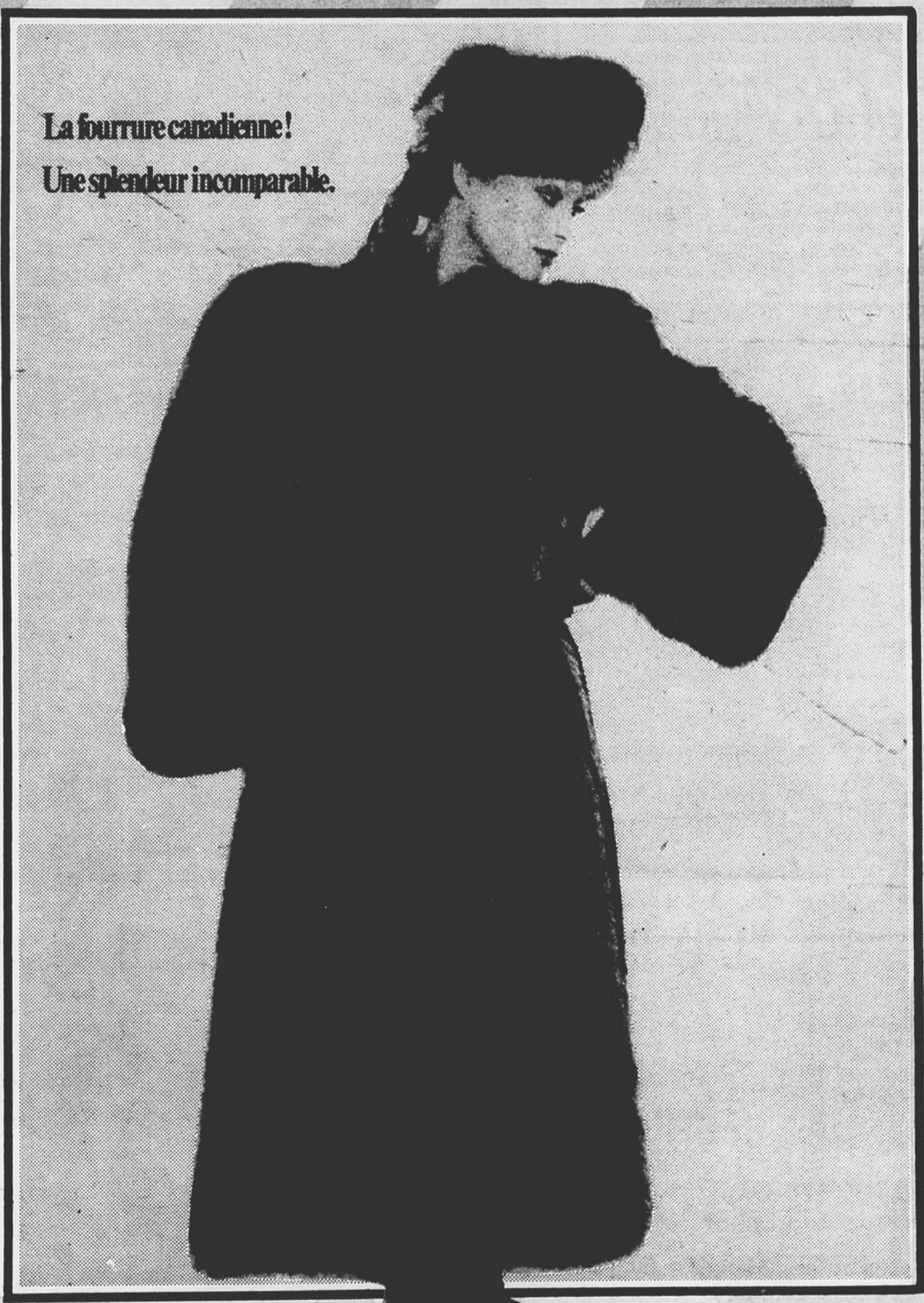


le QUOTIDIEN



La fourrure canadienne!
Une splendeur incomparable.



La Semaine de la Fourrure au Canada
Du 18 au 24 octobre 1981



Miss USA gagne une fourrure

Ce regard rêveur de la nouvelle Miss USA, Kim Seelbrede, âgée de 20 ans, laisse présager bien des joies à venir... A commencer par ce splendide manteau de vison.

Le manteau, fait des plus beaux visons de Canada Majestic — "la fourrure de l'année" — a été coupé par la célèbre maison de haute couture canadienne Natural Furs Limitée de Montréal dans des peaux "demi-buff" spécialement choisies. Une beauté en attire une autre, il va sans dire...

Sceau de qualité Canada

Depuis nombre d'années le sceau de qualité Canada Majestic détient la place d'honneur parmi les plus beaux visons d'Amérique du Nord et même du monde entier. Cette distinction n'est accordée qu'à un nombre limité de peaux sélectionnées chaque année par l'Association canadienne des éleveurs de vison selon de très stricts critères de qualité et leur acquisition fait l'objet d'une compétition acharnée aux enchères annuelles de visons canadiens.

Le vison "demi-buff" tel celui de Kim Seelbrede est une des 14 teintes entièrement naturelles produites par les éleveurs de visons canadiens. Par la nuance de ses ombres elle est celle qui se rapproche le plus du vison sauvage.

De toutes les fourrures entrant dans la fabrication des vêtements, on compte 65% de fourrures d'élevage et de ce nombre le vison en accapare environ les deux tiers.

La coupe du manteau est l'oeuvre de Natural Furs Limitée, une compagnie de réputation internationale ayant son siège social à Montréal et possédant des bureaux au Japon, en Allemagne, en Angleterre, en Suisse, etc. Natural Furs Limitée est non seulement une maison de haute couture réputée mais elle est également reconnue

pour la qualité de ses fourrures qu'elle choisit à travers le monde, de Leningrad à Londres pour la zi-

beline et de l'Amérique du Nord aux pays scandinaves pour les plus belles fourrures sauvages ou d'élevage.



Canada Majestic Mink choisi pour Miss Univers

NEW YORK — "Le lendemain matin"...! Une Miss Univers (ci-contre) radieuse avance à grands pas vers une année qui s'annonce excitante!

Irene Saez Conde, 19 ans, de Caracas au Venezuela, présente le somptueux manteau de vison de Canada Majestic qui lui a été remis ainsi que la couronne tant convoitée, la veille en soirée au théâtre Minskoff, à New York.

Etudiante de deuxième année en génie civil à l'Université de Caracas, cette ensorceillante beauté aux cheveux châtain — la trentième Miss Univers — est la première à recevoir "La Fourrure de l'Année", une nouvelle catégorie de prix du concours.

