

## DE L'UNE À L'AUTRE

### Garderies : il faut plus d'argent, tout de suite, réclame l'Office

Les dix nouveaux membres nommés à l'Office des services de garde viennent de tenir leur première assemblée et n'ont pas craint d'afficher publiquement et clairement leurs positions. En premier lieu, ils affirment sans ambiguïté « qu'une injection substantielle de sommes additionnelles au

Saint-Luc. Elle a des places disponibles dans le groupe des enfants de trois mois à deux ans et demi. Pour plus de renseignements, appelez le 487-4481 ; la garderie « Le petit cheval », à but non lucratif, située au 1635 rue Darling, dans un autre coin de la ville donc, reçoit aussi les enfants de 0 à 3 ans. Les pouponnières étant rares, il est bon de conserver l'adresse soigneusement. Pour plus de détails : 524-2552.

ANNE RICHER



budget de l'Office s'impose dès 1983 si l'on veut fournir aux parents des services de garde accessibles, sans négliger le droit de leurs enfants à des services de qualité. Et ce, tout en visant l'amélioration des conditions de travail des 4 000 éducateurs et éducatrices ».

Ils demandent aussi la réintégration de la ministre Pauline Marois au Comité des priorités du gouvernement Lévesque. Selon eux, il est clair que l'absence de Mme Marois à ce Comité prive l'Office de son principal porte-parole pour faire valoir les demandes relatives au dossier des services de garde à l'enfance.

Les dix nouveaux membres font ces déclarations en accord avec les anciens membres et surtout avec la présidente de l'Office, Stella Guy.

Cette nouvelle équipe responsable du dossier de la garde des enfants a été nommée en novembre dernier par le gouvernement en conformité avec la loi sur les services de garde, afin de remplacer les membres dont le mandat était échu. Elle est composée de parents dont les enfants fréquentent les services de garde, des commissions scolaires, des conseillers municipaux et des fonctionnaires de divers ministères.

Dans l'ensemble de leurs prises de position les membres de l'Office déclarent avoir approuvé le projet de réglementation qui pourrait, si le Conseil des ministres y consent, entrer en vigueur avec la nouvelle année financière.

Quant aux conditions de travail des travailleuses et travailleuses en garderie, il ne fait pas de doute dans l'esprit des membres de l'Office que toute amélioration de ce côté serait appréciée, mais on ne souhaite ce-



Pauline Marois

### Le Centre des femmes de Laval

Le Centre est en pleine mutation. Des changements s'opèrent, dont un déménagement en perspective. Le nouveau conseil d'administration débordé d'enthousiasme à juste titre, puisque le Centre a jusqu'ici offert ses services à plus de 2 300 personnes. Des janvier on commencera à élaborer la nouvelle programmation et vous serez consultés. Pour mener à bien le travail amorcé, les organisatrices du Centre ont besoin de vous. Pour plus de renseignements, appelez le 668-8600.

### FFQ : lettre ferme à Lévesque

Fort de ses 100 000 membres, la Fédération des Femmes du Québec s'objecte elle aussi, à l'instar des autres groupes de femmes, à l'exclusion de la ministre déléguée à la Condition féminine, Pauline Marois, du Comité des priorités. « Les Québécoises, solidaires de la ministre dans ses revendications relatives aux dossiers de la condition féminine se sentent visées en tant que groupe par votre décision de l'éloigner des instances décisionnelles de votre administration », écrivent-elles au premier ministre René Lévesque.

Le ton de la lettre est ferme et ne supporte aucune discussion : « Qu'il soit bien clair que la portée de votre geste à une ampleur considérable auprès de la population féminine du Québec et que votre évaluation des conséquences qui s'ensuivront tiendra compte de l'insulte que nous avons ressentie. Nous n'attendons rien de moins qu'une révision de votre décision et ceci dans les plus brefs délais ».

### Sauver sur l'impôt

Vous pouvez payer moins d'impôts à vos gouvernements, suggère la Fédération des femmes du Québec, en vous proposant de faire un don à la Fiducie de la Fédération. L'argent servira à financer des projets dans l'intérêt des femmes et de plus, les contributions sont déductibles pour fins d'impôt. Faites vite, avant le 31 décembre ! Faites vos chèques à l'ordre de la Fiducie de la Fédération des Femmes du Québec, 1600 rue Berri, suite 3115, Montréal, Québec, H2L 4E4. Pour plus de détails : 844-7049.

### Répertoire 82-83

Même si la distribution de cette publication est sélective : elle s'adresse aux groupes, organismes ou individus dont les intérêts sont connexes à la condition féminine, il est bon de savoir que le répertoire des groupes de femmes 1982-83 est sorti et qu'il constitue un outil de référence précieux. Si vous voulez plus de détails communiquez avec le Conseil du statut de la femme à Montréal au 1255 Place Philippe, suite 708, H3B 3G1 et à Québec au 8 rue Cook, 3e étage, G1R 5H2.

## AUX ORGUES DE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE DEPUIS 60 ANS

### La musique est une science et un art de grande satisfaction, dit Paul Doyon, artiste aveugle

■ Pianiste et organiste, Paul Doyon, 79 ans, est titulaire des orgues de la paroisse Notre-Dame-de-Grâce depuis maintenant 60 ans. Et ce n'est pas fini ! explique-t-il en riant. « La musique, je vais en faire tant que je vais vivre, dit-il. La musique, c'est toute ma vie. Ma femme et ma musique », précise-t-il aussitôt en se tournant vers sa jeune femme, Marie-Hélène Payette-Doyon, 26 ans, chanteuse et musicienne.

tais ce qu'elle jouait. J'avais trois, quatre ans. »

Aussi, ajoute-t-il avec simplicité et sans fausse modestie, il a, de naissance, une oreille tout à fait juste : « Demandez-moi le do, je le donne tout de suite. J'appelle cela le diapason absolu. »

Devenu pensionnaire en 1908, à cinq ans, de l'Institut Nazareth (un établissement spécialisé dans l'enseignement destiné aux enfants aveugles et qui occupait l'emplacement pris aujourd'hui

par la Place des Arts), il y resta jusqu'en 1922 et y reçut toute son instruction, générale et musicale. L'Institut, dit-il, s'efforçait de déceler chez les enfants les talents musicaux. « Dès l'entrée, après avoir appris à toucher mes lettres, on m'a mis au solfège. A huit ou neuf ans, je le savais, et je pouvais prendre un cahier de musique et le lire avec mes doigts, mais on ne voulait pas encore m'enseigner le piano : on me disait qu'on allait m'apprendre

quand je cesserais de jouer par oreille. Quand un élève jouait et si j'étais à côté, je pouvais répéter ce qu'il venait de jouer. »

#### Notre-Dame de Grâce

Il avait 19 ans quand il obtint, en 1922, le poste d'organiste de la paroisse Notre-Dame de Grâce. Autres temps, autres moeurs, autre musique aussi. « Dans ce temps-là, il fallait quasi être au service de la paroisse : j'avais trois messes le dimanche, et il y avait aussi les vêpres, les retraites, etc. Vous étiez pris pour changer de répertoire tous les dimanches, ce qui était un travail considérable. Le répertoire est maintenant complètement changé. On chantait autrefois des messes qui pouvaient ne plus finir et qui étaient belles, comme la messe de César Franck, les messes de Gounod, alors qu'aujourd'hui on vous demande de petits cantiques minutes. C'est vers 1960 que le répertoire s'est mis à changer et le changement s'est fait rapidement. »

Commença pour lui, simultanément, une carrière parallèle de concertiste (piano et orgue) qui le mena aux quatre coins du Québec, mais aussi en Nouvelle-Angleterre, aux États-Unis, au Canada anglais, et enfin, en 1969, à l'invitation de l'Organisation mondiale pour la protection des aveugles, en Chine, à Formose, à Hawaï, au Japon et en Malaisie.

#### Prix d'Europe 1925

Moment important de sa vie, l'année 1925, pendant laquelle il obtint au piano, devant Lionel Daunais, le prix d'Europe, qui était alors la plus importante distinction du monde musical. Grâce à la bourse liée au prix, il étudia à l'École normale de musique de Paris les deux années suivantes, entre autres avec le fondateur de l'établissement, Alfred Cortot, « un prince du piano », et la célèbre musicologue Nadia Boulanger.

« D'abord, il faut aimer son métier, explique-t-il au sujet de ce qu'il voit comme les qualités essentielles du bon musicien. Si on ne l'aime pas, on peut faire de la musique, mais c'est toujours la même chose. Celui qui fait de la musique doit aussi avoir quelque chose à dire. Moi, je voudrais tout dire... peut-être sans le dire ! On a des secrets dans sa vie. »

« La musique est une science, poursuit-il, et c'est difficile de la définir. C'est aussi le plus grand art. Avec elle, on a des satisfactions extraordinaires. »

### JACQUES BENOIT

Souriant, sans amertume aucune bien qu'il soit devenu peu à peu aveugle à partir de l'âge de deux ans, il montait pour la première fois à l'orgue de cette paroisse de l'ouest de Montréal le 1er octobre 1922. « J'étais chez des amis, dont quelqu'un de la chorale, au moment où on cherchait un nouvel organiste. Le poste était convoité et le membre de la chorale m'a invité à venir jouer à la messe de 11 heures du dimanche. Je me suis présenté au curé qui est allé dire à l'organiste de me laisser jouer à l'offertoire et à la sortie. On m'a ensuite demandé de passer au presbytère et ça s'est réglé le jour même. Je faisais l'affaire, je suis quelqu'un de souriant qui n'est pas toujours en maudit. »

Son infirmité ? Elle n'a de toute évidence jamais été un obstacle à ses activités et il en parle librement. « À la naissance, il paraît que je voyais très bien. Puis à l'âge de deux ans j'ai eu mal aux yeux et il paraît que le problème serait venu de médicaments. Jusqu'à l'âge de 10 ans, je voyais la lumière avec mon oeil gauche, puis ça s'est éteint graduellement. » Il ajoutera, plus tard : « Vous voulez savoir si je souffre de ne pas voir ? Pas du tout. Je suis très heureux. »

#### L'apprentissage

La musique et la place qu'elle occupe dans sa vie ne sont pas le fruit du hasard. Sa mère et son père, d'abord employé du Grand Tronc (société de chemins de fer) puis entrepreneur général, aimaient la musique. Sa sœur aînée fut chanteuse et aurait pu en faire une carrière, mais le mariage a changé tout ça. »

« Ma mère jouait ses petits morceaux, rappelle-t-il, elle avait appris le piano pendant quelques mois, et c'est comme ça que j'ai commencé. Tout petit, j'étais déjà toujours au piano et je ré-



À l'orgue de l'église Notre-Dame-de-Grâce. Des organistes tiennent à avoir un adjoint pour le réglage des jeux : quoique aveugle, Paul Doyon fait tout lui-même, sans hésitation. photo LA PRESSE Michel Gravel

## DEVANT UNE FORTE DÉLÉGATION ECCLÉSIASTIQUE Montréal devient le siège d'un nouveau diocèse catholique pour les fidèles de rite maronite

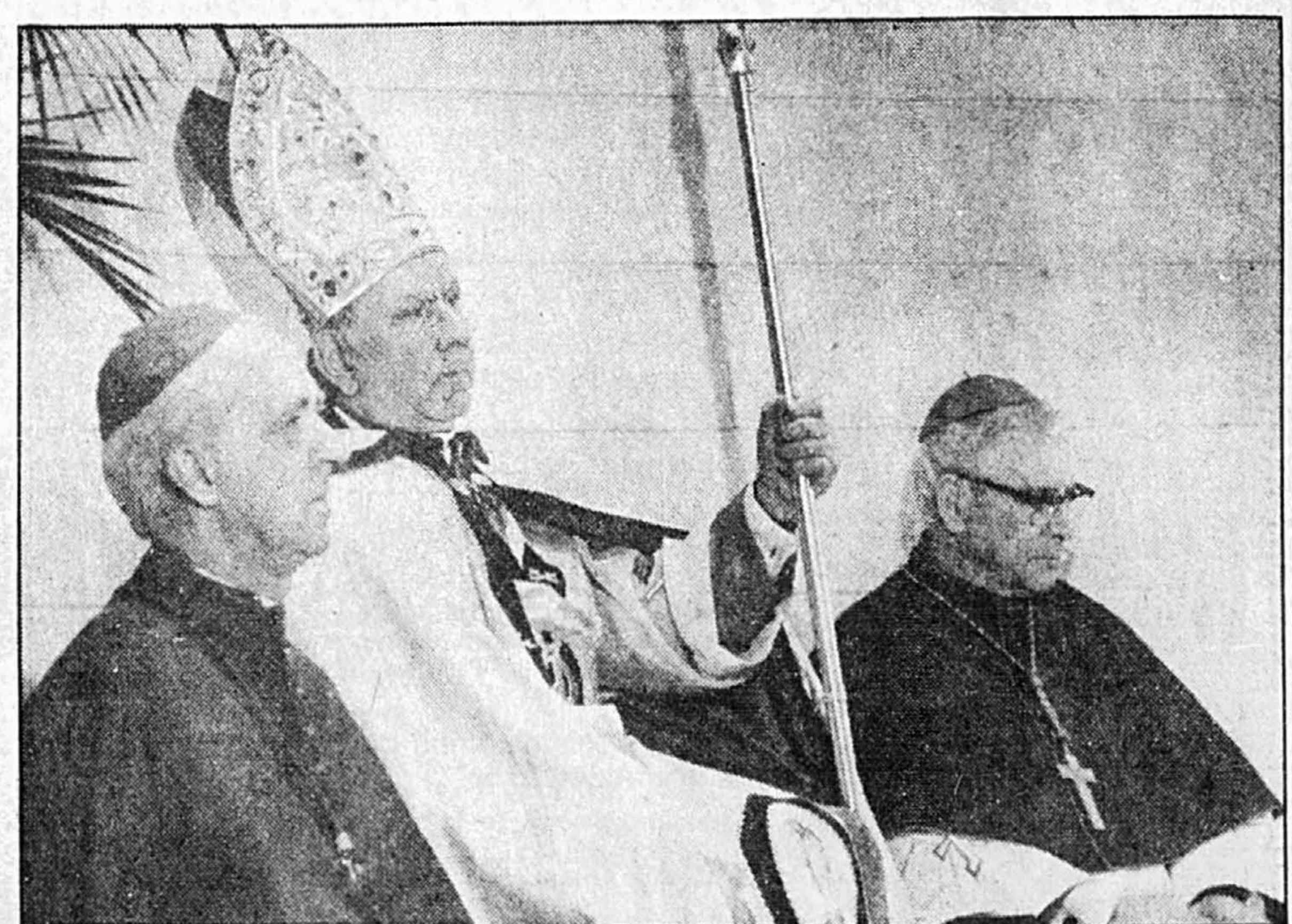
■ Montréal est devenu le siège d'un nouveau diocèse au sein de l'Église catholique, samedi soir, à l'occasion de la cérémonie d'intronisation, en l'église Saint-Gaétan, de Mgr Elias Chahine à la tête de tous les fidèles de rite maronite au Canada.

### JULES BÉLIVEAU

Entouré de nombreux amis dont un bon nombre s'étaient déplacés expressément depuis les États-Unis et de plusieurs régions du Canada, le nouvel évêque a reçu alors les hommages particuliers d'une forte délégation d'évêques de rite latin du Québec ainsi que de plusieurs personnalités religieuses de divers rites orientaux. On a noté autour de l'autel la présence entre autres de Mgr Louis-Albert Vachon, archevêque de Québec et primat de l'Église canadienne, de Mgr Paul Grégoire, archevêque de Montréal, de Mgr Michel Hakim, archevêque grec-melchite au Canada, des évêques de Saint-Jérôme, Saint-Jean-Longueuil, Valleyfield, et de Mgr Jean-Guy Hamelin, évêque de Rouyn-Noranda, délégué de la Conférence des évêques catholiques du Canada.

