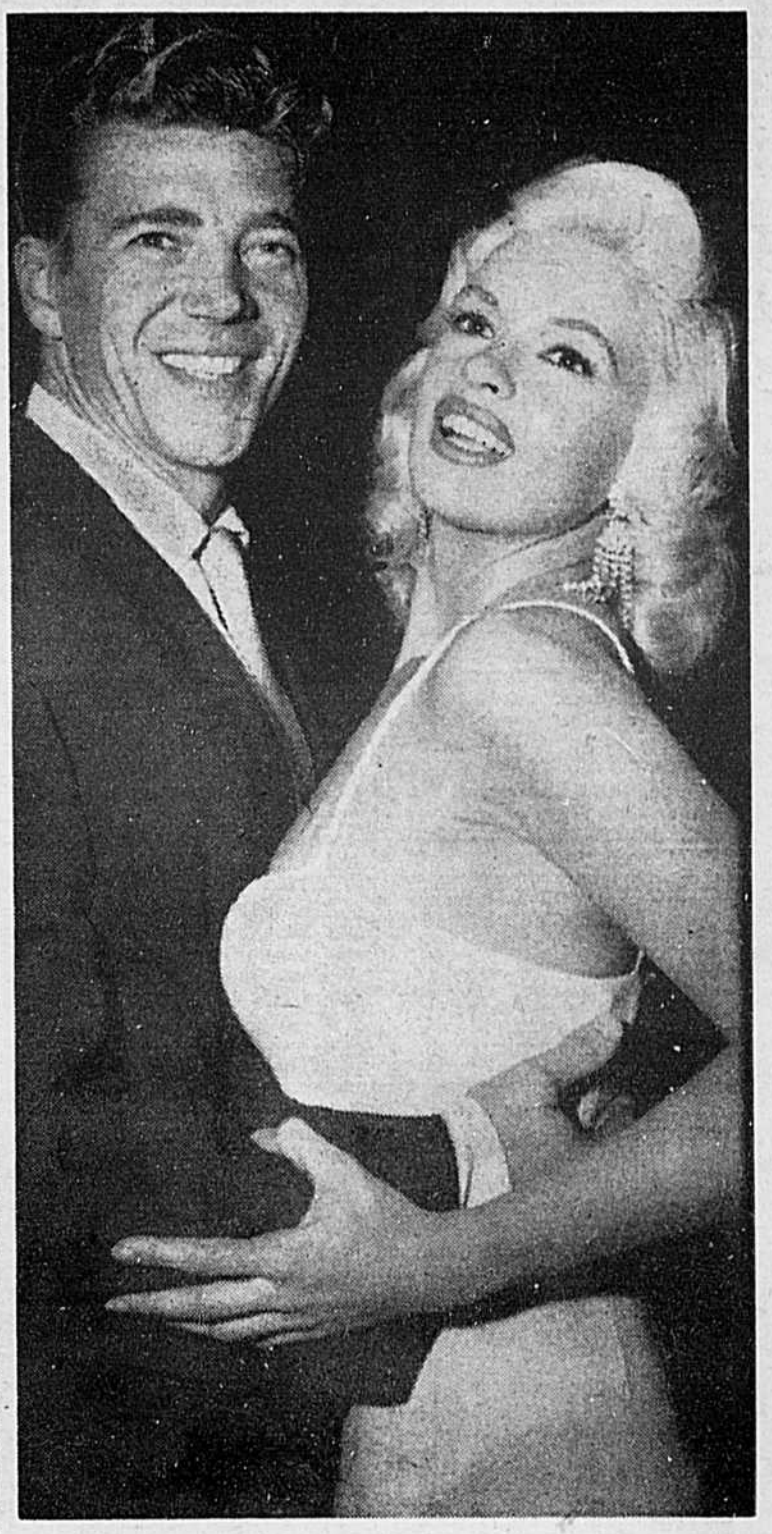
MONTREAL
SAMEDI,
1er FEVRIER 1958
•
VOL. 21 — No 42

PHOTO JOURNAL

CANADA
10¢
ETATS-UNIS 15 cents



Oui!

A 23 ans, l'opulente Jayne Mansfield vient de prendre un deuxième mari, Mickey Hargity, ce Tarzan de ville du film "Will Success Spoil Rock Hunter ?". Le mariage d'ailleurs aurait pu faire une excellente séquence de ce même film : Jayne faisait très poupée dans sa robe rose ajustée aux endroits stratégiques... Il y avait, dit-on, cent invités, mais trois fois plus de photographes ! **(A lire en page 8).**

Grace ne fera plus de cinéma

(Page 3)

Bonjour!

Avant "l'au revoir" ponctué d'un affectueux bécot, **Muriel Millard** attache en vitesse le soulier de sa petite **Marie-Claude**, qui a l'air de se dire, "Une maman, ça voit à tout..." Et dans cinq minutes, la vedette de music-hall sera en route pour présenter un numéro, dans un cabaret ou à la TV. Lire notre interview en **page 9.**

La femme et le bonheur (1)

Ne soyez plus une enfant!

(PHOTO-JOURNAL est heureux de vous présenter cette semaine le premier d'une série de onze articles tirés du livre du Dr John A. Schindler: "WOMAN'S GUIDE TO BETTER LIVING". Le Dr Schindler, surpris de trouver chez un grand nombre de ses patientes des signes de frustration et de névrose, a cherché une solution aux problèmes féminins. C'est de là qu'il est parti pour écrire son livre.)

(Par J. A. Schindler, M.D.)

Le moyen le plus sûr d'être malheureux, c'est d'avoir mauvais caractère. C'est aussi la façon la plus simple et la plus directe de rendre malheureux les gens avec qui l'on vit. Celui qui a mauvais caractère est, avant tout, une personne qui n'a pas vieilli et qui, devant les problèmes de la vie, a gardé les réactions impulsives de l'enfant. Crier et pleurer quand on veut quelque chose, cela se comprend à cinq ans. La même attitude, chez un adulte, est absolument insupportable!

La plupart des gens parviennent assez bien à se débarrasser de leurs *peurs* d'enfant, mais un grand nombre ne dépassent pas le degré de développement acquis dans leur enfance. Tout *normalement* et tout *naturellement* nous avons, à l'âge adulte, les tendances qui devaient être les nôtres dans notre enfance.

Aujourd'hui les médecins se rendent compte que l'un des troubles émotifs les plus courants, qui provoquent des désordres organiques, est cette puérilité de caractère qui rend, au moindre obstacle, une personne morose et désagréable.

Ils remarquent aussi que dans le mariage, l'expérience la plus douloureuse pour une femme, c'est d'avoir un mari "enfant" et léger. Un mari d'humeur désagréable donne à sa femme la même sensation désagréable que quatre paniers de linge mouillé qui attendent dans la cave pendant plusieurs jours que la pluie s'arrête.

● Les femmes aussi!

Il ne serait pas juste d'impliquer seulement l'homme dans cette question de caractère, car nombre de femmes seraient susceptibles d'amélioration.

Une personne d'humeur agréable est celle qui a été élevée loin des querelles grossières et mesquines qui font des enfants des êtres boudeurs et maussades. Une personne de bonne humeur s'est fait (et a été amenée à se faire) une philosophie de la vie qui lui donne, en face d'une situation difficile, un sens de l'humour qui voit le côté amusant ou grimaçant de chaque situation. Cette même philosophie lui donne le courage de prendre en mains une situation difficile et d'en sortir.

La philosophie d'une personne de bonne humeur peut se résumer à peu près dans cette phrase:

Il fait bon vivre.

Les petits problèmes de la vie de tous les jours sont au fond si insignifiants qu'ils ne devraient pas nous bouleverser et nous rendre malheureux.

C'est avec sang-froid que l'on doit faire face aux problèmes plus graves que la vie nous réserve.

Il n'y a vraiment pas de qualité dont la femme ait plus besoin pour vivre avec son mari et élever des enfants que celle d'avoir un caractère souple et réfléchi.

Le sens de l'humour est le pendant infaillible et charmant d'un naturel agréable. Les deux vont de pair. D'ordinaire, un caractère agréable est la condition du sens de l'humour.

Pour une maîtresse de maison, le sens de l'humour est nécessaire pour échapper à la sordide banalité de la vie. La vie d'une femme sera une chose pitoyable si elle n'a pas le sens de l'humour et de la disponibilité.

● Madame Dawson

N'importe qui peut acquérir le sens de l'humour, s'il reçoit quelques directives pour y arriver. Madame Dawson nous montre bien qu'il ne faut jamais perdre espoir.

Madame Dawson était vraiment une femme intelligente et sensée, mais dans sa jeunesse, le climat familial l'avait habituée à tout prendre au sérieux, même au tragique. Cela était pénible non seulement pour son mari, mais pour elle-même. Elle avait réduit sa vie à une ornière boueuse de préoccupations graves et harassantes. Si elle avait déjà souri au cours de sa vie, il y a longtemps qu'on l'avait oublié.

Par un beau matin de printemps, monsieur Dawson déserta l'atmosphère lugubre de son foyer pour une destination inconnue (mais certainement plus joyeuse), laissant à sa femme la possession de leur épicerie. Le médecin de madame Dawson se persuada et persuada sa cliente que seuls une humeur plus agréable et un brin d'humour pourraient jamais faire un succès de l'épicerie, opérer le retour de monsieur Dawson et délivrer madame Dawson de ses maux de tête.

La première épreuve était pour madame Dawson de raconter chaque jour une histoire comique à chaque personne qu'elle rencontrerait et à chaque client qui viendrait à l'épicerie. Elle tenta l'expérience.

Elle apprit par coeur chaque histoire mot à mot. Au début, la façon dont elle racontait les histoires était plus amusante que l'histoire elle-même. Mais elle les racontait tout de même, au plus grand plaisir des clients. Les gens commencèrent à fréquenter assidûment l'épicerie simplement pour entendre l'histoire du jour de madame Dawson.

Et le miracle s'opéra. Elle se mit à sourire non seulement de ses propres histoires, mais aussi de celles que ses clients lui racontaient en retour.

● Retour du mari

La seconde étape à franchir, alors que la première était en marche, était pour madame Dawson de se donner le plus souvent possible la sensation d'un plaisir délicat et agréable. Son médecin lui désigna six moments de la journée où elle devait se faire une remarque amusante.

Elle se prit au jeu. En quelques semaines, elle ajouta d'autres moments aux six premiers. Peu à peu elle en vint à se sentir bienveillante et gaie la plupart du temps, et sa physionomie et sa personnalité brillaient d'un nouvel éclat.

Lorsque enfin son déserteur de mari revint à la maison, elle lui dit: "Dawson, tu reviens à une nouvelle femme. Je compte te voir agir comme si tu l'aimais. Si tu ne l'aimes pas, donne-moi l'occasion, s'il te plaît, de me réadapter à toi."

Une femme qui a le sens de l'humour peut réussir à peu près n'importe quoi. Dans tant et tant d'occasions, le sens de l'humour et la bonne humeur sont la sauvegarde d'une femme. Ce sont là les qualités les plus importantes pour faire un compagnon agréable d'un mari impossible, et une merveilleuse carrière d'un travail de maison pénible et ingrat.

Sans le sens de l'humour la femme découvre que sa vie est vide de tout sens. Sans lui, elle ne prendra jamais plaisir à quelque chose, pas même à elle-même.

Une bonne équipe. — Yasmine Smart, quatre ans, et Conda, le chimpanzé, qui font partie du cirque Smart, de Grande-Bretagne, pratiquent quotidiennement certains exercices physiques pour se maintenir en forme. Yasmine et Conda se préparaient pour le ballet qu'ils ont donné à la télévision britannique.

Plus qu'une traînée de poudre! — Le joli mannequin londonien Sonia Barnett vient d'épouser Neville Labovitch. On la voit ici montant dans une limousine après la cérémonie. La robe de la mariée avait une traîne de plusieurs pieds de longueur.

Ah! ces enquêtes...

Défoulement sur demande

Un récent "sondage psychologique" de l'Université de Columbia portait sur le sujet équivoque et dangereux: "Que feriez-vous si vous disposiez de cinq minutes d'invisibilité?" D'après les trois psychiatres, auteurs de ce test, les réponses devaient permettre les défoulements les plus complets, d'autant qu'elles étaient, comme toujours, anonymes.

Les sujets intéressés étaient des étudiants et des étudiantes des premiers trimestres, entre 18 et 20 ans.

42 pour 100 des garçons se seraient précipités dans une banque, un bureau de poste ou un magasin pour y prendre le plus d'argent possible.

● Défoulements sexuels

31 pour 100 utiliseraient ces quelques minutes... d'irresponsabilité pour obtenir des satisfactions sexuelles que, sans doute, l'objet de leur rêve (une étoile de cinéma ou de télévision — ou simplement une de leurs camarades) leur refuse autrement.

6 pour 100 se livreraient à des vengeances — dont un petit nombre allant jusqu'au meurtre.

17 pour 100 agiraient comme si de rien n'était, comme s'ils étaient... visibles.

4 pour 100, enfin, ont refusé de répondre.

● Vindicatives

Chez les jeunes filles: 31 pour 100 de vols sous le couvert de l'invisibilité: argent, bijoux.

19 pour 100 seulement de "défoulements sexuels".

12 pour 100 de vengeances — presque toujours une rivale.

17 pour 100 de "conduites comme si de rien n'était".

1 pour 100 de refus de répondre.

Un "Gallup" de 1956 sur le même thème et auprès de personnes de 40 à 55 ans, de toutes conditions sociales, a abouti à des réponses — contrairement à ce qu'on pourrait croire — à peine différentes:

Chez les hommes: 57 pour 100: s'emparer du plus d'argent possible.

24 pour 100: satisfactions sexuelles.

12 pour 100 de vengeances.

7 pour 100 seulement "agiraient comme s'ils étaient visibles".

Chez les femmes: 60 pour 100 de vols.

22 pour 100 (!) de vengeances.

9 pour 100 de "défoulements sexuels".

6 pour 100: "comme si de rien n'était".

3 pour 100 de refus de répondre.

La différence entre 18 et 50 ans réside donc presque uniquement dans l'augmentation des cas de vengeance et la diminution des "défoulements sexuels".

Noblesse oblige...

Pas de cinéma pour Grace!

Grace Kelly ne fera pas sa rentrée à l'écran en incarnant Bernadette, la sainte de Lourdes, non plus qu'en jouant une héroïque Grimaldi, aïeule de son mari, qui, au XVe siècle, a sauvé ses compatriotes de la famine. Non : Son Altesse Sérénissime a renoncé définitivement au cinéma !

Le retour à Hollywood ou même dans un studio européen, de celle qui fut Grace Kelly n'est pas pour demain et ceci pour plusieurs raisons :

1) le protocole d'une Cour — fût-elle minuscule — s'accommode mal de la discipline et de l'esprit un peu particulier d'un studio de cinéma. Depuis que le septième art existe, on n'a jamais vu un metteur en scène appeler une de ses interprètes autrement que par son nom, prénom ou, à la rigueur, par "Miss ou Madame X..." Il serait hautement risible que Carné, ou Czukor dise "Votre Altesse" à une vedette ou que les autres actrices et acteurs lui fassent la révérence chaque fois qu'ils passent près d'elle, ont à faire à elle ou... doivent la prendre dans leurs bras ! Ce serait ridicule et inconcevable.

2) les fidèles sujets monégasques trouveraient probablement singulier que leur souveraine régnante remonte sur les planches... même dans un film d'une tenue irréprochable. Le cas ne s'est encore jamais produit dans aucun pays du monde.

3) Rainier est — depuis le jour de leurs fiançailles — contre le retour de sa femme au cinéma. Il estime que les trois choses : princesse régnante, mère d'une ou d'un futur souverain et actrice sont incompatibles.

4) contrairement à ce qu'on a prétendu, Grace n'a qu'une envie très limitée de retenter sa chance au cinéma, d'une part parce que ses charges de princesse et de mère l'occupent suffisamment, de l'autre parce qu'elle redoute les difficultés, intrigues, mauvaise volonté, voire tentatives de sabotage, qui l'attendraient probablement.

Le cinéma — surtout américain — est, en effet, un monde dur, impitoyable, où beaucoup seraient ravis "d'achever" celle qui fut, il y a deux ans encore, une des stars les plus fêtées d'Hollywood.

● Fortune personnelle

5) Enfin, dernier mais très important argument, contre toute idée de "rentrée" de la princesse, c'est que là encore, contrairement à certains racontars, ni elle, ni Rainier n'ont besoin d'argent.

Levons, à ce propos, un coin de rideau sur les finances du couple princier. Celles de Rainier n'ont pas été particulièrement brillantes avant son mariage. Mais, au moment de se marier, Grace Kelly, une des vedettes les mieux payées de Californie, possédait — en dehors de son richissime père — une coquette fortune personnelle évaluée à plusieurs millions de dollars. Elle a trouvé à la fois naturel et... régulier de les mettre dans sa corbeille de mariée.

De son côté, le père Kelly, qui, selon les estimations américaines "vaut" plus de 50 millions de dollars qui appartiendront un jour à sa femme et à ses enfants, a proposé, dès la "demande en mariage" de 1955, "d'aider" Grace et Rainier. D'après une amie américaine de la princesse, cette "aide" représenterait une centaine de milliers de dollars par an.

En outre, certains papiers et capitaux disponibles de Rainier ont été convertis depuis un an et demi en valeurs américaines et sont gérés à l'heure actuelle par le beau-père dont le sens des affaires est proverbial. Inutile d'ajouter que leur rendement est supérieur à ce qu'il était auparavant.

Grace Kelly en robe de chambre, on ne verra plus ça... Maintenant qu'elle est devenue Son Altesse la Princesse Grace, son prince de mari ne veut pas qu'elle fasse de cinéma, pas même pour incarner une sainte !

La mère et l'enfant. — Voici une magnifique étude de l'amour maternel. Mme Thomas Jones, 18 ans, regarde avec joie et orgueil sa fille Victoria Lynn, qui dort confiante. La jeune mère de St-Petersburg, en Floride, n'avait aucun espoir que son bébé prématuré puisse vivre. La fillette pesait deux livres et douze onces à sa naissance. Huit semaines plus tard, elle avait gagné trois livres. Aujourd'hui, le bébé est en parfaite santé et sa maman s'en réjouit, comme on peut s'en rendre compte.

La France est scandalisée

Finies les amours en automobile!

Les amourettes (necking) entre adolescents, sont devenues un problème majeur en France. Selon les autorités, la raison de cette situation c'est que le nombre des automobilistes a considérablement augmenté depuis la guerre.

Les gendarmes de Paris rapportent qu'il y a une augmentation de 400% depuis 1955, dans le cas d'adolescents et adolescentes que l'on découvre à se conter fleurette sur la banquette avant de la Citroën familiale.

● Pire en province

En province, où les endroits de stationnement sont plus nombreux et plus accessibles, les amours en auto constituent un problème plus grand encore pour les autorités. Malgré la tolérance traditionnelle que la France a toujours montrée, dans le domaine de l'amour, les amourettes en automobile ne sont guère acceptées par les gendarmes. La police française est beaucoup plus sévère que la police américaine. Cette dernière se contentera, par exemple, d'ordonner aux jeunes amoureux de cesser leurs "petits jeux" et de rentrer calmement chez eux.

En France, le gendarme demande aux amoureux de produire leur certificat de mariage. Si le certificat n'existe pas, la jeune fille est conduite chez ses parents et le jeune homme prend le chemin du plus proche commissariat. S'il a de la chance, il s'en tirera avec un avertissement. Mais son nom est enregistré.

● Rien à faire

S'il en est à sa seconde offense, il pourra écoper d'une amende ou même d'une peine de prison. Quant à la jeune fille, on imagine la réaction des parents qui la voient arriver à la maison escortée d'un policier. Il ne serait pas juste de dire que les jeunes sont les seuls à subir ce genre de traitement. Les amoureux "en stationnement", quel que soit leur âge, subissent tous le même sort. Dans certaines régions, comme au Bois de Boulogne par exemple, il n'est même pas nécessaire que les amoureux soient surpris à se conter fleurette. Les occupants d'une automobile risquent d'être appréhendés simplement parce qu'ils stationnent après 9 heures du soir.

Mais la sévérité officielle n'a pas fait diminuer la vogue des amourettes à la belle étoile. Comment cela serait-il possible quand, pour la première fois dans l'Histoire de France, Pierre fils réussit si bien à enjôler Pierre père pour qu'il lui prête l'automobile familiale pour une soirée. Le nombre des familles qui sont propriétaires d'une voiture a quadruplé depuis les années d'avant-guerre. Ce n'est pas tout. Il y a le fait aussi que la traditionnelle discipline des parents français se relâche rapidement.

"Mon épouse et moi-même, nous nous sommes conté fleurette à bicyclette" rappelle un père qui n'est pourtant pas si âgé. "Mon fils a maintenant 18 ans. Il m'a convaincu que je devais lui laisser l'automobile au moins un soir par semaine, sans quoi, je ne serais pas un père moderne et aimant. Nous en sommes venus à un compromis pour deux fois par mois. Mais à la fin, je devrai probablement lui demander la voiture quand je voudrai l'utiliser ! Mon père trouverait que je suis bien fou !"

Joli, n'est-ce pas ? — La vie de chien est une vraie sinécure à Miami, en Floride. Voici "Spice", un favori de Norma Jean Curry, qui essaie un brillant collet d'hermine, une création de Joe Pinto. Cette photo a été prise avant la tempête de neige qui s'est abattue ces jours derniers sur cet Etat.

Madame Alma Goldstein

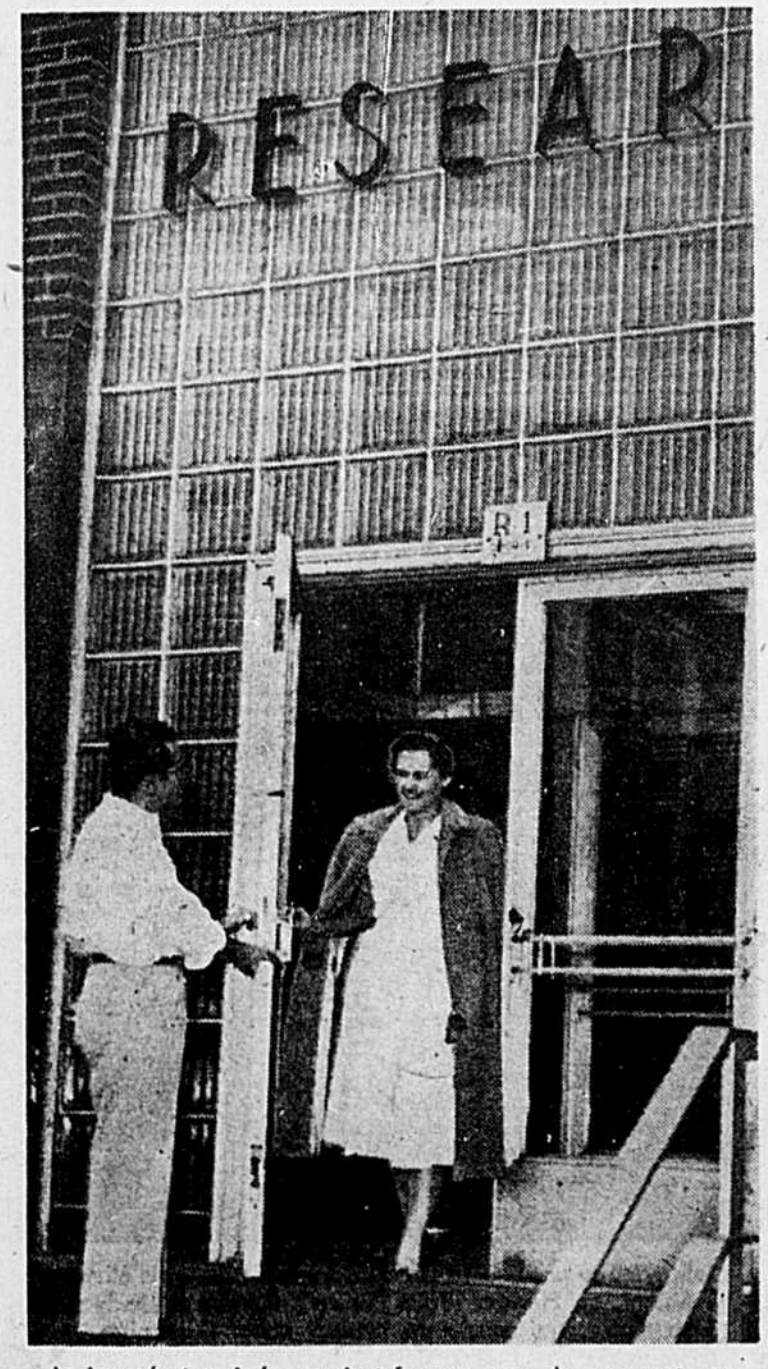
Femme de science et... ménagère

Mme Alma Goldstein, dans son laboratoire. La femme de science a réussi à mettre au point un antibiotique qui tue les bactéries — le Spontin.

Depuis Madame Curie, le grand public ne s'étonne plus de voir des femmes vouer le meilleur de leur existence à la science. Mais si, au tournant du siècle, les Curies étaient rares, aujourd'hui elles travaillent en grand nombre dans les laboratoires de recherche du monde entier. La science, avec ses bonds prodigieux depuis cinquante ans, exerce son attrait autant sur les femmes que sur les hommes.

Madame Alma Goldstein, qui n'est âgée que de 36 ans, est déjà célèbre aux Etats-Unis pour ses découvertes sur les antibiotiques. Avec un groupe de chercheurs, elle a réussi à mettre au point un nouvel antibiotique — le Spontin — qui a la propriété de tuer certaines bactéries, au lieu de seulement en freiner la croissance comme font la plupart des antibiotiques connus. Des essais depuis trois ans ont démontré que le Spontin réussissait là où d'autres antibiotiques échouaient.

Mais pour être femme de science, Mme Goldstein n'en est pas moins femme (tout court). Jeune et jolie, Alma Whitman a épousé un savant, le chimiste Benjamin Goldstein. Le couple n'a pas d'enfant. Femme d'intérieur accomplie, Mme Goldstein tient elle-même sa maison et prépare tous les repas. Elle a l'art de tout concilier : vie professionnelle et vie personnelle.



La journée terminée, mari et femme, tous deux savants, se rejoignent.

Toujours à la recherche d'antibiotiques nouveaux, Mme Goldstein étudie des bouillons de culture.

Quelques minutes de détente, que les époux prendront à la cafétéria : un café et un brin de conversation.

Enfants terribles de Hollywood

Progéniture dont on n'est pas fier

Le fait d'être le fils inconnu et souvent solitaire d'un acteur célèbre, est quelquefois plus dramatique que d'être le fils d'un pauvre ouvrier. Le dernier des "enfants de Hollywood" à prouver le bien-fondé de cette théorie n'est nul autre qu'Anthony March, le fils adoptif de Frederic March et Florence Eldridge.

Il y a quelques semaines Anthony était amené dans une institution psychiatrique de New-York pour y subir un traitement après avoir été accusé d'avoir fait sauter un coffre-fort à Sheridan, dans le Wyoming. Anthony a admis avoir dérobé $53 à cette occasion, mais le procureur, Edward Reddle, soutient qu'il est porté à laisser tomber les accusations qui pèsent sur Anthony à cause de son état mental.

Nous avons un cas semblable avec Edward G. Robinson, fils, qui est maintenant âgé de 24 ans et qui traverse des difficultés du genre depuis plusieurs années. Il y a cinq ans, son père le mettait à la porte en lui disant de se débrouiller. Deux semaines plus tard, Edward G. Robinson, fils, était accusé de faux et son père dut venir à la rescousse. Comme excuse, le jeune faussaire eut cette déclaration: "Je ne peux vraiment pas vivre avec les miettes qui tombent de la table de mon père".

Depuis cet incident, Eddie, fils, a été arrêté une demi-douzaine de fois; état d'ivresse, tentative de hold-up, etc. A un moment donné, il a même pris des somnifères à la suite d'une querelle d'amoureux. "Je ne voulais pas me tuer, a-t-il précisé aux policiers. J'ai été trop lâche pour m'enlever la vie. Je n'ai fait ça que pour me gagner la sympathie de mon amie. Je m'étais organisé pour qu'un copain vienne me trouver. Et c'est lui qui a appelé la police..."

● Le cas Barrymore

Nulle jeune fille n'eut meilleur départ vers les sommets de la carrière cinématographique que Diana Barrymore. Son père, John Barrymore, était l'idole de millions de cinéphiles. Sa mère, Blanche Olrichs, était un écrivain fameux connu sous le pseudonyme de Michael Strange. Mais Diana était une enfant solitaire perdue au milieu de beaucoup d'indifférence de ses parents, de son originale de mère surtout.

De telle sorte que Diana peu à peu s'adonna aux boissons alcooliques et aux narcotiques. Elle fut impliquée dans des incidents qui auraient pu faire rougir son père, ce qui n'est pas peu dire. Elle devint, certains jours, si "cassée" qu'elle vola aux étalages des magasins. Après avoir touché le fond, Diana Barrymore revient maintenant à la surface. Elle tente d'oublier son passé et à mieux se conduire. Et elle y réussit très bien...

Beaucoup de coups pendables de la part de fils d'acteurs et d'actrices sont cachés au grand public. Des agents de presse, bien payés pour cela, ont souvent réussi à étouffer dans les journaux des nouvelles du genre. Mais il ne faudrait pas exagérer: la majorité des familles de Hollywood sont des familles normales, de bonnes familles.

● Cible évidente

Comme le disait un producteur de films américain, les acteurs et actrices, comme leurs enfants d'ailleurs, constituent d'excellentes cibles pour le public. "Qu'un enfant ordinaire lance une pierre dans une vitre, bien, mon Dieu, ce n'est pas absolument grave. Mais qu'un fils d'acteur fasse la même chose, et tout de suite tout le monde est alerté..."

Si les garçons cessaient de briser les vitres, personne ne s'en plaindrait... De toute façon, on envoyait il y a trois ans à l'Ecole de réforme Adam (Wes) Perelman, fils du fameux humoriste et auteur S. J. Perelman. Pourquoi? Pour avoir subtilisé leurs bourses, sous la menace d'un couteau, à deux femmes de Greenwich Village. Perelman qui, à cette époque, était âgé de 17 ans, s'était sauvé de l'école pour faire ses coups...

Notifiée de l'arrestation d'Adam, sa mère, Laure, déclara: "Je suis toujours demeurée en contact avec l'école. Je ne savais pas que mon fils faisait l'école buissonnière. Je remercie le ciel de ce qu'il n'ait blessé aucune des femmes auxquelles il s'est attaqué. J'ignore pourquoi mon fils a fait ça..."

● Une manie

Fuir l'école privée est devenue une manie chez l'élément non conformiste de la population hollywoodienne. Aujourd'hui les acteurs préfèrent envoyer leurs enfants aux écoles ordinaires pour ne pas en avoir la responsabilité à la maison, ce qui n'était pas le cas il y a une vingtaine d'années. Les acteurs de leur côté se défendent en disant que les conditions de vie ont changé et que l'école publique est maintenant excellente et qu'elle est même nécessaire au développement normal de leurs enfants.

Mais les enfants des acteurs ne sont pas toujours de cet avis. Encore le mois dernier, la fille de Lana Turner, Cheryl Crane, 13 ans, s'enfuyait de l'école. La police alertée la retrouva déambulant à minuit dans "Skid Row". La petite fille déclare qu'elle détestait l'école et qu'elle voulait demeurer chez elle.

Christopher Crawford, fils adoptif de Joan Crawford, et Melinda Narkey Bennett, la jolie fille de Joan Bennett, ont connu de semblables difficultés. Melinda est même allée jusqu'à absorber des somnifères au point de frôler la mort...

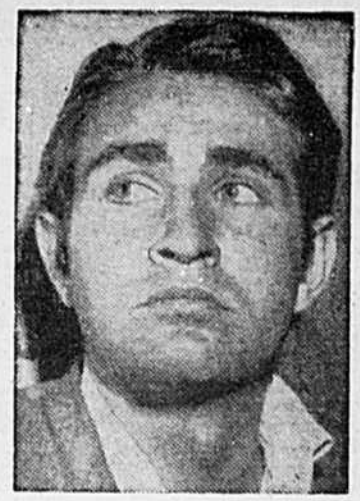
● Des enfants gâtés

Les enfants d'acteurs ont en général trop d'argent et trop de loisirs dont ils ne savent que faire. C'est ce qui peut les détraquer. Exemple: la fille adoptive de Jack Benny, Joan, a donné un "party" de $50,000 à l'occasion de son mariage avec Seth Baker. Les 1,000 invités n'étaient pas encore partis qu'une querelle éclatait déjà entre les nouveaux mariés. L'an passé, Joan obtenait son divorce.

Il y a encore plus triste: la mort de Caren Lynn Crabbe, fille du populaire Buster Crabbe. Caren est morte à l'âge de 20 ans, il y a trois semaines, après un jeûne de cinq semaines qui a diminué son poids à 60 livres. Crabbe, le coeur brisé, a déclaré que sa fille était sous les soins d'un psychiâtre, qu'elle se prétendait trop grasse et que finalement elle a perdu tout désir de manger.

Mais, encore une fois, il ne faudrait pas exagérer. Chez les enfants des acteurs de Hollywood, les délinquants sont encore la petite minorité. D'ailleurs la nouvelle génération d'étoiles s'occupe plus de leurs enfants. Ce sont des gens qui ont plus l'esprit de famille que les acteurs des générations précédentes.

Diana Barrymore
... une Madeleine repentante



Edward G. Robinson, fils
... ivresse et hold-up

SPLENDIDE

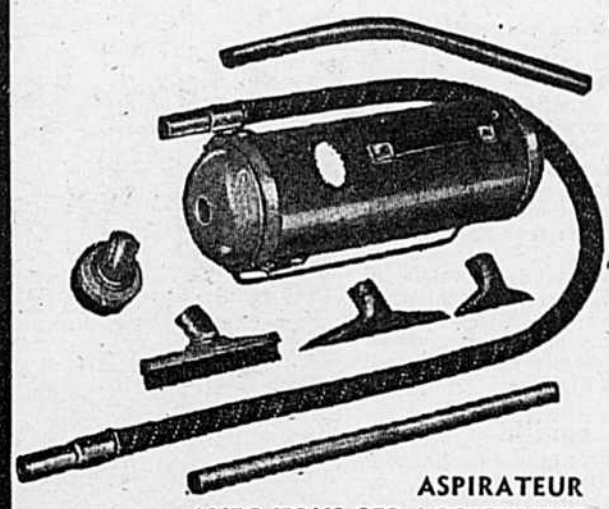
CADEAU GRATUIT

AVEC TOUT ACHAT d'un ASPIRATEUR ou d'une POLISSEUSE tels qu'illustrés ci-dessous

Ce magnifique ensemble de stylos et porte-mine dans une jolie boite comprend:

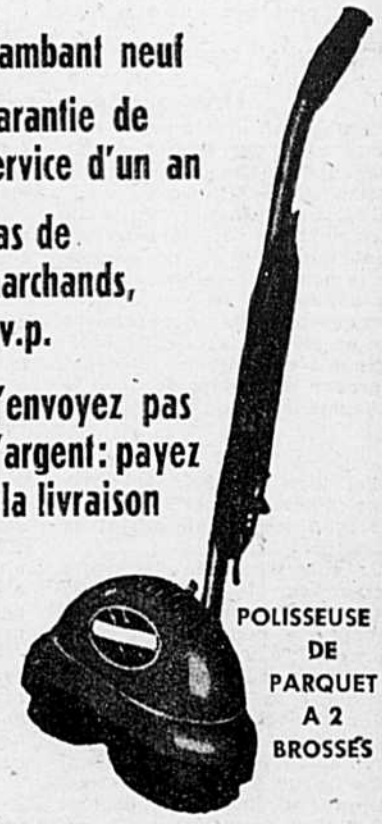
- Stylo automatique à pointe à bille rétractile.
- Porte-mine automatique avec gomme à effacer et tube de mine de réserve.
- Stylo au remplissage à levier.
- Lumière de poche pour les clefs ainsi que lumière et batterie.

Exactement tels qu'illustrés dans les plus grandes revues américaines. Telles que "Life" et "Saturday Evening Post".



ASPIRATEUR AVEC TOUS SES ACCESSOIRES

- Flambant neuf
- Garantie de service d'un an
- Pas de marchands, s.v.p.
- N'envoyez pas d'argent: payez à la livraison



POLISSEUSE DE PARQUET A 2 BROSSES

$14.95 ch.

Directement du manufacturier à vous

Téléphonez ou postez ce coupon au bureau le plus près

MONTREAL
1835 ouest
Ste-Catherine
Montréal, P.Q.
TELEPHONE
WE. 5-8505

VACTRIC (CANADA) LTD.
DEPT. P.J.-1

J'ai 21 ans ou plus et j'aimerais faire l'essai de l'appareil indiqué par une croix, sans obligation:

☐ Aspirateur ☐ Polisseuse

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TELEPHONE .....

OTTAWA
795 Somerset West
Ottawa, Ont.
TELEPHONE
CE. 2-5373

CHICOUTIMI
59 est,
Cartier,
Chicoutimi
TELEPHONE
LI. 3-1204

Je préfère une démonstration: ☐ matin ☐ après-midi ☐ soir

Pour franchir plus facilement les étapes pénibles...
LES PILULES
FEMOL
Pour la femme à tous les âges

PHOTO-JOURNAL
"TOUT PAR L'IMAGE"
Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RI. 7-3501
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50¢
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50¢
Etats-Unis et étranger...	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Remerciements venus d'Egypte

J'aimerais que vous fassiez paraître cette lettre de remerciements dans votre journal :

Je tiens à remercier, en mon nom et aux noms de mes confrères canadiens-français qui servent avec les Forces d'urgence des Nations-Unies : le premier ministre de l'Ontario, l'honorable Leslie M. Frost, pour les cigarettes que lui et les citoyens de cette province ont bien voulu nous faire parvenir à l'occasion des Fêtes.

