



Bon carnaval à tous !
Cahier spécial en page 6,7



Spécial A&W
2 Mozza pour 5\$
Bienvenue aux étudiants

A&W 3650 boul. des Forges A&W 4075 boul. des Récollets

www.zonecampus.ca No 10, 23 jan. au 5 fév. 2006



ZONE CAMPUS
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

Le Zone Campus est pratiquement sauvé

GRATUIT BIMENSUEL

PHOTO : DANY DENONCOURT

JEUDI-VENDREDI-SAMEDI

GROS PICHET 6\$
(avant minuit)

SAMEDI 04 FEVRIER
Il est de retour au Monkey de Trois-Rivières

DJ DAN DESNOYERS

Cette soirée sera présentée LIVE à énergie 102.3

Monkey BAR

1392, rue Hart (centre-ville) Trois-Rivières www.monkeytr.ca



Pavillon Nérée-Beauchemin
3351, boul. des Forges,
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7
Téléphone (informations générales) :
819-376-5011 poste 3412
Téléphone (publicité) : 819-376-5011 poste 3411
Télécopieur : 819-376-5239

Bimensuel distribué à 5 000 exemplaires
sur le campus de l'UQTR et dans la région
de Trois-Rivières.

Directeur Général : Eric Leclair

Rédacteur en chef : Marc Périard
redaction.zc@uqtr.ca

Actualités : Sébastien Lépine
info.zc@uqtr.ca

Arts et spectacles : Mathilde Jobidon
art.zc@uqtr.ca

Sports: Marc Chevette
sport.zc@uqtr.ca

Infographie : Nikolas Da Fonseca
comm.zc@uqtr.ca

Mise en page et site web : Mathieu Plante
www.zonecampus.ca

Responsable de la publicité : Louis Rousseau
pub.zc@uqtr.ca

Photographes :
Dany Denoncourt
François Guay-Fleurent

CFOU propose la levée d'une cotisation étudiante de 2\$

Le vice-président aux communications de l'AGEUQTR a fait une sortie virulente à l'endroit du Zone Campus, avant de présenter ses excuses. Les membres de CFOU 89,1 FM, réunis en assemblée générale le 11 janvier dernier, ont décidé de demeurer les administrateurs du journal Zone Campus. Du même coup, ils ont voté en faveur d'une hausse des cotisations étudiantes de 2\$.

Prenant la parole devant la quarantaine de personnes réunies, Éric Leclair, directeur général de la station, a présenté deux options possibles quant à l'avenir du bi-mensuel étudiant. D'abord, le statu quo, qui consiste en ne pas changer la structure administrative du journal. Puis, il a aussi proposé de créer une structure indépendante, avec une charte et des lettres patentes.

Rapidement, le président de l'AGEUQTR, Samuel Gosselin, a pris la parole en expliquant que son conseil d'administration avait appuyé, en mars dernier, une proposition à l'effet que le *Zone Campus* devienne indépendant de la station de radio. M. Gosselin et les autres officiers de l'AGE qui étaient présents ont appuyé la seconde proposition.

Pour sa part, Louis Rousseau, qui s'occupe de la promotion et de la publicité à CFOU, a préféré argumenter en faveur de maintenir le statu quo, alléguant les déboires des anciens journaux étudiants *Le Filage* et *l'Agir*. Marc Périard, rédacteur en chef du *Zone Campus*, a abondé dans le même sens : «Le journal est une initiative de CFOU, qui a monté les maquettes sans l'aide de l'AGE. La structure en place est stable et on a toujours réussi à livrer un journal aux deux semaines.»

L'intervention du nouveau vice-président des communications à l'AGEUQTR,

Hubert Martin Kedowide, a été pour le moins inusitée. Brandissant une édition du *Zone Campus*, il a défilé dans l'allée du 1006, Pierre-Boucher en émettant une opinion élaborée qui en a laissé perplexe plus d'un, notamment au sein du conseil exécutif de l'Association. «Combien de fautes il y a dans chaque numéro? Même dans l'éditorial de l'ancienne rédactrice en chef, il y a 6 fautes pour un quart de page!» Et l'officier a complété son envolée oratoire en se positionnant «pour que l'on donne le journal à l'AGE». Le président Samuel Gosselin a immédiatement ramené à l'ordre son vice-président en confirmant que ce n'était pas l'objectif de l'intervention, ce à quoi Éric Leclair a laissé tomber que «ça laisse entrevoir bien des choses...» Un peu plus tard, lors d'une autre prise de parole, M. Kedowide a tenu à présenter ses excuses aux membres présents.

C'est donc par une très forte majorité

(30 pour, 2 contre et 8 abstentions) que la proposition du statu quo a été adoptée. Le directeur général de CFOU était d'ailleurs heureux de l'orientation prise par les membres de la station. «Les gens ont pu s'exprimer sans contraintes et selon moi, ils ont pris la meilleure décision, la plus pragmatique. Par contre, je m'attendais à ce que ce soit plus partagé. À présent, il y a un appui clair, net et précis.»

«L'AGE s'attendait au même résultat», affirme pour sa part Samuel Gosselin. «Le journal a fait preuve de stabilité. Mais les membres du C.A. de l'AGE croient qu'un journal étudiant peut assurer sa pérennité avec son indépendance, comme CFOU le fait. On veut que ça demeure un journal fait par et pour les étudiants», conclut M. Gosselin.

Sébastien Lépine

(SUITE EN PAGE 3)

Sommaire

Actualités

Cotisation étudiante pour le journal	p.2
Présentation des candidats de Trois-Rivières à l'UQTR.....	p.3
Vie associative.....	p.4
Éditorial	p.5
Chronique politique	p. 5
Cahier spécial Carnaval étudiant 2006	p.6-7

Arts et spectacles

Munich.....	p.8
Histoire de lieux à la galerie R3	p.9
Annabelle Petit à l'atelier Silex	p.10
UQTR en Spectacle.....	p.11
Nouveautés CD.....	p.12
Karkwa.....	p.13

Sport

Patriotes soccer.....	p.15
Activités physiques au CAPS.....	p.19
Patriotes hockey : premier blanchissage depuis 35 ans.....	p.19



LES ÉTUDIANTS RÉUNIS EN ASSEMBLÉE (PHOTO: D. DENONCOURT)

Super Bowl 5 février

avant-match dès 17h30
Écran Géant, Pop Corn, Pool, etc.

nord·ouest  café

Élections fédérales 2006 Les candidats de Trois-Rivières échantent avec les étudiants de l'UQTR

Le deuxième débat des chefs en français était fort attendu par la population canadienne pour déterminer où ira le précieux crochet du 23 janvier prochain. Mais pour une cinquantaine d'étudiants de l'UQTR, c'est davantage la présentation de leurs candidats locaux qui a retenu leur attention.

En effet, le 10 janvier dernier s'est tenu au local 1012 du pavillon Nérée-Beauchemin un échange entre cinq des six aspirants à la fonction de député de Trois-Rivières à la Chambre des communes. C'était d'ailleurs la première fois pendant la campagne, que les candidats étaient réunis pour une tribune publique. L'événement précédait la présentation, sur écran géant, du débat des chefs des principaux partis, en direct de Montréal.

L'événement, qui était organisé par l'Association générale des étudiants de l'UQTR, avec la collaboration de membres de la cellule péquiste de l'Université, a été animé par Samuel Gosselin. Tour à tour, les différents candidats se sont présentés devant l'auditoire pour discuter de leurs idées pour la circonscription trifluvienne et pour le Canada. Par la suite, une courte période de questions donnait la possibilité aux universitaires de développer certains sujets.

Le candidat du Parti Marijuana, Paul Giroux, a entamé la discussion. L'individu, qui s'était présenté sous la même bannière politique en 2004 dans la circonscription de Saint-Maurice-Champlain, a livré un discours plutôt incompréhensible dû au fait qu'il est anglophone et qu'il parle peu français. Il a alors tenté de sensibiliser les étudiants à la décriminalisation de certaines drogues.

Puis, Linda Lavoie, représentante du Parti Vert du Canada, a pris la parole. Elle a exprimé les orientations de sa formation sur de nombreux enjeux politiques. «Le Parti Vert, ce n'est pas seulement l'environnement», a affirmé, d'entrée de jeu, la candidate qui en est à sa seconde tentative de se faire élire dans Trois-Rivières. Présidente du réseau des lesbiennes du Québec, elle s'est présentée comme une politicienne solide et très confiante.

Nul doute qu'avec les derniers sondages qui donnaient le Parti conservateur du Canada en avance, les étudiants s'intéressaient à ce que le candidat Luc Ménard avait à proposer. Éclipsant son chef Stephen Harper de son discours, le professeur de philosophie a plaidé en faveur d'un fédéralisme canadien plus souple. Le déséquilibre fiscal a été au cœur de son intervention et de certaines questions du public. M. Ménard a également dénoncé l'option souverainiste du Bloc québécois, et il a été applaudi par les candidats des autres partis.

Pour sa part, Paule Brunelle, actuelle députée du comté et représentante du Bloc québécois, a misé sur son bilan en région. De plus, elle a expliqué à la

population étudiante les divers dossiers qu'elle a défendus au parlement fédéral. Depuis son élection en juin 2004, Mme Brunelle a fait preuve de plus d'aisance dans ses discours et elle est devenue une très bonne oratrice. Seule ombre au tableau; la présidente de la cellule du Parti québécois à l'UQTR, qui a distribué pendant toute la soirée des outils promotionnels du Bloc québécois, a posé une question à la candidate souverainiste sur l'exode des jeunes, une intervention que certains étudiants ont qualifié de «question plantée».

Dernière candidate présente, Geneviève Boivin, du Nouveau Parti démocratique, en est à sa première expérience en politique. La jeune diplômée en sexologie à l'UQAM s'est présentée comme une personne issue du domaine communautaire de par ses expériences de travail. Avec un manque de préparation évident pour son premier discours public, la jeune professionnelle a eu de la difficulté à énumérer ses cinq priorités pour la région. Par contre, elle s'est présentée comme une femme de convictions, de gauche, et a prôné des valeurs sociales et écologiques.

La candidate du Parti libéral du Canada, Martine Girard, était absente du débat. Les organisateurs affirment avoir mis une semaine pour rejoindre quelqu'un de son comité. Finalement, Mme Girard a décliné l'offre, alléguant être retenue à Montréal.

Parmi les étudiants en place, certains misaient sur la rencontre entre les candidats pour déterminer pour qui aura leur vote. «Mon choix n'est pas fait, mais ça commence à s'orienter. J'ai vu des can-

didats qui s'assumaient et d'autres qui se fiaient trop à leur chef», affirme Frédéric Lévesque Saindon, étudiant en première année en communication sociale. «En général, ce sont des candidats de qualité, mais ils ont de la difficulté à s'exprimer.»

Même son de cloche de la part de Philippe Roy, diplômé de l'UQTR et étudiant à la maîtrise en sociologie à l'UQAM. «La politique est une chose publique et on a eu droit à une activité publique. Par contre, mon choix n'est toujours pas fait.»

Le prêtre Georges Croteau, responsable du service de pastorale de l'Université, était présent dans l'assistance. Il a d'ailleurs bien apprécié l'échange qu'il a vu. «C'est une excellente initiative des étudiants. La politique a un sens noble qui n'est pas assez mis en exergue. Le service rendu par la politique, c'est un service essentiel dans la société. Une réunion comme ça permet aux jeunes de réaliser l'importance de la vie politique dans leur vie. On est chanceux d'être dans une démocratie.» Son choix pour le 23 janvier est-il fait? «Oui, et ce sera pour le Parti conservateur. Par le passé, j'ai voté bloquiste, péquiste, libéral, et cette année, je vote conservateur. Mais je dois avouer que M. Ménard a peut-être un manque d'expérience en politique d'après ce que j'ai vu dans le débat. Aussi, je suis content de voir une jeune se présenter pour le NPD», conclut l'aumônier de l'UQTR.

Sébastien Lépine
Chef de pupitre, Actualités

Actualités

Cotisation étudiante de 2\$ Le C.A. de l'AGEUQTR accepte, sous conditions

Après avoir pris note du résultat de l'Assemblée générale spéciale de CFOU, le conseil exécutif de l'AGEUQTR a proposé aux administrateurs de cette instance de soutenir l'idée d'une cotisation étudiante de 2\$ pour financer le journal Zone Campus. La proposition a été adoptée à l'unanimité.

Ainsi, le conseil d'administration, à sa réunion régulière du 15 janvier, a convenu de tenir une assemblée générale spéciale avec les étudiants de l'Université pour leur demander de lever la cotisation. Par contre, la proposition est conditionnelle à ce que l'Assemblée générale de CFOU, qui élit elle aussi des administrateurs, soit constituée uniquement de membres qui étudient à l'UQTR, et que les deux dollars perçus servent exclusivement à l'édition du Zone Campus.

Ainsi, l'AGEUQTR présente, dans ses

conditions, un changement aux statuts et règlements de CFOU. Pour être en règle, l'administration de CFOU devra elle aussi tenir une assemblée générale spéciale pour effectuer le changement. Ainsi, les étudiants seront convoqués à deux réunions extraordinaires.

Tant du côté de l'Association générale des étudiants que de la station de radio, on est conscient que l'on doit convoquer à deux reprises les membres pour instaurer la proposition. Les deux parties affirment devoir le faire par souci de la démocratie et ont émis le souhait de tenir les assemblées l'une à la suite de l'autre afin de limiter les convocations.

Pour être en vigueur à la session d'automne, l'AGEUQTR doit signifier la hausse des cotisations étudiantes à la direction des services financiers de l'université avant le 15 février prochain.

Sébastien Lépine

2
février 2006

Le 2 février 2006 à midi
au local 1006 du pavillon Pierre-Boucher,
l'avenir du Zone Campus sera décidé
à l'Assemblée générale spéciale de l'AGEUQTR
et à l'Assemblée générale spéciale de CFOU

CLAIR DE LUNE

VENDREDI SAMEDI

DISCO PARTY

DE 23H30 À 1H30 ET DE 23H30 À 2H



Quillorams
LES RIVIÈRES

18 ALLÉES INFORMATISÉES
12 grosses & 6 petites

Marcel Thibeault & Eric Champagne
propriétaires

1335, rue Aubuchon
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5K4
Tél.: (819) 694-0990
Fax: (819) 694-0991

Vie associative

RÉDIGÉE PAR
MARC PÉRIARD



LA CHASSE-GALERIE PLEINE À CRAQUER (PHOTO: M. PÉRIARD)

« Les mardis karaoké... » des soirées endiablées!

Un passage à la Chasse-Galerie, le mardi 10 janvier, a permis de constater que l'engouement des étudiants pour *Les mardis karaoké* ne semble pas s'estomper. À 21h00, soixante minutes avant le début de l'activité, la Chasse-Galerie était bondée d'étudiants. Depuis la session de l'automne 2005, et encore plus lors de notre passage, les étudiants affluent en masse vers cette activité, y participant en grand nombre. Cette popularité contraste largement avec la faible affluence enregistrée lors de la session de l'automne 2005 et de

l'hiver 2005, où à plusieurs occasions, l'activité devait être retardée, faute de participants.

