sherbrooke et élu;
- **Gilles Marcoux** : Directeur général de Commerce Sherbrooke;
- **Jérémy Dépault** : Chargé de projet à l'urbanisme de Commerce Sherbrooke;
- **René Allaire** : Ville de Sherbrooke, direction générale adjointe, Gestion du territoire;
- **Danielle Gilbert** : Ville de Sherbrooke, Service de planification du territoire;
- **Jean-François Ouellet** : Destination Sherbrooke, direction secteur innovation et développement;
- **Chloé Legris** : Direction développement des affaires et technologies propres, Sherbrooke Innopôle
- **Huguette Dallaire** : Direction générale, société de transports de Sherbrooke
- **Marie Boivin** : CSSS-IUGS
- **Jacques côté** : Direction générale, Coopérative d'habitation des cantons de l'est
- **Carole Larose** : Directrice adjointe des services techniques, CHUS
- **Marie-Claude Bibeau** : Direction générale, musée des sciences de la nature
- **Anik Beaudoin** : Copropriétaire du Restaurant Auguste
- **Daniel Quirion** : citoyen
- **Onil Proulx** : Groupe GCRH
- **Philip Bastarache** : Citoyen

À toutes les étapes de réalisation du Plan directeur d'aménagement durable du centre-ville de Sherbrooke, l'avancement des travaux a été présenté au comité consultatif. Ce dernier a pu ainsi faire part de ses commentaires et interrogation par rapport au Plan directeur, ce qui a permis d'assurer une adéquation entre le Plan et les attentes du milieu. De plus, les membres du comité ont aussi proposé des ajouts et modifications visant à faciliter la mise en œuvre des actions proposées.

2.2 LA JOURNÉE D'IDÉATION

Commerce Sherbrooke a organisé une journée de consultation et d'idéation sur le thème de « dessine-moi ton centre-ville ». Cette journée d'idéation s'est tenue le 31 mai 2014 dans les locaux de la Cathédrale de Sherbrooke. Elle visait à intégrer les préoccupations des citoyens à l'élaboration du plan directeur d'aménagement.



Les objectifs des activités de participation citoyenne étaient :

- Faire de ce plan directeur d'aménagement durable du centre-ville une démarche participative à laquelle les citoyens sont conviés
- Développer une identité propre au centre-ville
- Favoriser l'acceptabilité sociale des actions du plan directeur d'aménagement durable
- Développer un sentiment d'appartenance au centre-ville chez les Sherbrookoïses
- Mettre l'accent sur la participation des citoyens et parties prenantes

Les étapes du processus d'idéation de la journée ont été fixées comme suit :

Étape 1 : les valeurs

Afin de lancer une première réflexion sur le centre-ville, chaque participant a dû déterminer deux éléments, propres au centre-ville de Sherbrooke, qui leur apparaissaient authentiques. L'authenticité est un des éléments mis de l'avant dans l'énoncé de vision commune du développement du centre-ville. Il s'agissait d'amorcer la journée avec une première réflexion sur la ville et de créer une base de référence pour les exercices à venir.

Étape 2 : les parcours

Après avoir présenté les objectifs de la journée d'idéation, l'énoncé de vision pour le centre-ville et un exercice sur le thème de l'authenticité, les participants ont été regroupés en une dizaine de groupes qui ont parcouru cinq circuits différents.

Les groupes étaient accompagnés de membres du comité consultatif du projet et d'un professionnel du Groupe BC2/Régis Côté. Chacun des circuits parcourait une ou plusieurs unités de paysage du centre-ville, et a été conçu avec un certain nombre d'arrêts pour permettre l'observation de la ville du point de vue du piéton.

Des objectifs d'aménagement, tirés des documents de planifications existants, ont été associés à chacun des arrêts afin d'alimenter les discussions avec les participants. De plus, chacun des participants s'est vu attribuer une expertise (place des jeunes, transport, patrimoine, etc.) pour laquelle il devrait porter une attention particulière lors de la marche.

Étape 3 : le mur des rêves

Le mur des rêves est un espace qui était à la disposition des participants tout au long de la journée d'idéation. À tout moment, un participant pouvait inscrire sur le mur ses idées, pensées et critiques sous forme de dessin ou de texte. Il s'agissait de donner un espace d'expression permanent pour recueillir les idées qui seraient exprimées à l'extérieur des activités associées aux autres étapes de la consultation.

Étape 4 : les expertises

Au retour des parcours, les participants ont été regroupés selon l'expertise qu'ils avaient choisie. De cette façon, les participants ont pu mettre en commun les éléments propres à leur parcours. Ce faisant, les discussions ont pu porter sur l'ensemble du centre-ville et non seulement sur un parcours en particulier. Les participants étaient invités à noter sur papier les problèmes soulevés, mais aussi les pistes de solution à explorer et à mettre en place. Ces solutions, notées sur de grandes feuilles, ont été affichées dans la salle pour que tous puissent les consulter tout au long de la journée.

Étape 5 : les photos commentées

Les photos prises par les participants et les organisateurs lors de la réalisation des parcours ont été imprimées et exposées sur une table. Les participants pouvaient les commenter avec des autocollants afin d'exprimer leurs opinions sur la situation illustrée par la photo et aussi proposer des solutions ou des améliorations à ce qui était montré. De cette façon, il fut possible pour les participants d'avoir un aperçu visuel des différents parcours, même ceux qu'ils n'avaient pas marchés.

Étape 6 : le plan des idées

Les participants ont reformé les groupes avec lesquels ils ont suivi les parcours. À cette étape de la journée, les participants ont eu l'occasion de discuter des problématiques du centre-ville avec un grand nombre d'intervenants et de participants. Il s'agissait maintenant de mettre sur papier les solutions qui, selon eux, seraient les meilleures pour revitaliser le secteur du centre-ville qu'ils avaient visité. Sur des plans du centre-ville, les participants ont indiqué deux éléments positifs et négatifs relevés sur leur parcours. Avec l'aide de leur accompagnateur, les participants ont aussi identifié des idées et des pistes d'amélioration pour leur parcours.

Étape 7 : les propositions

Afin de faire ressortir des propositions concrètes, les différentes tables ont été divisées en deux équipes distinctes pour approfondir une solution globale pour leur parcours à partir des idées relevées à l'étape précédente. Ces solutions ont par la suite été présentées à l'ensemble du groupe et apposées sur les plans des parcours accrochés au mur. Des points de couleurs autocollants ont été distribués à tous les participants qui ont pu voter pour les solutions qu'ils trouvaient les meilleures.

Étape 8 : les valeurs

La journée d'idéation s'est terminée par un retour sur le premier exercice qui tentait de définir et d'identifier ce qui faisait du centre-ville de Sherbrooke un lieu authentique. À la question « qu'est-ce qui est authentique au centre-ville? », les participants ont répondu à la criée, et toutes les réponses ont été notées sur une grande banderole. Les participants ont ainsi pu constater l'évolution de leur perception de l'authenticité à la suite de la journée d'idéation et des réflexions et discussions qu'elle a engendrées.

Les résultats de la journée d'idéation

Dans la continuité de l'énoncé de vision, les citoyens se sont exprimés au cours des activités de la journée sur deux aspects de l'aménagement durable de leur centre-ville :

→ Les valeurs d'authenticité sur lesquelles ils veulent que le plan directeur prenne appui

→ Les actions qu'ils considèrent comme durables.

LES VALEURS D'AUTHEENTICITÉ

À la question « que considèrent-ils comme l'aspect authentique de leur centre-ville ? », il appert que le thème le plus important qui interpelle les citoyens est la **nature**. Elle inclut une douzaine de déclinaisons de cet aspect environnemental sous les formes de la végétation, de l'eau et de l'air. En deuxième lieu vient le thème du **patrimoine bâti**, ensuite les valeurs **sociales** et enfin la **culture** (voir les valeurs d'authenticité collectives). Cette première expression de l'authenticité, « ce qui est unique à nous », semble davantage représenter les valeurs et les attentes personnelles, exprimées collectivement.

À la fin de la journée, les valeurs attribuées à l'authenticité du centre-ville reflètent davantage des valeurs communes. La **nature**, le **patrimoine culturel**, les **aspects sociaux et identitaires** ressortent davantage et nous y trouvons des caractéristiques d'authenticité reliées aux **rivières** et au **lac**, ainsi qu'à la **culture pop**.

LES ACTIONS DURABLES

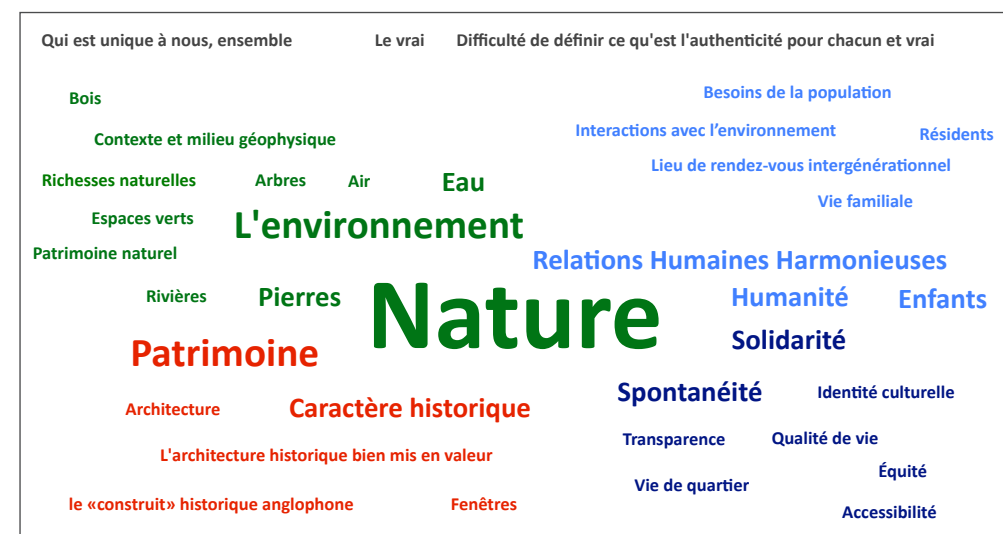
Les citoyens ont été appelés à identifier six actions durables (parmi celles des autres) représentant leurs coups de coeur. Les grands thèmes du **milieu sain et riche d'expériences** et de l'**animation urbaine** sont les plus prisés, suivis de ceux des **espaces verts**, de la **connectivité**, de la **convivialité et sécurité**. De prime abord, nous aurions dû nous attendre à ce que le premier réflexe des citoyens soit de regarder les actions dans l'ordre des préoccupations individuelles qui a trait d'abord, au confort (abri, salubrité, nuisances...) et à la sécurité, pour ensuite penser à l'appartenance, l'identité, l'esthétique et le patrimoine. Il faut comprendre que si nous demandons à des citoyens de se prononcer sur l'amélioration de leur milieu de vie commun, ils auront tendance à se substituer à la « ville » qui, pour eux, est le porteur des aspects de socialisation, d'identité et d'animation urbaine.

C'est donc pour cette raison que la plupart des actions du « top 20 » des coups de coeur sont reliées aux espaces ouverts, à leur verdissement, leur propreté et l'animation urbaine et culturelle qui représentent pour les citoyens, l'image de la ville. Certaines actions, surtout en regard de rétablir une connectivité entre les secteurs, méritent d'être intégrées au futur plan (voir le plan des citoyens et la compatibilité avec l'un des schémas conceptuels de l'énoncé de vision).

Enfin, il faut noter la qualité pragmatique des citoyens qui proposent des actions immédiates, sans grands coûts, qui pourraient être mis en branle sans attendre le plan directeur durable. À titre d'exemple, les citoyens proposent d'installer des babillards d'idées publiques, de déployer un cinéma en plein air gratuit et familial, de planter des légumes dans les bacs vides de la rue Wellington, de prioriser les piétons et les transports actifs et collectifs aux feux de circulation, etc.

Cette journée d'idéation avait pour but, entre autres, de développer une identité propre et une appartenance au centre-ville. Les résultats de la journée démontrent très bien, par la sagesse et la pertinence des actions proposées par les citoyens, que l'énoncé de vision demeure pertinent, qu'il correspond entièrement aux attentes et qu'il doit être le fondement sur lequel le plan directeur d'aménagement durable doit s'appuyer si nous voulons obtenir l'acceptabilité souhaitée.

Valeurs d'authenticité collectives



Valeurs d'authenticité communes



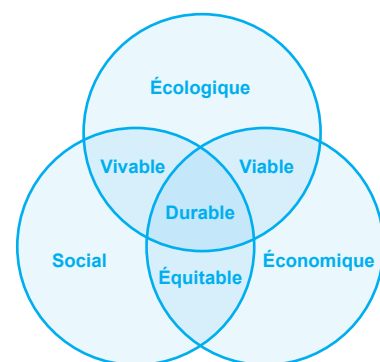
3. LA STRATÉGIE DE MISE EN ŒUVRE

3.1 VALEUR DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

La définition du développement durable la plus répandue provient du rapport de la Commission mondiale sur l'environnement au sein du rapport « Notre avenir à tous » (rapport Bruntland), publié en 1987, énoncée comme suit :

« Le développement durable est un développement qui répond aux besoins des générations présentes, sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. »

Cette définition est habituellement illustrée par le schéma suivant :



Cette illustration porte à croire que les trois sphères du développement durable ont un poids égal, ce qui pose d'importants défis dans un contexte de développement ou de redéveloppement urbain. Il devient en effet difficile de se doter d'objectifs clairs et de prioriser les actions à prendre dans chacune des sphères. Ainsi, l'interprétation de madame Corinne Gendron, professeur à l'UQAM et titulaire de la chaire en responsabilité sociale et développement durable, apparaît plus adaptée aux défis auxquels font face les villes. Cette définition propose la priorisation suivante des trois piliers du développement durable :

Le développement social est l'objectif du développement durable.

Le développement durable vise à l'amélioration des conditions de vie pour tous les êtres humains, aujourd'hui et pour les générations futures.

La condition est la préservation de la capacité des écosystèmes à maintenir la vie.

Comme l'environnement est le lieu dans lequel évolue l'être humain, il faut s'assurer de le protéger, et ce, en limitant l'utilisation des ressources et l'émission de contaminants afin de protéger les écosystèmes qui nous rendent des biens et services essentiels. Sans le respect de cette condition, la vie disparaît et l'être humain avec elle.

L'efficacité économique est le moyen.

En matière de développement durable, l'efficacité économique doit prendre en compte l'ensemble des coûts assumés par la société. Pour y parvenir, il faut s'éloigner du modèle actuel basé sur l'illusion de la croissance infinie et se dire qu'il est possible de faire mieux avec moins.

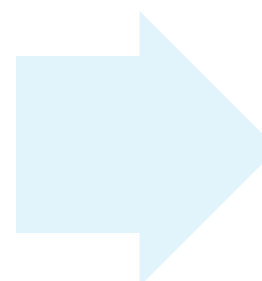
Dans le contexte spécifique du développement urbain, cette priorisation peut se lire comme suit :

Par sa nature et les outils dont elle dispose, une ville peut avoir des impacts importants sur l'espace environnemental qui comprend l'ensemble des éléments qui nous entourent, qu'ils soient naturels ou anthropiques.

Ainsi, ce sont sur ces aspects que doit se concentrer le plan directeur d'aménagement durable du centre-ville de Sherbrooke, et ce plus particulièrement sur les éléments touchant à la mobilité, au cadre bâti et aux espaces ouverts.

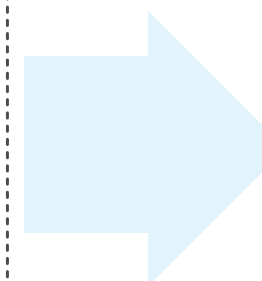
Espace social
Ou l'objectif du développement durable :

- Un milieu qui donne à tous ses usagers le droit à un espace de vie de qualité et durable;
- Un milieu qui favorise l'inclusion, l'appartenance et l'appropriation par tous ses usagers;
- Un milieu qui favorise la socialisation, la participation et les échanges entre tous ses usagers;
- Un milieu qui favorise l'émergence et le rayonnement d'une identité culturelle forte et authentique;
- Un milieu qui encourage les pratiques innovantes pour l'atteinte de ses objectifs de développement social.



Espace environnemental
Ou la condition du développement durable :

- Un milieu orienté vers la mobilité active et durable;
- Un milieu qui offre un cadre bâti de qualité, durable, à l'échelle humaine et multifonctionnel;
- Un milieu qui offre des espaces publics conviviaux, naturellement animés, multifonctionnels et sécuritaires;
- Un milieu qui gère de manière responsable ses matières résiduelles et sa consommation de ressources;
- Un milieu qui préserve de manière durable ses espaces naturels et limite ses impacts sur l'environnement;
- Un milieu qui encourage les pratiques innovantes pour l'atteinte de ses objectifs de développement environnemental.



Espace économique
Ou le moyen du développement durable :

- Un milieu qui assure sa compétitivité en misant sur une économie axée sur l'innovation et s'appuyant sur l'application du concept de ville intelligente;
- Un milieu qui favorise la mixité et la diversité des usages;
- Un milieu qui rend possible et valorise l'économie de proximité;
- Un milieu qui permet la réalisation de projets de toute envergure;
- Un milieu qui encourage les pratiques innovantes pour l'atteinte de ses objectifs de développement économique.

3.2 PRINCIPES DIRECTEURS ET ACTIONS TRANSVERSALES

À contre-courant de plusieurs documents de planification, le plan directeur se veut d'abord et avant tout un outil d'aide à la prise de décision. Cette idée a été à la base de sa réalisation, et prend tout son sens dans la présente section.

Trois principes directeurs définissent les grandes lignes devant guider les interventions touchant à la mobilité du milieu, son cadre bâti et ses espaces ouverts. Chacun de ces principes est soutenu par une série d'objectifs d'aménagement, qui découlent vers des moyens et des actions transversales.

Cette structure offre deux grands bénéfices. D'abord, elle facilite la compréhension du plan directeur en permettant au lecteur de retracer le cheminement logique liant les actions à l'énoncé de vision. Ensuite, elle favorise la

pertinence de celui-ci à travers le temps, en mettant l'accent sur les valeurs, les principes et les objectifs. De ces deux bénéfices en découle un troisième, soit une meilleure appropriation du document par les acteurs du milieu et la population sherbrookoise.

Enfin, les moyens et actions regroupent les éléments provenant des diverses politiques et planifications municipales touchant au centre-ville en un seul et même endroit. Elles identifient les documents de référence, les organismes partenaires, l'estimation des ressources nécessaires à leur accomplissement ainsi qu'un échéancier de réalisation.

Le service de planification urbaine et de développement durable sera chargé d'assurer le suivi des actions et la mise en œuvre du plan directeur, avec le soutien de Commerce Sherbrooke.

Carte schématique de la mobilité et des espaces ouverts



| RESSOURCES HUMAINES | PARTENAIRES | RÉFÉRENTS |
|--------------------------|---|--|
| Moins de 200 heures | Service de la planification urbaine et du développement durable | Schéma d'aménagement et de développement |
| Entre 200 et 2000 heures | | |
| Plus de 2000 heures | Service des infrastructures urbaines | Politique culturelle de la Ville de Sherbrooke |
| | Destination Sherbrooke | Plan d'aménagement durable du centre-ville de Sherbrooke |
| | Sherbrooke Innopole | Document de Vision du centre-ville de Sherbrooke |
| | Services financiers | Plan de mobilité durable de Sherbrooke |
| | Commerce Sherbrooke | Plan directeur de mobilité active de Sherbrooke |
| | Hydro Sherbrooke | Plan d'action de développement durable de la Ville de Sherbrooke |
| | Société de transport de Sherbrooke | Plan d'action du bassin versant de la rivière Magog |
| | Centre de mobilité durable de Sherbrooke | Politique du patrimoine culturel de Sherbrooke |
| | Régie de récupération de l'Estrie | |
| | Ministère de la culture et des communications | |
| | Office municipal d'habitation | |

1 LA MOBILITÉ

Principe directeur :
 « Un centre-ville pensé pour les modes de transport actifs, convivial pour le transport collectif, et accessible à l'automobile »

MOBILITÉ ACTIVE

Objectif : Confirmer la place prépondérante de la mobilité active à l'intérieur du centre-ville.

TRANSPORT COLLECTIF

Objectif : Assurer une desserte conviviale et pratique en transport collectif au centre-ville.

AUTOMOBILES

Objectif : Redéfinir sans marginaliser la place consacrée à l'automobile.