R.-W. Poirier,
Camp Rafah,
Egypte.

Professeurs "osés"

Je voudrais attirer votre attention sur une école privée, dans le nord de la rue Saint-Hubert, où certains professeurs sont un peu osés dans leur langage et leur enseignement. Ils manquent totalement à la morale.

Voici les faits que les élèves de cette école ont rapportés :

Il y a eu à l'occasion de Noël un gros "party" dans un club de l'Est de la ville, où les professeurs ont fêté tellement que leurs esprits étaient très affaiblis. Quel scandale devant des enfants de 13 à 17 ans !

J'espère que les autorités religieuses et scolaires verront à faire fermer cette école.

Mère de famille,
rue St-Hubert.

Injustice envers les propriétaires

Après les nouvelles mesures que l'Assemblée législative a renouvelées sur les contrôles des loyers, je voudrais faire remarquer que les propriétaires de la province de Québec sont constamment persécutés depuis sept ou huit ans, ce qui n'empêche pas leurs taxes de monter et les prix pour les réparations nécessaires à leurs maisons, de grimper sans arrêt. Pendant ce temps, les loyers restent plus bas qu'ils le devraient.

Remarquez, cependant, que les salaires ont été augmentés pour faire face à la hausse du coût de la vie. Mais celui qui possède une maison, qui est souvent sa seule source de revenus, n'a même pas le droit d'augmenter ses loyers de quelques dollars.

Cette loi est une injustice flagrante envers une minorité, à l'avantage d'une majorité qui commande les votes. Elle aurait dû être annulée depuis longtemps.

Propriétaire dégoûté.

Une visite désappointante

Récemment, mon mari et moi avons visité la Chambre des Communes d'Ottawa, durant une session des députés.

C'était ma première visite au Parlement, et j'ai été extrêmement désappointée de constater le nombre d'absences parmi les députés et le peu d'attention que ceux présents portaient aux paroles de leurs collègues.

Nous avons entendu un débat à propos du commerce avec le Royaume-Uni. Non seulement à peine la moitié des membres étaient présents, mais il y en avait un très occupé à lire un magazine, après quoi il parcourut un journal. Une fois cette importante besogne accomplie, il se leva de son siège et s'en alla.

On se demande la valeur de ceux qui nous représentent et l'on frémit à la pensée du traitement que nous leur payons !

Canadienne désappointée,
Trois-Rivières.

Les pelouses que l'on souille

J'ai bien apprécié la lettre dans "Photo-Journal", à propos des conditions d'enlèvement de la neige.

Je suis d'accord avec votre lecteur sur la condition des rues après la chute de quelques pouces de neige. Mais, avez-vous déjà vécu à Westmount ?

Je vous garantis que c'est quelque chose. Ils bloquent l'allée conduisant à votre garage (après qu'on vient de la pelleter), après quoi ils répandent dans la rue une substance qui, en un rien de temps, devient noire. Après quoi, avec des souffleuses, ils jettent le tout sur votre pelouse.

L'hygiène ? Les conditions sanitaires ? Comme cela est oublié dès que vous ouvrez votre porte ! Ah ! La jolie malpropreté !

Allez donc vous promener avenue Aberdeen, monsieur ou madame, et écrivez ce que vous en pensez. Et n'oubliez pas que nous payons des taxes jusqu'au coton !

Westminster,
Westmount.

En faveur du "joug" des Anglais

En réponse à "Canadien de Toronto", qui se plaint de la "domination" britannique, je dirai : "Je suis un immigré d'Argentine, d'origine française et je vois d'un très bon oeil que le Canada soit sous le "joug" des Anglais."

A celui qui signe "Autre citoyen canadien" et qui prétend, lui aussi, que le Canada se doit d'être "libre et souverain", je répondrai : "Les Etats-Unis sont un pays libre, souverain et indépendant... mais avec le service militaire et obligatoire, chose que nous n'avons pas au Canada. Et j'entends d'ici rouspéter les gens du Québec, si le Canada "souverain et indépendant" osait le leur imposer ! En outre, les Etats-Unis ont été dominés longtemps par le MacCarthysme. Ce genre de fanatisme est impossible au Canada, à cause de son régime parlementaire imité du Royaume-Uni !"

L'économie de mon pays (l'Argentine) était, auparavant, dirigée par les Anglais. A cette époque, le dollar américain valait quatre piastres (ou pesos). Aujourd'hui, tout est nationalisé là-bas, tout est souverain et libre; mais, pour un dollar, il faut payer 48 piastres. Pourtant, l'Argentine est un pays naturellement aussi riche, sinon davantage que le Canada !

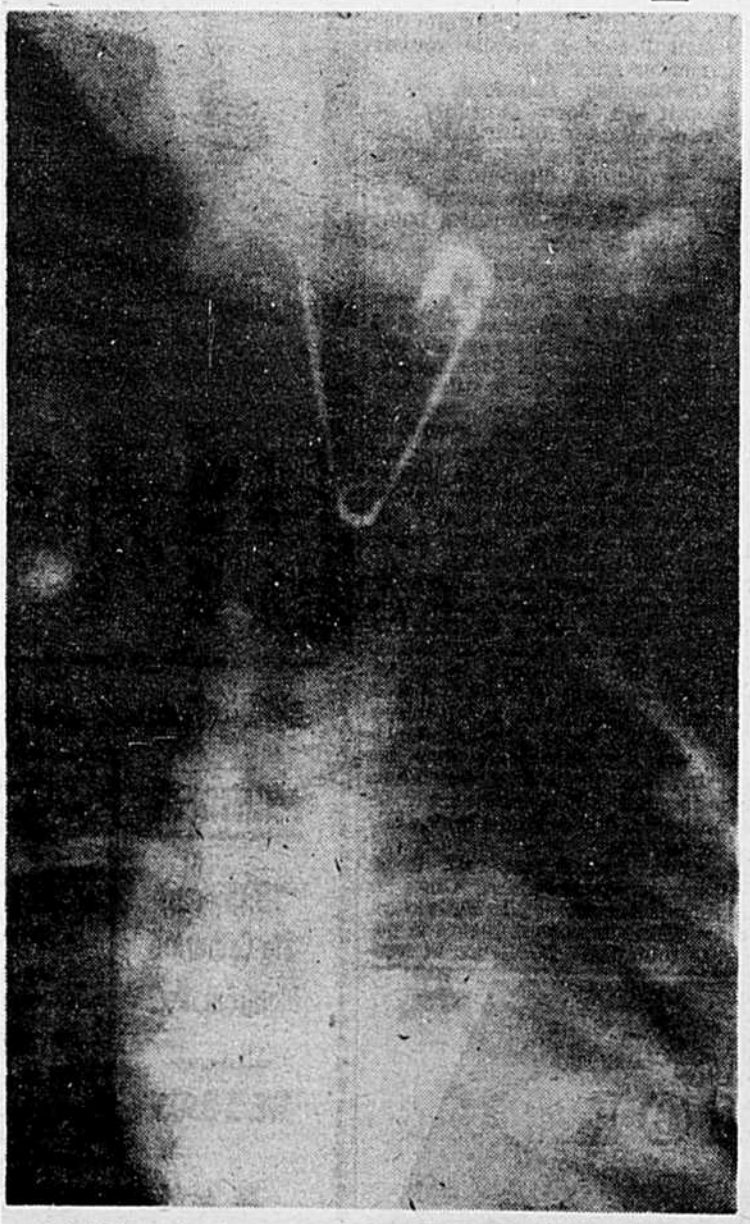
Voici, brièvement, le résultat de n'être pas sous le "joug" des Anglais comme auparavant !

Mes félicitations à cet autre qui signe "Canadien de Montréal" et qui ne craint pas de donner leur dû aux Anglais. Voilà un patriote cent pour cent !

Marcel Dussoc,
Montréal.

L'enfant est enfin remis, mais on ne l'y prendra plus à avaler des épingles : il semble vouloir le dire.

Gare aux épingles !



Voici l'épingle de sûreté (logée) dans la gorge de l'enfant.

Rien de plus dangereux qu'une épingle de sûreté !

Car si une épingle est de sûreté pour ne pas piquer les fesses de bébé, elle perd toutes ses vertus quand ce dernier décide d'en avaler une.

C'est ce qui est arrivé au petit Walter Kotarba, âgé de 14 mois, qui tout en s'amusant avec les objets environnants mit la main sur une épingle de sûreté ouverte et la porta à sa bouche — geste bien caractéristique des bébés. Il l'avala goulûment, pour ensuite se mettre à pleurer.

Les parents ne devinèrent pas tout de suite que leur enfant avait avalé une épingle. C'est à la radiographie seulement que les médecins découvrirent l'objet dans la gorge du bébé.

L'épingle fut heureusement enlevée sans trop de difficulté, et l'enfant remis à ses parents enfin soulagés. Sur la photo du haut, l'enfant se remet de son mal avec cet air de dire : "Non merci, plus d'épingle pour moi !"

Si la prudence est la mère des épingles de sûreté, de grâce ne laissez jamais ces objets à la vue d'un enfant !

Les "Pin-Up" du FBI

Ne tombez jamais sous leur griffe

Les agents du FBI cherchent activement les quatre Miss-crime des Etats-Unis. L'une a proprement liquidé son mari; une autre, avec un petit copain, a soulagé une banque de $25,000; une troisième a trempé dans un vol réussi de $300,000; enfin, une quatrième, un beau brin de fille, celle-là, fuit la police pour opération louche dans une loterie, en Floride.

Leur nom: Janett Crusenberry, Angelina Connelly, Maxime Koerber et Maizie Lambert. Des "pin-up girls", mais dont il faut éviter de devenir les amis.

Maxime Koerber
... des bouteilles de bière sur les murs

Maizie Lambert
... elle fuit la justice comme la peste

Angelina Connelly
... il faut faire attention à son couteau !

Janett Crusenberry
... elle a un penchant marqué pour les coffres-forts

● Amour des coffres-forts

Janett Crusenberry, un jour, rencontra l'âme soeur. C'était un criminel, de par sa profession, et activement recherché par la police pour nombreux vols de banques. Il s'appelait John Hansen. Elle l'admira. Plus, ils vinrent tout près de se marier. La richesse de Hansen, prodigue, aimant la bonne chère, épatait Janett. Elle devint de plus en plus éprise de cet ami, particulièrement lorsqu'elle apprit que son argent provenait d'un fond inépuisable: les banques. Elle lui demanda la permission de l'accompagner dans son prochain coup, ce qui lui fut accordé. En août 1955, le couple pénétra dans la Poplar Grove State Bank et s'enfuit avec plusieurs milliers de dollars et une quantité de chèques de voyageur. Le mois suivant, tous deux commettaient un autre hold-up, cette fois-ci dans la Farmers State Bank, à Danforth, Ill. Ceux qui ont assisté au hold-up en ont encore la chair de poule.

● "Aussi bien te tuer..."

Après avoir forcé les préposés au comptoir et les clients de la banque à se coucher sur le plancher, Hansen leur lia les mains derrière le dos avec des fils d'acier pour ensuite se diriger vers la voûte. Comme il ne réussissait pas à l'ouvrir, il se mit à crier que le caissier lui avait donné le mauvais numéro de la combinaison.

Aussitôt, la Janett, revolver en main, s'approcha du caissier couché par terre et l'apostropha: "Aussi bien te tuer tout de suite que plus tard, pauv' vieux..." A l'instant, le caissier affolé révéla la véritable combinaison de la voûte. Nos deux tourtereaux s'enfuirent avec $25,000. En quittant la banque, Janett s'exclama cyniquement: "Venez donc me voir de temps en temps en Géorgie"!

Attrapé par la police l'an dernier, Hansen révéla qu'après ce coup, Janett et lui se la coulèrent douce dans un appartement, à Chicago. La description de Janett: elle pèse 115 livres et mesure 5 pieds et 5 pouces; taille ordinaire, cheveux bruns, yeux bruns; elle a peut-être des boutons sur la figure. Les agents américains révèlent qu'il se peut qu'elle porte un dentier partiel (ses dents sont mauvaises). Lorsqu'elle n'as pas maille à partir avec la police, Janett gagne sa vie comme serveuse dans les restaurants.

● Attention à son couteau

Angelina Connelly; elle, porte constamment un couteau. Elle a la componction d'une vierge, affiche des airs à en faire accroire à un académicien; elle a toutes les apparences d'un chérubin. Le FBI en a vu bien d'autres puisqu'il la décrit comme "extrêmement dangereuse".

Cet ange aux cheveux de jais a participé, en 1955, au coup le mieux monté par des bandits contre une banque à charte fédérale. Montant extorqué: $300,000. Une bagatelle, quoi...

Angelina a 34 ans, mesure 5 pieds et 2 pouces, pèse environ 100 livres et a une espèce de renflement sur la joue gauche. Elle travaille comme téléphoniste et comme modiste.

● Bouteilles sur les murs

Maxime Koerber, elle, possède une réputation de "sauvage". Par exemple, après avoir tiré une balle dans le crâne de son mari, elle se mit, dans un accès de rage, à lancer à tour de bras des bouteilles de bière sur les murs de la taverne, car il faut savoir qu'elle était tenancière, au moment du crime. Elle prit aussitôt la poudre d'escampette et disparut de l'Etat de Dallas pour ne plus jamais y remettre les pieds.

La main gauche de Maxime est paralysée et croche; sa bouche s'élargit vers la gauche. Cette femme a 43 ans, mesure environ 5 pieds et 4 pouces, pèse environ 110 livres et a les yeux et les cheveux bruns.

Maizie Lambert, la dernière du quatuor, n'aime pas la loi et fuit la justice comme la peste. Le bureau du revenu américain la recherche pour avoir manigancé une loterie en Floride. On la somma de paraître en Cour, mais la donzelle préféra ne jamais s'y montrer le nez. Une belle fille, à ce qu'il paraît, mais qui a mal tourné.

Maizie a 30 ans, mesure 5 pieds et 4 pouces et pèse environ 125 livres. Elle est blonde; elle a les yeux bruns et a toujours travaillé dans des bureaux.

Si vous apercevez une de ces étoiles filantes, appelez immédiatement la police! Vous vous rendrez service à vous-même!

Un expert. — Même s'il n'a que 18 mois, Alan Goodwin, de Mossley, Angleterre, est déjà un expert dans l'art du tir au revolver et au fusil. Le voici qui se prépare à faire un peu d'exercice.

Timides... Nerveux!

La timidité et la tension nerveuse sont l'expression d'un déséquilibre du caractère qui rend ses victimes incapables de se mettre en valeur et de progresser. Elles sont la cause de la plupart des échecs et de situations médiocres qui pourraient être brillantes sans ces handicaps.

Ces deux complexes s'aggravent avec le temps et finissent par compromettre toute adaptation normale et conduire aux pires tourments si aucune solution n'intervient pour en arrêter la marche.

TIMIDES... NERVEUX, voici enfin une méthode pour acquérir et développer la confiance en vous, l'assurance, le calme et la maîtrise de soi, conditions capitales de toutes les réussites. N'attendez pas, postez aujourd'hui le coupon ci-dessous et lisez la brochure "SUCCES", c'est un solide point de départ pour un meilleur avenir.

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt. 6
4232, rue de La Roche - Montréal 34 - P.Q.

Veuillez me faire parvenir la brochure "SUCCES" et le programme de votre cours.

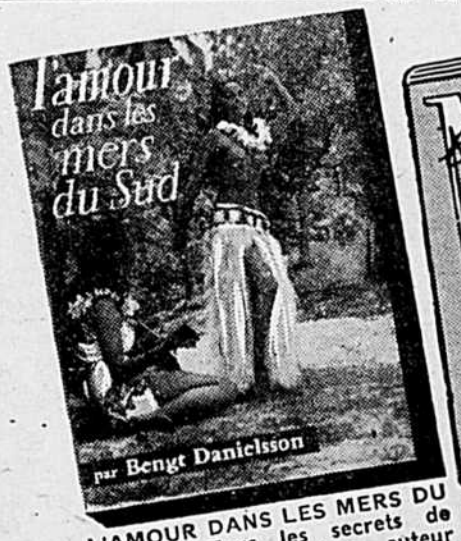
Ci-joint timbres de 25¢ pour frais d'envoi

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

25-1-58

DES INSTANTS INOUBLIABLES, MERVEILLEUX ET QUI INSTRUISENT



L'AMOUR DANS LES MERS DU SUD — Tous les secrets de l'amour par le célèbre auteur Kon Tiki dans les royaumes les plus passionnés du monde.
PRIX: **$3.50** net

LE NU INTERNATIONAL — Les photos des plus belles femmes vues par les plus grands photographes du monde (relié).
PRIX: **$13.00** net

Des livres pour tous les goûts

●

GRATIS au choix — avec chaque achat de deux livres et plus, un grand roman classique ou le livre d'art "Les Baisers", avec illustrations.

●

LA PECHE — Abondamment illustré en couleurs. Tous les secrets de la pêche.
PRIX: **$7.00** net

VOILE ET REGATE — Le merveilleux plaisir de la voile et régate expliqué et illustré au complet (relié).
PRIX: **$6.00** net

COMMANDEZ AUSSI :

La volupté d'être (Druon). Prix: $2.25 net
La Vie sur d'autres mondes. Prix: $3.75 net
Les rives sauvages de l'amour. Prix: $3.75 net
La Naissance d'un Film illustré. Prix: $3.75 net
Et l'or de leurs corps. Prix: $4.50 net
Mémoires de deux jeunes mariées. Prix: $1.75 net
Tous les moyens de vous guérir (plus de 500 pages) ..... Prix: $5.00 net
Mémoires de Talleyrand. Edition intégrale, complète et de luxe, 2 volumes. ..... Prix: $14.00 net
La sexualité et la vie (relié), 604 pages, édition de luxe. ..... Prix: $15.00 net

COMMANDEZ A: **CLUB DES PLUS BEAUX LIVRES**
Les plus beaux livres du monde
C.P. 11, ROSEMONT, P.Q.

Mandat-poste et C.O.D. acceptés

Commandez aussi par téléphone **CR .9-4024**

La cérémonie vient de prendre fin : les époux sont très heureux.

On ne peut pas dire que ce soit le sourire du simple bonheur : Jayne et Mickey s'amusent follement !

Une poupée épouse un Tarzan de ville

Jayne Mansfield vient d'épouser son deuxième mari; elle a 23 ans.

S'agit-il des impératifs de sa publicité — ou d'une totale inconscience ? Quoi qu'il en soit, elle aura été elle-même jusqu'au pied de l'autel. Elle-même, c'est-à-dire ce produit de luxe qui pousse devant soi son opulente poitrine et son air de petite fille qui s'amuse follement.

Car elle s'amuse follement — voyez la photo ci-haut !

Son mari ? Il se nomme Mickey Hargity, et pour le décrire . . . mais rappelez-vous plutôt ce Tarzan de ville qui la pourchassait de sa jalousie dans le film "Will Success Spoil Rock Hunter ?" : c'est lui qu'elle vient d'épouser, au milieu d'un concert de publicité qui a fait de la cérémonie une séquence parfaite pour le film . . .

Il n'y avait que cent invités à son mariage — et trois fois plus de photographes !

Mais c'est à sa sortie de l'église qu'elle a remporté son plus grand succès : ses admirateurs étaient tous là, arborant des pancartes ainsi libellées : "Ce coquin de Hargity !" — ce qui veut dire, en termes plus communs, que les admirateurs de Jayne trouvaient bien chanceux ce Hargity d'épouser une si jolie poupée !

Le mariage a eu lieu en Californie, mais la réception à Dallas, où demeure la mère de la mariée. Là s'écoule une lune de miel heureuse, après quoi reprendra la vie trépidante de l'étoile de cinéma. Pourvu que cela dure !

Le couple, au milieu de quelques admirateurs, à la sortie de l'église.

Il n'y avait que cent invités, dit-on, mais tellement plus de photographes !

Sourire à gauche, sourire à droite, Jayne Mansfield fait son métier, jusqu'au pied de l'autel.

Radio - Télévision - Théâtre

Muriel Millard ira en France, cet été

(Par Géra!d Danis)

Y a pas d'cerises en Alaska !"

Cette chanson "scie", qui a fait fureur chez nous avant la guerre, n'est pas étrangère à l'éblouissante carrière de Muriel Millard, artiste de music-hall. C'était au temps où Pierrette Alarie cherchait sa voie dans la même avenue. Le temps aussi, où Lucile Dumont commençait à percer . . . Il n'était pas encore question de TV. La radio, alors très prospère, était la grande affaire pour le genre, et pour arriver à cette dernière, la voie toute tracée, eh bien mon Dieu, c'était la scène du bon vieux "vaudeville" . . .

Ceci explique qu'un beau jour, aux environs des années 1934 ou 1935, une presque couventine à l'abondante crinière, aux yeux ronds comme des boules de loto, apparut devant les habitués du **National** (peut-être bien entre deux numéros de Tizoune, qui sait !) et se lança à fond de train dans une interprétation enlevante et extraordinairement fantaisiste de la "scie" fameuse, "Y a pas d'cerises en Alaska !"

D'abord surprise, et agréablement, la salle, par ses applaudissements nourris, accueillit le phénomène sans réserve. Muriel Millard venait de "plonger dans le bain".

● Cabarets et tournées

De cette petite, on ne savait rien.

Il était présumable qu'elle était fort douée, mais qu'elle n'avait aucun métier, et qu'elle irait loin quand même, ce qui ne devait pas manquer de se produire. Le deuxième objectif pour tout aspirant à la carrière était, on l'a déjà vu, la radio. S'y faire admettre, s'y faire reconnaître, c'était, en ces temps difficiles, s'ouvrir les portes des cabarets pour ensuite, se faire inviter à des tournées à travers le Canada français et la Nouvelle-Angleterre. La consécration, autrement dit.

Bien qu'aucunement mêlé au "showbiz", le père de Muriel Millard avait entrevu tout ça. Aussi, lui conseilla-t-il de "tasser les branches" en direction de CKAC, digne émule à l'époque de notre radio d'Etat. Comme aujourd'hui à la TV, les grandes émissions dites de "variétés" étaient diffusées par ce poste, en présence d'auditoires "visibles", ainsi qu'on disait alors, dans des salles publiques comme le Gesù ou la salle St-Sulpice. La remarque n'était pas tombée dans l'oreille d'une sourde. La presque couventine eut vent que **Le Gala Humoristique** (commandité par **Lowney's**) accueillait avec sympathie les jeunes qui voulaient tenter leur chance, à condition, bien entendu, qu'ils eussent certains dons ou talents.

● Une émule : Pierrette Alarie

Avec le même aplomb qui l'avait décidée à se présenter sur la scène du **National**, elle obtint (pour une émission, deux tout au plus) de se produire devant les micros, et avec orchestre, s'il vous plait, sur la scène du Gesù, à ce **Gala Humoristique et Musical de la Salle Paroissiale.** L'occasion était unique. Il fallait tout faire pour en tirer profit . . . Et hop, elle y alla du plus bel entrain avec son cheval de bataille : "Y a pas d'cerises en Alaska ! . . ."

Le hasard, qui sait se montrer aimable, parfois, avait voulu que deux représentants de la commandite fussent là pour remarquer l'étonnante fantaisie de cette petite qui, indiscutablement, "avait un pep de tous les diables". Dès lors, on ne parla plus d'un **certain succès**, mais d'un **succès certain . . .** Muriel Millard eut beaucoup plus que deux émissions au **Gala Humoristique :** elle en devint même la vedette, éliminant du coup sa plus sérieuse rivale, Pierrette Alarie. Plus qu'aimable, le hasard, ce soir-là, fit admirablement les choses puisqu'aux deux émules il indiqua clairement leurs voies respectives et si opposées !

● En plein vol

Et ce fut ainsi que, dans son genre "mineur", la dynamique Muriel, aux yeux en boules de loto, se mit à exceller. Subséquemment, elle eut son propre programme, **Chez Muriel** (commandité par Buckingham), puis **Veillées du Samedi,** et **Cocktail chansons** (Ogilvie) et tant d'autres . . .

Tant et si bien qu'elle aurait pu dire, elle aussi : "Mon père avait raison". Et comment donc ! . . . Tel que prévu, le cabaret lui ouvrit ses portes. Vinrent en troisième lieu les tournées qui la conduisirent jusqu'en Corée (**army show**), via Tokio, dont elle a gardé un inoubliable souvenir.

La TV fut lente à lui faire signe, cependant. Si lente qu'on aurait pu se demander un moment si le "genre Millard" n'était pas frappé de quelque interdit, rue Dorchester. Une première offre (qu'elle refusa, parce qu'elle n'était pas dans "ses cordes") fut faite durant la saison 55-56, et suivie d'une autre (**Feu de joie**) qui marqua ses débuts dans le médium nouveau. La saison suivante, on la revit dans **Le Gala des artistes** et à **Music-Hall,** genre qui lui va comme un gant. On l'y a revue depuis, et les téléspectateurs ont été à même de juger si Radio-Canada doit la réinviter . . .

● La prochaine étape

Son prochain objectif ?

La France, où de vieilles connaissances comme Lucienne Delyle, Lucienne Boyer et Patachou l'attendent en juin prochain. Elle compte y travailler cet été avec un autre "showman" bien connu de chez nous, Jean Rafa. Muriel Millard, pour sa part, songe que l'élément "échange" jouera en leur faveur et que tous deux reviendront au pays enrichis d'une expérience nouvelle, ce que nous leur souhaitons de tout coeur.

On prend le café avec . . . son journal, qui est naturellement **Photo-Journal** . . .

Bien que sage, **Marie-Claude** (cinq ans) ne déteste pas les gâteries . . .

C'est beau, la grande banlieue, mais il y a l'enlèvement de la neige . . . **(Photos Roger Lamoureux)**

"Le blanchissage, nous dit **Muriel,** heureusement que c'est automatique . . ."

"Voici, ma petite **Claudia**, comment fonctionnait le rouet de grand-mère . . ."

Claudia fera probablement une danseuse de ballet, comme sa mère . . .

Sans qu'ils s'en doutent, **Stéphane** et **Claudia** posent avec les symboles de ce qui sera peut-être leur future carrière.

"M. Surprise" **(Pierre Thériault)**, le grand ami des enfants, n'est pas en peine pour distraire les siens propres . . .

Chez "M. Surprise"

(Texte : Gérald Danis — Photos : Roger Lamoureux)

C'est un ménage d'artistes, et combien sympathique, que celui de Pierre et Joan Thériault. Trois enfants rieurs animent ce foyer : Claudia, 5 ans, Pierre Jr, 4 ans, et Stéphane, 2 ans.

En attendant que papa arrive et pendant que maman s'affaire dans la cuisine avec Stéphane, c'est Claudia qui fait l'hôtesse, et elle en a toutes les dispositions . . . Elle nous apprend que Pierre Jr., retenu à la Maternelle Provost, ne sera pas là pour le reportage photographique, mais que Stéphane, lui, va bientôt venir au salon, une fois sa toilette terminée.

Pour nous faire prendre patience, elle nous présente un superbe minou gris, "Pus-Pus", et nous parle avec regret d'un adorable "Snookie", qu'elle a malheureusement perdu . . . Sur ces mots un peu graves, Stéphane fait son entrée dans le salon, tenant sa mère par la main, et en même temps, le papa, soit "M. Surprise", sonne à la porte. Ça y est. Le photographe est prêt. Nous pouvons commencer. "Mme Surprise" (Joan Gloutney) veut bien poser pour nous dans une attitude de la danseuse de ballet qu'elle fut. Claudia fait de même et Stéphane, lui, tient à son jouet de prédilection (une petite auto) que, malheureusement, Roger Lamoureux ne photographiera pas . . .

CBFT (2)

SAMEDI, 25 JANVIER

10.00—Domino
11.00—Fan Fan
3.00—Long métrage. "Le Bossu"
4.30—Concert pour la jeunesse
5.30—Beau temps, mauvais temps
6.00—La vie sportive
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Le roman de la science
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton.
7.45—Quelles Nouvelles ?
8.00—Panoramique
8.30—Chacun son métier
9.00—Hockey. Chicago-Canadiens
10.30—A la romance
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Long métrage.

DIMANCHE, 26 JANVIER

11.00—Performances françaises
11.30—Aux quatre coins du Monde
12.00—Ciné-panorama
12.30—Opinions
1.00—Les travaux et les jours
1.30—Le Téléjournal
1.35—L'Eglise vivante
2.00—Rencontre
2.30—Eaux vives
3.00—Long métrage.
4.30—Quilles
5.30—Radisson
6.00—Kim
6.30—L'Actualité
7.00—Prise de bec
7.30—La Clé des champs
8.00—Music-Hall
9.00—Faites vos jeux
9.30—Le Théâtre populaire. "Cargaison dangereuse"
10.30—Point de mire
11.00—Le Téléjournal
11.10—Le monde du sport
11.30—Prenez le café avec Charles Spaak

LUNDI, 27 JANVIER

4.30—Bobino
5.00—La boîte à surprises
5.30—Pépinot
6.00—Tour de la France
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.00—Les Affaires de l'Etat
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton.
7.45—Rolande et Robert
8.00—Les belles histoires
8.30—La Rigolade
9.00—Porte ouverte
9.30—Savez-vous voyager ?
10.00—Le Théâtre Colgate
10.30—Reportage
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépoliciar

MARDI, 28 JANVIER

3.00—Long métrage.
4.30—Bobino
5.00—La boîte à surprises
5.30—Sang et or
6.00—Le club des autographes
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton :
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Soirée de chez nous
8.30—Quatuor
9.00—C'est la vie
9.30—Au p'tit café
10.00—L'Heure du concert
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépoliciar

MERCREDI, 29 JANVIER

4.30—Bobino
5.00—La boîte à surprises
5.30—Opération Mystère
6.00—La vie qui bat
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Collégiens Troubadours
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—La famille Plouffe
9.00—Pays et merveilles
9.30—La pension Valdar
10.00—Lutte
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépoliciar

JEUDI, 30 JANVIER

3.00—Long métrage
4.30—Bobino
5.00—La boîte à surprises
5.30—Bang sur le rang
6.00—En forme
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton.
7.45—Toi et moi
8.00—Cap-aux-Sorciers
8.30—Au Chenal-du-Moine
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—La Couronne d'or
10.00—Histoires d'amour
10.30—Les idées en marche
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépoliciar

VENDREDI, 31 JANVIER

4.30—Bobino
5.00—La boîte à surprises
5.30—Le Trèfle à quatre feuilles
6.00—Sur place
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton.
7.45—Pour elle.
8.00—Chansons canadiennes
8.30—Quiz-variétés
9.00—Aventures
9.30—Le Théâtre des étoiles
10.00—Divertissement
10.30—Affaires de famille
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives.
11.15—Reprise long métrage.

A l'écoute dans les studios

Bernard Devlin, qui a tourné "Les Brûlés" pour Radio-Canada, est présentement en Angleterre pour un nouveau film. C'est un "indépendant" qui travaille pour son compte personnel.

On tournera prochainement un film sur les mines de la province de Québec. On le verra à la télévision. **Lucien Wattier** a obtenu un des premiers rôles. On a changé de distribution à deux reprises.

L'heure des quilles a suscité une fièvre de paris chez les téléspectateurs. Plusieurs milliers de dollars changeraient de mains chaque dimanche après-midi.

Denise Pelletier mène une vie tellement secrète que l'on annonce son mariage comme une rumeur, et qu'on ignore jusqu'au nom de l'heureux élu.

L'annonceur **Léo Brodeur** est un poète qui a constamment des vers sous les yeux. Il en devient distrait.

Jacques Létourneau, directeur de troupe, a personnifié le rôle d'un réalisateur à Quatuor. Il a tellement crié, son personnage était si authentique, que Radio-Canada lui offrira peut-être un poste de réalisateur!

Béatrice Picard a maigri depuis qu'elle est reine de la radio et de la télévision. Elle envisage une cure de repos, afin de se bien préparer aux galas qu'elle présidera.

Henri Norbert est l'un des acteurs les plus occupés ces jours-ci: théâtre, télévision, radio, tout

Henri Norbert
coeur en paix

Béatrice Picard
elle maigrit

y passe, sans oublier la culture physique. Mais il est heureux. Il a le coeur en paix.

André Dupuis quitte CKAC pour devenir réalisateur-scripteur dans une maison de publicité.

Madeleine Touchette a téléphoné vendredi soir dernier à Eric Nesterenko, du club de hockey Chicago. Le lendemain, Eric comptait trois buts pour son équipe. L'amour donne des ailes, mais ne rend peut-être pas aveugle.

Pierre Chouinard a une peur folle du chien de Roger LeBel. A une soirée intime, où le chien était parmi les invités, Pierre n'a pas bougé de son coin.

André Ouimet a reçu un téléphone d'Ottawa en marge des commentaires de Jean Duceppe sur la télévision montréalaise. Il aurait dit deux mots à Duceppe après cet appel.

Errol Malouin, à la suite d'un accident de ski, a un muscle flottant dans la cage thoracique. Très douloureux. Son exubérance a diminué.

Roger Garceau est très apprécié dans les rôles de "p'tit vieux", comme disent les réalisateurs. Ça démontre son talent. Mais il préfère quand même les rôles de jeune premier.

Madame **Claire Olivier**, qui a dispensé des cachets aux artistes de la radio pendant 20 ans, est morte vendredi dernier. Elle était malade depuis 5 ans.

Il paraît que **Paul-Marcel Raymond**, coordonnateur des salaires à Radio-Canada, se montre sévère pour les artistes que l'on voit trop souvent sur les écrans de télévision. Il est d'avis qu'il faut donner une chance à tout le monde.

Jacques Auger ne se plaint pas, mais on semble par trop l'ignorer. Qui viendra à son secours?

Jean-Pierre Masson s'amuse énormément au cabaret. Il prouve qu'il peut être autre chose que Séraphin. Mais il s'est tellement identifié à son rôle d'avare, que les gens l'apostrophent continuellement sous le nom de Séraphin. Une vieille défroque qui colle à la peau.

Jacques Auger
S.O.S.

Guylaine Guy
à Paris

Pour ceux que la chose intrigue encore, **Eloi de Grandmont** porte son vrai nom, sauf qu'il a ajouté la particule que de lointains ancêtres avaient déjà portée.

La vie des artistes a ses côtés bien tragiques. Ainsi **Reynald Rompré** a dû tenir quand même son rôle de "Siffleux" dans "Les Belles Histoires", alors que la veille il avait perdu son père. Le rôle d'adolescent qu'il remplit peut difficilement être remplacé à pied levé. Et, ironie du sort, le texte ce soir-là lui faisait pleurer sa condition d'orphelin!

Madame **Anne-Marie Malavoy** a été une des plus charmantes invitées d'André Laurendeau à "Pays et Merveilles", où elle a parlé de sa région natale: le Limousin.

A propos de "Pays et Merveilles", pourquoi s'entête-t-on à faire asseoir **Laurendeau** dans un fauteuil à "tête capitonnée" où il a beaucoup plus l'air d'un convalescent que d'un hôte?

Guylaine Guy est déjà retournée à Paris, où des contrats l'attendaient. Mais Colette Bonheur ne s'est pas encore consolée de n'avoir pu la recevoir à "Porte Ouverte".

Le père de **Janine Mignolet** est un excellent flûtiste. Il fait partie de la Philharmonie, orchestre qui donnera son premier concert public vers la mi-mars.

Armand Marion a maintenant son brevet de pilote. Afin de pouvoir mettre ses connaissances à profit, il s'est acheté un petit avion, ni plus ni moins... et il ne parle plus que d'aviation.

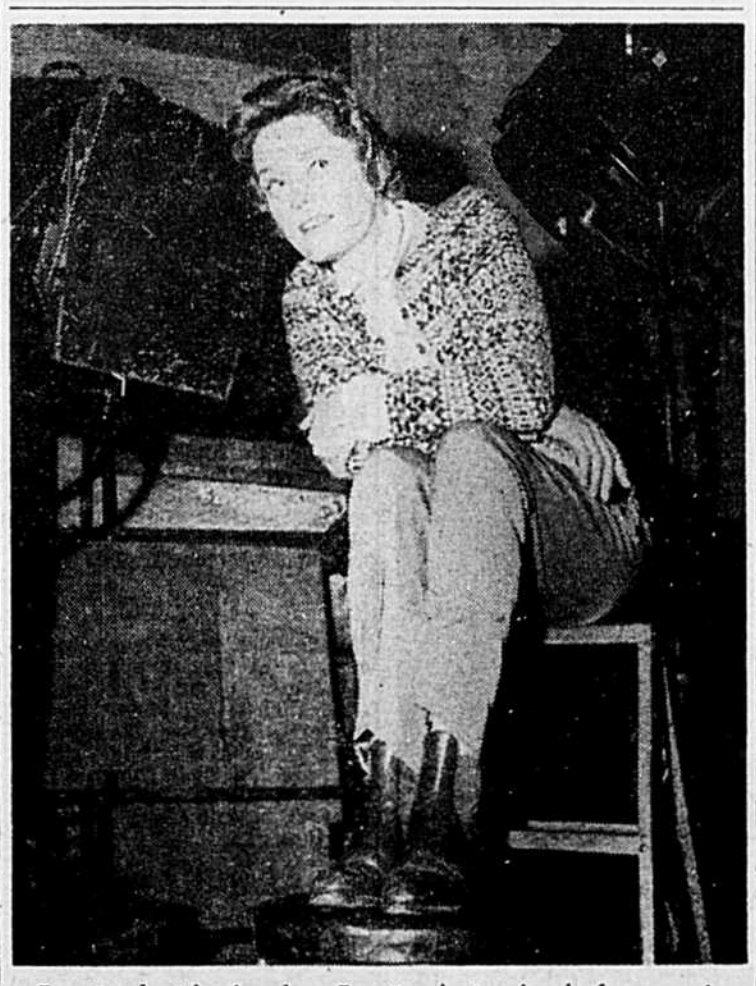
La télémission dans le genre Variétés la plus parfaite est sans nul doute "A la Romance". Textes fins et subtils, vedette sans reproche et réalisation d'un bon goût qui ne se dément jamais. Que demander de plus?