Des millions de téléspectateurs à travers le monde ont vu une Miss Univers émerveillée de recevoir le magnifique manteau de vison "demi-buff" de Canada Majestic, fabriqué par une des maisons de fourrures les plus réputées au monde: Natural Furs Ltée, du Canada, au son des applaudissements d'une salle plus que comble.

PUBLI-REPORTAGE



Marcel Nadeau
Président

"De la fourrure pour tout le monde"

avec

CONSEILLER EN FOURRURE

Remodelage et réparation
sur place.
Confection sur mesure.
VENTE et SERVICE



1253, boul. Walberg
Dolbeau — 276-1121

DEMANDEZ VOTRE EXEMPLAIRE GRATUIT DU "GUIDE DE LA FOURRURE '82"

Disponible à compter du 8 novembre '81.

Elegance et Confort



Fourrure Gauthier Ltée

VENTE — REPARATION

66, rue Rhains, Chicoutimi-Nord

543-9567



La mode fourrure 1981-1982:

Extravagante et somptueuse

Extravagante, luxueuse, somptueuse, surprenante... qualificatifs qui décrivent merveilleusement la mode automne-hiver et qui s'appliquent particulièrement bien à la fourrure.

En cette année où la mode emprunte résolument les apparences les plus excentriques avec les styles bohémien, berger, pirate, page, prince ou vagabond, la fourrure se targue de demeurer l'un des rares investissements mode possible.

Les créateurs de mode fourrure ont su garder la tête sur les épaules dans leur conception de manteaux, vestes ou ponchos d'un classicisme qui leur permettra de s'affronter victorieusement les tendances les plus diverses.

Manteau ample, sarreau de fourrure, veste quartier-maître très stricte, kimono enveloppant, large caban, esclavine souple ou près du corps, tunique et blouson sont les vedettes de cette saison.

Tous ont en commun un classicisme qui ne craint pas les années et s'adapte avec le même bonheur aux robes, tailleurs, jupes et chandails, pantalons, culottes golf ou jeans.

Les créateurs canadiens se sont appliqués à produire une mode fourrure adaptée au pays, au climat et à la clientèle souligne Irving Camlot, président du Conseil du Canada de mode en fourrure, à la veille de la 6ième présentation annuelle de la Semaine de la fourrure au Canada.

"Nos manufacturiers ont bâti leur réputation sur une connaissance profonde des besoins du consommateur canadien qui exige d'une fourrure qu'elle soit à la fois élégante et pratique". Cela exclut les châles bohémiens, les corsages pirates, les vestes de bergers, les uniformes de chasseur d'hôtel et autres coûteuses excentricités... Cela implique des vêtements de belle apparence, confortables et chauds.



De gauche à droite: raton laveur et renard ombré. — Veste de chinchilla. — Lynx. Rateur laveur argenté naturel — Castor rasé.

Un vêtement de fourrure se doit de mettre en valeur l'élégance de celui ou celle qui le porte et doit pouvoir s'adapter à toutes les tendances, celles de cette année comme celles de l'an prochain.

L'accent sera mis cette année sur une ligne d'épaule large et bien équilibrée. Les manches sont profondes et souples, souvent rehaussées de motifs en relief. Qu'ils soit droits, ajustés ou larges, on a su donner aux manteaux une ampleur mesurée et de plus en plus, les 7/8 s'imposent comme la solution idéale aux nombreuses variations de longueurs. La ligne

maitresse de la mode d'aujourd'hui est une simplicité architecturale des formes. C'est cette tendance que la mode fourrure s'efforce de suivre.

Les lignes droites et les courbes douces sont combinées et juxtaposées pour créer la nouvelle silhouette fourrure. Cette flexibilité permet à nos manufacturiers de suivre et de devancer l'évolution de la mode. Courbes enveloppantes, cols ronds, manches en spirales, et bordés sculpturaux équilibrent les lignes strictes, silhouettes carrées et épaules droites.

Selon Monsieur Camlot, le raton laveur, le vison et le castor devraient être les favoris des Canadiens cette année. Comme toujours, les modèles les plus spectaculaires utiliseront le poil long tel que renard, lynx et pécan. Raton laveur et vison sont souvent utilisés pour former des motifs combinant les peaux claires et foncées. Pour les vêtements sport et tout-aller, ces combinaisons peuvent emprunter l'apparence du tweed.

La mode étagée, tellement populaire cette saison, est réservée aux dégradés, fourrure sur fourrure, utilisés pour

les cols et revers ainsi que pour les étoles.

Les couleurs excentriques sont rarement utilisées pour les récents modèles. Les gris, beige, brun et noir sont les teintes les plus populaires subtilement nuancées pour leur donner une apparence toujours nouvelle.

Selon les experts, l'époque ne se prête pas aux excentricités dans le domaine de la fourrure. "De nos jours, la fourrure est un investissement et l'un des meilleurs", affirme Denyse Angé, directrice des relations publiques et de la publicité du Conseil, "l'individu qui achète un vêtement de fourrure aujourd'hui se doit d'obtenir la meilleure qualité possible correspondant à ses moyens et à son style de vie. Les fourrures ne sont un luxe qu'en apparence seulement".

Comme toujours, il existe parmi les créateurs de mode fourrure quelques exceptions qui confirment la règle. Dans certaines collections, les dessinateurs ont introduit des nouveautés telles que festons, soufles et galons, appliqués de cuir ou de suède. Tous admettent que ces modèles s'adressent plus particulièrement aux plus aisés... à ceux qui possèdent plus d'un vêtement de fourrure.

L'acheteur moyen quant à lui s'en tiendra aux possibilités suivantes:

Vareuse de castor clair; court enveloppé de raton laveur; kimono de swakara; poncho de renard; esclavine de vison; long manteau de lynx; blouson de nutria; manteau de vison près du corps; blazer de rat musqué; tunique de mouton; cardigan de renard; cape dans un choix de fourrure.

Le summum en matière de confort, élégance, qualité pratique: le réversible fourrure sur fourrure ou son alter-ego moins coûteux fourrure doublée de popeline, tous deux avec revers et vaste col.

LES FOURRURES DUFOUR
SONT LES MEILLEURES...

Pour l'heure
"habillée";
de l'éclat,
de la couleur,
du luxe.

CLEMENT DUFOUR
& FILS L.T.E.E.
Spécialistes en fourrures

MARCHANDS et MANUFACTURIERS DE FOURRURES
367 est, Racine (sur la côte) — Chicoutimi.
Tél.: 549-3129

En affaires continues depuis 1910.