C'est le représentant du pape au Canada, Mgr Angelo Palmas, prêtre apostolique, qui a donné lecture des bulles papales créant le nouveau diocèse, sous le nom de diocèse Saint-Marion du Canada, et nommant à sa tête le nouvel évêque.

Si elle a fortement réagi à la mention faite par Mgr Palmas que, « universel par la foi », Mgr Chahine demeure « libanais par affection », l'assistance devait réserver ses applaudissements les plus nourris aux propos du nouvel évêque teintés autant de



Plusieurs évêques catholiques de rite latin et d'autres personnalités religieuses de divers rites orientaux entouraient Mgr Elias Chahine lors de son intronisation à la tête du nouveau diocèse maronite au Canada.

Sur la photo, l'évêque est entouré de Mgr Louis-Albert Vachon, archevêque de Québec et primat de l'Église canadienne, et de Mgr Paul Grégoire, archevêque de Montréal. photo LA PRESSE Armand Trottier

patriotisme pour son Liban natal que d'attachement à sa foi religieuse.

Environ 5 000 maronites vivent dans la région de Montréal, quel que soit le nombre de la population au Canada et six millions dans le monde. Cette communauté, majoritairement composée de chrétiens libanais ou originaires du Liban

mais également de l'Égypte et de la Syrie, se réclame de saint Maron, un pieux ermite ami de saint Jean-Chrysostome mort en 410 après avoir suscité le groupement de moines et de laïcs dans la montagne libanaise.

Ces précisions au sujet des origines des catholiques de tradition maronite suffisent pour expli-

quer que la liturgie chez ces chrétiens fasse appel à la langue arabe. L'araméen, qui était la langue du Christ, est toutefois également utilisé couramment dans la liturgie maronite, comme cela a été le cas lors de la cérémonie d'intronisation de Mgr Chahine à la tête du nouveau diocèse Saint-Marion du Canada.



Stella Guy

pendant pas affecter essentiellement les sommes gouvernementales futures à la seule hausse des salaires.

La tournée provinciale de consultation que vient d'effectuer Stella Guy a permis à l'Office d'échanger avec une majorité de personnes impliquées dans le petit monde des garderies. Les opinions des uns et des autres vont certainement influencer l'Office, mais dans quelle mesure ? Il faudra sans doute attendre plusieurs semaines avant de mesurer l'impact de cette tournée.

### Places pour bébés

C'est un signe des temps. Les garderies n'affichent plus « salle comble ». Il y a bien des raisons à cela, dont la principale sans doute tient aux conditions économiques et de chômage. Mais il arrive aussi parfois que les parents ne connaissent pas l'existence d'une garderie dans leur quartier. En voici deux qui peuvent accueillir votre enfant :

« la garderie « les Copains d'abord », à but non lucratif, située au 6320 chemin de la Côte

# Noël n'aura rien d'une fête pour des milliers de travailleurs du monde entier

■ D'après CP, UPI, PC, Reuter, AFP - Au Canada comme aux États-Unis, en France et dans la plupart des pays, de nombreux travailleurs s'apprêtent à vivre les fêtes de fin d'année comme une parenthèse dans l'angoisse du chômage qui affecte une grande partie de la population. Si la crise assombrit l'atmosphère des festivités traditionnelles, elle donne lieu aussi à des manifestations inhabituelles d'entraide et de charité.

Au Canada comme aux États-Unis par exemple, les lettres au Père Noël n'ont jamais été aussi nombreuses et dans plusieurs cas, désespérées. Les enfants n'écrivent plus seulement pour demander des jouets en cadeaux, mais aussi du travail pour leur père, la réconciliation de leurs parents ou encore, de la nourriture. L'armée de postiers, d'handicapés, de personnes âgées et d'autres bénévoles qui lisent le courrier du Père Noël et tentent d'y répondre vivent cette année une expérience difficile. A Ottawa, on a confié à des psychiatres la tâche de répondre aux lettres les plus dramatiques. Dans le cas des familles dans le besoin, on inclut dans la réponse du Père Noël l'adresse d'organismes sociaux de charité.

Un détenu de la prison d'Archambault au Québec a écrit, par exemple, cette lettre touchante au Père Noël: « Cher Père Noël, j'ai encore dix ans à purger avant d'être libéré. J'ai 30 ans, mais au fond je suis toujours un enfant. S'il vous plaît, écris-moi. »

Par ailleurs, un industriel de Terre-Neuve qui jouait chaque année les Pères Noël en distribuant de l'argent et des cadeaux à des clochards au coin d'une rue de Toronto, a décidé de renoncer à sa bonne action cette année.

« Je n'ai pas le courage de rester là, devant tout le monde, avec tout mon argent, alors que la moitié du pays est au chômage, je me ferais tuer à coup sûr », a déclaré Dan Ryall, qui distribuait habituellement en une soirée \$4 000, des chaussettes, des gants et du tabac à environ 500 clochards.

Dans un grand nombre d'entreprises américaines, les employeurs ont abandonné cette année le traditionnel bonus de Noël et la fête du bureau. Par

contre, la baisse de la productivité incite plusieurs entreprises à prolonger le congé payé des Fêtes, au grand plaisir des employés.

A Homestead, Pennsylvanie, c'est la fédération syndicale des travailleurs de l'acier qui joue au Père Noël pour aider le millier de travailleurs de l'acier en chômage à mieux vivre la période des Fêtes. La fédération a en effet distribué des sacs de vivres contenant la dinde et les friandises traditionnelles à ses membres les plus démunis.

Par ailleurs, à Knoxville, Tennessee, un juge s'est laissé attendrir par le cas d'une jeune mère qui avait fait du vol à l'étalage pour pouvoir donner des cadeaux à ses enfants le jour de Noël. Comme cette femme n'avait rien volé pour elle-même, le juge ne se contenta pas seulement de réduire l'accusation et de lui rendre sa

liberté, il lui remis en outre un billet de \$20. L'avocat nommé d'office pour la défendre fit de même.

Au Michigan, le Sénat a présenté vendredi dernier le projet de loi du « bon samaritain » prévoyant la distribution d'aliments aux nécessiteux de l'État. Le Michigan est l'État le plus touché par le chômage aux États-Unis et en vertu de cette loi qui devrait être adoptée cette semaine, les grossistes qui donneront à l'État les aliments qu'ils ont en trop auront droit, en échange, à des crédits d'impôt.

A Paris, où un phénomène nouveau, la clochardisation des jeunes, est apparu avec le froid, l'Armée du salut a décidé de renouer cet hiver avec les « soupes populaires de nuit », une forme de secours abandonnée depuis les années trente.



Coïncé dans son tout petit logement, Gord Harris, de Windsor, a décidé de prendre au pied de la lettre la suggestion faite par son amie, Brenda Main, d'accrocher l'arbre de Noël au plafond.

photo PC

# Barney Clark: les médecins sont d'un optimisme prudent

■ SALT LAKE CITY (AFP) - L'état de santé de Barney Clark, le premier homme à avoir subi la greffe d'un cœur artificiel, a connu une amélioration sensible samedi, a-t-on indiqué à l'hôpital universitaire de Salt Lake City.

« C'est vraiment un bon jour », s'est exclamé le Dr Chase Peterson, porte-parole de l'équipe médicale en soulignant que pour la première fois depuis l'opération, le 2 décembre dernier, M. Clark avait pu s'asseoir dans un fauteuil pendant plus d'une demi-heure.

Le nom de Barney Clark a par ailleurs été enlevé de la liste des patients se trouvant dans un état « critique » et son état de santé est désormais considéré comme « grave », un cran en dessous dans la classification médicale américaine.

M. Clark, dentiste à la retraite de 61 ans, a dû subir une nouvelle intervention mardi dernier après une grave défaillance de son cœur artificiel. Les médecins avaient remplacé la partie gauche de la pompe cardiaque.

Au cours des prochains jours, les médecins espèrent pouvoir commencer à faire faire un peu d'exercice à M. Clark, a indiqué le Dr Peterson.



Barney B. Clark, le premier humain doté d'un cœur artificiel, reçoit ici la visite de sa femme au Centre médical de l'Université de l'Utah. L'état de M. Clark connaît ces jours-ci une amélioration constante, après les difficultés aigües des dernières semaines.

photo AP

# Une chaîne de « miracles » lui donne un nouveau cœur

■ D'après CP - Nicole Beaumier, de Sainte-Julie, en banlieue de Montréal, a reçu cette année, à temps pour Noël, le seul cadeau qui pouvait la maintenir en vie: un nouveau cœur.

L'an dernier, les médecins avaient déclaré à son mari, Bernard, qu'elle était sur le point de mourir. A ce moment-là, aucun hôpital du Québec ne faisait des transplantations cardiaques. Et M. Beaumier, 36 ans, qui venait de perdre son emploi comme travailleur de l'acier, n'avait pas les moyens d'envoyer sa femme, déjà victime de trois crises cardiaques, dans un hôpital américain.

Mais Bernard Beaumier refusa de céder au désespoir. Il communiqua avec la Régie de l'assurance-maladie du Québec qui accepta de payer le coût de la transplantation évalué à \$150 000 par le centre médical de l'Université Stanford (Califor-

nie), ainsi que les frais médicaux au taux canadien, c'est-à-dire à un taux considérablement inférieur au taux américain. Stanford accepta pour sa part de payer la différence.

C'était la première fois que la Régie acceptait de défrayer les coûts d'une transplantation cardiaque faite aux États-Unis.

Toutefois, M. Beaumier n'avait même pas suffisamment d'argent pour payer le voyage de lui-même et de sa femme aux États-Unis, mais Air Canada vient à la rescousse en lui fournissant les deux billets d'avion pour le voyage à San Francisco, en août dernier. La semaine dernière, Nicole Beaumier rentra chez elle où elle retrouva ses deux enfants.

En août, Stanford l'avait mise sur une liste d'attente. Les Beaumier apprirent qu'ils auraient peut-être à attendre six mois avant que Mme Beaumier ne soit acceptée et que la moitié

des patients mouraient avant que l'on ait pu trouver un donneur. Comment allaient-ils faire pour survivre aussi longtemps à San Francisco?

C'est alors que M. Beaumier téléphona à sa famille et à ses amis à Shawinigan qui firent pratiquement du porte à porte pour trouver les fonds nécessaires. Un journal et une station de télévision de la localité acceptèrent de prêter également leur concours dans la cueillette de fonds.

Le 7 septembre, Nicole entra à l'hôpital et l'opération dura six heures. Elle obtint son congé trois semaines plus tard, mais dû rester à San Francisco pour les examens post-opératoires jusqu'à la semaine dernière.

« Je me sens très bien, a-t-elle déclaré en fin de semaine. Samedi soir, je suis allée danser et cette semaine, j'ai joué au tennis. »

## Le Pluraliste

### La Solution à Votre Liste de Noël - Ogilvy

Voici plusieurs idées-cadeaux qui vous aideront à remplir tous les bas de Noël qui seront suspendus à la cheminée.

Souris à longue queue: Presse-papier et attache-mémos en cuivre. 9,5 cm de haut. 3,50 \$

Achat en personne. Décor-Maison, au cinquième, centre-ville. Fairview et Anjou.

Tresse d'épices: Tresse de jute avec sachets d'épices utilisables. 13 \$

Poupée-balai «Carolina»: Parfaite pour décorer la cuisine, elle sert aussi de piques pour les gâteaux. 8 \$

Bouquet garni: Paquet de 12. 3 \$

Poignées de couvercle parfumées. 7 \$ la paire

Pot-pourri dans de jolis contenants en porcelaine peints dans plusieurs motifs. Avec trous d'aération. De 5,50 \$ à 5,98 \$

Achat en personne. Les articles ménagers et pot-pourri, au quatrième, centre-ville. Fairview et Anjou.

Collier: Trois de simili perles dégradées. 35 \$

Achat en personne. Les bijoux, au rez-de-chaussée, centre-ville. Fairview et Anjou.

Accessoires-décoration indispensables: Ange grimpeur de chandelle en porcelaine blanche. 4 styles, 6 cm de haut. 4 \$. Ornaments faits à la main, chacun est unique. 8 x 13 cm. 4,50 \$. Et nos adorables pandas et ours, aussi faits à la main. 4,98 \$. OFFREZ ces pièces uniques dans un de nos bas de Noël en feutre. 15 cm de long. 3,69 \$.

Achat en personne. Les cadeaux, au quatrième, centre-ville. Fairview et Anjou.

OGILVY

## Le Finaliste

### La Solution à Votre Liste de Noël - Ogilvy

Pour la touche finale à vos achats de Noël, voici des suggestions idéales pour rendre gagnant l'homme qui vous est cher.

Ensemble de 3 mouchoirs blancs: 65% coton, dans une boîte avec de bons voeux. 6,95 \$ la boîte.

2 paires de bas Viyella: Boîte traditionnelle. Grandeur universelle. Mélange avec laine. 10,00 \$ la boîte.

Boîte avec cravate et carré de poche: Un grand choix de rayures, imprimés et paisley. 12 \$ la boîte.

Cravates de Noël: Dans un choix de gais motifs de Noël. 12,50 \$ ch.

Foulard pour hommes: Doux mélange de laine. Carreaux bleu, brun ou beige. 12 \$ ch.

Achats en personne. Accessoires pour hommes, au rez-de-chaussée, centre-ville. Fairview et Anjou.

OGILVY

Les trois magasins Ogilvy sont ouverts de 9h30 à 21h00 jusqu'au 23 décembre.

**CROQUE MIDI**  
Françoise Kayler

## Chez Kiki à Mykonos

te un restaurant. Les deux sont à Kiki.

Le côté Mykonos de la raison sociale a sans doute inspiré le décor du restaurant. Sans que cela soit grec car tout ce que l'on peut dire c'est que l'évocation est celle d'un Orient, plus ou moins proche, plus ou moins moyen, avec du bleu et du blanc sur les murs, des tapis accrochés. C'est sympathique, bruyant sans raison, pas très bien balayé, nonchalant mais gentil dans le service.

La cuisine explore la gamme de plusieurs spécialités culinaires, quelles soient grecques, libanaises, arméniennes, avec des plats typiques et d'autres à l'approche plus facile. Le menu du jour offrait, avec la soupe, un choix entre un poisson, un shish kebab, une salade grecque, une moussaka, un plat d'agneau et yogourt, une version de la pizza. Les prix variaient de \$4,50 à \$6,00.

La soupe du jour était une de ces excellentes préparations

faites à base de légumineuse, passée et bien aromatisée, servie en petite portion suffisante pour la charge nutritive de ses ingrédients. La version pizza de chez Kiki ressemble à deux pâtes fines (ressemblant au pain pita) séparées par une couche mince d'une préparation à la tomate fortement aromatisée. On adoucit et humidifie le tout avec du yogourt servi à part.