1.1 MOBILITÉ ACTIVE

→ OBJECTIF : CONFIRMER LA PLACE PRÉPONDERANTE DE LA MOBILITÉ ACTIVE À L'INTÉRIEUR DU CENTRE-VILLE

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS |
|--|---|-----------------------|---|------------|------------|---|---|
| 11.1 Concevoir l'aménagement des rues et des trottoirs de manière à favoriser les transports actifs et à apaiser la circulation | A Prévoir aux entrées de ville des aménagements favorisant l'apaisement de la circulation (saillie, traitement au sol, traverses piétonnières, piste ou bande cyclables, trottoirs de largeur adéquate, éclairage sécuritaire, etc.) | DVCVS PMDS PMAS | SPUDD, SIU, div. des parcs, STS | | → | Réalisé à l'intersection King/ Belvédère | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de Km de voies cyclables; • Largeur moyenne des trottoirs; • Nombre de feux piétons protégés; |
| | B Prévoir sur l'emprise publique des aménagements améliorant la convivialité des rues pour les piétons (trottoirs larges, plantation généreuse, mobilier urbain en quantité suffisante, intersections et traverses piétonnes sécuritaires et visibles, éclairage fonctionnel) | | | | → | Réalisé sur les rues King Ouest, Belvédère, Marquette, Camirand et Alexandre. En cours de planification sur les rues Wellington Nord, Wellington Sud et Frontenac | |
| 11.2 Réaliser des aménagements permettant la réduction des effets de barrières créées par les infrastructures et la géographie du centre-ville | A Augmenter le nombre et la convivialité des accès aux sentiers menant aux réseaux verts et bleus | DVCVS PMDS PMAS | SPUDD, SIU, DS, div. des parcs, STS | | | Aménagement du parc Samuel-Foote-Morey en 2015 | <ul style="list-style-type: none"> • Part modale des déplacements; • Achalandage piétons et cyclistes; • Nombre d'accès non officiels; • Nombre d'accès officiels; • Distance entre les accès; • Se référer au PMDS pour la nature des indicateurs de suivi; • Se référer au PDMA pour la nature des indicateurs de suivi; |
| | B Aménager de nouveaux liens entre le Plateau Marquette et la rue Wellington Sud | | | | | En cours de planification, travaux prévus 2017-2018 | |
| | C Augmenter le nombre de liens sécurisés traversant les emprises ferroviaires | | | | → | Planification d'un lien entre la rue Dépôt et le Boul. Grandes-Fourches | |
| 11.3 Prioriser les investissements sur les rues jugés prioritaires et stratégiques en regard des secteurs à requalifier | A Identifier les secteurs présentant le plus grand potentiel de retombées pour les investissements d'infrastructures | DVCVS PMDS PMAS | SPUDD, SIU, div. des parcs, STS | | → | L'axe Wellington / Grande-Fourche a été identifié comme le secteur présentant le plus grand potentiel de retombées à court terme | |
| | B Assurer un suivi des objectifs de développement du centre-ville lors de l'analyse des budgets d'immobilisation municipaux | | | | → | | |
| 11.4 Poursuivre la mise en œuvre du Plan directeur de la mobilité active | A Se référer au document pour la nature des actions | PMAS | SPUDD, SIU, CMDS, div. des parcs, STS | | → | | |
| 11.5 Poursuivre la mise en œuvre du Plan de la mobilité durable de Sherbrooke | A Se référer au document pour la nature des actions | PMAS | SPUDD, SIU, CMDS, div. des parcs, STS | | → | | |

1.2 TRANSPORT COLLECTIF

→ OBJECTIF : ASSURER UNE DESSERTE CONVIVIALE ET PRATIQUE EN TRANSPORT COLLECTIF AU CENTRE-VILLE

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS |
|--|--|-----------------|---------------------------------------|------------|------------|--|--|
| 1.2.1 Confirmer l'axe de la rue King comme corridor principal de transport en commun et de covoiturage | A Mettre en œuvre un programme d'aménagement et de signalisation favorisant la priorité des transports collectifs sur les axes structurants selon le plan de mobilité durable (PMDS) | PADCVS | SPUDD, SIU, CMDS, STS | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'arrêts d'autobus vs nombre d'arrêts où le stationnement est permis; • Nombre d'arrêts d'autobus aménagés et non aménagés; • Évolution des parts modales des différents moyens de déplacements; • Se référer au PMDS pour davantage d'indicateurs et de mesures de suivi. |
| 1.2.2 Améliorer la convivialité des lieux d'embarquement et de débarquement de transport en commun par des aménagements de mobilier répondant aux besoins des usagers | A Interdire le stationnement de véhicules aux arrêts d'autobus | DVCVS PADCVS | SPUDD, SIU, CMDS, STS | | | Travaux effectués sur les rues King Ouest, Belvédère et Alexandre Planification en cours pour les arrêts d'autobus sur la rue Frontenac | |
| | B Prévoir sur l'emprise publique des aménagements améliorant la convivialité des arrêts d'autobus pour les usagers du transport en commun (Mobilier urbain, végétation, saillies de trottoir, etc) | | SPUDD, SIU, CMDS, div. des parcs, STS | | | | |
| 1.2.3 Poursuivre la mise en œuvre du Plan de la mobilité durable de Sherbrooke | A Se référer au document pour la nature des actions | PMDS | SPUDD, SIU, CMDS, STS | | | | |

1.3 AUTOMOBILES

→ OBJECTIF : REDÉFINIR SANS MARGINALISER LA PLACE CONSACRÉE À L'AUTOMOBILE

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS |
|---|--|---------------|----------------------------------|------------|------------|--|---|
| 1.3.1 Réévaluer le mode de gestion de l'offre de stationnements publics et privés | A Élaborer une politique de gestion « intelligente » du stationnement | PADCVS SAD | SPUDD, SIU, CMDS, SF | | | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200 | <ul style="list-style-type: none"> • Taux de rotation des cases de stationnement; • Disponibilité des cases de stationnement; • Longueur du frontage de rue occupée par des parcs de stationnements; • Évolution du nombre de places de stationnement réservées à l'autopartage; • Évolution du nombre de voitures par ménage. |
| | B Réviser la réglementation municipale en matière de stationnement selon les principes de la mobilité durable | | SPUDD, CMDS | | | | |
| 1.3.2 Favoriser l'aménagement des aires de stationnement communes en cœur d'îlots, étagés ou en sous-terrain | A Modifier le règlement de zonage et de PIIA afin d'orienter l'aménagement des nouveaux espaces de stationnement hors façade | PADCVS | SPUDD | | | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200 | |
| 1.3.3 Encourager l'implantation d'auto-partage | A Prévoir des espaces réservés à l'autopartage à l'intérieur des parcs de stationnements publics et sur rue | PADCVS | SPUDD, SIU, Communauto, CMDS, SF | | | Entente avec Communauto | |

2 LE CADRE BÂTI

Principe directeur :
 « Un centre-ville pensé en tant qu'espace de vie à l'échelle humaine, mettant en valeur la diversité, le savoir-faire et l'authenticité des sherbrookoïses »

LE CENTRE-VILLE, MILIEU DE VIE

Objectif : Affirmer le centre-ville en tant qu'espace de vie inclusif et à l'échelle humaine.

LE CENTRE-VILLE, MILIEU D'AFFAIRES

Objectif : Affirmer le centre-ville en tant que milieu d'affaires innovant, inventif, dynamique et authentique.

LE CENTRE-VILLE, PÔLE CULTUREL

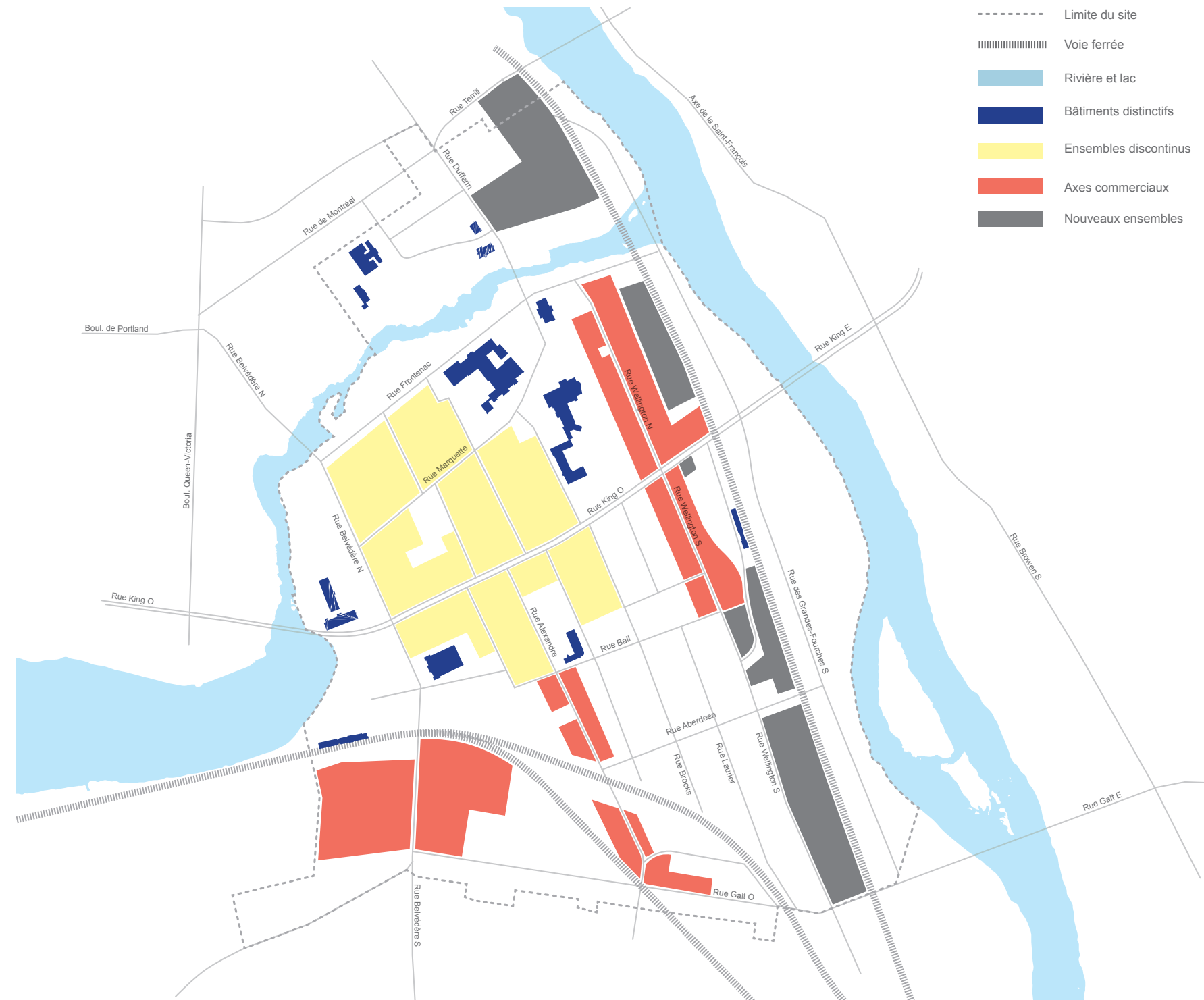
Objectif : Affirmer le centre-ville en tant que premier pôle culturel et créatif de Sherbrooke.

LE CENTRE-VILLE, CŒUR PATRIMONIAL

Objectif : Préserver et valoriser le patrimoine bâti du centre-ville et les spécificités architecturales propres à chaque unité de paysage.

LE CENTRE-VILLE ÉCOLOGIQUE

Objectif : Orienter le développement du centre-ville dans une perspective écologique.



2.1 LE CENTRE-VILLE, MILIEU DE VIE

→ OBJECTIF : AFFIRMER LE CENTRE-VILLE EN TANT QU'ESPACE DE VIE INCLUSIF ET À L'ÉCHELLE HUMAINE

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS | |
|-------|--|-----------------|-------------|------------|------------|---|---|---|
| 2.1.1 | Optimiser l'occupation du territoire à des fins résidentielles et d'emploi | DVCVS SAD | SPUDD | | | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200 | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de bâtiments mixtes sur les artères commerciales; | |
| | A | | | | | | | Ajuster la réglementation afin d'encourager la mixité verticale et horizontale des fonctions urbaines sur les artères commerciales et dans les secteurs de bureaux, en privilégiant le rez-de-chaussé pour le commerce de détail et les étages pour le bureau et le résidentiel |
| | B | | | | | | | Ajuster la réglementation afin de favoriser l'intégration des lieux d'emploi et de service aux quartiers résidentiels dans les nouveaux projets de développement |
| 2.1.2 | Favoriser l'accroissement, la rénovation et la diversification de l'offre résidentielle | SAD | SPUDD, SF | | | Programme d'accès à la propriété pour les propriétaires occupants et les coopératives | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'habitants et de ménages; • Nombre de propriétaires occupants; | |
| | A | | | | | | | Adopter des incitatifs financiers favorisant d'accès à la propriété et le développement de l'offre de logements coopératifs |
| | B | | | | | | | Adopter des incitatifs financiers favorisant la rénovation du cadre bâti et le développement de terrains vacants |
| 2.1.3 | Préserver l'accessibilité économique de l'offre de logement du centre-ville | SAD | SPUDD | | | Crédit de taxe à la construction et la rénovation | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de bâtiments nécessitant des travaux majeurs; | |
| | A | | | | | | | Adopter des incitatifs financiers favorisant d'accès à la propriété et le développement de l'offre de logements coopératifs |
| | B | | | | | | | Augmenter l'offre résidentielle abordable du centre-ville en s'appuyant sur la cible du Schéma d'aménagement visant à consacrer 10 % de la croissance résidentielle locale à du logement social, communautaire et abordable |
| 2.1.4 | Favoriser le maintien et le développement d'une offre commerciale de proximité répondant aux besoins courants de sa population et de ses usagers | PADCVS DVCVS | SPUDD | | | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200 | <ul style="list-style-type: none"> • Prix moyen et médian des logements situés au centre-ville; • Nombre de logements subventionnés et coopératifs; • Nombre et localisation des commerces de produits et services courants. | |
| | A | | | | | | | Développer des outils réglementaires permettant de préserver et d'améliorer la diversité du parc de locaux commerciaux lors de la rénovation de bâtiments et lors de projets de constructions neuves |
| | | PADCVS | CS | | | | | |

2.2 LE CENTRE-VILLE, MILIEU D'AFFAIRES

→ OBJECTIF : AFFIRMER LE CENTRE-VILLE EN TANT QUE MILIEU D'AFFAIRES INNOVANT, INVENTIF, DYNAMIQUE ET AUTHENTIQUE

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS |
|---|--|-----------------------------------|-------------|------------|------------|--|--|
| 2.2.1 Consolider le caractère spécifique, le dynamisme et le rayonnement du centre-ville par le renforcement de la présence institutionnelle, de la fonction de bureaux et la consolidation de l'offre commerciale | A Ajuster la réglementation afin de favoriser la mixité des usages sur les artères commerciales et à l'intérieur des secteurs de bureaux afin de favoriser leur animation et les interactions entre leurs usagers | PADCVS, DVCVS, SAD, PCVS | SPUDD | | | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200 | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'entreprises en TI; • Nombre et nature des commerces; • Nombre de bâtiments mixtes sur les artères commerciales; • Nombre et superficie de bureaux privés et gouvernementaux au centre-ville. |
| | B Mettre en œuvre un programme d'incitation à l'implantation d'entreprises liées aux technologies de l'information au centre-ville | | | | | Dévoilement de Well Inc. | |
| | C Adopter un cadre réglementaire visant à concentrer les bureaux gouvernementaux, les salles de spectacle et les cinémas au centre-ville | | | | ✓ | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200 | |
| | D Adopter les mesures visant à encadrer l'établissement de nouveaux bureaux administratifs structurants au centre-ville et permettant d'atteindre la cible du Schéma d'aménagement et de développement de Sherbrooke visant à « Concentrer 80% de la croissance de surfaces de planchers de bureaux structurants privés au centre-ville (...) » | | | | ✓ | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200, Adoption du PPU de la rue Wellington Sud | |
| | E Lorsque possible, orienter l'implantation des entreprises et organismes de manière à favoriser les synergies entre le milieu des affaires, les créateurs et le milieu culturel | | | | | | |

2.3 LE CENTRE-VILLE, PÔLE CULTUREL

→ OBJECTIF : AFFIRMER LE CENTRE-VILLE EN TANT QUE PREMIER PÔLE CULTUREL ET CRÉATIF DE SHERBROOKE

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS |
|--|--|--------------------------------|--------------------|------------|------------|---|--|
| 2.31 Renforcer les équipements culturels structurants et l'animation culturelle au centre-ville | <p>Réaliser une étude de besoins en matière d'équipements et d'activités culturels destinée à :</p> <p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> Définir comment l'offre culturelle peut contribuer au positionnement de Sherbrooke comme destination touristique recherchée; Définir comment l'offre culturelle peut contribuer au dynamisme du centre-ville. | DVCVS, PADCVS, SAD, PCVS, PPCS | Div. de la culture | | | | <ul style="list-style-type: none"> Nombre et coût des interventions réalisées en lien avec le renforcement et le marquage de la fonction culturelle; Nombre et superficie des locaux et dédiée aux activités culturelles; Évolution du nombre et de la valeur des permis de construction dans les secteurs ciblés selon l'arrivée et le renforcement de la fonction culturelle. |
| | <p>B</p> <p>Consacrer le centre-ville à l'animation culturelle et marquer cette fonction spécifique par des aménagements appropriés</p> | | | | | | |
| | <p>C</p> <p>Aménager de nouveaux locaux répondant aux besoins des organismes culturels afin d'atteindre la cible du Schéma d'aménagement et de développement de Sherbrooke visant à « Augmenter de 10% la superficie de plancher dédiée aux activités culturelles au centre-ville »</p> | | | | | | |
| 2.32 Mettre à contribution les activités culturelles dans la requalification de certains secteurs du centre-ville, notamment les rues Wellington Sud et Dufferin | <p>A</p> <p>Concevoir une stratégie de revitalisation et d'aménagement pour certains secteurs du centre-ville sur la base du potentiel de développement des activités culturelles en présence ou à développer</p> | DVCVS, PADCVS, SAD, PCVS, PPCS | Div. de la culture | | | Dévoilement du projet Well Inc. | |
| | <p>B</p> <p>Mettre en oeuvre un programme d'implantation d'oeuvres d'art dans l'espace public</p> | | | | | | |
| 2.33 Implanter un centre de diffusion artistique de capacité intermédiaire en support à la production locale | <p>A</p> <p>Compléter les études de besoin destinée à :</p> <ul style="list-style-type: none"> Répondre aux besoins de la population et des artistes amateurs et de la relève Concevoir un projet dont les caractéristiques de localisation et d'architecture concourent à la revitalisation du centre-ville | DVCVS, PADCVS, SAD, PCVS, PPCS | Div. de la culture | | | Projet du centre de diffusion des arts en cours d'étude | |










































2.4 LE CENTRE-VILLE, CŒUR PATRIMONIAL

→ OBJECTIF : PRÉSERVER ET VALORISER LE PATRIMOINE BÂTI DU CENTRE-VILLE ET LES SPÉCIFICITÉS ARCHITECTURALES PROPRES À CHAQUE UNITÉ DE PAYSAGE

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS |
|--|--|------------------------------|------------------------|------------|------------|--|---|
| 2.41 Poursuivre les efforts de préservation et de mise en valeur du patrimoine bâti et des sites d'intérêt | A Mettre en oeuvre une politique de préservation et de mise en valeur du patrimoine bâti en lien avec la politique du patrimoine culturel | DVCVS, SAD, PCVS, PPCS | SPUDD | | | Inventaire patrimonial à venir 2017-2018 | <ul style="list-style-type: none"> Adoption d'une politique de préservation et de mise en valeur du patrimoine bâti; |
| | B Concevoir un programme incitatif à la préservation du patrimoine bâti | | SPUDD | | | | |
| | C Inventorier et orienter la conversion des immeubles à caractère religieux | | SPUDD, Minist. Cult | | | | |
| 2.42 Développer le centre-ville dans le respect des unités de paysage en prenant en compte leur caractéristiques architecturales, urbaines et fonctionnelles afin de mieux orienter les interventions qui y sont posées | A Mettre à jour les règlements relatifs aux PIIA existants visant la protection du patrimoine dans les secteurs d'intérêt et intégrer les territoires d'intérêt assujettis à ce jour et proposés par la Politique du patrimoine culturel | DVCVS, SAD, PCVS, PPCS | SPUDD, Minist. Cult | | | Adoption de la politique culturelle Horizon 2026, Harmonisation des règlements relatifs au PIIA prévue en 2017 | <ul style="list-style-type: none"> Élaboration de guides architecturaux propre à chaque unité de paysage. |
| | B Développer des guides architecturaux permettant d'encadrer le développement de chaque unités de paysage | | SPUDD | | | | |

2.5 LE CENTRE-VILLE ÉCOLOGIQUE

→ OBJECTIF : ORIENTER LE DÉVELOPPEMENT DU CENTRE-VILLE DANS UNE PERSPECTIVE ÉCOLOGIQUE

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS | | |
|-------|---------------------|-----------------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 2.51 | A | PADD | SPUDD, SIU HS, SI, CS |   |  | | • Consommation énergétique globale et ratio de consommation par habitant et par ménage; | | |
| | B | | | | | | | SPUDD, DS |   |
| 2.52 | A | PADD | SIU, SPUDD |   |  | | • Nombre de bâtiments éco énergétiques et nature des améliorations et mécanismes d'efficacité; | | |
| | B | | | | | | |   |  |
| | C | | | | | | |    |  |
| 2.53 | A | PADD, PABVRM | SIU, SPUDD |   |  | | • Nombre et nature des déversements d'eaux usées; | | |
| | B | | | | | | |   |  |
| 2.54 | A | PADD, PABVRM | SIU, SPUDD |   |  | | • Nombre d'intervention de colmatage du réseau d'aqueduc; | | |
| | B | | | | | | |     |  |
| | C | | | | | | |   |  |
| 2.55 | A | PADCVS | SIU, SPUDD |   |   | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200 | • Nombre et nature des interventions de verdissements. | | |
| | B | | | | | | |     |  |

3 LES ESPACES OUVERTS

Principe directeur :
 « Un centre-ville animé qui concilie nature et urbanité en un lieu démocratique, polyvalent, interactif et authentiquement sherbrookois »

LA CEINTURE VERTE

Objectif : Valoriser et démocratiser le cadre naturel et l'urbanité du centre-ville.