Les mardis karaoké sont animés d'une main de maître par François Jacques, étudiant au niveau collégial. Cependant, ce sont les prestations des étudiants du campus qui captent la plus grande attention. Les participants livrent à un public parfois en liesse, le meilleur et le pire d'eux-mêmes formant ainsi un heureux mélange empreint de légèreté, le tout dans une ambiance survoltée.

ITR en bref

L'association des étudiants en ingénierie ITR, dévoile ici, une partie de ses activités hivernales. Lundi, le 23 janvier à 8h30 au local ITR du 1403 Nérée-Beauchemin aura lieu « *la remise de la chienne* ». Cette activité s'adresse aux nouveaux étudiants de cette discipline. L'activité est offerte par l'association ITR pour la modique somme de 45.00\$. Selon plusieurs détenteurs de la prestigieuse « *chienne* », il s'agirait pour les initiés d'une expérience enivrante sans pareil.

Mercredi, le 1^{er} février, les gens d'ITR tiendront un « *concours de bouffe* » inter associations. Surveillez les babillards, car l'activité était en voie de réalisation au moment d'aller sous presse. Donc, sous toutes réserves, l'activité se tiendrait soit au 1012 ou à la Chasse-Galerie. Par ailleurs, cette initiative pourrait être l'hôte du groupe *Dorothée est une salope*. À confirmer...

Finalement, si vous voulez contribuer au financement des activités de l'association ITR, plusieurs articles promotionnels sont en vente continuellement au local de l'association à des coûts dérisoires. Donc, n'hésitez surtout pas à vous présenter au 1403 Nérée-Beauchemin, car ces gens sont des plus accueillants.

Votre section associative

Zone Campus a mis sur pied cette section afin que vous puissiez bénéficier d'une fenêtre sur la communauté étudiante. À l'intérieur de cette section, vous pourrez faire connaître vos activités, colloques, services à la communauté étudiante, organisation d'activités de financement, concours ou tout simplement une invitation à un party. De plus, si vous disposez de textes intéressants qui se retrouveraient dans vos journaux respectifs, Zone Campus se fera un plaisir de les publier à l'intérieur de ses pages en autant qu'ils puissent toucher l'ensemble de la communauté étudiante. La prochaine date de tombée pour nous faire parvenir en vrac vos informations sera le vendredi 27 janvier.

Bourses de la Fondation Desjardins

Appel de candidatures pour les bourses universitaires 2006-2007 de la Fondation Desjardins.

La Fondation Desjardins dévoile ses différents programmes de bourses universitaires pour la prochaine année : Bourses universitaires Girardin-Vaillancourt; la Fondation recevra les candidatures pour les bourses de baccalauréat, de maîtrise et de doctorat jusqu'au 1^{er} mars 2006. Bourses Relève Desjardins; il s'agit de quatre bourses totalisant 25 000 \$ offertes à des jeunes de la relève qui se préparent à de brillantes carrières dans les secteurs de l'actuariat, de la finance et de la gérontologie. Subventions de recherche; la Fondation accueillera par ailleurs, du 15 décembre au 1^{er} avril 2006, les candidatures d'étudiants au doctorat pour trois subventions de recherche, soit une bourse de 25 000 \$ et une bourse de 15 000 \$ sur le thème « Environnement et société », et une bourse de 7 500 \$ dans le domaine de la coopération. Bourses Dorimène; pour la troisième année consécutive, les Bourses Dorimène appuieront financièrement des femmes professionnelles ou gestionnaires qui s'engagent dans des études universitaires. Les candidatures seront acceptées jusqu'au 1^{er} avril 2006.

Avis important Stationnement

Lundi, le 9 janvier, lors de la toute première journée de la session hivernale, une vingtaine d'automobilistes stationnés en soirée dans le parc numéro 6, se sont vus remis un billet d'infraction au montant de 42.00\$, le tout en vertu de la nouvelle réglementation en vigueur à la Ville de Trois-Rivières. Pour les clients de la Chasse-Galerie, il vous faudra stationner votre voiture dans le parc numéro 5, mais vous ne devez pas dépasser la durée autorisée se terminant à 3h30. Par ailleurs, le stationnement de nuit n'est permis qu'à l'intérieur des espaces réservés à cette fin au parc numéro 2 de 00h00 à 6h00. Si toute cette nouvelle réglementation vous semble aussi confuse qu'elle nous a paru, n'hésitez pas à communiquer avec l'AGEUQTR ou tout autre organisme responsable pour vous livrer les moindres détails. À vous de juger... facilitez le travail des déneigeurs la nuit ou contribuez à garnir les coffres de la Ville de Trois-Rivières, gestionnaire des espaces de stationnement à l'UQTR.

Programme de bourses Banque Nationale

Pour une 17^e année consécutive, la Banque Nationale encourage les étudiants de niveaux collégial et universitaire ayant une déficience physique ou sensorielle à poser leur candidature à son Programme de bourses d'études et d'emplois d'été. Les étudiants sont invités à poser leur candidature avant le 10 février 2006 à l'adresse : www.bnc.ca/bourses.

Chronique environnementale du Bacc Vert

Des piles à en devenir fou!

Noël vient de passer et vous commencez à utiliser votre nouveau lecteur MP3, mais il était vendu sans piles. C'est alors que vous vous retrouvez devant un étalage de piles, en vous demandant lesquelles choisir! Il y a les alcalines, les Nickel-Cadmium, les NiMH, rechargeables ou non et les prix varient beaucoup, même à l'intérieur du même type. Bref, c'est un fouillis indiscernable, comment choisir selon vos besoins? Je vais tenter de vous donner une réponse qui va vous permettre de bien choisir, tant pour vous que pour l'environnement.

Les principaux types de piles actuellement disponibles sur le marché sont les piles carbone-zinc et au lithium qui sont non rechargeables, les piles alcalines

rechargeables ou non et les piles Nickel-Cadmium (Ni-Cd) et Nickel-Hydrure Métallique (NiMH) rechargeables. Le type de pile est généralement marqué sur celle-ci et personnellement, je crois qu'une pile dont le type n'est pas précisé ne devrait pas être achetée, car ce n'est indéniablement pas un signe de qualité. Les piles carbone-zinc ne méritent pas d'être achetées, elles n'ont pas une bonne capacité (temps avant qu'elles se vident). Les piles alcalines non rechargeables sont les plus répandues et ont une bonne capacité, par contre, elles finissent par coûter cher étant donné leur utilisation unique. Il en va de même des piles au lithium non rechargeables qui sont légèrement plus performantes et beaucoup plus chères. Un autre point faible des piles alcalines est qu'elles ne sont pas recyclées au Québec, leur coût environnemental est donc beaucoup plus

élevé que celui des piles rechargeables.

Pour ce qui est des piles rechargeables, les 3 types ont des profils très différents. Les piles alcalines peuvent servir moins de fois (moins de 100 recharges), mais elles sont les moins coûteuses et elles ont une bonne capacité. Petit truc : si vous voulez pouvoir les recharger plus de fois, rechargez-les lorsqu'elles sont à moitié vides, il ne faut pas vider une pile alcaline sinon elle perd de sa capacité. De leur côté, les piles Ni-Cd ont une capacité inférieure, mais par contre elles se rechargent plus de 1000 fois. Il faut par contre s'assurer de les vider complètement avant de les recharger afin qu'elles ne perdent pas de leur capacité. Un défaut des piles Ni-Cd est qu'elles contiennent des métaux lourds, ce qui en fait un déchet domestique dangereux (DDD). Finalement, les piles NiMH ont une capacité semblable à celle des alcalines et peuvent

être rechargées quelques centaines de fois. Allez sur www.batteryuniversity.com pour plus d'information.

Maintenant, qu'est-ce qui est mieux? Sans aucun doute les piles rechargeables sont meilleures et pour l'environnement et pour votre portefeuille. La plupart seront bonnes des années et le chargeur le sera à vie. Pour ce qui est du type de pile, mes expériences personnelles de même que les différentes qualités des piles me font préférer les NiMH pour tout ce qui est du domaine des appareils numériques portatifs, elles ont une bonne capacité et ne la perdent pas avec les recharges. Les Ni-Cd sont aussi acceptables, mais il faut éviter les DDD le plus possible. Finalement, les piles alcalines rechargeables ne sont pas un bon choix pour les appareils numériques, mais sont parfaites pour les applications de longue durée (comme les détecteurs de fumée). Pour les prix, il est

préférable de magasiner. Les meilleurs prix ne sont pas nécessairement dans les magasins d'électronique.

Comme dernier mot, je vous supplie de disposer de vos piles de façon adéquate. Ce sont des déchets assez dangereux (surtout les Ni-Cd) et plusieurs peuvent être recyclées, mais il ne faut évidemment pas les mettre dans le bac. À l'université, vous pouvez aller les porter au SSPT (2230 Albert-Tessier) et les municipalités offrent aussi des collectes de DDD au printemps et à l'automne. Informez-vous, c'est quand même mieux que de les jeter dans la rue!

Louis-Charles Rainville
Étudiant en biochimie et biotechnologies

Éditorial

Un silence compromettant



MARC PÉRIARD
redaction.zc@uqtr.ca

Lors de quelques articles et éditoriaux parus cet automne, le lectorat du Zone Campus, formé en partie d'étudiants et d'administrateurs de l'Université, a été sensibilisé à certaines situations jugées problématiques à l'UQTR. Cet exercice constructif, n'en déplaise aux partisans de la sacro-sainte administration universitaire, a puisé sa source à même les réalités étudiantes du campus trifluvien.

Les sujets furent nombreux et diversifiés. Là où le bas blesse, c'est que tous sont demeurés sans réponse de la part des hauts responsables administratifs de l'UQTR. À cette liste figurent du plus récent au plus ancien : la relocalisation des locaux d'associations prétendument aux frais des étudiants; l'absence de budget dans la création d'un comité environnemental initié par l'administration; l'octroi d'un monopole en matière de service de restauration à la multinationale Sodexo; l'intransigeance décisionnelle dans l'annulation, en dernière minute, d'une activité étudiante de financement jugée moralement et socialement inacceptable; les nombreux retards rencontrés dans l'agrandissement d'installations sanitaires; et la relocalisation d'un vestiaire au pavillon Nérée-Beauchemin.

La résultante de ce discours journalistique, éditorial et étudiant s'est traduite par l'absence de rétroaction chez nos administrateurs : recteur, vice-recteurs de tout acabit et subalternes. Cette attitude stoïque fait appel étrangement à un régime oligarchique. Ce groupe restreint et privilégié de l'administration de l'UQTR exerce sa souveraineté en ignorant en grande partie la voix démocratique des étudiants du campus. Du moins, c'est l'image à laquelle une attitude semblable renvoie. Pourtant, la réalité d'une université est tout autre et par surcroît, elle est publique. À maintes

occasions, l'exposition et le traitement de ces problématiques a tendu la main aux hauts responsables universitaires, mais rien n'y fit.

Oubliez la rhétorique stérile du recteur et des vice-recteurs faisant référence à un prétendu partenariat, exposée aux étudiants dans le cadre de brèves allocutions de bienvenue lors de la rentrée de septembre 2005. Sans vouloir attribuer des intentions malveillantes et de mauvaise foi à ce groupe sélect, il demeure qu'indubitablement les actions ne traduisent pas le discours de partenariat tenu à cette occasion.

Aucune critique, un tant soit peu virulente, adressée à l'endroit de l'administration de l'UQTR n'a fait l'objet d'assentiment ou de désaveu chez les hauts

responsables. À chaque occasion l'oligarchie administrative a semblé essuyer les critiques en faisant la sourde oreille. Existerait-il deux mondes diamétralement opposés à l'UQTR? Deux solitudes

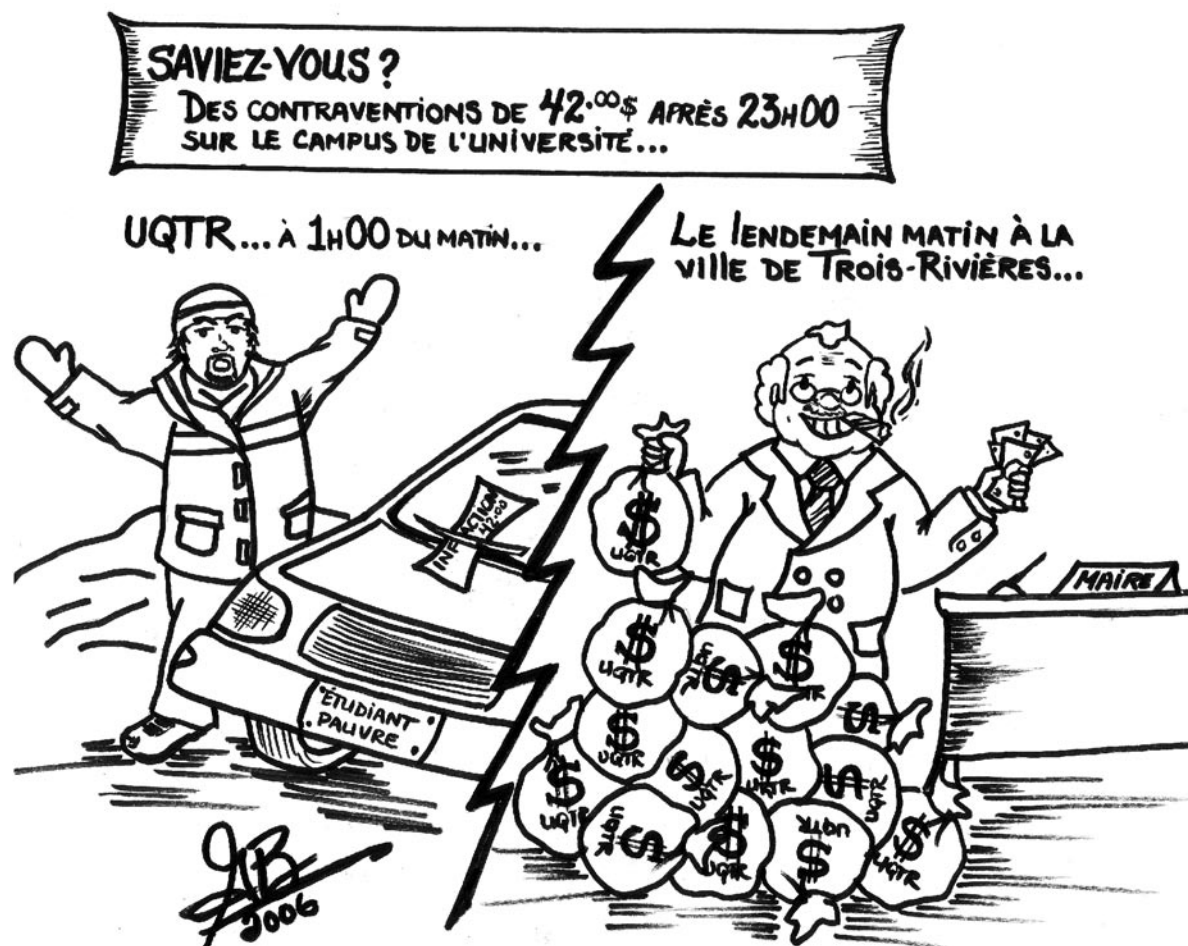
irrécconciliables? À tout le moins, pour l'heure, l'absence de communication présuppose cette interrogation. Une certitude s'impose d'elle-même : la rectitude morale astreignant au silence les divers acteurs administratifs de cette université est atemporelle dans un monde axé sur les communications.