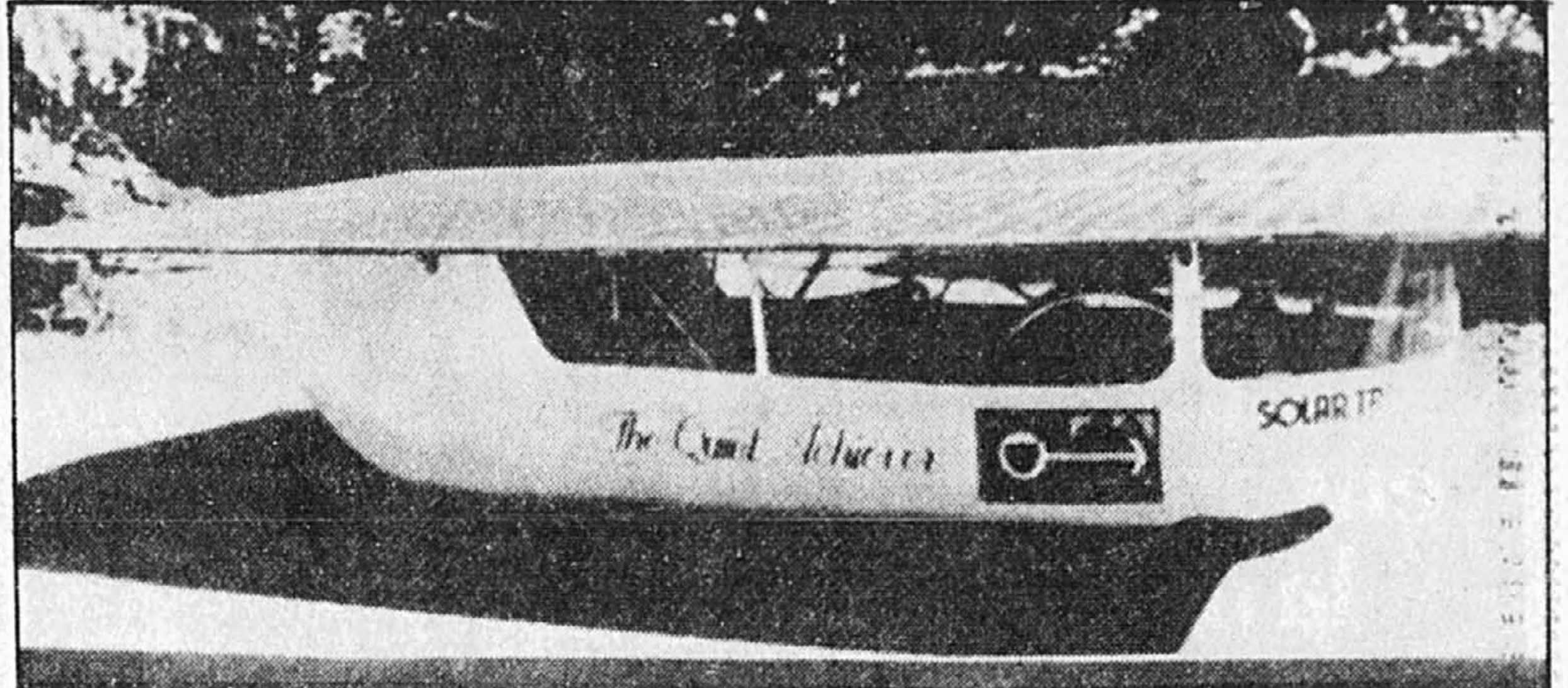
Les amateurs de dessert pouvaient choisir une salade de fruits (\$1,00), un yogourt au miel (\$1,25) ou l'une de ces excellentes petites pâtisseries orientales (\$1,25) que le restaurant présente bien.

Corbeille de pain: blanche et pain pita.

Tasse de café: bonne.

Eau embouteillée: (\$1,75).

**Chez Kiki à Mykonos**  
2075, rue de la Montagne  
849-7407.



## Véhicule solaire

Deux Australiens vont tenter de traverser l'Australie avec un véhicule à énergie solaire. Ils sont partis dimanche de Scarborough, sur la côte ouest, et comptent arriver dans quatre semaines à Sydney (côte est) distante de 4,500 kilomètres. Le véhicule, qu'ils ont appelé « Foncéur silencieux », a été construit en fibre de verre et aluminium et ne pèse que 150 kilo-

grammes. Monté sur quatre roues de bicyclette, il mesure un mètre de haut et ne dispose que d'une seule place: allongé sur le dos, le pilote conduit avec ses pieds. Sa toiture est recouverte de cellules qui captent l'énergie du soleil pour alimenter deux batteries fournissant 24 volts au moteur.

télephoto UPI

### SI LA SOLITUDE EST LOURDE ET STÉRILE

Nous saurons vous écouter, vous comprendre et vous aider. AVEC C'est bien plus facile à deux.



**AMOUR** est plus qu'une agence

de rencontres, c'est l'AMOUR à son sens propre.

1851 est, rue Sherbrooke, suite 802, Montréal H2K 4L5 Tél.: 526-4467  
11h à 21h — Sam. 11h à 15h

## SURMONTEZ LA SURALIMENTATION



Inscrivez-vous chez les Weight Watchers et apprenez comment dominer vos fringales. Dites adieu aux mauvaises habitudes alimentaires et prenez de bonnes habitudes qui deviendront une seconde nature chez vous. Vous pourrez ainsi perdre du poids, une fois pour toutes.

### JOIGNEZ LES WEIGHT WATCHERS®

Perdez du poids à tout jamais

**POUR MONTRÉAL:**  
727-3788

• inscription 10 \$  
• classes hebdomadaires 5 \$  
• 1ère classe: total 15 \$

Weight Watchers Int'l Inc. 1982, propriétaire de la marque de commerce THE WEIGHT WATCHERS



Evidemment, il y a des ventes... mais pas dans nos tailles et qualité

**SUPERVENTE RABAIS DE 25% À 50%**

Robes, vêtements de sport, robes de chambre, costumes et manteaux (comportant suède Escaine et peau de mouton «de grand chic»).

Centre de la mode pour tailles (12-20) (22-26) (12½-24½)

Ouvert le jeudi jusqu'à 9h.

5457 CH. QUEEN MARY

# 4 JOURS SEULEMENT AVANT NOËL!

# Poinsettias

Pot de 6 po, chac.: **3<sup>97</sup>**

Pot de 8 po, chac.: **10<sup>88</sup>**

**AUTOCUISEUR PRESTO**  
Modèle de luxe d'une capacité de 5,7 L. Pour une cuisson rapide. Deux finis au choix: poli ou amande. Chac.: **49<sup>99</sup>**

**VERRERIE 18 PIÈCES**  
Ensemble de verres comprenant 3 formats. Le cadeau idéal pour le temps des fêtes. L'ens.: **9<sup>99</sup>**

**SERVICE À VAISSELLE**  
Ensemble en porcelaine comprenant 20 pièces. Choix de plusieurs motifs. Pour 4 personnes. L'ens.: **14<sup>99</sup>**

**JEU DE DOUILLES À ROCHET**  
Jeu de douilles à rochet comprenant 40 pièces standard et métriques. Prises ¼ po et ⅜ po. Offert dans une boîte métallique. L'ens.: **7<sup>96</sup>**

**CHAUFFERETTE AU KÉROSÈNE**  
Chaufferette de marque Aladin. 11 300 B.T.U. Capacité du réservoir: 3,6 L. Cheminée en verre. Fini similibois. Chac.: **\$149**

**BATTERIE DE CUISINE**  
Batterie de 17 pièces en acier inoxydable avec fond en aluminium. Importation d'Espagne. L'ens.: **\$84**

**ENSEMBLE T-FAL**  
Ensemble 2 pièces avec bec verseur. Intérieur avec enduit ne collant pas. Offert dans un joli emballage. L'ens.: **18<sup>88</sup>**

**AVERTISSEUR MUSICAL**  
Facile à installer. Vous pouvez programmer jusqu'à 100 airs différents. Chac.: **39<sup>95</sup>**

**HOUSSES POUR VOITURES**  
Modèles en peluche acrylique Furlon. Lavables. Sièges baquets ou banquettes avant et arrière. 2 ou 4 portes. 4 tons. Chac.: **19<sup>99</sup>**

**APPAREIL OPTICAM**  
Appareil photo 35 mm avec flash intégré. Livret d'instructions, étui, pile et bandoulière. Chac.: **\$89**

**TOURNE-DISQUE**  
Modèle électrique avec lumières clignotantes actionnées par le son. Microsilicon «Walt Disney Productions». Chac.: **44<sup>86</sup>**

**TRICYCLE**  
De marque Rebel. Modèle fabriqué au Canada avec roues en plastique. Orangé. Chac.: **27<sup>96</sup>**



**Chrysanthèmes de couleur**  
Jolies fleurs dans un pot de 6 po. Chac.: **4<sup>47</sup>**



### PILES ENERGIZER

Piles AA, C, D en paquet de 2: **2<sup>19</sup>**  
Paquet d'une pile 9 volts: **2<sup>39</sup>**

**APPAREIL ULTRA 110**  
Modèle de poche prenant film 110. Une façon simple de prendre des photos superbes en un clin d'oeil! Chac.: **9<sup>96</sup>**

**PISTE DE COURSE**  
Piste de 8 pi 4 po. AFX d'Aurora. Comprend mini-voiture, camion tout-terrain et plusieurs accessoires. Chac.: **\$20**

**ENS. DE CRAYONS**  
Ensemble-cadeau comprenant stylo et crayon Parker. Offert en plusieurs couleurs. L'ens.: **7<sup>98</sup>**

**MONTRE-RADIO**  
«Star Trek II» d'Artron. Montre numérique LCD à quartz, radio AM et écouteurs. Un très beau cadeau pour Noël. Chac.: **29<sup>96</sup>**

**PYJAMAS POUR DAMES**  
Choix de 2 modèles. Confectionnés au Canada. Offerts dans un choix de couleurs. Triacétate Arnel-nylon. P.M.G. Chac.: **\$35**

**ENS. FOULARD ET BONNET**  
Idéal pour dames. Modèles variés en 100% acrylique. Un bon choix! L'ens.: **10<sup>66</sup>**

**Gants «Isotoner» pour dames**  
Modèle en tricot double. Lanière de cuir. Unipinture. Choix de teintes. La paire **\$26**

**COMBINAISON DE NUIT**  
Modèle avec capuchon. Vaste choix de couleurs et de motifs. P.M.G. Chac.: **8<sup>93</sup>**

**JOLIS PULLS**  
Pour dames. Confectionnés en 100% acrylique. Choix de modèles et couleurs. P.M.G. Chac.: **9<sup>99</sup>**

**PEIGNOIRS POUR DAMES**  
Choix de 3 modèles confectionnés au Canada en acrylique et polyester. Tailles: P.M.G. Chac., au choix: **\$13**

**PEIGNOIRS POUR DAMES**  
Choix de 2 modèles confectionnés au Canada en 88% triacétate et 22% nylon. Tailles: P.M.G. Chac., au choix: **\$40**

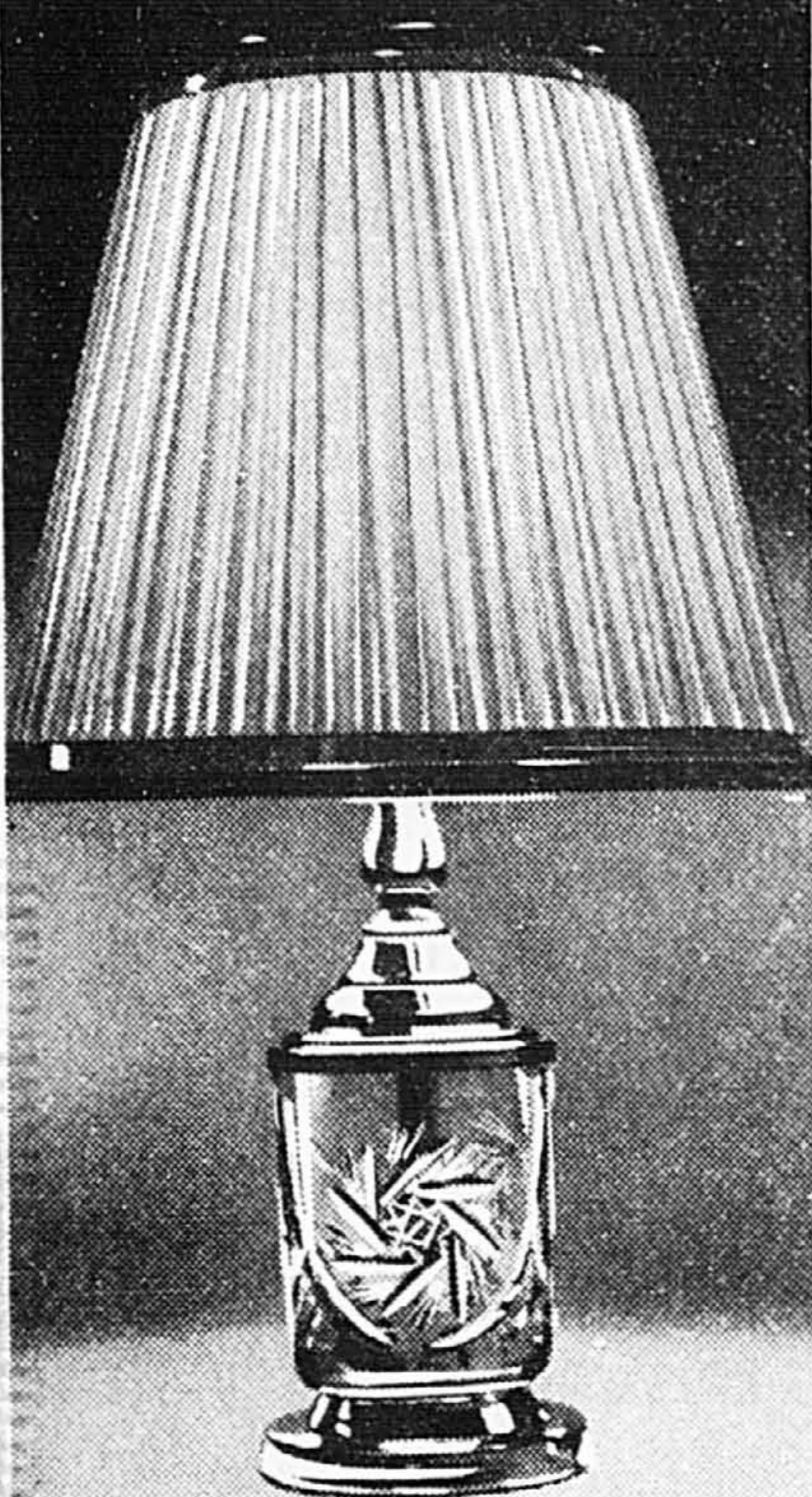
Prix en vigueur jusqu'au 24 décembre 1982

BROSSARD PLACE PORTOBELLO 7200, boul. Taschereau, point Champlain  
 LAYAL CENTRE LAYAL 8 de l'autoroute des Laurentides et boul. St-Martin  
 ST-JONARD CENTRE LANGELIER 7443, boul. Langelier et Jean-Talbot est  
 KIRKLAND PLAZA ST-CHARLES 50 de la Transcanadienne et boul. St-Charles  
 LONGUEUIL CENTRE CENTREVILLE 100, boul. Taschereau et Côte-Parker  
 REPENTIGNY LES GALERIES RIVE-NORD 100, boul. Brien  
 ROSEMERE PLACE BONMERE 401, boul. Labarre  
 LASALLE CENTRE LE CAVALIER 8748, boul. Champlain  
 SAINT-JEAN LES GALERIES RICHIEU 978, boul. du Séminaire  
 VALLEYFIELD CENTRE VALLEYFIELD 30, chemin Dufferin  
 JOUETTE GALERIES JOUETTE 1055, boul. Freestone

OUVERT TOUS LES SOIRS jusqu'à 9h, du 11 au 23 décembre (y compris le samedi).



Une lumière  
qui  
ensorcelle  
la nuit!