PLACES AMÉNAGÉES

Objectif : Favoriser l'animation et l'appropriation du domaine public, stimuler les interactions entre les usagers et améliorer la connectivité entre les secteurs du centre-ville.

MILIEUX NATURELS

Objectif : Mettre en valeur les milieux naturels d'intérêt tout en assurant la préservation des écosystèmes sensibles.

ENTRÉES DE VILLE

Objectif : Affirmer l'identité, le positionnement et l'histoire du centre-ville.



3.1 LA CEINTURE VERTE

→ OBJECTIF : VALORISER ET DÉMOCRATISER LE CADRE NATUREL ET L'URBANITÉ DU CENTRE-VILLE

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS |
|--|---|------------------------------------|-------------------|------------|------------|--|--|
| 3.1.1 Intégrer en un pôle touristique majeur les secteurs du centre-ville, du Vieux-Nord et du lac des Nations, et embellir ce pôle par un design urbain distinctif et de qualité | A Élaborer, en collaboration avec Destination Sherbrooke, un plan directeur d'aménagement du pôle touristique central destiné à : • Intégrer le centre-ville, le Vieux-Nord et le lac des Nations en un pôle récréotouristique attractif; • Développer une offre de services d'accueil (information, orientation, interprétation, restauration et hébergement); • Aménager le domaine public de manière distinctive et de très haute qualité. | SAD, Plan directeur Parcours | SPUDD, SIU, DS | | | Poursuite des efforts en matière d'expérience client et d'accueil touristique (ex : Greeters, réaménagement du bureau d'information touristique) | |
| | B Mettre en œuvre un programme d'investissement et d'aménagement du domaine public dans le pôle touristique central | | | | | Recherche de financement en cours | |
| | C Adopter un cadre réglementaire supportant le plan directeur d'aménagement du pôle touristique central | | | | | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200 | |
| | D Revoir les programmes incitatifs à l'embellissement des propriétés dans ces secteurs (POC) | | | | | | |
| 3.1.2 Aménager un parcourt en boucle en bordure du centre-ville selon un concept de ceinture verte | A Accroître les accès physiques et visuels du réseau hydrique à partir des voies publiques | DVCVS, PDMAS | SPUDD, SIU, DS | | | Réalisation du lien pédestre entre les barrages Paton et Frontenac | <ul style="list-style-type: none"> Réalisation du plan directeur d'aménagement du pôle récréotouristique central; Réalisation du programme d'investissement et d'aménagement du domaine public du pôle récréotouristique central; Achalandage local, régional et national du centre-ville; Nombre d'accès et de points de vue du réseau hydrique à partir de la voie publique; Étendu du réseau piéton et cycliste; Continuité du réseau de passerelles dans la gorge de la rivière Magog. |
| | B Compléter les réseaux piétonniers et cyclables afin de constituer des liens ininterrompus | | | | | Phases préliminaires en vue de la construction du lien pédestre entre les barrage Frontenac et Abénaquis | |
| | C Favoriser la réappropriation et la mise en valeur des berges de la rivière Saint-François, de la gorge de la rivière Magog et de leur confluent et valoriser ces cours d'eau en tant qu'élément constituant du centre-ville | | | | | Identification de projets dans le cadre du plan directeur Parcours pour mettre en valeur ces secteurs | |
| | D Poursuivre le développement de l'embouchure Est du lac des Nations afin de constituer une jonction importante entre le centre-ville et les secteurs périphériques au lac des Nations | | | | | Réalisation du lien pédestre entre les barrages Paton et Frontenac | |
| | E Assurer l'intégration des interventions sur les bâtiments existants ou sur les nouvelles constructions aux caractéristiques de l'unité de paysage de la rivière Magog, telles que les composantes architecturales des bâtiments (hauteur, implantation, matériaux, ouverture, etc.) | | | | | Phases préliminaires pour compléter le tronçons entre les barrages Frontenac et Abénaquis | |
| | F Assurer la préservation des accès visuels et physiques à la riv. Magog | | | | | | |
| | G Évaluer l'opportunité d'utiliser certains corridors ferroviaires à des fins cyclables et piétonnières, afin de compléter le réseau actuellement discontinu au centre-ville | | | | | | |

3.2 PLACES AMÉNAGÉES

→ OBJECTIF : FAVORISER L'ANIMATION ET L'APPROPRIATION DU DOMAINE PUBLIC, STIMULER LES INTERRACTIONS ENTRE LES USAGERS ET AMÉLIORER LA CONNECTIVITÉ ENTRE LES SECTEURS DU CENTRE-VILLE

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS |
|---|---------------------|---|---|----------------|------------|------------|---|
| 3.2.1 Privilégier des sites et un aménagement s'arrimant de façon naturelle aux activités courantes des usagers du milieu pour l'aménagement d'espaces publics | A | Considérer l'échelle du lieu en rapport du centre-ville, par exemple en privilégiant l'aménagement plusieurs petits espaces publics interconnectés plutôt qu'un seul de plus grande envergure | PADCVS, Plan directeur des parcs; Plan directeur Parcours | SPUDD, SIU, DS | | → | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre, coûts et superficie des nouveaux espaces publics; • Achalandage des espaces publics au fil de la journée, des semaines et des saisons; • Nombre d'événements organisés dans les différents secteurs du centre-ville; • Satisfaction des différents types d'usagers sur les différents espaces publics du centre-ville. |
| | B | Choisir des sites perméables aux piétons, aérés, visibles et accessibles de la rue, en évitant les espaces cloisonnés ou en arrière lot | | | | → | |
| | C | Assurer la convivialité des espaces publics, en tenant compte des besoins des usagers de la mobilité active, du transport collectif et des personnes à mobilité réduite | | | | → | |
| | D | Privilégier les sites offrant une complémentarité à l'identité et la vocation du milieu | | | | → | |
| 3.2.2 Positionner les espaces publics en tant que foyer des interactions sociales et de l'animation de leur milieu | A | Proposer des aménagements encourageant les interactions sociales, les échanges spontanés et l'appropriation du lieu par le milieu | PADCVS, Plan directeur des parcs; Plan directeur Parcours | SPUDD, SIU, DS | | → | <ul style="list-style-type: none"> • Identification de projets au plan directeur Parcours, phases préliminaires en cours |
| | B | Proposer des aménagements cohérent avec l'identité et la vocation de leur milieu | | | | → | |
| 3.2.3 Optimiser l'utilisation des espaces publics et maximiser leurs retombées sur le milieu | A | Valoriser les aménagements multifonctionnels afin de permettre à la fois la tenue d'initiatives spontanées, d'activités de quartier et d'événements à grand déploiement | PADCVS, Plan directeur des parcs; Plan directeur Parcours | SPUDD, SIU, DS | | → | <ul style="list-style-type: none"> • Identification de projets au plan directeur Parcours, phases préliminaires en cours • Réalisation d'un partenariat avec le privé pour l'achat du toit de la place Nikitotek • Identification du caractère saisonnier dans l'énoncé de vision du plan directeur Parcours • Identification du volet "nocturne" au plan de développement du circuit des murales |
| | B | Reconnaitre le caractère structurant des espaces publics sur les investissements privés | | | | → | |
| | C | Proposer des aménagements polyvalents pouvant s'adapter aux activités de leurs usagers selon l'heure, la journée et la saison | | | | → | |

3.3 MILIEUX NATURELS

→ OBJECTIF : METTRE EN VALEUR LES MILIEUX NATURELS D'INTÉRÊT TOUT EN ASSURANT LA PRÉSERVATION DES ÉCOSYSTÈMES SENSIBLES

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS |
|---|---|---------------|---------------------|------------|------------|--|--|
| 3.3.1 Mettre en places des mesures favorisant la densification du couvert végétal du centre-ville | A Mettre à jour les normes de plantation d'arbres au centre-ville | DVCVS, PADCVS | SPUDD | | | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200 | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'arbres coupés et plantés; • Superficie de berge végétalisée; • Se référer aux Plan d'action du bassin versant de la rivière Magog et au Plan directeur du bassin versant de la rivière St-François pour davantage d'indicateurs de performance. |
| | B Poursuivre la revégétalisation des berges des rivières Magog et St-François selon les plans directeur des rivières Magog et St-François | | SIU, Div. des parcs | | | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200 | |
| | C Appliquer les mesures préventives pour la prévention des milieux humides identifiés au Schéma d'aménagement | | SPUDD MDDEP | | | Intégré au projet de règlement de zonage no 1200 | |
| 3.3.2 Soutenir la réalisation des plans directeurs de l'eau | A Assurer la mise en œuvre du Plan d'action du bassin versant de la rivière Magog | SVCVS, PADD | SPUDD, SIU | | | | |
| | B Assurer la mise en œuvre du Plan directeur de l'eau du bassin versant de la rivière St-François | | | | | | |

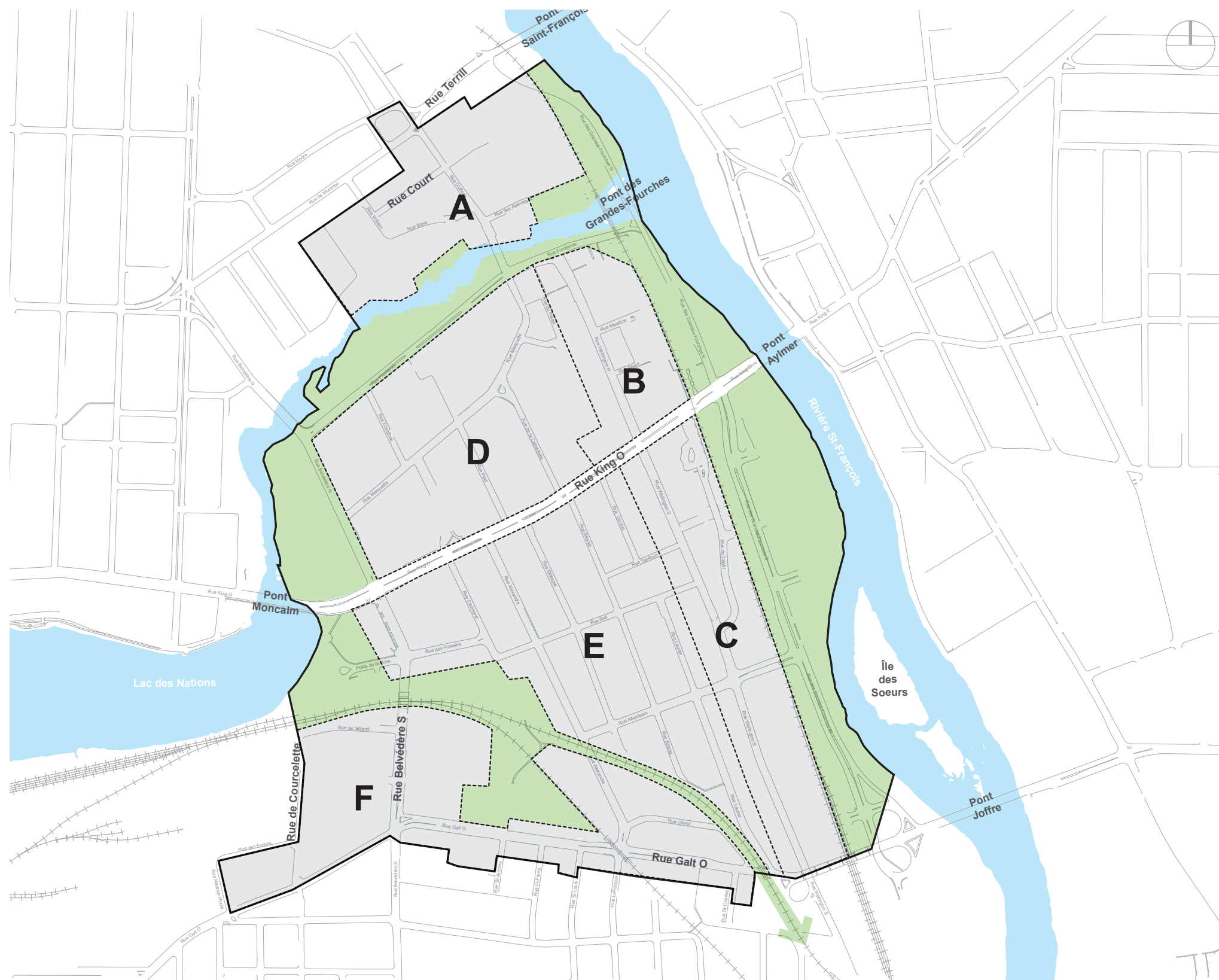
3.4 ENTRÉES DE VILLE




→ OBJECTIF : AFFIRMER L'IDENTITÉ, LE POSITIONNEMENT ET L'HISTOIRE DU CENTRE-VILLE

| MOYEN | ACTION TRANSVERSALE | RÉFÉRENT | PARTENAIRES | RESSOURCES | ÉCHÉANCIER | AVANCEMENT | EXEMPLES D'INDICATEURS |
|--|--|---------------|----------------|------------|------------|------------|--|
| 3.4.1 Revoir l'aménagement des entrées du centre-ville afin de contribuer à la mise en valeur du paysage exceptionnel et de l'identité du centre-ville | A Lors de travaux de réfection des ponts, concevoir des ouvrages d'art signalétiques d'une porte d'entrée de ville plutôt qu'uniquement fonctionnels (repère visuel dans l'axe et/ou à partir des réseaux piétonniers bordant les rivières et mise en lumière) | DVCVS, PADVCS | SPUDD, SIU, DS | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre, nature et valeur des interventions réalisées sur les entrées du centre-ville; • Nombre et nature des rappels historiques dans le réaménagement des entrées du centre-ville. |
| | B Prévoir des aménagements sur les ponts permettant de mettre en valeur les points de vue sur les rivières Saint-François et Magog | | | | | | |
| | C Prévoir aux entrées des aménagements favorisant l'apaisement de la circulation, par exemple des saillies, traitements au sol, traverses piétonnières, piste ou bande cyclables, trottoirs de largeur adéquate, éclairage sécuritaire, etc. | | | | | | |
| | D Concevoir des aménagements qui marquent l'entrée au centre-ville, par exemple au niveau de l'éclairage, des plantations, de la signalisation, etc. | | | | | | |
| | E Considérer l'intégration d'éléments et de rappels historiques dans le design et la conception des portes d'entrée du centre-ville | | | | | | |

4. LE PLAN D'ACTION DÉTAILLÉ

4.1 CARTE DES SECTEURS



-  Limite du site à l'étude
-  Limite des secteurs
-  Ceinture verte
-  Réseau bleu
- A** Dufferin
- B** Wellington Nord
- C** Wellington Sud
- D** Plateau Marquette
- E** Plateau Alexandre
- F** Galt / Belvédère



4.2 SECTEUR A DUFFERIN



- Limite du secteur
- Liens / places
- Nouveaux bâtiments
- - - Limite des unités de paysage

1:3000
0 50 100 200 300 m

TABLEAU DES ACTIONS SUR LE CADRE BÂTI SECTEUR A : DUFFERIN

Description : Le secteur Dufferin est l'origine de Sherbrooke, au confluent des deux rivières
Défi : Réussir l'habitation en misant sur la qualité et l'attractivité du cadre naturel et du Vieux-Nord
Menace : Éviter que le secteur ne devienne un dortoir
Opportunité : Amener une clientèle pour le marché résidentiel du moyen et haut de gamme / Mettre en valeur les accès et les vues sur la rivière et la gorge / Mise en place d'un PIIA et des règles de concours pour un quartier durable / Augmenter l'achalandage vers Wellington Nord