Une bonne affaire de \$273 millions

Poursuivant le rythme établi au cours de la dernière moitié des années 70, l'industrie canadienne de la fourrure peut s'enorgueillir pour 1980 et le début de 1981 de résultats qui dépassent toutes les prévisions.

Encouragée par un développement économique stable et optimiste quant à son futur immédiat, l'industrie se prépare à célébrer en beauté la 6ième Semaine de la fourrure au Canada — du 18 au 24 octobre prochain.

En 1980, le volume en dollars des vêtements finis a atteint \$273 millions, une augmentation de 13%

sur les \$242 millions rapportés par Statistiques Canada pour 1979. De ce total, \$145.2 millions proviennent du marché national tandis que \$127.8 millions proviennent des exportations. Chacun des deux catégories enregistrant une hausse significative sur l'année précédente.

Depuis ses débuts en 1976, la Semaine de la Fourrure au Canada est organisée par le Conseil du Canada de mode en fourrure, organisation regroupant différents secteurs indépendants de l'industrie.

Le président du Conseil, Monsieur Irving Camlot, souligne

l'importance de la Semaine de la fourrure dont le but premier est de faire mieux connaître aux consommateurs canadiens tous les avantages de la fourrure.

"Je pense sincèrement que les années exceptionnelles que vient de connaître notre industrie sont dues en grande partie à l'intérêt que nous avons su générer parmi les consommateurs. Je crois également que cet enthousiasme a eu un effet très positif sur nos exportations faisant de notre pays un chef de file parmi les pays producteurs de fourrure."

Traditionnellement

célébrée en septembre, la Semaine de la fourrure au Canada a cette année

été reportée en octobre afin de coïncider avec le début de la saison froide.

Dans ses efforts pour obtenir un impact maximum, le Conseil compte sur la

collaboration active de quelque 850 détaillants en fourrure d'un bout à l'autre du pays.



les maîtres artisans
TREMBLAY & PINEAULT

Femmes en

1542, BOULEVARD ST-PAUL,
CHICOUTIMI, P.Q.

TEL.: 549-6354



Bertrand Tremblay
26 ans
d'expérience



André Pineault
19 ans
d'expérience



Vison croisé teint sable. — Vison mi-fauve Canada Majestic.



Renard gris perle. — Raton laveur pécan.



Voyez de vrais spécialistes dans la fourrure. Le seul magasin qui fabrique tous ses manteaux sur place. Vous sauvez ainsi plus de \$\$\$ que ce soit pour l'achat ou pour la réparation de manteaux.

- ENTREPOSAGE
- REPARATION
- FABRICATION
- VENTE

Conseil de la fourrure

Un souci de conservation

Le Conseil du Canada mode en fourrure est l'organisme représentatif de l'industrie dont le rôle consiste à promouvoir la fourrure canadienne auprès du public. Rôle qu'il remplit avec brio depuis 28 ans.

Bien que le conseil accorde une grande importance aux programmes de promotion, dont le meilleur exemple est la SEMAINE DE LA FOURRURE AU CANADA, il s'est également donné pour tâche, de mettre sur pied une filiale, le Conseil du Canada d'information sur la fourrure qui s'efforce de développer des programmes d'information et d'éducation d'envergure nationale.

Le mandat du Conseil du Canada d'information sur la fourrure est de faire connaître au grand public l'intérêt que porte l'industrie à la conservation de l'environnement ainsi qu'à l'amélioration des méthodes de piégeage.

En plus de cette nouvelle division le conseil réunit cinq associations indépendantes, l'Association canadienne du commerce de la fourrure Inc., l'Association des marchands de pelleteries, la Corporation des fabricants-grossistes de la fourrure Inc., le Conseil canadien des détaillants en fourrure et l'Exposition internationale de la fourrure de Montréal.

Le conseil représente en fait tous les secteurs de l'industrie, trappeurs, manufacturiers, apprêteurs, courtiers, éleveurs, détaillants ainsi que les employés syndiqués. Cette large représentation permet à chaque secteur de l'industrie de jouer un rôle actif dans l'élaboration et dans l'exécution des plans à long et court termes de l'industrie.

Organisation à but non lucratif le conseil tire ses revenus d'une taxe volontaire perçue au niveau des maisons d'encan du monde entier par la Fédération internationale du commerce de la fourrure qui répartit ensuite ces

fonds entre les pays membres dont le Canada. Ces fonds sont utilisés pour les opérations quotidiennes du conseil ainsi que pour la réalisation des différentes campagnes promotionnelles tant nationales qu'internationales.

Nationalement la SEMAINE DE LA FOURRURE AU CANADA est sans aucun doute la réalisation la plus significative du conseil. La 6ème célébration de cet événement est prévue pour la semaine du 18 au 24 octobre.

Sur le plan international l'industrie est fière de l'Exposition internationale de la fourrure de Montréal, une manifestation de haut calibre qui célébrait en mai dernier son 30ème anniversaire. Des acheteurs venus du monde entier aussi bien que des quatre coins du Canada se sont alors retrouvés à Montréal attirés par la qualité de notre produit et la compétence de nos manufacturiers. Une soirée de Gala et un exceptionnel défilé de mode fourrure étaient le clou de cet événement.

Egalement sur le plan international l'industrie canadienne de la fourrure a connu un succès retentissant à l'Exposition internationale de la fourrure de New York. Avec l'assistance du ministre fédéral de l'Industrie et du Commerce quelque 30 manufacturiers canadiens, parmi les plus importants, participaient du 21 au 25 mars dernier à cette exposition de renommée mondiale.

Les festivités annuelles de la coupe Grey donnent aussi à la fourrure canadienne l'occasion de se distinguer. Depuis 1977 le char allégorique du Conseil du Canada de mode en fourrure participe à la parade de la coupe Grey et le président du conseil a le plaisir de remettre un manteau de fourrure à mademoiselle coupe Grey. Cette tradition se poursuivra lors de la semaine de la coupe Grey 1981 à Montréal.

L'industrie canadienne de la fourrure a aussi établi des liens étroits avec le

Tournoi de hockey de la Coupe Canada, une première fois en 1976 et de nouveau en septembre dernier. Grâce à la collaboration de la compagnie de la Baie d'Hudson et de l'Association canadienne des éleveurs de visons des chapeaux de vison furent offerts aux joueurs de l'équipe soviétique, gagnante de la Coupe Canada. Les joueurs d'Équipe-Canada reçurent pour leur part des chapeaux de castor présentés lors d'une cérémonie spéciale précédant le tournoi.

