

(Litho par Wilfrid Corbeil)

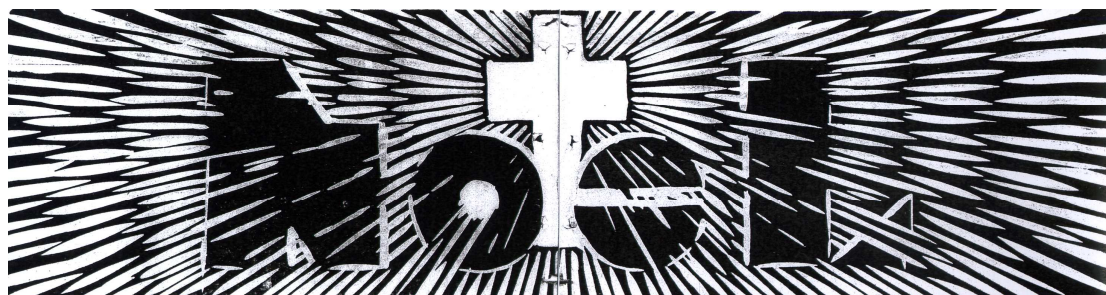
Noël dans un château de France

Par Wilfrid Corbeil

Appréciations



Château de Chillon
Ensemble sur parc, plan d'eau au premier plan
(Archives nationales de France)



(Litho par Wilfrid Corbeil)

Noël dans un château de France

Par Wilfrid Corbeil

Appréciations



Livre électronique

Joliette
Édition privée
2013

Dépôt légal : 2013

Bibliothèque et archives nationales du Québec
Bibliothèque et archives nationales du Canada

Isbn : 978-2-920904-47-7 (Format PDF)

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 100

Noël dans un château de France

Par Wilfrid Corbeil

Appréciations

Bonjour M. Olivier.

Je viens de feuilleter si on peut dire (faire dérouler conviendrait mieux) votre beau livre électronique dont vous semblez maîtriser à merveille le mode opératoire. Le texte est beau, les illustrations magnifiques.

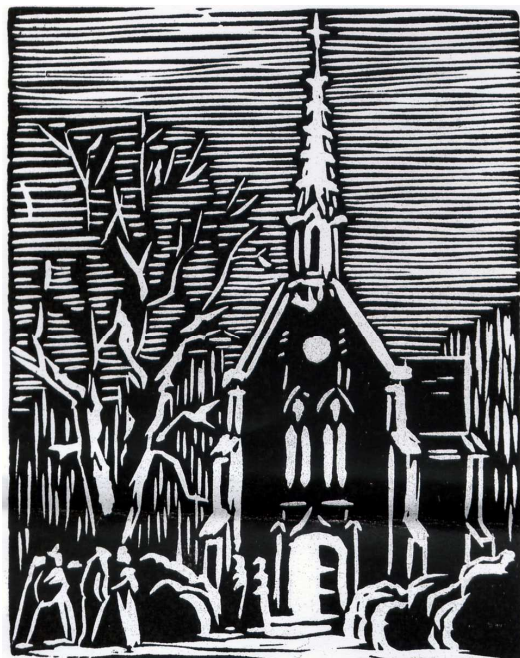
Je vous souhaite une bonne et heureuse année à vous et à votre famille.

Bertrand Bergeron

Bonjour Monsieur Olivier.

Merci de nous avoir fait parvenir Noël dans un château de France. C'est magnifique. Je vais conserver le tout sur une clé USB. En terminant, mes Meilleurs Vœux pour une très Bonne Année 2013.

Cécile Carpentier



(Litho par Wilfrid Corbeil)

La chapelle du Château Le Chillon

Merci beaucoup Monsieur Olivier pour ce livre numérique. Un vrai bijou ! Je n'ai jamais visité la France mais j'y ai des connaissances. Je vais le leur transférer et le transférer également à des amis et amies d'ici. Bravo pour l'excellence de votre travail. Vous devez y avoir consacré de nombreuses heures.

Merci aussi pour la photo de la bénédiction paternelle. Mon grand-père maternel nous donnait la bénédiction au Jour de l'An de même que mon père. Précieux souvenir si cher au cœur !

Bonne et heureuse année à vous, à votre épouse ainsi qu'à toute votre belle et grande famille.