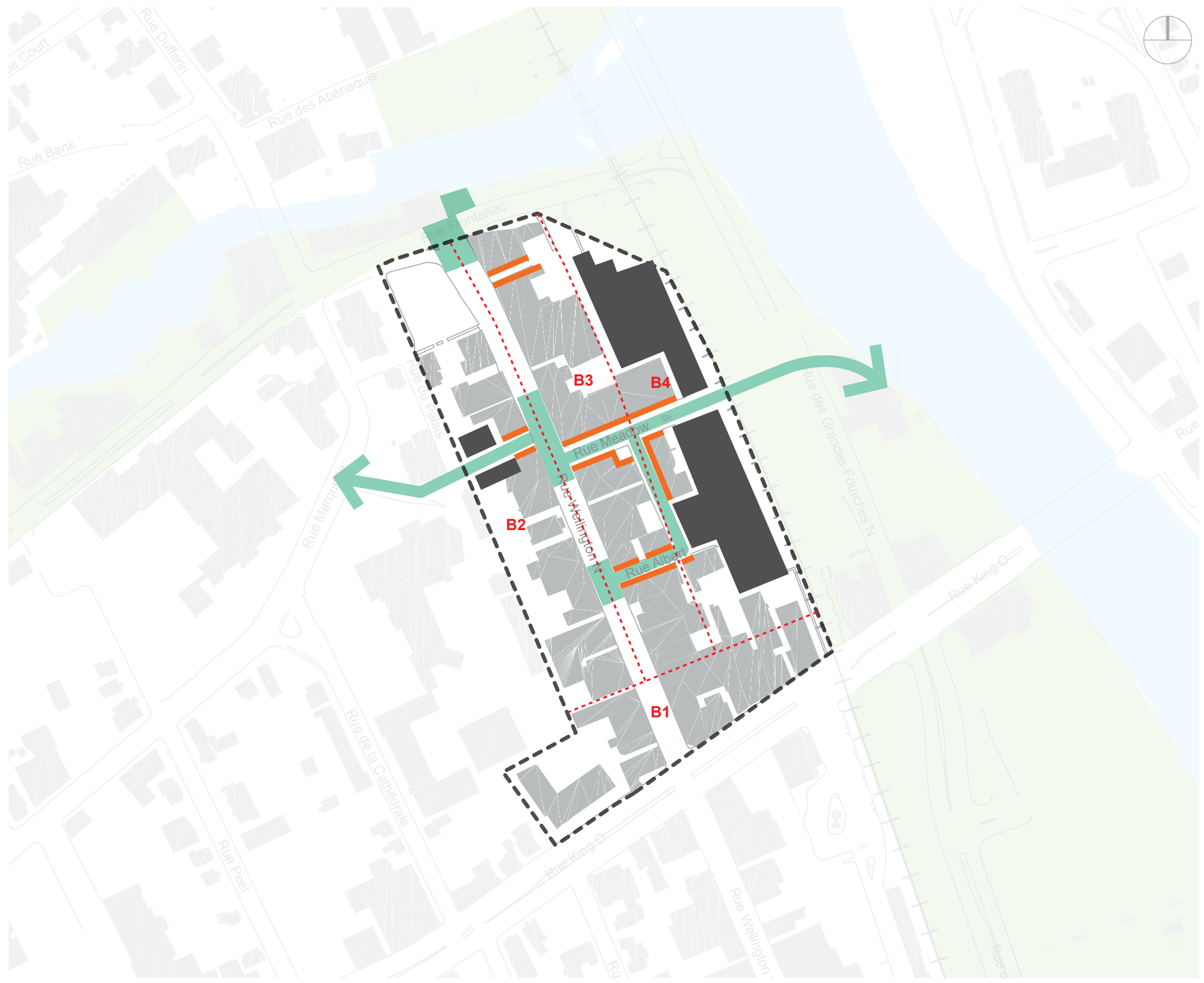
| Unité de paysage (UP) | Actions | Opportunités d'actions sur le cadre bâti | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Nbre d'étages | Implan-tation m² | Opportunité de front commercial | Nbre Logement | Commerces m² | Bureaux m² | | | Cases de stationnement | | | | |
|-----------------------|---------|---|---------|---------|---------|---------------|------------------|---------------------------------|---------------|--------------|------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|---|----------|-------|-------|
| | | | | | | | | | | | Bureaux | unité de 500m²/plancher/étage | unité de 750m²+/plancher total | Ateliers | En cœur d'îlot, sous terrasse ou au sol (1) | Sous-sol | Après | Avant |
| A1 | | Les terrains de stationnements à l'entrée de la rue Abénakis représentent un potentiel de densification intéressant et une opportunité de compléter le front bâti des bâtiments industriels existants. L'architecture de ces nouvelles constructions de 4 étages (max), principalement résidentielles, devrait être de facture contemporaine en intégration avec les bâtiments existants. | | | X | 4 | 1520 | 47 | 54 | 0 | | | | 78 | 80 | 158 | 232 | -74 |
| | | Les deux bâtiments existants peuvent être rassemblés par l'aménagement de la ruelle entre les Abénakis des rives de la Gorge. L'usage même de l'ancienne usine devrait être affecté à des bureaux/ateliers. Dédiées à la mise en valeur de ce site historique, les fonctions retenues devraient être en relation avec l'histoire, les arts amérindiens et l'aspect ludique et éducatif de la Gorge. | | | X | 2 | 3950 | 45 | 8 | 0 | | 3,1 | 2325 | | | | | |
| A2 | | Les interventions devront se faire dans une perspective de densification du cadre bâti, de ré-occupation des espaces non construits, et de création d'un milieu de vie animé et connecté aux secteurs périphériques. La présence des rivières et de la ceinture verte sont des atouts incontournables devant être étroitement intégrés au milieu, afin de réhausser le caractère authentique du secteur. Même si un front de bâtiment est privilégié le long de la nouvelle rue Grandes-Fourches, une certaine perméabilité doit être assurée vers l'arrière du lot. La hauteur des immeubles devrait être croissante de 4 à 8 étages de la Gorge vers la rue Terril, afin d'assurer une vue aux étages supérieurs vers Sherbrooke et un ensoleillement avantageux. | X | X | X | 4 à 10 | 5300 | 88 | 317 | 0 | 0 | 0 | 0 | 133 | 177 | 310 | 161 | 148 |
| | | L'intersection avec la rue Court devrait permettre une implantation commerciale de type "4 coins" pour les besoins de proximité et un frontage de part et d'autre de la future placette Court pour l'animation de cette dernière et les besoins communautaires du secteur. (CPE, Gym, salles communautaires...). En frontage avec le parc Abénakis sur les berges, un frontage commercial devra être prévu en continuité avec celui de l'unité de paysage A1. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A3 | | Le réaménagement de cet ensemble devra tenir compte de la topographie accidentée du secteur, tout en intégrant les bâtiments industriels présents et en respectant le cadre bâti des rues Dufferin et Terril. Les interventions devront se faire dans une perspective de densification du cadre bâti, de ré-occupation des espaces non construits et de création d'un milieu de vie animé et connecté aux secteurs périphériques. | X | X | | 6 à 10 | 5610 | 70 | 402 | 0 | 0 | 0 | 0 | 112 | 187 | 299 | 154 | 145 |
| A4 | | La rue Dufferin, par ses alignements et l'architecture de ses bâtiments, constitue un lieu authentique à forte valeur patrimoniale. C'est là que se concentrent les commerces et bureaux de services du Secteur Dufferin. | | X | | 4 | 1116 | | 36 | 2500 | 600 | | | 22 | 37 | 60 | 57 | 3 |
| A5 | | Dans cette unité il faudrait reconstituer un frontage résidentiel et verdier ce frontage dans les aires de stationnement. Le potentiel est de 5 à 6 triplex de facture contemporaine en accord avec l'architecture vernaculaire avoisinante avec garages sous les bâtiments et sous terrasses à l'arrière. | | | X | 3 | 1050 | | 15 | | | | | 48 | 15 | 63 | 109 | -46 |
| A6 | | Dans ce secteur de requalification institutionnelle et résidentielle (pour l'usine), il faudrait privilégier les usages communautaires et récréatifs pour l'institutionnel. | | | X | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------|------------|------------|-------------|------------|----------|----------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Total de la phase 1 | 4480 | 35 | 290 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 97 | 149 | 246 | 179 | 67 |
| Total de la phase 2 | 6266 | 123 | 345 | 2500 | 600 | 0 | 0 | 138 | 209 | 347 | 193 | 154 | |
| Total de la phase 3 | 7800 | 92 | 197 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2325 | 158 | 138 | 296 | 341 | -45 |
| TOTAUX | 18546 | 250 | 832 | 2500 | 600 | 0 | 0 | 2325 | 393 | 496 | 889 | 713 | 176 |

(1) Ces espaces sont des maxima. En phases ultérieures ces maxima devront être ajustés à la baisse selon la part modale en croissance des transports collectifs.

TABLEAU DES ACTIONS TRANSVERSALES DANS L'ESPACE OUVERT

| Description | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Description détaillée |
|---|---------|---------|---------|--|
| LA RIVE DE LA GORGE | | | | |
| Pont de la Grande-Fourche | X | | | Le pont doit être reconstruit avec trottoirs et pistes favorisant la connectivité avec Wellington Nord et les vues sur la Gorge. |
| Viaduc Terril | X | | | Le réaménagement du viaduc Terril avec un giratoire doit permettre la création d'un parc urbain et d'un seuil d'entrée de qualité. |
| Art et divertissement | X | | | Implantation d'un projet structurant avec la vocation du secteur |
| Fonctionnalité | | | | Concentration des aires de stationnement au centre des îlots et sous les nouveaux bâtiments. |
| Parc urbain de la Grande-Fourche | | X | | Un nouveau parc urbain en bordure de la Gorge doit être aménagé pour supporter le nouveau développement et pour marquer ce site historique. |
| LA RUE COURT | | | | |
| Zone commerciale de proximité | | X | | Vocation commerciale de proximité (type: quatre coins) à développer lors de l'amorce des densités supérieures. |
| Placette Court | | X | | Création d'une placette servant de lieu d'animation et d'accès aux berges et pouvant recevoir certaines activités de marché temporaire. |
| Connectivité des Hussard jusqu'aux berges | | X | | La rue Court, seul axe transversal desservant l'ensemble du secteur, offre une intéressante opportunité de réaménagement en axe de mobilité active vert. La mise en place d'une intervention paysagère intégrée sur la rue Court entre le manège militaire et la rivière doit favoriser la marchabilité et le sentiment d'appartenance du secteur. |



4.3 SECTEUR B WELLINGTON NORD

- Limite du secteur
- Liens / places
- Nouveaux bâtiments
- Amélioration des façades
- - - Limite des unités de paysage



TABLEAU DES ACTIONS SUR LE CADRE BÂTI SECTEUR B : WELLINGTON NORD

Description : Le secteur Wellington Nord est le lieu de destination civique et d'affaire de portée régionale, tout en y réintégrant une vocation résidentielle de qualité
Défi : La spécialisation et la diversification des activités de commerce de détail et de bureau / L'intégration du résidentiel / Réussir son extension (offrir un visage construit et animé) vers la rivière
Menace : Le développement des activités de type centre-ville en dehors du Centre
Opportunité : Le réaménagement du pont et du nouveau Grandes Fourches / La réappropriation de la plaine inondable / Des projets de musée

| Unité de paysage (UP) | Actions | Opportunités d'actions sur le cadre bâti | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Nbre d'étages | Implan-tation m² | Opportunité de front commercial | Nbre Logement | Commerces m² | Bureaux m² | | | | Cases de stationnement | | | | |
|---|---------|--|---------|---------|---------|---------------|------------------|---------------------------------|---------------|--------------|------------|-------------------------------|----------------------------------|----------|---|----------|-------|-------|-------|
| | | | | | | | | | | | Bureaux | unité de 500m²/plancher/étage | unité de 750m²+/-/plancher total | Ateliers | En cœur d'îlot, sous terrasse ou au sol (1) | Sous-sol | Après | Avant | Écart |
| B1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Constitue la façade de Wellington nord sur la rue King. Toute intervention doit être en continuité avec l'alignement de la rue King mais doit annoncer, au coin, l'entrée à cette unité de paysage. | | Réaffecter l'ancienne banque coin Wellington/King à un usage commercial unique orienté vers le divertissement ou la restauration pour confirmer une vocation compatible aux 4 coins. | X | | | 3 | 250 | | | 750 | | | | | | | | | |
| B2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cet alignement nord, adossé à la falaise, doit mettre en valeur la continuité architecturale des trois premiers étages. Le rythme est confirmé par des ouvertures dans cet alignement vers les cours arrière assurant ainsi une certaine perméabilité à cet alignement. | | Créer des terrasses commerciales ludiques et de divertissements dans la montée verticale. Exploiter les vues par la rue Meadow vers la rivière. Marquer le "chevet" de la cathédrale. Potentiel d'exhausser les édifices de 3 étages (2 étages supplémentaires en recul avec la façade pour des lofts (étage et mezz.) avec terrasses au toit). | | X | | | 930 | 16 | 30 | 930 | | | | | | | | | |
| B3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cette unité de paysage offre un alignement composé de trois ensembles marqués par les entrées Albert et Meadow. Les bâtiments au coin de ces rues devraient avoir des façades qui tournent les coins. Il faudrait assurer la continuité des façades sur Wellington sur les trois premiers étages et confirmer la perméabilité vers l'arrière aux deux rues transversales. | | Les quatre allées (Albert, Meadow, Webster et Withing) devront avoir des ouvertures sur les commerces qui les bordent. Il est nécessaire d'augmenter la transparence des parois et consacrer le partage de la chaussée tout en priorisant la mobilité active. | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Unité de paysage constituée des arrière lots adossés à la voie ferrée et occupés par les stationnements étagés. Les rues Meadow, Albert et Webster ont un caractère de ruelles à animer. | | Redonner des façades sur la rue Webster, conserver deux étages de stationnement et augmenter la densité par des étages au-dessus. Assurer la multifonctionnalité par l'intégration de bureaux et le couronnement par de l'habitation. Verdifier la façade des stationnements étagés (2 premiers niveaux) le long de la voie ferrée comme façade de la ville. | X | X | X | | 8970 | 78 | 108 | 1070 | 17935 | 17,9 | 23,9 | | | 598 | 598 | 593 | 5 |

| | |
|----------------------------|--|
| Total de la phase 1 | |
| Total de la phase 2 | |
| Total de la phase 3 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----|------|--|--|--|------------|------------|------------|-------------|
| 5160 | 22 | 52 | 1012 | 9500 | 9,8 | 12,7 | | | | 327 | 327 | 173 | 154 |
| 4360 | 38 | 86 | 1330 | 6860 | 6,9 | 9,1 | | | | 229 | 229 | 420 | -191 |
| 630 | 34 | 0 | 408 | 1575 | 1,3 | 2,1 | | | | 42 | 42 | 0 | 42 |

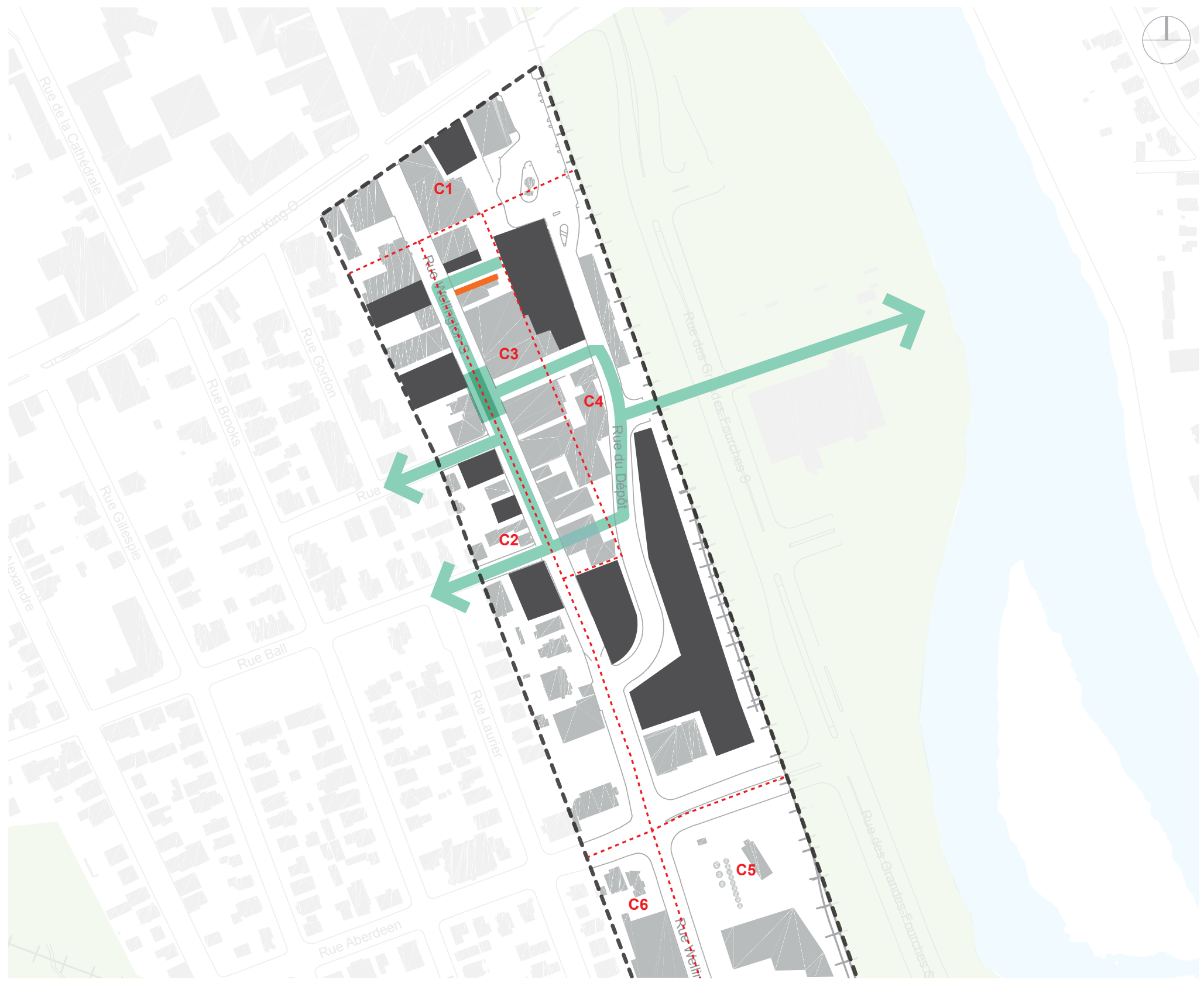
| | |
|---------------|--|
| TOTAUX | |
|---------------|--|

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------|------------|-------------|--------------|----|----|--|--|--|------------|------------|------------|----------|
| 10150 | 94 | 138 | 2750 | 17935 | 18 | 24 | | | | 598 | 598 | 593 | 5 |
| 10150 | 94 | 138 | 2750 | 17935 | 18 | 24 | | | | 598 | 598 | 593 | 5 |

(1) Ces espaces sont des maxima. En phases ultérieures ces maxima devront être ajustés à la baisse selon la part modale en croissance des transports collectifs.

TABLEAU DES ACTIONS TRANSVERSALES DANS L'ESPACE OUVERT

| Description | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Description détaillée |
|---|---------|---------|---------|---|
| LE SÉMINAIRE, LA CATHÉDRALE, L'ESCALIER EN PALIERS, LA RUE MEADOW, LA PROMENADE RIVERAII | | | | |
| Marquette et l'escalier en piliers | | | X | Aménager une allée verte depuis Marquette avec escaliers, ascenseurs, place et plateaux commerciaux et détente. Créer des façades de commerce de bouches tournées sur l'escalier. |
| La placette centrale | | | X | Aménager la placette nord, marquage et espace à vélos et mobilier urbain. |
| La rue Meadow et Albert | | | X | Marquer et privilégier la connectivité active du plateau Marquette par la rue Wellington Nord jusqu'aux berges. |
| LA RUELLÉ WHITING ET LA PLACETTE MALVIN CHARNE | | | | |
| La ruelle Whiting | X | | | Créer une allée piétonne conviviale avec éclairage et façades avec vitrines tournées sur la placette. |
| La placette Charney | | X | | Améliorer l'esthétique architecturale de la place et de ses fondations en relation avec les berges de l'autre côté de la Gorge et du nouveau pont. Mettre en lumière, verdifier et utiliser la dynamique de l'eau (fontaines et cascades) pour confirmer la vocation de la place. |
| LA RUE ALBERT ET SA PLACETTE SUR WELLINGTOI | | | | |
| La rue Albert | | | X | Aménager une promenade offrant des façades avec vitrines ou avec résidentiel tournées sur la rue. |
| La placette Albert/Wellington | | | X | Aménager une placette sud, avec marquage et espace à vélos et mobilier urbain. |



4.4 SECTEUR C WELLINGTON SUD






-  Limite du secteur
-  Liens / places
-  Nouveaux bâtiments
-  Amélioration de la façade
-  Limite des unités de paysage

TABLEAU DES ACTIONS SUR LE CADRE BÂTI SECTEUR C : WELLINGTON SUD

Description : Le secteur Wellington Sud est le lieu de requalification urbaine axée sur la consolidation du cadre bâti, l'amélioration de la connectivité avec les secteurs avoisinants et un renforcement de la fonction résidentielle

Défi : Proposer une formule de développement résidentiel visant un marché pouvant négocier la diversité sociale du quartier

Menace : Perception négative du secteur de la part des résidents de Sherbrooke

Opportunité : Attirer les créateurs en offrant un milieu de vie unique et stimulant basé sur les spécificités du secteur / Attirer une épicerie et une pharmacie répondant aux besoins des nouveaux résidents.