Jean Bertrand, de "Music-Hall", est parti pour Paris dimanche dernier. Il y séjournera une quinzaine. Il s'occupera là-bas des possibilités du disque canadien sur le marché européen et conclura des ententes en vue d'échange d'artistes étrangers et canadiens dans le domaine de l'enregistrement.

Claude Boulard, en dehors de ses heures passées au micro de CKVL, occupait ses moments de loisir à pratiquer son instrument favori: la trompette, qu'il joue d'ailleurs fort bien. Malheureusement, son entourage trouvait l'instrument trop bruyant et il a dû cesser ses pratiques. "La harpe serait évidemment plus discrète, dit Claude, mais moins dans mes cordes..."

Plusieurs commanditaires insistent pour avoir leurs annonces commerciales dites par **Jacques Desbaillets** à son programme matinal. Il a une telle façon de blaguer, même le produit annoncé, que les auditeurs ne peuvent que l'écouter et le garder en mémoire.

L'émission "Soirée Canadienne", annoncée avec force publicité, ne semble pas être appréciée du public. On y met beaucoup de bonne volonté, mais à part les chemises à carreaux (et encore), rien de typiquement canadien dans cette télémission. Le temps peut encore permettre de l'amélioration.



En attendant le signal. — En attendant qu'on la fasse venir devant les caméras pour le film "This Happy Feeling", l'actrice Alexis Smith s'intéresse au jeu des autres acteurs du film.

CBMT (6)

SAMEDI, 25 JANVIER

2.30—Speaking French
3.00—Feature Film
4.30—I Spy
5.00—Zorro
5.30—Wild Bill Hickok
6.00—Double Talk
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC TV News
7.00—Radisson
7.30—Holiday Ranch
8.00—Perry Como.
9.00—Hockey. Chicago-Canadiens
10.30—Cross-Canada Hit Parade.
11.00—CBC TV News
11.10—Juliette
11.30—Saturday Night Wrestling

DIMANCHE, 26 JANVIER

12.00—Adventure in Art
12.15—Commonwealth Televiews. "It's a Crime"
12.30—This is the Life
1.00—Ray Forrest Show
1.30—Country Calendar
2.00—Junior Magazine
3.00—Citizen's Forum
3.30—20th Century
4.30—Lassie
5.00—Fighting Words
5.30—Perspectives
6.00—Burns and Allen
6.30—Father Knows Best
7.00—December Bride
7.30—CBC News Magazine
8.00—Ed Sullivan
9.00—The World's Stage
9.30—Showtime
10.00—Close-up
10.30—Explorations
11.00—CBC TV News
11.10—This Week
11.35—Feature Film

LUNDI, 27 JANVIER

3.30—Kiddies Corner
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—The King's Cupboard
5.30—Champion
6.00—Sir Lancelot.
6.30—Playhouse 15
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Provincial Affairs
7.45—James Mason
8.00—The Millionaire
8.30—On Camera
9.00—I Love Lucy
9.30—Tugboat Annie
10.00—Studio One
11.00—CBC TV News
11.15—Movie Museum
11.30—Tapp Room

MARDI, 28 JANVIER

3.45—Nursery School Time
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—To be announced
5.30—The Bengal Lancers
6.00—Brave Eagle
6.30—Unusual occupations
6.45—CBC TV News.
7.00—Tabloid.
7.30—Life with Elizabeth.
7.45—Sports Topics.
8.00—Front Page Challenge
8.30—Dragnet
9.00—Television Theatre
10.00—Highway Patrol
10.30—Gunsmoke
11.00—CBC TV News
11.15—Twenty-six Men
11.45—Damon Runyon

MERCREDI, 29 JANVIER

3.45—Nursery School Time
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Swing Your Partner
5.30—Rin Tin Tin
6.00—Robin Hood
6.30—Noah Berry
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Disneyland
8.30—Wyatt Earp
9.00—Kraft TV Theatre
10.00—Chevy Show
11.00—CBC TV News
11.15—Oh Susanna
11.45—Decoy

JEUDI, 30 JANVIER

3.45—Nursery School Time
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Maggie Muggins
5.15—Islands of Mystery and Romance
5.30—The Lone Ranger
6.00—Stories of Yesterday's World
6.15—Here and There
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Life with Father
8.00—Meet McGraw.
8.30—Climax
9.30—Music Makers '58
10.00—CBC Folio.
11.00—CBC TV News
11.15—Studio M.
11.45—I Married John

VENDREDI, 31 JANVIER

3.30—Kiddies Corner
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Hidden Pages
5.30—Mighty Mouse
6.00—I Search for Adventure
6.30—Jungle
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Sport Guesses and Guests
8.00—The Last of the Mohicans
8.30—The Plouffe Family
9.00—Big Record
9.30—Country Hoedown
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.00—CBC TV News
11.15—Alfred Hitchcock
11.45—Première Performance

Ce qu'on dit à la TV:

Un poste de TV à Trois-Rivières

(Par Gérald Danis)

La TV est en pleine expansion.

D'ici deux mois (si tout va comme on l'espère), Trois-Rivières aura son poste, dont le sigle est tout trouvé : CFTM-TV (TM pour "télévision Saint-Maurice"). Les téléspectateurs de la région dite du "coeur de Québec" seront assurés d'une réception considérablement améliorée. De fait, on pourra très bien se passer d'antennes sur les toits dans un rayon de 75 milles, ce qui comprend (à vol d'oiseau) Donnacona, Plessisville, Victoriaville, Drummondville, Sorel, Berthier. On espère même que le bienfait sera apprécié jusqu'à La Tuque. Avec le temps, CFTM-TV organisera progressivement sa production locale, tout en continuant de télédiffuser les émissions de choix du réseau de Radio-Canada.

Conflit?

Un autre nuage se lève sur le monde des **Plouffe**.

Tit-Mé (Jean Coutu), digne fils du "père **Gédéon**", personnage haut en couleurs que tout le monde semble aimer, se voit drôlement pris dans un conflit de... cigarettes. Qui l'eut cru! On me dit que, reprenant son vrai plumage, Jean Coutu fait la louange, depuis quelque temps, d'une marque de cigarette ("king size") rivale (et comment!) de celle qui commandite **Les Plouffe**. Cela, on en conviendra, fait beaucoup de fumée, et comme il n'y a pas de fumée sans feu, il paraît que ça chauffe dans les coulisses de la Publicité avec un grand "P"... L'auteur, cette fois, n'y serait pour rien, et l'on peut dire que l'avenir de Tit-Mé serait bel et bien dans les mains de son interprète...

"Sic transit"

Du côté des **Plouffe** encore, j'apprends que M. Lemelin va nous ressortir un personnage quasi oublié dans ses cartons: **Danielle Smith** (Huguette Oligny). La joie de **Guillaume**, cependant, sera de courte durée. Sans l'avoir crié sur les toits, son ancienne "flamme" (lasse d'attendre) a pris mari... Mais le coeur de **Guillaume**, semblable à celui de la volage Carmen, saura se consoler, parce que **Danielle** (toujours aussi cossue) a une fort jolie bonne qui n'offre pas, elle, l'inconvénient d'être riche à millions, comme sa patronne. Enfin, on me glisse à l'oreille que **M. Chapados** (qui n'entend plus du tout jouer dans la cour de M. Lemelin) ne remontera pas de sitôt à la surface. Sic transit...

Un festival

La TV alimente le théâtre et, inversement, le théâtre alimente la TV.

Les deux activités ont des rapports si étroits qu'il convient de dire un mot du prochain **Festival d'Art dramatique** qui aura lieu du 3 au 8 février, à Montréal, sur la scène de l'**Orphéum**. On notera en premier lieu que le choix de cette scène est opportun, attendu qu'on en tirera de précieux avantages techniques. Neuf troupes s'y sont inscrites. Six ont été retenues, dont l'**Union Théâtrale**, de Sherbrooke, et une troupe de langue anglaise, le **Studio 6**, tentera sa chance avec une pièce d'Anouilh, "Thieves Carnival" ("Le bal des voleurs"). On signale particulièrement deux oeuvres de chez nous, "Les embardées", du jeune poète André-Pierre Boucher, et "Ciel et mécanique", de Luc Durand.

Huguette Oligny
...retour de "Danielle Smith", mais pas pour Guillaume

Attraction

Ces jours derniers, un géant (pacifique, heureusement!) a fait une soudaine apparition à Radio-Canada, et quand je dis "géant", le mot n'est pas trop fort. Au moins deux script-assistantes n'en sont pas encore revenues. L'homme, à la tête de prophète, pèse 400 livres et peut tirer, par la seule force de ses bras, une rame de cinq autobus de la Commission de Transport... Pour faire digression, il prend presque plaisir à ce qu'on lui dépose sur la poitrine, une pierre de 800 livres, qu'un quidam vient casser à coups de masse... Si vous ne m'en croyez, captez l'émission de **Carrefour** demain, vendredi soir, 24 janvier (6 h. 45), et vous m'en direz des nouvelles!

Au "?"

A l'occasion de la St-Valentin, **Le point d'interrogation**, pour son émission du 12 février, aura un "panel" constitué de jouvenceaux et de jouvencelles ou, si vous préférez, de "teen-agers", comme on dit maintenant dans le monde "bien". Insouciante, mais nullement dépourvue de perspicacité, cette jeunesse, donc, essaiera de déjouer l'astuce de l'animateur ordinaire, Doris Lussier. Et c'est ainsi que se feront à la TV, les débuts de Liette Bourassa (fille aînée de Nicole Germain), Danielle Choquette (fille de Robert Choquette), d'Yves Gélinas (fils de Gratien Gélinas) et de Pierre Baulu (fils de Roger Baulu). Comme à l'accoutumée, il y aura une vedette surprise. Le ton général de l'émission, qui n'a jamais été académique, le sera encore moins, espère-t-on.

Bon voyage!

Nicolas Doclin part en voyage...

Sa fantaisie, et aussi l'attrait d'un festival (à Fort-de-France) lui fera faire une incursion dans les Antilles, avec Trinidad, comme objectif. Voyageur méthodique, malgré tout, Doclin s'embarquera avec une caméra, plusieurs milliers de films et son magnétophone. Ce qu'il remportera comme souvenirs et impressions dans ses deux gibecières fera, on peut bien s'en douter, l'objet d'une série d'émissions qui pourraient s'intituler **Chants du monde** ou quelque chose du genre... Et tout cela, vraisemblablement, passera sur nos écrans l'été prochain, saison par excellence des grands départs — réels, ou imaginaires.

Galerie II

Après avoir pris le café avec Yves Mirande nous le prendrons dimanche soir, 26 janvier (11 h. 30) avec le célèbre scénariste Charles Spaak, à qui nous devons, au cinéma, "Adorable créature", "Les Chouans", "L'idiot", "L'éternel conflit" et tant d'autres grands films. On sait que cette série nouvelle prolonge, en quelque sorte, **Album de famille** qu'on reprendra, nous le répétons, au cours de l'été prochain, et à une heure moins tardive.

Opéra

A l'affiche de **L'Heure du concert**, le 11 février (10 h. p.m.), "Madame Butterfly" de Puccini, avec Claire Gagnier et Richard Verreau. Direction, Jean Deslauriers. On nous assure que rien ne sera épargné pour faire de cette émission (d'une durée de deux heures), un très grand événement artistique.

New Look

En attendant une **Cité des ondes** qui nous est promise pour la Saint-Glinglin, l'actuel emplacement de notre centre de télévision se donne tranquillement un petit air qui précise sa fonction et son caractère. Dans l'ombre même de la "maison mère" (boulevard Dorchester) s'élève un

Claire Gagnier
...dans "Madame Butterfly", à l'Heure du Concert

Café des artistes, angle McKay. Or, voilà qu'un **Café Vidéo**, "fully licensed", ouvre ses portes rue Bishop...

Ça, du pep?...

Oui, Stan Labrie est "soupe au lait".

Un critique (qui n'est pas d'obédience Petit-Journalesque) vient de m'en faire part. M. Duceppe aurait si peu goûté certain commentaire, inspiré par cette Prise de bec à laquelle il a participé (et à laquelle personne ne songe même plus), qu'il fustige, trépigne, rage, dénonce et menace même, du haut de sa propre tribune de l'air... "Much ado about nothing", comme a déjà dit un autre grand homme de théâtre, que la critique n'a pas toujours ménagé en son temps — et même après.

Savez-vous commander aux femmes?

Là où les hommes commettent une lourde erreur, c'est d'attendre des femmes qu'elles se montrent *raisonnables!* Pour amener une femme à redoubler d'ardeur au travail et à donner la pleine mesure de son dévouement loyal, il faut... quoi donc? Eh bien! messieurs, vous l'apprendrez dans SÉLECTION du Reader's Digest de février. Vous y trouverez des notions très utiles aux employeurs — et à *tous les autres* également — pour savoir commander aux femmes. L'auteur? Un psychologue du sexe faible!

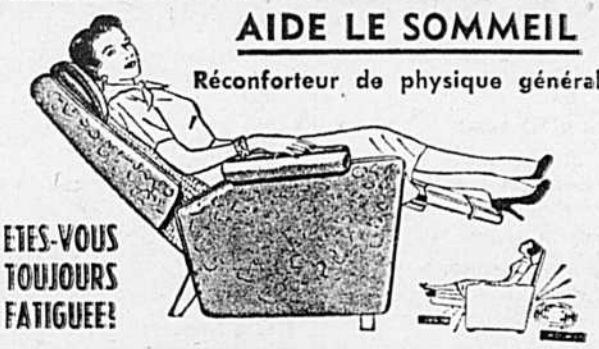
Achetez SÉLECTION de février aujourd'hui: 29 articles d'intérêt durable, condensés pour vous épargner du temps.

L'Erin toujours verte. — La vedette du cinéma Maureen O'Hara est en grande conversation à Hollywood, avec le célèbre commentateur et journaliste Walter Winchell, que l'on voit de dos. A côté de Maureen, c'est son frère Charles FitzSimon, un producteur. Maureen est mère d'une fillette de 13 ans, issue d'un mariage qui s'est terminé par un divorce. Maureen n'avait pas encore vingt ans quand elle vint à Hollywood, de son Irlande natale.

CHAISE ELECTRO-RELAXANTE

AIDE LE SOMMEIL

Réconforteur de physique général



ETES-VOUS TOUJOURS FATIGUEE!

NOUVEAU **BAS PRIX** Demandez démonstration gratuite sans obligation

MEDICO-DISTRIBUTION Téléphone: VI. 5-5770

PALAIS du COMMERCE, 1600 rue BERRI (sous-sol 3) Mtl., Qué.

DEMANDEZ CIRCULAIRE GRATIS

NOM ..... TEL. .....

ADRESSE ..... P.M.

Jean Bouthillette

Notre vide spirituel

Une toute petite nouvelle, dite sur un ton flegmatique un matin à la radio, a eu le don de me réveiller tout à fait, comme une serviette d'eau froide en plein visage : un prêtre de Québec — nul autre que l'abbé Gérard Dion — avait déclaré la veille, au cours d'une réunion publique, qu'à l'école des Beaux-Arts de Québec les élèves abandonnaient beaucoup la religion et cultivaient même la révolte.

Une telle affirmation était sensationnelle — et le cri d'alarme perceptible : elle allait soulever des commentaires passionnés. Il n'en a rien été. Encore une fois, les Canadiens français refusaient d'engager la discussion, de remettre en question un problème que la paresse, la peur et le conformisme prétendent résolu de toute éternité : notre vie spirituelle et religieuse.

L'abbé Dion a ouvert la porte, emboîtons le pas. Il y a un état de fait, chez nous, que l'on refuse obstinément d'envisager : le peuple, en tant que masse, n'a pas de vie spirituelle; il n'a que des habitudes religieuses. L'inquiétude religieuse existe pourtant, **mais essentiellement en dehors de la masse** : elle est le lot de ceux qui ont abandonné le troupeau.

Essayons de trouver cette image de nous-mêmes dans le miroir par excellence qu'est notre télévision. Nos téléromans, comme nos téléthéâtres originaux, reflètent-ils une inquiétude spirituelle ? Au contraire : ils nous renvoient notre silence et notre quiétude. Quant à l'inquiétude des révoltés, de ceux qui ont abandonné le troupeau, elle est volontairement bannie de cette représentation de nous-mêmes.

Voyons "Les belles histoires", par exemple, et leur pendant radiophonique. Y décèle-t-on une recherche d'ordre spirituel ? Nous sommes au contraire en face de la quiétude la plus totale, la plus satisfaite. Les hommes des pays d'en-haut n'ont qu'une vie collective, coulée dans le moule de l'uniformité. Parce qu'il y a le curé (Labelle en l'occurrence), ils ont abandonné toute pensée, toute autonomie en face de la religion : le curé, c'est la certitude éternelle, donc pas de questions. Mais cette démission de la pensée entraîne aussi celle de la vie. A part le curé, qui n'est d'ailleurs pas du pays, il n'y a qu'un homme qui ait une passion, une vraie, une passion dévorante, une passion qui conditionne toute sa vie et marque celle de la communauté. Cet homme c'est Séraphin, le seul qui soit personnel. Sa passion est mauvaise, soit, mais elle colore fortement sa vie. Chez les autres, rien, ou à peine un petit feu qui n'est pas suffisant pour réchauffer une vie d'homme. C'est pourquoi ils sont miteux. Là où il n'y a pas de passion il ne peut y avoir d'inquiétude, et là où il n'y a pas d'inquiétude, pas de vie intense et personnelle. Et ne parlons pas de la Donalda radiophonique : elle est l'image de la sottise, de la religion mal comprise et superstitieuse, celle qui détruit au lieu de réaliser un être.

Le cas des "Plouffe" est lui aussi révélateur. Quand prie-t-on dans cette famille ? Les dimanches et fêtes, par habitude, ou quand le malheur frappe, par désarroi. Là on sort le chapelet ! C'est un abandon à la quiétude : on cherche une consolation, non une vérité. Le bon Père Alexandre, est-il là pour résoudre des conflits religieux ? Pas du tout : il répand le baume des bonnes paroles; il apporte la paix par le silence. Ce sont autant de signes extérieurs de religiosité qui masquent le vide spirituel.

Mais là où ce vide a été constaté avec le plus de franchise et de force, c'est dans le "Simple soldat" de Dubé. Vous vous souvenez de ce drame de la solitude et de la haine qui déchirait la famille du soldat ? De cette misère sans recours ? **Sans recours, voilà ce qui est extraordinaire chez nous, nouveau, révolutionnaire même** : pas une seule fois les personnages de cette pièce ne se sont tournés vers Dieu, n'ont fait appel au prêtre, n'ont récité une prière. Ils étaient affreusement seuls en face d'eux-mêmes, vides, sans défense devant leurs misères morales : des gouffres !

Pourtant, oui, il y avait bien une personne qui se préoccupait de religion et qui allait à la messe. Mais tous les matins, pour écornifler. C'était la vieille folle que Gilles Pelletier tournait en dérision avec un plaisir rageur. Une folle... Personne n'a vu que c'était une scène effrayante : comme nous dormons dur !

L'affirmation de l'abbé Dion a ceci de particulier qu'elle est plus vraie chaque jour davantage. Ils sont de plus en plus nombreux ceux qui abandonnent le troupeau, ceux qui se posent des questions. Parce que notre religion n'est qu'une religion de masse — donc de conformisme — parce qu'elle interdit toute inquiétude spirituelle par le moyen d'un dogmatisme primaire, elle ne peut que rejeter ceux qui émergent de cette masse, tous ces jeunes qui s'instruisent, voient autre chose que le huis clos du Québec et qui ne se satisfont plus d'une quiétude béate. Mais cette absence d'inquiétude dans la masse, à la longue, fait glisser le peuple vers l'indifférence, ou l'accroche à des rites tout extérieurs et vidés de leur contenu. D'un côté vous avez les inquiets, qui abandonnent le troupeau parce qu'on les rejette, de l'autre, les indifférents et les "habitués" de la religion, ceux-là même dont la télévision nous renvoie l'image tous les jours.

Télécritique

Radio-Canada vue de son bon angle

La TV n'est pas le monde à l'envers que l'on pense...

Seulement, là comme ailleurs, il se trouve des ergoteurs qui s'ingénient à compliquer ce qui est naturellement simple, et des petites gens qui se prennent au sérieux. D'où il suit qu'on se croirait le plus souvent à la cour du roi Pétaud... Ce qui ne manque pas de charme, notez bien, n'était l'inconvénient assez fâcheux d'un budget légèrement salé. Cependant, cet état comporte à la fois et le mal et le bien, le bon grain et l'ivraie; je dirais plus : l'avenir ou la perte même d'une institution dont le Canada français, tout le premier, a grandement besoin pour ses fins culturelles et de divertissement.

On peut voir que j'entends me montrer bon prince, et c'est bien mon intention, en effet, de signaler ce que l'on fait de bon rue Dorchester, et de glisser sur la contrepartie.

La "boîte", je le répète, est un peu folle, mais c'est précisément à ce grain de folie que nous devons la somme prodigieuse d'imagination qui déborde quotidiennement du canal 2.

D'aucuns se prennent à regretter que Radio-Canada, sur le plan purement administratif, ne soit pas gérée comme la General Motors ou la maison Eaton. C'est proprement parler à travers son chapeau que d'énoncer une semblable proposition... Vous ne voyez pas ça d'ici, un département comme celui de la scénographie, par exemple, réduit à rendre des comptes jusqu'au dernier sou des déboursés entraînés par la plus insignifiante draperie du plus moche des décors !

● Ce "ruban rouge"...

L'autorité, se plaît-on à faire remarquer, est si bizarrement répartie que tout le monde, là-dedans, paraît empêtré dans un long, très long ruban rouge... C'est bien joli de vouloir mettre les ciseaux dans cette entrave, mais qu'arriverait-il si on prenait les gens au mot ? Des ordres nets, brefs, donnés sur un ton qui n'entend pas la réplique et qu'on exécute à la lettre, ça se voit dans l'armée ou sur de grands chantiers comme celui de la canalisation du St-Laurent, entreprises qui n'ont pas grand-chose à voir, entre nous, avec le divertissement ou même la culture, au sens abstrait du terme. Non décidément, mieux vaut que les choses restent ainsi, car il est préférable de s'emberlificoter et d'avoir au moins la joie de batifoler. C'est là, il me semble, une condition essentielle de l'art.

Il y a aussi la question du "ring", délicate s'il en est... Evidemment, les justes, les purs, les jansénistes abhorrent ce terme d'ailleurs emprunté à l'anglais, et duquel se dégage un détestable fumet de concupiscence. Hélas, l'humaine faiblesse ne favorise que trop ce penchant aussi vieux que le monde, et qui ne disparaîtra, je le crains, qu'avec ce dernier... Or, il arrive qu'à Radio-Canada la pragmatique (quoi qu'on dise), on sait prendre le mal (inévitable, je le répète) tel qu'il est, mais avec le dessein louable de s'en prévaloir pour le plus grand bien de notre héritage culturel. Il est trop vrai qu'on aldera son neveu, son cousin (entendez sa "cousine", et à la mode de Bretagne !), d'accord. Mais hâtons-nous d'ajouter que ces protégés, dans la majorité des cas, font montre de quelque promesse (artistique, bien sûr), de quelque talent...

Radio-Canada, le grand hall des espoirs et des... soupirs.

● Verrues ? Et puis ?

Ne négligeons pas l'aspect "high brow", non plus.

Parce que Radio-Canada a la culture à coeur. Des plaisantins qui adorent tourner le fer dans la plaie signalent quelques verrues, comme **La Rigolade, Faites vos jeux, Chacun son métier...** Notez que ces mêmes plaisantins sont les premiers à dénoncer la grisaille académique de tribunes au ton plus relevé, comme **Rencontre** (avec ou sans "s"), **Les idées en marche**, qu'on déforme irrévérencieusement par **Les idées en panne**, et même **Eaux vives** que des impies qualifient, bien à tort, de prêchi-prêcha. Non, on sait très bien à Radio-Canada qu'il n'est pas possible de plaire à tout le monde et à son père (du moins avec les ressources d'un seul canal). Aussi, on s'arrange pour "composer" avec les tares du mauvais goût ("give them what they want") comme avec la grande, l'inévitable faiblesse du népotisme.

● La "combinazione"

Enfin, un mot de la question tant disputée : le sport.

Lui en accorde-t-on trop ? Les tenants de l'"action" répondront dans la négative, alors que ceux de la "contemplation" iront par l'affirmative. Mais ne vous en faites pas, dans les hautes sphères de la Société, on sait ce qu'on fait, et on ne manque pas de doigté. On tergiverse, on "dose", on temporise, parce que, voyez-vous, Radio-Canada a un grand avantage : celui de n'être pas astreinte (du moins directement, et brutalement) aux contingences de la business...

Voilà pourquoi la boîte a cette atmosphère un peu "floue", pour ne pas dire "fofolle". N'importe, puisqu'elle fonctionne et qu'elle fonctionne bien, surtout depuis les cinq dernières années ! Je concède que ça nous coûte cher, mais je pense que nous en avons pour notre argent, tout bien considéré. Et puis après tout, les questions de finance, laissons ça à M. Fleming. Pour l'heure, le Conseil canadien des Arts ne boude pas du tout Radio-Canada, et tant que les choses iront ainsi, nous n'aurons pas trop lieu de nous plaindre.

ATHOS

Libre de l'Asthme

Pour prouver comment vous pouvez obtenir rapidement un heureux soulagement à la toux, la respiration difficile, le sifflement, l'éternuement, le manque de sommeil dû à l'Asthme, à la Bronchite et à la Fièvre des Foins. Envoyez simplement votre nom et adresse pour une boîte de $1.00 d'Azmo-Tabs absolument gratis. Une carte postale suffira. Dites à vos amis comment ils vous ont aidé.
Azmo-Tabs, Ft. Erie, Ontario, Dépt. 689

Les ACIDES des REINS Gâchent votre Repos

Beaucoup de gens semblent ne jamais avoir une bonne nuit de repos. Ils se tournent et se retournent—blâment leurs 'nerfs'—quand il devraient peut-être blâmer leurs reins. Les reins doivent filtrer les toxines et l'excès d'acidité, sinon les impuretés restent dans l'organisme—et le sommeil est brisé. Si vous ne vous reposez pas bien, prenez des Pilules Dodd's pour les Reins. Elles améliorent l'état des reins, de sorte que vous vous reposez mieux et vous sentez mieux. 138-F

Pilules Dodd's POUR LES REINS

A l'hôtel Reine-Elizabeth

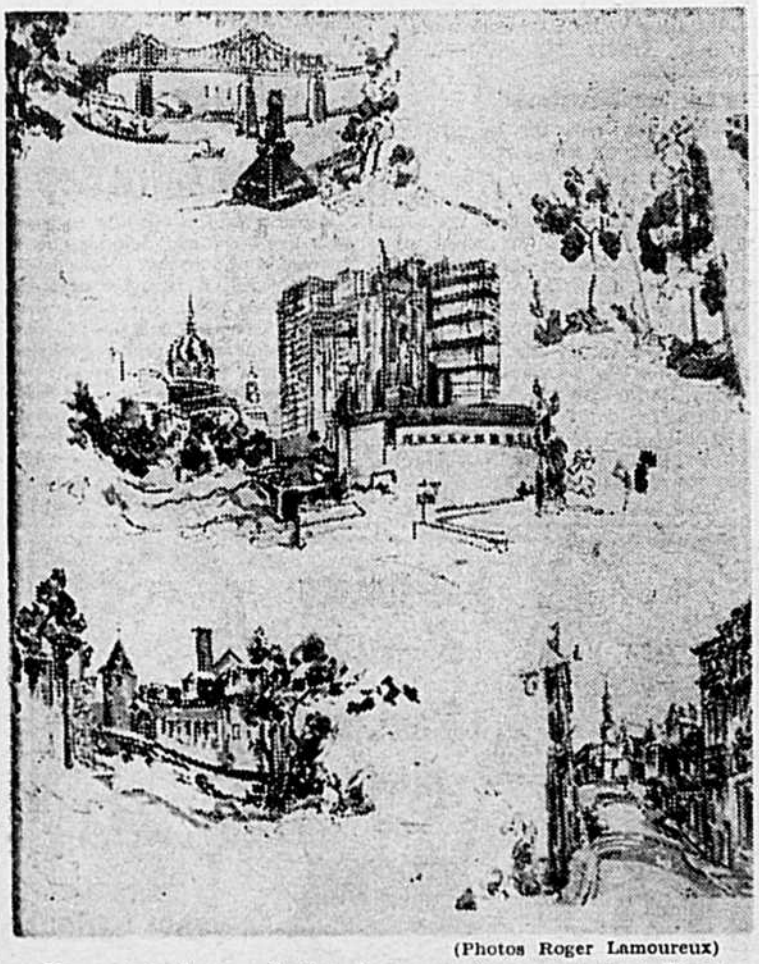
Une décoration qui crée un précédent

(Par Adrien Robitaille)

La décoration d'un grand hôtel est matière à exciter l'intérêt de nombreux artistes. Mais rares sont les hôtels qui prennent la peine de rechercher des sujets originaux de maîtres contemporains. Plein mérite soit donc rendu à la direction des Chemins de fer Nationaux pour avoir pris cette peine et réussi à intéresser une quinzaine d'artistes à la décoration du nouvel hôtel "Reine-Elizabeth".

Le C.N.R. avait sollicité qu'on lui soumette des projets de gravures dont les reproductions orneront les murs des divers salons et des chambres des clients. Le procédé de reproduction pouvait varier: sur soie, sur bois, sur pierre...

Les rues de la vieille capitale ont fourni ce sujet, "Le café Pierrot, à Québec", à Gert Lamartine, un des artistes dont les reproductions d'oeuvre orneront les chambres du futur hôtel "Reine-Elizabeth".



(Photos Roger Lamoureux)

Ces sujets locaux faciles à reconnaître pour tout Montréalais agrémentent quelques-unes des draperies qui feront partie de l'ameublement du nouvel hôtel "Reine-Elizabeth". De haut en bas: le pont Jacques-Cartier; la cathédrale et l'hôtel voisin; le château Ramezay; la rue Bonsecours.

● Deux conditions

C'est, à notre connaissance, le premier concours du genre qu'on ait encore institué pour l'embellissement d'un hôtel de grande classe. Et c'est là, nous semble-t-il, un fait qui vaut d'être largement souligné... surtout quand on sait combien sont banals et conservateurs, d'ordinaire, les sujets décoratifs en la plupart des établissements hôteliers.

La direction du "Reine-Elizabeth" avait reçu 17 réponses à son appel aux artistes canadiens. Et leur quarantaine d'oeuvres agréées ont été exposées durant la dernière fin de semaine dans les ateliers des décorateurs Lamartine & Beaulac, chargés du contrat d'ensemble de décoration de l'hôtel.

Elles ont, depuis, été transférées, toujours pour fins d'exposition, à la Galerie Nationale d'Ottawa. Mais les Montréalais pourront se consoler de ce prompt départ en songeant que c'est en leur ville que ces oeuvres et leurs reproductions reviendront définitivement et qu'ils les admireront à loisir après l'inauguration de l'hôtel, au printemps prochain.

Il avait été fixé deux conditions principales à ce concours: s'inspirer du Québec (en ses constructions ou ses moeurs) et satisfaire à certains agencements de couleurs (pour chambres à tonalité générale bleue, rose, beige, etc.). Les artistes gardaient droit de conclure accord au meilleur prix avec la direction de l'hôtel pour l'utilisation de leurs oeuvres.

● La faute d'un nom ?

Ce souci de "faire canadien-français" du nouvel hôtel est facilement compréhensible, au souvenir de l'agitation provoquée dans la métropole canadienne par le nom choisi pour cet établissement... Et il a été encore souligné par le président du C.N.R., M. Donald Gordon, qui avait tenu à assister en personne au vernissage de cette exposition.

M. Henri Beaulac, l'un des décorateurs principaux de l'hôtel et des organisateurs du vernissage, ne nous a toutefois pas caché sa déception de ce que fort peu des nôtres aient accepté de participer à ce concours. A peine plus nombreux furent ceux qui prirent même soin de répondre, fût-ce négativement, à l'invitation personnelle qui leur en était faite. Fût-ce la faute de ce fameux nom ?

On ne se trouve en effet en présence, parmi dix-sept exposants, que de six noms à consonance française, en y incluant André Biéler (qui est Suisse d'origine) et l'associé de M. Beaulac, M. Gert Lamartine, qui est, en fait, un Canadien-Allemand. Les autres: Léo Gervais, Albert Cloutier, Lorne Bouchard et M. Beaulac lui-même.

Ce dernier reconnaît cependant qu'en un sens il n'y a pas lieu d'être surpris du manque d'enthousiasme des artistes canadiens-français. Chez quelques-uns, le refus peut avoir été dicté par des motifs patriotiques. Chez d'autres, cet argument avait peut-être moins de force; mais le sujet proposé ne cadrait pas avec leurs préoccupations abstractionnistes et non-figuratives.

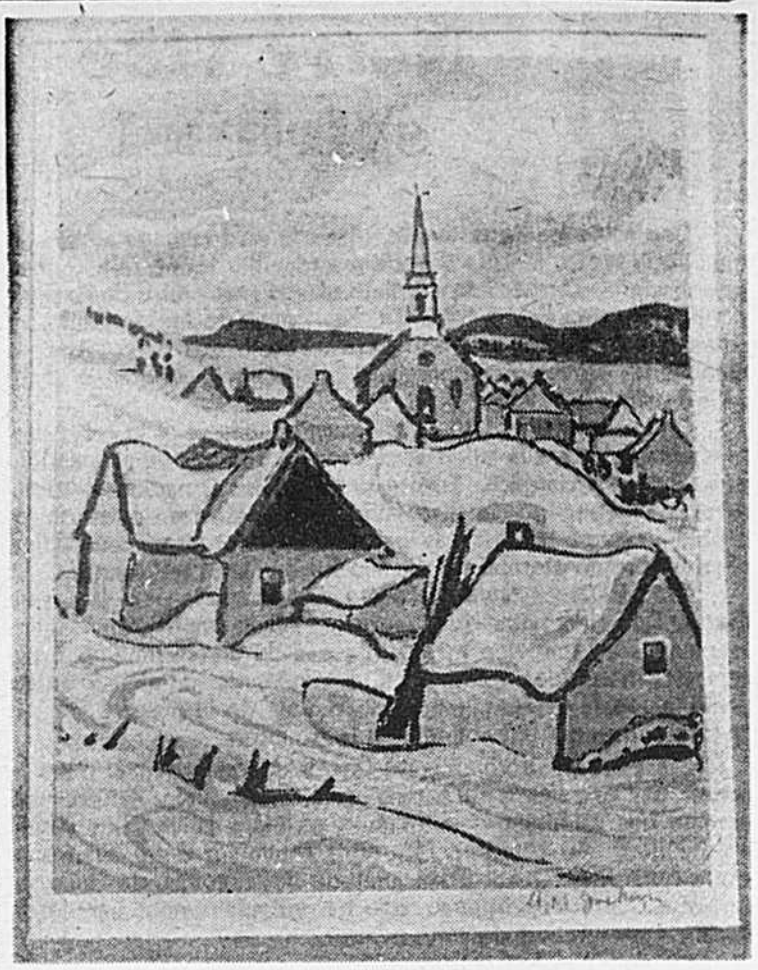
● A Radio-Canada

Fabriquer des décors, des costumes ou des accessoires sur commande, pour la télévision, assure le pain quotidien. Mais décorateurs et costumiers aiment parfois employer leurs loisirs à un art entièrement gratuit. D'où l'exposition de peintures, sculptures et céramiques, dues aux employés du service de scénographie de la TV, qui est présentement en cours dans le hall d'honneur de l'immeuble principal de Radio-Canada, rue Dorchester.

Près d'une centaine d'oeuvres ici, pour plus d'une quarantaine d'exposants. Fort peu de manifestations abstractionnistes, bien qu'aucune n'ait été écartée à priori. Occupés à travailler dans le réel — ou à donner l'illusion du réel dans un décor de télé-théâtre — ces artistes ne sont pas attirés, dans l'ensemble, par les écoles non-figuratives.

Si le battage publicitaire a manqué à cette exposition (le vernissage ne pouvait survenir à moment moins opportun, pendant la joute de hockey du samedi soir...), ses organisateurs peuvent s'en consoler vite car, vu la foule qui envahit tous les jours les couloirs de Radio-Canada, les curieux ne manqueront pas.

On pourrait même difficilement rêver meilleur emplacement, tant ce hall est spacieux. Il est vrai que les organisateurs ont dû tenir compte de certaines défenses: ne pas masquer la carte du réseau incrustée au milieu du plus long mur du hall... ni non plus les appareils de bruitage qu'on montre aux visiteurs de l'immeuble, etc. Comme quoi l'art doit souvent frayer avec des contingences qui en sont fort éloignées...



"St-Fidèle", tel est le nom donné par le célèbre peintre **A. Y. Jackson** à cette oeuvre dont la reproduction ornera certaines des chambres du nouvel hôtel "Reine-Elizabeth" des Chemins de fer Nationaux.

Ce portrait de garçonnet, "Tricot bleu", par **Albert Gachon**, illustre bien quels talents de peintres possèdent et aiment déployer en leurs loisirs les employés du service de scénographie de la télévision à Radio-Canada.