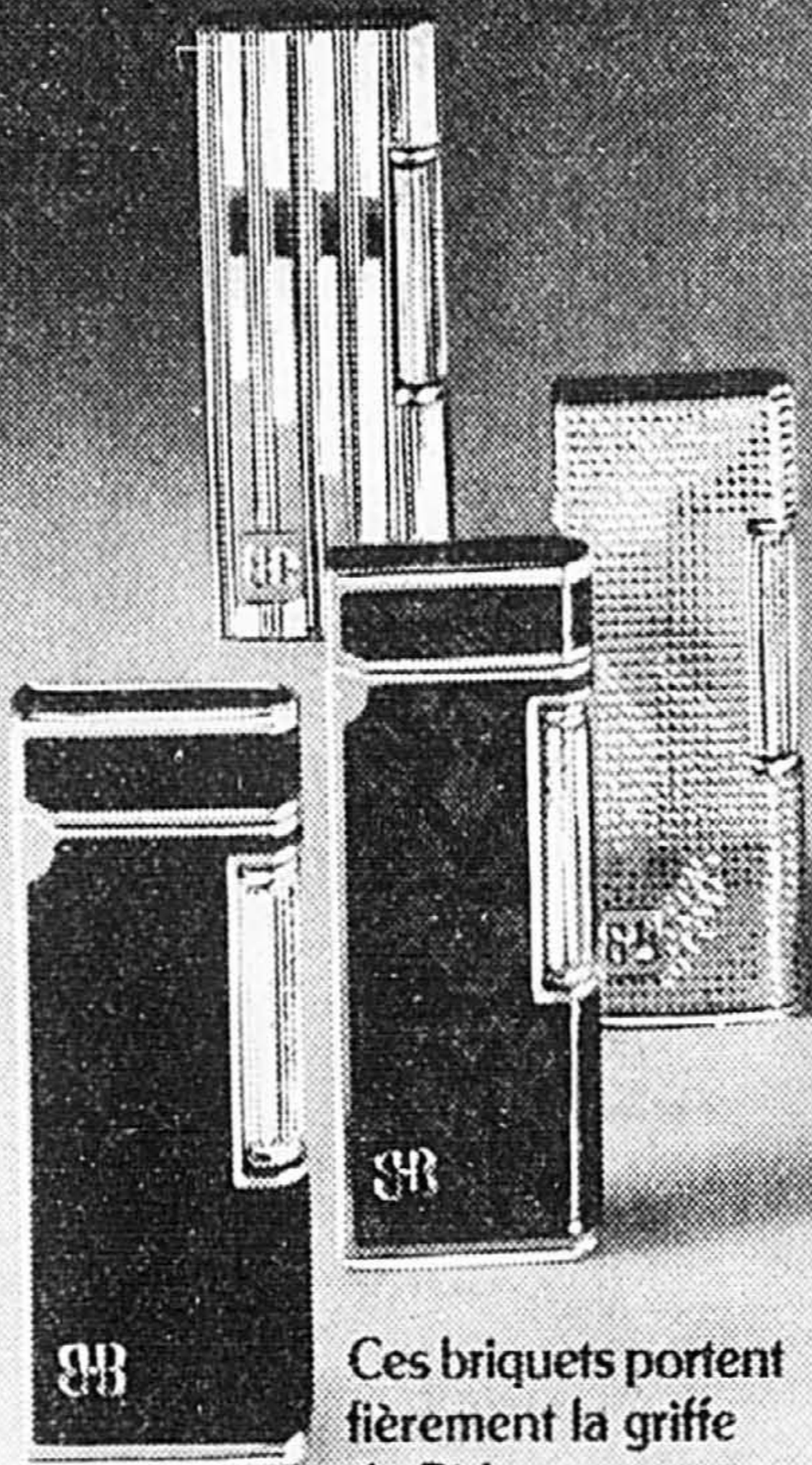
Nous pouvons dire que cette lampe est un vrai bijou! Sa base en cristal, magnifiquement dessinée, brillante comme un diamant, donnera de l'ambiance à toute pièce. Le cristal au plomb à décor Pinwheel est européen, mais l'abat-jour et la monture en métal doré sont de fabrication canadienne.

Souhaitons qu'elle vous apporte plusieurs heures lumineuses!

\$24.95

**BIRKS**  
JOAILLIERS

Briquets  
plaqués or  
-indubitablement  
Birks!



Ces briquets portent fièrement la griffe de Birks pour une raison importante:

nous croyons qu'il s'agit des meilleurs briquets au butane que l'on puisse acheter en ce moment! Fabriqués expressément pour nous par les artisans de Colibri qui partagent avec Birks un même souci de la qualité et de l'esthétique.

4 modèles au choix, fonctionnent à pierre très fiable.

Plaqué or à pointes de diamant. Plaqué or guilloché. \$180 chacun  
Laque noire ou écaille de tortue à garniture plaquée or. \$225 chacun

**BIRKS**  
JOAILLIERS



Hans Selye Wilfrid Pelletier Gilles Villeneuve John Roberts Igor Gouzenko

## Les grands disparus de la scène canadienne en 1982

par la Presse canadienne

Un chercheur scientifique, un pianiste virtuose, deux champions coureurs et un des meilleurs coureurs automobile ont été parmi les Canadiens décédés en 1982.

Le Dr Hans Selye, 75 ans, avait acquis une réputation mondiale pour l'étude qu'il avait poursuivie toute sa vie sur le stress. Il fonda en 1976 l'Institut international du stress, après avoir pris sa retraite comme directeur de l'Institut de médecine expérimentale et de chirurgie à l'Université de Montréal.

Glenn Gould, 50 ans, avait créé un nouvel auditoire pour la musique de Bach grâce à un enregistrement dynamique des Variations Goldberg, alors qu'il était dans la vingtaine. Bien qu'il avait cessé de donner des concerts en 1964, il continuait d'enregistrer régulièrement et paraissait de temps en temps à la télévision ou parti-

cipait à des émissions de radio.

Harry Jerome, 42 ans, avait couru les 100 mètres en 10 secondes en 1960, et il avait détenu un record conjointement avec un coureur allemand jusqu'aux Jeux olympiques de 1968. En 1966, Jerome établit un record mondial pour le sprint de 100 mètres en 9,5 secondes, record battu jusqu'en 1974. Il gagna également la course de 100 mètres aux Jeux pan-américains de 1967.

Percy Williams, 74 ans, avait gagné les 100 et 200 mètres aux Jeux olympiques de 1928, à Amsterdam. Deux ans plus tard, le coureur de Vancouver établissait un record mondial de 10,3 secondes pour la plus courte distance. Ce record demeura imbattu pendant 11 ans.

Gilles Villeneuve, 30 ans, avait remporté six Grands prix sur le circuit international de course automobile. Il est mort des blessures subies dans un accident survenu

pendant les courses d'essai pour le Grand prix belge.

**Réseau d'espionnage**

Igor Gouzenko, 63 ans, un décodeur soviétique qui avait fourni des renseignements menant à la dissolution d'un important réseau d'espionnage communiste au Canada, est décédé à Toronto où il vivait sous un nom d'emprunt depuis 1955.

Six anciens ministres du cabinet canadien sont décédés au cours de l'année. Hugues Lapointe, 71 ans, avait été solliciteur général, ministre des Affaires des anciens combattants et ministre des Postes dans le gouvernement libéral de Louis St-Laurent, et plus tard avait été pendant 13 ans lieutenant-gouverneur du Québec.

Hugh John Fleming, 83 ans, ancien premier ministre du Nouveau-Brunswick, avait détenu les postes de ministre du Revenu national et ministre des Forêts dans le gouvernement progressiste conservateur de John Diefenbaker, et Walter Dinsdale, 66 ans, qui fut membre du Parlement pendant 31 ans, avait été également ministre des Affaires du Nord et ministre des Ressources naturelles sous Diefenbaker.

Harry Hays, 72 ans, fut ministre de l'Agriculture sous L. B. Pearson, et John Connolly, 75 ans, fut leader libéral au Sénat, et ministre sans portefeuille.

Robert Andras, 61 ans, avait détenu plusieurs postes dans le cabinet de Pierre Trudeau.

John Roberts, 65 ans, qui fut pendant 11 ans premier ministre de l'Ontario, avait été co-président du Comité sur l'unité canadienne en 1975.

**Président de Sysco**

Le monde des affaires a perdu John McCarthy, 52 ans, président de la Sydney Steel Corp., et James Stewart, 87 ans, ancien président de la Banque canadienne de commerce.

A. Ross Poyntz, 73 ans, fut président de l'Imperial Life Assurance of Canada, et Edward Robert Erskine Carter, 59 ans, occupait le poste de directeur de Patino Mining Corp. et Hambro Canada Ltd.

Nathan Tanner, 84 ans, ancien ministre du cabinet de l'Alberta, avait pris sa retraite comme président de TransCanada Pipelines Ltd. pour devenir premier conseiller auprès de Spencer Kimball, leader de l'Eglise des Mormons.

Le lieutenant-colonel Marcus Strachan, 96 ans, était le dernier survivant parmi les Canadiens décorés de la Croix Victoria pendant la Première Guerre mondiale.

Le général Ernest William Samson, 91 ans, était le commandant en troisième des troupes canadiennes en Europe en 1944, et le lieutenant-colonel Brian McCool, 80 ans, était le principal officier à participer au

débarquement de Dieppe en 1942.

**Directrice des WRENS**

Adelaide Sinclair, 82 ans, directrice pendant la guerre du Women's Royal Canadian Naval Service, avait plus tard été directrice du Fonds des enfants des Nations unies.

George McLellan, 73 ans, devint le premier ombudsman de l'Alberta après avoir pris sa retraite comme commissaire de la GRC.

Margaret (Ma) Murray, 95 ans, propriétaire d'hebdomadaires en C.-B., était bien connue des politiciens pour ses éditoriaux pleins de franchise sur les questions provinciales, nationales et internationales.

Dr Elizabeth Bagshaw, 100 ans, avait été la co-fondatrice et directrice médicale de la première clinique de contrôle des naissances au Canada, à Hamilton. Elizabeth Chant Robertson, 83 ans, spécialiste en nutrition, fut associée pendant 50 ans à l'Hôpital des enfants malades à Toronto. Wilfrid Pelletier, 85 ans, fondateur de l'Orchestre symphonique de Montréal et fut chef d'orchestre du Metropolitan Opera, de New York.

Guy Mathieu, 57 ans, siégeait à la Cour supérieure du Québec, Dalton C. Wells, 82 ans, était juge en chef de la Cour suprême de l'Ontario, et A.E. Lord, 86 ans, siégeait à la Cour d'appel de la C.-B.

Style audacieux  
d'une montre à quartz  
Birks



Voici une montre qui a pris un visage dernière mode... son motif clouté est mis en évidence par l'habile combinaison des tons or et argent. Tenue habillée ou tenue sport, vous vous sentirez à l'aise avec cette montre.

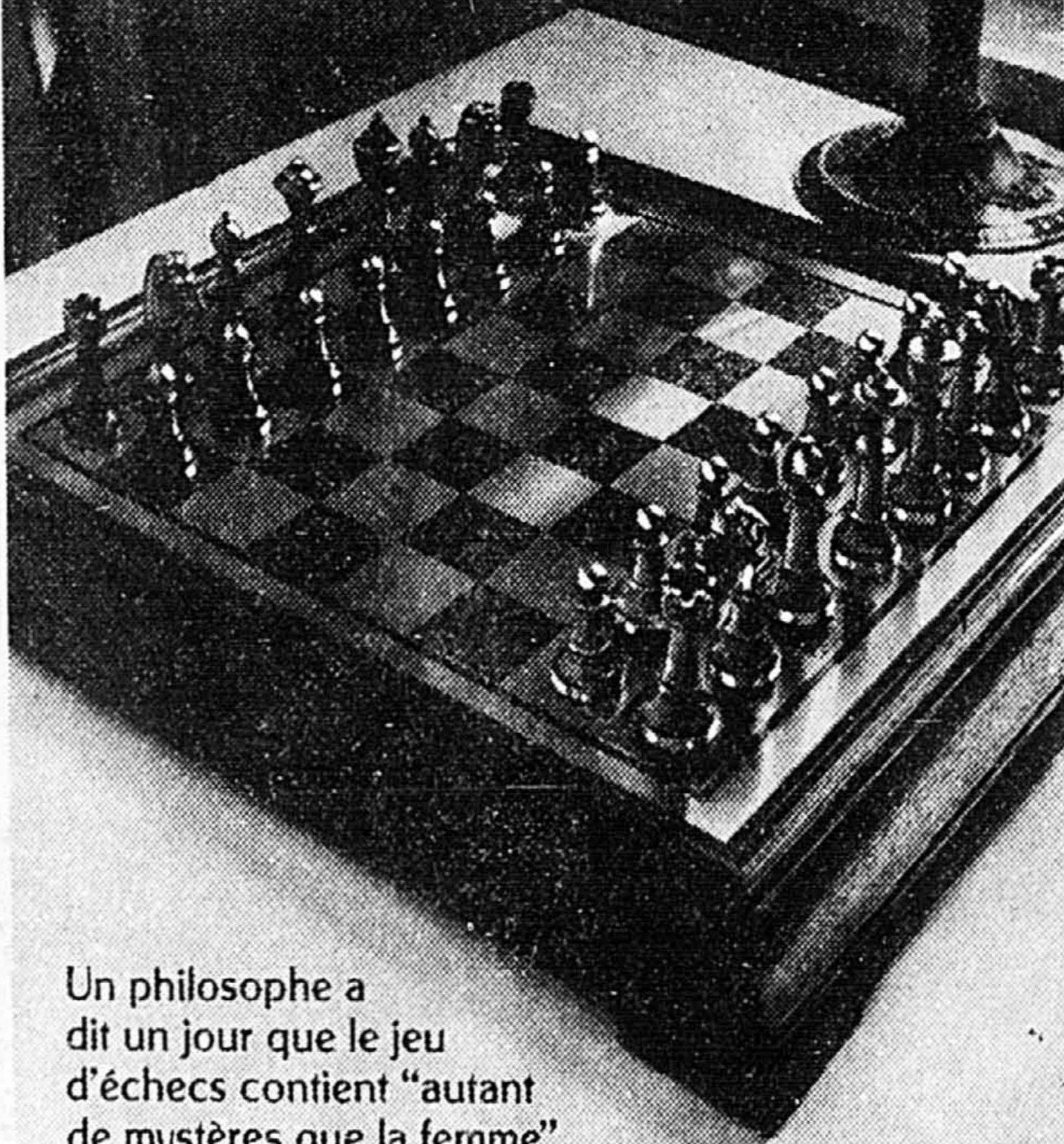
Son boîtier est à l'épreuve de l'eau. Glace minérale et datographe. Le bracelet à fermoir est réglable. À la fine pointe de la technologie, son quartz vous garantit un fonctionnement absolument sûr.

Garantie Birks de 1 an.

Une pour lui et une pour elle.  
\$295 chacune.

**BIRKS**  
JOAILLIERS

Ne faites pas  
un mauvais coup.  
Venez chez Birks.



Un philosophe a dit un jour que le jeu d'échecs contient "autant de mystères que la femme".

Bien avant que le roi de votre adversaire ne soit mis en échec, vous aviez mis à point vos tactiques et pesé votre stratégie. Vos victoires seront d'autant plus éclatantes sur ce jeu importé d'Italie.

Le roi, la reine, les tours, les chevaliers, les fous et les pions sont en métal forgé et bois. L'échiquier de 18", laqué et sur pied, est en laiton et bois.

Le jeu complet, \$145

**BIRKS**  
JOAILLIERS

Nos anges ont un léger  
accent espagnol!

Ce sont des LLADRO.

C'est un groupe céleste. Ils prient, ils jouent un instrument de musique et ils ont des idées angéliques. Le petit qui est allongé philosophe à propos de l'univers!

