



LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 14 au 20 juillet 1962 • Vol. XII, No 42 (10¢)

QU'IL FAIT BON VIVRE!

Voir article en page 3

Photo Le Coz

8 HEURES, L'HEURE DES VARIÉTÉS



Georges Guétary



Catherine Sauvage



Gilles Vigneault, animateur de « Dans tous les cantons »



Les Bozos

■ Huit heures du soir. Le soleil dore encore les toits fumants de la ville ou la ligne d'horizon derrière la maison d'été. C'est le moment de la journée où on respire plus librement. Les soucis sont, autant que faire se peut, remis au bureau ou à l'usine jusqu'au lendemain, les enfants sont moins turbulents et la vaisselle est faite. Si on n'a pas à s'épuiser en préparatifs de toilette en vue d'une sortie, c'est l'heure idéale pour s'asseoir devant l'écran de télévision auquel on ne demande rien de sérieux, pas de boniments, le minimum de contention : de la distraction, de la légèreté, de l'insouciance seulement; les fourmis sont à l'ombre pour la nuit, c'est l'heure de la cigale.

Voilà pourquoi l'horaire d'été du réseau français de télévision de Radio-Canada a été conçu de façon à présenter tous les soirs de la semaine, à 8 heures, une émission de caractère léger. Le dimanche, c'est *Variétés Côte d'Azur*; le lundi, *l'Été des Bozos*; le mardi, *Georges Guétary*; le mercredi, un long métrage; le jeudi, *les Grands de la chanson* et le vendredi, *Dans tous les cantons*. Sauf le long métrage du mercredi qui peut être sérieux à l'occasion, toutes ces émissions respirent la joie de vivre, propre à la belle saison.

Par son titre seulement, *Variétés Côte d'Azur* vous invite à l'évocation des plaisirs les plus raffinés sous un ciel de rêve, parmi les fleurs au par-

fum capiteux et au son de la voix des artistes les plus remarquables de la France. C'est ainsi que le dimanche 15 juillet la Méditerranée déléguera sur les bords du Saint-Laurent une des vedettes les plus aimées des mélomanes français et canadiens : la délicieuse Jacqueline François. Après nous avoir présenté les invités de *Variétés Côte d'Azur* : Billy Menciaally, Guy Morly, Moritas Aeros et Bob Dypac, Jacqueline François interprétera quelques-uns de ses plus grands succès.

Le lundi est réservé à *l'Été des Bozos*. Poursuivant leur itinéraire sous la tente de Radio-Canada, Jean-Pierre Ferland, Hervé Brousseau, Jacques Blanchet, Claude Léveillée et Clémence Desrochers présenteront leur émission du 16 juillet directement de la ville de Montmorency, près de Québec. Comme artiste invité, les Bozos accueilleront ce soir-là un des pionniers de la chanson canadienne, un homme que les Bozos considèrent à juste titre comme leur maître ès-chansons, le grand, l'unique Félix Leclerc.

Il a fait carrière au music-hall, au cinéma et à la télévision. Il chante depuis de nombreuses années et le nombre de ses admiratrices continue de monter en flèche. Il est venu à maintes reprises au Canada où il a toujours remporté les plus vifs succès. Vous avez reconnu Georges Guétary, votre hôte du mardi soir à l'émission qui porte son nom. Comme le brillant ténor ne peut venir passer l'été à Montréal, il nous fait de brèves visites hebdomadaires sur film. Il charme toujours avec sa voix d'or. Il partage la vedette avec quelques-uns de ses camarades. Le mardi 17 juillet, Georges Guétary présentera aux téléspectateurs une fête foraine à laquelle participeront Nadine Clair et le fantaisiste Edmond Taillet.

Note sérieuse dans les variétés de huit heures, cette semaine, le *Long métrage* du mercredi 18 juillet présentera une intrigue dramatique intitulée *Cour martiale*, un film allemand rempli de suspense et d'émotions de toutes sortes.

La musique reprendra ses droits le lendemain soir avec *les Grands de la chanson* mettant en vedette le jeudi 19 juillet une des plus distinguées représentantes de la chanson française de ce monde : Catherine Sauvage. Elle chantera cette émission *la Fille des bois*, *le Temps du printemps* et *Tu ne reviendras pas* de Léo Ferré ainsi que *la Chanson du pharmacien* de Félix Leclerc. Catherine Sauvage a également inscrit au programme de cette soirée deux des plus ravissantes mélodies de Brecht et Weill : *la Fiancée du pirate* et *Madalay*.

Et la semaine se termine dans les tourbillons des danses carrées et la folle gaieté de nos compagnes avec l'émission *Dans tous les cantons* qui nous parviendra, le 20 juillet, de Montmorency.

QU'IL FAIT BON VIVRE!

■ Qu'il fasse beau, qu'il fasse mauvais. Que vous soyez écrasés de soucis ou que les vacances vous aient complètement libérés, vous êtes dans les dispositions les plus favorables à l'écoute de l'émission *Qu'il fait bon vivre!*, le mardi soir à 8 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Si vous êtes déjà de belle humeur, *Qu'il fait bon vivre!* vous prouvera en deux danses et trois chansons que vous avez raison de l'être et de le demeurer. Si vous faites grise mine à l'écran familial, *Qu'il fait bon vivre!* ne mettra pas longtemps à vous décrocher un sourire, à vous épanouir pour la soirée, sinon pour le reste de l'été.

Depuis la première émission de la série, les réalisateurs Pierre Morin, Roger Barbeau, Nicolas Doelin et Marcel Brisson, sous l'égide de Laurier Hébert, directeur des émissions de variétés à Radio-Canada, se sont ingéniés à faire de *Qu'il fait bon vivre!* le dernier rayon de soleil de la journée du mardi. En effet, au moment où se couche celui que nos grands-pères appelaient « Phébus, l'astre du jour ou le disque d'or » et que nous appelons plus prosaïquement le soleil, les téléspectateurs se réveillent en se disant *Qu'il fait bon vivre!*

Il n'en peut être autrement avec un animateur aussi dynamique que Pierre Thériault. Avec son regard pétillant de malice, sa démarche perpétuellement dansante, sa jeunesse rayonnante et sa gaieté communicative, la vedette de *Qu'il fait bon vivre!* peut dérider les publics les plus difficiles. Il chante, il danse, il fait des bons mots. Il se fait galant et charmeur pour accueillir devant les caméras les invitées du beau sexe et il ne se fait pas faute de « chanssonner » ses camarades du sexe dit fort. Chanteurs et chanteuses choisis parmi les plus populaires défilent tour à tour dans les décors de *Qu'il fait bon vivre!* Le 10 juillet, Pierre Thériault nous a présenté Nicole Danis, diseuse, et Jacques Thierry, fantaisiste. Les deux artistes étaient accompagnés d'un groupe de danseurs et de musiciens qui participeront à la plupart des émissions de la série. Jack Ketchum règle la chorégraphie et Roland Séguin dirige la musi-

que, écrivant des arrangements inédits pour le chœur et les musiciens de l'orchestre.

Cette semaine, soit le mardi 17 juillet, Pierre Thériault recevra au studio de *Qu'il fait bon vivre!* deux vedettes canadiennes dont les noms et la personnalité cadrent admirablement avec l'esprit de la série. Il s'agit en effet de la charmante diseuse canadienne Colette Bonheur et du populaire chanteur de charme montréalais André Lejeune.

A l'émission du mardi 24 juillet, Pierre Thériault se fera sans doute plus séduisant que jamais pour présenter aux téléspectateurs le tour de chant d'une belle artiste canadienne dont la popularité ne s'est jamais démentie au cours d'une longue carrière au music-hall, à la radio et à la télévision: la diseuse Lucille Dumont.

Qu'il fait bon vivre! invitera, le 31 juillet, la pétillante comédienne et chanteuse Denyse Filiatrault et son mari, le comédien Jacques Lorain. Cette émission aura pour thème « la Guerre d'aujourd'hui et de naguère » et Denyse Filiatrault y chantera notamment *la Guerre de Troie, la Madelon et Lili Marlène*.

L'émission du mardi 7 août sera consacrée à la musique de l'Amérique latine. Les artistes invités ont donc inscrit au programme de cette soirée les plus belles mélodies sud-américaines. Thérèse Laporte chantera *la Chanson d'Orphée* tirée du fameux film *Orfeu negro* ainsi que *la Mucura*, Jean Paquin interprétera *Dos cruces* et *Venez près de moi*.

Le 14 août, *Qu'il fait bon vivre!* aura comme artistes invités deux chanteurs canadiens très populaires auprès des jeunes: Pierrette Lachance et Robert Demontigny. Ce dernier chantera *le Fiacre* et *Reviens, veux-tu* et Pierrette Lachance se fera l'interprète de *C'est la saison d'amour* et de *Quand on vous aime*. Avec de telles chansons et toutes celles encore inscrites à son programme estival *Qu'il fait bon vivre!* justifie bien son titre.



Pierre Thériault ouvre largement les bras et le cœur aux téléspectateurs de *Qu'il fait bon vivre!*



LE REPORTER . . . C'EST VOUS

■ Il ne se passe guère de jours sans que les journaux, la télévision et le cinéma ne présentent les facies d'une personnalité canadienne-française qui s'est illustrée soit dans les arts, soit dans les lettres, soit dans la politique, soit dans tout autre discipline officiellement reconnue.

Combien de fois ne vous êtes-vous pas dit en voyant la tête de M. Untel ou de Mme Chose : « Dieu que je voudrais donc me trouver seul avec lui ou avec elle, un de ces jours ! Toutes les questions que j'aurais à lui poser ! » Mais les circonstances de lieu, de temps, de milieu sont telles que vous n'aurez probablement jamais l'occasion de réaliser le tête-à-tête rêvé. Que diriez-vous si la télévision vous l'offrait enfin cette occasion unique de questionner à votre goût telle ou telle personnalité canadienne que vous admirez particulièrement ? Grâce au réseau français de télévision de Radio-Canada, au réalisateur Jean Letarte et à Jacques Languirand, sous le titre de *Vous êtes reporter*, la possibilité vous sera donnée deux fois la semaine, durant plusieurs mois, de poser vous-mêmes les questions qui vous tarabustent depuis longtemps aux invités de cette série qui débutera le mardi 17 juillet à 7 h. 15.

Au cours de ce quart d'heure, les questions que vous aurez envoyées à Jacques Languirand, *Vous êtes reporter*, Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal, seront posées fidèlement à l'invité de l'émission. Les émissions de la série étant enregistrées la veille, soit le lundi pour celle du mardi et le mercredi pour celle du jeudi, vous

êtes priés de faire parvenir vos questions au moins une semaine à l'avance, afin de donner tout de même un minimum de temps à l'animateur pour les étudier et, au besoin, les soumettre à son invité. Bien entendu, il ne faut pas s'attendre à discuter politique avec un invité dont c'est le métier. Jacques Languirand s'attachera à révéler l'aspect humain des personnalités invitées à *Vous êtes reporter* plutôt que l'aspect actualité de leur vie ou de leur rayonnement sur leur entourage et sur leur public. Par exemple, ayant songé à inviter à l'émission le maire de Montréal, Jacques Languirand compte bien que les téléspectateurs enverront des questions relatives à Me Jean Drapeau, premier citoyen de la Métropole, plutôt que des questions visant sa politique et l'administration de la ville de Montréal. Jacques Languirand compte recevoir à *Vous êtes reporter* des personnalités de premier plan telles que Mme Jean Lesage, le ministre René Lévesque, Jean Marchand, Bernard Geoffrion, Willy Lamothe, Félix Leclerc, Paul Dupuis, Roger Lemelin et Claude-Henri Grignon, si, bien entendu, les obligations de ces personnalités leur permettent d'accepter l'invitation de l'animateur.

Lors des deux premières émissions de la série, Jacques Languirand posera les questions envoyées par les téléspectateurs et les siennes aussi naturellement, à Jacques Normand, le mardi 17 juillet, et à Jean Desprez, le jeudi 19 juillet.

■ Depuis un certain temps, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada ont constaté avec plaisir que la dernière édition du *Téléjournal* a été avancée d'une heure. C'est maintenant à 10 heures et non plus à 11 heures du soir que les actualités, les bulletins de nouvelles locales, nationales et internationales sont présentés aux téléspectateurs.