PHOTO JOURNAL

SECTION DES

"COMICS"

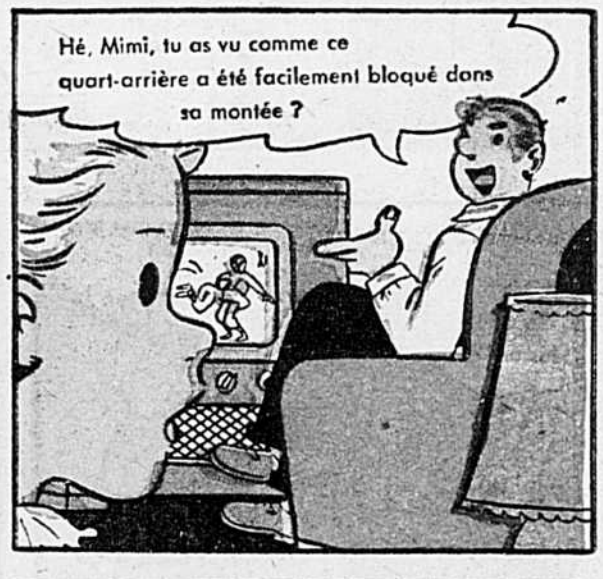
Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer

© 1957 by NEA Service, Inc.

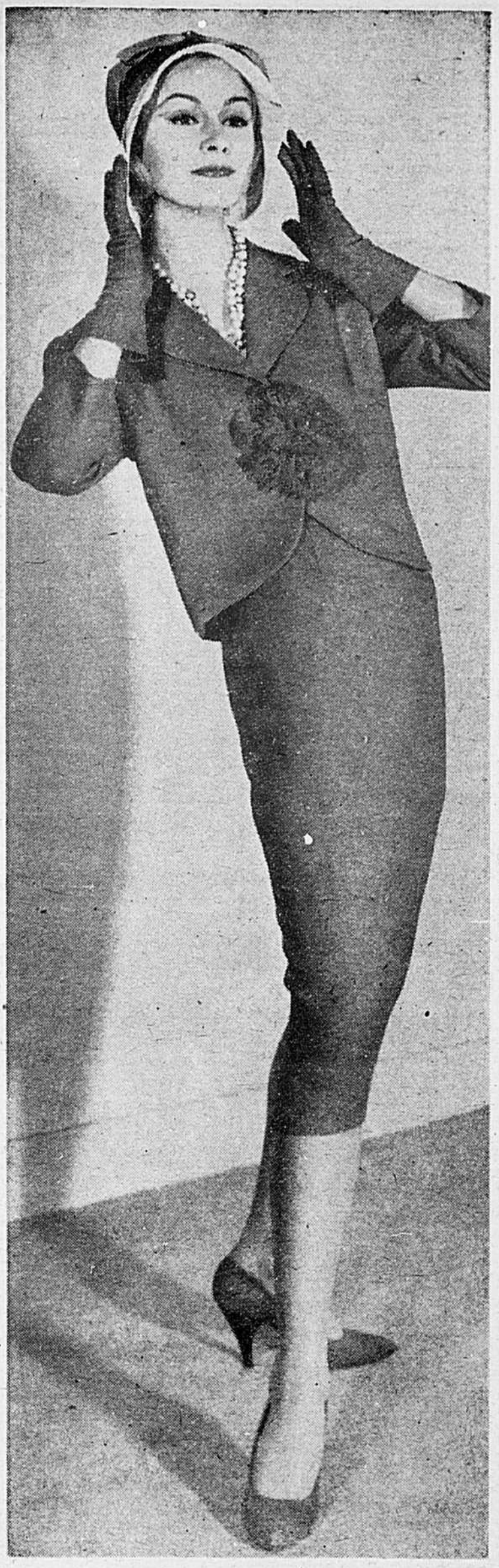
LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Reflet d'aujourd'hui

La mode change et se renouvelle au fil des saisons. Cette évolution, qui est la condition même de son existence, n'a rien de capricieux. Il suffit d'étudier l'histoire du costume pour s'en rendre compte. La première robe-sac fut sans doute portée par nos premiers parents et ensuite par nos ancêtres des cavernes. On les retrouve à coup sûr au moyen âge, où la ligne souple et décintrée des toilettes féminines s'élançait du même jet que les arches gothiques.



Souple deux-pièces en lainage rouge clair de **Harry Frechtel.**

Robe et manteau de la collection Monte-Sano et Pruzan en laine de soie beige.

Fusée et "chemise"

La robe-sac n'est pas une simple réminiscence des années '20, mais un reflet de notre époque. Mme Eleanor Lambert, directrice du service de presse du "New York Dress Institute", a voulu le démontrer. Elle a fait défiler devant la photo agrandie d'une fusée dernier modèle des mannequins vêtus de robes chemises. Une secrète parenté est ressortie en effet de cette confrontation entre la ligne nouvelle, effilée, allongée et à peine galbée, et celle de la fusée interplanétaire.

Jean Despréz

et son courrier psychologique

Prière de n'envoyer aucune enveloppe-réponse dans vos lettres à madame Jean Despréz. En effet, Mme Despréz ne peut vous répondre que par l'intermédiaire de "Photo-Journal", ici même. Vous comprendrez que, malgré son souci de vous répondre le plus tôt possible, Mme Despréz ne peut tenir un véritable service de consultation par correspondance personnelle. La réponse aux problèmes que vous posez à Mme Despréz paraît dans "Photo-Journal" pour votre profit à vous et celui des autres lectrices et lecteurs de "Photo-Journal".

Quand on croit que nul ne nous aime

Q.—Je lis votre courrier depuis longtemps. Vous allez peut-être me trouver "sans dessein" mais je viens vous confier mon problème. Quand j'allais à l'école en première année tous les gars étaient sur moi. J'ai grandi et ils m'ont laissé tranquille. On a déménagé dans une autre ville, c'était dans une école mixte, tout allait bien pour quelques années. Mais petit à petit les gars ont commencé à ne plus m'aimer et les filles non plus. J'ai fini mon école et j'ai commencé à travailler dans une autre ville pour voir si c'était pour aller mieux, mais non, c'était la même chose. Je suis revenu chez mes parents qui ne m'aiment pas, mes soeurs non plus. Je suis le seul garçon chez moi. On ne m'a jamais aimé parce que je ne suis pas joli. J'ai dix-neuf ans et je pense ne jamais me marier car je déplais aux filles. Je voudrais partir de chez mes parents, mais mon père dit que si je pars, je ne pourrai pas avoir ma part d'héritage. J'espère que vous allez me donner un bon conseil.

GERARD

R.—Il y a bien de l'incohérence en vous, mon bon Gérard. Vous dites qu'ils ne vous aiment pas et pourtant, ils ne veulent pas vous laisser partir? Pourquoi insisteraient-ils tant à vous garder, sinon par tendresse? Quand on n'aime pas quelqu'un, bon débarras s'il veut s'en aller, voyons!... Il y a aussi que vous êtes déjà parti pour travailler ailleurs, ils ne s'y sont pas opposés. Je crois que vous vous y êtes mal pris cette fois. Dans un grand mouvement de découragement, peut-être de colère, vous avez dû les menacer: "Je m'en vais et vous ne me reverrez jamais!" Ils ont été pris de panique et vous ont menacé à leur tour, justement parce qu'ils ont eu peur. Justement parce qu'ils vous aiment trop pour envisager la perspective de ne jamais vous revoir... Rediscutez donc la chose avec eux. Dites-leur que vous n'êtes pas heureux dans votre village, dites-leur pourquoi. Demndez-leur la permission d'aller tenter, ailleurs, de vous faire une petite place au soleil... Mais ensuite, il faudra faire une chose, par exemple! Prenez-vous bien en main et, vous-même, faites votre part. Je crois que vous souffrez de la manie de la persécution. Vous voyez des ennemis partout. Sûrement que vous ne voyez des amis nulle part. Et pourtant, vous en avez. Vous en avez sûrement qui vous attendent au tournant... ne passez donc pas tout droit. Sachez les voir. Dites-vous que le fait, pour un homme, qu'il ne soit pas beau, n'est pas une raison pour faire fuir les filles. Au contraire. Il y a bien des femmes qui fuient, comme la peste, les hommes trop beaux. Un homme, pour plaire, n'a pas besoin de la beauté. S'il est propre, soigné de sa personne, élégant, aimable, courtois, poli, s'il sait être galant, penser aux autres plutôt qu'à lui, regarder les femmes au lieu de se regarder dans les vitrines des magasins... s'il sait tourner un petit compliment à l'occasion et surtout... surtout sourire! Rien que la femme n'aime moins qu'un visage triste. Allons, vous voyez que ce n'est pas tellement difficile, pour un garçon de votre âge, de mettre tous les atouts de votre côté.

Encore une qui se cherche

Q.—J'ai vingt ans. Pas d'amis et amies. Pas d'amis, parce que l'occasion n'en fut pas propice et encore plus parce que je n'en ai pas, et jamais n'ai eu le goût, le désir. Vers les seize à dix-huit ans, je croyais que c'était un retard dans le réveil des sens, mais maintenant. Pas d'amies parce que mon amitié devient trop exclusive, trop impérieuse. Quand je les connais bien, j'ai même envie de les embrasser (ce que je n'ai jamais fait). Je travaille dans un endroit public, ce qui me met en contact avec toutes sortes de gens. Il m'arrive d'éprouver une étrange sensation devant les beaux spécimens du sexe faible. J'en arrive à les éviter. Après réflexion, j'en suis venue à vous consulter parce que je crois que vous êtes la seule personne à qui je peux dire cela et qui sachiez me comprendre, comprendre cette "drôle" de situation. Est-ce que je fais partie de ce clan d'homos, de lesbiennes, etc.? Cela m'angoisse beaucoup.

MITZY

R.—Non, Mitzy, non, enlevez-vous ça de la tête. Vous êtes tout simplement une grande passionnée, en plus d'une tendre qui n'a jamais trouvé sur son chemin la personne susceptible de déclencher normalement tout ce qu'il y a en vous de possibilité d'aimer. Les hommes que vous avez croisés n'avaient pas la réceptivité voulue, vous n'avez trouvé en eux que le vide. Cette envie d'embrasser vos "amies" ne venait que d'un grand besoin de tendresse. Heureusement, vous avez résisté à vos impulsions. Evitez les milieux féminins, mêlez-vous à des groupes divers, cherchez à vous glisser dans des groupements autres que ceux que vous avez fréquentés jusqu'ici. J'ai abrégé votre lettre qui révèle une belle âme. Vous êtes saine de coeur et d'esprit. Vous allez, j'en suis sûre, recouvrer votre équilibre, puisque vous le voulez fermement. Tant de gens ne veulent qu'à moitié!

La pire catastrophe

Q.—Je me décide enfin à vous écrire. Je suis une jeune fille de seize ans. Je fréquente un garçon de dix-huit ans. Je le vois quatre ou cinq fois par semaine. Il me téléphone tous les jours. Moi, je l'aime beaucoup. Il dit m'aimer, mais je ne suis pas certaine de son amour. On ne veille presque jamais au salon. Il a une auto et il aime mieux être seul avec moi. Il veut m'emmener chez lui. Je ne sais si je devrais accepter, car il aime prendre un coup et même trop souvent. Mais je l'aime quand même. Il parle souvent de mariage. Moi, je suis prête à l'épouser, mais mes parents disent que nous sommes trop jeunes. Est-ce que ce garçon m'aime vraiment? Est-ce que je serais heureuse avec lui, même s'il boit? Il dit être capable de se corriger, mais il n'essaie même pas. Ça fait six mois que nous nous fréquentons. Moi, j'ai fait mon cours à une école ménagère. Donnez-moi un conseil vite, car je ne sais plus quoi faire.

LOULOU

R.—Petite fille, vous courez à la pire catastrophe, vous allez droit à la chose irréparable: le mariage d'une femme jeune et saine avec un ivrogne. Non seulement vous êtes trop jeunes tous les deux, mais vous aimez, ou plutôt, vous croyez aimer un garçon de dix-huit ans qui est déjà un ivrogne. Dans cinq ans, ce sera un alcoolique, croyez-moi. Je vous en supplie, quittez-le bien vite. Vous ne l'aimez pas, vous aimez l'amour et vous aimez l'idée du mariage. Vous êtes tellement jeune encore, vous aurez des tas d'amoureux. Donnez-vous la chance de pouvoir choisir. Ne sautez pas sur le premier qui s'est présenté. Vous êtes tombée sur un mauvais numéro.

Les lettres se suivent et ne se ressemblent pas

R.—Madame X est fort mécontente de ma réponse et pourtant, Dieu sait que je me suis penchée sérieusement sur sa missive... difficile à déchiffrer parce qu'écrite au crayon sur du papier bleu pâle... Voici une femme à qui je conseillais sérieusement et charitablement de consulter un psychiatre... elle déclare que je serais, plus qu'elle, un sujet de psychnalyse parce que je prétends qu'il n'y a absolument aucune raison pour ne pas "venir à bout" d'un enfant de deux ans et demi, autrement qu'avec "la strappe"... Après avoir avoué qu'à son âge il a déjà connu dix foyers différents, dans l'espoir que les soeurs et les belles-soeurs et Dieu sait qui, réussiraient à le mater... Non, Madame, pardonnez-moi... je répète que votre mari a raison, vous n'êtes pas une méchante mère, vous n'êtes tout simplement pas une mère. De plus, vous êtes une femme malade... Non, Madame, je ne touche pas "une commission" du Collège des Médecins pour faire de la publicité aux psychiatres... Et je continue de plaindre votre mari tout en ayant grandement pitié de vous. Non, Madame, je ne "prends pas pour les hommes" au détriment des femmes... Et surtout, ne félicitez pas mon mari d'avoir une épouse qui ferme les yeux et passe l'éponge sur toutes les erreurs qu'il aurait pu commettre. Si un jour, vous me connaissez mieux, vous vous trouverez bien drôle d'avoir écrit une telle phrase. Quant à publier votre lettre... vous semblez me mettre au défi de le faire? Elle est trop longue. Je crois avoir répondu à l'essentiel. Je ne me sens pas le courage de vous quitter sans vous dire de nouveau: faites-vous soigner.

Mauvaise réputation du soldat

Q.—Je suis âgée de dix-sept ans et je suis très timide. Je suis seule et je ne sors pas beaucoup. Actuellement je corresponds avec un soldat stationné en Allemagne et qui reviendra au pays bientôt. Dites-moi, est-ce que je devrais l'inviter? Je m'entends très bien avec lui, mais les gens disent qu'il ne faut pas avoir confiance aux soldats. Moi, je ne suis pas de cet avis, car il y a des civils qui ne sont pas des anges. Dites-moi ce que vous en pensez. Comme je suis bien timide, j'ai peur qu'il ne me trouve niaiseuse. Que dois-je faire?

CHATTE TRES TIMIDE

R.—Pourquoi faire une mauvaise réputation aux soldats plus qu'aux diplomates, aux voyageurs de commerce et à tous ceux que leurs occupations forcent à voyager? Il y a parmi nos militaires d'excellents maris en puissance comme dans n'importe quel corps de la société. Si vous avez vos parents et qu'ils vous permettent de le recevoir, faites-le, mais sans trop espérer. On a souvent de grandes déceptions à la suite de ces amitiés liées par correspondance. Votre lettre n'est pas claire. Dites-vous que vous êtes seule parce que sans amoureux ou seule, parce que sans parents? Si vous "vivez" seule, ne le recevez pas dans votre chambre. Donnez-lui rendez-vous. Attendez de le bien connaître avant de lui faire vraiment confiance. Et encore, quand je dis "confiance", je n'entends pas par là le recevoir dans votre chambre. Ça, jamais, c'est trop dangereux, surtout pour une petite fille de dix-sept ans.

Jeunes filles en uniformes

Q.—Depuis l'âge de quatorze ans, j'ai le désir d'entrer dans l'Aviation. J'ai maintenant dix-neuf ans et j'ai toujours ce même désir. Ma mère ne veut pas en entendre parler. Croyez-vous que je devrais y aller sans son consentement, ce qui me ferait bien mal au coeur. Que pensez-vous des jeunes filles qui sont dans l'Aviation? D'après ma mère, ce sont toutes des mauvaises filles. Je suis incapable de prendre une telle décision. Voulez-vous m'aider?

UNE QUI VEUT CHANGER D'HORIZON

R.—Il ne faut pas faire cette peine à votre mère, mais prendre tous les moyens pour la convaincre que là, comme ailleurs, s'il y a des jeunes filles à la conduite parfois douteuse, la majorité sont très dignes, très respectables et si fières de porter l'uniforme qu'elles s'efforcent toujours d'être à la hauteur de leur situation. C'est une belle carrière pour une jeune fille. Elles y apprennent la discipline de caractère, elles développent leur énergie, leur sang-froid, leur ténacité à la besogne et ne pourront que faire des femmes extrêmement intéressantes comparées aux épouses sans initiative et sans volonté qui passent leur temps à courir les magasins ou à lire des histoires d'amour tout en se gavant de chocolat.

Réponse à June

R.—Ma petite amie, la première chose à faire pour réaliser un jour votre rêve serait d'apprendre à écrire correctement. En seize lignes, vous avez quatorze fautes d'orthographe et vous dites que vous êtes en dizième année... Comment pouvez-vous imaginer que le fait d'avoir une vilaine écriture vous empêcherait de devenir un bon journaliste? Qui a bien pu vous dire ça! D'abord, vous serez obligée, si votre rêve, un jour, se réalise, de taper tous vos articles à la machine. Alors!!! Seulement, il faut avoir du style et au moins, connaître les règles de l'orthographe d'usage... Commencez par vous attacher à cette matière: la grammaire. Ensuite, on verra! Récrivez-moi dans deux ans.

Le grand pardon...

Q.—Je viens à mon tour vous raconter mes peines. Mon mari a commencé à fréquenter une fille ou une femme, je ne le sais pas exactement, mais j'ai trouvé des bouts de cigarettes avec du rouge à lèvres dans ses poches. Il a trente-neuf ans et on m'a dit que c'était un âge difficile. Il a une bonne situation, car c'est un homme très sérieux. J'ai peur maintenant que ses grands patrons sachent cela et que ça lui fasse du tort. Si parfois ça passait en Cour, ai-je assez de preuves pour me faire payer une pension? Il dit que si je continue de pleurer et de lui faire des reproches, il va tout vendre et partir. Il n'est pas méchant pourtant, il travaille beaucoup et ne prend pas de journée de congé. Il dit que c'est pour payer nos dettes qu'il travaille tous les dimanches et moi je suis seule avec mes enfants et je m'ennuie. Consolez-moi.

UNE QUI A L ECOEUR TRISTE

R.—C'est le plus difficile des pardons à accorder que celui qu'on attend de la femme qui a été trompée par son mari ou qui, à tort ou à raison, s'est crue trompée. Disons tout de suite que "si ça passait en Cour", pour employer votre expression, vous ne réussiriez qu'à faire rire le juge avec de telles preuves. Mais ça n'irait pas jusque-là. Aucun avocat ne voudrait prendre votre cause qui n'est pas bonne. Des bouts de cigarettes et du rouge à lèvres, ça ne prouve rien. Pauvre madame, mais l'adultère est la chose la plus difficile qui soit à prouver devant les tribunaux. Il faut avoir surpris le couple en "flagrant délit" et devant des témoins. Il vous fait vivre et même bien. Il travaille pour vous, s'est même couvert de dettes pour vous mieux faire vivre. Il est bon père de famille. Il ne vous a jamais battue au point de vous faire porter des marques qui peuvent être constatées et prouvées par un médecin? Aux yeux de tous, il est l'homme parfait. Votre cause est mauvaise. Mais il n'y aura jamais de cause, donc, n'y pensez plus, voulez-vous? Enlevez-vous également de la tête qu'il perdrait son emploi, même si on lui connaissait un flirt, même s'il avait une maîtresse. Ses patrons sont des hommes et les hommes, ça se protège. Maintenant, voyons votre gros chagrin, vos doutes et votre ennui. Ça, c'est sérieux. Vous vous rendez malade, vous pleurez, et plus vous pleurez, plus vous le perdez. Vous êtes de moins en moins une épouse intéressante, alors que justement il arrive à la période dangereuse; c'est vrai, pour l'homme et tout particulièrement pour l'homme qui fut toujours bon époux et bon père. Mais à qui la faute si cet âge est dangereux? La plupart du temps, c'est l'épouse qui est la grande responsable de son désordre. Il a toujours été un époux modèle, elle a toujours été tellement sûre que son bonheur était bâti sur un Gibraltar qu'elle n'a rien fait pour rester le plus longtemps possible la jolie fille charmante et rieuse qu'il a épousée. Elle est devenue une femme ordinaire, quand ce n'est pas une femme ennuyeuse et de compagnie bien monotone. Elle croit qu'elle est une épouse parfaite si les chemises de son mari sont bien entretenues et une mère impeccable, si elle fait réciter la leçon de catéchisme à ses enfants, tous les soirs. Le dimanche elle va à la messe avec son mari et ses enfants et le reste de la journée, elle passe son temps à se lamenter devant son mari au sujet de tous ses petits tracas de ménagère, tracas avec la bonne, avec les enfants, avec la balayeuse électrique, avec... bref, elle l'ennuie au point qu'il se demande où sont partis les bonheurs d'antan pour avoir fait place à une telle monotonie! Il prend alors lentement, mais sûrement, l'habitude de rester le moins possible à la maison. Tant mieux lorsqu'il retourne tout bonnement au travail, alors. Ce n'est pas toujours le cas. Est-ce le vôtre, je n'en sais rien. Mais il est sûr que votre bateau chavire en ce moment et qu'il faudrait une bonne poigne au gouvernail pour le redresser. Ce coup de gouvernail, madame, c'est vous qui devez le donner. En serez-vous capable? La description que je viens de faire des erreurs de l'épouse trop bien mariée n'est pas forcément votre cas. Mais faites tout de même un gros examen de conscience. Et ensuite, pardonnez, pardonnez quoi que ce soit. Vous avez sûrement des choses à vous faire pardonner aussi.

(suite à la page 19)

Un chandail en grosse laine et muni d'un capuchon est idéal pour aller en skis. Le tricot serré coupe le vent et conserve la chaleur du corps. L'actrice Gene Rowland, de Hollywood, a adopté un chandail de ce genre pour tourner dans un film.

L'élégance sportive

Puisque les sports d'hiver battent leur plein, voici quelques conseils pour former et entretenir votre garde-robe de neige :

Qu'elle soit élégante, mais simple. Rien n'est plus ridicule qu'une skieuse vêtue avec trop de recherche.

Qu'elle soit confortable. Ne faites jamais la folie d'acheter des vêtements de sport trop ajustés. Vous le regretteriez.

Qu'elle soit de bonne qualité. Autrement elle ne résistera pas aux rigueurs de la vie au grand air.

Faites nettoyer et presser vos vêtements de sport fréquemment. Cela prolongera leur durée et leur conservera bonne apparence.

Et n'oubliez jamais d'apporter une tenue supplémentaire, en cas . . .

Un coupe-vent étroitement fermé au col et aux poignets est aussi très confortable soit pour le ski, soit pour les promenades en voitures découvertes. Le modèle porté par Gene Rowland est en popeline blanche.

. . . Jean Despréz

(suite de la page 18)

Les plaisirs de la conversation

Q.—Je suis mariée depuis sept ans et j'ai trois petits garçons. Je suis très heureuse avec ma petite famille. Mais j'ai un problème: je n'ai pas de conversation, je ne sais jamais quoi dire quand je suis avec quelqu'un. Je suis exactement pareille avec mes intimes. Je ne suis pas instruite, mais il en est de même pour ma mère et mes soeurs qui, elles, pourtant, savent se présenter. J'ai un bon jugement, car quand je prends une décision, je me trompe rarement. Je suis lente à réfléchir quand quelqu'un me parle. Après réflexion, je me dis que ce n'est pas comme ça que j'aurais dû répondre. Donnez-moi un conseil, j'aimerais tellement savoir bien parler et savoir bien me présenter.

MARIE THERESE

R.—Lisez-vous? Un peu? Beaucoup? Peut-être pas du tout? Il me semble que ce qui vous manque, ce sont des sujets de conversation. Si vous n'aimez pas la lecture, forcez-vous au moins à la lecture d'un bon journal d'information, chaque jour. Selon le milieu dans lequel vous vivez, attachez-vous aux pages de sports, de théâtre, de politique, mais lisez entièrement le journal afin d'avoir une idée générale des événements du jour. Vous aurez là une première source de sujets de conversation. Quand nos troupes donnent de bonnes pièces de théâtre, soit au Gesù, soit à l'Anjou, soit à l'Orpheum, y allez-vous? Le théâtre moderne offre souvent des exemples exquis de dialogues que l'amateur de bonnes pièces absorbe sans s'en rendre compte. Le dialogue au cinéma n'est pas à recommander parce que, souvent, il est elliptique. Un mot, même une idée complète est remplacée souvent par l'image. Vous ne m'en dites pas assez sur votre mode de vie pour que je puisse vous donner une directive plus précise.

Un bon soldat

R.—Oui, vous êtes un bon soldat. Un admirable petit soldat qui marchera bien en ligne et ne trichera jamais avec la discipline établie par l'ordre dans la société. Votre lettre m'a passionnée. Vous écrivez remarquablement bien et mieux encore, vous pensez juste. Vous me demandez peu de chose: vous rassurer. Soyez-le donc et pleinement. Ne vous inquiétez pas de ce que vous appelez votre manque d'initiative. Ça ne peut pas ne pas venir, avec la base solide que vous avez et la résolution de gagner cette grande bataille qu'est la vie.

Réponse à Gigi

R.—Dieu veuille qu'il vous épouse, ma pauvre fille! . . . C'est inimaginable d'être inconséquente à ce point-là . . . Et toujours de belles résolutions qui s'écroulent . . . Après l'un c'est l'autre . . . Et cette fois, c'est le grand amour! . . . J'en doute. Je vous le souhaite. Mais alors, mariez-vous le plus vite possible!

Qui a hâte de savoir?

R.—Mon pauvre Raymond, je vais vous décevoir. Comme je déçois tous ceux qui me demandent la même chose, c'est-à-dire, le nom et l'adresse de tel (ou telle) correspondant dont les confidences leur ont plu. Je ne doute pas que vous seriez un amoureux idéal, mais même si j'avais le vrai nom et l'adresse de celle dont il est question dans votre lettre, je ne pourrais vous les communiquer, les règlements de mon journal ne me permettant pas de servir d'intermédiaire entre qui que ce soit. Je le regrette infiniment.

Des moments difficiles dans la vie

Q.—Je suis une jeune fille de seize ans. Je suis très malheureuse. Je rougis très facilement. Aussitôt que quelqu'un m'adresse la parole, je deviens rouge. J'ai un terrible complexe d'infériorité à cause de cela. Je suis aussi très sensible. Je pleure très facilement. Est-ce que je peux aller voir un médecin pour cela? Un conseil s'il vous plaît.

CATACHOU

R.—Chaque période de vie humaine a ses moments difficiles à vivre. L'adolescence a de gros problèmes à résoudre qui, souvent, paraissent chose banale à ceux qui oublient leur propre jeunesse. Il faut être en parfaite santé pour surmonter ces difficultés, autrement elles prennent des proportions énormes aux yeux de ceux et celles qui en souffrent. Il faut voir un médecin, ma petite amie. De rougir, ce n'est rien. Ça n'ajoute qu'un charme de plus à vos seize ans. Tâchez d'y attacher le moins d'importance possible. Mais cette hypersensibilité et ces larmes, voilà qui suppose un système nerveux un peu détraqué. Voyez tout de suite un médecin. Il vous prescrira des vitamines et autres choses tonifiantes. Suivez ses ordonnances à la lettre et vous verrez que vous aurez tôt fait de surmonter vos troubles actuels.

L'horrible angoisse

Q.—Je suis un jeune homme de vingt-deux ans. J'ai rencontré dans un théâtre un homme et lorsque son regard a croisé le mien, j'en fus tout bouleversé, à tel point que depuis ce temps-là je ne pense qu'à lui. Je me rends compte que je l'aime à un tel degré que j'ai peur. Cet homme a éveillé en moi sûrement une homosexualité qui, jusqu'à ce jour, dormait en moi. Je vois cet homme toutes les semaines et j'éprouve une grande souffrance, car je ne lui ai rien laissé voir de mes sentiments. D'ailleurs je crois qu'il n'est pas homo, mais moi, j'en suis devenu un puisqu'il hante toutes mes pensées. Mon coeur et ma raison se combattent et je ne sais plus que faire. Je suis sûr que je l'aime de tout mon coeur. Dites-moi vite ce que je dois faire. Est-ce que je suis devenu homosexuel? Donnez-moi une réponse avant que je fasse des bêtises.

COEUR TROUBLE PAR L'HOMOSEXUALITE

R.—Dissipons bien vite cette horrible angoisse qui vous bouleverse. Vous n'êtes pas un homosexuel, même pas un anormal en puissance. Vous êtes tout simplement un homme seul, qui n'a pas connu l'amour et dont le coeur s'est mis à battre sans trop qu'il sût pourquoi, et votre imagination a fait le reste. Le grand avantage de parler ouvertement de toutes ces choses, maintenant, c'est qu'on peut prévenir bien des maux, des misères morales, des déchéances. Mais il y a des désavantages. C'est que tout le monde à présent s'interroge. Chacun se demande: suis-je ceci, suis-je cela? ou s'interroge sur le voisin. Il y a malheureusement trop de lesbiennes et d'homosexuels dans le monde, au Canada comme ailleurs. Mais il n'y a pas que ça. La moindre curiosité, la première tentation ne fait pas automatiquement un anormal d'un être qui, jusqu'ici, vivait lans la norme établie. Quelle que soit la raison, voire l'obligation qui vous fait rencontrer cet homme chaque semaine, vous allez l'éviter. C'est le seul moyen d'y penser de moins en moins et de finir par l'oublier. Vous allez aussi, vous efforcer à devenir un homme très actif. Au lieu d'aller vous écraser dans les cinémas, sortez avec des amis, même s'ils ne vous plaisent pas tellement. Voyez des gens, sortez en groupes, allez dans des endroits où vous pouvez rencontrer des gens, causer, rire. Aimez-vous les sports? Ne les suivez plus à la télévision, mais fréquentez des salles et les stades. Il faut que vous évitiez la solitude à n'importe quel prix. Vous verrez, si vous suivez mes deux conseils: ne plus le voir à aucun prix et rester seul le moins possible, vous verrez qu'avant longtemps cette hantise passée vous fera bien rire.

(suite à la page 20)

...Jean Despréz

(suite de la page 19)

Réponse à Thérèse

R.—Comme votre lettre m'a fait plaisir ! C'est vrai ? Vous avez fait ce que j'ai dit et tout est rentré dans l'ordre ? J'ai réussi à créer du bonheur en vous ? Autour de vous ? Merci de me le faire savoir... Quant à votre autre question, vous avez raison, il faut trouver les mots qui feront comprendre sans faire trop de peine. Je crois que vous devriez lui dire qu'il représente un danger pour vous, (ça le flattera) qu'il vous plaît beaucoup, mais que jamais vous n'épouserez autre homme qu'un Canadien français et de même religion que vous. Vos parents ne vous le permettraient pas. Ne mentionnez même pas la couleur de sa race... Dites-lui qu'en cessant de le voir, vous voulez vous éviter un gros chagrin éventuel, possible. Et que vous serez ferme dans votre décision parce que jamais vous ne songeriez sérieusement à faire votre avenir avec un homme que n'approuveraient pas vos parents. Soyez ferme. Tenez-le loin. Autant pour lui que pour vous... Pour lui surtout. Pour qu'il ait le moins de peine possible... qu'il en ait le moins longtemps possible. Vous êtes une bien brave fille. Bonne chance !

Grand besoin d'un médecin

Q.—Il y a longtemps que je voulais vous écrire mais je n'avais pas le courage. Je suis rendue à bout. J'ai seize ans et je reste à la maison depuis quatre ans. Maman travaille en dehors et moi je la remplace. Nous sommes douze enfants et il faut que je fasse tout, car j'ai seulement trois soeurs qui font leurs devoirs le soir et elle n'ont pas le temps de m'aider. Je ne m'en plains pas si ce n'était que je suis malade, je crois que je vais devenir folle. Je ne dors presque pas, je l'ai dit à maman et je lui ai demandé de l'argent pour aller chez le docteur, mais elle ne m'en a pas donné, elle dit toujours : "Ça va revenir, couche-toi de bonne heure." Alors, je me couche, mais je ne dors pas, le matin je me lève plus fatiguée que quand je me suis couchée. Le dimanche, j'essaie de gagner de l'argent en gardant, mais on ne me demande pas souvent, c'est vrai que nous sommes dans un bien petit village, je me suis ramassé deux dollars mais c'est pas assez, ça coûte si cher, les visites au docteur ! Je n'ai vraiment personne à qui en demander. Qu'est-ce que je vais faire? Mon Dieu, pourquoi suis-je venue au monde ? Pour souffrir ? Je ne sais pas, mais il y a des jours où je passe proche de me tuer, après je me dis : "Mon Dieu, qu'est-ce que j'allais faire, comme j'aurais été folle de faire ça!" Si seulement j'avais de l'argent... Aidez-moi, vous êtes tellement bonne, vous. Répondez-moi vite.

QUEBECOISE.

R.—Ne vous affolez pas. J'ai changé tout ce qui, dans votre lettre, aurait pu vous faire reconnaître. J'en ai coupé beaucoup. Mais j'en ai laissé suffisamment pour qu'elle serve à un but bien précis. Je suis sûre que ce que vous m'avez écrit, vous ne sauriez pas le dire de vive voix. Vous allez donc prendre, avec vous, cette page de journal et vous rendre tout simplement chez le médecin que vous connaissez, au moins de nom, dans votre arrondissement. Dites-lui : "Docteur, madame Jean Despréz m'envoie à vous et vous demande de lire ça... Et ça, c'est moi". Je suis sûre, absolument sûre qu'il fera quelque chose pour vous. N'est-ce pas, docteur, que vous n'abandonnerez pas cette enfant à son sort ?

100 diff. Hongrie .45¢; 100 diff. Canada .50¢; 300 diff. Univers .40¢. SPECIAL les trois lots $1.00. Demandez nos approbations. Jolie prime gratuite à chaque achat de $1.00 et plus.
ROBAR 17-14e Ave. S.J.B. Drummondville, P.Q.

MAIGROL
Laxatif léger
DIMINUE le POIDS
Inoffensif — Efficace
$1.00 ou $5.00
Bte 45 tab. pour 6 boîtes
PRODUITS PERFECTO ENR.
45 St-Pierre (P). Québec 2, P.Q.

POSITIONS DISPONIBLES
partout au Canada et aux Etats-Unis pour hommes et femmes de tout métier ou profession.

prix à l'heure :	jusqu'à
Ouvriers	$3.70
Electriciens	$4.00
Chauffeurs de camions	$3.55
Journaliers	$3.00

Voyage et dépenses payés. Demandez votre blanc de demande d'emploi. Ecrivez à :
CENTRE D'INFORMATIONS POUR EMPLOI
Boite Postale 41-15, La Baie, Qué

SVELTEX Traitement et pilules pour maigrir, extraites de l'eau minérale concentrée. Bon pour le foie l'estomac, le diabète, le rhumatisme.
Prix : $2 pour traitement d'un mois
Nous acceptons les C.O.D.
LABORATOIRE L. M. DULONG,
Case 37, Station Delorimier, Montréal

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :
Canadian Investigators Institute
Casier 11 Dépt 11 Sta Delorimier, Mtl

TON-Y-GRA
—TONIFIE — RENFORCIT
—AUGMENTE LE POIDS
Les comprimés TON-Y-GRA à base de FER et de vitamine B-1, enrichissent le SANG, aiguisent L'APPETIT, font accroître le POIDS des personnes AMAIGRIES.
Les PERSONNES anémiques—FAIBLES — NERVEUSES — EPUISEES — d'apparence MAIGRIOTTE bénéficient de l'action TONIFIANTE des comprimés TON-Y-GRA.
Ayez plus d'ENTRAIN, une nouvelle VIGUEUR, de meilleurs NERFS, un SANG riche, en prenant TON-Y-GRA.
Par malle, $2.00 la boite
PRODUITS PERFECTO ENR.
45, rue St-Pierre, Dép. 2, Québec 2, P.Q.

LA MÉTHODE DU THERMOMÈTRE
Voici enfin la méthode COMPLETE du thermomètre
La femme ne peut être fécondée (devenir enceinte) que durant 2 ou 3 jours chaque mois! Connaissez ces jours d'une façon *sûre* et *facile*.
Que le cycle de vos menstruations soit régulier, ou pas régulier du tout, ce thermomètre spécial de l'ovulation NE SE TROMPE JAMAIS. Il est chiffré d'une manière spéciale pour l'ovulation. — Recommandation médicale. — Approbation religieuse. — GARANTIE de précision dans sa fabrication.
VOUS RECEVREZ :
La méthode COMPLETE du thermomètre (français et anglais)
Le thermomètre SPECIAL pour l'ovulation
Le chic étui protecteur
Prix complet : $3.98 ou 2 pour $7.95 (limite de deux)
C.O.D. acceptés, mais frais postaux en plus.
UNIVERSAL METHOD, T-PH
C.P. 1054, Sherbrooke, P.Q.

UN LIVRE de SANTE
Ecrit en français
CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR
La Médecine Végétale Illustrée
Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages, illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.
ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN
Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.
Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de $2.00 plus 22¢ pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.
Commandes postales :
1416, rue Bleury
C.O.D. PL. 7811
LEDUC
En vente dans nos 17 pharmacies

Comment va votre foie?
S'il vous tracasse, faites donc l'essai de boire le soir avant de vous coucher une tasse de THE DES FAMILLES, tisane française aux 18 plantes. C'est extrêmement agréable à boire et cela fait du bien.
Les 18 plantes qui le composent agissent "en douceur" sur l'intestin, le foie, l'estomac, les reins et les nerfs. Il vous procurera un soulagement immédiat, vous passerez des nuits paisibles, des journées heureuses, et vous serez émerveillé par votre réveil le lendemain.
Essayez sans tarder le THE DES FAMILLES, tisane française parfumée aux fleurs des champs, véritable "cocktail" végétal. Traitement d'un mois : $1.50. Commandez dès maintenant à :
THE DES FAMILLES ENRG.
935, rue St-Jean, Québec

Améliorez votre apparence, jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses. Les PILULES PERSANES donneront à votre poitrine cette rondeur et cette fermeté si recherchées.
PILULES PERSANES
$1.50 la boite de 40 pilules, 3 boites pour $4.00. Dans toutes les bonnes pharmacies ou expédiées franco par la malle, sur réception du prix.
Société des PRODUITS PERSANS
8258 rue DROLET
Montréal 4
Pilules Persanes

Par la poste... Par la poste...