Le président du Conseil du Canada de mode en fourrure est monsieur Irving Camlot, réélu par acclamation lors de la réunion annuelle du conseil en mai dernier. Il s'agit de son 3ème mandat consécutif à la barre du conseil.

Le conseil d'administration est composé de: Victor Topper, vice-président — Jean-Guy Belzile, vice-président — Jack Kuretzky, secrétaire — Harold Loyns, trésorier — Bernie Friedman, président du conseil d'administration et Alf Cleve, président sortant.

Les présidents des différentes associations regroupées sous la bannière du conseil sont: Bernie Friedman (Association canadienne de commerce de la fourrure (Québec) Inc.) — Martin Dorfman (Association canadienne du commerce de la fourrure (Ontario) Inc.) — Simon Maislin (Association canadienne des marchands de pelleteries) — Jordan Livingston (Conseil canadien des détaillants en fourrure) — et Sam Yarrow (Corporation des fabricants-grossistes de la fourrure Inc.). Monsieur Yarrow est également président de l'Exposition internationale de la fourrure de Montréal.

Le quartier général du conseil se trouve à Montréal. Les relations publiques et la publicité sont sous la compétence direction de madame Denyse Angé.



Veste de coyote et opossum — Castor rasé teint bleu métallisé. Veste de Guanaco — Veste de Zorrino.

PUBLI-REPORTAGE



A l'occasion de la Semaine de la Fourrure, Giguère Fourrures, vous accordera un escompte sur tous les manteaux de fourrure en magasin.

GIGUÈRE
FOURRURE

VENTE - REPARATION - ENTREPOSAGE

405, RUE RACINE EST,
CHICOUTIMI
(Chez Lessard sur la Côte)
549-3784 549-3688



Intrépides coureurs des bois

Ce sont des hommes du Québec, audacieux, astucieux, aux caractères hauts en couleurs, qui ont été popularisés sous les traits des "coureurs de bois". Quand ces intrépides poussèrent plus loin leurs explorations, ayant recours à la pirogue pour transporter leurs pelleteries des solitudes du Grand-Nord jusqu'aux postes de traite de l'île qui allait devenir Montréal, ils passèrent à l'histoire comme les non moins célèbres "voyageurs".

Grand port intérieur, Montréal a été influencé depuis ses origines par le commerce de la fourrure, mais il fallut attendre le 20e siècle pour voir s'établir un centre de vente aux enchères des peaux.

Aujourd'hui, il y a environ 18,000 trappeurs au Québec. Ils sont 50,000 dans le reste du Canada. Pendant la dernière saison, les "professionnels" québécois ont fait près de 500,000 prises. Dans l'ensemble du Canada, les prises dépassent quatre millions. Le pays exporte la majorité de sa production.

Selon le ministère de la Chasse et de la Pêche, il y a 23 espèces d'animaux recherchées dans le Nord québécois par les trappeurs de belles fourrures. La peau de belette est celle qui s'est vendue la moins chère aux encans de la Baie d'Hudson qui se tiennent à Montréal, New York et Londres. D'autres encans ont lieu à Leningrad, Copenhague, Regina, Vancouver, Winnipeg et North Bay.

On sait la campagne qui se déroule pour la protection des animaux sauvages au pays, mais les gouvernements fédéral et provinciaux sont d'accord pour reconnaître avec les biologistes qu'il faut maintenir un équilibre dans les populations animales et que la "récolte" est essentielle pour conserver une faune saine. Tous les efforts sont faits par des experts pour faire adopter des trappes moins "inhumaines" dans la capture des bêtes sauvages.

PUBLI-REPORTAGE



La fourrure canadienne! Une splendeur incomparable.

La Semaine de la Fourrure au Canada

Du 18 au 24 octobre 1981



Présenté par le Conseil du Canada de mode en fourrure





Vison d'élevage foncé Canada Majestic —
Veste de chinchilla Blaireau — Cape en vi-
son d'élevage foncé Canada Majestic.



Pécan moyennement foncé — Lynx



Raton-laveur argenté naturel — Raton-
laveur pécan.

8A — LE QUOTIDIEN, samedi 17 octobre 1981

Comment acheter une fourrure

La valeur dit-on n'est pas nécessairement une question de prix. Ceci est particulièrement vrai lorsque vous achetez une fourrure.

Pour obtenir une fourrure qui aura pour vous la plus grande valeur vous devrez considérer les facteurs suivants: les conditions climatiques, votre mode de vie, votre personnalité, votre physique... grandeur, poids et teint, et évidemment le montant d'argent que vous êtes prêt à dépenser.

Il est important que

vous vous sentiez à l'aise dans le vêtement que vous achèterez, quel qu'en soit le prix. Un manteau en fourrure est un investissement en vous-même. Veillez donc à ce qu'il soit élégant mais également chaud et confortable.

La première règle à suivre lors de l'achat d'un manteau en fourrure est de choisir un détaillant en fourrure de bonne réputation qui saura vous inspirer confiance. Vous pourrez alors vous fier à lui pour le service, l'entreposage et vos achats futurs.

Il y a des fourrures claires, d'autres foncées. Certaines ont le poil long, d'autres le poil court. Le préjugé voulant qu'une fourrure à poil long ne sied pas aux femmes courtes et rondettes est maintenant chose du passé. Un autre mythe bien enterré par l'habileté du manufacturier moderne: celui voulant que les hommes ne portent que du chat sauvage ou du swakara et du vison pour les cols seulement. La mode fourrure d'aujourd'hui est faite pour tout le monde.

La vie moderne et

les tendances de la mode ont assurément amené le manufacturier à plus de flexibilité. Les femmes de tous âges et de toutes situations considèrent de plus en plus la fourrure comme un élément indispensable de leur garde-robe. Quand aux hommes ils ont perdu toute timidité face à la fourrure.

De nos jours, avec l'inflation galopante, il est plus important que jamais d'obtenir le maximum quand on investit dans une fourrure. L'industrie de la fourrure n'a pas été épargnée par l'in-

flation, les coûts, sans cesse grandissant, de la matière première et de la main-d'oeuvre se font sentir dans le prix du produit fini.

Une recommandation pour faire le meilleur achat possible, surveillez les soldes du début de l'automne. Pour obtenir le tout dernier style attendez la pleine saison, c'est à ce moment que les détaillants présentent leur nouvelle collection.

PUBLI-REPORTAGE

Venez visiter le salon de fourrure
avec ses nouvelles collections

1982

Toutes les
sortes de
fourrures
y sont en
montre!

Lynx
Renard
Vison
Loup
Chat
sauvage
Castor
etc.

Voyez
également
notre
grand choix
de chapeaux

VENTE
REPARATION
ENTREPOSAGE
MEMBRE M.F.A.