L'ange à la flûte a une hauteur d'environ 6". Nous en avons d'autres aussi qui illustrent le talent et la fantaisie du Señor Lladro, sculpteur de figurines espagnol, célèbre dans le monde entier.

Les anges représentés,  
\$66.50  
chacun

**BIRKS**  
JOAILLIERS

**SOLDE INCROYABLE D'ÉCOULEMENT**

**50**

50% DE RÉDUCTION SUR NOS COLLECTIONS COMPLÈTES AUTOMNE HIVER

*Helen Preston*

1243, BOULEVARD LAIRD  
Ville Mont-Royal

## L'ATTENTAT CONTRE JEAN-PAUL II Les services secrets français auraient prévenu le Vatican

ROME (AFP) — L'enquête sur l'attentat contre Jean-Paul II a pris hier une nouvelle dimension internationale avec les révélations publiées, ce week-end, par la presse française sur « l'avertissement » qu'auraient donné les services secrets français au Vatican, trois semaines avant l'attentat.

L'ancien directeur général du Service de documentation et de contre-espionnage (SDECE), Alexandre de Marenches, a en effet déclaré au *Figaro* que trois semaines avant l'attentat de la Place Saint-Pierre, alors qu'il se trouvait au Maroc, il avait appris de « sources soigneusement vérifiées », qu'une action ponctuelle risquait d'être menée contre Jean-Paul II. « J'ai prévenu personnellement le nonce apostolique du danger mortel que courait le pape, le nonce en a bien sûr averti le Vatican », a-t-il déclaré.

Pour sa part, l'hebdomadaire de gauche *Le nouvel observateur*, publie cette semaine une interview de deux membres des services secrets français non identifiés qui, soulignant qu'il y a des agents du KGB dans chaque département de la sécurité bulgare, estiment que « les Soviétiques ont été un temps désemparés par la

crise polonaise qui avait une résonance, une profondeur, un écho international qu'elle n'aurait pas eus sans le pape... D'après nous, ils ont cru pouvoir supprimer le pape sans que l'on remonte jusqu'à eux. »

Par ailleurs, Ray Cline, directeur du centre d'études stratégiques de la Georgetown University et ex vice-directeur de la CIA sous les présidents Kennedy et Johnson, a déclaré qu'il n'avait « aucun doute qu'il y ait eu complot pour assassiner le pape. » Je pense que la police bulgare y a pris part, avec l'assentiment (instigation serait un mot trop fort) des Soviétiques », estime-t-il dans une interview publiée hier par un quotidien italien. Mais selon lui, l'affaire toute entière pourrait être entermée, il y a des intérêts trop énormes en jeu.

En contrepoint, la presse italienne cite un article du *New York Times* selon lequel les services secrets israéliens et ouest-allemands manifesteraient leur scepticisme sur la « piste bulgare » et sur l'efficacité des services secrets italiens. Pour les Israéliens en particulier, la « piste bulgare » serait une fausse piste lancée par des rivaux de M. Andropov au Kremlin.

## MÉDECINS ET TORTURE L'ONU adopte un code

NATIONS UNIES (AFP) — L'Assemblée générale de l'ONU a adopté samedi un code énonçant une série de principes sur le rôle des médecins et du personnel infirmier dans la protection des détenus contre la torture ou les traitements inhumains et dégradants.

Selon ce code, adopté sans vote, le personnel infirmier et, en particulier, les médecins, « ont le devoir de protéger la santé physique et mentale » des prisonniers dont ils ont la charge, au même titre que celle des personnes non incarcérées.

Le code qualifie de « violation flagrante de l'éthique médicale », passible de poursuites aux termes d'accords internationaux, « toute participation, active ou passive, complicité ou incitation de médecins ou personnel médical à des actes de torture ou autres traitements cruels, inhumains ou dégradants ».

Il interdit aux médecins « d'utiliser leurs connaissances ou compétence professionnelles pour aider à l'interrogatoire de prisonniers ou détenus d'une manière qui puisse nuire à leur santé ».

les chausseurs

**Vogue**

**Solde de liquidation**

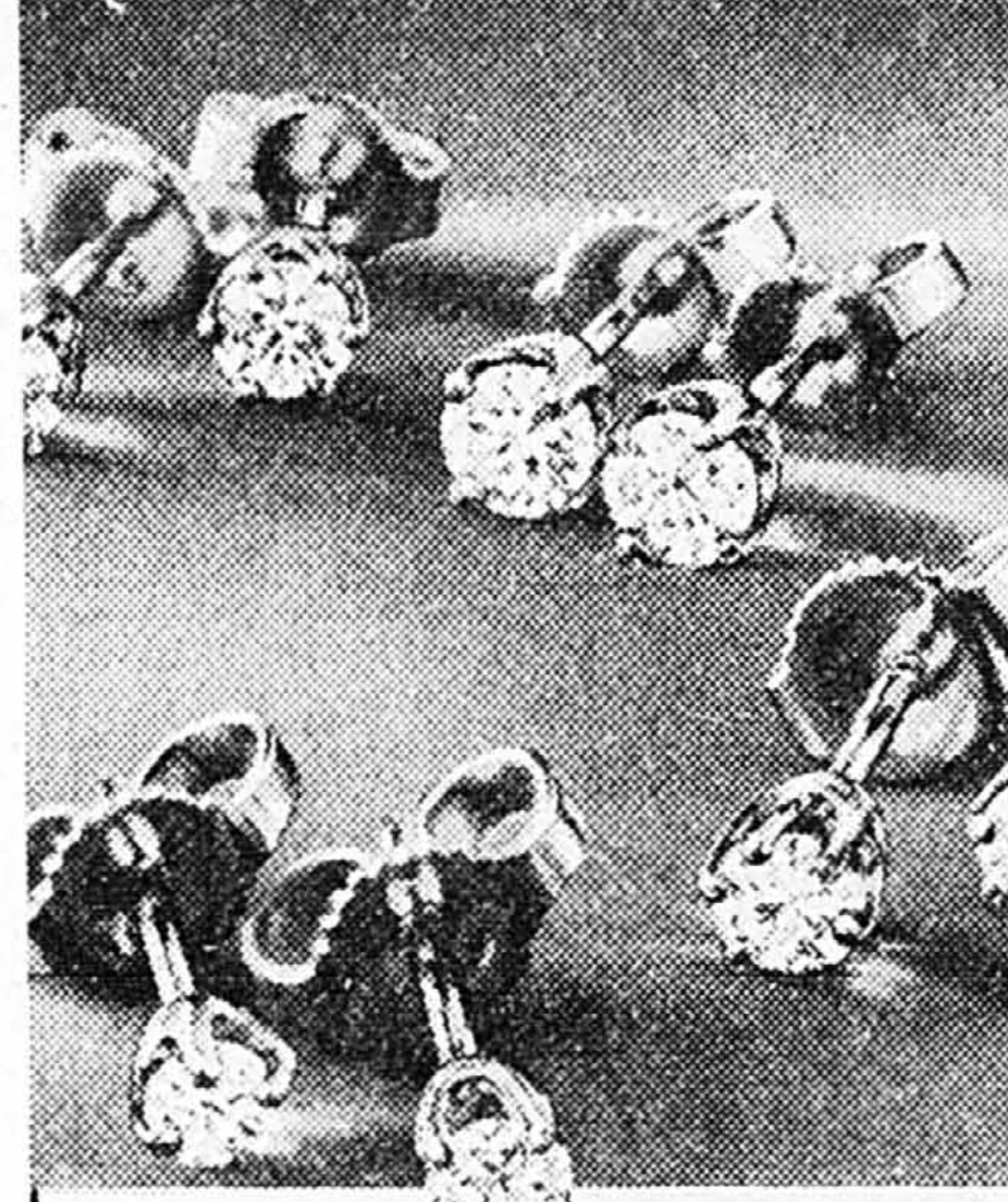
**25% de rabais**

**sur tout notre stock**

**CHAUSSURES, BOTTES, SACS À MAIN**

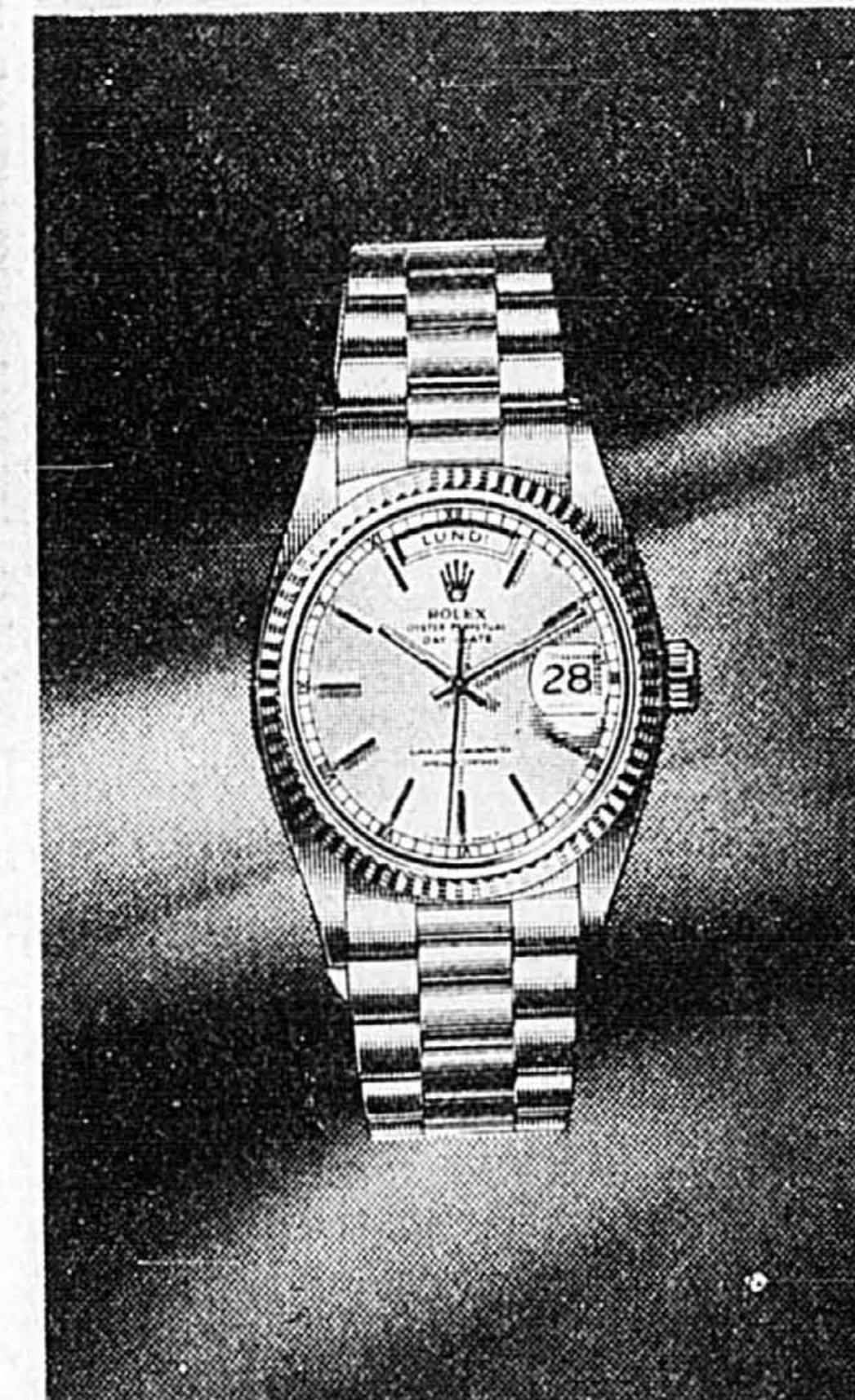
- HÔTEL MONT-ROYAL
- CENTRE FAIRVIEW
- PROMENADES ST-BRUNO
- CARREFOUR LAVAL
- GALERIES D'ANJOU

**Diamant... un mot doux à ses oreilles!**



Quelle femme n'aimerait porter des diamants à ses oreilles? Nous n'en connaissons pas. De notre petite collection, voici quatre modèles de boucles délicates pour oreilles percées. Elles sont en or jaune ou blanc 14 ct. À partir de \$300.

**BIRKS**  
JOAILLIERS



**LES ROLEX CHEZ BIRKS LA DAY-DATE**

Le chronomètre Day-Date Oyster Perpetual est en or 18 ct avec bracelet Président également en or 18 ct. Étanche jusqu'à 165 pieds de profondeur. Changement de date rapide. Glace saphir, remontage automatique. Carré Phillips seulement.

**BIRKS**  
JOAILLIERS

**LES ROLEX CHEZ BIRKS LA DAY-DATE**

Le chronomètre Day-Date Oyster Perpetual est en or 18 ct avec bracelet Président également en or 18 ct. Étanche jusqu'à 165 pieds de profondeur. Changement de date rapide. Glace saphir, remontage automatique. Carré Phillips seulement.

**BIRKS**  
JOAILLIERS

**SOLDE** Valiquette

**12 HEURES**

**MARDI 21 DÉCEMBRE**  
de 9 h 00 à 21 h 00

**20% DE RÉDUCTION** **OU** **10% DE RÉDUCTION**

**SI PAYÉ et LIVRÉ AVANT LE 31 DÉC.** **PAIEMENT 1<sup>er</sup> AVRIL**  
**LIVRÉ AVANT LE 31 DÉC.**  
**ACOMPTE 25% — ACHAT MIN. \$ 500.**

**SUR TOUTES LES MARCHANDISES EN STOCK MÊME CELLES DÉJÀ RÉDUITES**

**GRATUIT: 200 CATALOGUES DE ROSET, VALEUR 3 \$, AUX 200 PREMIERS CLIENTS**

Printemps à Paris



**Tout achat de 100 \$ vous donne une chance de gagner un voyage d'une semaine à PARIS pour deux personnes incluant transport et hôtel.**

Remplissez ce coupon et venez le déposer à notre magasin. Vous courez la chance de gagner un voyage d'une semaine à Paris pour deux personnes, incluant transport et hôtel. Le tirage aura lieu à notre magasin, samedi le 26 février 1983, à 16:30 heures.

NOM: \_\_\_\_\_  
 ADRESSE: \_\_\_\_\_  
 TÉL: \_\_\_\_\_

N.B. Chaque achat de 100\$ vous donne une chance additionnelle de gagner. Les règlements de participation sont disponibles au magasin.

**N.G. VALIQUETTE LTÉE, 510 est STE-CATHERINE • 842-8811**

# La fourrure synthétique et la protection de la faune font une affaire de millions

(PC) — L'homme d'affaires Jacques Martineau a largement profité de la controverse sur l'abattage des bêtes-phaques et autres animaux à fourrure.

M. Martineau qui, depuis 12 ans, milite au sein des mouvements écologiques réclamant la protection des espèces à fourrure, est aujourd'hui président d'un com-

merce évalué à plusieurs millions de dollars et se spécialisant dans la fourrure synthétique.

Au cours de l'année écoulée, sa compagnie montréalaise,

Sirbain, a doublé sa production de manteaux de fourrure synthétique faits main et a ouvert cinq nouvelles boutiques au Québec.

Selon M. Martineau, ce commerce profite de ce que le consommateur, conscient de la rareté du dollar, désire quand même posséder un manteau de fourrure, mais ne peut financièrement s'en permettre l'achat. Et, il y a les autres qui s'opposent à l'abattage des animaux à fourrure.

Sirbain a d'ailleurs lancé un slogan frappant: « La fourrure qui ne fait de tort à personne. »

**Animaux sacrifiés**  
Les brochures de cette compagnie font d'ailleurs largement

état du « massacre » des animaux « qui sont sacrifiés sans vergogne ».