Il serait dommage que les étudiants aient à prendre le flambeau de l'approche cliente plutôt que celui de l'approche humaine afin d'être finalement considérés. Dans un tel contexte, la froideur du rapport serait nettement désavantageuse pour l'oligarchie administrative trifluvienne. Du haut de leur tour d'ivoire, les grands décideurs ont vanté avec candeur les mérites d'une université à caractère humain pour attirer de nouveaux étudiants. Mais une fois les étudiants inscrits, et les coffres de l'UQTR garnis de ces nouveaux capitaux, étonnamment, cette prétendue considération pour les étudiants ne tient plus la route.

Nous ne portons aucune accusation, mais avec toute la vigilance qui nous anime, nous sommes en mesure de constater le mutisme de l'oligarchie administrative face aux problématiques étudiantes du campus. Ce nouveau média, le Zone Campus, dérangerait-il à un point tel qu'il faille l'ignorer? Vous seuls, messieurs les hauts responsables de l'UQTR, détenez cette réponse.

Marc Périard
Rédacteur en chef

Actualités



Chronique politique

Crise politique au Québec?

Exagération ou réalité? Dépendamment des idéaux et de la perception de chacun, la réponse peut varier, mais une chose demeure certaine, la politique québécoise a connu des jours meilleurs. Un parti au pouvoir qui semble avoir littéralement perdu la confiance de la population et des partis de l'opposition qui eux aussi en arrachent, les options semblent tous connaître des ratés et l'électeur québécois semble se détacher encore davantage de la vie politique. La question est la suivante : qu'avons-nous réellement à lui offrir?

Si des élections éclataient demain, à peu près tous s'entendent pour dire que les libéraux ne reprendraient pas la tête de la province. Avec Jean Charest en tête du parti, les rouges ne savent plus où donner de la tête. Les problèmes surgissent de partout. Les syndicats s'en promettent et n'ont pas du tout digéré la loi 142, cette fameuse loi adoptée avant les fêtes dictant les nouvelles conditions de travail des employés du secteur public. Visiblement irrité par les nombreuses grèves et les diverses manifestations, le premier ministre a donc décidé de sceller le dossier. Armé d'une majorité parlementaire et de la bonne vieille arrogance libérale, le PLQ a alors mis un terme aux « négociations » et a réglé le problème à sa façon. Cependant, le petit jeu des libéraux a écorché bien des gens et la cote de popularité du premier ministre qui était déjà très faible est maintenant quasi inexistante.

Il faudrait une année fulgurante au Parti libéral pour espérer faire oublier trois pénibles années de gouverne. Faire oublier, voilà les mots clés pour l'équipe Charest. Faire oublier aux employés du secteur public et aux membres des CPE les lois spéciales les concernant, faire oublier aux étudiants qu'il a coupé 103 millions dans le programme de prêts et bourses avant de revenir sur sa décision à la suite des nombreuses pressions, faire oublier aux gens de la Côte-Nord qu'il a retiré une subvention visant la modernisation d'une aluminerie, ce qui aurait relancé l'économie locale, faire oublier aux Québécois qu'il n'a jamais réussi à baisser les impôts, une promesse qui l'avait pourtant

aidé à se faire élire... La liste est malheureusement trop longue, et ce bilan négatif risque de coûter le pouvoir aux libéraux lors des prochaines élections.

Mais, il n'y a pas que le parti au pouvoir qui bat de l'aile. La récente course à la chefferie au Parti québécois nous a montré un parti déchiré où tous les coups semblaient permis. En fait, cette lutte a mis en lumière le problème majeur du PQ : un parti trop vaste où la seule vision que tous partagent est celle de la souveraineté du Québec. Une gauche, une droite, un centre... il y a un peu de tout chez le Parti québécois, ce qui amène à l'occasion des mélanges explosifs. Depuis sa défaite aux dernières élections, le PQ semble avoir de la difficulté à reprendre son rythme de croisière et malgré une augmentation importante du nombre de membres, le parti semble se chercher.

Le troisième parti le plus en vue au Québec est sans doute l'Action démocratique de Mario Dumont. Parti le plus à droite sur la scène provinciale, l'ADQ n'a jamais véritablement réussi à vendre ses idées aux Québécois. Plutôt opportuniste que stratège, Dumont et son parti connurent leurs heures de gloire à l'approche des dernières élections alors que les sondages les voyaient comme un candidat potentiel au pouvoir. Cependant, au fur et à mesure que la campagne a avancé, les idéologies droitistes de l'ADQ sont venues les hanter et depuis, leur popularité n'a pas connu de hausse significative. Comme si ce n'était pas suffisant, on apprendait dernièrement que le parti avait des ennuis financiers. Bref, rien pour convaincre les Québécois de leur accorder leur vote.

Le terme crise politique est probablement exagéré pour décrire la situation du Québec, cependant force est de constater que notre système n'est pas au sommet de sa forme. Les 3 principaux partis ont des devoirs à faire et doivent se restructurer d'ici les prochaines élections pour ainsi offrir aux Québécois des options solides et réfléchies. La démocratie, c'est choisir, mais pour choisir, il faut avoir de quoi faire un choix.

Patrick Lafontaine
Étudiant en enseign. secondaire

Intéressés à écrire dans le Zone Campus ?

Rien de plus simple!
Faites-nous parvenir vos textes à l'adresse suivante : redaction.zc@uqtr.ca. Nous nous réservons la sélection des textes. Une confirmation de publication vous sera envoyée lorsque vos textes seront sélectionnés.

Carnaval étudiant 2006

Un cahier spécial préparé par Marc Périard

Entrevue avec les champions

Rencontrées au journal, deux des représentantes de l'association des étudiants en enseignement secondaire (BES) pour l'organisation du carnaval, édition 2006, sont déterminées à tout mettre en œuvre pour poser la main à nouveau sur le trophée des champions du carnaval lors de la prochaine édition.

Les champions en titre du carnaval, édition 2005, les étudiants du BES ont mandaté deux de leurs organisatrices pour livrer à la communauté étudiante les stratégies ayant permis au BES de remporter les honneurs l'an dernier. Toutefois, Marie-Ève Audet et Josiane Bérard, tous deux membres du comité organisateur du BES pour le carnaval 2006 se sont bien gardées de ne pas dévoiler toutes les recettes gagnantes du carnaval.

Sans prétention, mais avec une certaine fierté, les deux principales intéressées du BES ont avoué vouloir remporter à nouveau le championnat cette année. « La motivation est là, mais nos meilleurs participants de l'an dernier ne seront pas présents. Donc, nous misons sur la relève de nos étu-

diants de première année pour remporter la victoire », ont affirmé conjointement Marie-Ève Audet et Josiane Bérard.

Le comité organisateur du BES pour le carnaval 2006, composé aussi de Marjolaine Landry, Joanie Levasseur et Dany Carignan, veut réunir le maximum de participants afin de combler le départ de grands joueurs comme précédemment illustré. « Actuellement, nous comptons une quarantaine d'inscrits. Il faudra s'assurer que tous participeront ».

Comme à l'habitude, l'esprit de compétition sera présent lors de cette nouvelle édition du carnaval. « Les autres associations sont mieux de s'atteler. C'est sûr qu'on va défendre notre titre de champions du carnaval », a avoué Marie-Ève Audet. Avec prudence, les deux organisatrices ont mentionné ne pas trop craindre les autres associations. « Ça va dépendre quelle association sera en compétition avec nous. Nous savons déjà que l'association des étudiants en chiropratique n'est pas prête pour le carnaval. Aussi, certaines as-



JOSIANE BÉRARD ET MARIE-ÈVE AUDET DU B.E.S. (PHOTO: D. DENONCOURT)

sociation ne nous font pas peur du tout, comme l'association des sages-femmes, par exemple », a candidement affirmé Marie-Ève Audet.

L'an dernier, l'association du BES avait clairement démontré vouloir remporter le prestigieux trophée en usant d'une détermination à toute épreuve. Outre l'esprit de compétition, le carnaval représente davantage un événement significatif pour

les deux organisatrices du B.E.S. « Il s'agit d'une semaine complète qui nous permet de rencontrer et de connaître une foule de gens. C'est une période qui est importante, car le carnaval est un événement rassembleur pour les étudiants », ont fait valoir les deux organisatrices.

En dernier lieu, Marie-Ève Audet et Josiane Bérard ont affirmé que le carnaval est bien plus qu'une « saoulerie », comme le prétendent certains étudiants, et que trop de gens ont cette mauvaise perception du carnaval. Elles ont tenu à rappeler aux étudiants ayant la ferme intention de boire lors du carnaval, de le faire de manière responsable, tout comme il est de mise d'agir ainsi lors de toute occasion festive.

Que les festivités commencent!

C'est avec fierté que le journal présente dans ce cahier spécial, une bonne dose de carnaval étudiant.

Semaine d'activités et de festivités marquée de joie et d'allégresse, le carnaval étudiant à l'UQTR ne passe jamais inaperçu. Les gens ayant vécu cette expérience s'accordent pour dire qu'il s'agit d'un impondérable à la vie d'un universitaire trifluvien. Donc, du 23 au 26 janvier, ne vous surprenez pas de voir déambuler dans les couloirs de l'Université des étudiants arborant le traditionnel chandail du carnaval, qui cette année, mettra bien en évidence le bleu. Il faut avouer qu'édition après édition, les organisateurs usent d'un esprit fort créateur pour livrer aux participants un chandail officiel du carnaval aux couleurs criardes, voire hideuses.

Pour une partie des étudiants ne prenant part d'aucune manière au carnaval, mais heureusement non pour tous, cette période festive paraît insignifiante. Par surcroît, pour la communauté présente sur le campus, le carnaval ne serait qu'une grande beuverie.

Ce cahier spécial est particulièrement indiqué pour révéler ce qu'est réellement le carnaval. Ici, nous briserons les tabous et les fausses préconceptions associées au carnaval, question de remettre les pendules à l'heure chez une certaine partie de la population fréquentant le campus.

Université d'Ottawa



Priorité aux études supérieures et à la recherche!

L'Université d'Ottawa est en passe de devenir une des grandes universités de recherche du pays. Dans cette perspective, elle investit de façon majeure dans les études supérieures.

Elle proposera dès mai 2006 un régime de bourses et d'appui financier parmi les plus compétitifs au pays :

- Au doctorat, près de 80 % de nos étudiants et étudiantes (Canadiens et résidents permanents) recevront au moins 70 000 \$ sur quatre ans.
- À la maîtrise, plus de 50 % de nos étudiants et étudiantes (Canadiens et résidents permanents) recevront au moins 14 000 \$.
- Tous profiteront d'avantages intéressants, comme notre populaire régime de subventions de voyage, en vertu duquel ils participent à des congrès afin de présenter les résultats de leurs recherches.

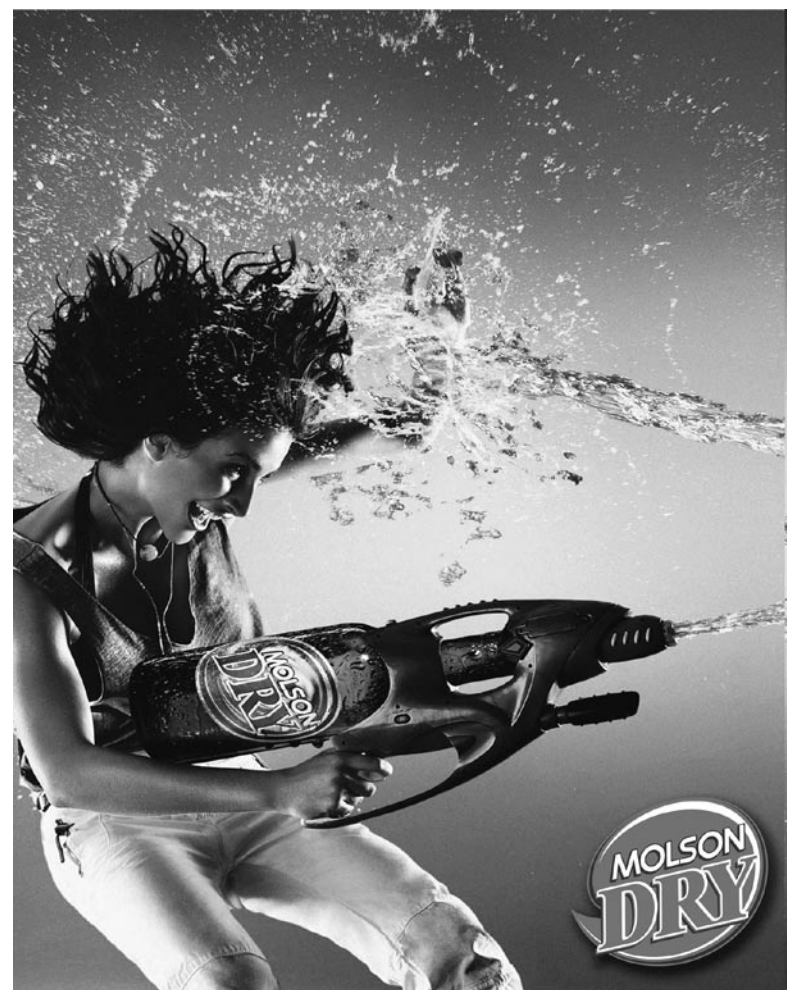
Plusieurs programmes d'études garantiront même plus que les chiffres cités.

Pour plus de renseignements, consultez le site régulièrement www.etudesup.uOttawa.ca



uOttawa

L'Université canadienne
Canada's university



Carnaval étudiant 2006

Une multitude d'activités

Bien que le carnaval étudiant soit de retour pour la 18^{ième} année, le comité organisateur formé à la mi-novembre 2005 a redoublé d'efforts et d'ingéniosité pour concocter une foule d'activités les plus intéressantes les unes que les autres lors de l'édition 2006.

Cette année, les activités proposées lors de carnaval sont issues d'un heureux mélange d'anciennes activités revampées en association avec des formules populaires. Mais, d'entrée de jeu, Francis Bélanger, responsable des activités conjointement avec Clémence Pauli, a fait

valoir l'importance de la participation étudiante au succès de cet événement. « Ce sont les étudiants qui font du carnaval une réussite. Les activités font partie intégrante du carnaval, mais la forte présence des étudiants à cet événement d'envergure en fait essentiellement sa raison d'être », a affirmé Francis Bélanger.