C'est une innovation que d'aucuns trouveront fort heureuse. En effet, ce changement d'heure a eu pour résultat de décaler les émissions de fin de soirée en faveur du *Long métrage* final. Le *Téléjournal* étant immédiatement suivi, à 10 h. 15, de *Commentaire* et, à 10 h. 23, des *Nouvelles sportives*, tous les téléspectateurs qui s'intéressent à l'actualité ont la liberté de se mettre au lit beaucoup plus tôt si le coeur leur en dit.

Quant à ceux qui désirent prolonger encore la soirée devant l'écran de télévision ils ont l'avantage de regarder tout au long de la semaine nombre d'émissions que bien souvent ils ne pouvaient s'offrir auparavant à cause de leur présentation trop tardive.

C'est ainsi qu'après le *Téléjournal*, *Commentaire* et les *Nouvelles sportives*, alors qu'il n'est que 10 h. 30, les téléspectateurs peuvent regarder, le samedi, *Composés 999* et, une demi-heure plus tard, le film à l'affiche de *Cinéma*. Le dimanche exceptionnellement le *Téléjournal* est immédiatement suivi à 10 h. 15 de *Documents*, et la soirée se termine à 11 h. 15 avec *Sport-éclair*. Le lundi, à 10 h. 30, on peut voir *Machins et machines*, et, à 11 heures, un long métrage à l'enseigne de *Cinéma*. La fin de soirée du mardi offre *Tribune libre*, à 10 h. 30, et, à 11 heures, un autre bon film. Le mercredi permet de voir, à 10 h. 30, le téléroman de Jean-Robert Rémillard *Absolvez-moi la Main dans l'ombre*, à 11 heures, et, finalement à minuit *Échos du cinéma*. Le jeudi offre aux téléspectateurs souvent les primeurs, et toujours les plus remarquables productions du cinéma à *Ciné-Club*, à 10 h. 30. Enfin le vendredi soir, à 10 h. 30, sonne l'entrée en scène de Jean Deslauriers et de ses musiciens à *Sérénade estivale*. La semaine se termine agréablement par la présentation, à 11 heures, d'un excellent long métrage.



LE TÉLÉJOURNAL À 10 HEURES

ah! les défauts des autres!

■ Le célèbre ouvrage de Jean de La Bruyère, *les Caractères*, a inspiré à la réalisatrice Madeleine Gérôme et au scripteur Louis Pelland une série de *Caractères et portraits* présentés tous les mardis à 7 h. 30 pendant la saison estivale.

On sait que La Bruyère fit le procès de son époque et de la société frivole qu'il fréquentait à la cour de Versailles. Le moraliste se moquait de la bourgeoisie vaniteuse et dénonçait les graves travers des grands de la cour.

Dans *les Caractères*, La Bruyère ne se manifestait pas comme un réformateur ou un précurseur de la Révolution, mais il se montrait un observateur passionné,



Louis Pelland

affligé par les misères de son temps et attristé sans doute de voir son mérite personnel méconnu de ses contemporains. Cet ouvrage qui, d'année en année, allait prendre toujours plus d'ampleur, a gardé le mérite d'être pour nous le reflet d'une époque en même temps qu'une image encore actuelle de toute société civilisée. Dans cette riche galerie de portraits, toutes les conditions sociales sont réunies, toutes les professions (les financiers avides, les littérateurs envieux, le clergé mondain), les produits du temps (valets enrichis, parvenus et faux dévots), les types les plus variés, tels le riche, le pauvre, l'égoïste, Cydias le bel esprit, Ménalque le distrait, Onuphre le dévot, Narcisse l'efféminé, etc.

Cette galerie historique et humanitaire nous vaudra treize émissions où les gourmands, les paresseux, les jaloux, les orgueilleux, les menteurs, les tartufes et combien d'autres! défilent devant nous pour nous divertir des faiblesses humaines et — c'est toujours ainsi — nous permettront de rire aux dépens de nos voisins et de nos amis. Bien insensé et pessimiste qui s'y reconnaîtra!

Je ne pense pas que l'auteur des textes, Louis Pelland, ait l'intention de faire ici le procès de notre société. Peut-être se contente-t-il de nous faire saisir que les « péchés capitaux » sont inhérents à notre humanité et que, de nos jours encore, les littérateurs disposent d'une riche galerie de portraits dignes des Anciens.

Ces émissions, en effet, sont plus qu'une anthologie des textes de La Bruyère, elles retiennent aussi quelques pages d'auteurs contemporains.

Ces portraits sont lus par des comédiens montréalais, tels que Tania Fédor et Marcel Cabay.

Caractères et portraits est une réalisation de Madeleine Gérôme.

■ On a dit de Guy Dufresne qu'en présentant *Kanawio* aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada il avait contribué éminemment à montrer enfin, pour la première fois en Amérique du Nord, les Indiens sous leur vrai jour. C'était un tour de force puisque le cinéma, les « comics » et même l'histoire du Canada nous avaient toujours jusqu'ici dépeint les sauvages d'Amérique sous les couleurs les plus affreuses. Ce tour de force, il est un autre homme au Canada français qui l'a accompli. Il y a même consacré une grande partie de sa vie. Notre illustre folkloriste national Marius Barbeau a passé cinquante ans de sa carrière à faire des recherches, à accumuler des documents précieux et rarissimes sur la vie, les moeurs et l'histoire des Indiens du Canada.

Malgré son grand âge, les travaux qu'il entreprend sans cesse et les voyages qu'il n'a pas cessé d'effectuer partout en Amérique et en Europe, Marius Barbeau a consenti à donner au réseau français de Radio-Canada une série de savoureuses causeries radiophoniques sur ses expéditions dans les réserves et les tribus indiennes disséminées un peu partout à travers le Canada, des Maritimes aux Rocheuses.

Intitulés *Marius Barbeau raconte*, ces entretiens ont été réalisés au Service international de Radio-Canada par Jacques Archambault de la section française et seront présentés aux auditeurs du réseau français, à l'émission *Images du Canada*, le samedi matin, de

10 h. 30 à 11 heures, à compter du 14 juillet.

Au cours de cette brève série de huit émissions, Marius Barbeau se propose, comme il le confie dès la première causerie, d'intéresser tout en amusant: « Je ne tenterai pas ici d'esquisser l'histoire des Indiens du Canada. Je ne vous raconterai pas non plus les migrations des nomades de la Sibérie vers l'Alaska ou les montagnes Rocheuses. Loin de moi cette prétention. Il me sera plus facile de vous parler de mes recherches depuis cinquante ans parmi les Indiens, de souvenirs personnels, de personnalités et de traits frappants relatifs à la préhistoire. Écoutez-moi avec indulgence; je voudrais vous intéresser en vous amusant. »

Il y réussit admirablement. De ses fréquents voyages en pays indiens, de ses séjours répétés et souvent très longs parmi les Peaux-Rouges, Marius Barbeau a rapporté beaucoup de chansons inédites, des souvenirs extrêmement pittoresques, des instruments de musique inconnus mais surtout un amour immense pour ces hommes, une admiration profonde qu'il communique à ses auditeurs.

Ces derniers pourront facilement s'en convaincre en écoutant Marius Barbeau parler tour à tour du vieux chef Montagne, de Gitiks du clan de l'Aigle, des chants hurons sauvés de l'oubli, du dragon du lac Ontario, des visions de Tetlanitsa, des chamans et sorciers, de la femme au volcan et, enfin, des chasseurs d'ours grizzly.



LORSQUE MARIUS BARBEAU ÉVOQUE SES SOUVENIRS

■ Au cours de l'été, tous les dimanches après-midi à 1 h. 15, le réseau français de radio vous propose une série d'entretiens sur le repos. S'il est un thème d'actualité durant cette saison, c'est bien celui de la détente, de la relaxation. Tout le monde parle de vacances; même les gens les plus affairés en tolèrent l'idée et parfois y sacrifient quelques jours, sinon quelques semaines. Les autres, c'est-à-dire la majorité, en profitent au maximum tels les écoliers qui font fi de tout souci studieux et vivent au grand air.

Toutefois, si tout le monde parle de vacances et cherche à s'en offrir, chacun a sa conception du repos. D'aucuns rêvent de voyages au long cours, d'autres de stations balnéaires; certains souhaitent s'isoler dans un chaud farniente, d'autres se lancent dans d'exaltantes activités sportives.

■ Tout le monde connaît son histoire du Canada, du moins dans ses grandes lignes, mais combien savent la petite histoire du pays, ses anecdotes et tout ce qui étoffe la grande histoire solennelle et, parfois, rébarbative?

On connaît plus facilement les aventures du Vert Galant ou celles de l'Empereur (Napoléon, naturellement) avec la comtesse Waleska que les faits divers de nos grands hommes politiques canadiens. Notre excuse est que la biographie de ces derniers reste souvent à faire.

Quoi qu'il en soit, tous les vendredis soir à 7 h. 30, Radio-Canada présentera, à la radio, au cours de l'été, des *Anecdotes historiques* qui ont marqué la vie de nos héros nationaux ou les moments principaux de notre vie canadienne-française. Ainsi, certains personnages seront présentés sous une lumière plus humaine, et certains auditeurs comprendront mieux combien nos ancêtres sont, malgré toute leur sublimité, bien proches de nous.

■ L'Afrique et ses révolutions sont à l'ordre du jour et qui veut être au courant de l'actualité politique internationale se doit d'être attentif aux divers témoignages qui lui sont offerts.

La nouvelle série d'émissions intitulée *L'Afrique au jour le jour* offrira à tout auditeur du réseau français de radio l'occasion de mieux saisir l'âme de ces peuples d'Afrique. Elle sera diffusée le vendredi, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

Renée Morin, auteur des textes de ces émissions, revient d'un long voyage à travers le continent africain. Elle en rapporte une quantité extraordinaire de documents, d'observations, d'interviews enregistrées. Son intention est de « donner une image très vivante de l'Afrique, en citant les propos de l'Africain évolué moyen et en les accompagnant d'observations personnelles sur sa vie quotidienne ».

De ces conceptions et de la façon dont chacun se sert de cette saison estivale, le réalisateur Bernard Vanasse veut dégager quelques idées maîtresses qui puissent aider les auditeurs à connaître un saine repos.

On a dit que pour beaucoup « les heures de loisir sont devenues des heures de fatigue », « que plus les personnes ont de vacances, plus elles sont déséquilibrées » et « que le repos est une valeur bourgeoise et un luxe néfaste ».

En réalisateur conscient de ses responsabilités au Service des émissions éducatives, Bernard Vanasse vous propose quelques réflexions sur la notion de repos et sa justification.

Au cours de cette série de treize émissions intitulée *Eloge du repos*, Gérard Pelletier, rédacteur en chef au journal La Presse et commentateur aux réseaux français de télévision et

C'est ainsi qu'à la dernière émission, les auditeurs de la série *Anecdotes historiques* ont appris qu'après la défaite des patriotes à Saint-Charles, Georges-Étienne Cartier dut se cacher pour éviter une arrestation certaine. Pour mieux se soustraire à ses ennemis, Cartier fit annoncer dans Le Populaire du 12 décembre 1837 la nouvelle de la mort du jeune avocat Cartier « trouvé gelé dans les bois ». Et pendant que le peuple regrettait son jeune héros, Cartier se réfugiait avec son cousin Henri chez un riche fermier du nom d'Antoine Larose, établi dans le rang de la Petite-Beauce à Verchères. Ainsi il pouvait dormir tranquille.

Le 20 juillet, *Anecdotes historiques* évoquera la charité exceptionnelle de l'honorable Auguste-Norbert Morin, qui fut ministre et juge de la Cour supérieure. Sa générosité lui valut parfois des réprimandes de son ami, sir Louis-Hippolyte LaFontaine. Nous apprendrons, le même jour, qu'en 1885, le sexe délicat était

A ceux qui ignorent les peuples de l'Afrique comme à ceux qui suivent avec curiosité les événements quotidiens qui marquent leur évolution rapide vers un mode de vie urbanisé, ces émissions seront une source très riche d'informations. L'attrait de ces reportages est, sans aucun doute, dans la multiplicité des témoignages qu'ils offrent et dans l'intention de l'auteur de saisir l'aspect quotidien de la vie africaine au niveau de l'individu. Beaucoup de reportages nous offrent les points de vue politiques des questions africaines. L'individu aux prises avec les nécessités journalières est fréquemment ignoré. Renée Morin, dont la vocation est l'éducation des masses populaires, et la passion, les voyages et la connaissance des peuples de la terre, Renée Morin a côtoyé durant trois mois des employés de postes de radio, des journalistes, des instituteurs, des étudiants et des éducateurs. Elle a visité, après l'Égypte,

de radio, interviewer des personnalités du monde médical et du monde religieux et tentera de vous apporter des idées neuves sur cette vaste question.