En 1983, Sirbain ouvrira sa première succursale américaine, au Rockefeller Centre de New York, ainsi que trois boutiques en Ontario.

M. Martineau a acheté cette compagnie il y a 10 ans. Celle-ci avait été créée par Jeanne Sirbain, originaire de France, qui avait importé au Québec il y a 30 ans la technique de fabrication de la fourrure synthétique, mise au point en Europe.

Lorsque M. Martineau a acheté la compagnie, celle-ci regroupait trois employés et avait un chiffre d'affaires annuel de \$100 000.



Jacques Martineau a combiné un sens aigu des affaires et une mise en marché d'inspiration écologique pour

monter une entreprise de plusieurs millions.

téléphoto CP

**50%** DE RABAIS **MONTRES EN OR**  
14 et 18 carats

**BAUME et MERCIER**

avec un bracelet en or ou en cuir.  
Montres hommes, dames: Quartz et manuelles.  
1er arrivé, 1er servi!  
Jusqu'à liquidation du stock.

Des articles importés d'Espagne, de France, d'Italie et de Suisse - 10, 14 et 18 carats.

Dernières nouveautés en perles de culture et d'eau douce.

- Concord
- Raymond Well
- Omega
- Tissot
- Corum
- Collection
- Girard Perregaux
- Cyma
- Claude Bernard
- Henri de Ville
- Seiko
- Citizen

- Concessionnaire agréé des Must de Cartier - Paris.
- Nouvelle collection, montres et briquets Dupont - Paris.
- Vaste choix de boucles et anneaux 18 carats - 3 couleurs Garnier - Paris.
- Plusieurs articles, or et argent Murat - Paris.

Pour un bon choix, soyez sûrs de le faire à partir d'une vaste sélection de montres, de bijoux, ainsi que de créations exclusives, à des prix raisonnables et compétitifs.

**HB** bijouterie **henri inc.**  
1174 ouest, ste-catherine  
montréal H3B 1K1 **866-6144**

## Deux chevaux font perdre leur propriétaire devant le fisc

Il n'y a pas à dire, le métier de propriétaire de chevaux de course n'en est pas un de tout repos, et ces sacrés bêtes, dans bien des cas, ne parviennent même pas à gagner leur pesant d'avoine.

Et leurs maîtres doivent ensuite se débattre avec le fisc, lorsqu'ils veulent récupérer les sommes perdues par la faute de leurs trop faibles jarrets.

C'est ce que vient de faire, mais sans succès, un Montréalais qui, en 1971, avait fait l'acquisition de deux chevaux qui, en frabichissant régulièrement un peu tard le fil d'arrivée, ne lui avaient rapporté que \$2,331 en bourses, contre \$222,872 en dépenses pour les sustenter.

Il s'était alors tourné vers le sous-ministre provincial du Revenu pour réclamer une déduction correspondant à cet excédent de déboursés de \$20,541. En cour provinciale, un premier magistrat lui avait donné raison, en interprétant d'une première façon la loi touchant les opérations agricoles.

Le sous-ministre rappliqua toutefois en amenant l'affaire en Cour d'appel, et hier, ce tribunal a renversé la décision antérieure pour décider, après étude exhaustive des textes français et anglais de nos deux lois fiscales, qu'il n'avait tout au plus droit qu'à une exemption maximale de \$5,000 pour l'écart désolant entre ce que ses mauvais coureurs lui ont rapporté, et ce qu'ils lui ont coûté en soins divers, pendant qu'il les a « exploités ». Ou peut-être pendant qu'ils l'ont exploité, lui...

## Risque de grève au Globe & Mail

TORONTO (PC) — Les employés de la rédaction, du tirage, de l'entretien et de la livraison du *Globe and Mail* ont rejeté samedi un projet de contrat de deux ans et autorisé la grève.

Le journal offrirait à ces 350 employés une hausse de salaire de neuf p. cent la première année et de huit p. cent la seconde mais retirait une clause sur la sécurité d'emploi.

Les employés, membres de la Southern Ontario Newspaper Guild, réclament une hausse de 13,42 p. cent, comme l'a accordée le *Toronto Star* plus tôt cette année.

Une porte-parole syndicale a déclaré que l'on demandera immédiatement un médiateur pour reprendre les négociations rompues le 12 décembre.

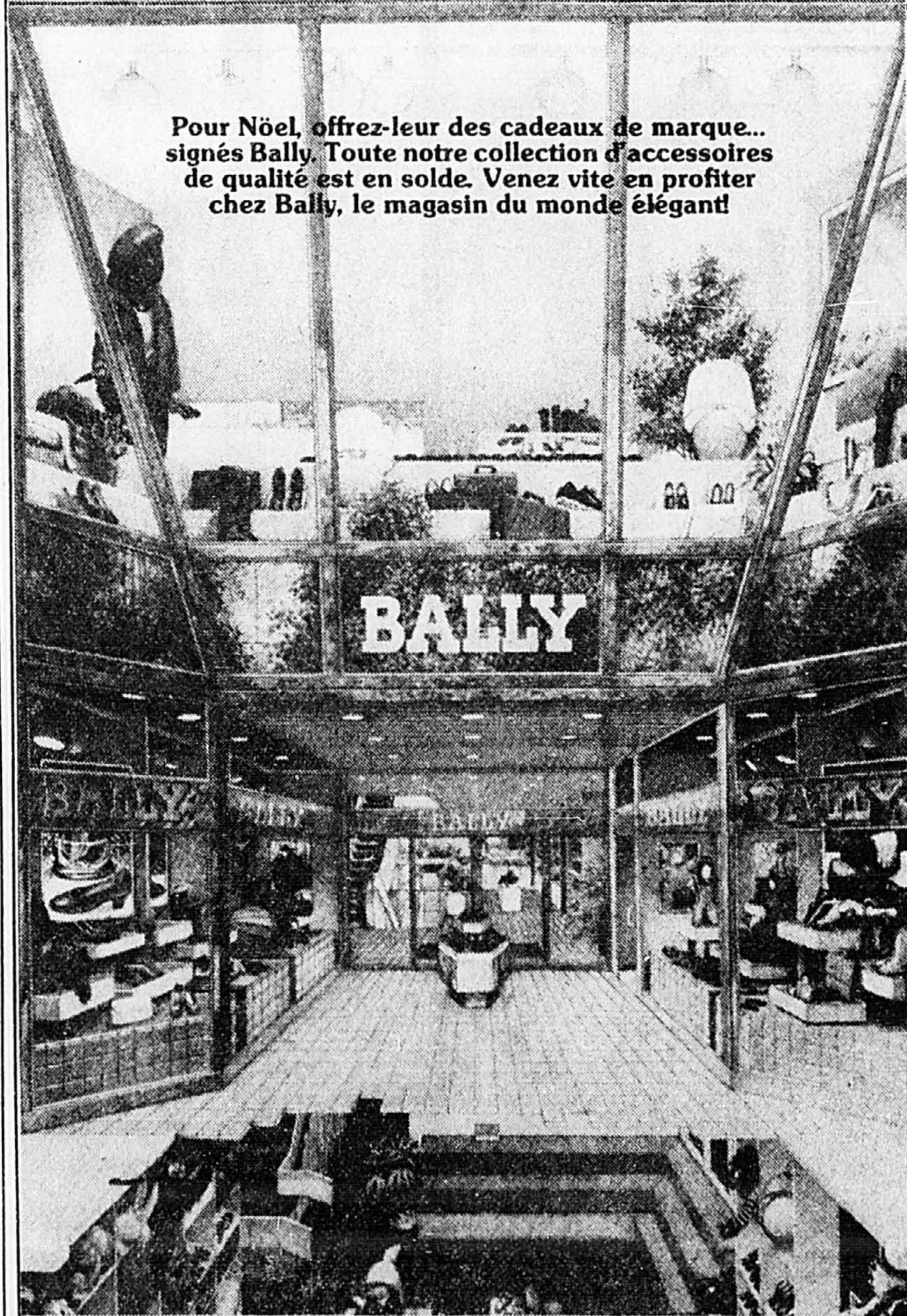
En vertu d'une nouvelle loi, c'était la première fois que des employés non syndiqués du *Globe and Mail*, qui doivent cotiser au syndicat, avaient droit de vote sur un mandat de grève et des propositions de convention collective.

Plus tôt cette semaine, l'éditeur, M. Roy Megarry, avait déclaré que le journal continuerait sa publication en cas de grève. Dans une lettre aux employés, il signalait qu'une interruption compromettrait sa survivance sur le marché.

La convention collective est expirée depuis le 30 juin et les employés ont droit de grève depuis le 11 décembre.

**Jupes, vestons, chandails, porte-documents, valises, pochettes à cosmétiques, et autres superbes articles**

**jusqu'à 50% de RABAIS dès maintenant chez BALLY**



Pour Noël, offrez-leur des cadeaux de marque... signés Bally. Toute notre collection d'accessoires de qualité est en solde. Venez vite en profiter chez Bally, le magasin du monde élégant!

**BALLY**

**BALLY**

767, rue Ste-Catherine ouest

**J. michaels**

**SOLDE SEMESTRIEL**

L'ENTIÈRE COLLECTION J. MICHAELS DE L'AUTOMNE ET D'HIVER RÉDUITE

JUSQU'À **50%** DE RABAIS

*J. Michaels*

LES GALERIES D'ANJOU

Moitié prix

sur le perçage d'oreilles par First Lady!

Vous avez toujours rêvé de porter des boucles pour oreilles percées... maintenant allez-y, profitez de ce super rabais! Vous pourrez ainsi étrenner, pour le temps des Fêtes, les ravissants boutons que nous vous poserons après le perçage!

Pas de rendez-vous nécessaire. Consentement écrit d'un parent ou tuteur requis pour les jeunes de moins de 18 ans. Anesthésie locale. 50 en sus.

**Perçage d'oreilles et pose de:**

- boutons en acier inoxydable La Baie, ord. 9.99 **4.99**
- boutons plaqués or La Baie, ord. 11.99 **5.99**
- boutons à simili-pierres de naissance La Baie, ord. 14.99 **7.49**

First Lady, rayon O12. Pas à Chicoutimi ni à Placé Laurier. En vigueur jusqu'au 31 décembre.

**HÉLÈNE DE CHAMPLAIN**

vous propose de

**DÉJEUNER D'AFFAIRES**  
TABLE D'HÔTE DES FÊTES

dès **6<sup>95</sup>\$**  
avec comptoir de salades

DEMANDEZ LE SCAU DE L'AMITIÉ

RESERVEZ TÔT **866-5226**

ILE STE-HELENE STATIONNEMENT GRATUIT

# La «dernière» des Who propulse le rock dans l'ère du «village global»

■ TORONTO (AFP, UPC, CP) — C'était, vendredi soir, le dernier concert de la dernière tournée américaine du groupe britannique les « Who », contemporain des « Beatles » et des « Rolling Stones », transmis en direct, par satellite, à des millions de téléspectateurs au Canada et aux États-Unis.

Pour les Who, c'était peut-être une dernière, mais pour l'empire du show-business, c'est une première de la haute-technologie, de l'assaut monstre contre le « village global », la planète ramenée à l'échelle de la communauté de base par les télécommunications modernes. Le concept est né à Toronto d'ailleurs où son auteur, Marshall McLuhan est mort, il y a deux ans, presque jour pour jour.

Pour cette apothéose de son, de rythme, de lumière, de cris et de sueur, tout avait été mis en scène. Quinze mille spectateurs dans une salle parcourue de lasers, plusieurs centaines de journalistes venus du monde entier, des millions de téléspectateurs américains et canadiens devant leur petit écran, plus d'yeux braqués que pendant toute la tournée. Hier, en Grande-Bretagne, le concert était présenté en différé.

## Foule en délire

Et c'est un adieu digne de leur réputation que les Who ont donné à leurs fans d'Amérique. Le groupe, composé de quatre musiciens, est un des rares groupes rock britanniques des années soixante qui ont survécu. Vendredi soir, au Maple Leaf Gardens, ils ont des leur entrée soulevé le délire de la foule en interprétant leurs premiers hits, « My Generation » et « I Can't Explain ».

Pendant tout le concert d'ailleurs, le délire est resté. Avec Roger Daltrey, vêtu au début d'une combinaison d'aviateur, l'harmonica au bord des lèvres et le micro par-dessus, Peter Townshend à la guitare effectuant une danse sauvage, le batteur Kenny Stones aussi frénétique que les deux premiers, et le bassiste John Entwistle conservant au contraire un calme relatif, les Who ont terminé en beauté, dans une atmosphère d'apothéose, leur tournée de 40 villes américaines et canadiennes. Signalons que le concert était en même temps diffusé à la radio, ce qui permettait aux télé-



Ouf, c'est fini. Le groupe britannique The Who vient de terminer sa dernière tournée nord-américaine au Maple Leaf Gardens de Toronto, pour le bénéfice de plusieurs millions de téléspectateurs rejoints par satellite. Sur place,

une «groupie» embrasse Pete Townshend sous les regards jaloux de Roger Daltrey, John Entwistle et Kenny Jones (de gauche à droite).

téléphoto UPC

spectateurs d'entendre le spectacle en stéréophonie.

Autant les spectateurs que les musiciens baignaient dans une sueur des plus intense à mesure que le concert se déroulait dans cette salle construite au début des années trente et pas encore climatisée.

Les Who ont très peu parlé aux spectateurs pendant le concert, passant presque sans interruption d'une pièce à l'autre au cours de la première heure alors que le

stade baignait dans toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Ils ont interprété, entre autres, *Pinball Wizard*, *See Me*, *Feel Me*, tirés de l'opéra rock *Tommy*, sans doute les pièces les plus appréciées de leur répertoire. L'atmosphère au départ chaleureuse l'est devenue encore plus après que Daltrey eût, à plusieurs reprises, remercié la ville pour son accueil. Le groupe a d'ailleurs choisi Toronto pour donner son concert d'adieu parce que, selon Townshend, To-

ronto est « spécial », peut-être parce qu'on y trouve quelque chose de l'Europe, a-t-il déjà déclaré.

C'est à toute une époque que les Who ont rendu hommage avant de terminer, dans une explosion d'énergie, avec *Twist and Shout*, une pièce des Isley Brothers qui ne pouvait être plus appropriée.

« C'est fini et j'en suis heureux, a déclaré récemment Daltrey dans une conférence de presse.

Maintenant que nous n'avons plus à penser aux Who, nous pouvons nous lancer dans de nouveaux projets, a-t-il ajouté. Cela ne nous empêchera pas de travailler ensemble, je ne peux pas m'imaginer ne plus travailler avec Townshend, mais nous ne serons plus The Who. »

## « Nous ne serons plus The Who »

Les Who sont retournés en

Grande-Bretagne samedi pour donner un concert bénéfice en compagnie du guitariste classique John Williams. Daltrey doit par ailleurs commencer les répétitions de son rôle dans une pièce de Broadway. Selon le chanteur, les membres du groupe doivent mettre un terme à leur aventure pour pouvoir s'adonner à de nouvelles formes de musique, peut-être ensemble, peut-être avec d'autres musiciens, peut-être chacun seul.



téléphoto UPC

Assis sur le praticable du batteur, Roger Daltrey et Pete Townshend pratiquent un des succès de leur groupe The Who en duo.

## BERNARDI À LA DIRECTION L'OJQ en net progrès

ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC. Chef invité: Mario Bernardi. Soliste: Marie-Danielle Parent, soprano. Vendredi soir, Redpath Hall de l'université McGill.

