

BNA

A Mademoiselle Noëlla Lafleur
Organiste titulaire depuis 25 ans
à Notre-Dame de Bellefleur

Bénédition du Très Saint-Sacrement

MOTETS A 3 VOIX EGALES
avec accompagnement d'orgue

Cor Jesu (2 voix)
O Sacrum Convivium
O pia Virgo
Ecce fidelis servus (unisson)
Tantum ergo sacramentum
Laudate Dominum

PAR

ANNE BOURGET, L.M.

Luce Lafleur S.S.A.

Prix: \$1.00

Ed. Archambault
INC

500-est, rue Ste-Catherine, Montréal, P.Q.

Droits réservés pour tous pays.

MQ
00682
MHS

COR JESU SACRATISSIMUM

Anne Bourget
op. 5, no 1

mf $\text{♩} = 60$

Cor Je - su sa-cra-tis - si - mum — Mi - se - re - re no - -

Mi-se-re - - - - re no - -

mf

bis. — Cor Je -

bis. — Cor Je-su sa-cra-tis-si-mum Mi-se-re - re no - bis Cor Je - - -

f

p

f

su sa-cra-tis - si - mum — Mi - se - re - re no - - bis . —

su sa-cra-tis - si - mum Mi-se-re - - - re no - - bis . —

rit.

rit.

O SACRUM CONVIVIUM

♩ = 84

mf O sa - crum con - vi - vi - um O sa - crum con -
f O sa - crum con -

mf *mf* *f*

mf vi - vi - um In quo Chris - tus su - - mi - hur; re - co - li - hur me -
 In quo Chris - tus su - - mi - hur; re - co - li - hur me -

mf *f*

mf

p mo - ri - a. pas - si - o - - nis e - - jus, pas - si - o - - - nis
 pas - si - o - - nis pas - si - o - - - nis

mf

p *f*

mf e - - jus mens im-ple-tur gra - - ti - a; et fu - tu - - rae *p*

e - - jus mens im-ple-tur gra - ti - a; et fu - tu - - rae *p*

mf glo - - ri - ae no - bis pi - - gnus da - - - tur. *ad libitum*

glo - ri - ae no - bis pi - - gnus da - - - tur.

mf

f Al - le - lu - ia! Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - - - ia. *rit.*

Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - - - ia. *rit.*

CHOEUR

3 voix égales, Bien rythmé

O PIA VIRGO

mf O pi - a Vir - - go, Ma - ter et al - -

mf O pi - a Vir - - go, Ma - ter et al - -

O pi - a Vir-go, O pi-a Vir-go, Ma - ter et al - -

ma, Nos-tra be - ni - - - gne — Sus-ci-pe vo - - -

ma, Nos-tra be - ni - - - gne — Sus-ci-pe vo - - -

ma Nos-tra be - ni - - - gne, Sus-ci-pe — vo - - -

Petit chœur
mf

-la . . . 1: Sanc-ta Ma - ri - - a, Te de-cus om - - -
2: Tu pa-ra - di - - sus! Quam hu-a pul - -

mf

ne Cae-li-tus or-nat, Te-que su-per-na Gra-ti-a re-plet, —
chra, Li-li-a ver-nant, At-que ro-sa-rum Pur-pu-ra splen-det. —

p rit.

p rit.

TANTUM ERGO

Tan - tum er - go — sa - cra men - tum, Ve - ne - re - mur cer - nu - i;

Et an - ti quum do - cu - men - tum, No - vo ce - dat ri - - tu - i;

Prae - ter fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de (fec - tu - i, —

♩ = 60 Decido

Ge - ni - to - ri, — ge - ni - to - que — Laus et ju - bi - -
Ge - - ni - to - ri, — ge - ni to - que laus et ju - bi - -

la - ti - - o — Sa - lus, — ho - nor — vir - tus quo - que
la - ti - - o Sa - lus ho - nor - vir - tus quo - que

mf

sit et be - ne - dic - ti - o Pro - - ce - den - ti

mf

ab u - tro - que Com - par sit lau - - da - ti - o .

f *mf*

A - - - men . A - - - men .

rit

A - - - men . A - - - men .

ECCE FIDELIS

Ec-ce fi-de-lis ser-vus et pru-dens, Quem cons-ti-tu-it

Musical notation for the first system of 'ECCE FIDELIS', featuring a vocal line and a piano accompaniment in G minor.

Do - - mi - - nus su - per fa - mi - li - am su - - am.

Musical notation for the second system of 'ECCE FIDELIS', including a *rit.* marking in the piano part.

LAUDATE DOMINUM

Laudate Dominum omnes gen - - tes Lau-da-te e - um om-nes po - - pu - li.

Musical notation for the first system of 'LAUDATE DOMINUM', featuring a vocal line and a piano accompaniment in G minor.

Quoniam confirmata est super nos misericordia e - - jus

Musical notation for the second system of 'LAUDATE DOMINUM', including a vocal line and a piano accompaniment.

Et veritas Domini manet in ae - ter - num.

Musical notation for the third system of 'LAUDATE DOMINUM', including a vocal line and a piano accompaniment.

Gloria Pa-tri et Fi - - li - o Et Spi-ri-tu-i Sanc - - to.

Musical notation for the fourth system of 'LAUDATE DOMINUM', including a vocal line and a piano accompaniment.

Sicut erat in principio et nunc et sem - - per Et in saecula saecu - lo - rum A - - men!

Musical notation for the fifth system of 'LAUDATE DOMINUM', including a vocal line and a piano accompaniment.