Un médecin viendra vous dire ce qui se passe dans la machine physiologique humaine lorsqu'on lui offre le repos. Ce sera le docteur Eugène Robillard, directeur du Département de physiologie à l'Université de Montréal.

A son tour, le docteur Pierre Lefebvre, psychiatre, vous dira ce que devient l'homme au repos. Pour sa part, le psychanalyste André Lussier vous entretiendra de tension intérieure, de refoulement, de décontraction, tandis que l'abbé Félicien Rousseau, aumônier national adjoint de l'Action catholique canadienne, vous apprendra ce qu'il faut penser des estivants qui se choisissent des activités futiles. De son côté, le Père Adrien Brunet, un savant dominicain,

capable de rivaliser avec un Milon de Crotonne et ne s'en laissait pas imposer par les gamineries de certains gaillards effrontés.

Au cours des prochaines semaines, nous entendrons parler de Jean-Baptiste-Eric Dorion, surnommé l'Enfant terrible; du curé Bélanger et de son presbytère de Sainte-Madeleine de Rigaud; d'Antoine-Sébastien Falardeau, né à Québec en 1822, et devenu par la grâce et l'amitié du duc de Parme, chevalier de l'Ordre de Saint-Louis. Nombre d'autres histoires nous seront contées, tantôt édifiantes, tantôt amusantes: elles sont le reflet de la mentalité des anciens et de l'atmosphère parfois fantaisiste dans laquelle ils vivaient, telle cette anecdote au sujet de Georges Boucher de Boucherville. L'auteur d'*Une de perdue, deux de retrouvées* était un excentrique exceptionnel. Un jour, il avertit son épouse qu'il irait passer trois ou

le Soudan, les républiques du Congo, le Ghana et le Sénégal. Dans des voyages précédents, elle avait rencontré les indigènes d'Afrique du Nord. Ici, c'est le contact avec l'Afrique noire.

Renée Morin parlera de certains problèmes comme celui que pose la migration massive des peuplades vers les centres urbains. Certaines villes ont doublé, d'autres quadruplé depuis quelques années; et cet envahissement des villes s'est effectué sans leur industrialisation. L'Africain veut s'installer en ville, alors que la ville n'a pas besoin de main-d'oeuvre et qu'elle manque de moyens de subsistance. Pourtant, l'Afrique n'est pas surpeuplée et elle dispose de richesses naturelles immenses.

D'autres problèmes seront abordés. Sait-on « que la polygamie est très enracinée en Afrique », « que les femmes africaines ne sont pas, quoi qu'on en pense, les esclaves de leurs

vous dira comment, en lisant la Bible, on découvre de quelle manière les Anciens se récréaient : l'athlétisme y avait sa part autant que les jeux de société et la danse.

D'autres invités de Gérard Pelletier viendront au micro vous apporter le témoignage de leurs propres expériences. Il y a mille manières de se détendre : sports, activités artistiques ou littéraires, voyages ou bricolage, peu importe, pourvu que chacun y trouve son compte de délassement et de « re-création ».

Eloge du repos, série de treize entrevues entre Gérard Pelletier et des invités pour justifier notre besoin de détente et d'évasion.

quatre jours à Montréal. Les jours et les semaines passaient et Georges Boucher ne revenait pas. L'écrivain avait eu la fantaisie de s'évader vers d'autres pays...

Tous ces textes, fortement documentés, sont d'Yves Quesnel, de la Société historique de Vaudreuil-Soulanges. Ils seront lus par François Bertrand et illustrés par de la musique folklorique.

Anecdotes historiques est une réalisation de Lucien Thériault.

Sir Louis-Hippolyte LaFontaine, qui aimait se faire prendre pour le sosie de Napoléon, visite, en notre compagnie, l'Hôtel des Invalides, à l'émission Anecdotes historiques.

maris ? » Dans la société moderne, les femmes ne s'occupent pas de politique, alors qu'autrefois, elles jouaient un rôle important en ce domaine; par contre, au Nigéria et au Ghana, elles possèdent des commerces florissants et jusqu'à des entreprises de construction.

Toutes ces questions seront abordées dans un grand esprit de compréhension et d'humanité, au rythme des danses rituelles et de la musique traditionnelle.

L'Afrique noire récemment née à l'indépendance est racontée par ses indigènes à l'émission l'Afrique au jour le jour, grâce aux reportages de Renée Morin.



NOUVELLES POUR DEMAIN

■ A compter du vendredi 27 juillet à 7 h. 30 du soir, le réseau français de télévision publiera tout l'été un nouveau magazine à l'intention des dames : *Féminin pluriel*. Si cette émission est destinée aux téléspectatrices, il est quand même permis au public masculin de la regarder, surtout lorsqu'on y traitera de sujets tels que la joaillerie, les voyages au Canada, la gastronomie, le théâtre. Lors de la première « édition » de *Féminin pluriel*, Hélène Pilote viendra parler des jeux, Anne-Marie Malavoy, des réceptions à la campagne, et Marie-Eve Liénard, des fêtes d'enfants.

Le *Ciné-club* du jeudi 26 juillet à 10 h. 30 du soir vous offrira, en primeur, *Cléo de cinq à sept*, film d'Agnès Varda qui réalisa en 1956 le premier vrai film dans l'esprit de la nouvelle vague, *la Pointe courte*. *Cléo de cinq à sept* évoque la vie et le caractère d'une femme, chanteuse égoïste qui, soudain, découvre l'angoisse de la mort. Entre 5 et 7, Cléo aura pu mesurer l'égoïsme de ses intimes, la gentillesse réelle d'une amie retrouvée et la disponibilité tendre d'un inconnu qui rêve d'un amour plus fort que la peur. Le personnage central du film est interprété par une jeune comédienne de revue et d'opérette, Corinne Marchand.

Tous les lundis à 7 h. 45 du soir, à compter du 23 juillet, les téléspectateurs verront divers *Exploits sportifs*, commentés par René Lecavalier.

Le dimanche 5 août à 4 heures de l'après-midi, l'émission *Sports d'été* offrira à ses habitués un reportage sur l'un des plus importants événements sportifs annuels : la traversée du lac Saint-Jean. Et le soir même à 8 heures, les caméras de télévision demeureront dans la région pour capter les images les plus savoureuses d'une fête populaire à Péribonca avec le célèbre chanteur folklorique Jacques Labrecque.

Sérénade estivale du vendredi 27 juillet à 10 h. 30 mettra en vedette Félix Leclerc qui interprétera ses plus récentes compositions : *le Petit Soulier rose*, *la Fille de l'île*, *Si tu crois* et *la Chanson du vieux polisson*.

Parmi les invités qui défilèrent *Dans les rues de Québec*, prochainement, mentionnons : Vicky Autier, Michel Dary, Monique Gaube et Paul Berval.

Celui qui vous a suggéré le *Café au lait au lit*, et dont le *Moi, moi* et le *Clopin-clopant* sont fredonnés partout, Pierre Dudan, sera *En vedette* à la radio du 23 au 27 juillet à 11 heures du matin.

Le *Concert du mercredi* 25 juillet à 8 h. 30 du soir vous parviendra du camp des Jeunesses musicales du Canada au mont Orford. Les artistes invités : Guy Fallot, violoncelliste, et Jean-Paul Sevilla, pianiste.

L'émission radiophonique *Musique de chambre* du jeudi 26 juillet à 9 h. 30, offrira aux mélomanes la *Sonate en la majeur, opus 69*, de Beethoven, jouée par Charles Houdret, violoncelliste, et Monique Marcil, pianiste.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES RÉGATES DE VALLEYFIELD

■ Chaque été, des milliers d'amateurs de sports d'été accourent à Valleyfield pour y assister aux régates annuelles.

Depuis plusieurs années déjà, la section des sports de Radio-Canada envoie une équipe de cameramen, de techniciens et de commentateurs experts dans la baie de Saint-François afin de présenter aux téléspectateurs les plus beaux moments des *Régates de Valleyfield*.

Le dimanche 15 juillet, Paul Chamberland, de la section des sports de Radio-Canada, réalisera les *Régates* de 4 heures à 5 heures de l'après-midi. Il a invité Yves Létourneau, Raymond Lebrun et François Lavigne à décrire cette compétition sportive.

L'émission sera entièrement consacrée aux courses: celles du dimanche présentées en direct et celles de la veille sur film. *Les Régates de Valleyfield* s'inscrivent dans le cadre de la série *Sports d'été* présentée tous les dimanches après-midi à la même heure.

LA TOILE D'ARAIGNÉE

■ Durant la dernière saison, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pouvaient voir *Leclerc enquête*, le lundi soir à 9 heures. La disparition de cette excellente série policière ne les privera pas cependant d'émotions fortes et de suspenses.

En effet, tous les lundis soir à la même heure, on pourra voir désormais les émissions d'une série américaine intitulée *La Toile d'araignée*. Cette terrible toile d'araignée, c'est celle qui se referme impitoyablement sur le criminel qui croyait avoir échappé pour toujours aux recherches de la police, celle qui étouffe à jamais cet homme, coupable du meurtre du seul homme qui pouvait lui sauver la vie, ou encore celle qui s'abat au moment le plus imprévisible sur cet assassin brutal qui a réussi à enlever une jeune fille sous les yeux d'un cordon de policiers réduits à l'impuissance... comme on le verra au cours de l'été aux émissions de la série *La Toile d'araignée*.

television

SAMEDI

14 juillet

- 12.30—Musique
- 1.30—CBFT—Des pays et des hommes
"Japon d'aujourd'hui".
- 2.00—Baseball
Les Phillies de Philadelphie et les Giants de San Francisco, au Comick Stadium à Philadelphie.
- 4.30—Film
- 5.00—Caravane
Le cirque à Grand-Mère. Maître de piste: Guy Mauffette. Orchestre dir. Michel Brouillette.
- 6.00—Champion
"Le Défilé des hors-la-loi". Afin de s'approprier la garde d'un troupeau de chevaux sauvages, deux escrocs détériorent des terres et attribuent les dégâts aux bêtes.
- 6.30—Téléjournal et sports
- 6.45—Cette semaine
Sujet: deux émissions d'été: "En scène, les Jérolas" et "Tic-Taquin". Invités: Monique Leyrac et Louis Morisset. Animateurs: Lise Tourangeau et Henri Saint-Georges.
- 7.00—Shirley Temple
"Les Vêtements de l'empereur" avec Sebastian Cabot, Richard Haydn et Barbara Lord. Le grand souci de l'empereur est la recherche dans son habillage. Il en oublie le bonheur de sa fille et le bien-être de son peuple.
- 8.00—Caméra 62
- 8.30—Billet de faveur
"Paula", drame de Rudolph Maté, avec Loretta Young, Kent Smith et Alexandre Knox. Une jeune femme recueillie un orphelin devenu muet et entreprend sa rééducation.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Composez 999
"Courrier du soir", avec Robert Beatty. Des vols ont été signalés à bord d'un wagon-poste.
CBOFT—Alfred Hitchcock
"Dernière volonté".
- 11.00—Cinéma
"Un jour comme les autres", film de Paul Bordry, avec Pauline Aubrey, Raymond Bussières, Dominique Jaloux et Georges Berthomeu. Une fille de famille bourgeoise veut vivre sa vie à sa guise.