Donc, l'édition 2006 proposera quatre catégories d'épreuves d'ordre intellectuelles, sportives, festives et hivernales. À cette fin, quatre soirées thématiques seront offertes aux participants. La soirée du lundi 23 janvier se fera sous le signe de la boîte à chanson *Les deux*

Pierrots. Lors de cette première soirée qui sera initiée par le traditionnel *Pichet à ton tour*, Éric Masson, chansonnier de renom, accompagné de ses musiciens fera vibrer la scène avec toute l'effervescence qu'on lui connaît. Le mardi 24 janvier, le 1012 sera l'hôte de la soirée *Mononcle* où la compétition *Une joke, une bière* précédera la présentation de deux longs métrages dont les titres ne seront révélés que le soir même.

Ayant de la suite dans les idées, le comité organisateur du carnaval vous présentera le mercredi, la soirée *Matante*, soirée durant laquelle l'épreuve du *karaoke* fera un retour face à la popularité de cette activité régulière à la Chasse-Galerie. Le tout sera suivi de l'habituelle soirée 1012, que l'on ne déplace pas si facilement même par temps carnavalesques.

La soirée du jeudi viendra clore les festivités avec l'incontournable *Chope d'or* d'une durée prévue d'une heure trente minutes, où les consommations d'alcool ne seront pas comptabilisées afin de ne pas inciter les gens à boire, contrairement à ce qui était de mise lors des années précédentes. Durant les quatre journées se tiendront en matinée et

en après-midi plusieurs compétitions essentiellement intellectuelles, sportives et hivernales. Parmi les classiques, notons, la compétition de *Sculpture sur neige*, le *Rallye-bottine*, *CFOU la musique*, le *Défi Microplay*, le *Bain de neige*, la *Course de traîneaux* et plusieurs autres.

Lorsqu'il est question d'activités festives, nous ne pouvons passer sous silence la consommation d'alcool. Afin de faire taire les mauvaises langues, M. Bélanger a tenu à spécifier qu'à l'image de ce qui se passe dans tout bar, il y aura toujours des individus qui abuseront de l'alcool lors du carnaval. « Nous avons bien pris soin d'éliminer l'alcool de toutes les épreuves, mais nous ne pourrions tout de même pas empêcher les gens de festoyer! », s'est exclamé le responsable des activités. Par ailleurs, il est à noter que depuis les années passées, une forte majorité d'étudiants universitaires tendent à se responsabiliser face à leur consommation d'alcool. Le résultat des tristes événements entourant le malheureux décès d'un étudiant de l'UQAC en 2003, lors d'une compétition appelée *Century*, joint aux nombreuses campagnes publicitaires en matière de responsabilisation face à la consommation d'alcool chez les jeunes semblent avoir porté ses fruits. Cette compétition du *Century*, a d'ailleurs été éliminée, d'emblée, des épreuves du carnaval à l'UQTR depuis deux ans.

Francis Bélanger a tenu à souligner que dès que de l'alcool sera servi lors des soirées organisées du carnaval, les effectifs de sécurité seront en nombre suffisant pour prévenir et pallier à tout malheureux événement. En matière de santé et de premiers soins, l'équipe du carnaval bénéficiera de la présence sur place de plusieurs bénévoles étudiantes en sciences infirmières. Au plan de la prévention

d'incidents, l'équipe habituelle de sécurité de la Chasse-Galerie et du 1012 se joindra à celle de la sécurité publique de l'UQTR pour assurer le bon déroulement en toute sécurité des activités sur le campus.

Alors, buvez de façon responsable. Si vous prévoyez faire la fête intensément, venez accompagné de gens responsables et utiliser le service de raccompagnement *Tolérance Zéro*, soit un taxi ou encore un ami en état de conduire.

Sur ce, bon carnaval!

L'ensemble du parfait participant

Voici en rafale quelques petits détails qui feront de vous un(e) parfait(e) participant(e).

En tout premier lieu, les organisateurs misent sur votre bonne humeur à tous les jours. À cette fin, vous pourrez déguster un bon petit café de type *Bailey's* à la Chasse-Galerie tous les matins du carnaval. Quoique les inscriptions soient officiellement terminées, il sera possible aux retardataires, en début de semaine, de se procurer le chandail du carnaval 2006, faisant preuve de votre inscription. Ce chandail vous est offert pour la somme de 15.00\$, et il garantit l'accès gratuit à toutes les activités. Sans chandail, il vous sera possible d'assister seulement à la soirée de clôture du carnaval moyennant un déboursé de 5.00\$, mais votre accès ne sera permis qu'après la clôture de la *Chope d'or*.

Une nouveauté est à signaler cette année. À l'achat du chandail officiel du carnaval, une chope de plastique à l'effigie du carnaval et de la Chasse-Galerie sera remise aux participants. Les participants seront appelés à utiliser cette chope pour les activités. De plus, au terme de la semaine, les participants pourront l'utiliser à nouveau et bénéficier de rabais sur la bière en fût les lundis soir à la Chasse-Galerie. Nul doute, qu'il s'agit là d'une initiative intéressante en matière d'environnement contribuant à réduire de manière substantielle la quantité effarante de verres de plastique utilisés lors du carnaval. L'idée a été établie conjointement par le comité du carnaval et l'AGEUQTR.

Selon l'avis du responsable des activités, M. Francis Bélanger, les gens ayant l'intention de participer activement aux activités doivent, sans tarder, se procurer le chandail officiel du carnaval auprès du comité organisateur du carnaval ou de leur association départementale respective.



FRANCIS BÉLANGER, RESPONSABLE DES ACTIVITÉS (PHOTO: D. DENONCOURT)



HORAIRE DU CARNAVAL ÉTUDIANT 2006

Lundi le 23 janvier		
Café Chasse-Galerie	08h15 à 10h30	Chasse-Galerie
Activité d'ouverture	10h00 à 11h30	1012
Sculpture sur neige	11h30 à 13h30	Extérieur du 1012
Décathlon	14h00 à 17h00	1012
Course aux objets (début)	18h30	Hall Albert-Tessier
Soirée Deux-Pierrots: Éric Masson et son Band		
Pichet à ton tour	19h00 à 21h00	1012
Party d'ouverture	21h00 à 03h00	1012
Mardi le 24 janvier		
Café Chasse-Galerie	08h15 à 10h30	Chasse-Galerie
Rallye-Bottine	9h30 à 12h00	1012
La foire impossible	13h00 à 16h30	Sous-terrain
CFOU la musique	16h30 à 18h30	Chasse-Galerie
Course aux objets (fin)	18h30	Hall Albert-Tessier
Soirée Mononcle		
Installation du salon	19h30 à 20h30	1012
Une joke, une bière	20h30 à 22h00	1012
Soirée cinéma	22h00 à 2h00	1012
Mercredi le 25 janvier		
Café Chasse-Galerie	08h15 à 10h30	Chasse-Galerie
Le bain de neige	11h00 à 12h00	1012
Fardoche	13h00 à 15h00	Rendez-vous au 1012
Défi Microplay	16h00 à 18h00	Chasse-Galerie
Tournoi de cartes	16h00 à 18h00	Atrium
Êtes-vous observateurs?	18h00 à 20h00	1006 Pierre-Boucher
Soirée Matante		
Karaoke	20h00 à 22h00	1012
Soirée 1012	22h00 à 3h00	1012
Rallye-nocturne	00h00 à 07h00	Hall Albert-Tessier
Judi le 26 janvier		
Café Chasse-Galerie	08h15 à 10h30	Chasse-Galerie
Questionnaire internet	10h30 à 11h30	Hall Albert-Tessier
Remise des cennes	11h30 à 12h30	Hall Albert-Tessier
Remise du vidéo rigolo	10h30 à 12h15	Local du Carnaval 1014NB
Course de traîneaux	12h00 à 14h00	Côte Rosemont
Les Quilles	15h00 à 17h00	Salle de quilles TRO
Visionnement du drôle de vidéo	18h00 à 20h30	1200 AT
Soirée de la Shop d'or		
Vestiaire de la shop, Va porter ton coat	20h30 à 21h30	Vestiaire chasse galerie
Préparation et intimidation des assos	21h30 à 22h00	Hall Albert-Tessier
Party de clôture - La Shop d'or	22h00 à 03h00	1012

Arts et spectacles

Ne pas oublier Ne pas fermer les yeux

Comment parler d'un film aussi bouleversant? *Munich*, dernier film de Steven Spielberg, vous rentre dans le corps et ne devrait jamais en sortir.

Basé sur des faits réels, *Munich* débute sur la prise d'otage d'athlètes israéliens lors des Jeux Olympiques de Munich en 1972 par des terroristes pro-palestiniens, un groupe appelé Septembre Noir. Les 11 athlètes seront exécutés et laisseront à Israël un goût de vengeance. Commence alors la poursuite des 11 personnes responsables de cette attaque. La première ministre d'Israël, Golda Meir met sur pied un groupe d'intervention paramilitaire ultrasecret. Et on assiste impuissants à l'assassinat violent de plusieurs personnes. À un moment, on propose même au chef de l'escouade de tuer le remplaçant d'une des personnes qu'il a assassiné. On comprend alors que la vengeance n'a pas de fin.

Ce qui est marquant dans ce film, c'est l'exposition de la descente aux enfers du chef joué par Éric Bana (Troie). Au début, il tue par patriotisme, il venge les siens, il ne se pose aucune question, plus le film avance plus il comprend qu'il ne sera

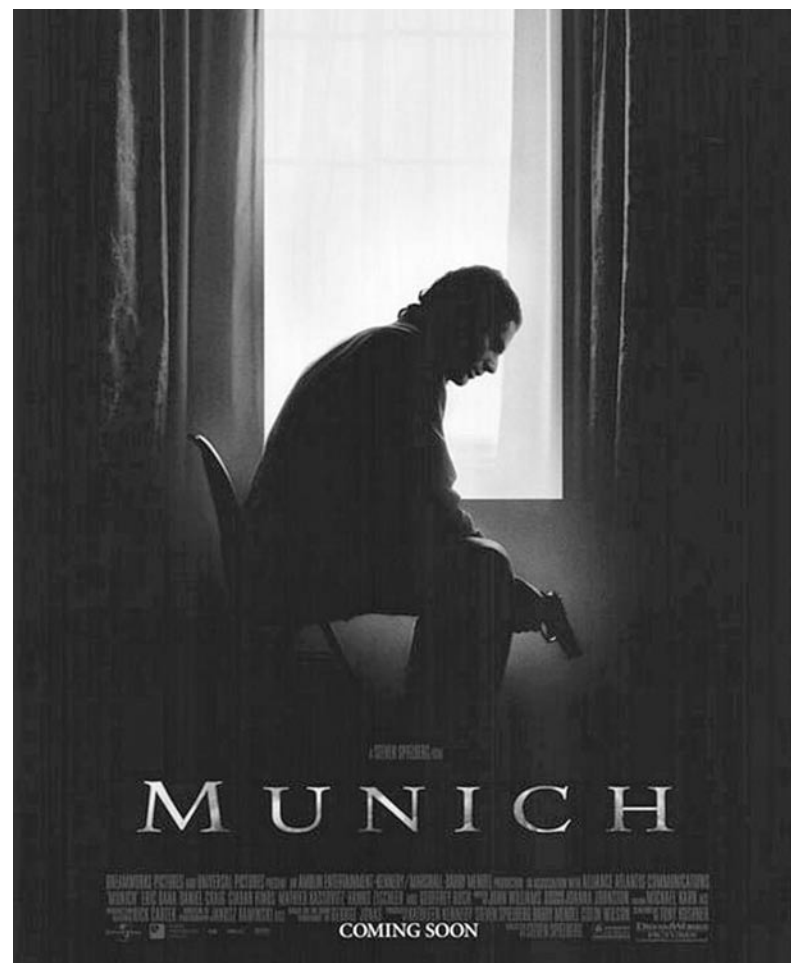
« Un grand film, encore plus marquant que "La liste de Schindler" »

jamais en paix, qu'il est entré dans un engrenage sans fin. Il a perdu son âme. Sans arrêt, les images des 11 athlètes lui reviennent en tête. Pour les siens, il est un héros, mais pour lui, il n'est plus rien.

Le film s'achève à New York, et l'on voit au loin les fameuses tours jumelles. La fusion des deux informations se fait dans nos têtes : la vengeance n'aura pas de fin. Si Georges W. Bush a envoyé son armée en Afghanistan après les attentats du 11 septembre 2001, c'est qu'il est habité du même esprit vengeur que Golda Meir et qu'il n'a vraisemblablement pas appris de l'Histoire. D'autres auront perdu et perdront leur âme.

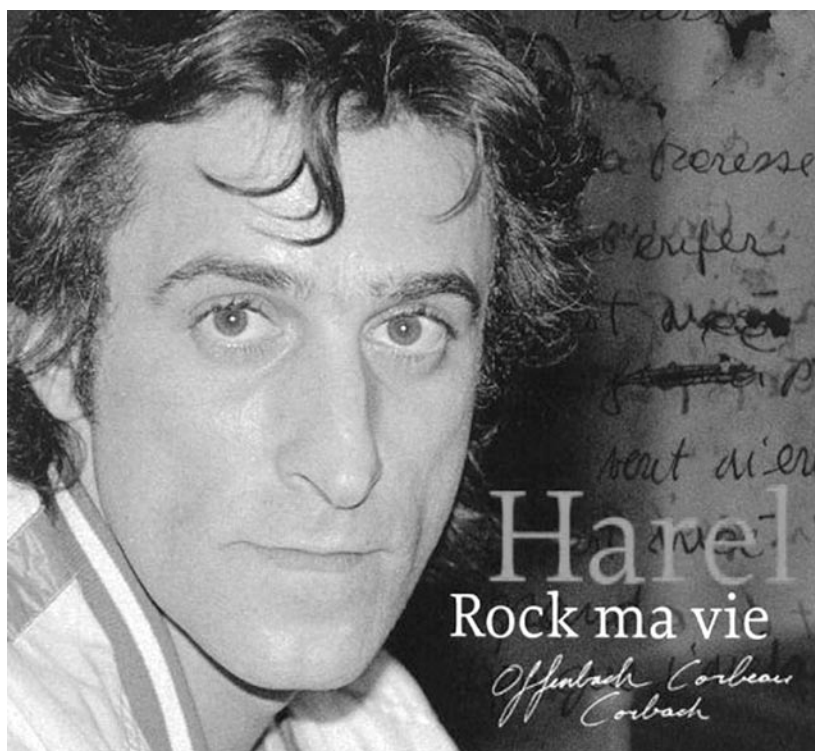
Un grand film, encore plus marquant que *La liste de Schindler*, et ce n'est pas peu dire, puisqu'il est totalement d'actualité. Steven Spielberg réussit là une excellente critique sociale et politique, et nous mène vers une réflexion indispensable.