Salon de la Fourrure Inc.

410, Saint-Hubert
JONQUIERE 547-0456
Face au magasin N.G.
LEOPOLD MARTEL, prop.



Raton laveur et renard ombré — Coyote et renard ombré. Vison d'éle-



Peaux de renard — Castor rasé teint blé.

vage foncé Canada Majestic — Renard ombré.

Comment prendre soin d'une fourrure

Il ne faut pas s'attendre à ce qu'un manteau en fourrure dure éternellement. Il peut cependant, si vous en prenez soin, vous procurer élégance, chaleur et confort pendant de longues années.

Voici quelques conseils qui vous aideront à conserver longtemps votre manteau:

1. Séchage

Lorsque votre manteau est mouillé ne jamais le suspendre près d'une source directe de chaleur tel que radiateur ou ventilateur à air chaud. Accrochez-le plutôt sur un cintre dans votre salle de bains ou tout autre endroit où il ne sera pas en contact avec d'autres vêtements. Dans le cas contraire les poils se détacheraient. L'air doit toujours circuler autour du manteau. Evitez de peigner tant que le manteau n'est pas complètement sec.

2. Parfums

Ne jamais vaporiser du parfum sur ou près d'un manteau en fourrure. L'alcool détruit le cuir et cause une détérioration rapide.

3. Frottement

Lorsque vous conduisez une voiture gardez votre manteau ouvert pour éviter l'usure causée par le volant. Si vous prévoyez porter votre manteau pour conduire recherchez une fourrure adaptée à cet usage. Quand

vous êtes assis, relevez l'arrière de votre manteau afin de minimiser la pression sur cette partie du vêtement.

4. Entreposage

Dès la fin du printemps et durant les mois d'été votre manteau en fourrure a besoin de la protection d'un environnement contrôlé. Il devrait toujours être entreposé professionnellement dans une chambre froide dès que vous pouvez raisonnablement croire que l'hiver est terminé. Ne gardez jamais votre manteau en fourrure dans un sac de plastique.

5. Réparations

Ne laissez pas les réparations s'accumuler. Une réparation mineure cette année est préférable à une plus importante l'an prochain. N'hésitez pas à faire réparer votre manteau dès que le besoin s'en fait sentir.

6. Nettoyage

Si vous portez souvent votre manteau un nettoyage annuel est recommandé. L'usure causée par la pollution est beaucoup néfaste qu'un bon nettoyage.

7. Remodelage

Votre manteau en fourrure restera longtemps à la mode si vous le confiez régulièrement aux mains d'un manufacturier compétent. Les ajustements au style de l'année sont habituellement faciles à réaliser.



le plus important atelier de fourrures au lac-st-jean et le seul à offrir les services de deux maître-tailleurs.



*Salon de montre
des plus complets
comprenant les
modèles '82.*

CONFECTION SUR MESURES
RÉPARATIONS
REMODELAGE
NETTOYAGE
ESTIMATION GRATUITE
TRAVAIL GARANTI



Galleries Lac-St-Jean
Alma,
Tél.: (418) 662-3483

Du capot de chat au raton laveur

Le "capot de chat" de nos grands-pères a fait du chemin depuis l'époque où il était une nécessité pour affronter nos hivers canadiens. On en augmentait le rendement calorifique en lui ajoutant une ceinture fléchée à deux ou trois tours et dont les couleurs égayaient la lourdeur de la silhouette. Aujourd'hui, les ceintures d'hiver sont copiées par des artisans qui en retrouvent le tissage compliqué pour donner des accessoires d'élégance et de luxe!

Quant au chat... il est devenu rat ou plutôt raton laveur et il se travaille avec toute l'adresse et le soin qu'on donne au vison. Son prix n'a plus rien à voir avec les fourrures bon marché qui, elles aussi, ont grimpé l'échelle de l'inflation avec le boeuf, les souliers, les chambres d'hôtels et les voyages en Europe. Rien à faire... rien n'est bon marché!

Les peaux sont travaillées selon des techniques nouvelles et avant de faire l'a-

chat d'un manteau de fourrure il faudrait connaître certains termes employés par les fourreurs.

Quand on mentionne les peaux allongées, par exemple, cela signifie que chaque peau est découpée en lanières diagonales dont la largeur ne dépasse pas un demi-pouce. Ces lanières sont ensuite assemblées de façon à presque doubler la longueur de la peau originale, la peau est devenue longue, mince, souple, ce qui permet de façonner des détails qui étaient autrefois réservés au couturier et au tailleur.

Le travail "pleines peaux" (dit parfois peau à peau) consiste à assortir et coudre côte à côte des peaux entières. Parler de "demi-peaux" signifie que les peaux ont été fendues au centre dos, donnant un effet côtelé à chaque extrémité de la peau.



Deux magnifiques fourrures: le lynx et le coyote.

PUBLI-REPORTAGE



Téls: 668-6670 — 668-5812

Le Baron de la Fourrure Inc.

590, rue Sacré-Coeur, ALMA, Qué.



Maison reconnue pour son intégrité et la compétence de son personnel est toujours anxieuse d'offrir à sa clientèle un choix sans pareil de manteaux ou paletots prêts à porter, dans les fourrures les plus en vogue, telles que: vison, raton-laveur, rat musqué, loutre, castor, etc., à des prix défiant toute compétition.

Les fourrures de Christian Dior pour l'automne et hiver 1981-82



BLOUSON cuir bleu gansé or avec capuchon assorti garni renard bleu. Mini-jupe cuir frangé bleu-or, de Christian Dior, fourrure junior.

Les collections Christian Dior Boutique Fourrure et Christian Dior Fourrure Junior, créées également par Frédéric Castet, développent dans leurs idées et leurs formes, les thèmes de la collection Haute-Fourrure, exprimés à l'aide de techniques qui les rendent plus accessibles.

Les fourrures au masculin

Les formes sont simples et architecturées: gilets d'agneau de Paris, blousons et

manteaux à brandebourgs en envers-daim, trenchs de vison, chasuble de loup, pelisse imperméable fourrée, pardessus classique en loutre, blousons de marlotte et de ragondin non éjarrés, blouson et blazer en cuir d'autruche, poncho Swakara pour le soir.

Christian Dior Fourrure Junior

Cette ligne s'affirme délibérément jeune, décontractée, et répond aux aspirations des juniors, à la recherche d'une mode adaptée à leur

style de vie.