DIMANCHE

15 juillet

- 2.00—Musique
- 2.30—Long métrage
"Liens éternels", comédie romantique, avec Deanna Durbin et Joseph Cotten. Un aviateur courtise une jeune fille riche.
- 4.00—Sports d'été
Les Régates de Valleyfield. Commentateurs: Yves Létourneau, Raymond Lebrun et François Lavigne.
- 5.00—Festival de Dawson City
Reportage sur l'ouverture du premier Festival annuel de Dawson City. Documentaire sur la ville et rappel des événements qui l'ont rendue célèbre; interviews de vieux pionniers qui ont participé à la ruée vers l'or. Commentateur: Raymond Laplante.
- 5.30—A vous, Paris!
Reportage de la R.T.F. sur l'actualité politique, économique, artistique et littéraire, tiré de "Cinq colonnes à la une" et "Lecture pour tous", émissions françaises très populaires.
- 6.00—Les Travaux et les jours
Visite de la ferme Youville, à Orléans, près d'Ottawa, avec Stanislas Chagnon, sous-ministre adjoint de l'Agriculture à Ottawa, et Jean-Guy Roy. — Comment aménager les chemins et les trottoirs à la campagne, avec Alphonse Gauthier.
- 6.30—Dictionnaire-magazine
Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrasin.
- 7.00—L'Homme invisible
- 7.30—CF-RCK
"Rapt". En se baladant à bicyclette dans la campagne québécoise, Gendron est témoin de l'enlèvement d'une femme par deux individus armés.
- 8.00—Variétés Côte d'Azur
En vedette: Jacqueline François, avec Billy Menciaally, Guy Morly, Moritas Aeros et Bob Dypac.
- 8.30—Concert
Maria Varró, pianiste; orchestre, dir. Laszlo Gati. "Ouverture pour une première théâtrale" (Robert Turner); "Totentanz" (Franz Liszt); Variations sur une chanson populaire hongroise (Zoltan Kodaly).
- 9.30—Actualités politiques
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Documents
"Description d'un combat". Documentaire sur la nouvelle nation d'Iraël.
- 11.15—Sport-éclair

LUNDI

16 juillet

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"Jusqu'au dernier", film policier de Pierre Billon, avec Raymond Pellegrin, Jeanne Moreau, Max Revol et Paul Meurisse. Après avoir dénoncé ses complices aux policiers, un voleur se réfugie dans un cirque.
- 3.00—Long métrage
"Le Chevalier Belle-Epée", film de cape et d'épée d'Henry Levin, avec Larry Parks et Marguerite Chapman. Au XVIIe siècle, un général français s'efforce de prévenir un nouveau conflit entre son pays et l'Espagne.
- 5.00—Grangallo et Petirro
Dessins animés.
- 5.30—Guillaume Tell
"L'Attaque", avec Conrad Phillips. Guillaume Tell réussit à échapper à une patrouille autrichienne.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—A la pointe de l'exploration
"Kalahari", documentaire de François Balsan sur les Bushmen, des Noirs qui n'avaient jamais rencontré de Blancs.
- 7.15—Casse-tête
Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage est graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettent.
- 7.45—Les Ballets de la tour Eiffel
"Renonciation", extr. de la Cantate 147 de Bach. Orchestre, dir. Fritz Werner. — "Don Quichotte", Lysette Darsonval et Robert Porriol: pas de deux, extr. des "Ballets de Don Quichotte".
CBOFT—Hebdo-sports
- 8.00—L'Été des Bozos
Emission de variétés, avec Clémence Desrochers, Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland, Hervé Brousseau, Claude Léveillé et l'Ensemble de Paul de Margerie. Invité: Félix Leclerc.
- 8.30—La Poule aux œufs d'or
Animateur: Roger Baulu.
- 9.00—La Toile d'araignée
- 9.30—Rendez-vous avec Michelle
L'hôtesse, Michelle Tisseyre, tient les habitués de son émission au courant des nouveautés dans les domaines de la mode, de la littérature et des arts.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Machins et machines
Jean-Yves Bigras explique le fonctionnement et la fabrication de divers objets d'usage courant. Au jour d'hui: la tondeuse à gazon, comparaison entre le moteur à deux temps et le moteur à quatre temps.
- 11.00—Cinéma
"Folies-Bergère", film musical d'Henri Decoin, avec Eddie Constantine et Zizi Jeanmaire. Les aventures d'un soldat américain follement amoureux d'une danseuse des Folies-Bergère.

Changements à l'horaire

■ Les nombreuses nouvelles séries à l'affiche du réseau français de télévision de Radio-Canada, cet été, ont quelque peu bouleversé l'horaire, et nous tenons à signaler certains changements importants d'heure et de jour.

Les émissions de la série *Clé de sol* avec Michel Noël, ordinairement présentées le jeudi soir à 7 h. 30, seront désormais à l'affiche le même jour, mais à 8 h. 30.

Votre courrier avec Jean Desprez et Raymond Laplante, à l'affiche le

lundi soir à 10 h. 30, sera télévisé dorénavant le jeudi soir à 9 heures.

Présenté en saison tous les jeudis soir à 8 h. 30, *Rendez-vous avec Michelle* sera, durant tout l'été, à l'affiche le lundi soir à 9 h. 30.

Enfin, la série filmée par la R.T.F. et intitulée *A vous, Paris!* inscrite ordinairement à l'horaire du dimanche, de midi à une heure, sera écourtée d'une demi-heure et présentée le même jour, mais à 5 h. 30 de l'après-midi.

HORAIRE DU 14 AU 20 JUILLET

CBFT-MONTREAL-CANAL 2 / CBOFT-OTTAWA-CANAL 9 / CBAFT-MONCTON-CANAL 11

MARDI

17 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Folies-Bergère". Voir lundi, 11 heures.
3.00—Long métrage
"Rivière Rouge", western de Howard Hawks, avec John Wayne, Montgomery Clift, Jeanne Dru et Walter Brennan. Une rivalité naît entre deux éleveurs de bestiaux.
5.00—Le Moulin aux images
Avec André Cailloux, Paule Bayard et Hubert Fielden.
5.30—Sir Lancelot
"La Guerre des bergers", avec William Russell. Un village de bergers opprimés par sir Médor fait appel au roi Arthur.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Le Trésor des 13 maisons
"Seul contre tous". A la foire, Cristobal accepte le défi de trois boxeurs.
7.15—Vous êtes reporter
Avec Jacques Languirand.
7.30—Carrefour
8.00—Georges Guétary
"La Fête foraine", Georges Guétary; "Le Marchand de bonheur", Nadine Clair; "Mon manège à moi", Edmond Tarlet; "Mlle Très-Chic", Nadine Young; "Ce mot-là".
8.30—Tic-taquin
Questionnaire préparé par Louis-Martin Tard. Animateur: Louis Morisset. Hôtesse: Rachel April. Participants: Yvette Brind'amour, Françoise Faucher, Edgar Fruitier, Benoit Girard, Jean-Pierre Masson et Monique Lepage.
9.00—Un, deux, trois, rideau!
"L'Innocent coupable", avec Alfred Adam, Jacques Dufilho, Olivier Hussenot et Jacques Couturier. Un homme déclare la disparition de sa femme à un inspecteur de police.
9.30—Qu'il fait bon vivre!
Pierre Thériault, André Lejeune, Colette Bonheur et les chanteurs de Roland Séguin. "Viens danser", "Il suffit de peu de choses", "La Gaviotte des bâtons blancs", "Wa des jours", "Ma vie s'éveille", "Aie, mon coeur", "Hélène", "Lina", "Marie", "Laura" et "Un coeur de femme".
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Tribune libre
11.00—Cinéma
"Les héros sont fatigués", drame d'Yves Ciampi, avec Yves Montand, Maria Félix et Curt Jurgens. Un pilote de ligne se rend compte qu'il transporte, en contrebande, une grande quantité de diamants. Il décide de les écouler à son profit.
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

18 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Le Paradis de Satan", film de Félix Gaudera, avec Jean-Pierre Aumont, Jany Holt, Pierre Renoir et Marcelle Géniat. Un jeune ingénieur est envoyé sur une île afin de déprécier dans l'esprit de sa propriétaire, une plantation qu'un consortium puissant convoite.
3.00—Long métrage
"Roméo et Juliette", film de Renato Castellani, d'après l'oeuvre de Shakespeare, avec Laurence Harvey et Suzanne Shentall.
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Défi au danger
"Alpiniste du Matterhorn".
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Entre deux eaux
Jacques Godin invite les téléspectateurs à découvrir avec lui le monde étrange qui habite les mers tropicales. Aujourd'hui: l'évolution de la créature marine.
7.15—Comment dites-vous ?
Les canadienismes, avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier.
7.30—Tête-à-tête
Emission fantaisiste, avec Guylaine Guy et Georges Ulmer.
8.00—Long métrage
"Cour martiale", film de guerre de Kurt Neisel, avec Karlheinz Böhm, Klaus Kammer et Christian Wolf. Un navire est coulé dans un combat naval. Trois marins seulement échappent à la mort. Les autorités militaires les accusent d'avoir déserté.
9.30—Dans les rues de Québec
Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Invités: Maria Candido et Paul-André Gagnon. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Absolvo te
Téléroman de Jean-Robert Rémillard. Des coups de feu retentissent dans la rue du presbytère. L'abbé Gravel a recours à un de ses anciens condisciples pour le sortir d'une situation délicate et décide de poursuivre ses recherches.
11.00—Cinéma
"La Main dans l'ombre": "Assassin du Vizir", avec David Hedison et Luciana Paluzzi. Des ennemis politiques veulent se débarrasser d'un homme d'Etat avant une conférence importante.
12.00—Echos du cinéma
"C'est pas moi, c'est l'autre", comédie de Jean Boyer, avec Jean Poiret, Micheline Dax et Fernand Raynaud. — "Un chien dans un jeu de quilles", premier film de Fabien Colin, avec Sophie Daumier et Christian Marquand.
CBAFT—Fin des émissions

JEUDI

19 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Le Huitième Jour", drame psychologique de Marcel Hanoun, avec Emmanuelle Riva et Félix Marten. Méditation sur la solitude d'une femme qui découvre l'amour.
3.00—Long métrage
"Cour martiale". Voir mercredi, 8 heures.
4.30—Une étoile m'a dit
Emission de variétés mettant en vedette Jacqueline Maillan.
5.00—Kermesse
Jeux animés par Jacqueline Vézina, Jani Pascal, Yvon Deschamps et Jean-Louis Millette, avec la participation des enfants de Montmorency.
5.30—Sang et or
Aventures et histoires de pirates. Texte de Bernard Letremble.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Airs de Paris
Francis Lemarque: "Les Roses rouges"; Mathé Altéry: "Quand tu n'es pas là"; les Trois Ménestrels: "Les Marionnettes" et Michèle Arnaud: "Chanson d'automne".
7.15—Vous êtes reporter
Avec Jacques Languirand.
7.30—Carrefour
8.00—Les Grands de la chanson
Catherine Sauvage: "La Fille des bois", "Margaret", "Le Temps du plastique", "Julienne", "La Fiancée du pirate", "Tu ne reviendras pas", "Le Temps du tango", "La Chanson du pharmacien", "Le Navet" et "Mandalay".
8.30—Clé de sol
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
CBOFT—Le Troisième Homme
9.00—Votre courrier
Jean Desprez, sa secrétaire Suzanne Marcoux et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs. Invité: Max Lemenu, coiffeur. Sujet: le métier de coiffeur.
9.30—En scène, les Jérolas
Emission de variétés avec les Jérolas et Monique Leyrac. Invités: Dominique Michel et André de Chavigny.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Ciné-club
"Les Sept Samourais", aventure dramatique d'Akira Kurosawa, avec Takashi Shimura, Yoshio Inaba et Seiji Miyaguchi. Au Japon, au XVIIe siècle, les paysans d'un village, menacés par une troupe de bandits, font appel à sept samourais pour les défendre.