VOS SEINS
Sont-ils trop PETITS... FLASQUES... ou TOMBANTS ?
Des femmes et des filles comme vous ont acquis des seins
DEVELOPPÉS - RAFFERMIS - RELEVÉS
FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES
Une jolie poitrine n'est-elle pas l'un des plus charmants attributs féminins ? Pourquoi en seriez-vous privée ? Une multitude de jeunes filles dont les seins étaient trop petits... ont obtenu ce buste rêvé ! Des femmes qui étaient humiliées par une poitrine flasque... ou tombante... ont retrouvé leur fierté d'autrefois ! Vous aussi pouvez être séduisante comme les autres, facilement, vite, et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
Le traitement esthétique externe à double action "FORMONE" en crème, complet pour deux mois avec directions, $5.00.
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de deux semaines. Acceptons C.O.D. (Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA, Casier 183, PH, Succursale Delorimier, Montréal, P.Q.

Pour DEVELOPPER, RAFFERMIR et RELEVER, CONSERVER ou REDUIRE votre BUSTE
Il n'y a rien de meilleur que
LES APPAREILS Neo-Forme Flo-Bell ET LES CRÈMES & FORMOSA
Le SEUL appareil hautement médical, prescrit et recommandé par les MEILLEURS MEDECINS dans les cas très difficiles à traiter... LE SEUL tout métal ayant deux tubes, cinq GRANDEURS, faisant la SUCCION, dont plus de 22,000 femmes disent que c'est MERVEILLEUX ! ! ! ... Ne risquez pas votre bonheur par négligence. Informez-vous sans délai, ECRIVEZ et envoyez cette annonce avec votre nom et adresse ou téléphonez pour la littérature GRATUITE. Vendus dans toutes bonnes pharmacies.
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO. 13,
Boite 143, Station Delorimier, Montréal, P.Q. — Tél. LA. 4-2973

VIVE LA COURBE "V" — ½ PRIX ! Soyez la première à porter cette Nouvelle Mode ! Jamais plus d'apparence de rapportés ! Vous obtiendrez une forme C, si vous portez A ou B. Cette nouvelle brassière de modèle "Courbe V", soulève les seins et rajoute de l'ampleur. Et en plus, les rapprochent ensemble sans laisser trop d'espace entre les deux pour vous dénoncer ou pour nuire à votre beauté ! Les gilets, robes de bal et de soirée ou autres, vous iront beaucoup mieux avec cette brassière de moins de 1 once. Elle est légère, fraîche, confortable, si naturelle et tellement bien fabriquée que personne peut s'apercevoir que vous la portez ! Offre valable pour un temps limité ! Prix spécial $3.98 chacune ou 2 brassières pour $5.98. Les C.O.D. sont acceptés. Ecrivez à
GLORIA PRODUCTS ENRG. BOX 89, P.H., BROMPTONVILLE, P.Q.
Mentionnez si vous portez A ou B

Développement du BUSTE
Des femmes et des filles qui avaient un petit buste et sans fermeté, ont employé le traitement et les pilules FEMINELLE. Leur buste s'est développé et embelli. Aujourd'hui c'est fini pour elles les humiliations, maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Elles jouissent également d'une meilleure santé. Succès assuré.
Le traitement et pilules Féminelle est de $2.00 pour 15 jours. Demandez le paquet économique, traitement de 1 mois pour $3.00
ATTENTION ! Nous acceptons les C.O.D. Envoi discret.
J. A. CHAIREL DE PARIS, Dépt. "H"
Case 37, 4535 Papineau, Montréal, P.Q.
NOM .....
ADRESSE .....

LE THERMOMÈTRE DE LA FEMME
La femme ne peut concevoir que pendant trois jours chaque mois ! Seul le thermomètre OVULA indique clairement ces jours !
Voici du nouveau ! A la suite de plusieurs expérimentations, le docteur Hillebrand, connu dans le monde entier, a produit OVULA, un thermomètre destiné spécialement à enregistrer avec précision vos trois jours de fertilité. Vous pouvez maintenant connaître avec facilité et certitude vos jours fertiles, que votre cycle soit régulier ou non.
La hausse de température est tellement minime que seul le thermomètre OVULA fabriqué spécialement à ces fins peut enregistrer ces changements.
GRANDEUR Approx. 5½ pouces
GRATIS • Etui protecteur nickelé, avec chaque thermomètre
Vendu au complet avec explications simples, en français
OVULA est maintenant employé par des millions de femmes dans le Québec et par tout le Canada et les Etats Unis.
COUPON
IMPORTATION STUART-GRAHAM ENRG
Dépt. Pho. 11 — Case postale 67,
Station Mont-Royal, Montréal, P.Q.
Veuillez m'envoyer "OVULA" au complet.
Inclus : ☐ CHEQUE ou ☐ MANDAT-POSTE ☐ C.O.D.
☐ 1 à $3.98 ou ☐ 2 pour $7.95 (LIMITE 2)
(Plus taxe)
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
(S.V.P. : écrire en lettres moulées)

Bob et Lise

par MORT WALKER et DIK BROWNE

MARTHE RAYMOND

Georges Samson est venu me voir hier soir, Andrée. Il avait vu le psychiatre !

Marthe ! Il a l'air d'un homme qui a besoin d'aide !

Le plus étrange de tout, c'est qu'il n'a pas besoin d'aide. Le médecin lui a dit que quelqu'un cherchait à lui faire croire "qu'il était malade" !

J'ai des doutes, mais Georges ne veut pas m'écouter !

L'après-midi, Ginette se rend chez un fleuriste de Mayerville...

Voici votre monnaie !

Et voici la carte qui accompagnera les fleurs !

Oh, Mme Raymond, vous avez laissé tomber cette lettre !

C'est vrai ?

Tout a bien marché ! Il a vu le nom sur l'enveloppe que j'ai laissé tomber et tout de suite il a pensé que c'était Marthe Raymond !

Le lendemain

Bonjour, Ginette. Des fleurs de ton jardin !

Vous ne m'avez pas envoyé ces fleurs ! Mais la carte ?

C'est une bonne imitation de mon écriture !

Ginette, qui m'en veut ?

Je pense que je le sais... Mais trouvez-le vous-même. Questionnez le fleuriste !

Une dame est venue ici hier soir et a commandé des fleurs. Elle était blonde et jolie !

Une lettre est tombée de sa bourse. Son nom était écrit en grosses lettres... une Madame Marthe Raymond !

© 1957 by NEA Service, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Bouillant de colère, Georges n'aperçoit même pas Pierrot près de la maison...

Allô, M. Samson !

Printemps '58

Robes-sac à volants

Corsage long et sans manche, encolure bateau et double volant pour la jupe, telle est la robe-chemise d'allure très parisienne créée par **Maurice Rentner,** de New-York.

Les volants sont ici formés par des bandes superposées de franges de soie. Il faut voir comme les étages de frange amenuisent la jupe du bas au lieu de l'alourdir. C'est une création en crêpe de rayonne blanc d'**Ellen Kaye,** de New-York.

Taille longue Jupes étagées

Les volants sont le complément direct de la robe-chemise; ils l'animent, la prolongent et lui donnent une grâce ailée qui en corrige la monotonie. Car il faut se rendre à l'évidence, la ligne chemise n'a rien de statique. Il vaut mieux attendre d'avoir vu un modèle porté par un mannequin vivant avant de décréter qu'il est laid, informe ou importable. Ce corsage long et tout d'une venue moule et drape le torse d'une manière charmante à la moindre flexion du buste; cette jupe étagée frissonne à tous les mouvements accentuant la souplesse et la fluidité de la silhouette. Objectivement parlant, corsage-bustier et jupe fourreau sont peut-être plus belles parce que plus conformes à la ligne féminine normale. Mais subjectivement parlant, rares sont les femmes qui, passée la toute première jeunesse, tiennent à accentuer leur ligne . . . naturelle. Mieux vaut une mode permettant d'innocents camouflages.

Le corsage de cette robe de Grenelle-Estevez est si long que la jupe bouffante qui le prolonge n'est plus qu'un large volant. Elle se porte avec des souliers assortis.

Pour visiter le ranch des Mille-Iles, propriété de M. Louis Jargailles, nous nous sommes fait accompagner par la chanteuse Marie-Thérèse Bergerac qui, en tant que femme, ne pouvait pas ne pas être enthousiaste à l'idée de voir des milliers de visons. On la voit ici disant bonjour à deux pensionnaires.

Les peaux sont découpées en lanières, puis rassemblées sur une table où l'on en fera une grande "nappe" de fourrure.

L'élevage des visons, une science et un art

(Photo-reportage : Marcel Cognac)

Pour faire un beau manteau de vison, il faut de 70 à 80 peaux. Quand on sait que chaque animal se vend déjà cher, qu'il demande beaucoup de soins et qu'une fois à l'atelier il subit nombre de manipulations coûteuses, on ne s'étonne pas de le voir s'élever à si hauts prix dans les vitrines de nos magasins.

Au ranch des Mille-Iles, qui est la propriété de M. Louis Jargaille, on fait l'élevage de quelque trois mille visons. Au mois de décembre, on en tue environ deux mille, qu'on dépèce et qu'on vend à l'enchère. La viande du vison n'étant pas comestible, elle prend la direction des usines d'engrais chimiques. Quant à la graisse, elle sert à la fabrication du savon.

Le vison d'élevage a un pelage qui va du brun clair au brun foncé. Mais par des croisements on peut varier les teintes jusqu'au pastel. Il n'est pas facile de réussir des croisements, et c'est là tout l'art de l'éleveur, et aussi sa fortune s'il réussit à obtenir des teintes inédites.

L'animal tué, on "allonge" les peaux en lanières qu'on assemble ensuite en une immense nappe sur une table. Bordées, nettoyées puis lustrées, les peaux subiront un grand nombre de manipulations avant de devenir manteaux. Ces opérations se font chez le fourreur, non chez l'éleveur qui s'attache, lui, au soin de l'animal.

Le vison revient tellement en vogue dans la mode de cette année qu'on en met partout, comme garniture de robes, de tailleurs, et jusque dans la décoration d'intérieur. L'élevage de cet animal précieux constitue donc un commerce prospère.

Des visons frais tués et prêts à être envoyés au dépeçage, avant la vente.

Sur des machines spéciales, les peaux sont "allongées" en longues lanières.

Chez le fourreur, Marie-Thérèse aura le plaisir d'essayer ce manteau trois-quarts.

Marie-Thérèse a un petit frisson en essayant une étole qui vaut près de trois mille dollars !

La page des jeunes

La conquête du Pôle Sud

Jadis, le Pôle Sud se trouvant en dehors des "routes" maritimes courantes, les véritables expéditions vers l'Antarctique n'eurent lieu que longtemps après la découverte du Pôle Nord.

Ce fut Cook qui, le premier, en 1772, franchit le cercle polaire à plusieurs reprises et rencontra les gigantesques icebergs australx. Quant aux terres australes proprement dites, leur découverte fut l'oeuvre, en 1819, du savant russe Bellingshausen. A la différence du Pôle Nord, le Pôle Sud se trouve hérissé de montagnes hautes de plus de 9,750 pieds et dont beaucoup sont volcaniques.

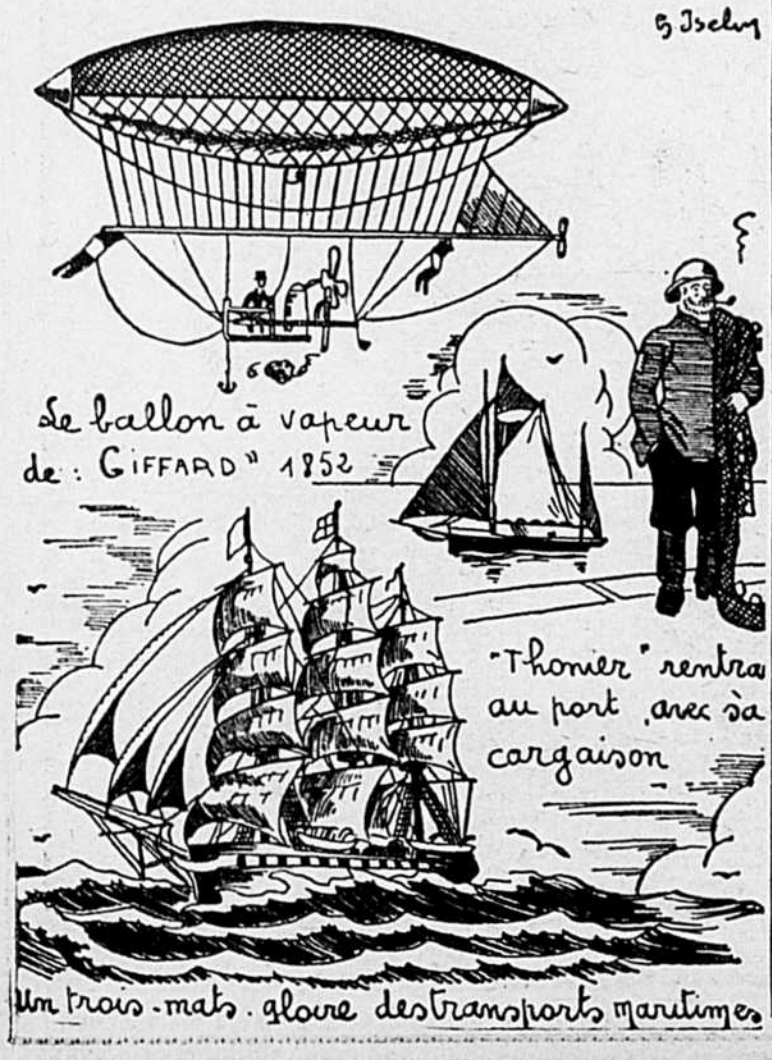
Parmi les hardis explorateurs et savants qui percèrent peu à peu les mystères du Pôle Sud, des noms fameux s'imposent à notre mémoire : les Français Dumont d'Urville et Charcot; l'Américain Wilkes et l'Anglais Ross, qui découvrirent la "Grande barrière". Quant à Weddel, à bord d'un modeste baleinier, il s'enhardit à pénétrer toujours plus avant vers l'inconnu, s'avança jusqu'au 78° 15 de latitude sud et découvrit la mer qui porte aujourd'hui son nom.

En 1908, l'Anglais Shackleton, s'il ne réussit pas à atteindre lui-même la Pôle Sud, arriva à moins de 110 milles de ce pôle, qui devait être finalement vaincu et atteint par l'Anglais Scott et le Norvégien Amundses en 1911.

Depuis, bien des progrès ont été réalisés. De nos jours, le Pôle Sud est survolé par des avions équipés scientifiquement.

De puissants bateaux y déposent des missionnaires de la science. Et le Pôle Sud ne contient-il pas de l'uranium, dispensateur de l'énergie atomique ? Et en cette année géophysique internationale, le Pôle Sud vient de nouveau d'être vaincu. L'Australien Hillary, qui a vaincu l'Everest, a réussi à atteindre le pôle il y a environ une dizaine de jours. Un autre savant, Britannique celui-là, Vivian-Fuchs, qui a entrepris de se rendre au Pôle par terre, est rendu à une centaine de milles de son but.

Le transport à travers les âges



Ti-Gus l'Espiègle

Le courrier de *Marthe Choquette*

Q.—J'ai 16 ans et j'ai la peau infiltrée et j'ai les traits flous. J'aimerais avoir un conseil pour combattre le relâchement de la peau. J'ai lu dans un journal la recommandation d'astringents d'origine animale : le sérum Stendhall. J'ai demandé ce produit dans plusieurs pharmacies, mais personne ne connait ce genre de remède.
DESESPEREE

R.—Je ne saurais vous conseiller qu'une chose, voyez vite un médecin; il y a certaines glandes qui sont affectées. Le produit que vous me mentionnez est peut-être en vente à Montréal, car la Maison Stendhall de Paris a certains dépositaires chez nous, adressez-vous dans les grands magasins ou aux grandes pharmacies. Il ne faut pas traiter à la légère son apparence, à votre âge, il n'y a aucune raison pour que votre peau soit tombante, de nos jours, tout est possible. Faites bien vite ce que je vous conseille. A bientôt.

Q.—J'ai 14 ans, j'aime un garçon de 15 ans qui semble m'aimer aussi. Je l'aime depuis cet été. Je ne suis pas gênée avec les garçons que je connais, celui-ci reste près de chez-nous. Lorsque nous nous promenons, main dans la main, nous ne faisons rien de déplacé. Mes parents ne me le défendent pas. Répondez-moi au plus tôt.

R.—Il me semble que le problème que vous m'exposez n'est pas un problème du tout. Vous avez 14 ans, il en a 15. Vous vous promenez, la main dans la main, et vos parents vous font confiance, et vos intentions à tous les deux sont pures. Je ne vois là, vraiment, aucun problème, mais si j'avais à vous donner un conseil, ce serait d'être prudente. A 14 ans c'est un peu tôt pour vous amouracher d'un garçon. Concentrez toute votre attention sur vos études, croyez-moi, ça vaudra beaucoup mieux.

Q.—Je suis une jeune fille de 13 ans et je voudrais devenir actrice de cinéma. Je ne sais quoi faire; aidez-moi je vous en supplie. Une qui vous admire.

R.—Croyez-moi, vous faites en ce moment un beau rêve. Mais la réalité est tout autre, Beaucoup de jeunes filles, et des Canadiennes françaises par-dessus le marché, rêvent de devenir actrices de cinéma. Connaissez-vous beaucoup de jeunes Canadiennes françaises qui le sont devenues ? Il y en a une, et une seule, et c'est Suzanne Cloutier. Encore que Suzanne Cloutier est une jeune femme énormément douée, ambitieuse et qui travaille; en plus, elle vous dirait elle-même que le facteur "chance" a fonctionné en sa faveur. Croyez-moi, chère enfant, rêvez si ça vous amuse, mais ne comptez pas trop sur une réalisation certaine.

Q.—J'ai 13 ans et je vais à l'école, je suis en 6ième année. Voici ce qui me fait le plus de peine, je louche et je me fais agacer par les élèves et à la maison ils me disent que je suis paresseuse et que j'ai les yeux engourdis, croches, morts, etc., etc. Quand on me parle comme ça, le coeur me fait mal et le soir je pleure. Voulez-vous me dire quelques mots pour m'encourager ?
PETITE FILLE QUI LOUCHE

R.—Ma grande petite amie, dis-toi bien que ceux qui te parlent ainsi ne sont pas très intelligents et qu'ils ne se rendent pas compte du chagrin qu'ils te font. Dans quelques années tu iras chez un spécialiste pour les yeux et après une très légère opération, pas grave du tout, tes yeux redeviendront droits. D'ici ce temps-là je te prie de ne pas pleurer et de te dire que des yeux droits ne sont pas une preuve d'intelligence ou de savoir-vivre. Travaille bien à l'école et souris . . .

UNE QUI S'INTERESSE AUX ACTEURS. — Les comédiens dont tu fais mention sont surtout employés à la télévision. C'est donc au poste CBFT, à Montréal, qu'il faut t'adresser. Bonne chance !

FUTUR COIFFEUR. — Dans un précédent courrier je vous ai dit qu'il fallait avoir son certificat de 9ième année pour vous inscrire aux cours de coiffure de l'école des Métiers commerciaux. Avec un certificat de 7ième année vous pouvez vous engager comme apprenti coiffeur dans un salon. Il existe des cours du soir pour ceux qui travaillent le jour. Adressez-vous à 1265, rue St-Denis, Montréal.

DENISE.—Le "Gai Savoir". La connaissance enthousiaste.

REPONSE A CLAIRE AUX YEUX BLEUS.—Tu as parfaitement raison, et si ton cousin assiste à cette soirée tu fais bien de lui demander d'amener un ami qui deviendra ton escorte. Fais les choses le plus simplement possible et personne ne se moquera de toi. Peut-être une amie à toi a-t-elle un frère ? Sinon demande à ce cousin de t'accompagner, c'est peut-être ce que tu préférerais. Amuse-toi bien et merci de tes bons souhaits.

REPONSE A SUZON AUX YEUX BLEUS DE LONGUEUIL. Ma chère Suzon, hélas ! je n'ai aucun correspondant dans mes fiches. Pour ce qui est de savoir s'il t'est permis de correspondre, tu ferais bien de demander la permission à tes parents; s'ils te le permetent, tant mieux !

Quelques histoires drôles...

— On disait qu'il n'était pas doué ! Il a pourtant fait fortune dans le caoutchouc !

— Il avait peut-être déjà la conscience élastique !

Mimi arrive très excitée en classe et se précipite chez la maîtresse :

— Mademoiselle, j'ai une grande nouvelle : nous avons acheté une petite soeur ! Voulez-vous la voir maintenant ?

— C'est très gentil à toi, Mimi, mais je préfère attendre jusqu'à ce que ta maman aille mieux.

— Oh ! Mademoiselle, n'ayez pas peur. Ce n'est pas contagieux !

— Vous sentez-vous capable, jeune homme, de faire vivre ma fille comme elle a vécu jusqu'à présent ?

— Oui, Monsieur, j'en prends l'engagement !

— Dans ce cas, je vous la donne . . . moi je ne peux plus !

Un dompteur parle de sa carrière et une femme lui demande :

— Vous n'avez jamais peur lorsque vous entrez dans la cage aux fauves ?

— Si . . . j'ai toujours un peu la frousse.

— Ah ?

— Je l'avoue . . . parce que, vous comprenez, il y a les puces !

LANCE

WARREN TUFTS

Le campement sans espoir, l'appelle-t-on . . . où 120 personnes font face au même sort . . . la mort par la faim. Il y a 12 pieds de neige . . . les vivres manquent . . . les malades, les vieillards et les infirment meurent . . .

Il n'y a absolument aucun espoir de survie. Et pourtant . . . toujours, parmi les hommes, il y a des géants qui refusent de mourir. Lance et ses cavaliers sont décidés à aller chercher du secours.

Hommes de sagesse, ils savent que leur chance d'en sortir dépend de leur endurance physique. Hommes de sagesse, ils savent en eux-mêmes que ce ne sera pas suffisant.

Tandis que les hommes se préparent à partir, la femme, Marie s'approche, tenant son bébé dans ses bras . . . sans un mot, elle tend l'enfant à Lance . . .

. . . et elle s'affaisse à ses pieds en pleurant.

115 personnes, résignées à la mort, regardent silencieusement tandis que . . .

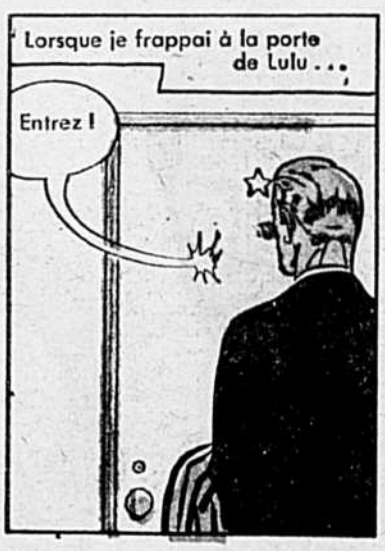
. . . cinq hommes braves quittent le "Campement sans espoir". Lance Saint-Lorne . . . Joseph Walker . . . Thomas Fitzpatrick . . . Kit Carson . . . et le sergent Ruggles. Leur courage et leur audace ont permis d'ouvrir une grande partie de l'Ouest inconnu.

Ils font face à l'inconnu, maintenant, ces cinq braves . . . avec un bébé qui pleure pour les guider . . . !

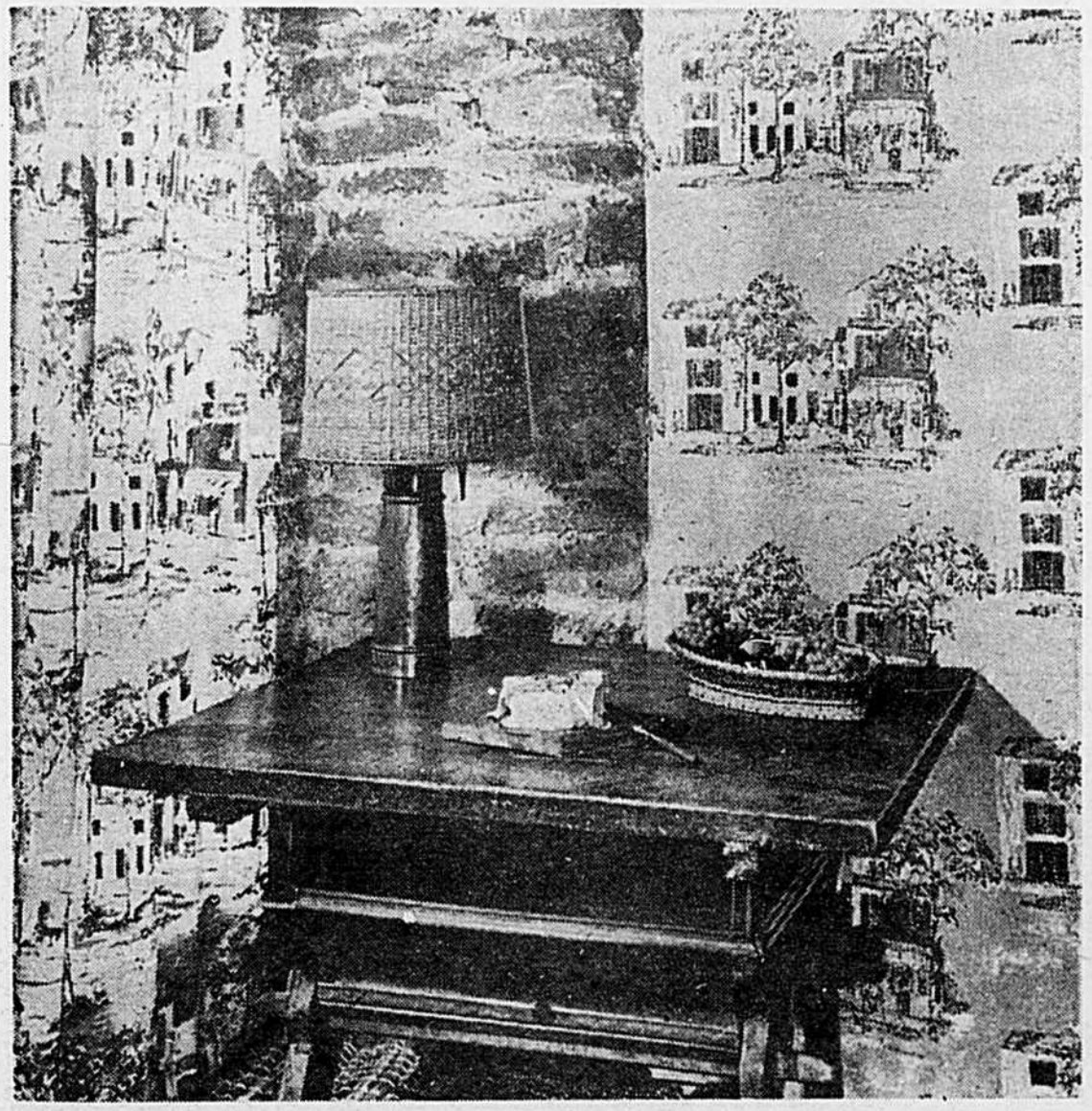
© 1957, WARREN TUFTS ENTERPRISES. All rights reserved

Vic FLINT

J'ÉTAIS SUR LE POINT D'OUVRIR LA FAMEUSE CAISSE DANS LA LOGE DE LULU, DANS CE CLUB, LORSQUE JE SURSAUTAI EN ENTENDANT SA VOIX.



Un coin reposant pour Monsieur. Il a été installé dans le sous-sol. Remarquer le traitement original des fenêtres. Le sol est en vinylite et l'ensemble, malgré sa simplicité, ne manque nullement d'élégance.



En décoration d'intérieur

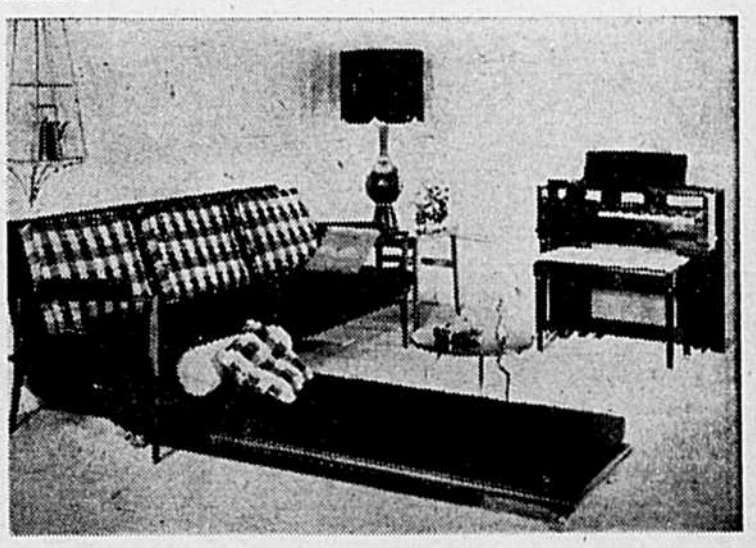
Liberté retrouvée

Cette année, la mode sera, ne vous en déplaise, aux planchers recouverts de marbre, aux dorures et aux meubles d'époque. Tous les styles seront admis pourvu qu'ils soient somptueux.

Laissant de côté, pour le moment, les extravagances de cette mode pour millionnaires, n'en retenons que ce qui nous intéresse : la variété.

Nous avons trop vu d'intérieurs stéréotypés, banalement modernes avec leurs meubles scandinaves et leurs jeux de couleurs violentes pour ne pas nous réjouir d'un retour officiel de la fantaisie.

Dans les magasins, jamais papiers-tentures et tissus de décoration n'ont été aussi artistiques et variés. Lampes, gravures et bibelots se trouvent aussi dans une quantité et une diversité inédites. C'est le temps ou jamais de décorer sa maison.



Rideaux et papier-tenture assortis sont d'un effet très heureux dans cet intérieur de style provincial. A droite, une banquette rembourrée, et montée sur roulettes, peut se transformer en lit.

Don Loper et Jane Russell discutent ensemble un projet de nouvel ensemble du soir . . .

$3,000 pour une création

On sait que Jane Russell est l'une des étoiles les plus "glamorous" du ciel hollywoodien ou même tout simplement du monde du cinéma. Qui n'a pas entendu parler aussi des fameuses "lignes" de Jane Russell, "lignes" que la sémillante actrice sait d'ailleurs fort bien mettre en valeur grâce à une garde-robe des mieux fournies.

Si vous ne le saviez pas encore, il est temps de l'apprendre : Jane Russell est l'une des stars les mieux habillées. Cette voluptueuse artiste ne regarde pas à la dépense quand il s'agit de vêtement. Son couturier favori est Don Loper, l'un des plus grands couturiers du monde.

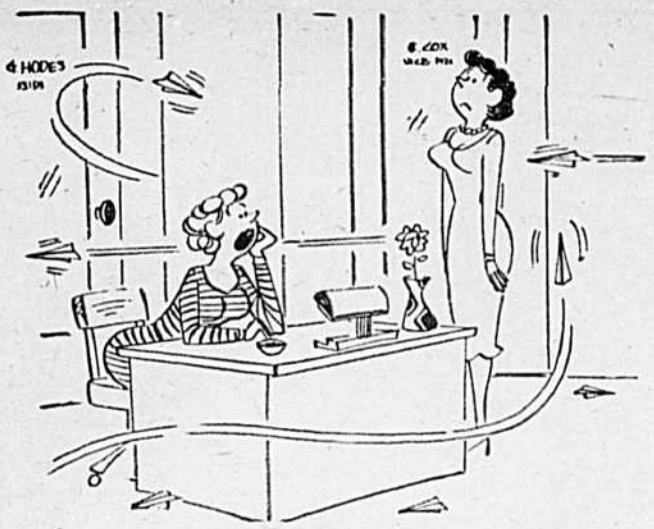
Non vraiment, Jane Russell ne regarde pas à la dépense quand il s'agit de se mettre au diapason dans le domaine de la mode. Voulez-vous un exemple ? Jane, pour sa dernière création (une robe du soir et un manteau enveloppant de satin rouge et blanc) a payé $3,000. Seulement . . .

Pourquoi de telles dépenses pour s'habiller ? Pour plaire à son mari le joueur de football Bob Waterfield ? Elle n'a pourtant pas besoin de ces trucs pas très originaux après tout . . . Alors ? Simple coquetterie féminine . . . faut croire !

Le couturier Don Loper explique à Jane la manière dont elle doit porter le nouvel ensemble.

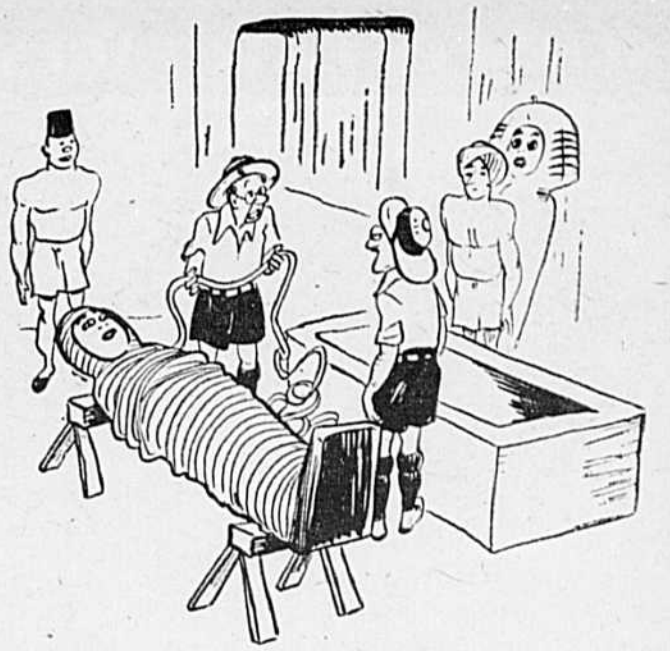
Jane Russell et son couturier choisissent leurs tissus d'un stock de $200,000 au salon Loper, à Beverley Hills.

Jane Russell apprend de Don Loper que son manteau enveloppant comporte aussi un joli capuchon.



— Le gérant commence à travailler du chapeau : demandons-lui une augmentation ?

— Savant de la planète Mars, dites-vous . . . Avez-vous au moins des références ?

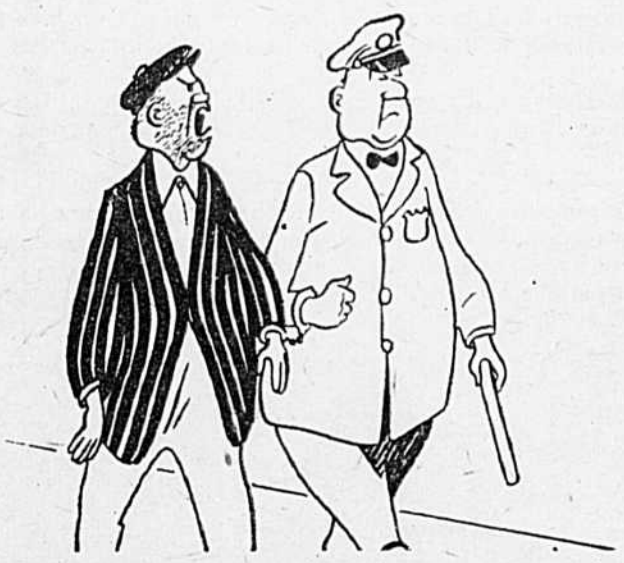


— Diable ! . . . Je vois les cotes de la Bourse sur ces bandelettes !

— Nous perdons la cause, cher client, mais ça me vaut une expérience du tonnerre !

— Dis, chéri, ce lustre serait mieux dans notre salon que dans cette salle de l'Assemblée législative . . . non ?

— Excusez si le chèque est un peu humide . . . C'est à cause des larmes de mon mari.



— C'est vous et vos semblables qui portez atteinte à l'initiative privée . . .

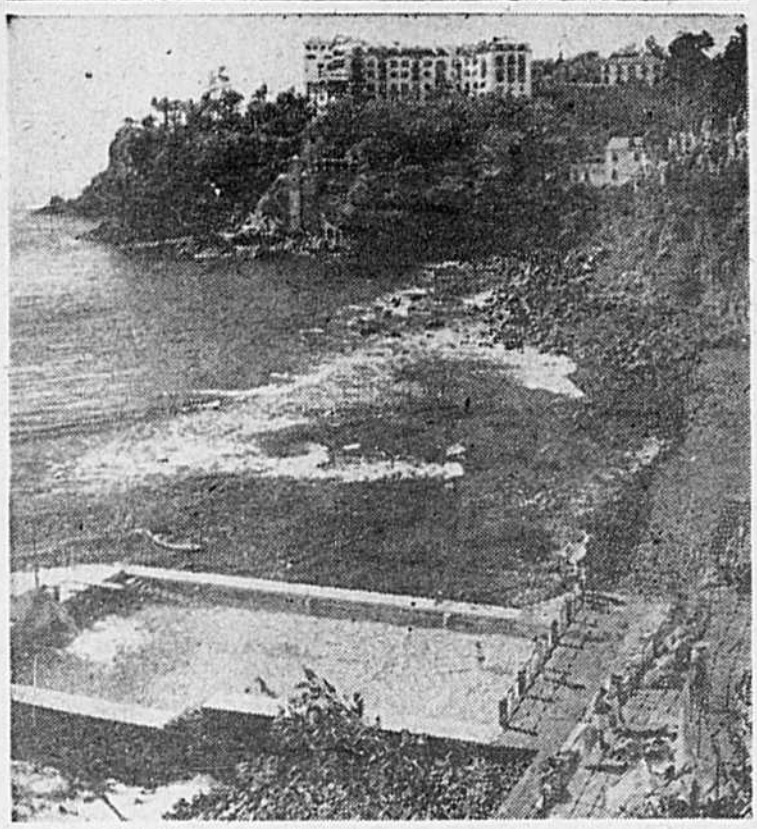
— C'est une idée à se casser la g . . ., mais c'est une idée quand même.