C'est ainsi que les blousons géants voisinent avec des gilets réalisés dans des matières rustiques, comme l'envers-daim; des mini-manteaux bordés de kalgan et incrustés de camélias en mouton vont de pair avec des blousons et des duffle-coat en lapin rose, aux motifs de bandes dessinées; des paletots en kalgan multicolore, rivalisent avec des vestons en lapin quadrillé et des manteaux "petite fille modèle" en lapin noir et

vison blanc.

Certains gilets sont déclinés en vison rayé, en Swakara réversible, en civette.

Tous ces vêtements se portent sur des mini-jupe plissées, en lainage écossais ou en cuir frangé, ou sur des bermudas larges et courts.

Bandeaux à l'indienne et chapeaux "vagabond".

Les coiffures

Imaginées par ALEXANDRE de Paris.

Cheveux longs ondulés, retenus sur les

tempes par des noeuds de lézard, des bandeaux à l'indienne ou des fleurs.

Les accessoires

Pantalons, jupes plissées en lainage écossais ou à rayures fondues. Chemisiers boutonnés asymétriquement à la russe. Bonnets et larges ceintures de cuir multicolore gansé or. Châles et écharpes-fleuve assortis aux ensembles et bordés de cuir.

PUBLI-REPORTAGE

La mode nouvelle de la fourrure de l'an 82

FAUCHER & BERGERON toujours les premiers

DES STYLES SUPERBES
DES COULEURS RAVISSANTES
DES PRIX IMBATTABLES

Pour l'entretien, la remise à neuf, le lustrage, consultez-nous.

N'achetez pas votre fourrure avant de nous faire une visite; c'est votre garantie.

La Semaine de la Fourrure
Nous la fêtons pour nos futurs clients

MANTEAUX COURTS ET SPORT

DE \$495 à \$995

Chat allongé,
1ère qualité
Styles classiques

A COMPTER DE
\$2,250

CHAT PLEINES
PEAUX
A COMPTER DE

\$1,750

VISON ALLONGE
Canadien Majestic
dans les couleurs
demi-sang et diamant noir

\$3,295

FAUCHER & BERGERON
FOURRURES INC.

3 salons de fourrures
pour être plus près de
vous

Place du
Royaume
à l'entrée
de Steinberg

Centre-Ville
Chicoutimi
54, Racine Est,
Chicoutimi.

Jonquière 273, St-Hubert.



PALETOT en kalgan multicolore de Christian Dior, fourrure junior.



MANTEAU EN LAPIN, côtelé noir, col et poignets vison blanc de Christian Dior, fourrure junior.

Du Christian Dior vraiment épatant

Les fourrures de Christian Dior, automne-hiver 1981-82, se distinguent par leur silhouette allongée, leur carrure haute et affinée. A côté des tons naturels, une palette de couleurs vives, où le rouge cerise et les bleus dominent.

Les formes

La silhouette se fait plus près du corps et s'étire par le truchement de cols droits enveloppant très haut la nuque. Les manteaux de jour ou de sport, à col géant, sont resserrés par une large ceinture.

Les ourlets oscillent du mollet à la cheville selon les heures et les occasions.

La collection joue sur deux thèmes:

— l'un, ROMANTIQUE, avec camélias sur des châles ou spencers;

— l'autre, MEXICAIN, avec des ponchos frangés, souvent soulignés d'or ou d'argent, des boléros de campeador, aux épaules garnies de pampilles, longue chasuble incrustée de masques de dieux mayas.

Le jour

Manteaux cardigans droits et souples allégés par une variété de dessins géométriques souvent double face; manteaux confortables ceinturés, à col droit; manteaux de traîneau à poils longs; ponchos et châles de cuir ou de vison.

Paletots de SWAKARA réversibles or; longs paletots et ponchos de vison rayures bayadères; blousons et imperméables de cuir ou de CUIR D'AUTRUCHE, pardessus de loutre.

Longues pelisses "cache-poussière", en faille ou en cuir, ceinturées, à grand col cranté fourrées et bordées de pékan, zibeline, blaireau renard-lynx, vison.

Le soir

Pour le petit soir, boléros de campeador épaulés de vison garni de pampilles; capes de breitschwantz, de vison; manteaux en fur-seal; paletots de vison argenté; capes et paletots de renard argenté, blanc et platine.

Pour le grand soir,

châles romantiques ourlés de camélias de fourrure sur fond de cuir.

Tuniques et ponchos enveloppants en vison noir et blanc, filetés d'or ou d'argent.

Longue chasuble incrustée de masques de dieux aztèques en vison multicolore, bordée de zibeline noire.

Manteau du soir en vison noir et blanc, évoquant New York avec ses gratte-ciel éclairés de mille facettes d'argent.

Les fourrures

Les pelleteries à poil ras, le vison, SWAKARA, fur-seal, castor rasé, breitschwantz, civette, contrastent avec des fourrures plus mousseuses comme le renard, le lynx, la zibeline, le chinchilla et le loup.

La fourrure, procédé FOUKE, se retrouve en pardessus garni de vison, en capes, en paletots bordés de renard argenté, ou en boléros ourlés de vison et de pampilles.

Le SWAKARA se décline à toute heure du jour, réversible, en manteaux ceinturés à grand col cranté, soulignés d'or

ou d'argent, en blazers, châles, ponchos, capes et boléros.

Les visons de mutation EMBA, tourmaline, lunaraine, autumn-haze, jasmine, s'allient également à l'or ou à l'argent.

Les visons SAGA de mutation, les Black Cross scandinaves se lustrent dans des tons cerise et bleu.

Les sombres visons BLACKGLAMA se portent en manteaux de ville élégants et légers.

Le CUIR D'AUTRUCHE d'élevage dans des tons mastic ocre et bleu royal s'ourle de blaireau de loup, avec des incrustations de camélias dorés.

Les zibelines SOBOL, golden ou bargouzine sauvage, s'illustrent dans des formes pures et classiques, qui mettent en valeur la beauté et la rareté de ces pelages argentés.

Le lynx russe SOJUZPUSHNINA blanc immaculé, se fait plus somptueux.



PONCHO en mohair multicolore, col renard bleu et chasuble en renard SAGA bleu à losanges de Christian Dior.

PUBLI-REPORTAGE



VESTE EN MARMOTTE vert à chevrons — poncho en loden vert col marmotte, de Christian Dior.



Tendres couleurs et volupté... Ces jolis manteaux s'adaptent à toutes les situations de la femme active ou sophistiquée.

• Pour une réparation, un remodelage ou un lustrage, voyez notre trio d'experts incomparables.