VENDREDI

20 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"On ne badine pas avec l'amour", film de Jean Desailly, d'après l'oeuvre de Musset, avec Simone Valère, Jean Desailly et Fernand Ledoux.
3.00—Long métrage
"Mon coeur t'appelle", comédie sentimentale, avec Deanna Durbin, Tom Drake et Adolphe Menjou. A son arrivée à New York, une chanteuse rencontre un jeune avocat pauvre.
5.00—Le Professeur Calculus
5.30—Ivanhoé
"Le Meurtre de l'auberge", avec Roger Moore et Robert Brown. Un chevalier du roi Richard est menacé de pendaison pour avoir tué, en état de légitime défense, un trésorier du prince Jean.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Au pays de Neufve-France
La vie et les paysages de la Côte Nord. Textes de Pierre Perrault. Narrateur: François Bertrand. Aujourd'hui: "Kakekiku", Les Indiens montagnais.
7.15—Promenoir des poètes
Lucienne Letondal et Henri Rollan disent des poèmes.
CBOFT—Perspective
7.30—Visite à nos cousins
Visite dans les îles des mers du Sud, avec Jacques Languirand, Marc Darinois, Georges Konen et Merry Bromberger. Aujourd'hui: "Les Îles de Gauvain".
CBOFT—Remous
8.00—Dans tous les cantons
Emission folklorique sous la tente. Texte: Gilles Vigneault. Musique: Herbert Ruff. Chansons et danses par les gens de la région de Montmorency.
8.30—Cinéma international
"La fièvre monte à El Pao", drame politique et social de Luis Bunuel, avec Gérard Philipe, Maria Félix et Jean Servais. Un jeune idéaliste devient gouverneur de l'île d'Ojeda après avoir fait arrêter et fusiller son prédécesseur.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Sérénade estivale
Yoland Guérard: "Scintille, Diamant", extr. des "Contes d'Hoffmann" (Offenbach), "Le monde m'appartient" (Kalmanof) et "A la brunante" (Raymond Lévesque). — Yolande Dulude: "Un Bel di vedremo", extr. de "Madame Butterfly" (Puccini) et, avec Yoland Guérard, "Make Believe". — Orchestre, dir. Jean Deslauriers: "Les Yeux noirs", un extrait de "La Femme" (Les Baxter) et Valse, extr. de la Sérénade pour cordes (Tchaikovsky).
11.00—Cinéma
"Le Tyran", drame psychologique d'Arthur Crabtree, avec Phyllis Calvert et James Mason. La vie de trois soeurs.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 14 juillet

- 1.25—CBMT—Today on CBMT
- 1.30—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 1.45—CBOT—Billboard
- 2.00—World of Sport
"Baseball Game of the Week",
San Francisco à Philadelphie.
- 4.30—Film
- 4.45—CBMT—Wheelspin
- 5.00—This Living World
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Country Time
Visite d'une école de sylviculture
près d'Algonquin Park.
- 6.30—A Song for You
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Some of Those Days
La musique de 1910.
- 7.30—Sir Francis Drake
"The Governor's Revenge", avec
Terence Morgan.
- 8.00—Doctor Kildare
Avec Richard Chamberlain et Ray-
mond Massey.
- 9.00—Front Row Centre
"Mogambo", avec Clark Gable et
Grace Kelly.
- 10.30—Juliette
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.30—CBOT—Channel 4 Playhouse
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Black Gold", film d'aventures
avec Anthony Quinn et Katherine
De Mille.

Dimanche 15 juillet

- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Click
Emission pour les photographes
amateurs.
- 1.30—CBMT—All in the Family
- 1.45—CBOT—Billboard
- 2.00—World of Sport
"Wimbledon Tennis".
- 4.00—Country Calendar
Le centenaire du Collège des vétérinaires
de l'Ontario.
- 4.30—20/20
"Three Afternoons Le monde vu
par trois enfants.
- 4.57—CBC TV News
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Reflections
- 6.00—Summer Magazine
Le Yukon.
- 7.00—News Magazine
- 7.30—Hazel
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invités: Sid Caesar, Carol Law-
rence, Diahann Carroll, Richard
Kiley, Earl Grant, Jackie Mason,
Max Wall, Bernice Massi et Noëlle
Adam.
- 9.00—Bonanza
- 10.00—Close-Up
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Sports
CBOT—Local News and
Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—Lectern Theatre
Extraits de "Pickwick Papers".
- 11.25—CBOT—Wire Service
- 11.30—CBMT—International Zone
"Kilmer at Large".

Lundi 16 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Star of India", film d'aventures
avec Cornel Wilde et Jean Wallace.
- 2.30—CBOT—Feature Film
- 3.30—CBMT—Indian Legends
- 3.45—CBMT—Mischief Makers
- 4.00—Live and Learn
La géologie. Aujourd'hui: les
falaises.
- 4.30—Vacation Time
"Sir Lancelot" — Cours de nata-
tion; le plongeon.
- 5.30—David Copperfield
- 6.00—CBMT—The Arthur Haines Show
CBOT—The Dennis O'Keefe Show
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—A Case for the Court
- 8.00—The Danny Thomas Show
- 8.30—Singalong Jubilee
- 9.00—Room For One More
- 9.30—Making Ends Meet
Le budget familial. Ce soir: le
logement.
- 10.00—Concert
Melvin Berman, hautboïste; orches-
tre, dir. Boyd Neel. Sérénade pour
cordes (Lennox Berkeley); Séréna-
de pour cordes, opus 48 (Tcha-
kovsky); Pièce concertante, no 4
(Jean Papineau-Couture).



Jean Papineau-Couture

- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Lutte
- 11.38—CBOT—Brothers Branagan

Mardi 17 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Wyoming", western, avec Wallace
Berry et Marjorie Main.
- 3.30—CBMT—Long John Silver
- 4.00—Swingalong
- 4.30—Vacation Time
"The Buccaneers" — "A Guide in
the Canadian Woods".
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—CBMT—Margie
CBOT—Film

- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—The Real McCoys
CBOT—Expedition
- 8.00—Talent Scouts
- 9.00—Comedy Spot
"Octavius and Me", avec Dub Tay-
lor, Laie Bridge, James Douglas et
Kaye Elhardt.
- 9.30—Summer Playdate
"Nannie", drame de Paul Lee, avec
Donald Houston, Fay Compton, Jill
Balsan et Tom Criddle.
- 10.30—Recital
Ronald Turini, pianiste. Variations
sur un thème de Haendel, opus 24
(Brahms).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"Andy Hardy's Blonde Trouble",
comédie, avec Mickey Rooney et
Lewis Stone.
- 11.37—CBOT—Long métrage

Mercredi 18 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Beyond Mombasa", film d'aventures,
avec Cornel Wilde et Donna
Reed.
- 2.30—CBOT—Feature Film
- 3.30—CBMT—Kerry Wood Story Book
- 3.45—CBMT—Follow Me
- 4.00—Playground
"Grey Trout": la pêche à la truite-
grise. "They Came to Huronia": la
base Georgienne.
- 4.30—Vacation Time
La jungle de la Nouvelle-Guinée.
- 5.30—The Living Sea
"City Shores".
- 6.00—CBMT—The Phil Silvers Show
CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Diplomatic Passport
L'ambassade de Grèce.
CBOT—International Zone
- 8.00—Dennis the Menace
"The 50,000th Customer".
- 8.30—Parade
"Parade Salutes Small Towns".
Avec Joan Fairfax, Bernard Geof-
frion et Denny Vaughan.
- 9.00—Kraft Mystery Theatre
"Night Panic", avec John Ericson
et Gloria Leachman.
- 10.00—Sightline
"Antigonish Highland Games" à
Antigonish, en Nouvelle-Ecosse; les
Jardins italiens de Toronto et le
Festival international de danses folklo-
riques de Victoria, en Colombie-
Britannique.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Eleven Thirty-Three Mystery
"Midnight Episode", avec Stanley
Holloway et Natasha Parry.
- 11.38—CBOT—Follow the Sun

Jeudi 19 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
- 3.30—CBMT—Four Feather Falls
- 3.45—CBMT—Tales of the Riverbank
- 4.00—The Tea Zone
- 4.30—Vacation Time
"Sir Lancelot".
- 5.30—Dick Tracy
- 6.00—CBMT—Whack-O
CBOT—Wheelspin
- 6.15—CBOT—Click
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Pacific Northwest Adventure
CBOT—Valley Towns
- 8.00—The Nature of Things
"Blood in the Balance": la circu-
lation du sang.
- 8.30—My Three Sons
- 9.00—Ghost Squad
"Million Dollar Ransom".
- 10.00—Ben Casey, M.D.
"Monument to an Aged Hunter".
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Movie Cavalcade
"Adventures in Silverado", avec
William Bishop et Gloria Henry.
- 11.37—CBOT—British Movie Night

Vendredi 20 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Pardon My Sarong", comédie,
avec Abbott et Costello.
- 2.30—CBOT—British Movie
- 3.30—CBMT—Story Seat
- 3.45—CBMT—Alberta Game Farm
- 4.00—The Tea Zone
- 4.30—Caravan
Le cirque à Montmorency. Anima-
teur: Guy Mauffette.
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Pete and Gladys
CBOT—Pacific Northwest
Adventures
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Focus
"Missing Persons".
CBOT—Sports Huddle
- 8.00—Red River Jamboree
- 8.30—Burns and Allen
- 9.00—A Summer Night
Emission de variétés, avec Shirley
Harmer.
- 9.30—Perry Mason
"The Case of the Romantic Rogue".
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
CBOT—Sea War
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere
"Count Three and Pray", drame
avec Van Heflin et Joanne Wood-
ward.
- 11.38—CBOT—Great Movies

SAMEDI

14 juillet

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBV—Bonjour, Québec
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.20—CBJ—Matinée musicale
- 7.25—Nouvelles sportives
- 7.30—Concert du samedi
Symphonie en do mineur (Bruxelles) : Orchestre de chambre italien, dir. Newell Jenkins. — "Danza Antica" pour cordes (Vinci) : les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano.
- 7.25—CBJ—Matinée musicale
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.55—CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Concert du samedi
Concerto grosso no 11 en ré mineur, op. 5 (Vivaldi) : les Solistes de Liège, dir. Gery Lemaire. — Concerto no 1 en do majeur, pour orgue et orchestre (Haydn) : Anton Heiller et l'Orchestre symphonique de Vienne, dir. Hans Gillesberger. — Symphonie sur un air montagnard, op. 25 (D'Indy) : Grant Johannessen, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Eugene Goossens.
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—Mon jardin
Que font les enfants des autres pays pendant les vacances? Animateur : Michel Garneau.
CBAF—Nos écoliers au micro
- 9.30—Chansonnettes
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Chansonnettes
- 10.30—Images du Canada
"Marius Barbeau raconte...". Aujourd'hui : "Le Vieux Chef Montagne".
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Succès français à l'orchestre
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Musique en dînant
- 11.30—CBF—Vacances canadiennes
Souvenirs de vacances. Texte de Marguerite Gélinas. Aujourd'hui : à l'Île-du-Prince-Édouard.
CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Musique légère
CBJ—Rencontre intercollèges
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.30—Fête au village
Aujourd'hui : à Victoria, Colombie-Britannique.
CBAF—Paroles et musique
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—La Tête à l'ombre
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Place Saint-Pierre
De Rome. Animateur : le R.P. Emile Legault, c.s.c. Invité : le R. P. Henri Riedmatten, o.p., conseiller ecclésiastique auprès des organisations internationales catholiques. Sujet : présence de l'Église auprès des organisations internationales. — Invité : Thaddée Szmikowski, secrétaire général du Centre d'information des organisations internationales catholiques. Sujet : rôle des organisations internationales catholiques auprès des organismes internationaux gouvernementaux.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 2.30—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"La Rosière républicaine" (Grétry) : Orchestre de la Société philharmonique de Paris, dir. Roger Désormière. — Concerto en sol (Ravel) et Symphonie sur un thème montagnard français (D'Indy) : Nicole Henriot et l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Münch.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Variations musicales
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Variations musicales
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dînant ou Reportage impromptu
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.
De Paris. "Le Français universel", avec le concours de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Canada.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Comédies musicales
- 7.30—Les Compositeurs britanniques
Entrevues avec les compositeurs britanniques contemporains par Martin Cooper, critique musical. Aujourd'hui : William Walton. Marche pour le couronnement de Georges VI et des extraits de "Façade", du "Festin de Balthazar", du Concerto pour violoncelle et de la Symphonie no 1.
CBJ—Récital
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-club

- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-club
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—La Revue de la semaine
- 10.30—De l'Olympia au Carnegie
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Visite aux chansonniers
De "La Butte à Mathieu" à Val David, avec Raymond Lévesque et ses invités.
- 11.30—Visite aux chansonniers
De "La Feuille de gui" à Eastman, Jean-Pierre Ferland présente ses invités.
CBAF—Fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Eloge du repos
Aujourd'hui : "Les conditions du repos physiologique". Invité : Le Dr Eugène Robillard, directeur du Département de physiologie de l'Université de Montréal. Animateur : Gérard Pelletier.
- 1.30—Terre nouvelle
Animateur : l'abbé Marcel Brisebois. "Les Voix du ciel" : les Djinn; "Un temps pour toute chose" : John Littleton; Psaume 92 : le Choeur de la Cité; "Je crois en toi" : Jacqueline Lemay; "J'ai joué de la flûte" : le Père Duval; "Mes frères" : John William, et "Je te louerai" : Marie-Claire Pichaud.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de ballet
"Les Biches" (Poulenc) et "Dolly" (Fauré).
- 5.45—Cinéma, miroir du monde
- 6.00—Radio-journal

DIMANCHE

15 juillet

- 7.00—CBV—Concert léger
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—CBF—Méditation
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—L'Heure du concerto
Concerto à cinq en mi mineur (Boismortier) : Ensemble baroque de Paris. — Concerto en ré majeur pour piano et orchestre (Beethoven) : Helen Schnabel et l'Orchestre de Vienne, dir. F. Charles Adler.
- 10.00—Les Classiques italiens
Concerto grosso no 7 en ré mineur, extr. de "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione", op. 8 (Vivaldi) : Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen. — Mélodies italiennes pour voix, luth, clavier et viole de gambe : Alfred Deller, Desmond Dupré et George Malcolm.
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Disques-actualités
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
Aujourd'hui : "Le 14 juillet".
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité : Antonin LeBeau du Jardin botanique de Montréal. Sujet : l'horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Jean-Louis Rousseau, violoniste, au piano : Guy Bourassa, Sonate en sol mineur (Sammartini).
CBJ—La Moisson drue
- 12.59—Signal-horaire

Changements à l'horaire

■ Avec la saison estivale, interviennent quelques déplacements d'émissions au réseau français de radio. Ne faut-il pas que Radio-Canada adapte ses programmes au rythme de vie de son auditoire, alors que le soleil invite l'estivant au grand air et à des veillées prolongées?