Claudette Morin 

Je vous souhaite une Bonne Année 2013 et de la Santé à vous et votre Famille.

Jean-Pierre Lajeunesse

À Yolande et Réjean,

Voici tous nos bons vœux pour 2013.

Merci pour votre livre électronique.

À l'an prochain.

Odile et Albert Pelsser

Merci pour le beau livre électronique,

Ghislaine Olivier

Cher Réjean,

Je vois que tu ne t'arrêtes jamais. Merci pour ce livre et pour les envois précédents.

Je te souhaite une très bonne année 2013.

Louis Cornellier

Bonjour,

Nous espérons que vous avez passé un très joyeux Noël. Nous vous offrons nos meilleurs vœux pour 2013.

Chez nous le 24 décembre nous étions 16 et le tout s'est très bien déroulé. Nous avons eu beaucoup de plaisir et la fête s'est terminée tard. Le 25 nous avons passé une belle journée chez nous avec nos filles : petit déjeuner spécial, marche au soleil dehors, visionnement d'un bon film (Surviving Progress) avant d'aller souper chez la plus jeune sœur de Gilbert, occasion non planifiée à l'avance mais très agréable.

Le 26 décembre, nous avons fait du ski au Gai-Luron avec des conditions de neige et de glace jamais vues dans cette région depuis les derniers 40 ans. Sous le poids de la neige aussi lourde et abondante, beaucoup d'arbres ont cassé ou plié. Les paysages étaient tout simplement magnifiques, surtout au soleil en fin de matinée.

Amitiés.

Claudia Rock et Gilbert

Merci Claudia. Je constate que vous passez de bons moments avec la famille.

Je t'estime toujours autant.

Réjean Olivier

Merci, Réjean.

Je suis en train de lire ta publication électronique à propos de Noël dans le château. Jusqu'ici, je la trouve vraiment intéressante et j'apprécie particulièrement les photos et les illustrations qui accompagnent le texte.

Bonne année et à la prochaine.

Claudia Rock



**Château Le Chillon : intérieur, enfilade de pièces.
(Archives nationales de France)**



**La bénédiction paternelle chez Georges Olivier,
sacristain de Sainte-Élisabeth, en 1970.**

Bonjour Réjean.

Très belle photo. Je reconnais SIMON BREAULT, tout jeune, Il est le fils de VITAL BREAULT, mon cousin, lanaudois.

Je vous bénis de tout cœur.

Heureuse et Sainte Année 2013.

Le Paradis à la fin de vos jours.

Bruno Breault
prêtre-collaborateur dans l'UNITÉ PIED DE LA MONTAGNE.

Cher Monsieur Olivier,

Je viens de découvrir avec bonheur le livre électronique que vous avez bien voulu concevoir et distribuer à vos correspondants. Je constate que, pour le réaliser, vous avez fait une recherche importante, notamment pour la mise en contexte historique et iconographique de ce souvenir de l'abbé Corbeil. J'y ai pris plaisir et je vous en remercie sincèrement. J'ai même noté que la famille Carbonneau (patronyme de ma mère) était une des familles alliées à celle des Dampierre ; toutefois, je doute que l'ancêtre de ma mère qui émigra d'Apt en Provence pour s'installer en Nouvelle-France, il y a trois siècles et demi, soit du même acabit que les « de Carbonneau ».

À mon tour de vous souhaiter une bonne et heureuse année 2013.

Jean-Pierre Pichette, ethnologue



(Litho par Wilfrid Corbeil d'après nature)

Le château de Chillon
...ayant été invité à faire les offices de Noël au château du Chillon,
chez Monsieur le Marquis de Dampierre.

Cher Monsieur Jean-Pierre Pichette,
Ethnologue et directeur de Rabaska,

Votre courriel me fait tellement plaisir en ce 31 décembre 2012. Il clôture très bien l'année. Je suis aussi content que vous ayez pu retracer un patronyme de la famille de votre mère. En ce Temps des Fêtes, il fait bon se souvenir...

Oui, j'ai mis beaucoup de temps pour réaliser ce livre électronique. Je suis même enregistré à BANQ pour y transférer une vingtaine de mes derniers livres en accès gratuit sur leur site. Ce sont, pour la plupart, des livres en bibliophilie et en histoire régionale.