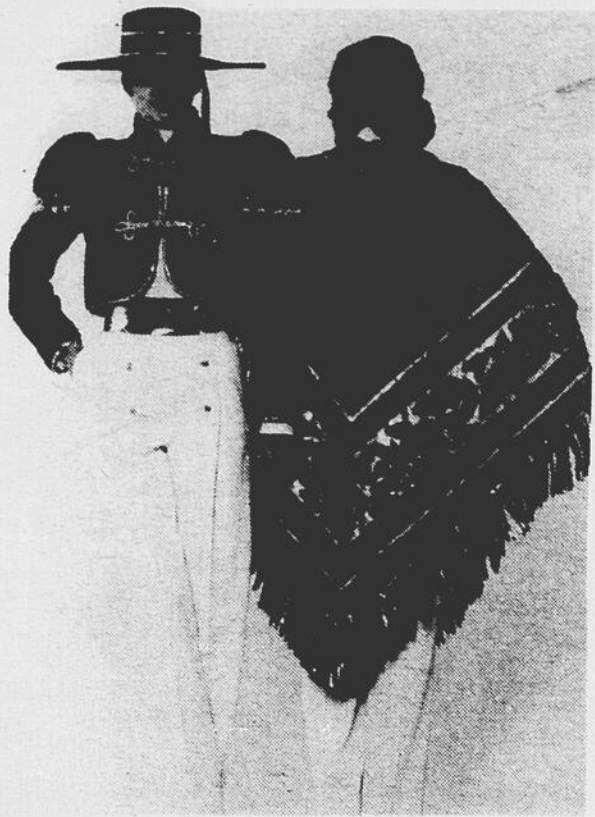


ALBERT MÉNARD
Fourrures

35 ANS D'EXPERIENCE
63 est, rue Racine —
CHICOUTIMI, P.Q.

Tél.: 549-3631
Tél.: 543-2444

MEMBRE DE LA MFA



BOLERO astrakan SWAKARA rouge de Chine et châle astrakan SWAKARA rouge de Chine avec incrustation de camélias en vison de Christian Dior Fourrure.



VESTE astrakan SWAKARA écru, réversible or et blouson cuir or réversible SWAKARA écru de Christian Dior Fourrure.

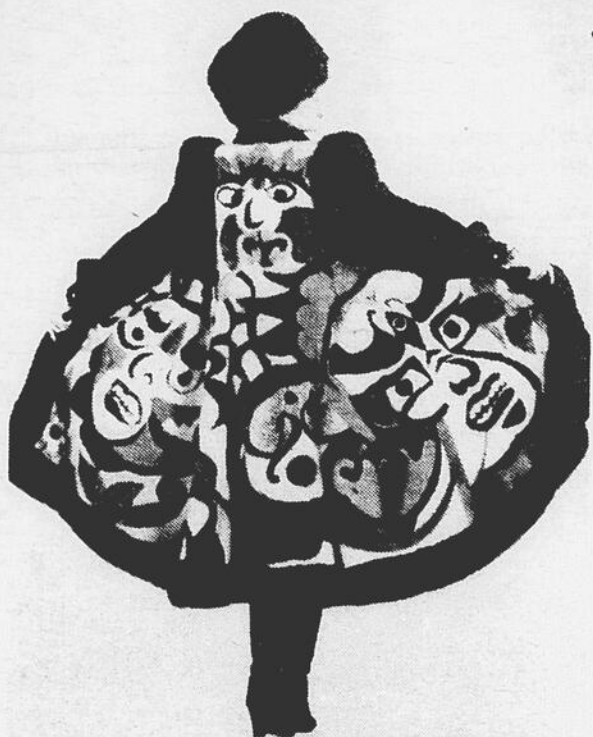


VESTE bayadère vison SAGA multicolore à dominante bleu et poncho bayadère vison SAGA multicolore à dominante roux de Christian Dior Fourrure.



"New York": long manteau en vison EMBA noir et blanc de Christian Dior Fourrure, automne-hiver 1981-82.

PUBLI-REPORTAGE



LONGUE CHASUBLE en vison SAGA multicolore avec incrustations de masques aztèques, bordée de zibeline noire de Christian Dior Fourrure.



MANTEAU en renard croisé avec toque assortie et manteau loup polaire SOJUZPUSHNI-NA avec toque assortie de Christian Dior.

Voyez
nos
nouveautés
1982

**PRIX
IMBATTABLES
PAR UN
PERSONNEL
HAUTEMENT
QUALIFIE.**

Réparations
Remodelage
directement
à notre atelier

**MICHEL RENAUD,
PROPRIETAIRE**

Roger Haine Fourrures Enr.

455, Collard Ouest, Alma. Tél.: 662-7090



BLOUSON EN VISON SAGA bordeaux à losanges et veste en vison SAGA bleu à losanges de Christian Dior.

Christian Dior dans le détail

Les fourrures au masculin

Blousons et blazers de CUIR D'AUTRUCHE, pardessus de vison dark ou de fur-seal noir; chasuble de loup; poncho SWAKARA noir pour le soir.

Les accessoires

Harmonie de blanc crémeux pour des combinaisons-pantalons, toujours éclairées de lézard or ou argent.

Chapeaux de feutre écru, bandeaux de lézard or ou argent à l'indienne, ou avec motifs aztèques.

Retour en force des chapeaux en fourrure: toques, chechias, anneaux en vison, zibeline, renard.

Les bijoux

Sautoirs, loupes, chaînes incrustées de pierres du Tyrol multicolores ou de cabochons de perles et de strass se portent sur des fourreaux du soir en crêpe noir ou blanc.

Les souliers

"Richelieu" en cuir écume nacré. Sandales du soir en lézard or ou argent.

Les lunettes

Lunettes métal doré guilloché, rehaussé d'émail de couleur.

Les sacs

Petits sacs en bandoulière en cuir écume nacré. Grands sacs fourretout en CUIR D'AUTRUCHE.

PUBLI-REPORTAGE



GILET en astrakan BUKHARA rouge et camélias verts et blouson envers-daim vert garni mouton vert-rouge-marron de Christian Dior.

Les fourrures usagées

Si vous avez besoin d'un manteau de fourrure, le temps, le prix, les exportations et même les importations (l'Italie nous arrive cette année avec des fourrures teintes bleu ciel ou bleu méditerrané, rose bonbon, champagne ou jaune soleil) ne vous intimidera pas. Mais il vous faudra considérer un déboursé d'environ \$3,000, taxe de vente excluse.