C'est ainsi que l'émission *Une demi-heure avec...* passe désormais le matin de 10 h. 15 à 10 h. 45; *Arc-en-ciel*, par contre, retrouve son ancienne place à l'horaire, soit 1 h. 45. *Métro-magazine* nous apporte désormais une pleine heure de nouvelles de la région métropolitaine à 4 h. 45, au lieu de 5 h. 15.

Deux émissions, *A votre choix* et les *Chefs-d'oeuvre de la musique*, sont à l'affiche *six jours* par semaine, du lundi au samedi.

Mentionnons les changements d'heure survenus le samedi et le dimanche. Le samedi : à 10 h. 10 du soir, *La Revue de la semaine*; à 10 h. 30, *De l'Olympia au Carnegie*. Le dimanche, *Musique de ballet* passera à 5 heures et le *Cabaret du soir qui penche*, qui débutera à 9 heures du soir, sera interrompu de 10 heures à 10 h. 30 pour céder la place au *Radio-journal* et au *Tour des Capitales*.

- 6.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—Mémoires
Les mémoires de Marcel Valois, critique d'art (2e partie). Animateur : Eloi de Grandmont.
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—Rythmes sud-américains
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Folklore
Aux quatre coins du monde, on chante et on danse.
- 7.30—Récital du dimanche
Hommage à Debussy. "En blanc et noir" et Six épigraphes antiques : Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Contes du dimanche
"Tamango" (Prosper Mérimée). Narrateur : François Rozet.



François Rozet

- 8.30—Petit concert
Claude Quellet, contralto; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Ouverture Rondo, Loure et Menuets, extr. de "Alceste" (Lulli). — Récitatif et air de Clytemnestre, extr. de "Iphigénie en Aulide" (Gluck). — "Ahi, che forse ai miei", extr. de "Demofonte" (Cherubini). — Sarabande, extr. de "Zoroastre" (Rameau). — Allegro du Quatuor en ré (Dallayrac).
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—Le Tour des capitales
Actualités internationales nous parvenant des grandes capitales du monde.
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Cabaret du soir qui penche
Guy Mauffette présente son choix de disques.
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

LUNDI

16 juillet

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveil-matin
CBV—Bonjour, Québec

- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Allez, hop !
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.25—Chronique sportive
Avec Jean-Paul Nolet.
- 7.35—CBF—Jus d'orange et café
Animateur : Jacques Languirand
CBV—L'eau vive
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.45—CBV—Nouvelles sportives
CBJ—Nouvelles locales
- 7.50—CBF—Jus d'orange et café
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 7.55—Radio-journal
CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Jus d'orange et café
- 8.30—Coquelicot
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—Une orchidée de Gisèle
CBV—Intermède
- 9.10—Coquelicot
- 9.30—CBF—Horaire-minute
- 9.31—Partage du matin
Des interviews concernant divers domaines de l'actualité et différentes chroniques, abordées sur un ton parfois sérieux, parfois badin, divertissent et renseignent l'auditeur le plus exigeant.
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Plein soleil
Musique et fantaisie avec Monique Lévrac, Pierre Thériault et le pianiste Paul de Margerie. Texte de Louis Pelland et Eloi de Grandmont. Chansons : "Envoi de fleurs", "La Chambre" et "Plaisir d'amour".
- 10.15—Une demi-heure avec...
Léopold Sédar Senghor (Jacques Avton).
- 10.45—Les Propos de Michelle
Animatrice : Michelle Tisseyre.
- 11.00—En vedette
Cette semaine : Catherine Sauvage.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
Emission fantaisiste avec Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis et l'ensemble de Lionel Renaud. Texte : André Rufange.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
- 12.05—CBAF—Tu es roi chez toi
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Marie La Gardie".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs avec Michèle Deryn et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes

- 12.45—CBAF—Chansons pour nous
- 12.54—Tu es roi chez toi
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—La Tête à l'ombre
Les succès de la chansonnette avec l'animateur Géralde Lachance.
CBAF—Une vedette canadienne
- 1.45—Arc-en-ciel
Visages du temps avec Naim Kattan. Aujourd'hui : M. Soukarno, président de l'Indonésie.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Rien qu'une chanson
Aujourd'hui : les Trois Ménestrels, "Le Ballon bleu", "Des filles, il en pleut", "Le Mur", "Le Veilleur de nuit", "La Fille à marier", "La Guerre de Troie", "La Balade des baladins" et "Les Poètes".
- 2.30—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Wine, Women and Song" (Strauss) : Société chorale de Vienne et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Karl Etti et Strauss.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Chansonnettes
- 4.15—Aux trois pignons
Avec Guy Godin, les aventures fantastiques de Volauvan, futur roi des clowns.



Guy Godin

- CBAF—Au jour le jour
- 4.45—CBF—Métro-magazine
Revue de l'actualité métropolitaine.
Animateur : Raymond Laplante.
CBV—Faire-part
CBJ—Badinage
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Métro-magazine
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo-Maritimes
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Un homme et son péché

- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou Reportage impromptu
CBAF—Psychologie de la vie quotidienne
- 6.30—Rythmes sud-américains
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Opérettes
"Mozart" (Hahn).
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 7.30—Crépuscule
Monique Chaillier, accompagnée à la guitare par Stephen Fentok.
- 7.45—Regards sur le Canada français
Revue des journaux de province.
Animateur : Réginald Martel.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Par les temps qui courent
Avec Joseph Folliet, Claude Ryan et le Dr Camille Laurin. Aujourd'hui : la dessacralisation du monde.
- 8.30—Concert d'été
Symphonie no 35 en ré majeur, "Haffner", K. 385 (Mozart), "Dance Rhapsody" no 1 (Deliuss) et la Suite "Casse-noisette" (Tchaikovsky) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham. Suite no 2 (Gaillard), Gavotte et six doubles (Rameau) et Sonate en trio en do mineur (Telemann) : Archie Camden, bassoniste; Nathalie Dolmetsch, viole de gambe; Carl Dolmetsch, flûtiste; Ian Wilson, hautboïste; Joseph Saxby et Christopher Wood, clavecinistes.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MARDI

17 juillet

- 9.05—Coquelicot
CBAF—En bonne compagnie
- 10.00—Radio-journal
Plein soleil
"Est-ce ainsi que les hommes vivent ?" "Quand les hommes vivront d'amour" et "En avant, les romantiques !".
- 10.15—Une demi-heure avec...
Quelques compositeurs du XXe siècle (Anne de Nommerge).
- 10.45—Les Propos de Michelle

HORAIRE DU 14 AU 20 JUILLET

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

- 11.00—En vedette
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché et entrevue.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Comment dit-on?" avec Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier des auditeurs.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
L'intégrale pour piano d'Arthur Honegger. Interprète: Lucette Descaves.
- 4.15—Aux trois pignons
- 5.00—CBJ—Chansons d'hier
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Comédies musicales
CBAF—L'Ame des peuples
- 7.30—Caractères et portraits
Aujourd'hui: les jaloux.
Texte de Louis Pelland.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Des idées et des hommes
- 8.30—Soirée symphonique
Overture "La Consécration de la maison" (Beethoven); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Concerto no 22 en mi bémol majeur, K. 482 (Mozart); Lili Kraus, pianiste, et l'Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Rudolf Moralt. — Symphonie en ré mineur (César Frank); Orchestre symphonique de Chicago, dir. Pierre Monteux.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

18 juillet

- 9.05—Une orchidée de Gisèle
CBV—Intermède
- 9.10—Coquelicot
- 10.00—Radio-Journal (2 min.)
Plein soleil
"C'est merveilleux l'amour", "Je sais que vous êtes jolie", "Ça, c'est formidable".
- 10.15—Une demi-heure avec...
Gulliver (François de Vernal).
- 10.45—Les Propos de Michelle
- 11.00—En vedette
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, causerie et revue du marché.
- 1.45—Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui: la louange des routes.

- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
"Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky-Ravel); Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent.
- 4.15—Aux trois pignons
- 5.00—CBJ—Rendez-vous
- 5.15—CBJ—Midweek Meditation
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Opérettes
"Offenbach".
CBAF—Récital
- 7.30—Jazz de la B.B.C.
Johnny Dankworth et son orchestre: "Square Face", "Gipsy in my Soul", "Two's Company", "Love for Sale", "The Lambeth Boys", "Willow, Weep for Me" et "Royal Ascot".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Les Mondes imaginés
Aujourd'hui: "Si le Totopok m'était conté". Texte de Jacques Bobet. Narration: Françoise Faucher, Lise Lasalle, Gilles Pelletier et Pierre Thériault.
- 8.30—Concert du mercredi
Festival Bach des Laurentides. Sonate pour violon et clavier; Suite française no 6 en mi; trois canons et Sonate en trio, extr. de "L'Offrande musicale" (Bach); Mario Duschenes, flûtiste; Mildred Goodman, violoniste, et John Newmark, pianiste.
Foire internationale de Seattle. Programme de jazz du Canada: Ensemble instrumental de Vancouver, dir. Dave Robbins.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

19 juillet

- 9.05—Coquelicot
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Plein soleil
"Ah! si j'avais des sous", "La Fortune", "Avec une cenne" et "Quand on a du foin".
- 10.15—Une demi-heure avec...
La Malibran (Gaston LeHir).
- 10.45—Les Propos de Michelle
- 11.00—En vedette
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec.

- 1.45—Arc-en-ciel
Avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui: poésie et théâtre.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
Récital de chant par Galina Vichnevskaya, soprano.
- 4.15—Aux trois pignons
- 5.00—CBV—Radio Camera Club
- 6.15—Chasse et pêche
Animateur: Serge Deyglun.
Sujet: les crapets. Invité: Semeon Holowaty.
- 7.00—Radio-journal
Comédies musicales
CBAF—Les Disques de l'auditeur
- 7.30—Quand l'opéra se donne des airs
"Ne pouvant réprimer les élans de la foi", extr. de "Hérodiade" (Massenet); René Verdrière. — "La Romance du saule" et "Ave Maria", extr. de "Otello" (Verdi); Licia Albanese.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Panorama
Quatuor à cordes (Debussy): Canadian String Quartet.
- 9.00—Concert des Pays-Bas
Cinq siècles de musique néerlandaise. Aujourd'hui: musique du XVIe siècle; les compositeurs de motets et de musique de danse.
- 9.30—Musique de chambre
Arthur Garami et Morry Kernerman, violonistes, et Stephen Kondaks, altiste. Sérénade, op. 12 (Kodaly) et Terzetto, op. 71 (Dvorak).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

20 juillet

- 6.00—CBAF—Radio Sacré-Cœur
- 6.15—CBAF—Marches militaires
- 9.05—Une orchidée de Gisèle
CBV—Intermède
- 9.10—Coquelicot
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Plein soleil
"Le Fiacre" et "Jolie Jacqueline".
- 10.15—Une demi-heure avec...
La Belgique (Jeanne Frey).
- 10.45—Les Propos de Michelle
- 11.00—En vedette

- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, entrevue et revue hebdomadaire du marché.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?" avec Andrée Paradis. Aujourd'hui: "Le Jacassin" de Pierre Daninos.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
Quatuor en do dièse mineur, op. 131 (Beethoven); Quatuor à cordes Juilliard.
- 4.15—Aux trois pignons
CBAF—Au service du pêcheur
- 7.00—Radio-journal
Opérettes
"Pacifico".
CBAF—Club de jazz
- 7.30—Anecdotes historiques
Aujourd'hui: "Charité embarrassante", anecdote sur Auguste-Norbert Morin et Louis-Hippolyte LaFontaine; "Image d'une pédagogie fracassante", fait survenu à Rigaud. Texte d'Yves Quesnel de la Société historique de Vaudreuil-Soulanges.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Afrique au jour le jour
Narrateurs: Renée Morin et François Bertrand. Aujourd'hui: la femme d'Afrique.
- 8.30—Les Formes musicales
Texte et narration: Norbert Dufourcq et Andrée Désautels, musicologues. Aujourd'hui: la Suite (3e partie).
- 9.00—Concert de Vancouver
Dir. John Avison. Soliste: Bernard Turgeon, baryton. Overture "La Donna Curiosa" (Wolff-Ferrari). — Chansons folkloriques américaines (Copland). — Sonate (Ralph de Courcy). — Symphonie en sol, K. 199 (Mozart).