Mathilde Jobidon
Chef de pupitre, Arts et spectacles



MUNICH, DE STEVEN SPIELBERG (PHOTO: UNIVERSAL)

Autobiographie d'un rockeur



COUVERTURE DU LIVRE « ROCK MA VIE » (PHOTO: AMAZON.CA)

Vous connaissez Pierre Harel? Il est probable que ce nom ne vous dise pas grand chose, mais vous devez connaître certaines de ces chansons dont, notamment, *Câlène de blues*. L'ex-membre d'Offenbach, Corbeau, Corbach s'est lancé dans une autobiographie très peu conventionnelle, « *Rock ma vie* ».

D'abord, pour les amateurs du genre biographie, soyez assurés que l'auteur se livre sans pudeur. Vraiment sans pudeur. Tellement en fait, que nous avons parfois l'impression qu'il veut épater la galerie avec toutes ses conquêtes et ses amis célè-

bres. Par contre, à d'autres moments, on comprend qu'il se livre en toute humilité puisqu'il nous laisse voir sa vulnérabilité et sa sensibilité. Le monsieur ne s'arrête pas là! Non seulement, il nous parle de lui, mais en plus, il nous parle d'épisodes de la vie de Gerry Boulet ou de Marjo, autres artistes beaucoup plus connus que lui, et il sait les écorcher au passage.

Vous en saurez peu sur son enfance et vous aurez bien du mal à saisir le récit de sa vie, puisque l'autobiographie en question n'est aucunement linéaire. Le premier chapitre raconte sa première rencontre avec les membres d'Offenbach, le second celle avec Marjo, le troisième est le récit d'un petit voyage sur la Côte-

Nord où il a rencontré un chaman, et ainsi de suite. Ce père de huit enfants nous parle de ses maîtresses, de ses expériences sexuelles, de certains spectacles où tous les membres étaient déchaînés, de ses parents, etc. Le livre est beau en soi, comportant un choix judicieux de photos, des extraits de textes et d'autres documents. Parfois, on se questionne sur la pertinence de certains choix d'anecdotes, et comme le récit n'est pas linéaire et qu'il n'est pas raconté sur une ligne du temps continue, on peut se demander si ce n'est pas là une stratégie afin de ne pas se livrer complètement. C'est peut-être une sécurité. En fait, le livre tient plus du journal que de l'autobiographie à certains endroits puisque Harel se promène dans le temps, dans les anecdotes et même au travers les potins.

Vous réussirez à vous y intéresser. On débute le livre et ce n'est pas difficile de retourner y lire d'autres passages, mais ne vous attendez pas à une autobiographie conventionnelle. L'auteur nous refroidit vers la fin, en racontant que ses difficultés financières ajoutées au besoin de nourrir son dernier né l'on poussé à écrire ce livre et que c'est Julie Snyder et Pierre-Karl Péladeau qui ont démarré le projet pour l'aider. Un livre à feuilleter certainement, mais à lire? Il n'est pas fait pour tout le monde, mais il comporte un mini-disque regroupant quelques pièces dont la chanson titre : *Rock ma vie*.

Mathilde Jobidon,
Chef de pupitre, Arts et spectacles

**InfoTeck
Internet**

fournisseur de services internet

t : 819.370.3232

f : 819.370.3624

www.infoteck.qc.ca

info@infoteck.qc.ca

internet basse vitesse

internet haute vitesse

hébergement web et co-location

services résidentiels et corporatifs

Arts & Spectacles

Exposition Histoire de lieux à la Galerie R3 Voyage par personne interposée

Une exposition toute particulière nous est proposée à la Galerie R3 par l'artiste Yolaine Lefebvre. Teintée de spiritualité, d'Histoire et de voyages, l'exposition Histoire de lieux n'est pas facile à saisir pour le spectateur qui visite la Galerie R3.

En fait, au premier coup d'œil, on y voit des dessins de pierres placées en demi-cercles comme les pierres sur le site historique de Stonehenge. Déjà, on peut se questionner en regardant les dimensions de chacun des dessins et se demander pourquoi l'artiste a choisi le médium du dessin pour les réaliser. Puis on circule et il y a des photos de lieux à travers le monde dans de petites boîtes vitrées renfermant également des petites pierres. Il y a les textes aussi, plutôt longs, qu'il faut prendre le temps de lire.

On peut facilement demeurer perplexe. Alors, vaut mieux se référer au titre de l'exposition Histoire de lieux. Il faut observer chaque photo pour découvrir le lieu et comprendre que chacune des petites pierres proviennent de ce lieu.

« Teintée de spiritualité, d'Histoire et de voyages [...] »

L'artiste, Yolaine Lefebvre, a livré une petite conférence avant son vernissage. Cet exercice était pratiquement essentiel pour apprécier à sa juste valeur, l'exposition proposée. Elle y expliquait que depuis 7 ans, elle demandait à des connaissances de lui rapporter de petites

pierres de leur voyage ainsi que des photos des endroits d'où elles provenaient. Elle les a examinés à la loupe, ensuite elle les a dessinés sur de grands formats pour finalement les assembler en demi-cercles comme le site de Stonehenge. Ainsi, le nouveau Stonehenge est composé d'une pierre de la muraille de Chine, de la pyramide de Khephrem, du cimetière du Père Lachaise, de Ground Zero, etc. Tout le monde, toute l'Histoire du monde a la possibilité de se retrouver dans ce nouveau site.

L'exposition est vraiment intéressante, mais la démarche l'emporte haut la main, et mérite vraiment toute notre admiration.

Mathilde Jobidon
Chef de pupitre, Arts et spectacles



UNE DES OEUVRES DE L'EXPOSITION (PHOTO: D. DENONCOURT)



L'EXPOSITION DE YOLAINE LEFEBVRE (PHOTO: D. DENONCOURT)

LE P'TIT PUB Trois-Rivières
boîte à chansons

ROÏTE À CHANSONS
DU JEUDI AU SAMEDI
Trois-Rivières
DÈS 21H30

MARDIS ET MERCREDIS
KARAOKE

JANVIER
26-27-28 **Stéphane Arsenault**
(Iles-de-la-Madeleine)

FÉVRIER
2-3-4 **Serge Tremblay**
(Chicoutimi)
9-10-11 **Christian Paquet**
16-17-18 **Guy Bolduc**

TOUS LES DIMANCHES
BLUES EN SPECTACLE

106, rue des Forges, centre-ville • ptitpub@ptitpub.ca • 375-1211

Arts et spectacles



CONFUSION, INSTALLATION 02 (PHOTO: D. DENONCOURT)

Exposition d'Annabelle Petit à l'atelier Silex Confusion de l'information

Quoi de plus paradoxal que d'écrire un article portant sur une œuvre qui questionne la qualité et l'objectivité de l'information journalistique courante? La qualité de l'information médiatique, voilà un sujet sur lequel Annabelle Petit a réfléchi. La jeune artiste française nous présente en primeur cette œuvre intitulée *Confusion, installation 02*. L'exposition en question fait suite au *Prix Silex* que l'artiste a reçu l'an dernier, ici même, à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ce prix est décerné chaque année par L'Atelier Silex pour un ou une finissante au Baccalauréat en arts plastiques qui se démarque en sculpture / installation. De plus ce prix offre la possibilité à l'artiste d'exposer au cours de l'année qui suit.

Et cette sculpture, elle est de taille. En effet, il s'agit d'un mur d'environ huit pieds qui fait face au spectateur lorsque celui-ci entre dans la salle d'exposition 0...3/4 de L'Atelier Silex. Plus précisément, 13 piles de journaux sont superposées en de hautes colonnes juxtaposées qui bloquent entièrement l'espace, laissant seulement deux étroits passages pour circuler autour de cette muraille d'informations. Au-dessus de ces piles, il y a de subtiles fixations qui ont l'aspect de presses comprimant cette information journalistique. L'œuvre est constituée principalement de ce matériau, le journal. « Un mur comme un vertige du savoir » a mentionné l'artiste. Sous cette

masse d'informations visuelles, Annabelle Petit se questionne sur la qualité de l'information au détriment de la quantité. L'intérêt des médias pour le sensationnalisme ne joue-t-il pas sur l'objectivité de la nouvelle? Selon la réflexion de l'artiste, il n'existe pas d'informations objectives, puisque simplement en sectionnant une information pour n'en montrer qu'une partie, on subjectivise l'information. Finalement ne sommes-nous pas surinformés? C'est effectivement la question que l'on se pose devant l'œuvre construite en toute simplicité.

Ajoutons que la force de l'œuvre repose d'avantage sur le propos que sur l'esthétisme, puisque *Confusion, installation 02* c'est du brut : aucune couleur, un faible éclairage et un important message à passer. Pour aiguïser votre réflexion visitez l'exposition qui se déroule du 11 janvier au 1^{er} février 2006 à l'Espace 0...3/4 de l'Atelier Silex situé au 1095, rue Père-Frédéric à Trois-Rivières. Pour informations, composez le 379-0121.

Mathilde Jobidon

Événements culturels à surveiller...

Cinéma

Histoire de famille,
Un film de Michel Poulette,
en salle le 27 janvier
Une femme honorable,
Un film de Mike Barker,
en salle le 3 février
La maison du lac,
Un film de David Auburn,
en salle le 3 février
L'enfer,
Un film de Danis Tanovic,
Sortie limitée en salle le 3 février
Soirée cinéma,
dans le cadre du Carnaval
étudiant le mardi 24 janvier au
1012 Nérée-Beauchemin

Musique

Catherine Major,
2 février à la Salle Philippe-
Fillion de la Corporation
Culturelle de Shawinigan, à 18h
Loco Locass,
3 février à la Salle Philippe-
Fillion de la Corporation
Culturelle de Shawinigan, à 20h

Improvisation

Match de la LUITR
Les mercredis soirs au 1012

Autres

*Les Grands Explorateurs :
le Mexique*
le 28 janvier à la salle J.-Antonio-
Thompson.
Fred Pellerin,
le 28 janvier à la Salle Philippe-
Fillion de la Corporation
Culturelle de Shawinigan, à 20h.

sfbc Anapharm
Entreprise de recherche
sur les médicaments

www.anapharm.com

NOUS RECHERCHONS PRÉSENTEMENT DES...

Hommes 18 ans et plus Fumeurs Non-fumeurs

Indemnité compensatoire jusqu'à 1 500 \$

Notre équipe se fera un plaisir de répondre à toutes vos questions. Alors n'hésitez pas et appelez-nous dès maintenant ou visitez notre site web si vous correspondez aux critères.

(514) 485-7555 | 1 866 ANAPHARM

Heures d'ouverture du centre d'appel:
Lundi au vendredi : 8 h à 21 h Samedi : 9 h à 17 h

*Je donne,
je reçois*

*Mathieu,
étudiant en informatique*

10 ANS de confiance

Anapharm vous offre bien plus que vous ne le pensez. Participer à une étude de recherche clinique chez Anapharm, c'est : • Obtenir un bilan de santé • Être suivi par un personnel médical hautement qualifié • Recevoir une indemnité compensatoire en fonction de la durée de votre séjour en clinique et de vos visites de retour • Un souci constant de votre confort, de votre bien-être et de votre sécurité.

Québec • Montréal • Trois-Rivières

UQTR en spectacle Va te faire voir!

Ce sont deux étudiants en communication sociale qui sont derrière le projet d'UQTR en spectacle. Mathieu St-François et Fanny-Ysa Breton trouvaient que c'est ce qui manquait à l'université, un concours de talents, une occasion de faire quelque chose tous ensembles peu importe le programme dans lequel nous étudions pour souligner le talent qui se retrouve à l'UQTR.

C'est le 30 mars 2006 que se tiendra la seconde édition d'UQTR en spectacle. Ce concours bien de chez nous qui récompense les arts de la scène aura lieu au Maquisart cette année pour plus de commodités techniques. UQTR en spectacle est un concours ouvert à tous les étudiants et étudiantes de l'UQTR exclusivement. Tout comme Cégep en spectacle et Secondaire en spectacle, il récompense les arts de la scène. En effet, tous les arts de la scène sont éligibles, que vous soyez chanteur; musicien; jongleur; humoriste; poète; acteur; danseur; magicien, vous pouvez participer, en tenant compte des capacités techniques du Maquisart évidemment.

L'an dernier, lors de la première présentation d'UQTR en spectacle, il y avait eu 24 artistes participants pour 9 numéros présentés. Un nombre tout à fait acceptable, et la présentation du spectacle-concours avait accueilli environ 350 spectateurs. Si le nombre d'inscriptions est trop élevé, il aura des auditions pour sélectionner les participants au concours.

Ces auditions se tiendront durant la semaine du 20 février. Tous ceux qui ont participé l'an dernier peuvent s'inscrire à nouveau, par contre toutes les personnes qui participent doivent être étudiants à l'UQTR, à temps partiel ou à temps plein, sur le campus ou non.

Le comité de sélection, s'il y a lieu de procéder à des auditions, ne sera pas le même que le jury lors du spectacle. Ce dernier est composé de journalistes et de membres de la colonie artistique. Rappelons-nous que l'an dernier, c'était Biz du groupe Loco Locass qui en était le président.

La grande nouveauté cette année, c'est que le concours ne s'arrête pas uniquement qu'à Trois-Rivières puisque les gagnants de UQTR en spectacle participeront à Universités en spectacle. En effet, les organisateurs de UQTR en spectacle, Mathieu St-François et Fanny-Ysa Breton, voient grand. Après avoir organisé une première édition en 2005, ils ont récidivé cette année, et ont débuté le projet de Université en spectacle, qu'ils souhaiteraient voir acquérir la même notoriété que Cégep en spectacle et Secondaire en spectacle. En collaboration avec un autre organisme qui avaient eu sensiblement la même idée, ils planifient la finale de Université en spectacle qui se tiendrait en mai à Montréal ou à Trois-Rivières. On sait déjà que l'UQAM, l'Université de Sherbrooke et l'UQAT seront de la partie. D'autres universités comme l'UQAC et l'UQAR sont encore hésitantes. Bien qu'il existe plusieurs autres universités au Québec, on ne veut pas



FANNY-YSA BRETON ET MATHIEU ST-FRANÇOIS, LES ORGANISATEURS (PHOTO: M. PÉRIARD)

voir trop grand pour la première année. On veut commencer par jeter les bases. À chaque année d'autres universités seront sollicitées.

Si vous pratiquez un art de la scène, que vous êtes inscrit à l'UQTR et que vous avez envie de participer à ce concours, les inscriptions débuteront le 23 janvier pour se terminer le 17 février à 17h00. Vous n'avez qu'à vous rendre sur le site Internet de CFOU, vous y retrouverez le formulaire à remplir. Vous pouvez également vous inscrire pour être les animateurs de la soirée, il aura des auditions. Pour plus de renseignements, vous pouvez écrire aux organisateurs à : universite_spectacle@hotmail.com.

Mathilde Jobidon

Le commentaire de Mathilde Pourquoi la télé-réalité?