— Patience, patron, ça me prendra la semaine s'il le faut, mais je vais vous retrouver cette lettre !

— Pas mal, votre machine à penser . . . Mais demandez-lui donc si elle pense que le patron va en acheter une.

— C'est bien joli notre système d'instruction, mais je me demande si ça ne finira pas par nous tomber sur la tête ? . . .

— Cesse de faire l'idiot . . . Tu peux apprendre aux "boys" du personnel que je l'engage.



Un bel hôtel au bord de la mer, une plage, une piscine : Madère.

La route ensoleillée qui serpente dans l'île de Madère jusqu'à la capitale, Funchal.

Madère, "perle" de l'Atlantique

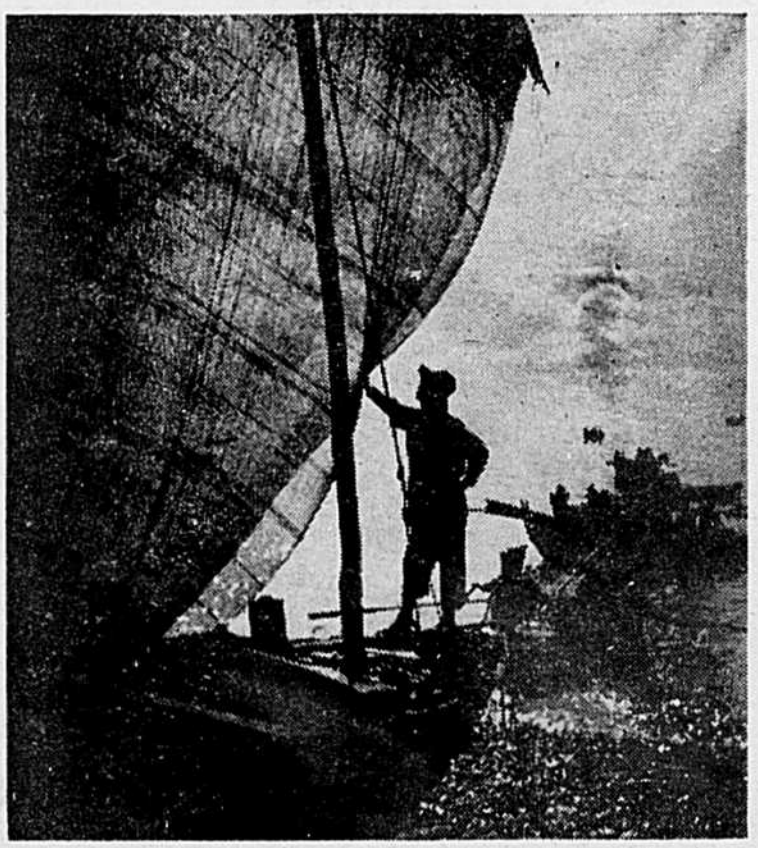
S'il est un endroit au monde où l'on ne plume pas le touriste, c'est bien à l'île Madère, la "perle" de l'Atlantique, située à quelque cinq cents milles du Portugal, la mère-patrie. Et pourquoi ne plume-t-on pas le touriste ? Pour la bonne raison que les habitants sont conscients de lui devoir une grande partie de leur prospérité.

L'industrie de cette île toujours ensoleillée ? C'est avant tout son climat, si l'on peut dire, qui lui vaut quantité de visiteurs l'hiver — notre hiver ou l'hiver européen. Dans toute une année, la température ne varie que de huit degrés : 72 degrés en été, 64 en hiver. On voit par là qu'il y aurait aussi avantage pour nous, où les chaleurs estivales sont parfois torrides, à habiter Madère l'été . . .

Heureux pays où l'humeur de l'homme est aussi égale que la température. Les habitants de Madère, dit-on, sont doux et sincères. L'éternel printemps y est sûrement pour quelque chose.

L'île Madère est la plus importante d'un petit groupe d'îles. Sa population est de 269,000 âmes et vit, en plus du tourisme, de quelques industries séculaires, comme la fabrication du vin — le vin de Madère est renommé dans le monde entier — et la broderie, qui se fait sur une base artisanale. A Funchal, la capitale, on fabrique aussi des chaises et des paniers en osier. Vous voyez que même au paradis on travaille, mais sous un soleil qui rend tout travail léger.

Les pêcheurs de Madère s'apprêtent à partir pour la haute mer.



Le jour, on fait sécher les filets. Cela nous vaut cette belle image.

Les femmes de Madère n'étendent pas leur linge sur des cordes, mais sur les galets ou sur l'herbe.

VOTRE EXPÉRIENCE DE LA VIE

Problèmes et solutions par le Dr A. E. Wiggam

La première règle de la Nature est l'instinct de conservation.
Vrai ☐ Faux ☐

Faux. Sinon, pourquoi la femme risque-t-elle sa vie en des accouchements? Pourquoi l'homme tente-t-il des exploits dangereux?... ou meurt-il gaiement pour foi, patrie ou idéal? Parce que l'humanité cherche ainsi à se perpétuer, grâce au sacrifice des individus.

Est-ce toujours un **MAL** de faire **BANDE A PART ?**
Oui ☐ Non ☐

Non. C'est même parfois nécessaire. Pour diverses raisons, certaines gens craignent d'exprimer leur opinion devant tout leur entourage ou le club dont ils font partie. Ils accepteront de le faire "en petit comité" parce que ce clan ne rira pas d'eux et ne les punira pas.

© 1957, John F. Dille Co.

BRUSQUER ses subordonnés est signe de
force ☐ faiblesse ☐

De faiblesse. Le supérieur sûr de lui n'a jamais besoin de "prendre sa grosse voix". Il est quand même le mieux écouté. Celui qui vocifère se sent faible ou incompétent et il a peur de lui-même. Il a besoin qu'on l'aide, non qu'on le raille ou qu'on le contredise.

JULIE par STAN DRAKE

© 1957, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

Thérèse Boivin:

La femme tient ses résolutions

Ces résolutions du nouvel an, combien de fois ne les avez-vous pas déjà brisées? Le titre de cette chronique semble affirmer que l'homme ne tient pas ses résolutions. J'aurais préféré dire: "La femme tient mieux que l'homme ses résolutions", mais j'ai résumé pour des raisons techniques. Ce titre trop long n'aurait pas tenu entre les deux colonnes de mon billet hebdomadaire.

● Des limites

Il ne s'agit pas uniquement de résolutions du nouvel an. Les femmes, a-t-on observé, ont plus de chance d'atteindre les buts qu'elles se sont fixés dans la vie et d'affermir leurs vertus personnelles. Pourquoi? C'est bien simple: les femmes se proposent généralement des fins dans les limites de leur capacité.

Ce n'est pas que les hommes manquent de volonté. Ils voient les choses trop en grand. Quand ils prennent des résolutions, c'est d'une façon exagérée. Par exemple, ils disent à leur femme: "Je te promets de faire assez d'argent pour t'acheter un manteau de vison, cette année." C'est une petite étole d'écureuil qu'ils auraient dû promettre. Même au temps des ventes du mois d'août, dans les salons de la fourrure, Monsieur n'aura pas réalisé suffisamment d'économies pour offrir un manteau de vison à sa femme. Et même alors, les quelque mille dollars d'épargne sembleront plus nécessaires à l'achat d'une automobile nouveau modèle. Je cite cet exemple pour les amateurs de vison. Quant à moi, je préfère un manteau de drap et une voiture. En femme pratique, je rêve donc à des choses réalisables.

● Des promesses

Je ne m'appuie pas sur ma petite jugeotte personnelle dans mes affirmations, mais sur les observations d'un psychologue, le Dr William Sadler. Après étude des progrès de ses patients, dans leurs efforts d'amélioration personnelle, ce psychologue américain soutient que les femmes réussissent plus fréquemment à tenir leurs promesses (qu'elles se font à elles-mêmes, s'entend).

Au début d'une année nouvelle, une femme s'interroge sur les résolutions à prendre. Elles seront bien simples:

— Je me lèverai avant dix heures chaque matin, à 9 h. 30 . . . non, disons à 9 h. 45.

— J'économiserai $5.00 par semaine, non, $3.50, en mangeant plus souvent de "hamburger steak" que de "T-bone", le midi, quand je dîne seule avec les enfants.

— Je ferai un petit ménage tous les trois jours, dans toute la maison, au lieu d'un gros ménage éreintant par semaine.

Tout cela, on le constate, demeure dans la limite du possible. Se propose-t-il d'économiser? Monsieur songe à des choses irréalisables:

— Je ne prendrai pas de vacances, l'été prochain.

— Je ne me servirai pas de l'auto du reste de l'hiver.

— Je donnerai mes bâtons de golf à mon frère pour ne pas être tenté d'aller jouer au printemps.

● Trop de perfection

Cet avantage dont disposent les femmes sur les hommes risque cependant de leur nuire. Fières de leurs succès dans leurs entreprises (où elles ont le gros bon sens de se limiter au domaine du possible, je le répète), ces dames en viennent parfois à ne se contenter que de la perfection. En d'autres mots, elles deviennent un peu maniaques, de la propreté, par exemple.

Ce désir trop poussé de la perfection affecte non seulement ces femmes, mais leur entourage. A moins d'accepter sa faiblesse bien humaine, quand elle manque, infailliblement, à une de ses résolutions de l'an nouveau, elle se croira vouée à la défaite constante.

● Pauvre mari!

Supposons qu'une femme ait résolu de tenir sa maison d'une propreté et d'un ordre parfaits. Qu'arrivera-t-il au pauvre mari, s'il a le malheur d'oublier sa cendre de cigarette sur la table à café du salon ou son journal sur les tuiles de la salle de bain? Il se fera sermonner de la plus belle façon. La vie domestique deviendra bientôt une série de discussions acerbes.

Quant aux enfants dont ces femmes attendront la perfection, ils seraient bien à plaindre, ces petits humains bourrés d'imperfections.

Est-ce à dire qu'il vaut mieux ne jamais prendre de résolutions? Bien sûr que non. Les résolutions peuvent se prendre en tout temps de l'année, disons, pour briser une mauvaise habitude ou développer une qualité. Pour s'épargner la désillusion et l'esprit de défaite, il s'agit d'imiter les femmes sensées, c'est-à-dire de résoudre d'améliorer quelques petites choses avec l'assurance d'y réussir, avec de la bonne volonté.

Les droits de la femme (12)

Les cas où l'annulation du mariage est possible

Un adolescent qui n'a pas encore atteint l'âge de vingt et un ans, garçon ou fille, n'a pas le droit de contracter mariage sans le consentement de ses parents. Si le père est mort, le consentement de la mère suffira. Si le père et la mère sont morts ou disparus, il faudra procéder à la nomination d'un tuteur.

Un ou une mineure, qui a contracté un mariage sans l'autorisation essentielle, n'est pas légalement marié et peut faire annuler son mariage.

Dans ce cas, l'époux ou l'épouse peut demander l'annulation de son mariage, une fois devenu majeur. Cette demande d'annulation doit cependant être faite dans les six mois qui ont suivi la majorité. Ce délai une fois expiré, l'époux ou l'épouse est censé avoir accepté légalement le fait du mariage et cette aceptation, palliant la nullité initiale, la fait disparaître.

L'annulation du mariage d'un mineur peut également être demandée par le père dont le consentement n'a pas été obtenu et qui, lors de la célébration du mariage, n'a pu l'empêcher, puisqu'il l'ignorait.

Dans ce cas cependant, le père est également soumis à la prescription de six mois. S'il laisse passer plus de six mois sans protester, après avoir appris le mariage illégal de son enfant mineur, il n'aura plus le droit d'en demander l'annulation. Ref.: cause No 237,000, Cour supérieure, à Montréal.

● Mariage mixte

On sait ce que signifie l'expression "mariage mixte", c'est le mariage contracté par des personnes de religions ou de croyances différentes. Cette divergence peut être une cause d'annulation de mariage, mais pas essentiellement, et bien moins souvent qu'on est porté à le croire généralement.

Un mariage mixte, célébré dans la province de Québec, est valide quand les prescriptions légales concernant le mariage sont respectées. Quand un mariage mixte a été célébré à l'étranger par une personne domiciliée dans la province de Québec, la validité de ce mariage dépend de la loi du lieu où il a été contracté.

En effet, l'art. 135 de notre Code civil statue: "Le mariage célébré hors du Bas-Canada entre deux personnes sujettes à ses lois, ou dont l'une seulement y est soumise, est valide s'il est célébré dans les formes usitées au lieu de la célébration, pourvu que les parties n'y soient pas allées dans le dessein de faire fraude à la loi."

Ceci pour ce qui a trait aux lois qui régissent le mariage. La validité d'un mariage peut encore dépendre des prescriptions édictées par la religion de l'un ou de l'autre des époux. Dans une étude sur le mariage, l'hon. Juge C.-E. Dorion nous éclaire à ce sujet.

"Dans les procès entre personnes de religions différentes, écrit-il, on doit appliquer à la partie défenderesse la seule loi qui l'oblige, la seule loi que l'on puisse invoquer devant les tribunaux contre elle, la loi de sa propre Eglise.

"Il pourra arriver qu'un catholique soit poursuivi en nullité de mariage par son conjoint protestant; et alors celui-ci n'aura le droit d'invoquer que les règles de l'Eglise catholique; et vice versa, s'il arrive qu'un catholique poursuive son conjoint protestant en nullité pour empêchement de droit canonique, sa demande sera repoussée . . . celui qui est attaqué est protégé par sa propre loi."

Donc le mariage d'un catholique de la province de Québec avec une Anglaise protestante, célébré en Angleterre, conformément à la loi et aux prescriptions de la religion protestante, sera valide et liera les deux parties. Ref.: cause No 66,786, Cour supérieure, à Québec.

● Publication des bans

Parmi les prescriptions relatives au mariage, il y a la publication des bans. Avant de célébrer son mariage, il faut faire faire trois publications; à moins naturellement, qu'on n'ait obtenu la dispense d'un ou deux bans. On peut même obtenir une dispense totale de publications.

Faut-il déduire de là qu'un mariage célébré sans publications de bans et sans dispense est illégal et nul? Non! ce mariage est valide aussi longtemps qu'on n'établit pas que le défaut de publications a empêché de découvrir des empêchements audit mariage. Ref.: cause No 172,737, Cour supérieure, à Montréal.

COMEDONS
(points noirs de la peau)
Ne vous exposez pas à garder de vilaines marques en extirpant les points noirs en pressant. Servez-vous de la poudre **PEROXINE** qui les dissoudra. C'est un moyen simple, efficace et sans danger. Les pores de la peau sont nettoyés en profondeur et votre teint retrouve son charme et son éclat. En vente chez votre pharmacien. Résultats garantis.
POUDRE PEROXINE

Quand L'IRRITATION DE LA VESSIE vous rend NERVEUX
TORONTO—Spécial: Grâce à une nouvelle formule scientifique de laboratoire, des milliers d'hommes et de femmes ne se sentent maintenant pas vieux, fatigués ou déprimés ce que cause la perte de sommeil et la préoccupation de la "Faiblesse de la Vessie"—et trop souvent une urination irritante et brulante, ou de Mouiller le Lit, ou se Lever la Nuit—ou par la Forte Urination Trouble dû à l'Irritation Ordinaire du Rein ou à la Vessie. Tout ceci résulte souvent en Maux de Dos, Maux de tête, Douleurs de Rhumatisme et en Nervosité. Dans de tels cas le Nouveau Cystex Amélioré donne généralement un rapide soulagement calmant en combattant des germes irritants dans l'urine acide. Plus d'un billion de Tablettes de CYSTEX sont employées ce qui prouve la sûreté, et le succès. Obtenez aujourd'hui le CYSTEX Certifié et Approuvé de Laboratoire chez le pharmacien. Voyez comme vous vous sentirez mieux demain.

PHOTO-POSTE
Service de développement et d'agrandissement

Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢
16 poses 80¢+20 poses $1.00
Impression indiv. agrandies 05¢ chac.
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste.

Installation des plus modernes équipée du système électronique. Renvoi par la poste le jour même de la réception. 50% d'économies. Les photos sont contenues dans un joli album en couleur avec reliure en matière plastique. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.
TRAVAIL GARANTI—SATISFACTION OU ARGENT REMIS
Ecrire à **PHOTO-POSTE Enr.**
Casier postal 1153, Dépt. K, Québec, P.Q.

ELLE LIT...

ELLE

ELLE est charmante
ELLE est à la page
ELLE sait converser
ELLE est moderne
ELLE sait plaire
ELLE a TOUT parce qu'ELLE lit "ELLE"

Dans le numéro 627
en vente cette semaine

- **Michèle Morgan: ses souvenirs de cinéma**
- **Mode**
- **Recettes, nouvelles, beauté, etc.**

En vente cette semaine chez votre marchand de journaux et de revues

Pour être toujours à la page, toujours charmante, toujours femme,

achetez

"ELLE"

chaque semaine chez votre marchand de revues

Un exemple à suivre. — Lady Caniche a adopté la ligne chemise de sorte que, maintenant, nous pouvons toutes en faire autant sans scrupule !

Souliers de pluie pour aller danser

Les caoutchoucs et les couvre-chaussures sont en train de disparaître en Europe.

Ils sont remplacés par un soulier imperméabilisé pour la pluie, créé spécialement à cet effet.

"Les caoutchoucs et les couvre-chaussures sont aussi vieux que la lampe à pétrole, mais pas aussi jolis, déclare Ernesto Villani, expert de la mode à Bologne, en Italie. De plus, loin de protéger les souliers, ils les ruinent et sont fort disgracieux pour les jambes."

"Les Européennes les ont remplacés par des chaussures à semelles épaisses en caoutchouc et à talons hauts également en caoutchouc. C'est un succès car c'est pratique, d'ajouter monsieur Villani. Je suis certain que cette mode sera acceptée bientôt en Amérique."

En effet, les nouveaux souliers sont élégants, pèsent peu et sont très confortables. La semelle épaisse et les hauts talons en latex ou caoutchouc protègent de l'humidité et gardent les pieds au chaud.

Les manufacturiers sont en train d'en préparer des collections complètes pour la fin de l'hiver et le printemps prochain. Ils fabriquent non seulement des chaussures sport mais aussi des modèles habillés.

● Pour la mariée

Pour l'après-midi, ce sera un escarpin en suède noir à semelle surélevée d'un pouce et de couleur contrastante. Le talon en latex mesure trois pouces.

Pour l'heure du cocktail et le soir, on aura le choix entre une fine chaussure en cuir argenté haussée et rehaussée par une épaisse semelle iridescente vert émeraude, ou un escarpin du même genre en chevreau violet souligné d'argent. La plus grande fantaisie a présidé à l'élaboration des modèles habillés pour jour de pluie. La mariée n'aura plus à craindre les intempéries pour sa fragile toilette. Elle sera aussi solidement qu'élégamment chaussée de satin blanc imperméabilisé, souligné d'un semellage rutilant de pierres du Rhin.

Même les Hollandaises ont renoncé à leurs sabots de bois pour adopter les chaussures de pluie nouveau genre. C'est moins pittoresque mais tellement mieux.

En Espagne, les "senoritas" oublient de regretter l'absence de soleil depuis qu'elles ont des escarpins de chevreau noir caoutchouté pour les jours de pluie. Ils sont munis de talons bloc en caoutchouc durci.

● Brodequins de Paris

En France, les élégantes continuent à préférer le style brodequin pour leurs chaussures de mauvais temps.

Aurèle, bottier de la rue Royale à Paris, a créé pour elles une bonne chaussure lacée à semelle crêpée et talons de trois pouces en bois léger recouvert de caoutchouc.

Bottes et bottillons seront désormais portés à l'année longue. Chez Capezio, à New-York, les bottes montent même jusqu'aux genoux. Elles sont en tissu léger de couleurs vives, très ajustées et destinées à remplacer les souliers lacés et les bas golf qui accompagnent les "shorts Bermuda".

Canadiennes et Américaines hésitent davantage à renoncer à leurs couvre-chaussures. Il faut dire que notre climat nordique ne le permettrait pas en toute saison. Mais il reste que les bottes transparentes en plastique ne sont pas le dernier mot du confort et de l'élégance.

Vincente Talone, de Rome, a résumé la situation en disant: "Ce que les femmes veulent, ce ne sont pas des couvre-chaussures perfectionnés mais pas de couvre-chaussures du tout." Alors, pour quand les fines chaussures imperméables?

SOLUTION No 54

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	O	P	O	R	A	T	I	V	E	■	H	■	J	E
2	O	R	A	L	E	M	E	N	T	■	B	U	C	H	E
3	L	I	T	I	C	E	■	N	■	S	U	R	O	S	■
4	U	N	I	V	E	R	S	■	A	E	R	E	■	C	■
5	B	■	R	A	L	E	■	E	M	I	E	T	T	E	R
6	I	D	A	■	E	M	I	N	E	N	T	■	E	V	A
7	L	E	■	A	R	E	T	E	■	E	T	A	G	E	S
8	I	V	A	N	■	N	O	R	D	■	E	D	E	■	S
9	T	O	I	■	E	T	U	V	E	R	■	E	■	P	E
10	E	T	R	E	S	■	■	A	S	P	I	R	E	R	■
11	■	I	■	M	O	R	I	N	S	■	O	■	F	E	T
12	P	O	E	■	P	I	E	T	E	R	■	D	I	V	A
13	E	N	C	R	E	■	N	■	I	A	G	O	■	O	R
14	R	■	O	U	■	V	A	I	N	C	U	■	L	I	E
15	M	I	T	E	U	X	■	L	■	E	I	D	E	R	■

Quand vous vous confectionnez une robe, vous êtes assurée de ne pas voir la pareille sur le dos d'une autre. Vous en assurez l'originalité par votre choix de la couleur et du tissu qui avantageront le mieux votre personne. Ce patron original de Hulitar, le grand couturier, vous fera une toilette ravissante et très personnelle qui vous donnera un peu du charme et de l'attrait de la "femme fatale". Le drapé classique du corsage, la jupe ample et légère ont un chic et une élégance qui vous rendront sûres de vous chaque fois que vous mettrez votre robe pour une danse ou une soirée au théâtre. Elle sera réussie en tissu qui drape bien: satin lourd, soie miroitante ou chiffon.

Le patron A 501 est disponible dans les tailles de jeune fille 10, 12, 14, 16, 18, 20. Consultez le patron pour la quantité de tissu requise.

Pour commander ce patron: écrire lisiblement ses nom et adresse, le No du patron et la taille désirée, inclure 1 dollar, en argent ou en bon de poste (pas de timbres), et adresser comme suit: Prominent Designer, "Photo-Journal", 60, Front Street West, Toronto, Ont.

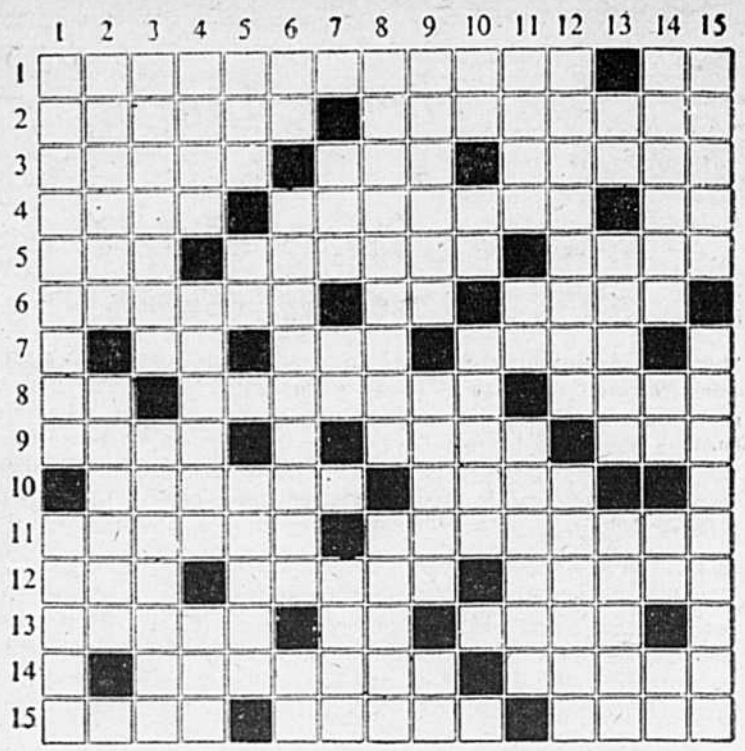
AGENTS DEMANDES par compagnie réputée pour vendre des vêtements sur mesures, directement du manufacturier au consommateur. Plein temps ou partiel. Vaste sélection de magnifiques étoffes tout laine, se vendant pratiquement sur démonstration. Bas prix, commissions élevées, complets boni gratis. Occasion splendide de gain. Expérience pas nécessaire. Ecrivez maintenant pour des échantillons. **Crosby Co., Dept. N, Casier 3012, Montréal.**

L'art d'aborder les femmes

Comment, de nos jours, un homme doit-il s'y prendre pour aborder une jolie femme avec qui il désire faire connaissance? Faut-il être audacieux? Quelles tactiques réussissent le mieux?

Dans SÉLECTION du Reader's Digest de février, un journaliste d'expérience vous apporte les résultats amusants d'une enquête personnelle—théorique et pratique—sur la question. Vous y trouverez, messieurs, des trucs "infaillibles" pour lier connaissance avec cette charmante blonde à qui vous n'osez pas vous présenter. Achetez SÉLECTION de février aujourd'hui: 29 articles d'intérêt durable, condensés pour vous épargner du temps.

MOTS CROISES No 55



HORIZONTALEMENT

1—Par rapport. — Toi.
2—Tenir les comptes d'un bateau pêcheur. — Suspecte, mauvaise (pl).
3—Jeune cochon. — L'un des juges d'Israël. — Aura la hardiesse.
4—Tête d'une tige de blé (pl). — Antiques, vieux. — Symb. chim.
5—Venue au monde. — Combat courtois à l'escrime. — Arbre.
6—Prén. masc. — Dans tsar. — A trois voix.
7—Toi. — Adv. de lieu. — Oter la vie.
8—En les. — Ajoutons du sucre. — Non vicié.
9—Artifice pour tromper. — Refutas. — Pron. pers.
10—Outil du menuisier (pl). — Prince troyen.
11—Au-dessus du commun. — Séparera, éloignera.
12—Tire une chose de sa place. — Tragédie de Voltaire. — Pointe rivée d'un clou de fer à cheval.
13—Bout de la mamelle. — Consonnes jumelles. — Prêtre italien.
14—Exhaussera. — Au billard, effet de recul.
15—Sommet des Alpes Pennines. — Poinçon avec lequel le cordonnier perce le cuir. — Dans le corps.

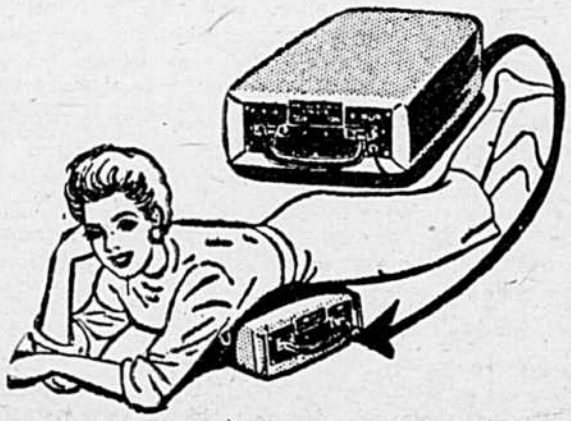
VERTICALEMENT

1—Renouveler moralement. — Faire cuire à la broche.
2—Recevoir des reproches. — Caution, garantie.
3—Chef-lieu d'arrondissement. (Morbihan). — Ordures.
4—Dieu de la guerre. — Evêque de Césarée. — Espace de terre.
5—Tesson. — Carte à jouer. — Qui concerne les brebis.
6—Inf. — Tracasser pour des bagatelles. — Sert à stimuler.
7—Comm. de Belgique. — Conseil de la reine. — Commu. de Morbihan.
8—Action de faire apparaître par des sortilèges. — Parmi.
9—Le doigt du milieu. — Fille du frère ou de la soeur. — Année.
10—Terminaison de verbe. — Unit les parties du discours. — Où nait le Nil bleu.
11—Gaz rare qui existe dans l'air. — Du verbe taire. — Etreindre, presser.
12—Etoffe de soie légère (pl). — Etendre.
13—Pron. pers. — Marqueras de la joie. — Esquive.
14—Ville d'Italie. — Fille d'Inachos. — Préf. lat. — D'un verbe gai.
15—Qui a déjà servi. — Vivacité, mouvement.

LA NOUVELLE METHODE FACILE DE

S'EXERCISER CHEZ VOUS

avec le nouveau coussin-110V. **VIBRO-MASSEUR**



- Sveltez votre apparence
- Relaxeur de tension
- Stimule la digestion
- Soulage les douleurs passagères
- Aide le sommeil

Medico-Distribution
PALAIS DU COMMERCE
1600, rue BERRI (sous-sol 3)
Montréal — (Tél. VI. 5-5770)

POUR CIRCULAIRES GRATIS POSTEZ CE COUPON

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE .....

Comment j'ai réussi à MAIGRIR

"Après quelques années de vie de ménage et de travail routinier, j'ai constaté que ma taille et mes hanches avaient considérablement épaissi, que mes chairs étaient devenues flasques et molles. Je me sentais lourde et fatiguée et j'avais du mal à me vêtir convenablement, tant mon apparence me désolait. J'ai suivi le cure d'amaigrissement "MISS GLAMOUR", et après 15 jours seulement de diète suivie et bien balancée, quelques minutes d'exercices et de massages quotidiens à la maison, ma silhouette s'est remarquablement amincie et mes chairs raplacées. Je considère que toutes les femmes devraient profiter de cette méthode merveilleuse et peu coûteuse".
Mme J.D., boul. Pie IX, Montréal

MISS GLAMOUR — BOITE 472, "PH" — GRANBY, QUE.
Expédiez-moi la cure complète, comprenant: diète, manuel d'exercices, conseils de beauté et crème à massage.
☐ pour 15 jours $3.95 — ☐ pour 30 jours $5.95. taxes Inclusas.
Nom .....
Adresse .....
ACCEPTONS C.O.D. — ENVOI DISCRET

Vous désirez ces patrons?

Mesdames, Mesdemoiselles, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande 40 cents (en argent) pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun: certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:**

Photo-Journal,

Service des patrons,

C.P. 4016,

Terminal "A",

Toronto (1), Ont.

No 4670 — Un corsage croisé à double boutonnage dont l'effet est accentué par les poches rend cette robe très originale. Le patron imprimé est disponible dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 3¾ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: 50 cents.

No 4843 — Voici une robe au style classique particulièrement flatteuse pour les femmes un peu fortes de taille. La jupe à six panneaux est ornée de larges poches. Le patron imprimé est disponible dans les tailles 14½-26½. La taille 16½ prend 3¾ verges de tissu en 35 pouces.

No 4536 — Un joli deux-pièces dont la blouse et la jupe peuvent être taillées dans un tissu uni ou contrastant. Le patron imprimé est disponible dans les tailles 36-48. La taille 36 prend 4 verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: 50 cents.

No 4766 — Pour la fillette, une robe facile à endosser que les mamans sauront apprécier. Des noeuds à l'épaule soulignent joliment l'encolure. Le patron imprimé est disponible dans les tailles enfantines 2, 4, 6, 8. La taille 6 prend 2½ verges de tissu en 35 pouces.

No 4664 — Un deux-pièces aux lignes princesse amincissantes. Vous trouverez dans le patron deux sortes d'encolures. Le patron imprimé est disponible dans les tailles 10-20. La taille 16 prend 3¼ verges de tissu en 39 pouces et ⅝ de verge de tissu contrastant.

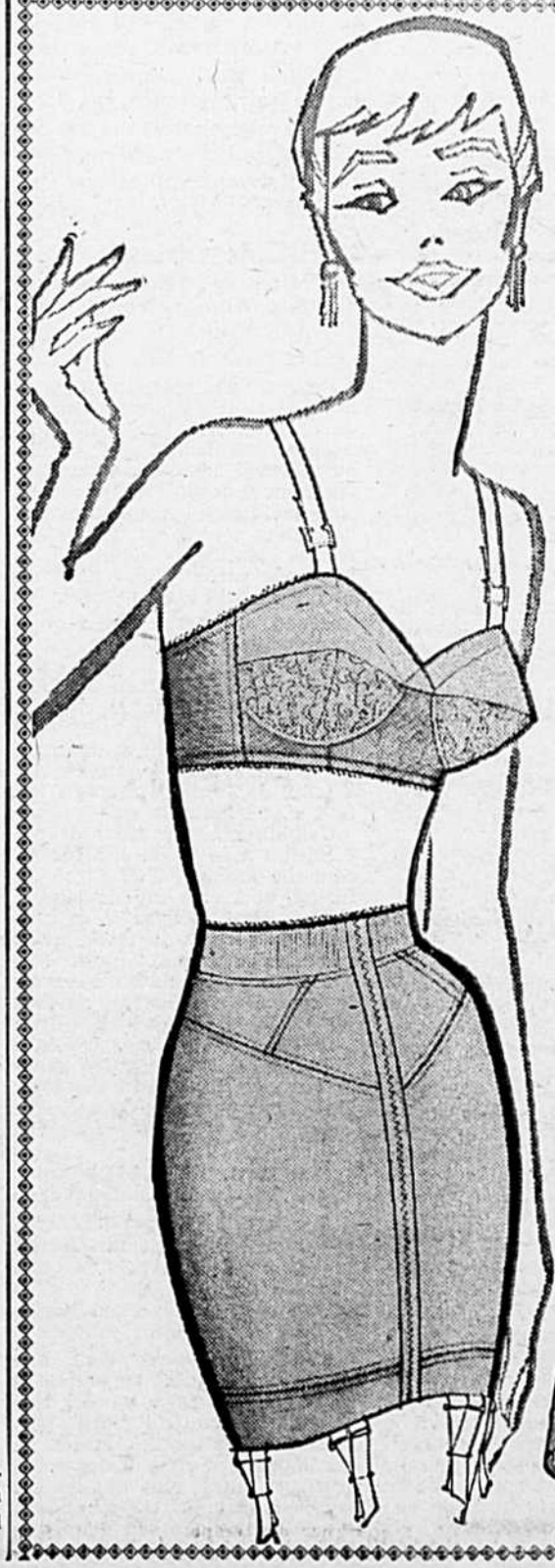
Du shantung de soie. — Cette robe facile à porter, vous la mettrez avec ou sans crinoline. Elle est soulignée d'une ceinture de cuir verni. Tenue parfaite, d'ici le printemps.

Une saveur qui ne varie pas

Nous avons toujours à la maison du vin blanc de table Manor St. Davids de Bright. Ce vin léger et moëlleux est notre favori et il est fort apprécié de nos amis.

Ce que nous aimons particulièrement dans le vin blanc de table Manor St. Davids, c'est qu'il conserve la même saveur pendant toute la soirée. Comme on n'ajoute aucun cube de glace qui pourrait le diluer, on savoure jusqu'au bout le goût pur et exquis de cet excellent vin Canadien.

Les bons vins canadiens de **Bright** DEPUIS 1874



2 nouvelles créations de Grenier

SOUTIEN-GORGE KARESS

- Décolleté en "V" pour les toilettes à la mode. Pas de coutures, donc pas de contrainte.
- Nouveaux bonnets... conviennent à 9 femmes sur 10.
- Entièrement élastique pour plus de confort.
- Rebord élastique sous le bras pour éviter le baillement.
- En nylon $5.50 — A.B.C. (en blanc seulement)

GAINE KARESS

Une conception révolutionnaire

- Nouvelle gaine à enfiler, en nylon, extensible dans les deux sens.
- Pas de fermetures-éclair, pas d'agrafes, etc.
- Nouveau panneau arrière extensible horizontalement.
- Nouveaux panneaux, extensibles verticalement, sur les côtés et le devant pour mouler les hanches et l'abdomen . . . et ne remonte pas.
- Panneau, extensible horizontalement, pour la taille — rend la gaine facile à enfiler.
- Jarretelles détachables, placées devant et sur les côtés pour plus de confort.
- Peut se porter avec ou sans bas — ne remontera pas.

Grandeurs: 26 à 34 — $17.50
(en blanc seulement)

COUPON

☐ Veuillez m'envoyer la brassière de $5.50
Grandeur .....

☐ Veuillez m'envoyer la gaine de $17.50
Taille .....

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

Chèque ☐ Colis postal p.s.l. Plus taxes

Toutes les commandes sont remplies avec soin
Livraison rapide

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest
CORSETIERES
1115 BELANGER (PRES CH.-COLOMB)
MONTREAL, P.Q. — CR. 2-4128

Autour de la marmite

• Muffins au fromage avec oignon

2 tasses de farine à pain, tamisée,
½ tasse de fromage râpé (Cheddar),
1 tasse de lait,
3 c. à thé de poudre à pâte,
½ c. à thé de sel,
¼ de tasse d'oignon finement râpé,
1 oeuf battu,
2 c. à table de shortening, fondu.

Graisser 12 moules à muffins de moyenne grandeur. Chauffer le four à 425 d. F. Tamiser ensemble dans un bol à mélanger, la farine, la poudre à pâte et le sel. Ajouter le fromage râpé et l'oignon. Mélanger légèrement. Mélanger l'oeuf battu avec le lait et le shortening; ajouter au mélange de farine, brassant juste assez pour bien humecter le mélange. Remplir les moules aux deux-tiers seulement, et cuire dans le four préparé, à la température indiquée, environ 20 minutes. Servir chaud.