John Avison

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions



HORAIRE DU 14 AU 20 JUILLET

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 14 juillet

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 1.00 — **WORLD MUSIC FESTIVALS (T)**
Josef Suk, violoniste, et Orchestre philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl. "Des prés et des bois de Bohême", "Sarka" et "La Moldau" (Smetana). — Concerto pour violon et orchestre (Josef Suk).
Yale Wind Symphony et Rutgers Male Chorus: "The Testament of Freedom" (Randall Thompson) sur des textes de Thomas Jefferson.
- 2.30 — **FOLKSONG TIME (T)**
"Songs of Orange and Green".
- 3.00 — **HOT AIR (T)**
Musique de jazz choisie et présentée par Bob Smith, de Vancouver.

- 4.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**
Chorale Madrigal, dir. Jean-Paul Kreder: chansons de Claude Le Jeune.
"Le Marchand de sable" (Albert Roussel); Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Tony Aubin.
Sonate pour piano et violon (Moussorgsky); Nadine Desouches et Gabrielle Desvries.
5.00—Concerto pour piano et orchestre (Alain Weber); Geneviève Joy et Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Tony Aubin.
"Stabat Mater" (Michel Ciry); Chorale Madrigal et Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. Pierre Dervaux; chef des chœurs: René Alix.
5.30—"Le Chemin de lumière", documentaire sur le cinéma de Marcel L'Herbier.
6.00—Paris et ses vedettes avec Amado et Lebas.

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**

- 8.00 — **LONDON CHAMBER CONCERTS (T)**
Mattiwilda Dobbs, soprano; John Beckett, claveciniste; Joaquin Achucarro, pianiste; Roger Lord, hautboïste, et Aeolian String Quartet. "Sérénade" (Richard Strauss). — Andante du Quatuor, op. 5 no 1 (Haydn). — "Navarra" (Albeniz). — Danse no 6 (Mompou). — "Molly on the Shore" (Grainger). — Air de la Cantate no 202 "Weichet nur" (Bach).

- 8.30 — **RÉCITAL (M)**
Abel Carlevaro, guitariste: Variations et fugue sur "La Folia" (Manuel Ponce). — Sarabande de la Suite pour luth (Bach).
- 9.00 — **OPERA THEATRE (T)**
"L'Elisir d'Amore" (Donizetti); Rosanna Carteri, soprano; Luigi

Alva, ténor; Rolando Panerai et Giuseppe Taddei, barytons; Angela Vercelli, mezzo-soprano; Choeur et Orchestre du Théâtre de la Scala, dir. Tullio Serafin.

- 11.00 — **ENOCH ARDEN (T)**
Oeuvre pour récitant et piano de Richard Strauss sur des poèmes d'Alfred Tennyson, avec Claude Rains et Glenn Gould.



Richard Strauss

Dimanche 15 juillet

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.

- 12.05 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 1.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (T)**
Musique de l'Autriche.
- 2.00 — **SACRED MUSIC (T)**
Cantate no 70 "Wachet, betet" (Bach); Anny Felbermayer, soprano; Erika Wien, contralto; Hugo Meyer-Welfing, ténor; Norman Foster, basse; Kurt Rapp, claveciniste; Choeur Bach et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Félix Prohaska.
Musique chorale de compositeurs moraves: Ilona Kombrink, soprano; Aurelio Estanislao, baryton; Moravian Festival Chorus et orchestre, dir. Thor Johnson.
"O Sacram Convivium" (Viadana). "O Bone Jesu" (Palestrina) et "Tantum Ergo" (Victoria); les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. du R.P. Emile Martin; Marie-Louise Girard, organiste; Lily Laskine, harpiste.

- 3.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**
Présenté par Pierre Lefèvre.
Festival d'Aldeburgh. Concert de musique élisabéthaine avec le Julian Bream Consort. "Pavin" (Peter Philips); "The Frog Galliard" (Thomas Morley); "A Toy" (Thomas Robinson); "Allison's Knell" (Richard Allison); "My Lord of Oxenford's Maske" (William Byrd); "It Fell on a Summer's Day" (John Dowland); "Michill's Galliard" (anon.); "A Fancy" (John Dowland); "Goe from My Window" (Richard Allison).
3.30—"Talking about Music", la revue littéraire de John Amis, a) "Les Lettres de Beethoven", une conversation avec Emily Anderson qui a collectionné et traduit 1600 lettres de Beethoven; b) Alec Robertson nous parle de la correspondance entre Richard Strauss et son librettiste Hugo Von Hofmannsthal.
4.00—Dennis Brain et Alan Civil, cornistes; Anatole Mines, altiste, et le Quatuor à cordes anglais, Quintette en mi bémol, K. 407 (Mozart) et Sextuor en mi bémol, op. 81b (Beethoven).
4.30—"The Member for Ebbw Vale", portrait d'Aneurin Bevan écrit et lu par Lord Boothby; interviews des personnalités qui l'ont connu.
5.25—Festival d'Edimbourg. "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky); Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.

- 6.00 — **VARIETY SHOWCASE (T)**
"Music for a Summer Drive"; Babs Babineau, Alan Blye et orchestre de Paul Grosney, de Toronto.

- 6.30 — **VARIETY SHOWCASE (T)**
"Lyrics and Things"; Lorraine McAllister, Maurice Pearson et Orchestre de Dave Pepper, de Vancouver.

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 7.30 — **NEW RECORDS (T)**
Clyde Gilmour, chroniqueur radio-phonique de Toronto.

- 8.30 — **RÉCITAL D'ORGUE (M)**
Melville Smith à l'orgue Silberman de l'église abbatiale de Marmoutier; 2e partie de la Messe du "Premier livre d'orgue" (Nicolas de Grigny).
- 9.00 — **L'ORCHESTRE À CORDES DE MONTRÉAL (M)**
Dir. Laszlo Gati; Arthur Garami, violoniste. Divertimentos en ré, K. 156; en si, K. 157, et en fa, K. 158 (Mozart). — "Concerto academicus" (Vaughan Williams).



Arthur Garami

- 10.00 — **COMÉDIES EN MUSIQUE (M)**
"Valse de Vienne" (Johann Strauss); Mado Robin, Michel Dens, Michel Sénéchal, Vivette Barthélémy, Huguette Boulangest, Denise Monteil, Jacques Pruvost, Choeur Raymond Saint-Paul et orchestre, dir. Jules Gressier.

- 11.00 — **LES CLASSIQUES ITALIENS (M)**
Concerto grosso en ré mineur, op. 8 no 7 (Vivaldi); Julian Olevsky, violoniste, et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen.
Mélodies italiennes: Alfred Deller, haute-contre; Desmond Dupré, luth et viole de gambe; George Malcolm, claveciniste.

Lundi 16 juillet

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Mélodies populaires allemandes.

- 8.00 — **CONCERT (T)**
"Water Music" (Haendel); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.
"Manon Lescaut" (Puccini), extraits du IVe acte; solistes, chœurs et Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Jonel Perlea.
9.00—"Schéhérazade" (Rimsky-Korsakov); Orchestre symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux.
Ouverture "Patrie" (Bizet); Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray.

- 10.00 — **CLAVIER (T)**
Sviatoslav Richter: Sonate no 9 en do, op. 103 (Prokofiev) et "Valse oubliée" no 1 (Liszt).

- 10.30 — **JAZZ EUROPÉEN (M)**
Jazz de Cologne avec l'Orchestre de Kurt Edelhagen.
"There's No You" (Adair-Hopper); "Soft Drink" (Quincy Jones); "Valse Hot" (Sonny Rollins); "Blues for Kobes" (Francis Boland); "Sum thin" et "Sheik of Araby" (Ted Snyder); "Stockholm Sweetnin" (Quincy Jones); "La Campinania" (Francis Boland).

- 11.00 — **MUSIQUE D'AVANT 1800 (M)**
Concerto grosso en si bémol majeur, op. 5 no 1 (Haendel); Orchestre de chambre de Berlin, dir. Hans von Benda.
Concerto en si bémol majeur pour violoncelle et orchestre (Boccherini); Paul Tortelier et Orchestre philharmonique de la Radio de Hollande, dir. Jean Fournet.
Symphonie en sol mineur, K. 550 (Mozart); Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Joseph Keilberth.

Mardi 17 juillet

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Ce soir: Guy Beart.

- 7.30 — **CUE FOR COMBO (T)**
Jazz afro-cubain.

- 8.00 — **CONCERT (T)**
"Fanfare for the Common Man" (Copland); Orchestre symphonique de Hartford, dir. Fritz Mahler.
Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns); Henriette Roget, organiste, et Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.
8.15—Suite de concert (Sergei Taneiev); David Oistrakh, violoniste, et Orchestre Philharmonia, dir. Nicolai Malko.
Concerts pour orchestre (Bartók); Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.

0.00 — TED HEATH AND HIS MUSIC (T)

Orchestre de danse de la B.B.C.
"Bakerloo Non-Stop", Intermezzo de "Escape to Happiness", "Woody You?", "I Can't Get Started", "The Breeze and I", "Whispering", "Embraceable You", "Exactly Like You", "Take the A Train".

0.30 — CHAMBER MUSIC (T)

Quintette, op. 67 no 2 (Franz Danzi) : le Quintette à vent français. Pièce concertante pour cor de basset, clarinette et piano, op. 114 (Mendelssohn) : Franz Bartosek, Leopold Wlach et Jeorg Demus.

1.00 — L'HEURE DU CONCERTO (M)

Concerto à cinq en mi mineur (Joseph Bodin de Boismortier) : Ensemble baroque de Paris.
Concerto en ré mineur pour piano et orchestre (Beethoven) : Helen Schnabel et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Charles Adler.

Mercredi 18 juillet

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Les Trois Ménestrels.

7.40 — CBC WEDNESDAY NIGHT (T)

"King Priam", opéra (Michael Tippett); enregistrement de la première audition mondiale au Festival de Coventry. Margreta Elkins, Josephine Veasy, Forbes Robinson, Richard Lewis, Victor Godfrey, Choeur et Orchestre de l'Opéra royal de Covent Garden, dir. John Pritchard.



Michael Tippett

10.00 — SING IT AGAIN (T)

Concert de la B.B.C. avec Benny Lee, Jean Campbell, June Marlowe, les Steve Race Four et Harold Smart à l'orgue.

10.30 — LE CLAVECIN (M)

Ralph Kirkpatrick : Suite anglaise no 3 en sol mineur et Fantaisie et fugue en la mineur (Bach).

11.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)

Musique de jazz choisie par Henry Whiston et présentée par Ted Miller. Le Trio Lambert-Hendricks-Ross : "It's Sand Man", "Two for the Blues", "One O'Clock Jump", "Little Pony", "Come on Home" et "New ABC".

Jeudi 19 juillet

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Thème : oui ou non.

8.00 — CONCERT (T)

Ouverture pour le Festival de Johannesburg (William Walton) : Orchestre Philharmonia, dir. du compositeur.

"Harold en Italie", symphonie pour alto solo (Berlioz) : William Primrose et Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

8.45—Symphonie no 1 en mi mineur (Sibelius) : Orchestre Hallé de Manchester, dir. sir John Barbirolli.

Concerto pour violon et orchestre (Khatchatourian) : Léonide Kogan et Orchestre symphonique de Boston, dir. Pierre Monteux.

10.00 — LA GUITARE (T)

Laurindo Almeida, guitariste, et Sali Terri, mezzo-soprano. Danse brésilienne (Radamés Gnattali). — "The Lass from the Low Country" et "Black Is the Color of My True Love's Hair" (trad.) — Prélude et danse (Julian Bautista). — Trois mélodies (de Falla).