Si vous n'avez pas un compte en banque assez fort pour une telle dépense, vous pourrez peut-être imiter un grand nombre de jeunes montréalaises qui ont trouvé des manteaux de fourrure de "seconde main" dans un magasin qui se spécialise dans le commerce des fourrures usagées qu'il déniché dans les greniers ou les vieux placards oubliés. Après les avoir nettoyés, réparés et lustrés, ces manteaux sont vendus aux belles qui s'en parent en y ajoutant, qui ne belle ceinture en suède ou en cuir "dernier cri", qui avec des pantalons corsés, des bottes à revers, un bonnet d'aviateur et des gants de laine!

Les prix varient entre \$100 et \$200 pour une jaquette. Un peu plus pour les manteaux dont plusieurs semblent tout à fait à la mode retro qui nous envahit présentement.

Une autre nouveauté en fourrure! Il s'agit du

tricot de fourrure, rien de moins. Il se fait avec du vison, du rat musqué, de l'opossum, de l'écureuil et l'ultime chic... du chinchilla. Mélangés avec de la laine et du fil d'acrylique, des petits morceaux de peaux sont coupés en bandes très fines cousues bout à bout et tricotées comme un cardigan, tout sim-

plement... Et la fourrure des deux côtés, évidemment. Ce qui fait un chaud vêtement. Tout cela fait à la main ce qui devient un vêtement luxueux. Les prix commencent à \$500 et grimpent selon la fourrure, le style du vêtement et la grandeur.

Une autre façon de vivre... tout simplement!

LABERGE & VOYER

Fourrures LTÉE

501, boul. Harvey, ville de Jonquière.
Tél.: 547-3636

Vente - remodelage
nettoyage - entreposage
réparation

VENDEUR AUTORISÉ

Manteaux en véritables peaux de mouton
PRIX INFÉRIEUR À

\$1,000

Nous sommes toujours à l'avant-garde de la mode.

F.-X. LABERGE
Tél.: 542-2924

GILLES VOYER
Tél.: 548-4916

OLIVIER VOYER
Tél.: 542-4924

Vos conseillers en Fourrure

- Vaste stationnement
- Financement sur place



Serge S. Tremblay Yvon St-Arnaud

Pour Un Meilleur Prix

FOURRURES INTERNATIONALES

NETTOYAGE
REMODELAGE
ENTREPOSAGE

Tél.: 662-4085
662-7432

133, AV. DU PONT SUD, ALMA



DE MICHEL ROBICHAUD FOURRURES, veste, col tailleur en chat sauvage. Chemise, cravate, tricot, foulard, pantalon sont également de la maison Michel Robichaud.



MANTEAU EN MOUTON DE PERSE de Michel Robichaud avec manches en renard, le tout dans le coloris champagne et manteau renard, également en coloris champagne. Toques en mouton de Perse de même coloris.

Commentaires

De Michel Robichaud Fourrures au sujet de la saison automne-hiver 1981-82, les quelques commentaires suivants:

Michel Robichaud dit: "Le bon goût est d'abord une affaire de bon sens. L'important est de garder à l'esprit quelques vérités simples, et d'abord, que le vêtement que nous portons, que nous avons choisi, est un reflet de notre personnalité et un élément qui la souligne.

Michel Robichaud pense qu'en règle générale, toute mode court à l'échec quand elle est basée sur l'outrance.

Michel Robichaud dit: "Un couturier doit réussir le subtil mariage du renouveau et de la continuité; quand un vêtement est beau, coupé dans des tissus de qualité, vous pouvez être assuré qu'il vieillira bien."

PUBLI-REPORTAGE

Les cent sortes de fourrures

La fourrure — il en existe une centaine de sortes! Les unes éternelles et favorites, les autres voyant leur étoile briller et se ternir au fil des caprices de la mode et selon les aléas de l'offre et de la demande, sans parler du flux de la richesse générale et de la transformation des goûts.

Sur la liste des pelletteries favorites — qu'il s'agisse de "haute fourrure" ou de fourrure pour tous — on trouve le vison d'élevage, le castor, le racoon (aussi désigné comme chat sauvage et raton laveur), le renard, le pékan, le rat

musqué, le lynx, le chat-lynx, tous des pelages canadiens... aussi bien que le si soyeux agneau caracul, de type broadtail ou de différents types bouclés, venant de pays comme l'Afghanistan, le Sud-Ouest africain, les Indes, etc. Les pelages de léopard, de panthère et autres ocellés du même genre — qui d'ailleurs ont toujours été trop chers pour être vraiment dits "populaires" — sont maintenant placés sur la liste des espèces en danger d'extinction. Il est quasi impossible d'en obtenir, même en y mettant le gros prix.

L'an dernier, les manteaux au poil long perdaient de plus en plus la faveur des consommateurs au profit des fourrures à poil ras. Ces dernières représentent plus de la moitié des ventes en 1979. Il s'agit plus particulièrement du castor, du chat sauvage (raton laveur), du mouton et du rat musqué.

Mais la fourrure traditionnelle, la fourrure par excellence, celle qui a toujours eu la faveur des femmes et même des hommes qui l'offrent à la femme de leur coeur et que les plus élégants ou les plus riches portent avec

un brin d'orgueil, c'est le vison qui représente encore le quart des ventes de manteaux de fourrure au Canada.

L'an dernier, la fourrure était tellement dispendieuse au Québec et au Canada que l'industrie prévoyait une baisse dans les ventes pour la première fois en cinq ans. L'augmentation des prix de détail variait de 20 à 35 pour cent. Cette flambée des prix était attribuée, paraît-il, à la demande à l'étranger accompagnée d'une baisse ici. D'après M. Robert Landau, président de D.H. Grosvenor, un grand ma-

nufacturier montréalais, les ventes de manteaux de fourrures avaient baissé dans les grands magasins où se retrouve la clientèle "moyenne". On mentionnait une baisse de 50 pour cent, ce qui est énorme, mais d'un autre côté les exportations de manteaux de fourrure fabriqués au Canada ont progressé de 40 pour cent cette année-là pour atteindre les \$100 millions, selon le Conseil canadien de mode en fourrure qui regroupe les 400 manufacturiers, les 950 détaillants et les 20 grands grossistes en fourrure.

LA MAISON

DES
500
MANTEAUX



Mme Simone C.-Tremblay
propriétaire



Le plus grand choix de manteaux de fourrure dans la région



TREMBLAY Fourrures Ltée

484, Sacré-Coeur — Alma Tél: 662-5665 - 662-7342

• REMODELAGE • REPARATION • ENTREPOSAGE

PLUS QU'UNE MODE...UN STYLE



desbiens 
FOURRURES ...

419 EST, RACINE — CHICOUTIMI

EXCEPTIONNEL! POUR LA SEMAINE DE LA FOURRURE, RABAIS SUR TOUTE LA MARCHANDISE.

MAISON RECONNUE POUR SA COUPE