| Unité de paysage (UP) | Actions | Opportunités d'actions sur le cadre bâti | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Nbre d'étages | Implan-tation m² | Opportunité de front commercial | Nbre Logement | Commerces m² | Bureaux m² | | | | Cases de stationnement | | | | | |
|--|---------|--|---------|---------|---------|---------------|------------------|---------------------------------|---------------|--------------|------------|-------------------------------|--------------------------------|--|---|----------|-------|-------|-------|-----|
| | | | | | | | | | | | Bureaux | unité de 500m²/plancher/étage | unité de 750m²+/plancher total | Ateliers | En cœur d'îlot, sous terrasse ou au sol (1) | Sous-sol | Après | Avant | Écart | |
| C1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Constitue la façade de Wellington Sud sur la rue King. Toute intervention doit être en continuité avec l'alignement de la rue King mais doit annoncer, au coin, l'entrée à cette unité de paysage. | | Construction d'un bâtiment commercial avec commerces au rez-de-chaussée et bureaux aux étages. | X | | | 4 | 500 | 23 | | 500 | 1500 | | | | 20 | | 20 | 20 | 0 | |
| C2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L'alignement Ouest de la rue Wellington est caractérisé par un ensemble de bâtiments avec allée latérale vers les cours arrière. Il s'agit de confirmer une vocation commerciale de services au rez-de-chaussée ou d'ateliers artisanaux, de bureaux axés sur les services communautaires ou d'économie sociale au 2e étage et de l'habitation sur les 2 ou 3 étages supérieurs. | | | X | | | | 2380 | 106 | 64 | 500 | 1880 | 4,76 | 5,68 | 2380 | 37 | 79 | 116 | 64 | 52 | |
| C3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L'alignement Est est caractérisé par l'aspect transversal des bâtiments vers la rue Dépôt et la différence de niveau entre celle-ci. L'alignement architectural permet de maintenir des fonctions de divertissement et d'hébergement et l'hôtel Wellington constitue l'archétype recherché pour regrouper des fonctions thématiques. Cet alignement constitue le trait d'union entre la rue Wellington et la rue Dépôt et doit permettre une perméabilité de l'une à l'autre par des passages ou à travers les établissements. | | Bâtiment abandonné longeant l'ancien poste de taxi à remplacer par une construction destinée au divertissement ou commerces de bouche avec terrasses au toit et façades animées sur la nouvelle place. La plupart des bâtiments méritent des ravalements de façades sur la rue Wellington et d'ouvrir leur façade arrière avec un fenêtrage généreux et, lorsque possible, des balcons/terrasses vers la rivière. L'orientation Sud des façades sur Wellington permet une ouverture sur des terrasses et aménagements de type parc ponctuel (parklet). Cet îlot a un grand potentiel d'exploitation pour le night life s'adressant à une clientèle de la "creative class". | X | | | 2 | 100 | 6 | | 200 | | | | | | | | | | |
| C4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cette unité doit marquer fortement l'entrée sud du Centre-Ville. Les nouveaux bâtiments seront en hauteur, à vocation mixte avec façades en pourtour sur tous les nouveaux immeubles avec de larges trottoirs plantés. | | L'architecture doit être résolument contemporaine et généreusement vitrée. Au rez-de-chaussée, tous les bâtiments doivent participer à l'animation urbaine et à la convivialité de la rue Dépôt. : Terrasses, commerces de proximité, commerces de bouche, restaurants, etc. devraient être la vocation de cette unité de voisinage au rez-de-chaussée (et ponctuellement au second étage). Le résidentiel s'adresse à la clientèle de jeunes professionnels cherchant des immeubles à l'esthétique soignée s'intégrant bien dans une architecture telle que celle de la gare. | | X | | | 14880 | 421 | 156 | 3940 | 8433 | | | 4217 | | 476 | 476 | 446 | 30 | |
| C5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cette unité de paysage est destinée présentement à un usage industriel tributaire, traditionnellement de la voie ferrée mais non utilisé présentement. | | Le terrain contigu à la rue Aberdeen pourrait, à court terme, être utilisé pour un mixte expérimental de stationnements à verdissement intensif et d'espaces d'agriculture urbaine qui pourront être utilisés éventuellement dans la zone inondable. | X | | | | 7440 | | | | | | | 100 lots d'agricul-ture urbaine (25m²) | 2500 | | 124 | 124 | 0 | 124 |
| | | À mesure que les terrains se libéreront et que la pression immobilière se fera sentir, les terrains pourront être utilisés pour des usages mixtes en continuité avec ceux de la rue Wellington Sud. | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| C6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cette unité de paysage est constituée d'un mixte de typologies d'habitations unifamiliales et trifamiliales | | Cet alignement, surtout dans sa partie industrielle, devra être réutilisée pour des fins résidentielles. | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Total de la phase 1 | |
| Total de la phase 2 | |
| Total de la phase 3 | |
| Total pour toutes les phases | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|------------|-------------|--------------|------|------|-------------|-----------|------------|------------|------------|------------|
| 14340 | 207 | 112 | 3900 | 4827 | 4,76 | 5,68 | 5603 | 57 | 403 | 460 | 330 | 130 |
| 10960 | 349 | 108 | 1240 | 6987 | | | 3493 | | 276 | 276 | 200 | 76 |
| | | | | | | | | | | | | |
| 25300 | 556 | 220 | 5140 | 11813 | 4,76 | 5,68 | 9097 | 57 | 679 | 736 | 530 | 206 |

(1) Ces espaces sont des maxima. En phases ultérieures ces maxima devront être ajustés à la baisse selon la part modale en croissance des transports collectifs.

TABLEAU DES ACTIONS TRANSVERSALES DANS L'ESPACE OUVERT

| Description | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Description détaillée |
|--|---------|---------|---------|---|
| LE LIEN DE L'ANCIEN POSTE DE TAXI | | | | |
| | X | | | Aménagement de l'aire de l'ancien poste de taxi en une place publique permettant une circulation vers le stationnement étagé sur la rue du Dépôt. Formalisation d'un lien piéton entre la rue Wellington Sud et la rue du Dépôt. Partage de la chaussée avec priorité à la mobilité active. |
| | X | | | Amélioration de la façade du bâtiment au sud de l'ancien poste de taxi. |
| LE STATIONNEMENT ÉTAGÉ DE LA RUE DU DÉPÔT | | | | |
| | X | | | Reconstruction du stationnement de la rue du Dépôt permettant une meilleure circulation piétonnière entre les rues Wellington et du Dépôt avec coursives éclairées naturellement. |
| LE LIEN SANDBORN ET DÉPÔT | | | | |
| | | X | | Création d'une placette au coin des rues Therrien et Wellington Sud pour favoriser les mouvements piétons entre le Plateau Alexandre et la rue du Dépôt. |
| | | X | | Réaménagement de la rue Therrien en place publique. |
| LE LIEN DÉPÔT VERS LA PROMENADE RIVERAINE | | | | |
| | | X | | Création d'un lien pour mobilité active entre la rue du Dépôt et la future promenade riveraine sur les berges de la rivière Saint-François. Lien à créer permettant une traversée sécuritaire des voies ferrées et de la rue des Grandes Fourches Sud. |



4.5 SECTEUR D PLATEAU MARQUETTE

- Limite du secteur
- Liens / places
- Nouveaux bâtiments
- - - Limite des unités de paysage

1:3000
0 50 100 200 300 m

TABLEAU DES ACTIONS SUR LE CADRE BÂTI SECTEUR D : PLATEAU MARQUETTE

Description : Le plateau Marquette regroupe plusieurs institutions d'importances qui sont, par leur nature et leur position au sommet topographique, l'identité même du centre-ville. Il s'agit aussi d'un secteur où sont localisés un nombre important d'édifices à bureaux entourés de vastes aires de stationnement.

Défi : Créer un milieu de vie mixte dans un secteur fortement déstructuré.

Menace : Le redéveloppement du secteur nécessitera de nombreuses acquisitions par la Ville et une vaste opération de remembrement des lots.

Opportunité : Les grands espaces de stationnement redéveloppables sans démolition.

| Unité de paysage (UP) | Actions | Opportunités d'actions sur le cadre bâti | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Nbre d'étages | Implan-tation m² | Opportunité de front commercial | Nbre Logement | Commerces m² | Bureaux m² | | | | Cases de stationnement | | | | |
|---|---------|---|---------|---------|---------|-----------------|------------------|---------------------------------|---------------|--------------|------------|-------------------------------|--------------------------------|----------|---|----------|-------|-------|-------|
| | | | | | | | | | | | Bureaux | unité de 500m²/plancher/étage | unité de 750m²+/plancher total | Ateliers | En cœur d'îlot, sous terrasse ou au sol (1) | Sous-sol | Après | Avant | Écart |
| D1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cet ensemble institutionnel, par sa silhouette sur les hauteurs de la ville, constitue l'identité visuelle du centre-ville de Sherbrooke. Cependant, le paysage visuel, à partir de la rue est de piètre qualité, minéralisé, peu sécuritaire et souffre d'un manque d'unité et n'est vraisemblablement pas à l'échelle et à la mesure du piéton. | | En ce qui concerne les établissements institutionnels, il faudra procéder au verdissement des aires de stationnements et surtout à des plantations et aménagements le long de la voie publique qui mettront en valeur le patrimoine architectural tout en diminuant l'impact des espaces minéralisés. Toute action dans l'espace public devra tenir compte de la sécurité des étudiants des établissements scolaires et la présence d'une population résidente vieillissante. Les interventions sur le cadre bâti devront se faire en accord avec le guide architectural, la préservation du patrimoine et seront évaluées à partir d'un dossier programmation présenté par les institutions concernées quant à leur volonté d'expansion. | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| La particularité résidentielle de cette unité de paysage est axée sur la présence d'habitations multifamiliales principalement destinées à des aînés. Leur qualité visuelle et urbaine repose sur l'adéquation avec l'espace ouvert environnant. | | Ces habitations doivent être maintenues et mise en valeur par une mise à niveau réglementaire des logements et une amélioration de la diversité sociale. L'accessibilité universelle devra être améliorée. | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cette unité de paysage se caractérise par un alignement rapproché sur la rue King que l'on doit maintenir et renforcer pour maintenir le caractère commercial de la rue la continuité architecturale. | | Construction sur les terrains vacants au coin des rues Peel et King pouvant accueillir de nouveaux commerces au rez-de-chaussée et bureaux aux étages. Les étages supérieurs pourraient être destinés à de l'habitation de petite taille (500m² et moins). Il faudrait aménager un stationnement étagé sur deux niveaux en cœur d'îlot et du stationnement sous les bâtiments. | X | | | 6 | 1000 | 65 | 30 | 500 | 3500 | 2 | 4,7 | | | 30 | 30 | 0 | 30 |
| D3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zone mixte regroupant plusieurs bâtiments résidentiels, commerciaux, et abritant des bureaux. Les alignements de la rue Marquette sont discontinus et la démolition d'unités d'habitation a amené l'insertion d'aires de stationnement en cour latérale et en continuité directe avec la rue. Il n'y a presque aucune plantation, sauf au coin de la rue Couture. | | Les interventions doivent permettre la création d'un milieu de vie agréable et dynamique. L'ensemble des alignements doit être reconstitué en construisant dans les aires de stationnement contiguës. Les aires de stationnements seront offerts sous forme de stationnement étagé de deux étages en cœur d'îlot et sous les bâtiments en sous-sol. Il faut aussi viser un remembrement des terrains afin de pouvoir l'espace pour ces stationnements en cœur d'îlot. La typologie d'habitation sera de plexs (tri, 6 plex et 8 plex) traversants et, lorsque la profondeur le permet, de type appartement avec corridor central. Le rez-de-chaussée doit avoir une hauteur suffisante pour recevoir une fonction commerciale. | X | | | de 3 à 4 étages | 3260 | 32 | 131 | 0 | 1320 | 0,064 | 0 | | 464 | 89 | 553 | 475 | 78 |
| D4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cet alignement sur Belvédère Nord, de la rue Marquette à la rivière Magog, est dévasté par l'implantation d'aires de stationnement fortement minéralisées et peu végétalisées. Le peu de présence sur la rue rend ce front d'îlot peu intéressant et peu convivial pour le piéton. | | Front urbain à renforcer par la construction de bâtiments à vocation mixte. Les aires de stationnements à fournir seront sous les bâtiments avec stationnement étagé en cœur d'îlot. | | X | | 5 | 1520 | 144 | 56 | | 4100 | 3,0 | 5,5 | | 120 | 50 | 170 | 130 | 40 |
| D5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Unité de paysage constituée par le secteur longeant la rue Frontenac. | | Terrain vacant au coin des rues Frontenac et Goodhue à construire (appartements) avec opportunité de commerces au rez-de-chaussée. | | X | | 4 | 460 | 27 | 32 | 460 | | | | | 50 | 50 | 0 | 50 | |

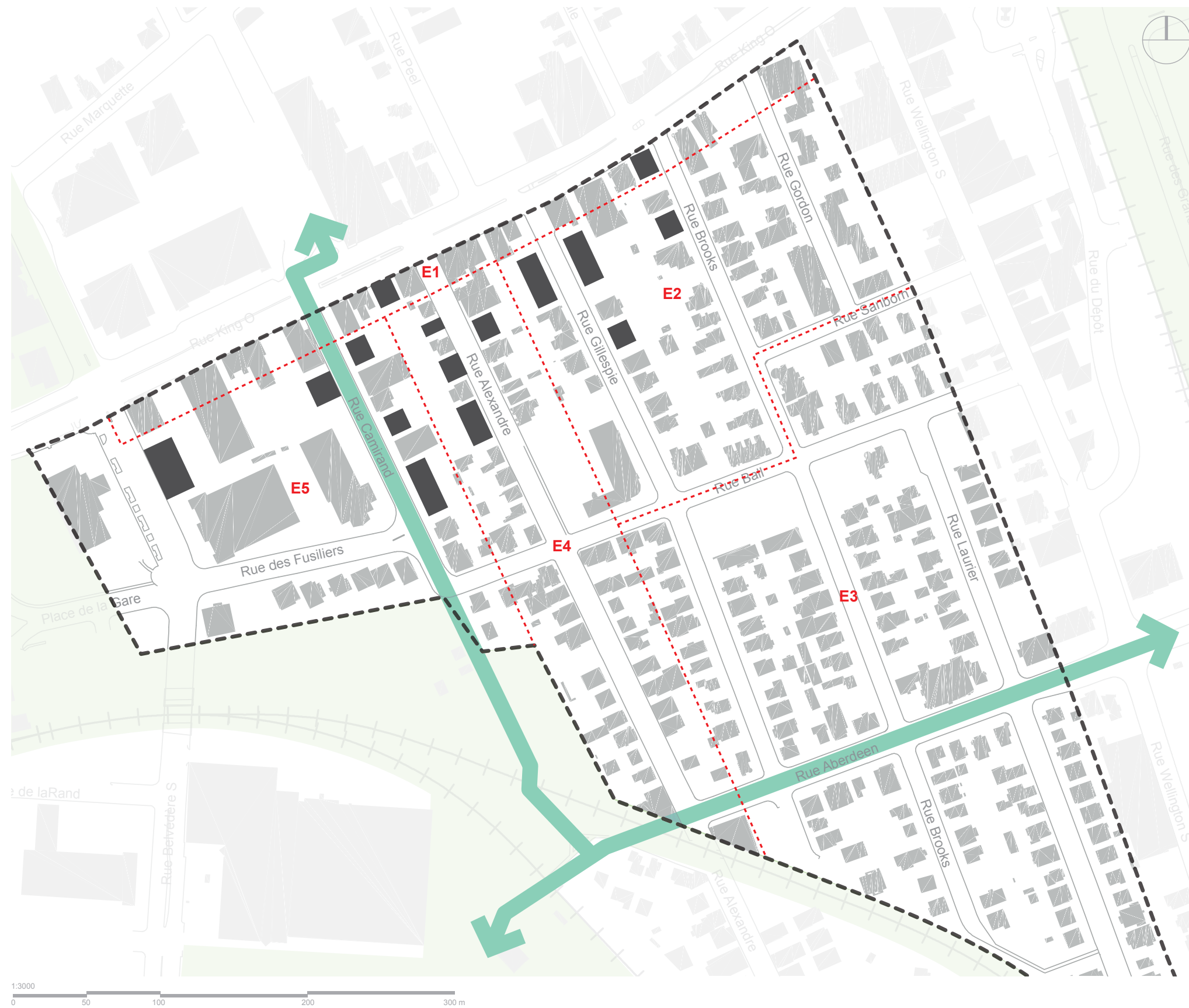
| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------|-----|-----|-----|------|-------|-------|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| Total de la phase 1 | 4260 | 97 | 161 | 500 | 4820 | 2,1 | 4,7 | | 464 | 119 | 583 | 475 | 108 |
| Total de la phase 2 | 1980 | 171 | 88 | 460 | 4100 | 3,0 | 5,5 | 0 | 120 | 100 | 220 | 130 | 90 |
| Total de la phase 3 | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAUX | 6240 | 268 | 249 | 960 | 8920 | 5,104 | 10,13 | 0 | 584 | 219 | 803 | 605 | 198 |

(1) Ces espaces sont des maxima. En phases ultérieures ces maxima devront être ajustés à la baisse selon la part modale en croissance des transports collectifs.

TABLEAU DES ACTIONS TRANSVERSALES DANS L'ESPACE OUVERT

| Description | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Opportunités d'actions sur l'espace ouvert urbain |
|---------------------------------------|---------|---------|---------|--|
| LA PLACE DE LA RUE MARQUETTE | | X | | Réaménagement complet de la rue Marquette entre les rues Peel et Ozias-Leduc pour créer une place publique intégrant les espaces en façade du Séminaire et de la Cathédrale. |
| | | X | | Création d'un lien actif entre la rue Ozias-Leduc et la rue Wellington Nord avec une mise en valeur paysagère de la falaise. |
| | X | | | Réalisation d'une étude de faisabilité concernant le remembrement de terrains et la densification de la partie nord de D3. |
| LE LIEN VERT DE LA RUE COUTURE | X | | | Aménagement d'un lien cyclable entre les rues Marquette et King dans l'axe de la rue Couture. |
| | X | | | Verdissement du corridor pour accroître la convivialité du lien, particulièrement du côté de la rue Marquette. Diminuer l'effet d'îlot de chaleur de Place de la Cité. |

4.6 SECTEUR E ALEXANDRE



- Limite du secteur
- Liens / places
- Nouveaux bâtiments
- - - Limite des unités de paysage

TABLEAU DES ACTIONS SUR LE CADRE BÂTI SECTEUR E : SECTEUR ALEXANDRE

Description : Le plateau Alexandre est considéré comme le quartier de vie du centre-ville.

Défi : Redonner le lustre à la rue Alexandre en limitant les bars, commerces de prêt sur gage, salons de tatouage, etc., afin qu'elle devienne l'axe structurant du secteur.

Menace : L'aspect vieillissant du parc de logements et le manque de continuité architecturale sur l'axe commercial Alexandre.

Opportunité : La fourchette de l'offre commerciale est très restreinte, mais il existe un créneau lié à la quotidienneté et l'artisanat sous forme de petites surfaces surmontées d'habitations.

| Unité de paysage (UP) | Actions | Opportunités d'actions sur le cadre bâti | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Nbre d'étages | Implan-tation m² | Opportunité de front commercial | Nbre Logement | Commerces m² | Bureaux m² | | | Cases de stationnement | | | | | |
|---|---------|--|---------|---------|---------|---------------|------------------|---------------------------------|---------------|--------------|------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|---|----------|-------|-------|-------|
| | | | | | | | | | | | Bureaux | unité de 500m²/plancher/étage | unité de 750m²+/plancher total | Ateliers | En cœur d'îlot, sous terrasse ou au sol (1) | Sous-sol | Après | Avant | Écart |
| E1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cet alignement constitue la façade du secteur Alexandre sur la rue King. Près de la rue Belvédère ce sont surtout des édifices de grandes surfaces qui ont ravagé le secteur, par leurs aires de stationnement, l'îlot arrière. Vers la rue Wellington, les lots sont plus étroits et les bâtiments sont de 1 à 3 étages. | | Les aires de stationnement devraient être rebâties et les stationnements réaffectés en cœur d'îlot et dans des structures étagées dans la partie ouest. De manière générale, les rez-de-chaussée devraient être destinés aux commerces de services et restauration avec ou 3 étages de bureaux. Les étages supérieurs seront réservés à de l'habitation. Afin de préserver l'encadrement de la rue King, le maximum d'étages devrait être de 6 étages et l'alignement frontal avec un recul au 4e étage. | X | | | | 1080 | 108 | 30 | 650 | 2590 | 2,16 | 3,45 | | 30 | 30 | 60 | 50 | 10 |
| E2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| À la différence de la partie à l'ouest d'Alexandre, cette unité de voisinage garde ses particularités anciennes, aussi bien en ce qui a trait à son lotissement et son architecture. De plus, le couvert végétal en arrière lot est relativement bien maintenu. | | Reconstruction sur les lots vacants de la rue Gillespie avec des typologies d'habitation de type logement traversant superposé (plex). Encourager le stationnement en sous-sol sous la forme de garages et stationnements sous terrasses végétalisées. | X | | | | 1040 | | 36 | | | | | | 60 | | 60 | 50 | 10 |
| E3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cette unité de voisinage garde ses particularités anciennes, aussi bien en ce qui a trait à son lotissement et son architecture. De plus, le couvert végétal est bien maintenu. | | Maintenir la qualité architecturale et paysagère de cet ensemble surtout par des interventions en marge avant et latérales. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| La rue Alexandre est la porte d'entrée au secteur, à la fois à partir de la rue King que de la rue Galt. Trait d'union entre ces rues, cette unité de paysage étiole tout au long des fonctions commerciales assez disparates. Cette offre devra être consolidée autour de la quotidienneté, du loisir et de l'artisanat. L'amélioration du cadre bâti passe par la mise en valeur de sa fonction résidentielle et de l'animation urbaine à générer autour du Parc du Petit-Canada, des intersections des rues Aberdeen et de la rue Ball, et des accès au réseau des parcs Jude O. Camirand et Alfred Élie Dufresne. | | Près de la rue King, par la construction de stationnement étagé en cœur d'îlot, le commerce de destination pourrait être maintenu au rez-de-chaussée et complété aux étages supérieurs par de l'habitation. L'îlot devrait être remembré, afin de permettre la mise en place d'un projet urbain entre Alexandre et Camirand jusqu'à la rue Ball. La typologie devrait s'apparenter (immeuble sans ascenseur 3 étages + loft au toit) avec garages sous-terrains (résidentiels en partage) et à l'arrière en cœur d'îlot (publics). | | X | | 3 1/2 | | | 90 | 500 | | | | | 70 | 140 | 210 | 149 | 61 |
| E5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cet ensemble est caractérisé par la présence du manège militaire des Fusiliers et de la place J. Olivier Camirand. Là aussi, il faudra refermer les alignements en construisant sur les stationnements qui déstructurent l'îlot. | | Le rez-de-chaussée sera destiné à des commerces sur la rue Belvédère et à des bureaux sur la rue Camirand. Des bureaux seront prévus sur les 2 étages sur Belvédère et les étages supérieurs (2) pourraient être destinés à l'habitation de petite taille (500m² et moins). Pour la rue Camirand de l'habitation de type traversant (plex) avec stationnement étagé sur deux niveaux en cœur d'îlot et stationnement sous les bâtiments. Les aires de stationnement devant la place J. Olivier Camirand devront être végétalisées et plantées. | | X | | | 1100 | 40 | 39 | 600 | 2500 | 1,26 | 3,33 | | 80 | | 80 | 40 | 40 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|------|-----|-----|------|------|------|------|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| Total de la phase 1 | | | | | | | 2120 | 108 | 66 | 650 | 2590 | 2,16 | 3,45 | 0 | 90 | 30 | 120 | 100 | 20 |
| Total de la phase 2 | | | | | | | 1100 | 40 | 129 | 1100 | 2500 | 1,26 | 3,33 | 0 | 150 | 140 | 290 | 189 | 101 |
| Total de la phase 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAUX | | | | | | | 3220 | 148 | 195 | 1750 | 5090 | 3,42 | 6,79 | 0 | 240 | 170 | 410 | 289 | 121 |

(1) Ces espaces sont des maxima. En phases ultérieures ces maxima devront être ajustés à la baisse selon la part modale en croissance des transports collectifs.