S'il y a un sujet qui revient sans arrêt depuis plusieurs mois, c'est bien la place accordée aux émissions de télé-réalité. Avec des collègues, nous discutons l'autre jour, sur la pertinence de faire ce genre d'émission et de les regarder. Il y en a toujours qui sont catégoriquement contre ce genre d'émissions, il y a ceux qui aiment les émissions à caractère artistique comme *Star Académie*, et finalement ceux qui consomment toutes les émissions de télé-réalité mettant en vedette le « vrai monde ».

Avec janvier arrive toute une panoplie de nouvelles émissions de télé-réalité comme *Loft Story*, *Qui perd gagne*, *L'île de la tentation*, *la Fièvre du dimanche soir*, etc. Bref, il y en a pour tous les goûts, mais n'est-ce pas inquiétant qu'il y ait de plus en plus d'émissions de ce genre? Maintenant tout est prétexte à faire des émissions de télé-réalité, l'amour, le sexe, la re-

cherche de l'âme-sœur, les rénovations, les régimes, la chirurgie-esthétique, les talents artistiques et j'en passe. En avons-nous vraiment besoin? Je veux dire : on vivait très bien avant que la télé-réalité fasse son apparition.

On vit à cent à l'heure, on n'arrête pas de toujours vouloir performer, alors de voir des gens s'humilier à la télévision pourrait peut-être nous reconforter. Sinon, c'est que nous trouvons nos vies tellement ennuyeuses qu'on vit celle des autres en la regardant à la télévision. En télé-réalité, le divertissement pour le divertissement, je n'y crois pas.

De plus, nous voyons seulement ce que l'on veut bien nous montrer. L'information qui nous parvient est biaisée puisque le montage tient lieu de scénario. Bref, c'est loin d'être la réalité ce que nous regardons. Soyons honnête : les participants à ces émissions ne recherchent rien de moins que de devenir des vedettes peu importe ce

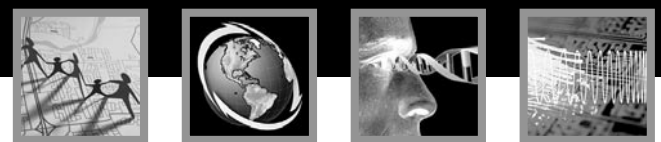
qu'ils diront. Et ce dont je doute, c'est qu'il y ait vraiment un but honorable à produire ce genre d'émission. Dans ce numéro, on vous a parlé d'une autobiographie et d'un film basé sur des faits réels, est-ce que cela vous attire autant que de regarder *Loft Story*? N'est-il pas aberrant qu'il y ait plus de gens qui votent pour sauver leur candidat favori à *Star Académie* qu'il y en ait qui se présentent aux urnes lors des élections?

Alors, s'il vous plaît, dites-moi que vous avez mieux à faire que de regarder ces émissions! Dites-moi que vous irez au cinéma voir *Munich*, un film qui dépeint une toute autre réalité qui est bien plus réelle que de voir un groupe de filles et de gars se retrouvant dans un « Jacuzzi »!

Mathilde Jobidon
Chef de pupitre, Arts et spectacles

La science en ACTION pour un monde en ÉVOLUTION

INRS



Emplois d'été de 1^{er} cycle en recherche CONCOURS 2006

Si vous avez complété une 2^e année d'études dans un programme de 1^{er} cycle en sciences naturelles, en génie, en sciences de la santé ou en sciences sociales, l'INRS vous offre la possibilité d'occuper un emploi d'été en recherche dans l'un ou l'autre des domaines suivants : eau, terre et environnement; énergie, matériaux et télécommunications; santé humaine, animale et environnementale; urbanisation, culture et société.

Date limite du concours : 10 février 2006

Critères d'inscription, modalités d'application du concours et information sont disponibles sur le site Web de l'INRS.

Université du Québec
Institut national de la recherche scientifique

Téléphone : (418) 654-2500 | Sans frais : 1 877 326-5762

www.inrs.ca

Arts et spectacles



MARIE-BELLE PRÉMONT
chroniqueuse culturelle

Vous ne vous ruinerez pas cette semaine, car les temps de vache maigre musicale sont là! Quatre disques, pour tous les goûts, sauf peut-être, les miens!

Artistes variés
Putumayo Kids Presents :
One World, One Kid
(Putumayo world music)

La réputation des compilations *world music* de Putumayo n'est plus à faire. Avec des dizaines de choix, des thèmes toujours surprenants et des prix toujours abordables, on ne peut rien dire de plus. Voici une nouvelle parution qui prend la forme d'une émission de radio qui s'adresse aux enfants, mais qui plaira à tous. Le format émission de radio peut parfois être irritant, mais en somme, c'est un disque salsa, blues, ska qui sait comment vous faire bouger.



Chronique CD Nouveautés CD à surveiller



Nanette Workman
Mississippi Rolling Stone (Bros)

Un nouvel album pour la rockeuse québécoise d'adoption. On la connaît surtout pour ses vieux hits comme *Call girl*, *Ce soir, on danse à Naziland* et la plus que reprise *Lady Marmelade*. Mais voici qu'elle nous offre un album blues, hommage aux grands comme Bob Dylan ou Serge Fiori. C'est certain que la voix grave et sensuelle de la chanteuse se prête bien au style et que les fans seront comblés.



Atach Tatuq
Deluxxx (Anubis)

Avec un nom pareil, je m'attendais à quelque chose de *cool*, voir drôle, mais j'ai eu droit à tous les clichés du rap : sexe, drogue, alcool, « sacrage » à n'en plus finir et des rythmes répétitifs qui continuent encore et encore! Aucune invention, aucune surprise. Je me suis emmerdé. Rien ne ressort, tout est égal, les thèmes, les sonorités... Non merci pour moi!

Bleu
Comme si tout allait bien (Bros)
Groupe québécois relativement nouveau, Bleu rejoindra un large auditoire de fans. Avec leurs mélodies accrocheuses et leurs textes actuels, on ne s'ennuie pas. La voix du chanteur peut parfois être fatigante, mais l'un dans l'autre, c'est une belle découverte. C'est un départ prometteur pour un groupe original.



Guillaume Lachapelle

étudie à la maîtrise en études françaises (linguistique) afin de partager avec les jeunes sa passion pour le français québécois.

Je veux

Enseigner

La Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke propose deux programmes d'études supérieures en linguistique pour les mordus :

**Maîtrise en études françaises,
cheminement en linguistique**

**Doctorat en études françaises,
cheminement en linguistique**

La linguistique à l'Université de Sherbrooke, c'est :

- L'étude du français et de sa variété québécoise sous différents angles : lexicographie, lexicologie, sémantique, pragmatique et syntaxe.
- La présence du Centre d'analyse et de traitement informatique du français québécois (CATIFQ) et de l'équipe de rédaction du dictionnaire « Le français standard au Québec ».
- Une équipe de professeurs dynamiques et disponibles pour les étudiants.

Possibilité d'être engagé comme assistant de recherche!

www.USherbrooke.ca/dlc



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

King Kong débarque une fois de plus en ville Le retour de Jackson

Peter Jackson n'a plus besoin d'être présenté. Il est entré dans l'histoire en créant tout un précédent avec sa trilogie époustouflante et « oscarisée » du Seigneur des anneaux, épopée fantastique de J. J. R. Tolkien. Après avoir consacré près de cinq ans à un projet qui fait presque l'unanimité, comment tourne-t-on la page?

King Kong est un classique du cinéma américain. La première version, sortie en 1933, offrait un spectacle inoubliable pour l'auditoire de l'époque. Il y eut une autre version, cette fois-ci en 1976, avec quelques changements dans le scénario et du même réalisateur, une suite en 1986. Puis, voici la toute dernière version, 2005, avec budgets faramineux, effets spéciaux époustouflants, vedettes de renom et un réalisateur qui a déjà passé à l'histoire : Peter Jackson. Plusieurs se demanderont pourquoi? Pourquoi reprendre ce film qui a déjà connu plusieurs adaptations? Un *trip* de réalisateur à mon avis! Après tout le travail de la trilogie du seigneur et les retombées économiques de ce projet, je pense que Jackson avait envie de se payer à sa façon, en s'entourant des gens qu'il voulait et en créant un gorille de 25 pieds de haut plus réaliste que jamais.

On connaît l'histoire, on sait comment ça va finir et même avec toutes ces informations, on va voir le film quand même,

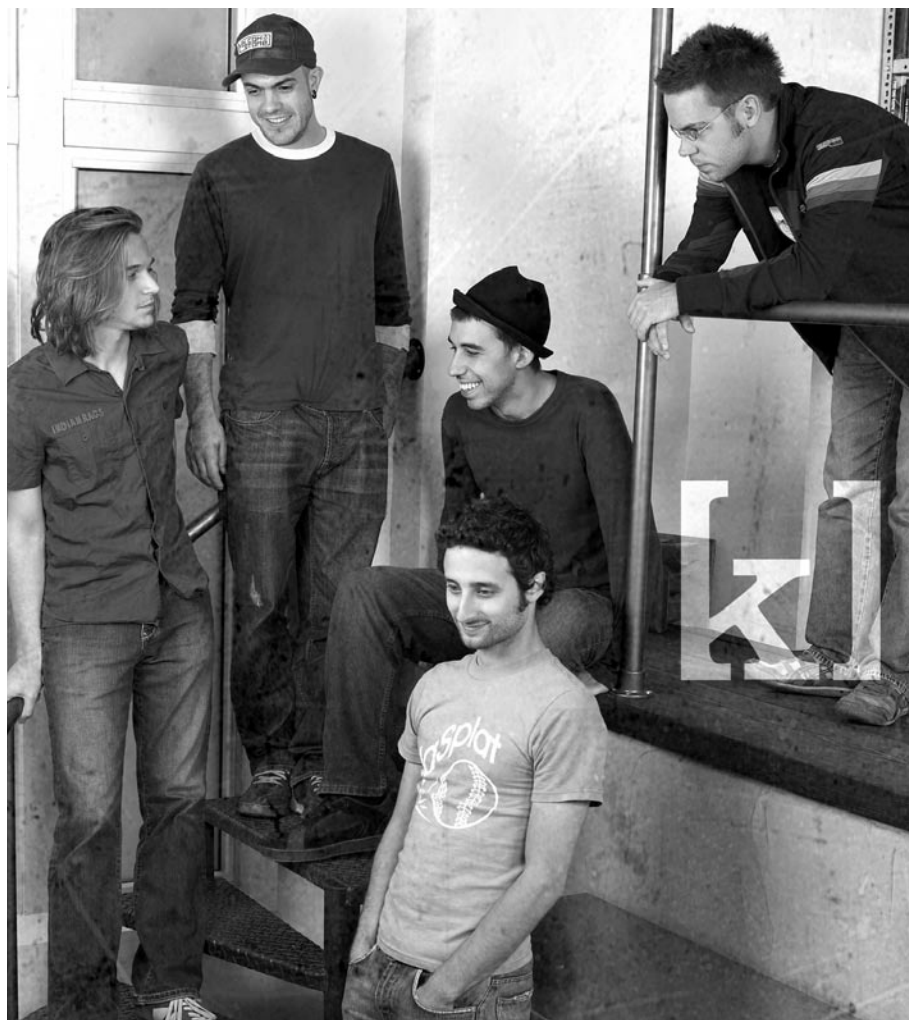
question de comparer ou de critiquer un peu. Certains apprécieront, d'autres partiront avant la fin. Parce qu'encore une fois, la réalisation de Peter Jackson est quasi impeccable, on a droit au grand jeu, mais le film s'éternise un peu. Les acteurs sont bons, notamment Jack Black dans un rôle sérieux auquel on croit, mais il n'y a pas de grande découverte, sinon Andy Serkis, alias Gollum, qui campe le rôle du gigantesque primate qui relève un défi incroyable, encore une fois. Je pense que j'ai été un peu déçu d'avoir eu à regarder ma montre quelques fois, mais je comprends l'envie d'un réalisateur de vouloir monter un projet de cette envergure.

Marie-Belle Prémont
Chroniqueuse culturelle

**ZONE
CAMPUS**
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

Pour écrire dans la
section Arts et spectacles,
contactez Mathilde à
art.zc@uqtr.ca

Arts et spectacles



LES MEMBRES DU GROUPE KARKWA (PHOTO: AUDIOGRAM)

Karkwa

Les tremblements s'immobilisent

« On se situe dans la relève, ça prendra le temps que ça prendra. »

Deux ans après avoir présenté *Le pensionnat des établis*, les cinq membres de la formation Karkwa reviennent en force avec *Les tremblements s'immobilisent*. Le parolier, guitariste et chanteur Louis-Jean Cormier présente l'album comme ayant un son « plus *brit rock*, un peu pop ». Un disque qui laissera, à coup sûr, sa trace sur la scène musicale québécoise.

Passant de Karkwa à Kalembourg et d'autres projets individuels, les membres sont tous revenus pour préparer ce qui sera, en 2003, *Le pensionnat des établis*, un disque « éclectique, tordu et funky dans l'ensemble », comme le résume Louis-Jean et François Lafontaine (claviériste et compositeur). N'ayez crainte, le public de Karkwa ne perd rien de ce qu'il aimait, c'est-à-dire le côté planant du groupe. « Ça donne un album un peu plus sombre, s'empresse d'ajouter Cormier, mais qui vaut son pesant d'or. »

Grâce à l'expérience et la maturité acquises au fil des ans, Karkwa a trouvé un style simple, concis qui supporte plus clairement la ligne directrice de l'album *Les tremblements s'immobilisent*. Les membres affirment avoir perfectionné leur manière de composer et avouent avoir « trouvé [leur] son surtout ».

De l'album à la scène, les membres-mélobanes expliquent qu'il doit y avoir une différence entre l'album,

qu'on peut savourer en se couchant avec des écouteurs, et la scène où « on pèse un peu plus sur la pédale à gaz, ça bouge beaucoup », soutient Cormier. Lafontaine surenchérit en expliquant que le groupe « a des barrières définies, mais il faut avoir un cadre pour ensuite s'amuser dedans. Un gros carré de sable, finalement! »

Avec deux albums à son actif et avec son propre public, Karkwa demeure tout de même conscient d'appartenir à cette fougueuse relève musicale. « J'ai l'impression, mentionne le chanteur, qu'on est inconnu et qu'on travaille fort, mais je ne veux pas qu'on saute des étapes. Ça prendra le temps que ça prendra... En autant qu'on n'est pas encore relève de l'année à 50 ans! »

Karkwa, paré de son carquois se lance à la conquête de l'univers musical québécois et parions que l'Europe est dans la mire... « Exporter notre musique, oui, mais il faut faire les choses dans l'ordre. »

Pour plus d'informations : www.karkwa.com.