Programme:  
Concerto grosso en sol mineur, op. 6 no 8 («Fatto per la notte di Natale»). Corelli.  
Les Illuminations, pour soprano ou ténor et orchestre à cordes, poésies d'Arthur Rimbaud, op. 18 (1939). Britten.  
Soliste: Marie-Danielle Parent, soprano.  
Symphonie no 4, en la majeur, op. 90 («Italienne»). Mendelssohn.

■ L'Orchestre des Jeunes du Québec donnait vendredi soir le deuxième des cinq concerts de sa

### CLAUDE GINGRAS

«série montréalaise» de la saison et ce fut, comme le premier, une éclatante réussite. Le même programme était repris hier soir à Hull. Aujourd'hui, l'orchestre entre en vacances (bien méritées!) pour un long mois.

L'OJQ est en net progrès depuis le début de la saison. Il est évident qu'on a fait beaucoup travailler les cordes, seule section où il y avait des faiblesses. Leur sonorité collective est maintenant belle et généreuse; à cet égard, il faut signaler tout particulièrement la justesse de l'intonation, élément essentiel à l'obtention d'une telle qualité de son. À cela s'ajoute l'enthousiasme communicatif de l'orchestre entier. L'auditeur n'est plus conscient qu'il écoute un orchestre de jeunes en train d'acquiescer de l'expérience: c'est un orchestre professionnel qu'il écoute un vendredi soir.

La présence de Mario Bernardi, chef invité à ce deuxième concert (et il reviendra au quatrième, en mars), compte pour beaucoup dans cette réussite. Bernardi n'est pas également

heureux dans tous les répertoires qu'il aborde, on le sait. Mais le programme de vendredi l'a trouvé particulièrement inspiré, comme l'a démontré la «réponse» des jeunes musiciens.

L'idée était bonne, à cette époque-ci de l'année, d'ouvrir le concert avec le populaire et attachant *Concerto de Noël* de Corelli. N'insistons pas sur les questions de «style». L'orchestre est un peu volumineux pour un «concerto grosso» et Bernardi dirige cela avec des phrasés à la Münchinger. C'est-à-dire que nous sommes assez loin de l'exactitude musicologique... Mais, dans le contexte, l'écart est sans importance. Conçu dans cette optique plutôt «romantique», l'oeuvre devient, comme on l'a constaté, un excellent «exercice de sonorité», au niveau de l'amplitude, de la chaleur et de la couleur.

En fin de programme, la *Symphonie italienne* de Mendelssohn reçut exactement ce qu'elle requiert: une exécution pleine d'esprit, de lumière et de joie de vivre, le jeu toujours très serré et très précis des cordes accentuant ce climat. Le jeune orchestre y montra une qualité d'ensemble d'autant plus grande que Bernardi avait adopté pour le premier et dernier mouvements (et surtout pour le dernier, «saltarello: presto») les tempi très vifs et très rapides que prescrit le compositeur. Les vents y brillèrent aussi, principalement les deux cors, très à découvert (et précis à...99 pour cent) dans le trio du troisième mouvement. Un Mendelssohn aussi stimu-

lant eût justifié l'exécution de la reprise au premier mouvement. En l'omettant, Bernardi laissait tomber un important passage de 23 mesures.

Si la soliste ne fut pas tout à fait à la hauteur, l'orchestre n'y est pour rien. Marie-Danielle Parent avait choisi le cycle *Les Illuminations* d'après Rimbaud, que Benjamin Britten composa lors de son séjour en Amérique, de 1939 à 1942. Le recueil fut terminé aux États-Unis (la dernière page de la partition porte la mention «Amityville, N.Y. — Oct. 25th, 1939») mais, selon certaines

autorités, Britten commença la composition des *Illuminations* lors du séjour qu'il fit chez nous, dans les Laurentides, à ce moment-là, et au cours duquel il écrivit son *Concerto* pour violon. Voilà pour la petite histoire.

*Les Illuminations* est une oeuvre particulièrement difficile au plan de l'interprétation, en raison des textes assez délirants de Rimbaud. Techniquement, Mlle Parent n'a pas connu de réels problèmes. Écrite «pour soprano ou ténor», l'oeuvre fut néanmoins conçue en fonction d'une voix de

femme; elle est d'ailleurs dédiée au soprano suisse Sophie Wyss, qui en fit la création, à Londres, en 1940. Donc, chez la jeune soliste montréalaise, une voix qui était juste et fort belle. Mais Mlle Parent chante cela comme de l'opéra, en accordant plus d'importance à la production vocale qu'à la communication d'un texte auquel elle ne semble d'ailleurs rien comprendre et qu'elle ne quitte guère des yeux. À sa décharge, je dois dire qu'elle n'est pas la seule, le texte de Rimbaud étant ce qu'il est... Mais c'est elle l'interprète: nous

ne sommes que les pauvres auditeurs...

La jeune chanteuse manque aussi d'une certaine distinction dans son comportement en scène. On dirait quelque vedette de variétés. Elle a d'ailleurs son fan-club, qui vendredi soir a applaudi autant avec ses pieds qu'avec ses mains!

Le meilleur élément de cette lecture des *Illuminations* fut encore l'orchestre. Britten lui a confié des interventions aussi éloquentes que le texte lui-même, et Bernardi en tira le maximum.

LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC  
20<sup>ème</sup> SAISON

UN PAYS DONT LA DEVISE EST  
JE M'OUBLIE

de Jean-Claude Germain

Mise en scène Gilbert Lepage Costumes François Laplante  
Décor Denis Rousseau Éclairages Yves Duceppe

avec  
Robert Rivard  
Jean-Pierre Chartrand

Du merc. 12 au sam. 15 janv. 1983 à 20h30  
et dim. 16 à 19h30 COMPLET les mercredi et jeudi

centaur 288-3161  
Le centre des arts de l'ancienne bourse  
453, St-François-Xavier, Montréal H2Y 2T1 Métro Place d'Armes

LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC  
20<sup>ème</sup> SAISON

A toi, pour toujours, ta Marie-Lou

de Michel Tremblay

Nicole Leblanc Pierre Dufresne  
Danielle Fichaud Louise Bourque

mise en scène André Montmorency  
scénographie Michel Demers

Du merc. 23 au sam. 26 mars 1983 à 20h30  
et dim. 27 à 19h30 COMPLET les mercredi et jeudi

centaur 288-3161  
Le centre des arts de l'ancienne bourse  
453, St-François-Xavier, Montréal H2Y 2T1 Métro Place d'Armes



Réginald Martel

# Des choix sûrs de dernière heure

Jeter un coup d'oeil sur la production littéraire de l'année civile, c'est se rappeler de bons (et de mauvais) souvenirs. Il y a un usage pour les bons souvenirs : en faire des suggestions de cadeaux. Comme il ne s'agit pas ici d'un palmarès, allons-y par ordre alphabétique.

Les voies nouvelles de Mme Marie-Claire Blais l'ont menée à aborder les grands thèmes qui devraient préoccuper les consciences contemporaines. *Visions d'Anna* (Stanké) est une oeuvre importante, qui défend la différence et l'urgence de choisir la survie.

Le roman policier aura bien un de ces jours une tradition chez nous. Avec *Chère voisine* (Quinze), son premier roman, Mme Chrystine Brouillet a gagné le prix Robert-Cliche. Son roman est attachant, efficace et bien écrit.

De M. Denys Chabot, un roman foisonnant, *la Province Junaire* (HMH). C'est un voyage réussi qui va du réalisme au fantastique, en passant par l'exotisme, sans perdre de vue le rêve d'un grand bonheur païen.

Les contes de Mme Diane-Monique Daviault, *Histoires entre quatre murs* (HMH), parlent du bonheur, thème ambitieux, avec une remarquable économie de moyens. Une écriture qui fait appel à l'intelligence autant qu'à la sensibilité.

Les livres de M. Jean Ethier-Blais, écrivain très discret, sont des raffinements pour connaisseurs. Magnifiquement écrit, *les Pays étrangers* (Leméac) est susceptible d'intéresser quiconque veut comprendre le visage actuel du Québec, à la lumière de ce qui se dessinait dans les années cinquante.

Des critiques ont beau boudier une oeuvre, d'autres la considèrent autrement. Les romans de M. Roger Fournier obtiennent des prix et trouvent leur public.

Dans *le Cercle des arènes* (Albin Michel), un père et un fils québécois renouent en des noces sanglantes.

Les quatre journées où tout d'une vie se noue ou se dénoue, telle est la substance d'un roman émouvant de M. Jean-Paul Fugère, *En quatre journées* (Leméac). L'histoire du personnage se joue dans un décor qui a la vérité du documentaire.



De Anne Hébert, « Les fous de Bassan », qui s'est mérité le Fémina, l'un des grands prix littéraires parisiens.

Le deuxième roman de Mme Pauline Harvey, *la Ville aux yeux* (Pleine Lune), confirme le talent unique de cet auteur. Un livre féministe sans imprégnation, philosophique aux entournures. Une belle fiction.

On a dit du roman *les Fous de Bassan* (Seuil), de Mme Anne Hébert, tout le bien qu'il mérite. Il reste à faire partager au plus grand nombre les bonheurs de lecture que ce livre promet.

M. Claude Jasmin s'est inspiré de faits divers pour écrire *l'Armoire de Pantagruel* (Leméac). Faute de savoir parler, un bandit bien de chez nous trouve à s'exprimer dans la violence. C'est invraisemblable et passionnant.

Les héros modernes sont beaux et jeunes. L'héroïne de *la Facilité du jour* (Bellarmín), Julia Picher, est belle et jeune et dans la soixantaine. Ce roman de Mme Lise Lacasse, grave et profond, instruit et dérange.

M. Jacques Lamarche a poursuivi cette année la publication de sa *Dynastie des Lanthier* (Pierre Tisseyre). C'est l'histoire d'une famille de grands bourgeois qui rejoignent, parfois durement, les changements sociaux.

Avec un art très achevé, Mme Monique LaRue dénonce, entre autres choses, les impostures de l'institution familiale dans un roman qui ne peut laisser indifférent, *les Faux fuyants* (Québec/Amérique).

Le cinéma a fait revivre *les Plouffe*, de M. Roger Lemelin. La suite des aventures familiales, centrée sur Ovide, *le Crime d'Ovide Plouffe* (Téléphone rouge), révèle avec verve une époque et un milieu disparus.

La famille puis le quartier achèvent d'éclater dans *la Duchesse et le roturier* (Leméac), troisième tome de la grande fresque romanesque de M. Michel Tremblay, « Chroniques du Plateau Mont-Royal ».



Louise Cousineau

## RADIO-TÉLÉVISION

# La Ligue nationale d'improvisation au petit écran

fort intéressant où la majorité des claques n'ont pas été envoyées sur la « patinoire », et où c'est l'arbitre finalement qui a été le plus contesté. Comme très souvent au hockey.

Si vous n'avez jamais assisté à un match de la LNI, sachez que les deux équipes sont composées de six joueurs, trois hommes et trois femmes, avec deux joueurs supplémentaires et un entraîneur. Les costumes consistent en pantalon de jogging, souliers du même genre et chandail de hockey avec noms et numéros. Chaque période dure trente minutes, et si la sirène meuble au beau milieu d'une improvisation, la période suivante recommence à la même réplique.

L'arbitre pige un sujet au hasard, qui peut durer 20 secondes ou 19 minutes, qui peut convier un seul joueur d'une équipe contre quatre de l'autre, ou qui peut être une improvisation comparée où les deux équipes travailleront tour à tour le même sujet. Le sujet donné, les deux équipes ont vingt secondes pour élaborer leur stratégie. Après, tout est possible.

La beauté de l'enjeu, c'est qu'en embarquant sur la « patinoire », avec un sujet comme « L'ombre » par exemple, les comédiens des deux équipes ne sa-

vent pas du tout où cela va mener. La première réplique va décider du genre d'histoire, qui va exploser selon le génie des comédiens impliqués. L'interférence et le refus de collaborer étant punis, les adversaires doivent composer ensemble s'ils veulent atteindre le but ultime de l'exercice qui est d'intéresser le public. Dans les gradins, les spectateurs votent après chaque joute pour la meilleure équipe. Et lancent leur claquer en bas (la direction en remet une à chacun en entrant, avec le programme officiel de la soirée) quand c'est ennuyeux.

L'ensemble étonne et ravit. L'imagination, la rapidité des réflexes, ces histoires qui prennent forme subitement devant vous alors qu'une minute avant rien n'existait qu'un mot, voilà un tour de force peu banal. La télévision ira chercher des gros plans inaccessibles aux spectateurs dans la salle, et devait recourir à la technique des reprises pour meubler les temps morts. Sauf que vendredi soir, alors que la télé pratiquait pour ce soir, on s'est rendu compte qu'il y avait peu de temps morts.

Jean-François Doré sera le commentateur.

Et, bien sûr, il y a un organisateur.

## CHOIX D'ÉMISSIONS

**18:30** — «West and Soda»  
De Bruno Bozzetto, qui a réalisé le superbe *Allegro Non Troppo*, un dessin animé qui parodie les westerns.

**20:00** — «Télé-sélection»  
*L'Affaire Mori*: avec notamment Claudia Cardinale, un bon film sur la Mafia à l'époque de Mussolini.

**20:00** — Station Soleil  
Cette émission d'été resuscite pour les Fêtes, toujours animée par

Jean-Pierre Ferland, qui aura avec lui comme animatrices musicales Louise Forestier et Nannette Workman. Cela promet d'être le meilleur happening du petit écran, avec une cinquantaine d'invités. Marc Laurendeau et ses invités politiques occupent un quart d'heure d'émission tous les soirs.

**21:00** — Finale de la Ligue Nationale d'Improvisation  
Un événement qu'on attendait depuis longtemps à la télé: sur le modèle

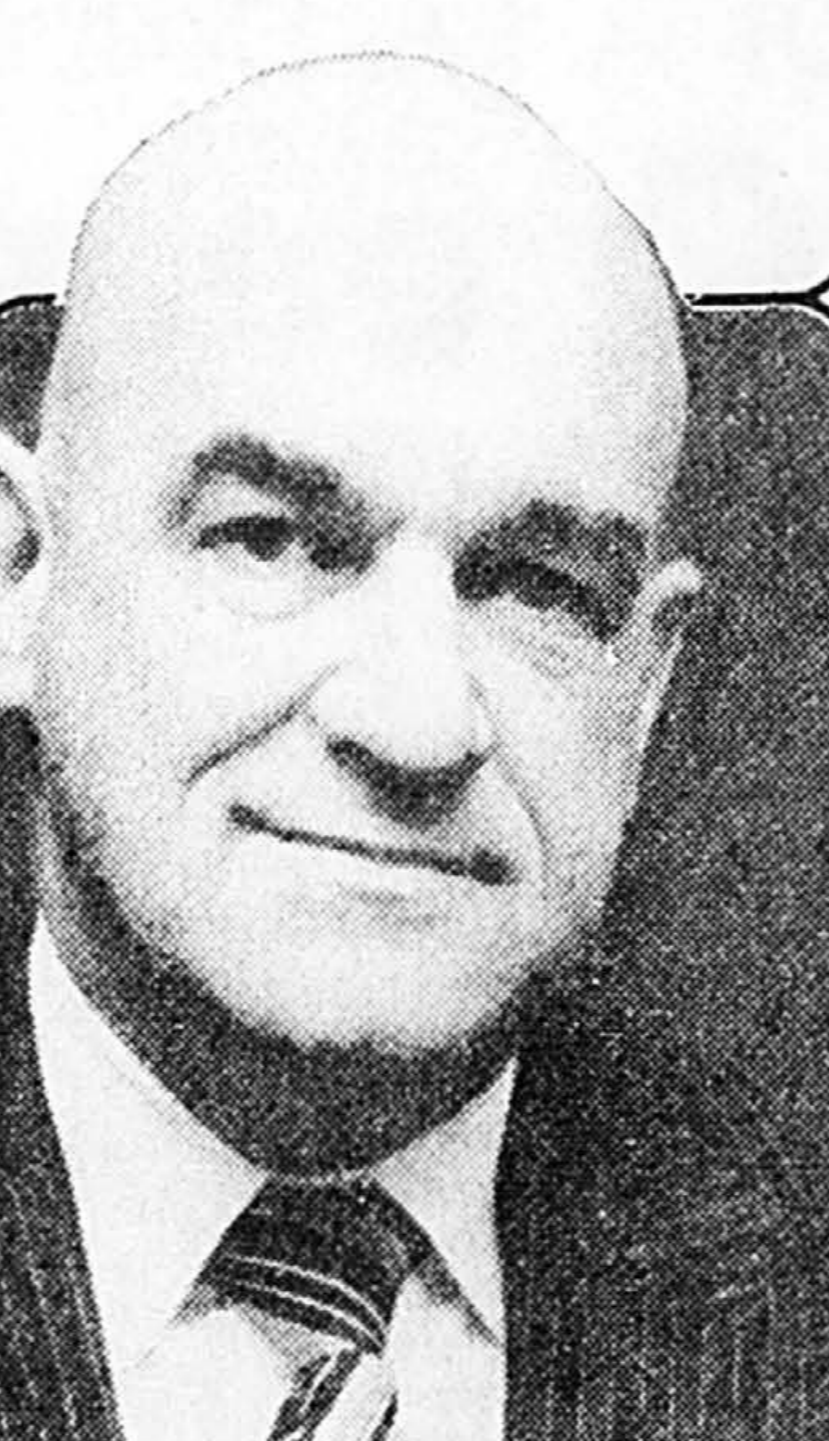
du hockey, des comédiens improvisent. L'ensemble vous ravira parfois, vous étonnera toujours. (Voir chronique de radio-télévision).