TABLEAU DES ACTIONS TRANSVERSALES DANS L'ESPACE OUVERT

| Description | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Description détaillée |
|--|---------|---------|---------|--|
| Rue Alexandre | | X | | Réaménagement de la rue avec îlot de verdure (placette sur rue) et verdissement linéaire par arbres de rues. Créer des liens architecturaux et paysagers, afin de renforcer l'alignement. |
| Lien cyclable sur la rue Camirand | X | | | Reverdifier la rue et mettre en valeur le partage de la chaussée pour vélo/piéton/auto. Créer, pour la piste cyclable et piéton, un partage balisé multipiste. |
| Rue Aberdeen | | X | | Créer un axe vert avec plantations, pavé perméable, îlots verts, aménagement de type "Woonerf". Aménager l'espace public de manière à produire un partage intégral de la chaussée. |

4.7 SECTEUR F GALT / BELVÉDÈRE

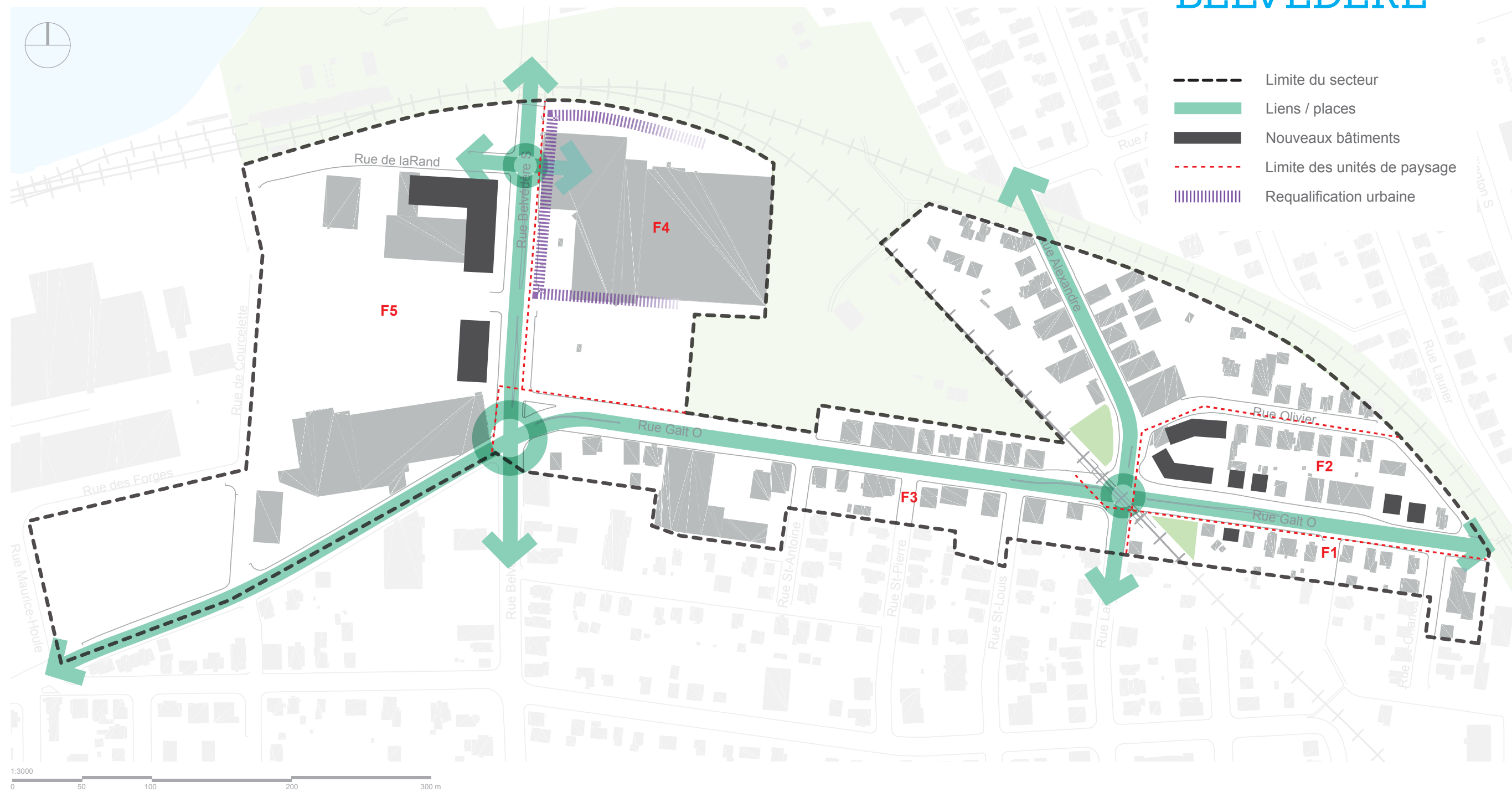


TABLEAU DES ACTIONS SUR LE CADRE BÂTI SECTEUR F : SECTEUR GALT ET BELVÉDÈRE

Description : Secteur bordant le centre-ville au sud et à l'ouest qui agit comme limite à cause du caractère de transit des rues Galt et Belvédère.
Défi : Créer une façade verte à l'entrée sud du centre-ville tout en assurant une connectivité avec les secteurs de part et d'autre de ces artères.
Menace : Voie de transit sans partage axée sur la fluidité automobile.
Opportunité : Grande présence d'espaces verts interconnectés.

| Unité de paysage (UP) | Actions | Opportunités d'actions sur le cadre bâti | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Nbre d'étages | Implan-tation m² | Opportunité de front commercial | Nbre Logement | Commerces m² | Bureaux m² | | | | Cases de stationnement | | | | |
|---|---------|--|---------|---------|---------|---------------|------------------|---------------------------------|---------------|--------------|------------|-------------------------------|--------------------------------|----------|---|----------|-------|-------|-------|
| | | | | | | | | | | | Bureaux | unité de 500m²/plancher/étage | unité de 750m²+/plancher total | Ateliers | En cœur d'îlot, sous terrasse ou au sol (1) | Sous-sol | Après | Avant | Écart |
| F1 Cet alignement est digne de mention par sa bonne qualité et sa continuité architecturale. Il faudrait le mettre en valeur en éloignant la rue pour améliorer le verdissement de la rue avant. | | Refermer l'alignement avec des constructions résidentielles et verdissement général de la rue avec plantations linéaires | X | | | 3 | 101 | | 5 | | | | | | | | | | |
| F2 Alignement relativement discontinu, adossé à la voie ferrée et coincé entre deux ponts de trains. | | À l'entrée sud sur la rue Galt, il faudrait refermer l'îlot sur la rue Olivier avec des typologies résidentielles (4 trifamiliales 75m²/10 à 12 logements), reverdir et étager un stationnement en cœur d'îlot. Refermer aussi l'alignement Galt avec une typologie commerciale (3 x 75m²) et résidentielle appareillée de 6 à 9 logements. Évidemment, il faudra maintenir le caractère authentique et unique de la brasserie Alexandre qui constitue un repère incontournable. | | X | | 3 1/2 | 525 | 24 | 16 | 225 | | | | 36 | 16 | 52 | 50 | 2 | |
| F3 Alignement résidentiel dégradé avec ouverture sur le parc et vue imprenable à l'entrée de ville sur un stationnement étagé d'architecture brutaliste. | | Requalification des unités d'habitations entre le parc Alfred-Élie-Dufresne et verdissement du stationnement du centre commercial. | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| F4 Centre commercial Belvédère avec stationnement ouvert sans paysagement, trottoir non sécuritaire coincé sur 60 m entre le mur aveugle et la circulation. Densité commerciale insuffisante pour un pôle local. | | Le centre commercial survit à cause du concept alimentaire à bas prix. À la fin de sa vie "conceptuelle" (15 ans) il faudra revoir l'alignement en le rendant plus accessible aux piétons du centre-ville, créer une mixité commerciale/bureaux, consolider les façades sur Belvédère et remettre le stationnement à l'arrière. | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| F5 Centre commercial Hooper bien intégré au patrimoine mais manque de présence sur Belvédère.Requalit | | Le Carrefour Belvédère devra adopter un mode d'implantation sur rue (Belvédère et Rand) avec stationnement à l'arrière. Augmenter l'intensité d'implantation de 25% à 40%, prévoir une meilleure diversité commerciale et une mixité fonctionnelle avec une accessibilité piétonne améliorée. | X | | X | 3 | 3213 | 145 | 0 | 3213 | 6426 | 4 | 3 | 120 | 106 | 226 | 125 | 101 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|------------|-----------|-------------|-------------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Total de la phase 1 | 2384 | 103 | 5 | 2283 | 4566 | 3 | 3 | 72 | 64 | 136 | 75 | 61 | |
| Total de la phase 2 | 525 | 24 | 16 | 225 | 0 | 0 | 0 | 36 | 16 | 52 | 50 | 2 | |
| Total de la phase 3 | 930 | 42 | | 930 | 1860 | 1 | 0 | 48 | 42 | 90 | 50 | 40 | |
| TOTAUX | 3839 | 169 | 21 | 3438 | 6426 | 4 | 3 | 0 | 156 | 122 | 278 | 175 | 103 |

(1) Ces espaces sont des maxima. En phases ultérieures ces maxima devront être ajustés à la baisse selon la part modale en croissance des transports collectifs.

TABLEAU DES ACTIONS TRANSVERSALES DANS L'ESPACE OUVERT

| Description | Phase 1 | Phase 2 | Phase 3 | Description détaillée |
|----------------------|---------|---------|---------|---|
| Rue Galt | | X | | Requalification des habitations entre Alexandre et le Parc Dufresne. Verdissement et élargissement des trottoirs. Réaménagement de la rue Galt (en élargissant l'emprise côté nord) pour diminuer la vitesse, créer un recul des bâtiments côté sud et lui conférer une image fortement paysagée. |
| Rue Belvédère | | X | | Verdissement et élargissement des trottoirs. Lors d'une requalification urbaine du centre commercial, créer une marge de recul avec fenestration et services commerciaux pour conférer à Belvédère une image de boulevard fortement paysagé. |
| Les parcs | | X | | Consolidation en un seul ensemble interrelié des parcs Jude O. Camirand, Alfred-Élie-Dufresne, le terrain de baseball et la façade verte sur la rue Galt par le lien cyclable. Créer un grand parc urbain en lien avec le lac des Nations et la rivière Saint-François par la rue Aberdeen et l'axe de la voie ferrée désaffectée. |

TABLEAU SOMMAIRE DES SECTEURS A à F par phase

| | Implan-tation m² | Opportunité de front commercial | Nbre Logement | Commerces m² | Bureaux m² | | | | Cases de stationnement | | | | |
|-------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------|---------------|---------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------|---|--------------|--------------|--------------|------------|
| | | | | | Bureaux | unité de 500m²/plancher/étage | unité de 750m²+/plancher total | Ateliers | En cœur d'îlot, sous terrasse ou au sol (1) | Sous-sol | Après | Avant | Écart |
| Total de la phase 1 | 32 744 | 572 | 686 | 8 345 | 26 303 | 22 | 29 | 5 603 | 780 | 1 092 | 1 872 | 1 332 | 540 |
| Total de la phase 2 | 25 191 | 745 | 772 | 6 855 | 21 047 | 11 | 18 | 3 493 | 444 | 970 | 1 413 | 1 182 | 231 |
| Total de la phase 3 | 9 360 | 168 | 197 | 1 338 | 3 435 | 2 | 2 | 2 325 | 206 | 222 | 428 | 391 | 37 |
| Total pour toutes les phases | 67 295 | 1485 | 1655 | 16 538 | 50 784 | 35 | 50 | 11 422 | 1430 | 2 284 | 3 714 | 2 905 | 809 |

4.8 STATISTIQUES GLOBALES

L'ensemble des actions proposées permettra l'ajout des éléments suivants au centre-ville dans son ensemble :

Plus de 1 650 logements

Plus de 3 500 nouveaux résidents

16 500 m² de commerces

50 500 m² de bureaux

Évaluation foncière générée : plus de 600 M\$

Ajout de plus de 800 cases de stationnement (total de 3 700 cases)

ANNEXE :

JOURNÉE D'IDÉATION

**Étape 1
LES VALEURS**

Afin de lancer une première réflexion sur le centre-ville, chaque participant a dû déterminer deux éléments, propres au centre-ville de Sherbrooke, qui leur apparaissent authentiques. L'authenticité est un des éléments mis de l'avant dans l'énoncé de vision commune

du développement du centre-ville. Il s'agissait d'amorcer la journée avec une première réflexion sur la ville et de créer une base de référence pour les exercices à venir.



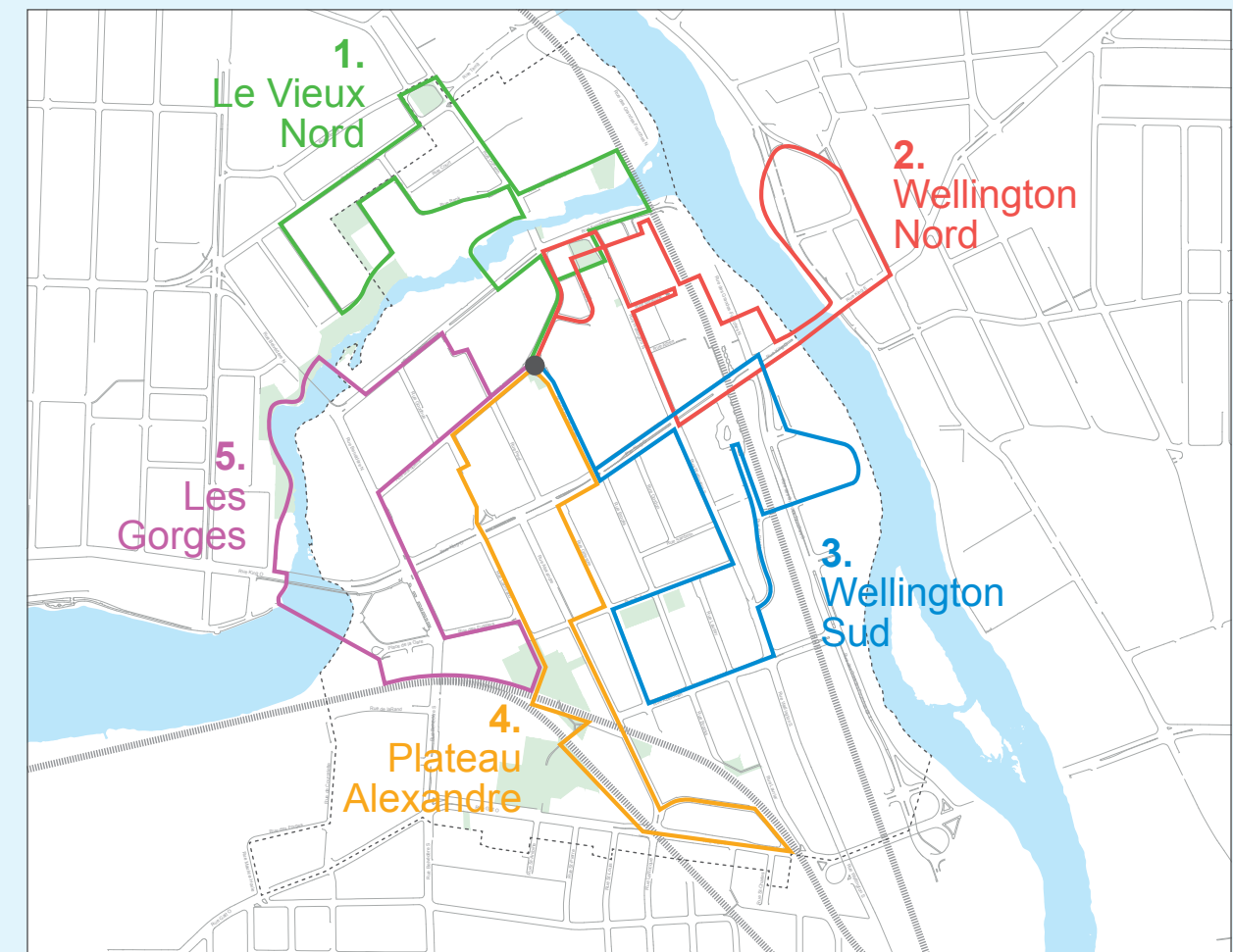
**Étape 2
LES PARCOURS**

Après avoir présenté les objectifs de la journée d'idéation, l'énoncé de vision pour le centre-ville et un exercice sur le thème de l'authenticité, les participants ont été regroupés en une dizaine de groupes qui ont parcouru cinq circuits différents présentés sur la carte ci-contre.

et a été conçu avec un certain nombre d'arrêts pour permettre l'observation de la ville du point de vue du piéton.