• "Filets" à la noix de coco

Mettre ⅓ de tasse de beurre en crème; ajouter ¼ de c. à thé de cannelle moulue et ⅛ de c. à thé de muscade. Battre graduellement dans une tasse de sucre en poudre et bien mélanger le tout. Couper du gâteau blanc ou au chocolat en minces filets et recouvrir avec le mélange au beurre. Saupoudrer de noix de coco généreusement, puis mettre au four jusqu'à ce que joliment doré. Servir accompagné de café.

• Dessert au fromage avec fruits

2 paquets de gelée en poudre de 3 onces chacun,
¼ de tasse de noix, hachées,
⅓ de tasse de cerises maraschino, parfaitement égouttées, hachées,
1 pinte d'eau chaude,
1 boite de sections de pamplemousse, parfaitement égouttés,
½ tasse de fromage cottage, en crème.

Dissoudre la gélatine dans l'eau chaude. Ajouter les pamplemousses en sections et mettre le tiers du mélange de gélatine dans un moule de 1½ pinte de capacité. Refroidir jusqu'à ce que ferme. Refroidir le reste de la gélatine jusqu'à léger épaississement. Jeter les cerises et les noix dans le fromage en crème et répandre par-dessus la gélatine bien ferme. Refroidir le tout jusqu'à fermeté.

Servir avec une sauce à salade de votre choix. 6 à 8 services.

• Côtelettes de veau (version italienne)

Prendre la quantité désirée de veau. Faire brunir joliment dans le beurre ou l'huile d'olive, puis mettre dans un plat peu profond allant au four. Sur le dessus de chaque côtelette placer une tranche mince de fromage italien "mozzarella", puis saupoudrer de fromage Parmesan râpé généreusement. Recouvrir avec une sauce au spaghetti en conserve de première qualité, puis mettre dans un four lent (275 d. F.) et cuire jusqu'à ce que la viande soit bien tendre, soit environ 30 à 40 minutes. Servir avec des nouilles, du spaghetti ou du riz cuit à la vapeur.

• Riz aux huîtres et aux olives en casserole

2 tasses de riz cuit,
⅔ de tasse d'olives farcies, tranchées,
3 c. à table de piment haché,
1 chopine d'huitres,
½ c. à thé de sel,
⅛ de c. à thé de poivre noir,
1 tasse de fromage râpé,
¾ de tasse du liquide des huitres (si nécessaire ajouter de l'eau pour faire ¾ de tasse).

Couper les olives en tranches épaisses. Mélanger avec le riz cuit, les assaisonnements de sel et poivre, la moitié du fromage, le piment et le liquide des huîtres. Mettre la moitié de ce mélange dans une casserole beurrée de 2 pintes de capacité, surmonter avec les huîtres, puis ajouter le reste du mélange de riz. Saupoudrer le reste du fromage. Cuire dans un four modéré (350 d. F.) 15 minutes ou jusqu'à ce que ce soit parfaitement chauffé et le fromage bruni. 6 services.

• Oeufs avec bacon croustillant

6 tranches de bacon,
6 oeufs,
6 c. à table de crème,
½ tasse de cornflakes.

Faire frire le bacon sur un feu bas environ 1 minute de chaque côté. Garnir le fond et les côtés de 6 moules à muffins de bonne grandeur avec le bacon, puis casser un oeuf dans chacun; assaisonner de sel et poivre au goût et jeter par-dessus, 1 c. à table de crème. Recouvrir de cornflakes et mettre dans un four modéré (350 d. F.) 12 à 15 minutes, jusqu'à ce que les oeufs soient pris. Servir chaud.

• Biscuits à la mélasse

1½ tasse de farine à tout usage, enrichie de vitamines,
1 c. à thé de cannelle,
1 tasse de sucre brun,
1½ c. à thé de vanille,
⅓ de tasse de mélasse,
1 tasse de raisins, ou de dattes, hachées finement,
1 c. à thé de poudre à pâte,
1½ c. à thé de sel,
½ tasse de "shortening" mou,
2 oeufs battus,
½ tasse de lait,
2 tasses de farine d'avoine roulée, non cuite.

Tamiser la farine, la mesurer puis la tamiser de nouveau avec la poudre à pâte, le sel et la cannelle. Combiner le "shortening" avec le sucre; battre jusqu'à ce que bien velouté et léger. Mélanger les oeufs avec la vanille, le lait et la mélasse; ajouter la moitié du mélange de farine et le liquide à la fois au mélange de "shortening"; bien mélanger après chaque addition. Mélanger dans la farine d'avoine et le raisin ou les dattes. Jeter par cuillerées à table arrondies sur une tôle à biscuits beurrée et cuire dans un four modéré (350 d. F.) pendant 10 à 12 minutes. Environ 24 biscuits. Délicieux servis avec un grand verre de lait après la classe.

• Muffins croquants pour le déjeuner

1½ tasse de farine, tamisée,
½ c. à thé de sel,
1 oeuf, bien battu,
3 c. à table de shortening, fondu,
3 c. à thé de poudre à pâte, à double action,
1 tasse de lait,
1½ tasse de flocons de blé entier.

Tamiser la farine une fois, puis mesurer, ajouter la poudre à pâte, le sel et le sucre, puis tamiser de nouveau. Combiner l'oeuf avec le lait et ajouter au mélange de farine; ajouter le shortening fondu; mélanger juste assez pour humecter les ingrédients secs. Jeter dans la céréale de blé entier; mélanger. Remplir des moules à muffins, beurrés, aux deux-tiers seulement. Cuire dans un four chaud, (425 d. F.), 22 minutes, ou jusqu'à ce que parfaitement à point; 9 gros muffins ou 15 à 18 petits. Servir au petit déjeuner.

Pour garder toute la journée un sourire radieux et faire son travail dans de bonnes conditions, il faut que la journée débute par un bon déjeuner, non pas pris en vitesse, mais dans le calme, même s'il faut sacrifier quelques minutes de sommeil. Pour qu'un déjeuner soit bien balancé, on doit le commencer par un jus de fruits ou de tomates, ou un fruit frais, ce qui stimule l'appétit et aide la digestion.

Aux céréales servies avec de la crème, viendront s'ajouter des rôties au pain vitaminé, des oeufs servis de différentes manières, accompagnés de bacon ou de jambon; des muffins, chauds de préférence, ou de bonnes crêpes dorées arrosées de sirop d'érable ou de miel, puis un breuvage chaud, thé ou café, et du lait ou du chocolat pour les enfants. Et voilà un petit déjeuner qui vous donnera l'énergie nécessaire pour garder votre bonne humeur toute la journée. Et si vous voulez que ce premier repas soit apprécié, variez chaque jour les aliments de manière à satisfaire tous les goûts.

• Muffins variés

2 tasses de mélange à muffins (oatmeal muffin mix),
1 oeuf battu,
⅔ de tasse de lait.

Beurrer 12 petits moules à muffins ou 8 de moyenne grandeur. Chauffer le four à 425 d. F. Ajouter l'oeuf battu et le lait au mélange à muffin et brasser légèrement jusqu'à ce que bien combiné. Remplir les moules aux deux-tiers seulement, puis ajouter les ingrédients indiqués plus bas pour varier. Cuire dans un four chaud, 15 à 20 minutes.

Bacon et miel: mettre quelques petits morceaux de bacon cuit au centre de chaque muffin avant la cuisson. 2 ou 3 minutes avant la fin de la cuisson, enlever du four et brosser avec un mélange de miel et de beurre (1 c. à table de miel et 1 c. à table de beurre), remettre au four et terminer la cuisson.

Combiner ¼ de tasse de sucre brun avec ¾ de c. à thé de cannelle moulue, 2 c. à thé de farine, et 2 c. à thé de beurre fondu. Bien amalgamer et saupoudrer par-dessus les muffins avant la cuisson.

Une autre manière de varier le goût des muffins est de garnir le dessus de chaque muffin de ½ c. à thé de marmelade à l'orange, ou de confitures avant la cuisson. Vous aurez des muffins d'une saveur exquise.

• Huîtres au Xerès

2 c. à table de beurre,
1 c. à table de persil, haché,
2 c. à table de vin Xerès,
paprika,
24 grosses huîtres,
1½ c. à table de céleri haché, sel et poivre au goût.

Fondre le beurre dans une casserole; ajouter le persil et le céleri, puis faire mijoter lentement, 2 minutes. Egoutter parfaitement les huitres, et les jeter dans le Xerès. Cuire environ 2 minutes, puis ajouter les assaisonnements. Déposer dans un joli plat et servir immédiatement.

• Rôties françaises

(Pour le petit déjeuner)

2 oeufs légèrement battus,
cannelle ou muscade au goût (facultatif),
1 c. à table de sucre granulé,
¼ de c. à thé de sel,
beurre,
¼ de tasse de lait,
8 tranches de pain (la croûte enlevée).

Combiner les oeufs battus avec le lait, le sel et le sucre. Ajouter les épices s'il y a lieu et bien amalgamer. Faire chauffer une petite quantité de beurre dans une poêle, puis saucer vivement les tranches de pain dans le mélange d'oeufs de manière à ce qu'elles soient bien trempées de chaque côté. Faire brunir dans la poêle, des deux côtés, en les tournant, mais une seule fois. Servir immédiatement avec du bacon croustillant ou du jambon. On peut aussi les servir avec du beurre et du sirop d'érable, de la gelée, des confitures, du miel ou de la mélasse.

• Tomates farcies

1 petit oignon finement haché,
4 tomates moyennes,
½ c. à thé de sel,
¼ de c. à thé de poivre,
1 petit piment vert, finement haché,
1 c. à table de beurre,
2 tasses de biscuits au fromage bleu, légèrement écrasés,
1 c. à table de persil haché.

Faire sauter l'oignon et le piment vert dans le beurre. Enlever une tranche sur le dessus des tomates préalablement lavées et bien asséchées; enlever une bonne quantité de pulpe et combiner avec le reste des ingrédients. Remplir les tomates. Cuire dans un four modéré (350 d. F.) pendant 30 minutes. 4 services.

• Oeufs pochés au four

Faire pocher des oeufs de la manière ordinaire, puis mettre chacun sur un morceau de pain taillé en rond (la croûte enlevée) préalablement rôti, puis placer dans un plat peu profond, allant au four, et saupoudrer de sel et poivre au goût, puis recouvrir d'une sauce blanche bien assaisonnée. Saupoudrer légèrement de fromage râpé de persil finement haché, puis mettre dans un four chaud (450 d. F.) jusqu'à ce que délicatement bruni. Servir très chaud.

Vous cuisinerez mieux que jamais avec

OXO

Complétez tous vos plats de viande, soupes, ragoûts et sauces en y ajoutant OXO... et vous leur donnerez l'extrait de viande maigre, de première qualité. Votre famille se régalera de cette saveur de viande de boeuf, bien appétissante. Soyez certaine d'avoir toujours OXO à votre portée dans la cuisine.

Chez votre épicier

en contenant de 6 ou 12 cubes .. bouteilles de 5 et 10 onces

Plus pauvre de $29,000. — Le mannequin Helen Mann appelle un ami à New-York pour lui raconter comment elle est devenue plus pauvre de $29,000. Alors qu'elle discutait cinéma dans un studio, elle s'est fait subtiliser son sac à main qui contenait des bijoux pour cette valeur et une somme de $85. Elle venait tout juste de sortir ses bijoux d'un coffret de sûreté pour les porter afin d'aller au théâtre.

Savoir-vivre...

Par A. Vanderbilt

QUESTION. — Mon fils doit se marier bientôt dans une ville située à plusieurs centaines de milles de notre maison. Au moins 75 personnes que nous aurions invitées à la réception seront dans l'impossibilité d'y assister. J'aimerais savoir s'il suffira de leur envoyer une carte imprimée pour leur annoncer le mariage ou s'il faudra leur faire parvenir un faire-part ordinaire assez élaboré.

REPONSE. — On n'envoie de faire-part élaborés qu'aux proches parents et amis intimes, même quand on sait qu'ils ne pourront assister au mariage. Une simple annonce suffit pour les autres.

QUESTION. — Nous aurons une cérémonie de mariage très simple et sans garçons d'honneur pour placer les gens. Qui escortera les mères des mariés à leur siège ?

REPONSE. — Si la mariée fait son entrée au bras de son père, un membre masculin de la famille accompagnera la mère au premier banc en avant et s'y assoira en sa compagnie.

Le père du marié peut accompagner la mère du marié. Si elle est veuve, elle sera escortée par un membre ou un ami de la famille.

QUESTION. — Dans mon faire-part de mariage faut-il joindre une enveloppe adressée et timbrée pour la réponse ou laisser celle-ci à l'initiative des invités à la réception ? Mlle Caron, Montréal.

REPONSE. — On n'envoie jamais d'enveloppe adressée pour la réponse à un faire-part et à une invitation de mariage. Les invités doivent écrire leur réponse sur leur plus beau papier à lettre et en s'exprimant à la troisième personne (Ex : M. et Mme Une Telle seront heureux d'assister, etc.). Le mieux pour la réponse est de servir d'encre noire sur du papier blanc. On joint une enveloppe-réponse seulement dans le cas d'invitations commerciales gravées ou imprimées; déjeuner d'affaires, cocktail, buffet, etc.

QUESTION. — Dois-je inviter les parents de tous les garçons et demoiselles d'honneur à la réception qui suivra la cérémonie de mariage ? Je connais bien quelques-uns d'entre eux, mais je suis loin d'être intime avec tous. Nous attendons déjà 150 personnes pour le repas de noce et les invités supplémentaires augmenteraient beaucoup les frais.

REPONSE. — Non, vous n'êtes pas tenue d'inviter les parents de vos demoiselles et garçons d'honneur.

QUESTION. — J'épouserai ce printemps, dans la plus stricte intimité, un protestant alors que je suis moi-même catholique. La réception qui suivra sera réservée à nos proches parents. Que faire à propos des faire-part ? Je sais que certaines de mes amies s'attendent à être invitées au repas de noce. Est-ce que ce serait mieux de leur téléphoner séparément pour leur expliquer la chose avant d'annoncer officiellement mon mariage ?

Françoise C., St-Jean.

REPONSE. — On n'envoie pas de faire-part ou de cartes d'invitation pour un mariage qui se fera dans l'intimité. Le mieux est certainement de téléphoner à chacune de vos amies. Si vous désirez envoyer une annonce imprimée de votre mariage, elle ne sera expédiée que le jour de la cérémonie ou après. Pourquoi ne pas le faire par la voie des journaux ?

Que disent les astres

Pour la semaine du 26 janvier au 1 février

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

Vous aurez des maux de tête matinaux. Avec un peu plus de repos, les choses se replaceront à la normale. Votre entourage sera plein d'entrain et vous vous mettrez difficilement à l'unisson, faites un effort afin de ne pas gâcher l'ambiance.

Vous mettrez en doute ces jours-ci jusqu'à l'amour de votre partenaire. N'en faites rien voir, car vous le (la) peinerez inutilement. Efforcez-vous à une humeur plus égale.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

La semaine s'annonce particulièrement chanceuse pour les natifs de votre décan. On vous proposera une affaire, vous l'accepterez avec joie car cela cadrera parfaitement avec vos goûts. Votre situation financière s'améliorera grandement par la suite.

Dans votre vie sentimentale, vous rencontrerez une personne perdue de vue depuis longtemps. Vous découvrirez alors que vos sentiments ont complètement évolué l'un vis-à-vis de l'autre.

Si vous êtes né, né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

Vous aurez des améliorations appréciables du côté financier. Vous entreprendrez alors vos projets de voyage, que vous remettez depuis quelque temps. Une heureuse atmosphère de détente régnera toute la semaine à la maison, favorisant l'épanouissement des amitiés.

L'amour vous apporte de grandes sources de réconfort. Vous avez su plier et vous faire, au point de vue caractère, des concessions mutuelles. Vous envisagez l'amour de façon adulte.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

Vous vous sentez constamment fatigué(e), car le travail que vous faites en ce moment ne vous plaît pas. C'est à vous de trouver un moyen d'accomplir cette tâche de façon à la rendre la plus intéressante possible. Dans quelque temps vous en retirerez une grande joie.

Du côté sentimental vous vous brouillerez avec la personne aimée, des commérages en seront la cause. Tentez une réconciliation, car ce malentendu vous chagrine tous les deux.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

Vous serez exposé(e) à de légers accidents causés par votre étourderie habituelle. A la maison, il y aura malentendu au sujet de questions pécuniaires. C'est en discutant froidement que vous en trouverez la solution; ne laissez pas l'impatience vous envahir.

Vous rencontrerez beaucoup de nouvelles connaissances, mais il ne se produira rien d'important dans le domaine du coeur. D'ici quelques semaines, la rencontre d'une personne brune produira beaucoup d'effet sur vous.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Vous serez visité(e) par la chance d'une manière fortuite. Vous prendrez quelques jours à vous en remettre. Dites-vous bien que le travail déjà fait n'est jamais perdu, c'est maintenant que vous en avez la preuve et vous vous en réjouissez.

L'amour ne vous comblera pas cette semaine. Entreprenez de nouvelles activités durant vos heures de loisirs, vous ferez ainsi des connaissances nouvelles, et élargirez vos chances de bonheur.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

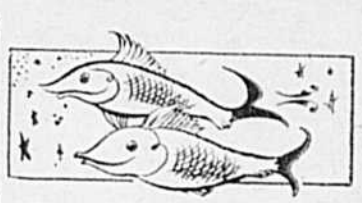
Vous serez débordé(e) de travail cette semaine. Sachez contrôler votre fatigue, car vous serez porté(e) à commettre des oublis qui compliqueront votre travail. Appliquez-vous à mettre toute votre attention à ce que vous faites, afin de ne pas compliquer par des erreurs votre tâche.

Sur le plan sentimental vous serez fort déçu(e); vous voyez en la personne aimée un être exceptionnel, mais vous découvrirez en réalité qu'elle est tout autre.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Votre foyer a peu d'attrait pour vous et chaque soir vous sortez. En agissant de la sorte, vous peinez votre entourage. De plus votre santé se trouve fortement compromise par ce va-et-vient continuel. Essayez de trouver un meilleur régime de vie.

Du côté sentimental, vous rencontrerez un ancien flirt. Vous en éprouverez l'un et l'autre une grande joie. Le bonheur viendra peut-être de ce côté si vous savez l'apprivoiser.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Vous vous laissez trop conduire par votre amour-propre. Vous vous attirerez de fortes déceptions. Apprenez à vous voir tel (le) que vous êtes, mais non à travers le miroir grossissant de votre orgueil, qui déforme tout et vous induit en erreur.

Vous avez tort de croire votre avenir si peu reluisant. Avec un peu de bonne volonté de votre part, toutes les difficultés, qui aujourd'hui, vous paraissent insurmontables, seront aplanies.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Votre digestion vous fatiguera toute la semaine. Prenez des repas moins copieux. Vous manquez d'ardeur à poursuivre ce que vous entreprenez. Vous ne réussirez rien si vous ne vous corrigez pas de ce côté, accumulez les efforts.

Sur le plan sentimental, contentez-vous de ce que la vie vous apporte. Vous êtes trop exigeant, vous poursuivez des rêves impossibles à réaliser. Revenez à une juste mesure.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

Vous manquez de persévérance dans tout ce que vous entreprenez. Vous désolez vos proches par vos brusques changements d'humeur. Avec vous ils ne savent jamais où ils vont, car vous vous levez plein d'entrain, affable, pour une heure après devenir sombre, sauvage.

Vous exigez trop de la personne aimée. Redevenez plus humain(e) et faites-vous de la vie une conception plus réelle. Vos chances de bonheur seront par la suite triplées.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Vous avez une sensibilité excessive qui vous fait rechercher continuellement des insinuations dans les paroles ou les gestes des autres, auxquelles personne ne pense. Réagissez, contrôlez votre imagination, ne cherchez plus la petite bête noire.

Vous avez les goûts trop changeants, vous êtes incapable de vous attacher à personne. Si vous ne redressez pas cette faiblesse de caractère, vous vous préparez un avenir malheureux.

Cornel Wilde et Jean Wallace s'embrassent à la fin d'une course enlevante (The Devil's Hairpin").

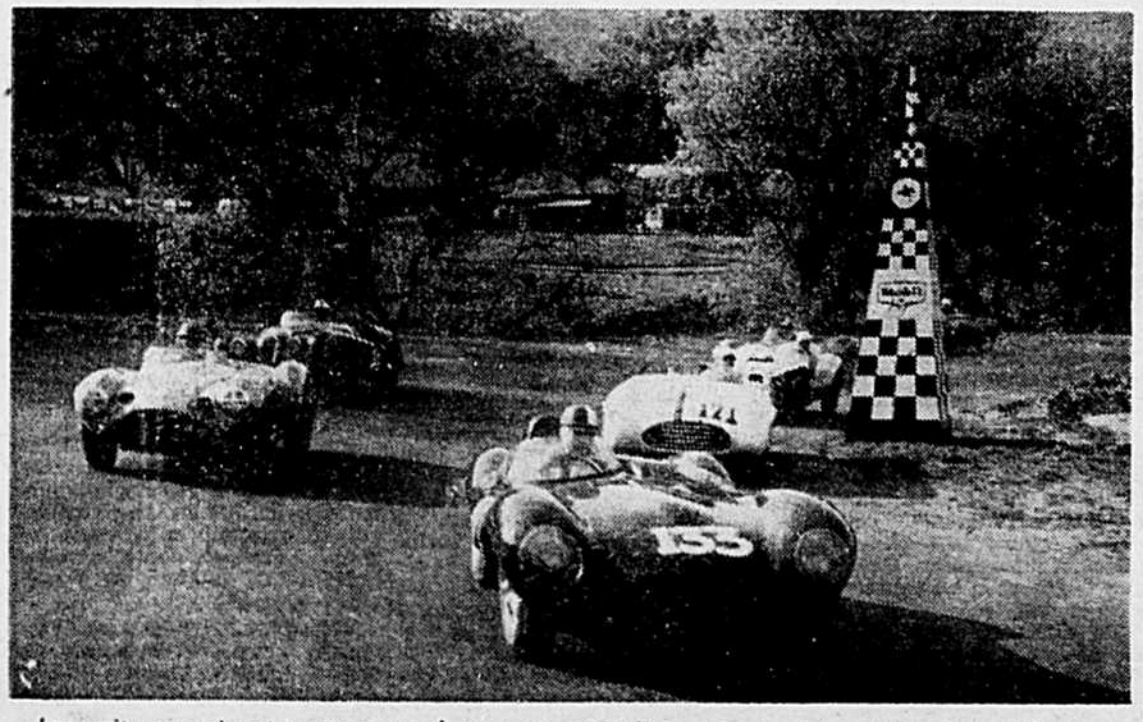
Des courses d'autos

"The Devil's Hairpin"

Voilà un argument irrésistible ! Jean Wallace et Cornel Wilde.

On n'est jamais mieux servi que par soi-même. C'est ce qu'a bien compris Cornel Wilde, acteur un temps négligé, qui a fondé sa propre compagnie de productions. Il tourne maintenant ses propres films et remonte en flèche vers la gloire.

Son dernier film, "The Devil's Hairpin", qui commence sa carrière à Montréal, intéressera tous les amateurs d'émotions fortes puisqu'il se déroule dans les milieux des courses d'automobiles. Wilde y incarne un conducteur parvenu à la richesse et à la gloire, mais détesté à cause de sa dureté et de son attitude peu sportive dans les compétitions. On verra comment il changera son fusil d'épaule au cours d'une course finale enlevante. Producteur et réalisateur de son film, Cornel Wilde y tient la vedette aux côtés de sa femme, Jean Wallace, Arthur Franz et Mary Astor. Le film a été tourné en VistaVision et Technicolor.



Les voitures arrivent au tournant dangereux : c'est là que se produisent tous les accidents.

"Une Parisienne"

Un film rose et scabreux

L'histoire de "Une Parisienne" illustre les avatars que subissent si souvent les scénarios. A l'origine, les producteurs avaient acheté les droits de la célèbre pièce d'Henry Becque, "La Parisienne". L'adaptation transforma tellement l'oeuvre originale que finalement on décida d'écrire carrément une histoire différente en conservant ce titre prestigieux.

Mais comme une des raisons d'être du film était de mettre en valeur les avantages de Brigitte Bardot, dans des situations parfois un peu scabreuses, on a pensé que ce "la" généralisait abusivement, et c'est ainsi qu'est née "Une Parisienne".

● Don Juan

Cette ravissante Parisienne, qui a les traits de B.B., est la fille du président du Conseil, Garnier (André Luguet), amoureuse du chef de cabinet de son père, Michel (Henri Vidal), don Juan arriviste, mais plus don Juan qu'arriviste, car il refuse le brillant mariage qu'elle lui propose.

Pourtant, il va s'y trouver contraint à la suite d'un quiproquo, Garnier ayant retrouvé Brigitte (c'est également le nom du personnage) dans le lit de Michel. Bientôt convaincue — à tort, — que son mari la trompe, Brigitte décide de se venger et jette son dévolu sur... le Prince consort (Charles Boyer) d'une reine en voyage officiel (Nadia Gray).

● Oeuvre agréable

Brigitte et son Prince vont passer une après-midi sur la Côte d'Azur en avion à réaction, voyage qui pourrait avoir les conséquences les plus fâcheuses, mais "Une Parisienne" est un film rose et tout se terminera le mieux du monde.

Michel Boisrond, un des jeunes metteurs en scènes les plus en vogue de sa génération, a réalisé là une oeuvre agréable que l'on voit sans ennui. La séduction de B.B. n'y contribue pas peu. Ajoutons que Charles Boyer, dans le rôle difficile du Prince consort, se montre une fois de plus par son tact, son humour, son abattage, un comédien hors ligne.

André Luguet et Brigitte Bardot, dans "Une Parisienne".

"LES BLASONS DU CORPS FÉMININ"

★ LE CORPS DE LA FEMME décrit dans tous ses aspects au son d'une musique envoûtante et fine.

★ Un fameux disque qui révèle les recettes éblouissantes du Corps de la Femme, chef-d'oeuvre de la création.

PRIX : $6.50 NET
(tous frais compris)
(mandat et C.O.D. acceptés)

LES PLUS BEAUX DISQUES D'AMOUR (haute-fidélité)

"EH BIEN ! DANSEZ MAINTENANT !

★ "Quand je danse dans tes bras", "C'est magnifique", "Mets ta robe ananas", "Mon homme", les airs célèbres de Big Cesar, de Barelli, etc...

★ Deux heures magnifiques d'amour, de valse, de danse; c'est un cadeau indiqué pour vous ou les êtres qui vous sont chers.

PRIX : $6.50 NET
(tous frais compris)
(mandat et C.O.D. acceptés)

Commandez à :

LIBRAIRIE AU SERVICE DE L'AMOUR
Section du disque
C.P. 11, Rosemont, P.Q.

Les 2: $12.00 net

Commandez aussi par téléphone : CR. 9-4024

Bulletins d'Hollywood

Tony Perkins, qui connaît actuellement un beau succès sur le Broadway dans la pièce "Look Homeward Angel", quittera son rôle l'été prochain pour être le partenaire de **Audrey Hepburn** dans le film "Green Mansions", que réalisera le mari de la vedette, **Mel Ferrer**.

* * *

Le prochain film de **Jerry Lewis** sera "Now Hear This", comédie adaptée d'une pièce de Ellis Kadison. Le premier tour de manivelle sera donné aussitôt que Lewis aura terminé son dernier film, "Rock-A-Bye Baby".

* * *

Dorothy Dandridge vient de décrocher le rôle-titre de la comédie musicale "Porgy And Bess", que Samuel Goldwyn mettra bientôt en chantier. Elle sera la partenaire de l'acteur noir **Sidney Poitier**.

* * *

L'actrice hongroise **Zsa Zsa Gabor** vient d'obtenir le rôle-titre du film "Queen Of The Universe", que réalisera Edward Bernds.

* * *

Elvis Presley a obtenu 60 "jours de grâce" avant de se présenter à l'armée. Le temps qu'il faut pour terminer le film "King Creole", pour le compte de la

Tony Perkins — Audie Murphy

Paramount. Si l'ajournement n'avait été accordé, la compagnie eût perdu $350,000. De son côté, Presley perdra, présume-t-on, $450,000 en droits cinématographiques, plus un demi-million (disques, télévision, etc.) durant son séjour dans l'armée.

* * *

John Wayne va se payer de longues vacances quand son dernier film, "The Townsend Harris Story", sera terminé. On sait que les prises de vues ont eu lieu au Japon. Après ses vacances, Wayne commencera le tournage de "The Alamo", pour le compte de sa propre compagnie de productions.

* * *

Robert Taylor et **Cyd Charisse** seront les vedettes principales de "Party Girl", qui raconte l'histoire d'une chanteuse et danseuse de cabaret qui tombe amoureuse d'un avocat. L'histoire se passe dans les années trente.

* * *

William Holden sera probablement la vedette du film "The Chase", qui sera produit, à l'automne, par le même producteur qui a fait le récent "The Bridge

Cyd Charisse — Zsa Zsa Gabor

On the River Kwai", Sam Spiegel. Holden vient de terminer "The Key", à Londres, pour le compte de la compagnie américaine Paramount.

* * *

Joan Collins n'est pas satisfaite de son contrat avec la 20th Century-Fox. Elle a en conséquence chargé son agent d'affaires de résilier le contrat. Joan prétend qu'on ne lui offre aucun rôle vraiment intéressant. De plus, son présent contrat stipule qu'elle ne doit se produire pour aucune autre compagnie ni paraître à la télévision. Elle demande un peu d'air...

* * *

Rex Harrison et sa femme **Kay Kendall** seront les vedettes d'une version filmée de "Man And Superman", d'après George Bernard Shaw. C'est le dramaturge Terence Rattigan qui en écrira le scénario. Harrison et sa femme tournent présentement "The Reluctant Debutante".

* * *

Deborah Kerr, qui tourne présentement "Separate Tables", avec **David Niven Burt Lancaster** et **Rita Hayworth**, vient de signer un contrat pour paraître aux côtés de **Yul Brynner** dans le film "The Journey".

* * *

Dana Andrews, **Mel Torme** et **Dick Foran** tournent présentement, sous la direction de Jacques Tourneur, "The Fear Makers", pour le compte de Samuel Goldwyn.

* * *

Audie Murphy sera le héros du film "One Trip Across", d'après un court récit de Ernest Hemingway. Murphy incarnera un "gunman" faisant ses ravages entre la Floride et Cuba.

La transformation de mon **BUSTE**

"Après avoir essayé en vain quelques supposés traitements pour le buste j'ai vu mon problème solutionné grâce aux spécialistes "MISS GLAMOUR". Sur le conseil d'une amie qui auparavant éprouvait le même ennui que moi, j'ai vu mon buste se développer et se raffermir, après 15 jours seulement. La cure Bonomo, comprend aussi les méthodes pour corriger les seins trop petits, mal formés, ou flasques et tombants. J'ai pu également faire connaissance avec leurs nombreux autres produits, grâce aux généreuses primes qu'ils accordent. Mme D.R., Trois-Rivières

MISS GLAMOUR, BOITE 472, "PH", GRANBY, QUE
Expédiez-moi le traitement complet, comprenant : manuel d'exercices, conseils de beauté et crème d'hormone — Pour 10 jours $4.95, taxes incluses.
NOM .....
ADRESSE .....
ACCEPTONS C.O.D. ENVOI DISCRET

Qu'est-ce qu'un catholique?

Il arrive que des voisins ou collègues, de croyances différentes, cherchent à se renseigner sur certains aspects de notre religion. Sommes-nous toujours en mesure de les éclairer?

Dans SÉLECTION du Reader's Digest de février, un laïque catholique répond aux questions qui nous sont le plus souvent posées sur notre religion. Lisez comment il explique, entre autres, le célibat des prêtres, l'infaillibilité du Pape, les principales différences entre catholiques, juifs et protestants. Achetez SÉLECTION de février aujourd'hui: 29 articles d'intérêt durable, condensés pour vous épargner du temps.

Epoux! Epouses!

Ayez entrain et jeunesse

Des milliers de couples sont affaiblis, épuisés, rendus à bout, parce que leur corps manque de fer. Rajeunissez après 40, essayez les Tablettes toniques Ostrex. Renferment le fer qui remonte et des doses supplémentaires de Vitamine B_{12}. Le format d'introduction coûte peu. Soyez sages, ayez vite santé, entrain à bon marché. Essayez Ostrex aujourd'hui. Toutes pharmacies.

une Dow?
Dow
Dow
Dow

Dans les services secrets

Le "Gorille" était un individualiste !

"Le gorille se porte bien", que réalise Bernard Borderie, a pour singularité capitale d'être un film de bagarres sans truquage, du moins pour les scènes du Gorille lui-même — personnage qui a l'air doux et tranquille malgré ses 200 livres et sa force herculéenne, force dont Robert Berri, adversaire du Gorille, a gardé quelques souvenirs "marquants". Après une scène assez torturante, il a eu le cou démis, des bleus partout et une vertèbre déplacée.

Et le Gorille? Lui avait su ne pas se faire mal, et l'on ne s'en étonnera pas quand on saura qu'il est interprété par un ancien lutteur: Lino Ventura. Ce secret — car c'en fut un — a été gardé longtemps, et Lino Ventura a bien failli paraître au générique sous le nom de "Gorille", ce héros d'Antoine Dominique.

● Agir seul

"Gorille", alias Géo Paquet, est — raconte son "père" A.L. Dominique — un agent secret. On le verra, dit-il, s'évader de prison, aidé de l'extérieur, son incarcération n'ayant été qu'un camouflage destiné à masquer son activité au sein des services de renseignements. Ce service — poursuit A. L. Dominique — a découvert une piste sérieuse parmi des trafiquants de devises et Géo soupçonne Casa, ancien agent de ses services, d'être le jouet d'une ambassade étrangère.

Deux adjoints du "Gorille" sont abattus et, au moment où Géo tente d'éclairer Casa sur le véritable but de ses "employeurs", Casa est tué par la police. Néanmoins, Géo a pu obtenir le nom du chef de réseau d'espionnage, personnage important couvert par l'immunité diplomatique.

L'action du "Gorille" va consister, dès lors, à démasquer la bande en évitant l'intervention de la police, qui, en agissant, empêcherait Géo de compromettre définitivement l'ambassade coupable. Obligé d'utiliser des moyens que ne couvrent pas les polices officielles, il quitte le service de renseignements pour agir seul".

● Sans Constantine

On voit que M. Dominique a un faible pour les individualistes; déjà dans "Les Suspects" (dont il était aussi l'auteur), un agent secret n'hésitait pas — au mépris de toute discipline — à partir seul en mission, ce qui mettait si fort en colère son chef, Charles Vanel, comédien que l'on retrouvera aux côtés du Gorille, dans le rôle de Berthomieu dit "Le Vieux", Vanel aux cent rôles, et qui remporta en 1953 le prix de la meilleure interprétation masculine au Festival de Cannes, dans "Le salaire de la peur".

Quant au metteur en scène Bernard Borderie, fils du producteur Raymond, c'est un ancien peintre qui, très vite, s'est orienté vers la carrière cinématographique. Il a débuté en qualité d'assistant de Marcel Carné pour "Les enfants du Paradis" (1944); il a assisté aussi Jean Dréville, Pierre Billon, Henri Decoin, etc...

En 1949, il réalise son premier film (un court métrage sur la fabrication du savon), d'autres courts métrages encore, puis un grand film ("Les loups chassent la nuit") et enfin "La môme vert de gris", où il donne sa première chance à Eddie Constantine. Deux ans après, toujours avec Eddie, il tourne "Les femmes s'en balancent" (1954) et, tout récemment, encore avec Eddie, "Ces dames préfèrent le mambo".

● Jeune romancier

Pour le Gorille, il a aussi participé à l'adaptation et aux dialogues, en collaboration avec A.L. Dominique et Jacques Robert. Ce dernier, jeune romancier est un des adaptateurs les plus demandés du cinéma français; il a dernièrement adapté "Le feu aux poudres", d'Henri Decoin, et "Le désert de Pigalle", de Léo Joannon; il prépare l'adaptation et les dialogues de "Tout est à vendre", d'après le roman de Roland Dorgelès, et un film pour la télévision américaine qui s'intitule "Les nouveaux exploits d'Arsène Lupin", le célèbre gentleman-cambrioleur devant être interprété par Maurice Teynac.

Lino Ventura (le Gorille) et Robert Berri (à genoux), dans une scène du film "Le Gorille se porte bien".

Le générique du Gorille comprend encore René Lefebvre (Blavet), Pierre Dux (Veslot), Bella Darvi (Ysoline), André Valmy (Mauricet), Henri Crémieux (Pallos), ainsi que Jean Mercure, Roger Caussimon et deux sociétaires de la Comédie-Française, Robert Manuel (Casa) et Marie Sabouret (Chaboute).

Louis Page est le directeur de la photographie, Robert Clavel le chef-décorateur; Georges Van Parys a composé la musique.

JOAN CRAWFORD
ROSSANO BRAZZI in
THE STORY OF ESTHER COSTELLO
(The Golden Virgin)
with LEE PATTERSON · RON RANDELL · DENIS O'DEA and HEATHER SEARS
A L'AFFICHE PALACE

TOP DISK-JOCKEYS PICKED ITS STARS, PICKED ITS SONGS AND ARE IN IT TOO!
STARRING FATS DOMINO · JERRY LEE LEWIS · BJODY KNOX · JIMMY BOWEN · CHARLIE GRACIE · THE FOUR COINS
FEATURING The Great COUNT BASIE BAND with JOE WILLIAMS! and many more!