J'ai bien hâte de recevoir le dernier Rabaska; monsieur Bertrand Bergeron, que j'apprécie au plus haut point, doit m'en faire parvenir un exemplaire pour mes archives.

Si vous venez dans Lanaudière, faites-le moi savoir; je m'organiserai pour vous rencontrer.

Je vous souhaite une année 2013 remplie de bien belles et bonnes choses surtout en édition et en ethnologie. Ce que vous faites avec votre équipe est excellent.

Merci pour tout !

Réjean Olivier

Bonjour Réjean,

Je te remercie pour tes bons vœux que je te retourne cordialement, que 2013 soit pour toi et les tiens une excellente Année.

Au plaisir,

Paulette-Michelle Hétu
Ancienne présidente de la SNQL

La Société québécoise d'ethnologie a prévu se rendre dans votre région au printemps prochain pour reconnaître le travail des artisans du fléché. Je vous ferai signe. Continuez votre excellent travail.

Cordialement.

Jean-Pierre Pichette

Bonjour Réjean,

Que ce fut agréable de feuilleter ce document. J'ai apprécié me sentir porté dans le temps à une époque qui semble beaucoup plus calme. De plus, ce livre me rappelle un livre que possédait mon père portant sur la Loire et ses châteaux. Petite, je me souviens d'y regarder les images et de rêver... de voyage. Aujourd'hui me voilà encore à rêver de voyages. Merci !

Bonne et heureuse année à vous, votre famille et votre entourage.

Chaleureusement,

Sylvie Desrosiers
Petite-fille de Michelle Le Normand et Léo-Paul Desrosiers

Bonjour M. Olivier,

Merci pour votre beau travail sur le pays de la Loire. Maman était originaire de ce beau coin de notre France; et ma plus jeune fille s'y est mariée, à l'ombre du château de Valençay. Tout votre récit est vraiment tel que j'ai pu le constater lors de mes visites. Bravo...

Sincèrement, Andrée Leroy-Normandin
Ange-gardien du Père Edmond Robillard, O.P.

Bonjour mon frère,

Il est 19 heures en ce lundi, 31 décembre 2012. Je viens de terminer la lecture de Noël dans un château de France (je l'ai lu à haute voix pour que Simone qui était aux chaudrons puisse apprécier elle aussi ce texte fort intéressant qui méritait d'être tiré de l'oubli des archives). Nous avons fort prisé la pittoresque relation que le Père Corbeil fait de son séjour en ces lieux si chargés d'histoire.

Félicitations pour ce méritoire travail de "dépeussierage" d'un texte oublié d'un Lanaudois bien connu pour ses grandes qualités artistiques. Il s'agit d'une pierre de plus à ton œuvre de "littérateur régionaliste" reconnu. Bravo!

Nos meilleurs vœux pour la nouvelle année à toute ta belle famille.

Daniel Olivier et Simone Denis
Val-David

Cher Monsieur Olivier,

Mais oui, vous nous faites un beau cadeau. J'ai lu tout le document du Père Wilfrid Corbeil. Quelle belle description ! On y reconnaît l'artiste, le poète, l'homme de culture. Ses descriptions sont tellement précises ! L'histoire du château de Chillon est un peu compliquée mais quand même très intéressante. Merci et meilleurs vœux d'heureuse année à vous, votre épouse et votre si chère famille.

Irène Archambault, CND
Responsable de la Maison Saint-Gabriel

Réjean,

Je viens de lire le magnifique récit du Père Corbeil Noël dans un château de France.

Merveilleux ! Je t'en remercie mille fois.

Bonne année 2013

Jean-Marie Payette, prêtre

Bonjour Réjean,

Nous vous souhaitons à vous et à toute votre famille une très belle année. Nous vous remercions pour les bons vœux et pour ce splendide petit livre électronique; c'est toujours aussi un très grand plaisir de vous lire. Nous essayerons de vous rendre visite au cours de la nouvelle année.

Amitiés

Carmen et Washington Morales

Bon matin Monsieur Olivier,

Je me suis transportée ce matin à une autre époque, dans ce beau Château de la Loire... de belles photos et un texte charmant, bien écrit.

Je pense aussi que vous êtes un grand romantique, n'est-ce pas?

Encore une fois, je vous offre mes meilleurs vœux pour la nouvelle année et vous remercie de cet envoi,

Suzanne Joly
Marquise de Charlemagne, ah! Ah!