Les groupes étaient accompagnés de membres du comité consultatif du projet et d'un professionnel du Groupe BC2/Régis Côté. Chacun des circuits parcourait une ou plusieurs unités de paysage du centre-ville,

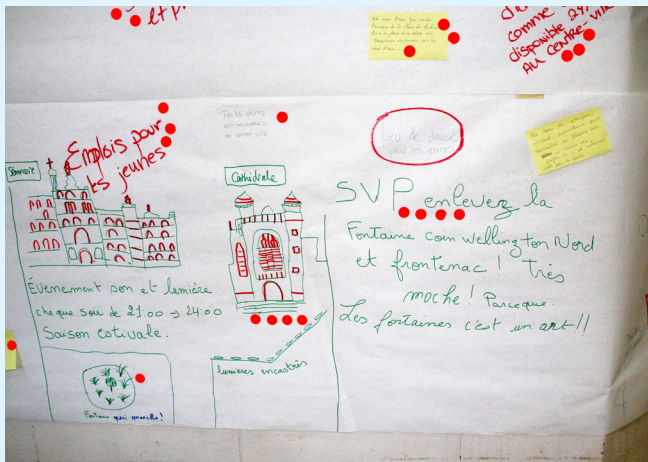
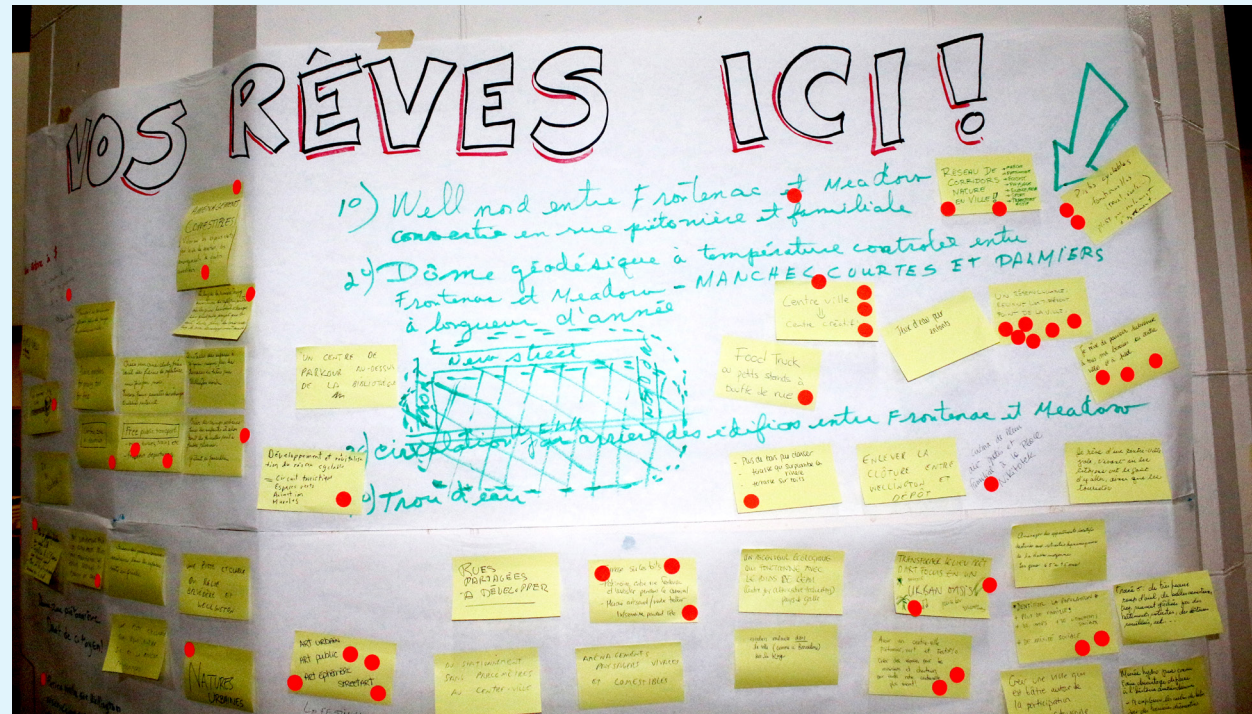
Des objectifs d'aménagement, tirés des documents de planifications existants, ont été associés à chacun des arrêts afin d'alimenter les discussions avec les participants. De plus, chacun des participants s'est vu attribuer une expertise (place des jeunes, transport, patrimoine, etc.) pour laquelle il devrait porter une attention particulière lors de la marche.



Étape 3 LE MUR DES RÊVES

Le mur des rêves est un espace qui était à la disposition des participants tout au long de la journée d'idéation. À tout moment, un participant pouvait inscrire sur le mur ses idées, pensées et critiques sous forme de dessin ou

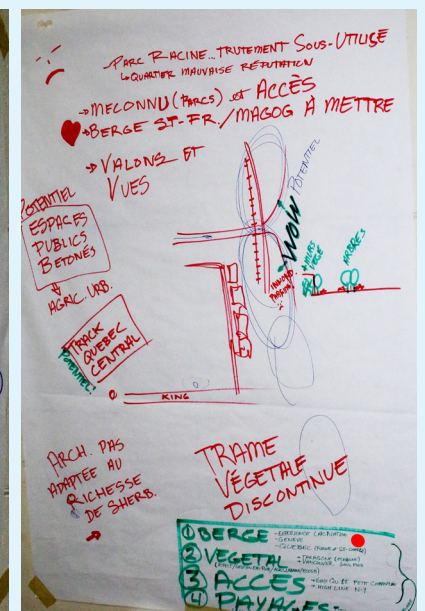
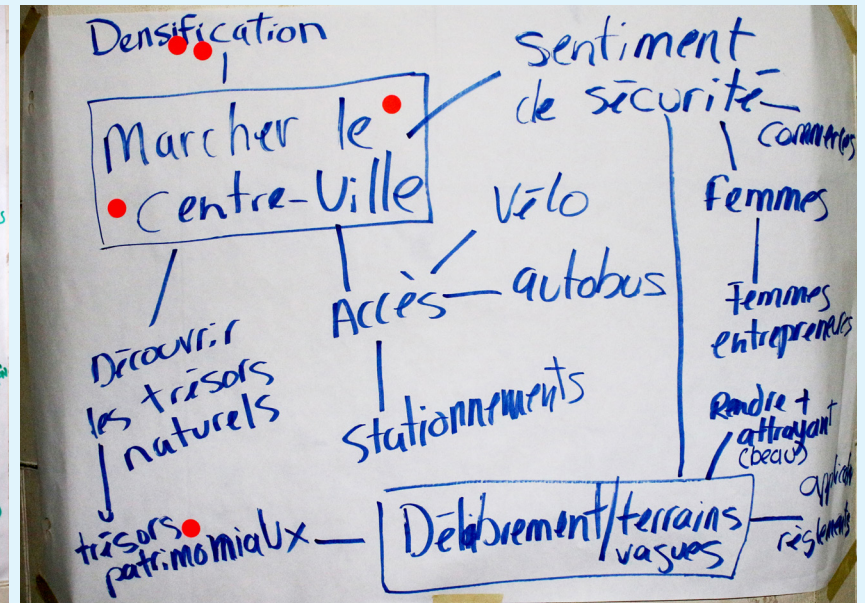
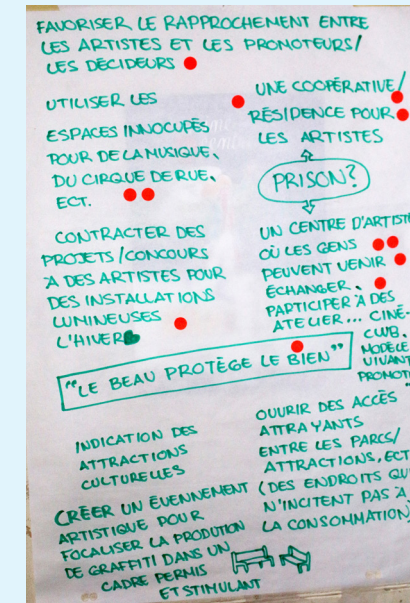
de texte. Il s'agissait de donner un espace d'expression permanent pour recueillir les idées qui seraient exprimées à l'extérieur des activités associées aux autres étapes de la consultation.



Étape 4 LES EXPERTISES

Au retour des parcours, les participants ont été regroupés selon l'expertise qu'ils avaient choisie. De cette façon, les participants ont pu mettre en commun les éléments propres à leur parcours. Ce faisant, les discussions ont pu porter sur l'ensemble du centre-ville et non seulement sur un parcours en particulier. Les

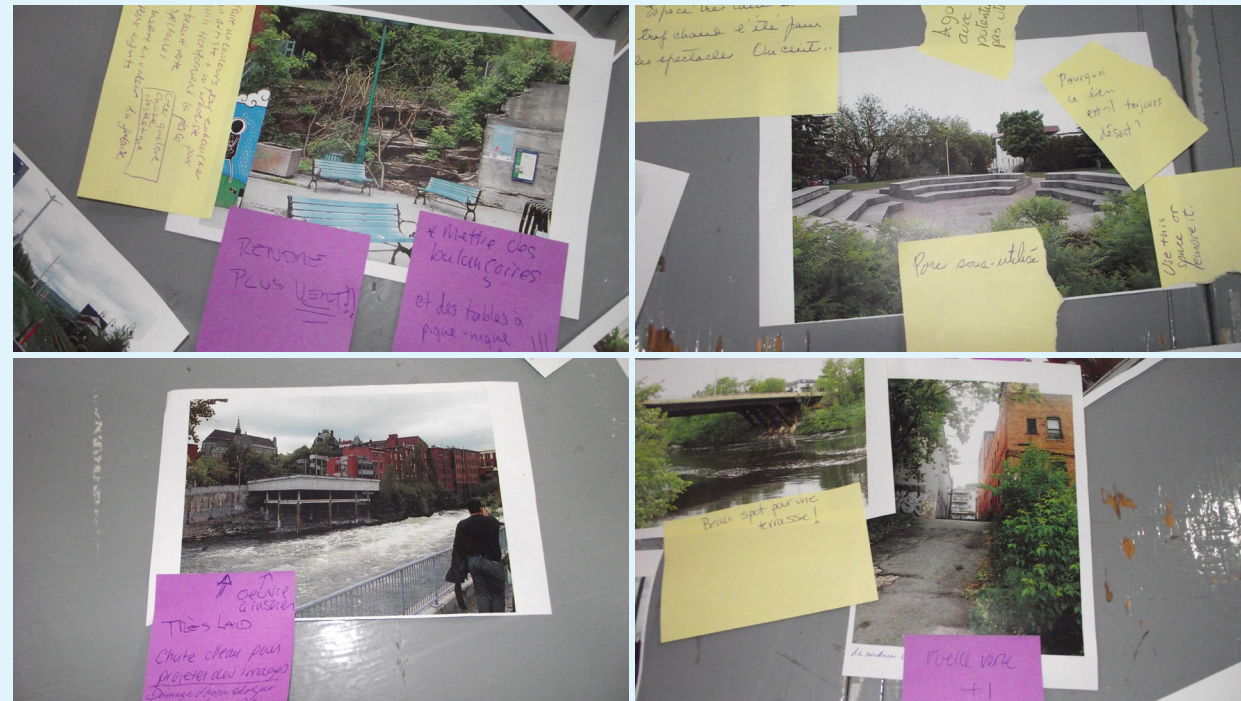
participants étaient invités à noter sur papier les problèmes soulevés, mais aussi les pistes de solution à explorer et à mettre en place. Ces solutions, notées sur de grandes feuilles, ont été affichées dans la salle pour que tous puissent les consulter tout au long de la journée.



Étape 5 LES PHOTOS COMMENTÉES

Les photos prises par les participants et les organisateurs lors de la réalisation des parcours ont été imprimées et exposées sur une table. Les participants pouvaient les commenter avec des autocollants afin d'exprimer leurs opinions sur la situation illustrée par

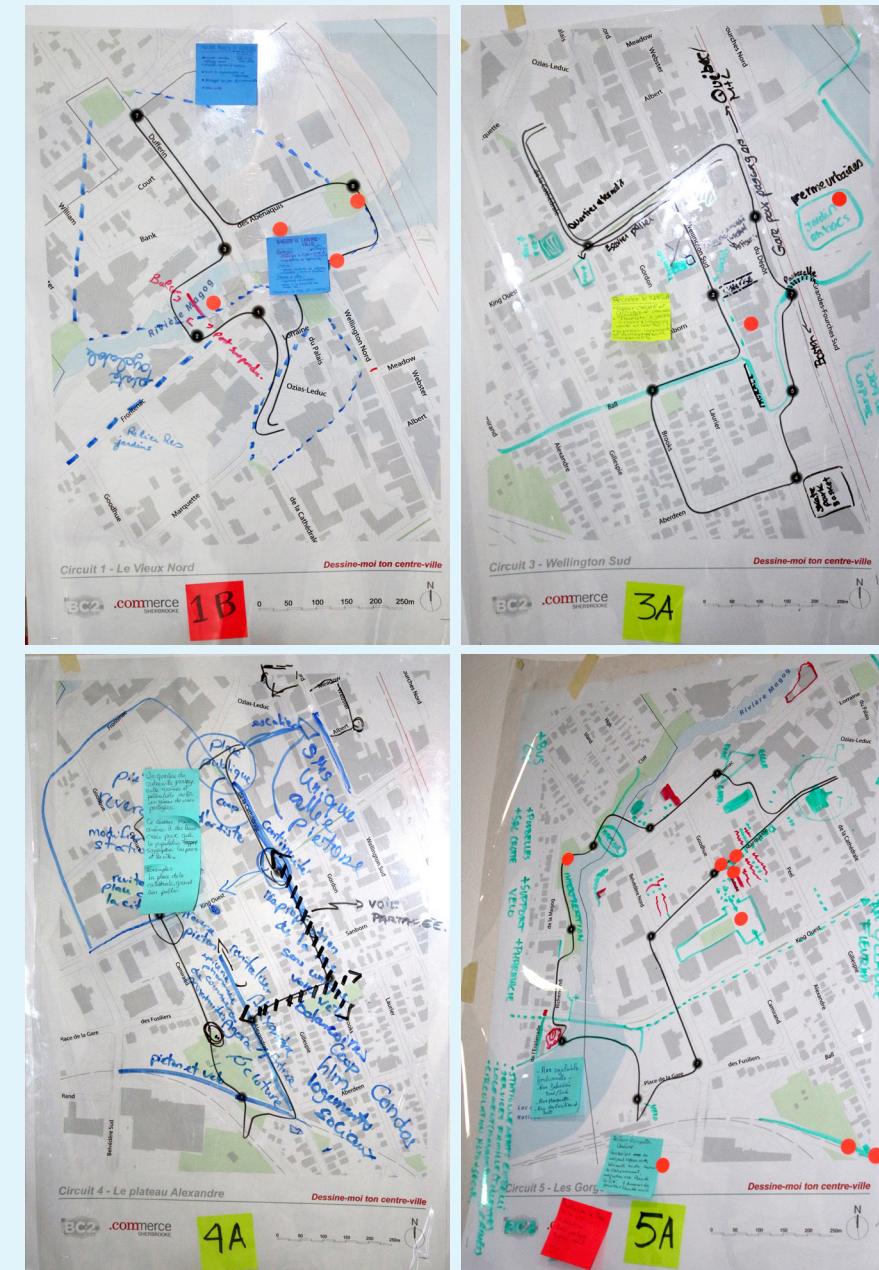
la photo et aussi proposer des solutions ou des améliorations à ce qui était montré. De cette façon, il fut possible pour les participants d'avoir un aperçu visuel des différents parcours, même ceux qu'ils n'avaient pas marchés.



Étape 6 LE PLAN DES IDÉES

Les participants ont reformé les groupes avec lesquels ils ont suivi les parcours. À cette étape de la journée, les participants ont eu l'occasion de discuter des problématiques du centre-ville avec un grand nombre d'intervenants et de participants. Il s'agissait maintenant de mettre sur papier les solutions qui, selon eux, seraient

les meilleures pour revitaliser le secteur du centre-ville qu'ils avaient visité. Sur des plans du centre-ville, les participants ont indiqué deux éléments positifs et négatifs relevés sur leur parcours. Avec l'aide de leur accompagnateur, les participants ont aussi identifié des idées et des pistes d'amélioration pour leur parcours.



Actions pouvant se faire rapidement, sans plan directeur

| RANG | ♥ | INTERVENTION | PARCOURS |
|------|---|--|----------|
| 1. | 8 | Art urbain / art public / art éphémère / street art (festival amalgam !) | 0 |
| 2. | 5 | On veut plus de parc comme celui de la photo, mais mieux entretenu ***parc de la rue Ball et Brooks*** | 4 |
| 3. | 4 | SVP enlevez la fontaine coin Wellington Nord et Frontenac! Très moche! Parce que les fontaines, c'est un art !! | 2 |
| 4. | 3 | Planter des légumes dans les gros bacs sur Wellington Sud ou se débarrasser des bacs qui sont trop gros et ne donnent pas beaucoup de place pour marcher | 3 |
| 5. | 3 | Street art (bring the streets alive !) / circus art / interactive outdoor performances | 0 |
| 6. | 3 | Un babillard d'idées publiques comme celui-ci disponible 24/24 au centre-ville, kiosque d'information... | 0 |
| 7. | 2 | Contracter des artistes pour des installations lumineuses l'hiver | 0 |
| 8. | 2 | Ajouter de la verdure, des bancs, des tables à pique-nique pour mettre en valeur la murale (coins Dufferin et Frontenac) ajouter un jeu de dames géant, des jeux pour enfants | 1 |
| 9. | 2 | Utiliser les espaces inoccupés pour de la musique, du cirque de rue, etc. | 0 |
| 10. | 1 | Bâtiment en décrépitude, se décider au plus vite : à terre ou réutiliser ? | 3 |
| 11. | 1 | Food truck ou petit stand à bouffe de rue | 0 |
| 12. | 1 | Ajouter des poubelles et les vider plus souvent | 2 |
| 13. | 1 | Ajouter du recyclage au centre-ville | 2 |
| 14. | 1 | Cinéma en plein air gratuit et familial à la place Nikitotek (maison du cinéma et festival du cinéma) | 1 |
| 15. | 1 | Une place de cerf-volant à la place des moulins | 2 |
| 16. | 1 | Espaces résidentiels, commerciaux, vacants, vides pans de murs confiés à des artistes visuels pour embellissement, ajout de sens, deuxième niveau (réfléchir) avec aide ou avantage aux artistes | 0 |
| 17. | 1 | Jeux pour enfants | 0 |
| 18. | 1 | Fontaine - qui marche ***avec un dessin de fontaine*** | 2 |
| 19. | 1 | Bel exemple de revitalisation (escalier menant à la gare) À verdir aussi! | 3 |
| 20. | 1 | Allonger les temps de traverse aux passages piétons, ajouter des passages piétonniers (ex. : pour le cinéma) | 2 |
| 21. | - | Ajuster les cycles de lumière pour donner la priorité au piéton | 1 |
| 22. | - | Insérer de l'animation sur la place des moulins / verdir l'espace et déboucher la vue sur la rivière | 2 |
| 23. | - | Favoriser le rapprochement entre artistes et les décideurs / promoteur | 0 |
| 24. | - | Passage piéton peinturé sur Cathédrale et Gorden | 7 |

| RANG | ♥ | INTERVENTION | PARCOURS |
|------|---|---|----------|
| 25. | - | Branding du centre-ville. Pour se rappeler la ville, éclairer les bâtiments patrimoniaux | 4 |
| 26. | - | Musée Hydro peu connu. Faire davantage de place à l'histoire amérindienne / Remplacer les cubes de béton pour des bannières décoratives | 5 |
| 27. | - | Circuit, lien vert, parcs, musées et églises, avec la société d'histoire | 1 |
| 28. | - | Rapprocher les graffiteurs et les muralistes dans une table de concertation | 0 |
| 29. | - | Mettre des clôtures vertes sur la passerelle des chutes | 1 |
| 30. | - | Planter des plantes ne nécessitant pas d'entretien dans l'emprise de la voie ferrée le long des rues Grandes-Fourches et Alexandre | 2 |

Identification des grands thèmes et leurs actions associées

Milieu sain et riche d'expériences

| RANG | ♥ | INTERVENTION | PARCOURS |
|------|---|--|----------|
| 1. | 5 | Poubelle support, pharmacie, toilette et embellissement du stationnement | 0 |
| 2. | 4 | Place Strathcona | 2 |
| 3. | 4 | Jeux d'eau pour les enfants au centre-ville | 1 |
| 4. | 2 | Transformer le lieu près d'art focus en un <i>urbain oasis</i> (<i>juice bar, smoothies</i>) | 2 |
| 5. | 2 | Jeux d'eau pour enfants | 0 |
| 6. | 1 | Travailleur de rue plus prudent et visible | 3 |
| 7. | 1 | Bâtiment en décrépitude | 3 |
| 8. | 1 | Food truck ou petit stand à bouffe de rue | 0 |
| 9. | 1 | Aménagement comestible | 0 |
| 10. | 1 | Des subventions pour les entreprises privées pour transformer les espaces gazonnés en espaces de jardins | 0 |
| 11. | 1 | Marche, rouler, vivre entouré de beautés, aller de découverte en découverte | 0 |
| 12. | 1 | Parklet, jardin urbain, espace vert en santé | 3 |
| 13. | 1 | Ajouter des poubelles et les vider plus souvent | 2 |
| 14. | 1 | Ajouter du recyclage au centre-ville | 2 |
| 15. | 1 | Jeux pour enfants | 0 |