Geneviève Marchand
et François Landry
Animateurs à CFOU 89,1 FM

La mort de Jean Leloup

Exit ou la Mygale jaune

Je crois que plusieurs d'entre nous avons grandi d'une manière ou d'une autre avec Jean Leloup. Pour ma part, je l'écoutais lorsque l'occasion se présentait; dans l'autobus menant à la polyvalente; dans un local d'arts plastiques quand un lecteur musical s'y prêtait; ou à la radio et dernièrement avec son album *La Vallée des réputations*. Alors là, je me plaisais à écouter ses textes excentriques, ses histoires imaginaires racontées sur une musique appropriée.

Depuis peu, ce chanteur québécois nous a quitté, et il nous a offert un dernier album : *Exit*. Cet album contient un CD avec des chansons en spectacle, un autre d'extras et un film qui exprime la fin de son histoire mélangeant spectacle, commentaires sur sa carrière et ses derniers moments avec une certaine guitare dont je vous laisserai en découvrir le mystère.

Connaissant peu Jean Leloup, n'ayant jamais vu de spectacle, je vous avoue qu'en écoutant le CD musical, je suis restée bouche bée et un peu mal à l'aise face à son espèce de folie extravertie. En fait, je connaissais l'image du grand fou qu'on lui attribuait, mais rien de plus. Cependant, en écoutant le film je me suis familiarisée avec lui. Dans le personnage, une petite brèche m'a permis de reconnaître l'artiste et l'homme caché. J'ai donc eu l'impression d'être privilégiée en observant et en écoutant cet album. Cela m'a permis de distinguer de quelle manière la musique vibre en lui et la façon



PHOTO: LECATEL.ORG

dont il se l'approprié. Bref, je crois avoir remarqué une maturité et une grande sensibilité chez cet artiste pratiquement transparent.

Somme toute, je crois que tout ceux qui connaissent l'univers musical de Jean Leloup, de près ou de loin, se doivent de le découvrir ou de le redécouvrir grâce à cet album. Selon moi, c'est un pur délire. Je vous suggère de vous installer confortablement, la tête vide, l'esprit bien ouvert, sans critique et de vous laisser transporter par cette douce folie avec une pointe de curiosité, sous un œil attentif et une oreille vierge.

Marie-Josée Maltais
Étudiante en enseignement des arts

Université d'Ottawa

Faites vos études supérieures
en **sciences sociales**
en français

Programmes innovateurs :

- Un certificat de deuxième cycle en gestion publique et gouvernance
- Des maîtrises en criminologie, études des femmes, science économique, science politique, sociologie et service social
- Des doctorats en criminologie, psychologie clinique et expérimentale, science politique et un programme bilingue en science économique

L'Université d'Ottawa est une université bilingue et la plupart des programmes d'études supérieures sont aussi offerts en anglais.

L'Université d'Ottawa offre un régime de bourses et d'appui financier parmi les plus compétitifs au pays, pouvant aller de 15 000 \$ à 20 000 \$ annuellement.



uOttawa

Faculté des sciences sociales
Faculty of Social Sciences

Pour plus de renseignements, prière de consulter le site
www.sciencesociales.uOttawa.ca



FABIOLA TOUPIN

RÉUSSIR EN RÉGION

Au fil des ans, la jeune madelinoise s'est faite connaître dans toute la région. On a pu la voir à plusieurs reprises au festival de l'art vocal, au Festival International de poésie de Trois-Rivières et dans de nombreux événements communautaires. Elle fit son chemin dans le milieu artistique québécois jusqu'à ce qu'elle séduise les publics français, suisses et belges avec son rôle dans l'opéra Folk de Lynda Lemay. Parallèlement à l'opéra Folk, Fabiola ne néglige pas sa carrière en solo et se produit régulièrement aussi bien au Québec qu'en France.

Même si elle est maintenant amenée à voyager beaucoup, Fabiola demeure toujours en Mauricie. Elle déclare qu'il est possible de réussir en région, car Trois-Rivières est une ville où il y a une grande vivacité culturelle et où elle a toujours trouvé des artistes avec qui elle pouvait collaborer. Elle affirme ne s'être jamais ennuyée, tant dans sa vie personnelle que professionnelle, en demeurant en Mauricie. De plus, sa famille habite en région et pour Fabiola, être entouré de sa famille est l'équilibre dont elle a besoin. Elle termine en mentionnant qu'elle aime vivre dans un endroit où elle connaît les gens, où la vie de quartier est bien présente et où on peut retrouver à la fois de la tranquillité et de l'action!



Ce publi reportage à été payé par le Forum Jeunesse Mauricie

Sports

Le Championnat provincial dans la mire des Patriotes



MARC CHEVRETTE
sport.zc@uqtr.ca

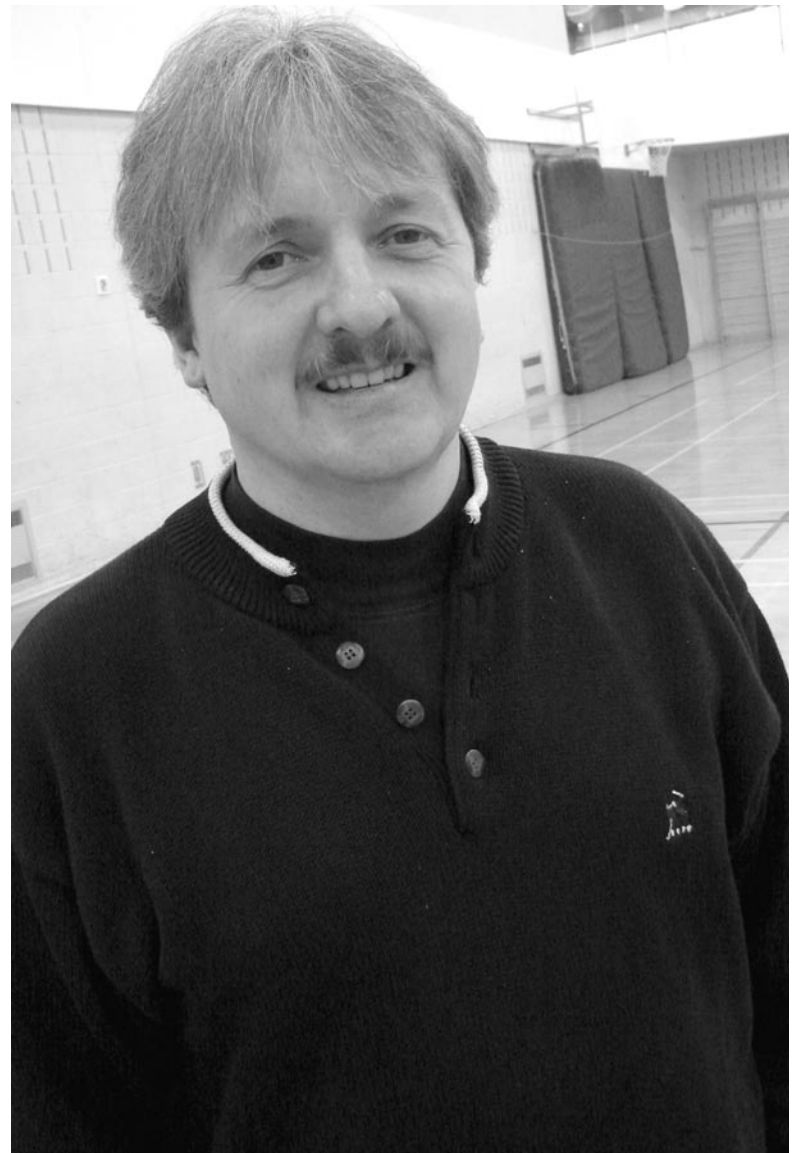
Les Patriotes de l'UQTR amorceront leur saison de soccer intérieur le 28 janvier à Laval. À l'aube de cette saison, l'entraîneur en chef, Pierre Clermont, vise une participation au Championnat provincial cette année. Pour ce faire, l'équipe trifluvienne devra terminer dans les six premières positions de tête du classement final.

Les Patriotes ont entamé le camp d'entraînement pour la saison hivernale avant la période des fêtes à raison de trois pratiques par semaine. De plus, il y a eu un entraînement spécifique pour les gardiens de but, une fois par semaine. Le camp d'entraînement est maintenant terminé, et la formation trifluvienne présentera un alignement de 21 joueurs. « Nous disposerons d'un alignement presque identique à celui de l'automne dernier. Il y a trois joueurs qui ont quittés l'équipe (Stéphane Ouellette, Jean-Philippe Larose et Tommy Couture), car leur stage universitaire est terminé. Un joueur s'ajoute à notre alignement, Nicolas Poliquin, un gardien de but », a mentionné M. Clermont. Selon Pierre Clermont, la saison hivernale de soccer peut se comparer au camp d'entraînement pour la prochaine saison. « Nous en profitons pour travailler sur des points qui ne sont pas encore à la fine pointe pour nous. Augmenter la cohésion, améliorer la récupération de ballon et surtout améliorer le travail individuel », a expliqué l'entraîneur en chef. Malgré

toutes ces améliorations à apporter, comment l'entraîneur Clermont entrevoit-il la saison? « Le même sérieux et la même éthique de travail sera au rendez-vous. Par contre, la façon de travailler durant les rencontres sera beaucoup plus individuelle que collective. Je dois mentionner que nos joueurs savent que nous pouvons battre n'importe quelle équipe dans cette ligue. Ils ont l'expérience de la saison d'automne, les recrues connaissent maintenant la ligue, ils vont jouer avec confiance, cela est un atout pour nous cette saison. Un autre point positif, nous disposons des joueurs très rapides à l'intérieur, des joueurs plus petits, et il y a moins de ballon aérien. Alors pour ces raisons, je crois au Championnat provincial », a affirmé avec confiance l'entraîneur en chef Pierre Clermont. « Peu importe le sport, une équipe sportive vise toujours les hauts sommets et pour nous c'est notre objectif », a rajouté l'entraîneur en chef. Par ailleurs, l'an dernier, les Patriotes, ont participé au Championnat provincial alors qu'ils avaient terminés au quatrième rang du classement sur un total de 11 équipes. Ils ont subi la défaite contre Montréal par la marque de 1 à 0 en demie finale. Pour les gens qui assisteront aux matchs des Patriotes, ils devront s'ajuster aux règlements du soccer intérieur. « Effectivement, les règlements et la façon de jouer sont vraiment différents. Tout d'abord, au soccer intérieur il n'y a pas de hors-jeux, la remise en touche est faite avec le pied et non avec la main. Le jeu est beaucoup plus rapide qu'à l'extérieur et plus technique. L'équipe qui est en possession du ballon à l'arrêt de jeu, a le droit de faire un changement de joueurs contrairement au soccer extérieur. La durée des rencontres est aussi différente, pour une rencontre intérieure il y a deux demies de 20 minutes, alors qu'à l'extérieur il y a deux demies de 45

minutes », a expliqué Pierre Clermont. L'équipe trifluvienne disputera 10 rencontres durant cette saison intérieure et fera partie du groupe B regroupant Laval, Sherbrooke, UQAR et l'UQTR. Les rencontres se dérouleront sous forme de tournois à la ronde. Chaque équipe disputera une rencontre contre les équipes qui seront en lice pour la journée du tournoi. Dix équipes font parties de cette ligue hivernale, et pour cette saison 2006, Montréal et Carleton seront les équipes favorites. Comme le mentionne le titre de cette article, l'entraîneur Clermont est confiant pour le Championnat provincial et pour cause, car son équipe comptera sur de bons éléments en défensive et en offensive. « En attaque, Guillaume Héroux, Jean-François Fournier et Jean-Louis Bessé seront à surveiller. Du côté de la défensive, Louis-Philippe Raymond, Daniel Dupont et Olivier Dumont St-Louis seront les généraux. Pour les gardiens de but, nous avons sous la main trois bons gardiens. Rock Goyette, Pierre Alexandre Boisvert et Nicolas Poliquin seront les portiers cette saison », a dit avec confiance Pierre Clermont. Mais qui sera le gardien numéro 1? « Ils auront la chance de se faire valoir lors du premier tournoi », a mentionné l'entraîneur en chef. La première rencontre des Patriotes sera disputée samedi le 28 janvier à l'Université Laval sur le coup de 10h00.

Marc Chevrette



PIERRE CLERMONT (PHOTO: D. DENONCOURT)

Journée Superbowl à la Chasse-Galerie et au 1012

Dimanche le 5 février à partir de 13h30, la Chasse-Galerie et le 1012 seront l'hôte d'une journée sous le signe du football à l'occasion du traditionnel match du 40ième SUPERBOWL de la NFL. Nous voudrions aviser les dames que le 5 février sera une journée importante pour votre conjoint. Lors de cette journée, l'homme aura le privilège de se départir de son surplus de testostérone. Quoi de mieux pour évacuer ce surplus qu'une journée sous le signe du Superbowl. En plusieurs lieux sur cette planète dont les bars et les sous-sols de maison, tous afficheront complet pour regarder sur grand ou petit écran cet événement d'envergure. Par conséquent, la Chasse-Galerie et le bar Le 1012 offrent une occasion rêvée aux étudiants de l'UQTR et à leurs amis pour profiter de cet événement. Tout d'abord, comme le veut la tradition, un match de

football sera disputé sur le terrain extérieur du CAPS. Les gens qui seront sur place pour encourager les deux équipes en présence, pourront se restaurer à volonté grâce à l'association bio-med qui offrira des hot-dogs. Qui dit Superbowl, dit bière. Vous pourrez vous procurer ce précieux elixir recherché chez tout bon sportif qui se respecte. À la mi-temps, un spectacle de cheerleaders sera mis en place, et Molson procédera au tirage de nombreux prix de présences. Alors mesdames, mesdemoiselles, dès l'aurore, détachez votre homme pour une journée 100% masculine. Pour plus de détails sur cette journée SUPERBOWL, gracieuseté de l'AGEUQTR, informez-vous à la Chasse-Galerie ou à l'AGEUQTR.

Marc Chevrette
Chef de pupitre, Sports

LASIK MD

VISION

Votre choix, c'est clair

CORRECTION DE LA VUE AU LASER

Plus de 250,000 corrections de la vue au laser au Canada

À partir de

\$20

/oeil par mois*

Informez-vous sur notre politique de prix garanti.

Prenez rendez-vous pour votre évaluation sans frais, dès aujourd'hui

(514) 845-1515

Disponibles pour vous répondre 7 jours par semaine

LAVAL 2525 boul. Daniel Johnson (Carrefour Laval)

MONTREAL 1250 boul. René-Lévesque Ouest
Métro Bonaventure

Dr Pierre Demers, MD, FRCSC
20,000 procédures

Dr Avi Wallerstein, MD, FRCSC
30,000 procédures

Dr Mark Cohen, MD, FRCSC
30,000 procédures

* Promotion valide jusqu'au 31 janvier 2006. Les prix peuvent varier selon la prescription. Applicable sur une chirurgie des deux yeux. Financement 36 mois, sous approbation de crédit.