Bonjour Monsieur Olivier,

Merci de partager ce livre électronique. Il m'a fait rêver ! Les illustrations ajoutent beaucoup au récit. Félicitations !

Je me suis lancé dans un nouveau projet hier : un livre sur les Acadiens de la ville de Summerside. Il s'agit d'un contrat que je dois terminer avant l'été. Je n'aurai donc pas le temps de trop flâner cet hiver !

Je viens de terminer la numérisation de quelques centaines de négatifs que ma mère avait conservés. Les plus anciens datent de 1940. Elle possédait un petit Kodak en forme de boîte noire sans flash. La qualité laisse souvent à désirer, mais pour la famille ces photos sont précieuses. Ci-joint, deux exemples :

- 1) Photo de mes plus vieux frères et sœurs prises vers 1951.
- 2) Votre humble serviteur quand il était blond !

Mes meilleurs pour 2013 !

Georges Arsenault, maître en ethnologie, I.-P.-É.



Photo de mes plus vieux frères et sœurs prises vers 1951.



Votre humble serviteur quand il était blond !

Merci Monsieur Arsenault pour votre courriel et surtout pour les deux anciennes photos qui me font rêver moi aussi. J'ai en effet fait numériser près de 2,000 anciennes photos de mon fonds d'archives et je me prépare à faire trois albums de photos travaillées avec *Photoshop* : la famille Olivier, le Collège de l'Assomption et Lanaudière. Votre mère vous a certes donné le goût de transmettre notre patrimoine et c'est ce que vous faites dans vos excellents projets. Cap-aux-diamants a fait paraître votre recension dans son numéro e NOËL. Merci aussi pour cet acte de générosité.

Je vous souhaite une année 2013 remplie non de projets - je sais que vous en avez "en masse" - mais remplie de réalisations.

Amitiés.

Réjean Olivier

P.S. Je transmets à mon éditrice, Yolande Gingras.

De ma part et de celle de ma copine Chantal, je vous souhaite une très bonne année à vous et à toute votre famille.

Éric Ladouceur, poète lanauois



Chantal et Éric Ladouceur

Merci Réjean pour l'envoi du récit du Père Wilfrid Corbeil. Toute une trouvaille ! Et bonne année 2013 !

Connais-tu un illustrateur ou une illustratrice qui pourrait travailler sur des projets de livres pour enfants ?

Daniel Tessier

Daniel,

Je te conseille d'appeler Claude Daigneault : 450-836-1025.

Rolivier

Bonjour Monsieur Olivier,

Très charmant. On a l'impression de partager les Fêtes avec eux.

Merci et bravo pour la recherche historique.

Au plaisir

Françoise Martin
Chef de service, Bibliothèques publiques
Terrebonne

Merci monsieur Olivier.

Tel que recommandé par vous, j'ai téléchargé sur mon bureau et nous le regarderons au moment opportun...

Merci et Bonne Année !

Suzanne et Pierre Gagnon

Merci de ton envoi, Réjean.

Je demande à ma femme de mettre ton livre sur son i pad.

Au revoir.

Gaston Bernier
Bibliothécaire
Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec

Salut Réjean,

Merci beaucoup pour ce beau cadeau du Jour de l'an, une autre œuvre qui porte ta signature !

Il semble si facile pour toi de produire et d'éditer un livre ! Félicitations pour ce beau don que tu as et que tu utilises avec beaucoup de talent.

La présentation de Noël dans un château de France est, comme toujours, impeccable. Le choix des caractères, les différentes fontes utilisées, la mise en page, la disposition des nombreuses photos, enfin, l'ensemble en général est agréable à regarder et à consulter. La page frontispice est parfaite ! Elle est vraiment très belle. Et là je parle en tant que relieur. J'ai eu à songer maintes et maintes fois à la disposition typographique et visuelle sur les couvertures de nombreuses reliures de bibliothèques et certaines reliures d'art. Je suis donc à même d'apprécier ton travail pour ce qui est de la présentation.

Je dois dire toutefois que je m'explique mal pourquoi ton nom n'est pas inscrit sur cette page frontispice. Là où c'est indiqué: « Livre électronique », il me semble qu'il aurait pu être de mise d'indiquer: Livre électronique par/ou de Réjean Olivier. Enfin, peut-être pourras-tu m'expliquer pourquoi ton nom n'apparaît pas sur la page frontispice.