Convivialité et sécurité

| RANG | ♥ | INTERVENTION | PARCOURS |
|------|---|--|----------|
| 1. | 2 | Marcher la ville | 0 |
| 2. | 2 | Belle murale qui donne sur une place déserte | 4 |
| 3. | 1 | Fontaine - qui marche ***avec un dessin de fontaine*** | 2 |
| 4. | 1 | Place publique institutionnelle intersection cathédrale et Marquette avec coop d'artiste | 4 |
| 5. | 1 | Améliorer les traverses piétonnes (plus longues, plus visibles et plus nombreuses) | 0 |
| 6. | 1 | Rendre place publique plus invitante | 0 |
| 7. | - | Ajuster les cycles de lumière pour donner la priorité au piéton | 1 |
| 8. | - | Vie nocturne sans avoir peur | 0 |
| 9. | - | Voie partagée (Brook, Ball) réappropriation, sens unique, vélo | 4 |
| 10. | - | Valoriser les ruelles entre taxi et Armée du salut | 3 |

Animation urbaine

| RANG | ♥ | INTERVENTION | PARCOURS |
|------|---|---|----------|
| 1. | 8 | Art urbain / art public / art éphémère / street art (festival amalgam !) | 0 |
| 2. | 3 | Street art (bring the streets alive !) / circus art / interactive ourdoor performances | 0 |
| 3. | 2 | Je rêve d'un centre-ville milieu de vie, plus vert, sécuritaire (marche, vandalisme, agression) et beau (architecture) | 0 |
| 4. | 2 | Avoir un centre-ville piétonnier, vert et festif! Créer des espaces pour les musiciens et chanteurs pour rendre notre centre-ville plus vivant! | 0 |
| 5. | 2 | Un centre-ville piétonnier | 0 |
| 6. | 2 | Ça coûte pas cher la joie (carrousel) ***dessin avec le commentaire d'un carrousel*** | 4 |
| 7. | 2 | Ramener l'espace festival sur la Well Sud et bloquer pour marché public | 3 |
| 8. | 2 | Utiliser les espaces inoccupés pour de la musique, du cirque de rue, etc. | 0 |
| 9. | 2 | Ajouter de la verdure, des bancs, des tables à pique-nique pour mettre en valeur la murale (coins Dufferin et Frontenac) ajouter un jeu de dames géant, des jeux pour enfants | 1 |
| 10. | 1 | Bars pour danser | 0 |
| 11. | 1 | Des clowncirques | 0 |
| 12. | 1 | Cinéma de plein air gratuit et familial à la place Nikitotek (maison du cinéma et festival du cinéma) | 1 |
| 13. | 1 | Une place de cerf-volant à la place des moulins | 2 |
| 14. | - | Lieu de dans pour les jeunes | 0 |
| 15. | - | Un centre-ville avec plus de chaleur humaine | 0 |
| 16. | - | Créer un ciné-club, présentant des films répertoire une fois pas mois. Encore pour susciter des échanges. Oublier internet. | 0 |
| 17. | - | Insérer de l'animation sur la place des moulins / verdir l'espace et déboucher la vue sur la rivière | 2 |

Espaces verts

| RANG | ♥ | INTERVENTION | PARCOURS |
|------|----|---|----------|
| 1. | 16 | PARC RIVERAIN, Grandes-Fourches, Frontenac, valoriser les berges, aménager piste cyclable, dévier la circulation (toilette publique, potager public, jeux d'eau, tables de pique-nique) | 2 |
| 2. | 5 | On veut plus de parc comme celui de la photo, mais mieux entretenu ***parc de la rue Ball et Brooks*** | 4 |
| 3. | 4 | Parc entre Alexandre et des Fusilliers est sous-utilisé (utiliser l'agora ou l'enlever) | 4 |
| 4. | 3 | Skatepark coin Aberdeen/Wellington Sud (ancien Shell) | 3 |
| 5. | 2 | Petite ruelle sur Wellington réservée aux artistes : peintre, dessinateur, aquarelliste, etc. durant l'été (Sherbrooke est sous-alimentée en ART!) | 0 |
| 6. | 2 | Parc | 4 |
| 7. | 1 | Revitaliser la place de la cité | 4 |
| 8. | - | Utiliser les anciennes voies ferrées pour créer des pistes cyclables | 4 |
| 9. | - | Circuit de jeux en plein air urbain | 0 |
| 10. | - | Patinoire! | 0 |
| 11. | - | Installer des espaces à pique-nique sur les terrasses en béton sur Wellington Nord | 2 |
| 12. | - | Un centre de parkour au-dessus de la bibliothèque | 4 |
| 13. | - | Skatepark et basketball | 3 |
| 14. | - | Aménager l'espace public sur Wellington Nord en face de la rue Meadow, mettre un sentier jusqu'à la cathédrale | 2 |
| 15. | - | Enlever la clôture entre Wellington et Dépôt | 3 |
| 16. | - | Connexion entre la cathédrale et les chutes pour piétons | 1 |
| 17. | - | Faire un lien entre Strathcona, la place Nikitotek et le bingo | 1 |
| 18. | - | Escalier reliant Wellington à plateau Marquette (avec jeu de lumière) prolonger la rue Meadow jusqu'à la rivière en tant que rue piétonne | 2 |
| 19. | - | Triangle dans la côte du séminaire (entre séminaire, garderie et résidence soleil) | 5 |
| 20. | - | Mettre des indications pour connecter la piste cyclable qui se termine près du cinéma | 2 |
| 21. | - | Ouvrir des accès entre des parcs / attraction (des endroits qui n'incitent pas à la consommation) | 0 |

Connectivité

| RANG | ♥ | INTERVENTION | PARCOURS |
|------|---|---|----------|
| 1. | 6 | Un réseau cyclable reliant les différents points de la ville | 0 |
| 2. | 2 | Aménager un escalier éclairé reliant Wellington Nord au plateau Marquette | 2 |
| 3. | 2 | Voie ferrée non utilisée est une bonne opportunité pour un jardin public, une voie piétonne et cyclable | 4 |
| 4. | 1 | Se réapproprier les berges et faire un grand parc au confluent des rivières (enlever les vieux garages et refaire le tracé des rues) | 1 |
| 5. | 1 | Se réapproprier le bord de la rivière, faire un parc pour marché et le relier à Wellington par une piste cyclable / piétonnière | 2 |
| 6. | 1 | Rues partagées à développer | 0 |
| 7. | 1 | Overpass (passerelle verte) pour piétons entre estudiantine et Maxi | 3 |
| 8. | - | Une piste cyclable qui relie Belvédère et Wellington | 1 |
| 9. | - | Un ascenseur écologique qui fonctionne avec le poids de l'eau (Center for alternative technology - Pays de Galle) reliant la Wellington Nord au plateau Marquette | 2 |
| 10. | - | Axes vélo (King / Portland) | 7 |
| 11. | - | Escaliers roulants DANS la ville (comme à Barcelone) sur la King | 7 |
| 12. | - | Une piste cyclable sur King entre Jacques-Cartier et la rivière Saint-François | 7 |
| 13. | - | Navette pour permettre de visiter sans stress à partir des stationnements | 1 |
| 14. | - | Piste cyclable joignant Belvédère et Wellington | 4 |
| 15. | - | Enlever la clôture entre Wellington et Dépôt | 3 |
| 16. | - | Connexion entre la cathédrale et les chutes pour piétons | 1 |
| 17. | - | Faire un lien entre Strathcona, la place Nikitotek et le bingo | 1 |
| 18. | - | Escalier reliant Wellington à plateau Marquette (avec jeu de lumière) prolonger la rue Meadow jusqu'à la rivière en tant que rue piétonne | 2 |
| 19. | - | Triangle dans la côte du séminaire (entre séminaire, garderie et résidence soleil) | 5 |
| 20. | - | Mettre des indications pour connecter la piste cyclable qui se termine près du cinéma | 2 |
| 21. | - | Ouvrir des accès entre des parcs / attraction (des endroits qui n'incitent pas à la consommation) | 0 |

Palmarès des actions ayant obtenu une mention (ou plus) coup de coeur

TOP 20

| RANG | ♥ | INTERVENTION | PARCOURS |
|------|----|---|----------|
| 1. | 16 | PARC RIVERAIN, Grandes-Fourches, Frontenac, valoriser les berges, aménager piste cyclable, dévier la circulation (toilette publique, potager public, jeux d'eau, tables de pique-nique) | 2 |
| 2. | 8 | Art urbain / art public / art éphémère / street art (festival amalgam !) | 0 |
| 3. | 7 | Entreprises d'insertion sociale et professionnelle / démolir l'ancien Maysen | 3 |
| 4. | 7 | ***gros dessin des chutes*** Plus de balcons sur la rivière / pont suspendu sur les chutes / on n'a pas peur de la rivière | 1 |
| 5. | 6 | Un réseau cyclable reliant les différents points de la ville | 0 |
| 6. | 6 | Revitalisation des berges de la rivière St-François / faire disparaître tout le béton des Grandes Fourches | 2 |
| 7. | 6 | Pharmacie au centre-ville | 0 |
| 8. | 5 | Poubelle support, pharmacie, toilette et embellissement du stationnement | 0 |
| 9. | 5 | Des potagers amovibles sur des Grandes-Fourches Sud | 3 |
| 10. | 5 | Aménager un jardin urbain dans l'espace situer sur King du côté sud entre Wellington et des Grandes-Fourches | 7 |
| 11. | 5 | On veut plus de parc comme celui de la photo, mais mieux entretenu ***parc de la rue Ball et Brooks*** | 4 |
| 12. | 4 | Centre-ville (=) centre créatif! | 0 |
| 13. | 4 | Place Strathcona | 2 |
| 14. | 4 | Aménager des ruelles vertes | 3 |
| 15. | 4 | Traverse piétonne protégée sur King pour Alexandre, Brooks, Well, Grandes Fourches, etc. | 7 |
| 16. | 4 | Parc entre Alexandre et des Fusilliers est sous-utilisé (utiliser l'agora ou l'enlever) | 4 |
| 17. | 4 | Lumières encastrées (avec un dessin de la cathédrale) | 1 |
| 18. | 4 | Descente de la St-François en canot/kayak avec zone de pause pique-nique | 1 |
| 19. | 4 | Jeux d'eau pour les enfants au centre-ville | 1 |
| 20. | 4 | Centre-ville mixte où cohabitent les projets commerciaux et sociaux | 0 |
| 21. | 4 | SVP, enlevez la fontaine coin Wellington Nord et Frontenac! Très moche! Parce que les fontaines, c'est un art !! | 2 |
| 22. | 3 | Emplois pour les jeunes | 0 |
| 23. | 3 | Mettre des lofts d'artistes sur Wellington Sud sur le côté ouest | 3 |
| 24. | 3 | Une coopérative / résidence (pour artiste) dans la prison | 1 |
| 25. | 3 | Terrasse sur les toits / Patinoire entre la rue Frontenac et Webster pendant le carnaval / Marché artisanal, ventre trottoir (1 fois par semaine durant l'été) | 1 |
| 26. | 3 | Je rêve de pouvoir subvenir à tous mes besoins au centre-ville et à pied | 0 |
| 27. | 3 | Reprendre le design du stationnement derrière Wellington Sud pour l'appliquer sur le stationnement derrière Wellington Nord | 3 |
| 28. | 3 | Skatepark coin Aberdeen/Wellington Sud (ancien Shell) | 3 |
| 29. | 3 | Emprise du train, piéton, vélo, verdure | 4 |

| RANG | ♥ | INTERVENTION | PARCOURS |
|------|---|---|----------|
| 30. | 3 | Aménager un parc dans l'espace situé sur King du côté sud entre Wellington et des Grandes-Fourches | 7 |
| 31. | 3 | Une passerelle piétonne pour aller sur l'île des Soeurs, sur laquelle il y aurait des aménagements pour pique-niquer | 3 |
| 32. | 3 | Un mur d'eau qui cache l'arrière de la place des moulins face à la Nikitotek => projection nocturne sur ce mur d'eau | 1 |
| 33. | 3 | Remplir les stationnements (reverdir/densifier) en intégrant espace vert bâtiment mixte relié à la place de la cité | 5 |
| 34. | 3 | Street art (bring the streets alive !) / circus art / interactive ourdoor performances | 0 |
| 35. | 3 | Un babillard d'idées publiques comme celui-ci disponible 24/24 au centre-ville, kiosque d'information... | 0 |
| 36. | 3 | Planter des légumes dans les gros bacs sur Wellington Sud ou se débarrasser des bacs qui sont trop gros et ne donnent pas beaucoup de place pour marcher | 3 |
| 37. | 2 | Utiliser les espaces inoccupés pour de la musique, du cirque de rue, etc. | 0 |
| 38. | 2 | Contracter des artistes pour des installations lumineuses l'hiver | 0 |
| 39. | 2 | Marcher la ville | 0 |
| 40. | 2 | Transformer le lieu près d'art focus en un <i>urbain oasis</i> (juice bar, smoothies) | 2 |
| 41. | 2 | Je rêve d'un centre-ville milieu de vie, plus vert, sécuritaire (marche, vandalisme, agression) et beau (architecture) | 0 |
| 42. | 2 | Avoir un centre-ville piétonnier, vert et festif! Créer des espaces pour les musiciens et chanteurs pour rendre notre centre-ville plus vivant! | 0 |
| 43. | 2 | Un centre-ville piétonnier | 0 |
| 44. | 2 | Ça coûte pas cher la joie (carrousel) ***dessin avec le commentaire d'un carrousel*** | 4 |
| 45. | 2 | Immigrant mouvement international | 0 |
| 46. | 2 | Jardins en bacs et ferme urbaine | 3 |
| 47. | 2 | Ajouter de la verdure, des bancs, des tables à pique-nique pour mettre en valeur la murale (coins Dufferin et Frontenac) ajouter un jeu de dames géant, des jeux pour enfants | 1 |
| 48. | 2 | Densifier la population / Plus de familles / De coops et de logements sociaux / de mixité sociale | 0 |
| 49. | 2 | Mettre des lofts d'artistes dans le bâtiment voisin à la ruelle de taxi | 3 |
| 50. | 2 | Densifier le centre-ville | 0 |
| 51. | 2 | Aménager un escalier éclairé reliant Wellington Nord au plateau Marquette | 2 |
| 52. | 2 | Voie ferrée non utilisée est une bonne opportunité pour un jardin public, une voie piétonne et cyclable | 4 |
| 53. | 2 | Piste cyclable fonctionnelle (travail, école, etc.) plutôt que seulement d'agrément | 0 |
| 54. | 2 | Réseau de corridors nature en ville! (Marche, patinoire, écosystème, paysage, silence/relax, sport, transport actif) | 0 |
| 55. | 2 | Free public transport / More busses, trains, etc. / frequent departures | 0 |
| 56. | 2 | Petite ruelle sur Wellington réservée aux artistes : peintre, dessinateur, aquarelliste, etc. durant l'été (Sherbrooke est sous-alimentée en ART!) | 0 |

| RANG | ♥ | INTERVENTION | PARCOURS |
|------|---|---|----------|
| 57. | 2 | Possibilité de louer un canot ou un kayak à Lennoxville et le ramener au centre-ville ou Bromptonville, avec un service de navette | 1 |
| 58. | 2 | Belle murale qui donne sur une place déserte | 4 |
| 59. | 2 | Jeux d'eau pour enfants | 0 |
| 60. | 2 | Ramener l'espace festival sur la Well Sud et bloquer pour marché public | 3 |
| 61. | 2 | Valoriser les expertises technologiques développées en région au travers du centre-ville (ex. stations* bionx (vélo), techno. Leed du cégep de Sherbrooke) panneaux solaires MC2 | 0 |
| 62. | 2 | Axe cyclable fonctionnel rue Belvédère marquette Fusiller et Ball | 5 |
| 63. | 1 | Travailleur de rue plus prudent et visible | 3 |
| 64. | 1 | Wellington Nord entre Frontenac et Meadow : convertir en rue piétonnière et familiale / Dome géodésique à température contrôlé | 2 |
| 65. | 1 | Place publique institutionnelle intersection cathédrale et Marquette avec coop d'artiste | 4 |
| 66. | 1 | Améliorer les traverses piétonnes (plus longues, plus visibles et plus nombreuses) | 0 |
| 67. | 1 | Allonger les temps de traverse aux passages piétons, ajouter des passages piétonniers (ex. : pour le cinéma) | 2 |
| 68. | 1 | Aménagement comestible | 0 |
| 69. | 1 | Des subventions pour les entreprises privées pour transformer les espaces gazonnés en espaces de jardins | 0 |
| 70. | 1 | Marche, rouler, vivre entouré de beautés, aller de découverte en découverte | 0 |
| 71. | 1 | Parklet, jardin urbain, espace vert et santé | 3 |
| 72. | 1 | Jeux pour enfants | 0 |
| 73. | 1 | Fontaine - qui marche ***avec un dessin de fontaine*** | 2 |
| 74. | 1 | Bars pour danser | 0 |
| 75. | 1 | Food truck ou petit stands à bouffe de rue | 0 |
| 76. | 1 | Cinéma de plein air gratuit et familial à la place Nikitotek (maison du cinéma et festival du cinéma) | 1 |
| 77. | 1 | Une place de cerf-volant à la place des moulins | 2 |
| 78. | 1 | Espace à bureau abordable collaboratif coworking | 3 |
| 79. | 1 | Créer des camps urbains pour les enfants et ados dont les familles sont à faible revenu / gratuit si possible | 0 |
| 80. | 1 | Un arbre à argent => Création de jobs pour les personnes de la rue => développement durable | 0 |
| 81. | 1 | Diversité des commerces au travers des quartiers (riche vs pauvre) pour éviter la polarité commerciale | 0 |
| 82. | 1 | Plus de bars pour danser / terrasse qui surplombe la rivière / terrasse sur les toits | 0 |
| 83. | 1 | Le long de la rivière Magog, ouverture de café rencontre où les gens peuvent échanger sur quelque sujet que ce soit : livre, film, la consommation, le vrai développement durable | 5 |

| RANG | ♥ | INTERVENTION | PARCOURS |
|------|---|--|----------|
| 84. | 1 | Logement étudiant au centre-ville / campus au centre-ville / FLSH au centre-ville | 3 |
| 85. | 1 | Il y a deux offres pour habitation, l'une peu cher. Pour amener les citoyens à venir habiter au centre-ville, voir à redévelopper les habitations accessibles à tout le monde, dans un environnement agréable - esthétique - et existe de beaux édifices, avec des cabanes entre eux | 0 |
| 86. | 1 | Créer une ville qui est bâtie autour de la participation citoyenne | 0 |
| 87. | 1 | Investissement pour améliorer les bâtiments (rendre les niveaux habitables) | 3 |
| 88. | 1 | Plus pistes cyclables au centre-ville / Exploiter la Saint-François avec kayak, canot / Place de la Cité plus de verdure / verdure sur la Wellington | 2 |
| 89. | 1 | Toits verts et terrasses à travers la ville | 0 |
| 90. | 1 | Valoriser les espaces verts pour la vie de quartier, des aménagements de plantes comestibles | 0 |
| 91. | 1 | Aménager un parc et des jardins communautaires sur la voie ferrée derrière Wellington Sud et le long de la rivière Saint-François | 3 |
| 92. | 1 | Se réapproprier les berges et faire un grand parc au confluent des rivières (enlever les vieux garages et refaire le tracé des rues) | 1 |
| 93. | 1 | Se réapproprier le bord de la rivière, faire un parc pour marché et le relier à Wellington par une piste cyclable / piétonnière | 2 |
| 94. | 1 | Rues partagées à développer | 0 |
| 95. | 1 | Overpass (passerelle verte) pour piétons entre estudiantine et Maxi | 3 |
| 96. | 1 | Car free zone in downtown | 0 |
| 97. | 1 | Faire des rues piétonnes | 3 |
| 98. | 1 | Ajouter des supports à vélo (utiliser le concept de parklet) | 0 |
| 99. | 1 | Système de transport gratuit pour monter ou descendre de la côte King | 7 |
| 100. | 1 | Revitaliser la place de la cité | 4 |
| 101. | 1 | Une ville de murale | 0 |
| 102. | 1 | Développement et revitalisation du réseau cyclable = circuit touristique / espaces verts / animation / murales | 0 |
| 103. | 1 | Mettre en place des panneaux d'interprétation du patrimoine | 0 |
| 104. | 1 | Natures urbaines | 0 |
| 105. | 1 | Bel exemple de revitalisation (escalier menant à la gare) À verdir aussi! | 3 |
| 106. | 1 | Aménager les espaces au long de la rivière Magog, pour une accessibilité 12 mois par année | 5 |
| 107. | 1 | Secteur d'interprétation naturelle | 5 |
| 108. | 1 | Aménager une terrasse sur le bord de la rivière Magog (parcours des gorges) | 5 |
| 109. | 1 | Rendre place publique plus invitante | 0 |
| 110. | 1 | Logement adapté pour les retraités | 0 |