THE Jamboree
also the green-eyed blonde
Look out! She's set to explode!
PRINCESS A L'AFFICHE

MARLON BRANDO
et une nouvelle vedette exotique japonaise
MIIKO TAKA
CO-STARRING PATRICIA OWENS · RED BUTTONS · RICARDO MONTALBAN · MARTHA SCOTT · MIYOSHI UMEKI · JAMES GARNER
SAYONARA
Filmed in TECHNIRAMA® and TECHNICOLOR®
2e SEMAINE LOEW'S

The Ritz Cafe At Night
FERNANDE MONTEL
LE TRIO DE PAUL NOTAR
pour la danse
JOHN GALLANT
au piano
HOTEL RITZ CARLTON

Enfin! EN FRANÇAIS
POUR TOUTE LA FAMILLE
SAM. & DIM. 2.30 et 8.30

le fabuleux spectacle de MICHAEL TODD
Le Tour du Monde en 80 Jours en Couleurs
Matinée à 2h.30
MER. - SAM. et DIM.
TOUS LES SOIRS À 8.30
BILLETS RÉSERVÉS MAINTENANT EN VENTE
ALOUETTE
STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807

LA PLUS EXCITANTE COURSE JAMAIS FILMEE !
L'histoire d'une course vertigineuse révélant les obstacles les plus dangereux !

The Devil's Hairpin
CORNEL WILDE
JEAN WALLACE
TECHNICOLOR®
VISTAVISION®
CAPITOL

Un sacrilège!

Une combinaison de la Divine pour $10

A la nouvelle qu'un film va être tourné sur Jean Harlow, la "vamp" des années trente, avec Marilyn Monroe dans le rôle principal, à la "Bourse des Reliques de Hollywood" la cote des "souvenirs Jean Harlow" s'est mise à monter en flèche !

Son poudrier d'ivoire, assez laid mais contenant une poche secrète où la jeune star, morte à 26 ans, cachait, paraît-il l'héroïne

Jean Harlow
... la provocation

dont elle se droguait, fut vendu 180 dollars; son peigne, orné de quelques pierres sans grande valeur, 240 dollars; une de ses lettres d'amour (sans trop d'originalité) 100 dollars, etc.

Il y a trois mois, la même lettre n'aurait pas fait 5 dollars et le poudrier à peine 5 ou 10 dollars.

● **Publicité**

C'est que Hollywood connaît un véritable effondrement des cours des reliques de stars.

Un kimono peint à la main de Lilian Gish, qui fut une des reines du muet, fut vendu dernièrement... 12 dollars; une montre en argent de Charlot, avec ses initiales, pour 7 dollars; une com-

Lilian Gish
... la pureté

binaison de soie de Greta Garbo pour 10 dollars; un peignoir de Rudolf Valentino, taché de plusieurs rouges à lèvres, 15 dollars, etc. Il y a quelques années encore, ce dernier objet, par exemple, aurait valu dix ou vingt fois autant.

A quoi attribuer cette "baisse"? A la désaffection du public pour les "vieilles gloires"? En partie, certainement, mais aussi au "dumping" des agents de publicité qui, depuis quelques années, inondent littéralement le marché de vraies ou de fausses chemises de nuit de Marilyn ou de Rita, des cravates de Frank Sinatra, sans parler des photos, autographes, lettres de toutes les stars, starlettes, etc.

● **Mauvais goût**

Record du monde de mauvais goût; n'a-t-on pas vu, en 1955, vendre aux enchères une chemise de nuit en nylon, accompagnée de l'attestation manuscrite d'une jeune vedette fort connue confirmant avoir porté le dit objet... à sa nuit de noces!

—Que voulez-vous, répondit la charmante innocente à qui ses amis firent de véhéments reproches, comme il s'agit d'une enchère de bienfaisance, j'ai voulu que ma chemise obtienne le prix le plus élevé possible.

Picasso a 76 ans. — Pablo Picasso a fêté son soixante-seizième anniversaire en compagnie de ses amis, les potiers de Vallauris, dans le sud de la France. Il a donné, à cette occasion, le premier coup de pioche symbolique du chantier de l'Exposition internationale permanente des Industries et Métiers d'art, dont les bâtiments vont être édifiés sur une colline de Vallauris.

Greta Garbo
... le mystère

L'amour après la tempête

Camillo Mastrocinque a commencé le tournage du film "La Parisienne est arrivée", en coproduction franco-italienne.

Les principaux interprètes sont Magali Noël, Jorge Mistral, Paolo Stoppa, Titina de Filippo, Franco Fabrizi, Maria Fiore, Yvette Masson, Mario Riva, Virgilio Riento et Memmo Carotenuto.

Il s'agit de l'histoire d'une danseuse française qui, après pas mal d'aventures, trouve la paix et l'amour dans un village italien.

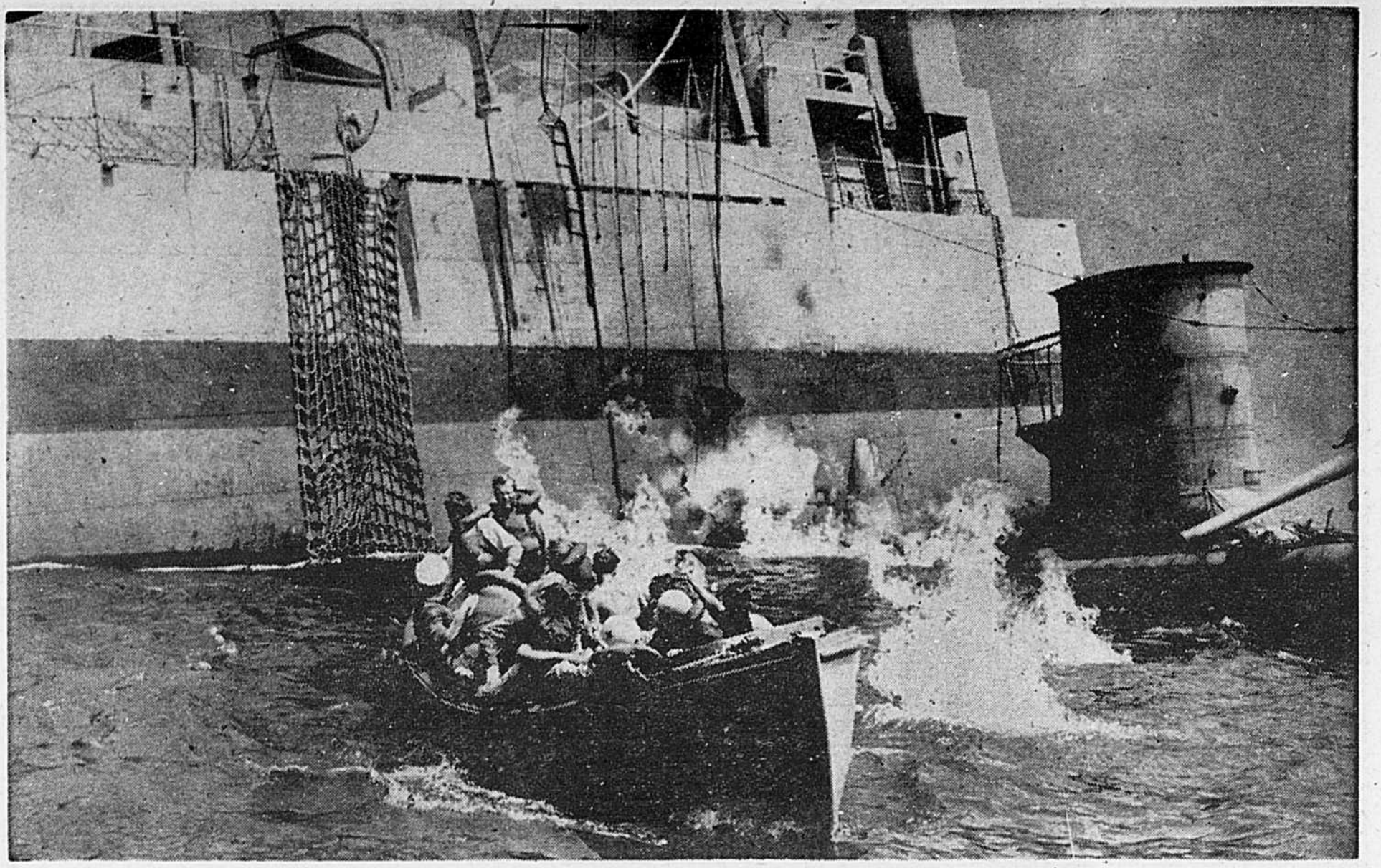
GRATIS
CONSEILS PAR CLAIRVOYANCE
Ecrivez-moi longuement, racontez-moi vos peines et troubles, mettez votre confiance en moi, je vous ferai réussir en amour, argent, je guérirai gêne, timidité, boissons, cigarettes, etc., tout est garanti et confidentiel, en suivant mes conseils, vous réussirez en tout et partout, écrivez de suite en m'envoyant dix sous pour frais de poste, pas de consultation à la maison.
Mme R. MONAR
6245 Marquette, Montréal, P.Q.

SUPERBE

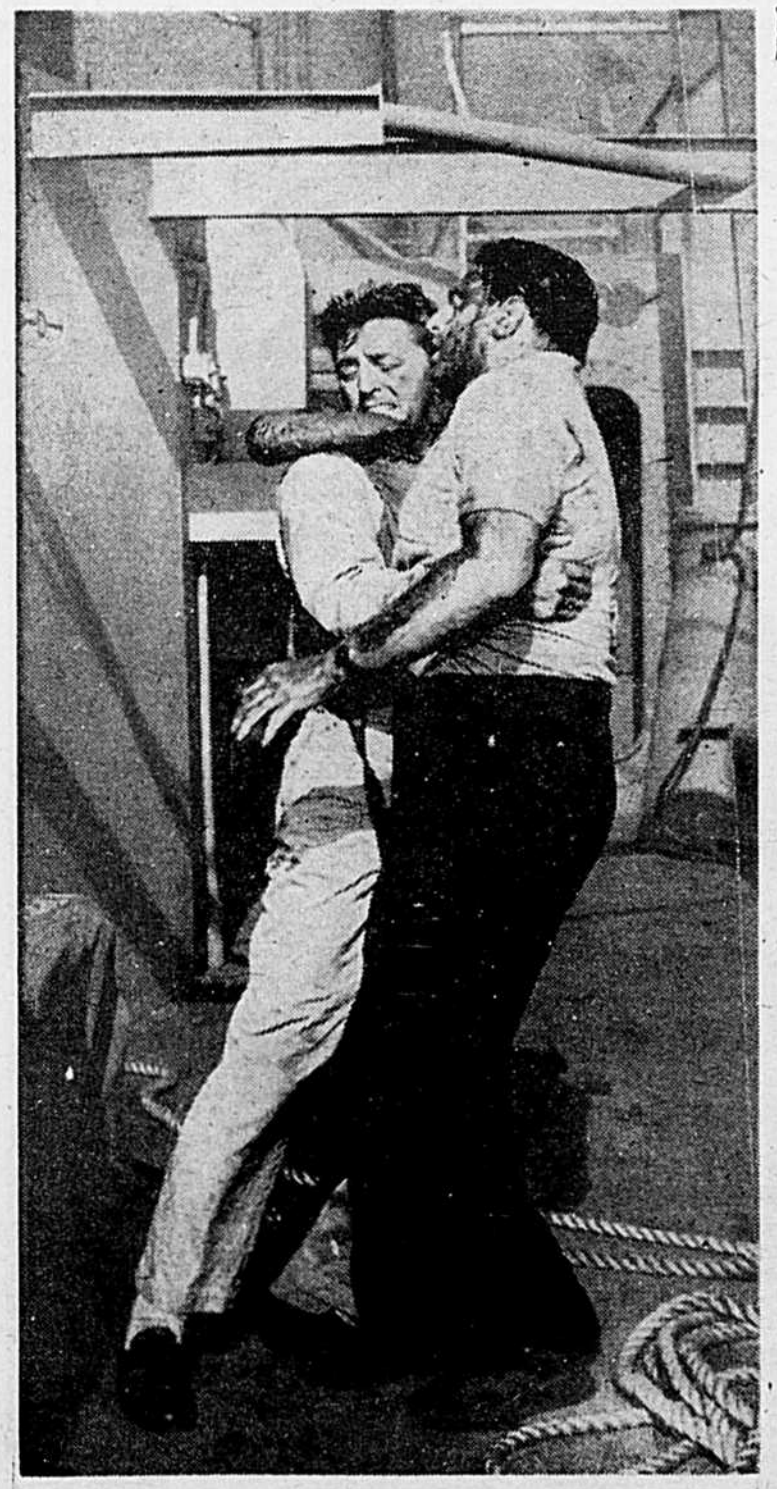
SHIPSTADS & JOHNSON
ICE FOLLIES
9 au 16 FEV.
avec MATINEES à 1 h. 30 et 5 h. 30 le DIMANCHE et à 2 h. 30 le SAMEDI
Tous les soirs à 8 h. 30
Excepté le dim. soir
Billets: 1.50 2.00 2.50 3.00
Excepté le Samedi soir: 1.50 2.00 2.50 3.00 3.50
..En vente maintenant.. au
FORUM
THE SHOW FOR THE ENTIRE FAMILY—BRING THE KIDS
MORE STARS THAN ANY OTHER SHOW
FASCINATING GLAMOUR
EXCITING COMEDY
AMERICA'S FAVORITE

AUCUNE FEMME N'OUBLIERA CES HOMMES INTRÉPIDES
parcourant 1000 milles semés d'explosifs sous et au-dessus de la mer!
ROBERT MITCHUM
encore plus sympathique que dans "Heaven Knows Mr. Allison"
CURT JURGENS
vedette européenne dans ses débuts à l'écran américain!

En plus un film sensationnel
PLUNDER ROAD
Gene RAYMOND - Jeanne COOPER
Pour avoir des spectacles de qualité... allez au cinéma!
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
A L'AFFICHE AUX 9 CINES!
SNOWDON HU. 1-5717
STRAND UN. 6-2774
OUTREMONT CR. 7-3233
PAPINEAU LA. 1-6853
RIVOLI CR. 1-2210
EMPRESS DE. 3367
FRANÇAIS AV. 8-5513
SÉVILLE WE. 2-2161
CORONA WE. 2-2044



Le sous-marin et le contre-torpilleur sont touchés : les équipages abandonnent leurs vaisseaux, laissant leurs capitaines sur les ponts.



Le commandant américain porte secours à l'Allemand.

Le film de la semaine

"The Enemy Below"

"The Enemy Below" est le récit d'une chasse aveugle entre un contre-torpilleur américain et un sous-marin allemand au cours de la dernière guerre. Il met en vedette Curd Jurgens (le commandant allemand) et Robert Mitchum (le commandant américain).

Presque simultanément, les deux navires se sont dépistés, l'un au radar, l'autre au périscope. Mais le submersible ne cherche pas la bataille et adopte une marche en Z pour s'enfuir. La chasse se poursuit pendant des heures. Par une manoeuvre, le commandant américain contraint le sous-marin à lancer deux torpilles, puis se place dans l'avenue tracée par les deux engins et lance ses bombes. Le sous-marin ébranlé plonge à près de mille pieds. Jouant sa dernière carte, Jurgens lance toutes ses torpilles, dont une atteint la cible. L'équipage abandonne le contre-torpilleur, laissant Mitchum seul sur le pont. Ce dernier a l'intention de foncer sur le submersible qui vient de remonter à la surface. Mais il aperçoit Jurgens qui transporte son second, blessé. Il va à sa rescousse et les ramène sur son navire en flamme. Ils seront secourus plus tard par un autre navire américain. Le film est en couleurs et en CinemaScope.

Curd Jurgens, au centre, rend compte à ses hommes de la gravité de la situation.

L'amour ne rend pas un voleur honnête!

En écrivant pour Henri Decoin le scénario de "Charmants garçons", Charles Spaak s'est souvenu que naguère, pour le même réalisateur, il imagina "Adorables Créatures".

Après nous avoir présenté, sur un ton moqueur et non sans esprit, quelques-unes de ces femmes qui passent, gracieuses, coûteuses, oublieuses, dans la vie des hommes, il nous offre aujourd'hui l'image de leurs pendants, ces "charmants garçons" qui sont pour Lulu (Zizi Jeanmaire), chanteuse et danseuse d'un grand cabaret, l'occasion d'aventures amoureuses qui durent le temps qu'elle s'aperçoive... qu'elles ne peuvent durer.

● Un cachottier

Il y a tout d'abord Robert (François Perier), un jeune industriel auquel elle est tendrement attachée; Robert est si gentil, si sincère, si loyal. Seulement voilà... de tous les défauts que peut avoir un être aimé, il a le pire de tous: il n'est pas libre, il est marié et il le lui avait caché.

Il y a Edmond (Gert Froebe), le financier d'âge mûr qui suit et guette Lulu, persuadé que son compte en banque lui donne auprès d'une jolie femme un sex-appeal infaillible. Mais elle sait résister à la tentation et refuser Cadillac, fourrures et diamants. Elle préfère au richard le visage énergique de Jo (Henri Vidal), sa jeunesse et ses larges épaules de boxeur célèbre. Engouement sans lendemain, car la loi du sport fait fi de l'amour et de la tendresse. Pour conserver la forme, il faut boire peu, manger peu, se coucher tôt... et seul!

Plus séduisant, plus attachant est Alain (Daniel Gélin), gentleman-cambrioleur. Mais hélas! même l'amour ne saurait rendre un voleur honnête et Alain doit s'enfuir, la police à ses trousses. Il y a bien Charles aussi (Jacques Dacqmino), le fidèle impresario de Lulu qui, pour elle, a toutes les attentions, toutes les gentillesses, mais Charles a une fâcheuse tendance à la misogynie...

Ainsi l'on peut être belle, pleine de talent, célèbre et être seule, désespérément seule. C'est la leçon de ce petit conte joliment filmé. L'interprétation en est excellente et les dialogues, d'une drôlerie qui fait mouche.

Zizi Jeanmaire est danseuse avant tout et Henri Decoin n'a eu garde de l'oublier. Aussi a-t-il demandé à Roland Petit (mari de la vedette, dont les ballets ont fait courir tout Paris) de composer pour le film plusieurs numéros musicaux dont l'un, "La Gambillo", constitue le meilleur morceau du film. C'est un arrangement sur le thème du bal des apaches dans lequel Zizi Jeanmaire — jambes de Mistinguett et voix d'Arletty — fait merveille.

Une nouvelle venue. — Buddy Adler, chef de la production aux studios 20th Century-Fox, montre certains points d'intérêt à une nouvelle venue à Hollywood, Diane Versi. C'était à la réception qui a suivi la première de "Peyton Place", dans lequel Diane joue le rôle très sensible de la jeune fille de Lana Turner. La jeune actrice, originaire de San Francisco, est promise à une belle carrière.

Grâce à son compte en banque, Gert Froebe parviendra-t-il à séduire Zizi Jeanmaire dans "Charmants garçons"?

"Ice Follies" au Forum

La majorité des vedettes des "Ice Follies" sont des jeunes qui célèbrent ou ont célébré leur vingtième anniversaire tout récemment. L'as patineur de la troupe, Richard Dwyer, n'est âgé que de vingt-deux ans, tandis que ses compagnes et vedettes féminines Frances Dorsey, Florence Rae, Andra McLaughlin, Carol Caverly et Lesley Goodwin ont toutes 21, 22 ou 23 ans. Il ne faudrait pas oublier l'extraordinaire jeune championne Janet Champion qui, à douze ans, est l'une des plus formidables patineuses du monde entier.

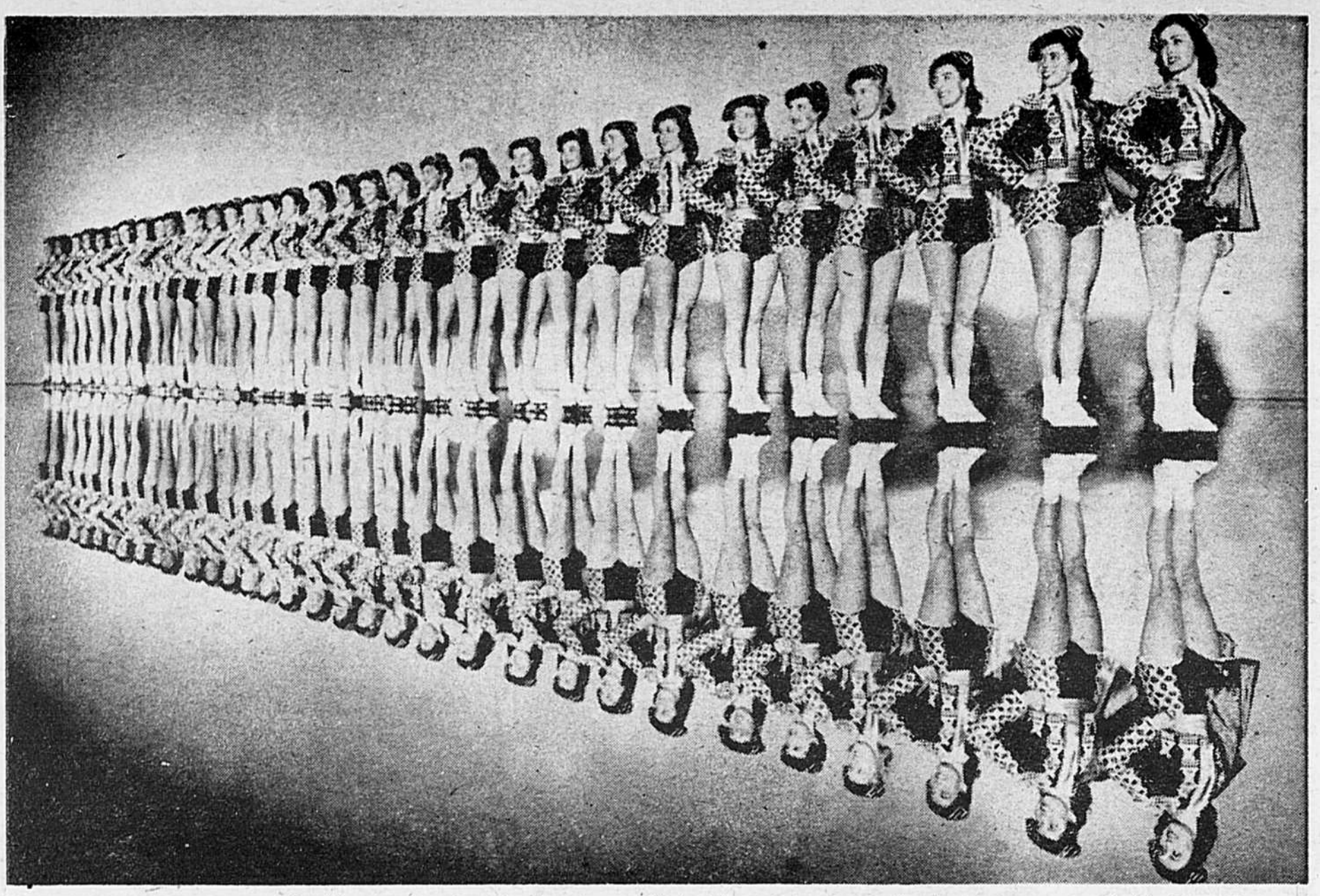
On verra au Forum de Montréal le spectacle des "Ice Follies" du 9 au 16 février. Vingt numéros sont au programme, dont une dizaine à grand déploiement; on goûtera aussi une série d'exhibitions en solo au cours de ce spectacle qui dure près de deux heures et demie.

DEVENEZ BILINGUE PRESQUE SANS EFFORT A L'AIDE DE
DISQUES
APPRENEZ L'ANGLAIS CHEZ VOUS
Le cours comprend 16 disques à 2 faces et textes français
Vous OCCUPEREZ LES POSTES SUPERIEURS et COMMANDEREZ des REVENUS PLUS ELEVES — DEPLIANT GRATUIT
CENTRE CULTUREL FAMILIAL
5936 St-Hubert, Montréal 10 Tél.: CR. 6-4810
Veuillez m'envoyer votre dépliant GRATUIT relatif au COURS D'ANGLAIS sur DISQUES.
NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... TELEPHONE PH.-1-2-58

POUR TOUTE LA FAMILLE
La production de LOWELL THOMAS
SEVEN WONDERS OF THE WORLD
présentée dans la splendeur du ...
CINERAMA
TECHNICOLOR
TELEPHONEZ AV. 8-1845
POUR VOS RESERVATIONS
MATS: MER. SAM. DIM. A 2:00 P.M.
SOIRS: LUN. AU SAM. A 8:40 P.M.
DIMANCHE SOIREE A 7:30 P.M.
IMPERIAL
1430 BLEURY — AV. 8-7102

EXCURSION
À TRAVERS LE CANADA
DU 1 AOÛT AU 17 AOÛT — 16 JOURS
Toutes dépenses comprises — organisée par
LA FÉDÉRATION DU JEUNE COMMERCE
et le Pacifique Canadien
CONNAISSEZ MIEUX LE CANADA
Winnipeg, Saint Boniface, Regina, Saskatoon, Edmonton, Calgary, Vancouver, Victoria, Banff, Le Lac Louise, Le Lac Emeroude, Nanaimo
5 jours dans les Rocheuses—3 jours sur la Côte du Pacifique
VACANCES DE RÊVE
CONFORT MAXIMUM PRIX MODÉRÉS
Voyage reposant, instructif, divertissant. En agréable compagnie. Meilleurs hôtels. Excellents repas. Tout est organisé d'avance. Aucun ennui. Aucun pourboire. Guides d'expérience. Bref, le service renommé du PACIFIQUE CANADIEN partout.
PRIX, par personne, de MONTRÉAL
Lit haut $340
Lit bas 365
Chambrette double 465
Roomette 485
Compartiment double $490
Salons-lits à 3 475
Salons-lits à 2 525
Chambrette simple 535
COMPRENANT: transport, wagons-lits, cabine, chambres d'hôtels, tous les repas, promenades, transferts et pourboires.
Renseignements, dépliant, réservations, des agents du C.P.R.—de M.P.E. Gingras, chambre 279, gare Windsor, Montréal, tél. UN. 1-6811, local 358 ou 2454,—au no. 201 ouest, rue St-Jacques—ou de:
LA FÉDÉRATION DES CHAMBRES DE COMMERCE DES JEUNES DE LA PROVINCE DE QUÉBEC
3425 rue Saint-Denis, Montréal 18 — Tél. PL. 8289 ou 8280

CARNAVAL DE QUEBEC
FEV. 1-18, 1958
PRINCIPAUX EVENEMENTS
Sam. 1 fév. (après-midi) Courses de chiens — Courses de chevaux. (soir) Ouverture officielle du Carnaval et Inauguration du Palais de Glace par Son Exc. le Gouv. Gén. Soirée d'ouverture.
Dim. 2 fév. (après-midi) 3ème et dernière épreuve du Derby International d'attelages de chiens. Courses de chevaux. (soir) "Carnavalade" Spectacle au Colisée avec vedette intern.
Lun. 3 fév. (soir) "Carnavalade", proclamation et couronnement de la Reine du Carnaval.
Sam. 8 fév. (après-midi) Concours de ski du Carnaval au coeur de la ville. (soir) Bal populaire (travesti) au Colisée.
Dim. 9 fév. (après-midi) Grande parade du Carnaval.
Mar. 11 fév. (soir) Fête de nuit des skieurs au Lac Beauport.
Ven. 14 fév. (soir) Grand Bal de la Régence au Château Frontenac.
Sam. 15 fév. (soir) Grande parade du Carnaval.
Dim. 16 fév. (après-midi) Course en canots à place à travers les glaces du St-Laurent. (soir) Danses populaires au Palais de Glace.
Lun. 17 fév. (soir) Soirées carnavalesques et gastronomiques dans les principaux hôtels et restaurants.
Mar. 18 fév. (soir) Feu d'artifice du Carnaval. — Danses au Palais de Glace.
Pour d'autres renseignements, programme complet, écrivez
OFFICE MUNICIPAL DU TOURISME — C.P. 7 — QUEBEC 4



Miroir

On dit souvent, en français, devant une patinoire bien entretenue, que "la glace est comme un miroir". Cette fois, ce n'est pas un vain mot; la glace (si c'en est) reflète fidèlement l'image de ces 32 (comptez-les) remarquables jeunes filles qu'on a surnommées les "Ice Folliettes". Elles font partie, comme on le devine, de la troupe des "Ice Follies", dont les spectacles ont débuté à New-York, le 14 janvier dernier. La troupe est attendue à Montréal vers le début du mois de février.

Echec

Si les Maple Leafs de Toronto n'ont pas plus de succès, cette saison, dans la Ligue Nationale de Hockey, il ne faut pas en tenir leur gardien de buts Ed Chadwick responsable. Il fait tout aussi bien que les autres gardiens de la ligue et il le prouve aux dépens de Danny Lewicki (22) des Rangers de New-York, en chassant d'un coup de pied le caoutchouc qu'il voulait loger dans les filets de Toronto. Les deux coéquipiers de Chadwick qui sont venus lui prêter main-forte sont Tim Horton et Jim Morrison.

C'est la Semaine nationale du Hockey mineur au Canada

Si vous aimez le hockey, aidez-le!

Le hockey n'est pas uniquement un sport qui se regarde, c'est aussi et surtout un sport qui se pratique. Et s'il y a des tas d'adultes qui se contentent de suivre les activités des Canadiens, il y a, par contre, des milliers et des milliers de jeunes qui ne se contentent pas de regarder le hockey : ils le jouent. C'est sur ces quelque 80,000 jeunes que la "Canadian Amateur Hockey Association" cherche actuellement à attirer l'attention des adultes.

Les dirigeants de la C.A.H.A. lancent un appel très spécial aux parents à l'occasion de la "Semaine Nationale du Hockey Mineur au Canada" qui aura lieu du 25 janvier au 1er février. Ils demandent aux parents d'encourager leurs fils à jouer au hockey et d'assister au plus grand nombre possible de joutes au cours de cette "Semaine Nationale du Hockey Mineur" à travers tout le pays.

● Cérémonies spéciales

Des cérémonies spéciales marqueront cette semaine dans le monde du hockey mineur dans toutes les grandes villes et même les petits centres d'un bout à l'autre du pays. Le hockey mineur n'aide pas seulement les jeunes à leur formation de hockey mais il les aide aussi à devenir de meilleurs citoyens et de meilleurs Canadiens.

Le hockey est devenu une chose presque essentielle dans la vie des jeunes Canadiens. Dès son bas âge, le jeune d'aujourd'hui est lancé sur la patinoire et au fur et à mesure qu'il progresse il comprend que le hockey n'est pas seulement un sport. Il apprend que le hockey est une sorte d'école qui l'aide à former son caractère, que l'esprit d'équipe

Ce jeune joueur du club juvénile de la police de Montréal est peut-être un futur Maurice Richard, s'il faut en juger par l'air déterminé qu'il affiche.

est nécessaire au succès, que les règlements ne peuvent pas être brisés impunément, qu'il faut savoir accepter la défaite comme la victoire et qu'il faut avoir le respect de l'autorité. Tout en jouant les jeunes Canadiens apprennent des tas de choses qui devraient les aider lorsqu'ils deviendront des hommes, demain.

● C'est gratuit

Le hockey amateur au Canada est sous la tutelle de la C.A.H.A. Cet organisme a fait beaucoup pour la cause des jeunes et n'a jamais cessé de les encourager. Les dirigeants de la C.A.H.A. dépensent de fortes sommes d'argent sous forme de bourses d'études.

La C.A.H.A. est sous la présidence de Robert "Bob" Lebel qui est un ancien président de la branche québecoise de cet organisme. Lebel est le premier Canadien français à occuper le poste de président de la C.A.H.A. dans toute son histoire qui remonte pourtant à plus de 40 ans. Tous ceux qui composent le bureau de la C.A.H.A. le font bénévolement. Ils le font par amour pour les jeunes et pensent surtout combien ils auraient été heureux si, au cours de leur jeunesse, ils avaient eu le même avantage.

● Un gouvernement

La C.A.H.A. ressemble quelque peu à un gouvernement. Chaque province est représentée au sein de l'organisation. Chaque section doit prendre ses responsabilités et faire face aux différents problèmes que le hockey peut apporter.

De tous les représentants des provinces, lors d'une réunion annuelle, on procède à l'élection du président. Bob Lebel, un Québécois, dont le terme de président prendra fin le printemps prochain, est secondé par deux vice-présidents. Gordon Juckes, de la Saskatchewan est le premier vice-président et Jack Roxburgh, le deuxième. Un gérant d'affaires du nom de George Dudley s'occupe de l'administration de l'organisme.

Les membres ont trouvé que le hockey mineur était devenu très important au sein de l'organisme depuis quelques années. Au cours de leur dernière assemblée annuelle, ils ont formé un comité spécial pour le hockey mineur. Tous les vice-présidents des branches de la C.A.H.A. sont automatiquement membres du comité qui est présidé par Jack Roxburgh.

● 81,500 joueurs

L'an passé, lors de l'assemblée annuelle à Edmonton, les délégués ont appris avec joie qu'il y avait eu plus de 81,500 jeunes Canadiens qui avaient joué au hockey sous leur juridiction. Le hockey mineur comprend tous les joueurs qui ont moins de 18 ans le premier août.

Il y a plusieurs classes qui permettent de distinguer la catégorie dans laquelle un jeune évolue. Les juvéniles ont moins de 18 ans; les midgets ont moins de 14 ans; les bantams ont moins de 14 ans et les "Pee Wee", moins de 12 ans. Dans plusieurs villes on a même la catégorie des "mosquitoes" et des "puces" pour les jeunes de 10 ans et moins.

Les jeunes du pays s'intéressent grandement au hockey qui est le sport national de tous les Canadiens. Le chiffre-record d'enregistrement de l'an dernier indique bien l'importance du hockey mineur d'un océan à l'autre au Canada.

● Dans le Québec

Notre hockey mineur est sous la juridiction de la branche québécoise dont le président est M. Lionel Fleury. La Q.A.H.A. travaille de concert avec la C.A.H.A. et Frank Dilio, qui a été honoré dernièrement par l'Association des Sportsmen, dirige le bureau de la Q.A.H.A. depuis des années. Il est l'un des grands responsables de l'essor nouveau du hockey mineur dans la province de Québec.

L'an passé, plus de 9,000 joueurs ont participé à des joutes sous la juridiction de la Q.A.H.A. Le registraire de la branche québécoise est assuré que l'enregistrement des joueurs dépassera 10,000, cette saison.

Tous les jeunes Canadiens ont la chance d'apprendre à patiner et à jouer au hockey s'ils jouent pour un club qui est sous la juridiction de l'organisme qui s'occupe du hockey mineur dans notre pays.

● Aidez-les

La Semaine Nationale du Hockey Mineur au Canada qui aura lieu du 25 janvier au 1er février n'est pas seulement pour les jeunes. Chacun doit faire sa part au cours de cette semaine du hockey mineur.

Tous les adultes sont priés d'assister au moins à une joute de hockey mineur au cours de cette semaine nationale. Les parents qui assisteront pour la première fois à une joute de leur fils apprécieront le magnifique travail de ceux qui se dévouent pour la cause des jeunes. Ils comprendront que le hockey n'est pas seulement un sport mais également une école de formation qui permettra à leur fils de devenir un meilleur Canadien.

● Dividendes

Il en coûte environ $100 pour équiper un jeune pour le hockey. Ce montant vaut bien la peine d'être dépensé pour éloigner son fils des mauvaises fréquentations et des endroits peu recommandables. L'argent que les parents dépensent pour permettre à leur fils de jouer au hockey est un bon placement. Il rapportera beaucoup et même si l'enfant ne devient pas un étoile de hockey il tirera plusieurs leçons utiles du hockey.

La semaine du 25 janvier au 1er février est proclamée "Semaine Nationale du Hockey Mineur au Canada". Que tous fassent leur part de quelque manière que ce soit. Il ne faut pas oublier que le hockey aide les jeunes à devenir des meilleurs citoyens.

A l'occasion de la "Semaine du Hockey Mineur au Canada" (du 25 janvier au 1er février), pourquoi n'imiteriez-vous pas cette fillette qui demande un autographe à un ailier de 9 ans, évoluant dans une ligue "moustique". Et si vous n'allez pas jusqu'à quémander des autographes, allez au moins encourager les jeunes de votre présence en assistant à une de leurs parties.

Combat égal

Encore surprenant que cette photo ait pu être prise et que ce ne soit pas le jeune Buddy Hooper qui ait été rejoindre les bas-fonds. Le bambin de 8 ans et sa capture sont de même poids et de même taille et le combat livré a dû être épuisant. L'achigan de 46½ livres a été pris sur les côtes du Cap Hatteras, en Caroline du Nord.

CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES ★ REPORTAGES ★ SPORTS
JEUX ★ ROMAN

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs,
exclusifs en français

Cette robe imprimée de cartes géographiques et de coupures de journaux devrait s'appeler "L'invitation au voyage" ou encore "Ce vice impuni, la lecture".

Sacré Spoutnik !

Pour les oeillades au bord de l'eau, un chapeau borgne ne découvrant qu'une seule prunelle.

Il neige en Floride et gèle en Californie. Pas besoin d'en chercher bien loin l'explication. Le premier venu vous dira que c'est la faute du Spoutnik. Il dérange les nuages, brouille les saisons et s'amuse à contredire les pronostics de "beau fixe" des prospectus touristiques et capitalistes.

Où irons-nous pour tricher avec les rigueurs de janvier, et surtout où ira l'été qui se sent déjà si peu confortable... chez nous, si les pays du soleil font la grève ?

Les extravagances de la température ne peuvent se comparer qu'aux extravagances de la haute couture. Sous couvert de mode et de fantaisie, les couturiers ne savent plus qu'inventer comme vêtement de plage et prend-soleil. Une garde-robe à la page est un prétexte à mille folies qui ne feront même pas rire d'elles... même sous un ciel neigeux... Sacré Spoutnik !

Une philosophe élégante a transformé le tonneau de Diogène en robe de plage qui ne manque pas d'originalité.