J'ai bien aimé lire ce récit de Wilfrid Corbeil. Je suis un profane dans le domaine de l'écriture mais il m'a paru qu'il avait une très belle écriture et un vocabulaire bien étoffé. Il a utilisé plusieurs mots que je ne connaissais pas. L'atmosphère général du récit m'a fait beaucoup penser à la très belle série de la télévision britannique : « Downton Abbey ». Les lithographies de Wilfrid Corbeil sont très belles. Il est surprenant de constater que ce religieux avait autant de talent pour le dessin que pour l'écriture ! Toutes les photos que tu as sélectionnées sont très intéressantes, même celles qui ne concernent pas le château

de Chillon. Ces dernières s'harmonisent très bien avec le texte de Corbeil et nous imbibent, si je puis dire, de l'atmosphère du récit. La photo de la cuisine du château de Brissac m'a particulièrement plu, peut-être encore à cause de la série « Downton Abbey ».

La petite histoire du château de Chillon, les informations sur le fonds Dampierre-Lamoricière-château du Chillon et la petite généalogie de la famille Dampierre sont autant d'éléments additionnels au récit de Corbeil qui viennent donner une âme à ton œuvre et la rendent d'autant plus instructive et intéressante ! Que le château de Chillon ait été transformé en centre médical est tout à l'honneur des familles Dampierre-Lamoricière et, je dirais, une heureuse destinée.

Une autre très belle œuvre signée Réjean Olivier. Bravo !

Merci beaucoup, mon cher Réjean, d'avoir si généreusement partagé le fruit de ton labeur de décembre 2012 avec moi et nous tous. Je te réitère mes meilleurs vœux de santé et de bonheur en 2013 pour toi et ta charmante famille.

En tout amitié,

Gilbert Saint-Jean
Relieur d'art

Bonjour cher Réjean,

Ces quelques mots pour te souhaiter à toi ainsi qu'à Yolande, une année 2013 pleine de Santé, de Paix et de Bonheur.

J'ai lu avec plaisir ton livre électronique; les lithos du Père Corbeil sont très belles.

À la prochaine.

jean-pierre rivest, poète et auteur

Gilbert, merci ! Et quelle belle appréciation ! En plein dans la veine de ce que je vouais réaliser pour ce document noéliste rare. Tu as très bien saisi la portée de ce que je voulais faire. C'est pourquoi je voulais partager ton texte avec quelques amis plus intimes qui apprécient aussi l'édition. Je suis certain que Jacques Blanchet, ton mentor et maître, t'appréciait aussi beaucoup car tu as un goût du beau très prononcé. Merci et merci pour tout !

Oui j'ai découvert le livre numérique et j'aime beaucoup y travailler. J'ai déjà 14 livres qui sont inscrits à BANQ et autant d'autres à venir, en janvier et février. Jadis, j'ai parfois regretté les mises en page plutôt ordinaires, mais maintenant avec Word et le format PDF ainsi que Photoshop pour les photos, je suis capable et j'ai le temps de bien faire les choses et je suis content de procéder. Non, je n'ai pas mis mon nom comme éditeur intellectuel; j'aurais pu le faire. Mais enfin il faut croire que c'était mieux ainsi.

Mes amitiés réitérées pour 2013.

Réjean Olivier

P.S. Gilbert, le cadeau que tu m'as fait du disque dur, c'est une petite merveille. Imagine qu'en plus de ta très belle musique, j'ai pu ajouter une sauvegarde complète de tout ce que j'ai sur mon ordinateur... et il y a encore de la place. RO

Cher Réjean,

Tes œuvres sont si facile à apprécier tellement elles sont belles ! C'est un réel plaisir pour moi d'avoir le privilège de pouvoir partager mes opinions directement avec toi, d'ami à ami ! Merci beaucoup pour cette belle amitié qui grandit entre nous, lentement et sûrement, à la manière dont Dieu a créé toute chose.

Tu sais, Jacques et moi, nous ne nous aimions pas, nous nous adorions ! Nous étions comme deux livres ouverts, l'un pour l'autre. Je voyais toute la beauté de cette âme grandiose et il voyait la mienne. Tu n'as pas idée de toute la tristesse qui m'a envahi après son départ. Jamais je n'ai autant pleuré et jamais plus je ne pourrai autant pleurer.