10.30 — MELODIC MOMENTS (T)

"Crown Imperial" (William Walton); "Man from the Sea" (Eric Coates); "Pomp and Circumstance", marche no 4 (Elgar); polka de "La Fiancée vendue" (Smetana); "Handel in the Strand" (Grainger) et "Take Your Girl" (Ivor Novello).

11.00 — DISQUES-ACTUALITÉS (M)

Magazine radiophonique pour les collectionneurs de disques.

Vendredi 20 juillet

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Chansons canadiennes.

8.00 — GIANTS OF JAZZ (M)

Ce soir : J.J. Johnson, tromboniste. "Satin Doll", "Flat Black", "Gigi", "Bloomieff", "Mack the Knife", "Surabaya Johnnie", "Wie Man Sich Better", "Unzulänglichkeits", "Jackie-ing", "Goodbye", "Full Moon and Empty Arms", "Sophisticated Lady" et "When the Saints Go Marching in".

9.00 — FRIDAY NIGHT FM (T)

Invité : Udo Kasemets, compositeur de Toronto.

10.30 — CONCERT CONTEMPORAIN (M)

Cantate "Des Engels Anredung an die Seele" (Klaus Huber); texte de Johann Georg Albin, Herbert Handt, ténor; Ursula Burkhard, flûtiste; Hans Rudolf Stalder, clarinetiste; Bernard Léquillon, corniste, et Wilhelmine Bucherer, harpiste.

Sept préludes pour instruments à vent (Fernande Peyrot) : le Quintette Stalder.

11.00 — MUSIC OF HAYDN (T)

Symphonie no 85 en si bémol, "La Reine"; Quatuor en do, op. 74 no 1; Pastorale (Gregor Joseph Werner, arr. Haydn).

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 14 juillet

5.00 — CARAVANE

Le cirque à Saint-Sauveur-des-Monts, Québec.

6.00 — CHAMPION

6.30 — DES PAYS ET DES HOMMES
"Macédoine, porte de l'Orient".

7.00 — NOUVELLES

7.15 — CETTE SEMAINE
Sujet : le programme de la radio cet été. Invité : Claude Sylvestre, directeur des émissions du réseau français de radio.

7.30 — SHIRLEY TEMPLE

"Le Petit Prince boiteux", avec Lorne Greene.

7.30 — BILLET DE FAVEUR

"Mon propre bourreau", drame psychologique, avec Burgess Meredith. Un étudiant en médecine entreprend de soigner lui-même un de ses amis devenu fou à la suite de mauvais traitements.

10.00 — COMPOSEZ 999

10.30 — CINEMA

"La Règle du jeu", drame social et satirique de Jean Renoir, avec Mila Parély et Dalio. Frappé de la confiance que lui manifeste sa femme, un mari veut rompre avec sa maîtresse.

Dimanche 15 juillet

4.00 — SPORTS D'ÉTÉ

La course d'automobiles "Player's 200", à Mosport, en Ontario.

5.00 — VACANCES D'UNE CAMÉRA

"Escalade au Saussais" : documentaire sur un centre de formation des alpinistes. — "Tant que nous l'aimons" : aventure de deux alpinistes.

5.20 — A VOUS, BRUXELLES !

6.00 — LES TRAVAUX ET LES JOURS

La pêche au saumon en Gaspésie.

6.30 — DICTIONNAIRE-MAGAZINE

"Oiseaux de mer" — "Gitans, tziganes, romanichels".

7.00 — ROBIN DES BOIS

7.30 — CF-RCK

8.00 — KANAWIO

8.30 — CONCOURS NATIONAL DES JEUNESSES MUSICALES DU CANADA

9.30 — ACTUALITÉS POLITIQUES

10.00 — DOCUMENTS
"Lettre de Sibérie". Moeurs, légendes, faune et richesses de la Sibérie.

11.00 — CINEMA

"La Main dans l'Ombre" : "La Costa".

Lundi 16 juillet

5.30 — GRANGALLO ET PETITRO

6.00 — GUILLAUME TELL

6.30 — À LA POINTE DE L'EXPLORATION

"Le Yémen". Documentaire de François Balsan sur les temples anciens, les vieux palais et les populations modernes.

7.00 — NOUVELLES

7.15 — SUR LE VIF

7.20 — CASSE-TÊTE

8.00 — L'ÉTÉ DES BOZOS

Emission de variétés, avec Clémence Desrochers, Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland, Hervé Brousseau, Claude Léveillé et l'Ensemble de Paul de Margerie. Invitée : Denyse Filiatrault.

8.30 — LA POULE AUX OEUFS D'OR

9.00 — LECLERC ENQUÊTE

9.30 — VOTRE COURRIER

La psychologie enfantine.

10.00 — TRIBUNE LIBRE

10.30 — CINEMA

"Maria, fille de la forêt", drame, avec Marianne Hold et Bert Fortell. Un jeune garde-chasse aime la fille d'un braconnier.

Mardi 17 juillet

5.30 — LE MOULIN AUX IMAGES

6.00 — SIR LANCELOT

6.30 — LE TRESOR DES 13 MAISONS

7.00 — NOUVELLES

7.15 — FILM

7.30 — CARREFOUR

8.00 — GEORGES GUÉTARY

Emission de variétés mettant en vedette Georges Guétary, avec Marina Casabianca, Joël Holmès, Jacqueline Boyer et Roger Comte.

8.30 — TIC-TAQUIN

9.00 — UN, DEUX, TROIS, RIDEAU !

"Un tic en or", drame policier, avec Jacques Morel, Lucien Raimbourg et Marie Mercay.

9.30 — QU'IL FAIT BON VIVRE !

Avec Pierre Thériault, Jacques Thierry, Nicole Danis et un chœur dirigé par Roland Séguin.

10.00 — CAMERA 62

10.30 — CINEMA

"Coincidences", comédie dramatique, avec Serge Reggiani et Andrée Clément.

Mercredi 18 juillet

5.30 — ROQUET, BELLES OREILLES

6.00 — DEFI AU DANGER

"Acrobates de l'air".

6.30 — ENTRE DEUX EAUX

Jacques Godin invite les téléspectateurs à découvrir avec lui le monde étrange qui habite les mers tropicales.

7.00 — NOUVELLES

7.15 — COMMENT DITES-VOUS ?

Le vocabulaire de l'anniversaire.

7.30 — TÊTE-A-TÊTE

Avec Guylaine Guy et Jean Dréjac.

8.00 — LONG MÉTRAGE

"Les clairons sonnent la charge", western de Roy Rowland, avec Ray Milland et Helena Carter.

9.30 — DANS LES RUES DE QUÉBEC

10.00 — ABSOLVO TE

Téléroman de Jean-Robert Rémillard.

10.30 — CINEMA

"La Rose noire", film d'aventures, avec Tyrone Power et Orson Welles.

Jeudi 19 juillet

5.30 — KERMESS

Jeux avec la participation des enfants de Grand-Mère, Québec.

6.00 — SANG ET OR

6.30 — AIRES DE PARIS

Catherine Sauvage, Francis Lemarque, Robert Jeantat, Michèle Arnaud, les Trois Ménestrels et Lucie Dolène.

7.00 — NOUVELLES

7.15 — FILM

7.30 — CARREFOUR

8.00 — LES GRANDS DE LA CHANSON

Les Compagnons de la chanson.

8.30 — RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE

9.00 — CLÉ DE SOL

9.30 — EN SCÈNE, LES JÉROLAS
Les Jérolas, Monique Leyrac, Pierrette Lachance et Jacques Desrosiers.

10.00 — MACHINS ET MACHINES

10.30 — CINE-CLUB

"Le Rendez-vous de minuit", comédie dramatique de Roger Leenhardt, avec Lili Palmer, Michel Auclair et Maurice Ronet. Au cours de la projection d'un film, une jeune femme s'identifie à l'héroïne et veut se suicider.

Vendredi 20 juillet

5.30 — LE PROFESSEUR CALCULUS

6.00 — IVANHOÉ

6.30 — AU PAYS DE NEUFVE-FRANCE

7.00 — NOUVELLES

7.15 — PROMENOIR DES POÈTES

Lucienne Letondal et Henri Rollan disent des poèmes.

7.30 — VISITE À NOS COUSINS

"Nouméa" : la Nouvelle-Calédonie.

8.00 — DANS TOUS LES CANTONS

Emission folklorique sous la tente. Chansons et danses par des gens de la région de Grand-Mère. Textes de Gilles Vigneault.

8.30 — CINEMA INTERNATIONAL

"Futures vedettes", film de Marc Allégret, avec Jean Marais et Brigitte Bardot. Au Conservatoire de Vienne, deux jeunes filles sont amoureuses de leur professeur.

10.00 — SERENADE ESTIVALE

Richard Verreault, ténor; Irène Apiné et jury Gotshalks, danseurs; orchestre, dir. Jean Deslauriers.

10.30 — CINEMA

"Destinées", film à sketches, avec Claudette Colbert, Eleonora Rossi-Drago, Michèle Morgan, Martine Carol et Raf Vallone. L'histoire de trois femmes en face de la guerre.

DES LAURENTIDES: LE FESTIVAL BACH / DE SEATTLE: UN CONCERT DE JAZZ

■ L'émission *Concert du mercredi*, diffusée au réseau français de radio le 18 juillet à 8 h. 30 du soir, présente un programme de musique de chambre consacré à Jean-Sébastien Bach et une demi-heure de musique de jazz.

La première partie de ce concert fut enregistrée au Centre musical de Georges Little au lac à la Loutre, dans les Laurentides. On sait que ce camp musical organise, cet été, quatre concerts dédiés au Cantor de Leipzig: musique de chambre et musique chorale y sont présentées par des artistes montréalais.

C'est un de ces programmes que le réseau français de radio diffusera le 18 juillet. Les solistes sont Mario Duchenes, flûtiste; Mildred Goodman, violoniste, et John Newmark, pianiste. Mildred Goodman et Mario Duchenes appartiennent tous deux à l'Orchestre symphonique de Montréal en même temps qu'à des formations de musique de chambre. Quant à John Newmark, sa carrière artistique s'accomplit autant à l'étranger qu'au Canada. Il est l'accompagnateur attitré de Maureen Forrester.

Au cours de ce concert Bach, nous entendrons une sonate pour violon et clavier, la *Suite française no 6 en mi* et des extraits de *l'Offrande musicale*.

La *Suite française* appartient à une série de six pièces écrites dans le style français. Composées alors que leur auteur venait d'atteindre trente-sept ans, ces suites forment une oeuvre importante dans l'ensemble de la musique de Bach. Elles suivent le schéma général alors en usage (allemande, courante, sarabande et gigue) auquel souvent Bach ajoute d'autres morceaux de danse, tous écrits dans le même ton. Chaque pièce de la suite diffère de la précédente par le rythme et le caractère. Dans cette *Sixième*



C'est dans ce décor enchanteur que s'est déroulé le Festival Bach.



Dave Robbins

suite, que nous entendons ici, la tonalité de mi majeur se prête à l'exubérance d'une joyeuse poursuite de notes; aux quatre danses du plan schématique s'unissent une gavotte, une bourrée et un menuet dont les modèles sont indiscutablement pris par Bach chez les maîtres français Couperin et Rameau.

De *l'Offrande musicale* nous entendons trois canons et une sonate en trio, pièces étonnamment lyriques chez cet architecte des sons.

Ce *Concert du mercredi* se terminera par une demi-heure de musique de jazz avec Dave Robbins et son ensemble.

Cette dernière partie fut enregistrée à l'occasion de manifestations artistiques canadiennes présentées en juin dans le cadre de la Foire internationale de Seattle 1962.

Dave Robbins est un des meilleurs représentants du jazz canadien. Son ensemble comprend les noms de Walter Snyder, saxophone; Stewart Barnett, trompette; Christopher Gage, piano; Paul Ruhland, contrebasse; Clifford Binyon et Fraser MacPherson, saxophones; Arnold Chycoski, trompette, et George Urson, percussion.

Dave Robbins est actuellement professeur de trombone à la Faculté de musique de l'Université de la Colombie-Britannique. Il étudia autrefois cet instrument au Conservatoire de Cincinnati (Ohio) et il appartient, avant de revenir au Canada, à des ensembles américains comme le Harry James Orchestra et le Hollywood Bowl Symphony.

Premier trombone à l'Orchestre symphonique de Vancouver, Robbins est fréquemment entendu sur les ondes de Radio-Canada.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél.: 868-3211)

Rédacteur en chef: Charles Thurber

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

N'oubliez pas de renouveler votre abonnement à LA SEMAINE

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.