L'excellence à votre portée

Chef de file dans le domaine de la correction de la vue au laser au Canada

Équipement **Bausch & Lomb** à la fine pointe de la technologie

Procédé **Zyoptix^{MD}** personnalisé disponible

La majorité de nos patients obtiennent une **vision 20/20**

www.lasikmd.com

Halifax • Montréal • Ottawa • Kingston • Toronto • Windsor • Calgary • Vancouver

**FOU DE ...
MUSIQUE
TRADI-
TIONNELLE ?**



**FOU DE ...
MUSIQUE
EXPERI-
MENTALE ?**



**FOU DE ...
JAZZ ?**



www.cfou.ca

CFOU 168
Radio campus de Trois-Rivières FM

3351, boul. des Forges, Trois-Rivières (Québec) G9A 5H7
Tél. : (819) 376-5184, téléc. : (819) 376-5239, courriel: cfou@uqtr.ca

**FOU DE ...
MUSIQUE
DU
MONDE ?**



**FOU DE ...
POLITIQUE ?**



**FOU DE ...
ROCK ?**



**Votre domaine professionnel
vous passionne?**

Enseignez-le!



AU COLLÉGIAL

- Diplôme en huit mois avec stages en enseignement dans votre discipline.
- Pour les titulaires d'un baccalauréat disciplinaire.

La formation est donnée à l'Université Laval les mercredis et jeudis et les stages peuvent être réalisés dans votre région les autres jours.

AU SECONDAIRE : MATHÉMATIQUES OU SCIENCES*

- Baccalauréat en deux ans au lieu de quatre (sans avoir à suivre de cours l'été).
- Pour les titulaires d'un baccalauréat en mathématiques, biologie, biochimie, chimie, microbiologie ou physique.

La formation est donnée à l'Université Laval et comprend trois stages (le dernier peut être réalisé dans votre région).

Autres critères d'admission :

- Moyenne cumulative de 2,67 au baccalauréat ou l'équivalent.
- Réussite d'un test de français.
- Admission jusqu'à l'atteinte des contingentements.

Début des cours le mardi 5 septembre 2006.

** Il y a une pénurie d'enseignants dans ces disciplines.*

Information :

**(418) 656-2131, poste 5953
ens@fse.ulaval.ca**

www.ulaval.ca



**UNIVERSITÉ
LAVAL**

Faculté des sciences de l'éducation

Sports

Université d'Ottawa

Faites vos études supérieures en sciences sociales en français

Programmes innovateurs :

- Un certificat de deuxième cycle en gestion publique et gouvernance
- Des maîtrises en criminologie, études des femmes, science économique, science politique, sociologie et service social
- Des doctorats en criminologie, psychologie clinique et expérimentale, science politique et un programme bilingue en science économique

L'Université d'Ottawa est une université bilingue et la plupart des programmes d'études supérieures sont aussi offerts en anglais.

L'Université d'Ottawa offre un régime de bourses et d'appui financier parmi les plus compétitifs au pays, pouvant aller de 15 000 \$ à 20 000 \$ annuellement.



uOttawa

Faculté des sciences sociales
Faculty of Social Sciences

Pour plus de renseignements, prière de consulter le site
www.sciencessociales.uOttawa.ca

Sudoku

La grille de jeu est un carré de neuf cases de côté, subdivisé en autant de carrés identiques, appelés régions (voir figure). La règle du jeu est simple : chaque ligne, colonne et région ne doit contenir qu'une seule fois tous les chiffres de un à neuf. Formulé autrement, chacun de ces ensembles doit contenir tous les chiffres de un à neuf.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A			8	4		6	2		
B		1		3		2		6	
C	6								8
D			1			3	4		
E	5								2
F			9	8			1		
G	1								9
H		5		6		4		8	
J			6	9		5	7		

WWW.SUDOKU.ORG.UK
HTTP://FR.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/SUDOKU

Coopérative Universitaire de Trois-Rivières



Cette année, pour la St-Valentin,

Osez!

Venez voir notre sélection
d'appareils photos numériques,
de livres érotiques et
de chandelles.

Faites que cette journée
soit inoubliable !



Ta Coop...
Pas loin, pas cher!



Des études supérieures en sciences de la gestion, uniques à l'UQAR

- Gestion des ressources en milieu de travail (DESS, maîtrise)
- Gestion des ressources maritimes (DESS, maîtrise)

Renseignements
Rejean_Martin@uqar.ca

UQAR

Université du Québec à Rimouski

www.uqar.ca

Activité physique au CAPS



LE CAPS DE L'UQTR (PHOTO: D. DENONCOURT)

Pour le personnel de l'UQTR, les mercredis représenteront l'occasion de découvrir de nombreuses activités physiques qui seront proposées par le CAPS. À partir du 25 janvier, et ce, jusqu'au 26 avril, le comité institutionnel des activités socioculturelles de l'UQTR et le CAPS offriront gratuitement à tous les employés de l'UQTR la pratique d'une activité sportive. « Le personnel pourra se présenter les mercredis de 12h15 à 13h00 afin d'avoir la chance et de prendre part à des activités sportives telles que le volleyball, le badminton, le kin-ball ainsi

que plusieurs autres sports. Le tout sera animé par une personne oeuvrant dans le domaine de l'activité physique. « Cela donnera également la chance aux gens de venir évacuer la tension du matin et faire le plein pour l'après-midi », a mentionné Sylvain Bourque, coordonnateur du secteur de conditionnement physique en groupe. Pour plus de renseignements, les gens qui le désireront, pourront communiquer avec : Sylvain Bourque, au 376-5254, poste 4418 ou par courriel à l'adresse : sylvain.bourque@uqtr.

Patriotes Hockey Blanchissage pour la première fois depuis 35 ans

Les Patriotes ont bien mal entrepris leur premier match du dernier droit de la saison. Les hommes de Jacques Laporte se sont inclinés face aux Gee-Gees d'Ottawa par la marque de 4 à 0 devant leurs partisans.

C'était la première fois depuis la saison 1970-71 que les Pat's se faisait blanchir au Colisée. Pourtant, les joueurs ont relativement bien joué même s'ils semblaient quelque peu rouillés par la longue période d'inactivité. Leur dernière partie en saison régulière remontait au 3 décembre, dans un revers de 3 à 2 contre les Paladins du Collège militaire royal de Kingston.

La défaite s'explique en majeure partie par leur manque d'imagination en avantage numérique. En effet, la formation de l'UQTR n'a pas su profiter du manque de discipline de leurs opposants. En 13 avantages numériques dont 3 supériorités de 2 hommes, les Pat's n'ont pas réussi à trouver de faille dans la forteresse de Mathieu Blanchard qui a signé son premier jeu blanc de la saison. Celui-ci a joué un excellent match en repoussant les 34 tirs dirigés en sa direction. Ce ne fut pas le cas pour notre gardien, Danny Dallaire

qui ne semblait pas à son aise s'étant fait battre à 4 reprises en seulement 13 lancers. D'ailleurs, celui-ci a été retiré de la rencontre lorsqu'il a cédé sur le 4^e but des Gee-Gees dès le premier lancer de la troisième période. L'instructeur était d'accord pour dire que son gardien a déjà mieux paru, mais cependant, il prétend que ce n'est pas le seul à blâmer dans cette défaite. « Ce n'est tout de même pas lui qui a causé des revirements et un échappé en deuxième période. » De plus, il est évident que nous devons travailler notre avantage numérique. Une équipe ne peut pas se permettre de laisser filer 13 supériorités sans marquer. Ce sera l'élément central de nos entraînements lors des prochaines semaines. » Les Pat's devront redoubler d'effort s'ils veulent patauger dans le haut du classement et penser à d'autres championnats. Ces derniers n'auront pas la tâche facile puisqu'ils rencontreront à 7 reprises les formations de leur division (les meilleures équipes de l'OUA). Espérons que la troupe trifluvienne puisse se retrousser les manches pour retrouver le chemin de la victoire.

Gabriel Genest
Étudiant à l'UQTR

Événements à surveiller





PHOTO: F. GUAY-FLEURENT

Hockey masculin
Mardi le 31 janvier
Les Patriotes reçoivent McGill
19h30, Colisée de Trois-Rivières

Natation
Coupe universitaire
13h00, piscine du CAPS



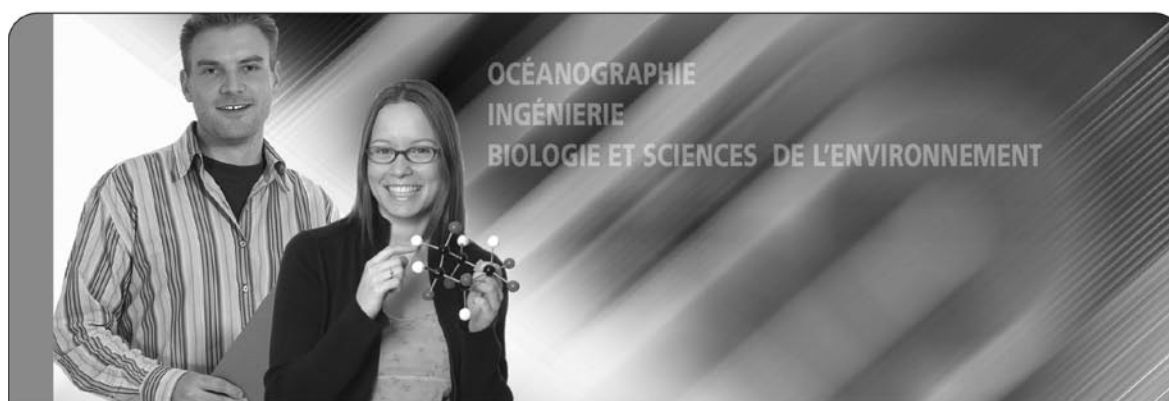
Vous voulez collaborer à la section Sports?
Rien de plus simple!
Écrivez au chef de pupitre Marc Chevette
à l'adresse suivante: sport.zc@uqtr.ca

sont à la recherche d'un

Conseiller publicitaire

<p>Tâches à accomplir :</p> <ul style="list-style-type: none"> Développer un réseau de partenariats; Développer des concepts publicitaires; Conseiller le directeur du marketing en matière de promotion; Organiser des activités promotionnelles. 	<p>Exigences :</p> <ul style="list-style-type: none"> Détenir un diplôme collégial ou universitaire dans un domaine pertinent ou expérience de travail équivalente; Posséder une voiture; Expérience un atout.
---	--



Des études supérieures à l'UQAR en sciences pures et appliquées

- Océanographie (biologie, physique, chimie, géologie)
- Ingénierie (énergie renouvelable, systèmes électromécaniques)
- Biologie et sciences de l'environnement

Renseignements
Rejean_Martin@uqar.ca

UQAR

Université du Québec à Rimouski

www.uqar.ca

Venez découvrir notre nouveau menu!

Des nouvelles couleurs,
de nouveaux plats,
de nouvelles saveurs!



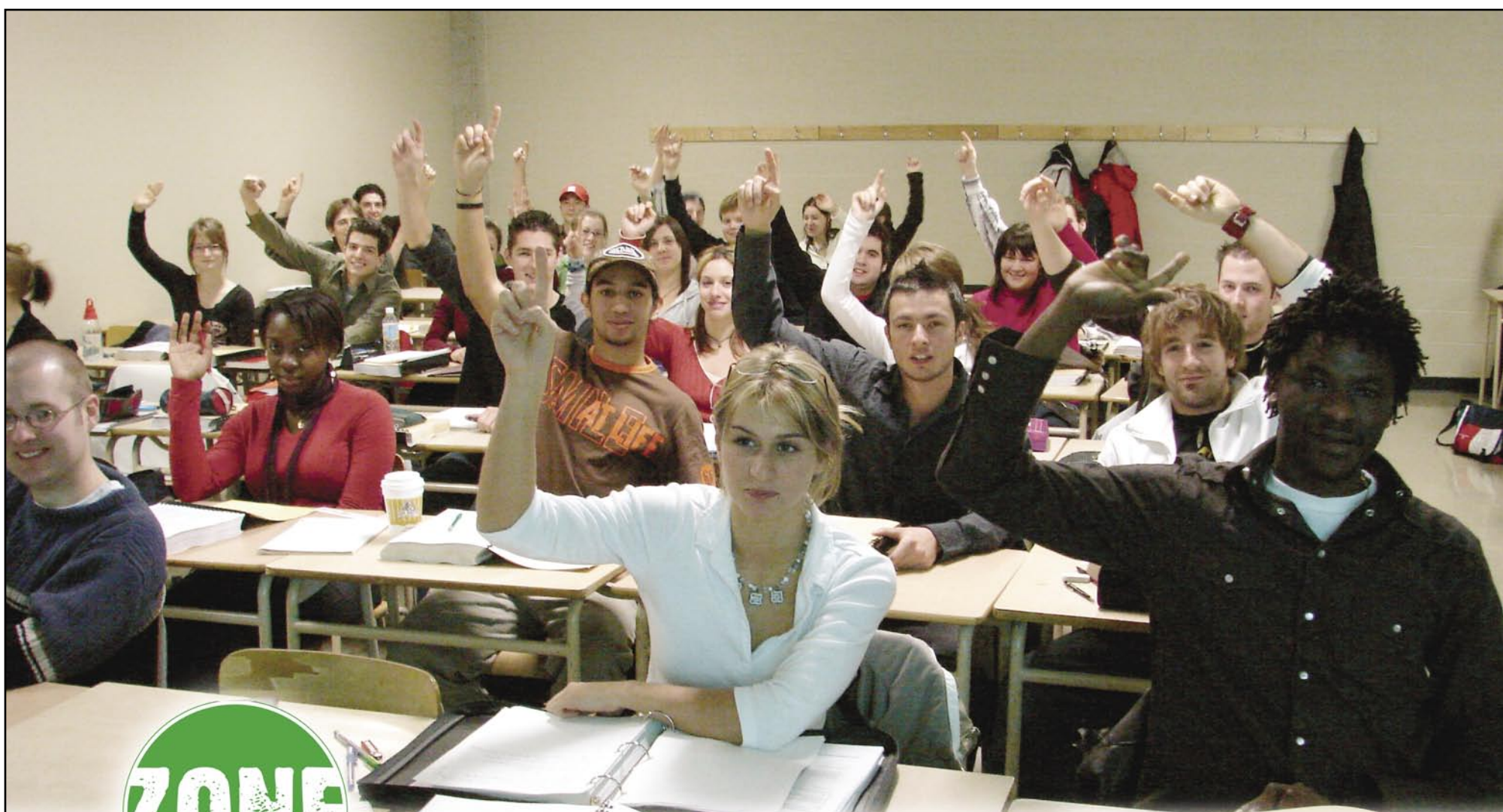
Environnement
sans fumée

Brie fondant à l'érable

CORA tu m'émerveilles!



Deux adresses à Trois-Rivières : 3730, boulevard des Forges, 1350, rue Royale



**ZONE
CAMPUS**
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

Qui appuie le ZONE CAMPUS ?

Assemblées générales pour l'avenir du journal le 2 février au 1006 P-B à 12h