Tu as déjà 14 livres numériques d'inscrits à BANQ ! My God ! Comme on dirait, t'opères ! Ces titres sont-ils téléchargeables ou simplement accessibles pour consultation ? Tu m'écris que tu aurais pu inscrire ton nom sur les pages frontispices en tant qu'éditeur intellectuel, mais qu'il était mieux de ne pas le faire. Sans vouloir t'offenser, permets-moi d'être en désaccords avec toi. Si ton nom peut légalement être sur la page frontispice elle se doit absolument d'y être : Pour tous les bibliothécaires et les chercheurs du monde, pour tous les membres de ta famille, pour tous tes amis et pour tous les lecteurs du monde. Je t'invite à demander l'opinion de tes amis de longue date sur le sujet ...

En tout amitié,

Gilbert Saint-Jean

P.S. C'est une très sage décision de ta part de sauvegarder tout ce que tu fais sur ton ordinateur. Personnellement, je sauvegarde toutes les choses importantes, en 3 copies, l'original plus 2 copies sur 2 disques durs différents. Il faut avoir perdu le contenu au complet d'un disque dur pour réellement comprendre et apprécier l'importance des sauvegardes ; mais ce n'est absolument pas nécessaire de vivre une telle tragédie pour entreprendre de créer l'habitude de sauvegarder tout, à chaque jour ... Si jamais tu décidais de t'acheter un autre disque dur externe pour sauvegarder en double, je te conseille d'acheter un Western Digital My Book et non pas un autre My Passport comme celui que je t'ai offert. Selon mon expérience, il est impossible d'utiliser 2 My Passport simultanément sur un ordinateur. Il faut absolument en débrancher un pour pouvoir utiliser l'autre. Avec un My Book, disons de 2 Go (En vente présentement à 129 \$ chez Best Buy et peut-être aussi chez Future Shop). Tu peux l'utiliser en même temps que tu utilises ton My Passport. Autrement dit, tu peux avoir les deux de brancher en même temps sur ton ordi et ainsi avoir accès à l'un ou à l'autre sans avoir à brancher et à débrancher ...

Au plaisir mon cher Réjean

Gilbert Saint-Jean

Monsieur Olivier,

Voilà un récit qui fait rêver et qui donne des envies d'aventure et de voyage !

Merci pour cette belle découverte.

Andrée-Anne Venne
Chercheuse en art pour l'histoire de l'art dans Lanaudière

Réjean,

As-tu passé un beau temps des Fêtes ? Je viens de lire le beau livre que tu as fait avec le récit de voyage du père Corbeil. Très bien présenté, magnifiquement illustré et fort intéressant quant à la généalogie de la famille Dampierre et celle de Lamoricière. Continue à publier ces perles de livres qui nous intéressent toujours. Un excellent travail.

Comment va la santé? Je te souhaite à nouveau une année 2013 pleine de santé, d'énergie, de créativité, de joie et de paix.

Meilleures salutations à ton épouse et à tes enfants.

À bientôt.

Cordialement.

Louis-Marie Kimpton, auteur et éditeur

Réjean,

J'ai bien reçu le conte et je suis équipé pour le lire. Pendant séjour de quelques années en France, j'ai eu la chance de célébrer ainsi dans des chapelles de châteaux, comme celle du château Bourbon à Saint-Laurent d'Agnay pour la famille de Rouville. De même, à Monceau, au château personnel de monsieur de Lamartine, où on m'a logé dans la chambre de madame, la mère de Lamartine. Il y avait dans les combles du château les restes d'un piano sur lequel Franz Liszt a joué. À Vourles où j'étais curé, on comptait plusieurs châteaux et gentilhommières célèbres.... Que de beaux souvenirs!

Passé voir la crèche. La scénographie s'inspire du père Corbeil et je l'ai réalisé avec des santons du Lubéron en Haute-Provence.

Amitié,

Jacques Houle, c.s.v.

Réjean,

Magnifique conte de Noël et des photos intéressantes.

La fin de semaine dernière André m'a emmenée à Sainte-Élisabeth à la recherche de la maison de ses ancêtres (Olivier-Masse).

Bye!

Nicole Poulin Olivier

LIVRE NUMÉRIQUE TERMINÉ LE 3 JANVIER 2013