**00:00** — «Seven Brides for Seven Brothers»  
On en a tiré une fort médiocre série de télé, mais la comédie musicale tournée en 1954 vous enchantera plus. Une adaptation de l'enlèvement des Sabines dans l'Ouest américain. Avec notamment Howard Keel et Jane Powell.

## TÉLÉ-CÂBLE

### Les émissions à ne pas manquer

<p><b>TVSQ 31-15</b> <b>20:00</b> <b>LES JETS DE SHERBROOKE</b> Les Jets de Sherbrooke reçoivent les Mariners du Maine, le club-école des Flyers de Philadelphie. En reprise: mardi à 9h00 et mercredi 14h00.</p>	<p><b>TVRQ 25</b> <b>17:30</b> <b>UN SENS À LA VIE</b> L'itinéraire personnel de Moncef Guitouni. Qui est-il, qu'est-ce qui l'a emmené à réfléchir sur la vie et sur les êtres?</p>
<p><b>TVSQ 31-15</b> <b>TÉLÉ DES SPORTS</b></p> <p><b>07:00</b> LA BONNE HABITUDE</p> <p><b>07:30</b> LA BONNE HABITUDE</p> <p><b>08:00</b> LE DERNIER DROIT Émission d'information traitant de l'actualité dans le monde des courses.</p> <p><b>08:30</b> JOGGING AGROPUR Chronique alimentaire: lait fortifiant à la banane, chronique médicale: conseils pratiques.</p> <p><b>09:00</b> SOCCER Robert Jarrah (int.) coupe d'automne.</p> <p><b>10:30</b> VOLLEYBALL Mtl Inter vs UQTR / Cégep Édouard-Montpetit vs UQTR / Montréal Inter sr vs Concordia.</p> <p><b>12:00</b> SKI DE RANDONNÉE Choix des équipements pour le ski de randonnée.</p> <p><b>12:30</b> JOGGING AGROPUR Chronique alimentaire: lait fortifiant à la banane, chronique médicale: quelques conseils pratiques.</p> <p><b>13:00</b> HOCKEY COLLEGIAT Le match d'excellence. Partie d'étoiles entre une sélection de joueurs des collèges du sud-ouest et ceux du nord-est.</p> <p><b>16:00</b> TÉLÉ-BILLARD 83 Cette semaine: champion: Gérard Lefebvre, challenger: René Simard.</p> <p><b>17:00</b> LA BONNE HABITUDE Voir 7:00.</p> <p><b>17:30</b> LES COURSES À BLUE BONNETS Présentation des courses du samedi.</p> <p><b>18:00</b> LE MONDE DES COURSES Ligne ouverte, en direct de Blue Bonnets, animée par Robert Arel.</p> <p><b>18:30</b> CROSSE Tourné midjet.</p> <p><b>20:00</b> HOCKEY LIGUE AMÉRICAINE Voir encadré.</p> <p><b>23:00</b> LE DERNIER DROIT Émission d'information traitant de l'actualité dans le monde des courses de chevaux.</p> <p><b>23:30</b> LES COURSES À BLUE BONNETS Présentation des courses du samedi.</p> <p><b>00:00</b> HOCKEY COLLEGIAT Le match d'excellence. Partie d'étoiles entre une sélection de joueurs des collèges du sud-ouest et ceux du nord-est.</p> <p><b>03:00</b> BOXE AMATEUR Rencontre internationale de boxe amateur 9 combats.</p> <p><b>05:37</b> INTERMÈDE TVSQ-31</p> <p><b>06:00</b> TÉLÉ-BILLARD 83 Cette semaine: champion défendant: Gérard Lefebvre, challenger: René Simard.</p>	<p><b>TVSQ 26-20</b> <b>TÉLÉ DES JEUNES</b></p> <p><b>07:30</b> AM STRAM GRAM Un paysage d'hiver avec ouate.</p> <p><b>08:00</b> TOPINO Des qu'il met pied sur le bateau, Topino cherche Fiera sans la trouver. C'est une vieille chouette qui lui apprend que sa soeur est en Espagne.</p> <p><b>08:15</b> BIBLI MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN Une boîte à cadeau.</p> <p><b>09:00</b> MILLE CLÉ DE SOL Reprise 14h00. Les enfants apprennent la durée des sons, à reconnaître les différentes notes et s'initient au folklore scandinave.</p> <p><b>10:00</b> TOURENVILLE Visite au musée du fort de l'île Ste-Hélène. Nous y contempions des objets et des instruments d'hier.</p> <p><b>10:30</b> COURT MÉTRAGE L'histoire d'un bonhomme de neige et de son amie pour une petite fille et son chien.</p> <p><b>11:00</b> SERVICE SECRET Reprise à 19h30. L'ours en peluche.</p> <p><b>11:30</b> COUREURS DES BOIS «Le wapiti et le caribou».</p> <p><b>12:00</b> FANTAISIES BULGARES 1) Le spectacle de souris, 2) Prélude, 3) La Flamme.</p> <p><b>12:30</b> SCIENCE ATOUT La Québec.</p> <p><b>13:00</b> FAIS DODO «Le secret du tapis bleu».</p> <p><b>13:15</b> MAG 26</p> <p><b>13:30</b> MINIFIÉE «Le valeur d'enfants».</p> <p><b>15:00</b> LES ENFANTS DU THÉÂTRE</p> <p><b>15:30</b> HISTOIRES D'ANTOINE Le conte de cette semaine: «La princesse muette».</p> <p><b>16:00</b> MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN Un presse-papier.</p> <p><b>16:30</b> GLOBULE ET ROBINET Une courte biographie de Mozart, agrémentée d'extraits musicaux et racontée par Mozart lui-même.</p> <p><b>17:00</b> SOUPIRS ET VARIATIONS Approche du canard et qu'est-ce qu'un orchestre (connaissance des instruments de l'orchestre).</p> <p><b>17:30</b> GOOD STUFF Consider the implication that's what the characters must do in four episodes presented by host Lee Kroeger.</p> <p><b>18:30</b> LE PETIT DÉBROUILLARD Voir encadré.</p> <p><b>19:00</b> MAG 26</p> <p><b>19:15</b> FAIS DODO «Le petit lapin».</p>



Gilbert Tarrab reçoit M. Jean Labonté (photo), président du Palais des congrès de Montréal.

«L'entrepreneurship québécois», à 21h00 au canal TVRQ 25.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

**TVCQ 24**  
**18:00**  
**VISION HABITAT**  
Document illustrant l'importance dans une société moderne de l'information à la population et de la participation de cette dernière aux prises de décision.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

**TVJQ 26-20**  
**18:30**  
**PETIT DÉBROUILLARD**  
On y explique la raison pour laquelle les feuilles changent de couleur en automne et la façon de faire 8 avec 9 allumettes.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale 270-6161  
Télé-câble Vidéotron 656-2111  
Télé-câble de la Rive Sud 833-1920  
Câblodistribution Haut Richelieu 346-1127  
Transvision Rive Sud 655-6300  
Télé-câble des Mille Îles 471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux, 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. A QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

**DIVA** (14 ANS)  
UN FILM DE JEAN JACQUES BEHELLE  
12:35 2:50 5:05 7:25 9:45  
ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115

**LE ROI ET L'OISEAU** (POUR TOUS)  
120 3:15 5:40 7:40 9:05  
ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115

**LA GRANDE BOUFFE** (18 ANS)  
UN FILM DE MARCO FERRARI  
1:35 4:10 6:45 9:25  
ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115

**TÉMPÊCHES TOUT LE MONDE DE DORMIR!** (POUR TOUS)  
12:20 2:10 4:00 5:50 7:40 9:30  
ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115

**LE NOUVEAU WERNER HERZOG** (POUR TOUS)  
KLAUS KINSKI CLAUDIA CARDINALE  
8:00  
LE DAUPHIN

**BRISBY ET LE SECRET DE NIMH** (POUR TOUS)  
LE MEILLEUR DESSIN ANIMÉ DEPUIS L'ÂGE D'OR DE L'ANIMATION.  
DAUPHIN 7:15-8:15  
LE DAUPHIN 1 & LONGUEUIL 2  
LONGUEUIL 7:30-8:30  
CREMAZIE 7:00-8:00  
ALBERT FINNEY CAROL BURNETT ANNE REYNOLDS  
CREMAZIE 7:00-8:00  
BROSSARD 2  
CREMAZIE 7:30-8:30

**DUSTIN HOFFMAN Tootsie** (14 ANS)  
JESSICA LANGE TERI GARR  
7:25 9:45  
PLACE DU CANADA  
VAL-CHAPEL-CHAMPLAIN 861-4351

**CLINT EASTWOOD L'ARME ABSOLUE** (POUR TOUS)  
CHAMP 6:40 8:50  
J. Italon 7:30 9:45  
Bross 7:15 9:30  
CHAMPLAIN 2  
STE-CATHERINE-PAPINEAU 574-1851

**RICHARD PRYOR THE TOY** (POUR TOUS)  
DECAIRE 7:00 9:00  
BONAVENTURE 7:20 9:20  
SQUARE DECAIRE 1 BONAVENTURE 1  
DECAIRE SUD DE JEAN-TALON 341-3190 PLACE BONAVENTURE 861-2726

**SIX WEEKS** (POUR TOUS)  
COTE-DES-NEIGES  
PLAZA ALENIS NINON-3 BONAVENTURE 2  
ALTIITUDE 3 931-3313 PLACE BONAVENTURE 861-2726

**L'OEIL DU TIGRE** (POUR TOUS)  
Version Française de ROCKY III  
SYLVESTER STALLONE-TALIA SHIRE  
BERRI 1:10 2:30 3:50 7:40 9:50  
ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115 STE-CATHERINE-PH. 251-6124 7:20-9:30  
BROSSARD 3 ODEON 2-LAVAL  
CHAMPLAIN 455-906 CENTRE 2005-ROX. ST-MARTIN 687-5707  
Aussi: Rex 6 9:36:06

**EN VERSION FRANÇAISE! E.T. L'EXTRA-TERRESTRE** (POUR TOUS)  
STEVEN SPIELBERG  
CHAMPLAIN VILLARY LONGUEUIL LAVAL ET VERDUN 7:10 9:30  
CHAMPLAIN 1 VILLERAY & LONGUEUIL 1  
STE-CATHERINE-PAPINEAU 574-1851 ST-DENIS-JARRY 388-5577 PLACE LONGUEUIL 678-5351  
ODEON 1-LAVAL VERDUN CAPTOL A  
CENTRE 2005-ROX. ST-MARTIN 687-5707 3641 WILMINGTON 748-7097 ST-BAS  
Aussi: Cinéma 1 Jonaire, Rio Royal, Paris, Voltaire, Paris, St-Hippolyte, Galerie, Granby - Laurier, Victoriaville - Drummond Drummondville

**ARTS ET SPECTACLES**

ET POURQUOI PAS?...

**Des billets de spectacle pour cadeau**



**Yvette Naubert est décédée**

Une des romancières les plus estimables du Québec, Yvette Naubert, vient de mourir. Née à Hull en 1918, l'auteur des *Pierrefendre* a fait ses études dans la région de Montréal où elle a reçu, de l'école Vincent-d'Indy, un baccalauréat en musique.

Elle a écrit pour la radio et pour le théâtre, au début des années 1950. Elle a vécu plusieurs années aux États-Unis et s'est faite la dénonciatrice du mythe du *melting pot*.

Le premier roman d'Yvette Naubert, *la Dormeuse éveillée*, a paru en 1965 au Cercle du livre de France. Ont paru ensuite les *Contes de la solitude* puis, en 1968, *l'Été de la cigale*, qui lui a valu le prix du Cercle du livre de France et le prix des Concours littéraires du Québec.

L'art de la romancière a atteint son sommet dans un vaste roman en plusieurs volumes, intitulé *les Pierrefendre*, qui raconte l'histoire d'une famille bourgeoise du Québec. LA PRESSE offre à la famille d'Yvette Naubert ses sincères condoléances.

(PC) — Il ne reste déjà plus que quelques jours de magasinage avant Noël. Si vous pensez offrir des cadeaux « culturels », il y a, bien sûr, les disques, livres, bibelots. Mais il y a aussi toutes sortes d'expositions d'arts plastiques, de concerts, de tours de chants, de pièces de théâtre et d'événements culturels.

La formule abonnement ou achat en série est maintenant répandue. Depuis plusieurs années, la Place des Arts vend des certificats (maximum de \$50) échangeables contre des billets.

Tous les billets vendus aux guichets de la Place des Arts sont admissibles à ces certificats, même pour des événements qui ont lieu ailleurs comme Le Messie, de Haendel, que donne l'Orchestre symphonique de Montréal à la basilique Notre-Dame. Il n'y a pas de date limite pour échanger les certificats, mais chaque billet est majoré d'une redevance de 75 cents.

Par ailleurs, le cirque commence entre Noël et le Jour de l'An, à l'Aréna Maurice-Richard. Chez le promoteur Guy Latraverse, on dit que cet amphithéâtre de l'est de Montréal est un des meilleurs chapiteaux à toit rigide au monde.

A l'intention de ceux qui éprouvent le plaisir du texte, les oeuvres dramatiques ou comiques sont encore achetables en série.

Au Théâtre du Nouveau Monde, au Théâtre Denise-Pelletier et au Rideau Vert, par exemple, on peut se procurer des billets pour les pièces au programme jusqu'en mai ou juin. Cependant, le rabais s'appliquait seulement pour ceux qui achetaient les billets de toute la saison 1982-1983, plus tôt dans l'année.

Pour les enfants, on retrouve comme d'habitude une kyrielle de spectacles un peu partout, comme chez Jean-Claude Germain, au Théâtre d'aujourd'hui. Jusqu'au 2 janvier, la troupe Petit à petit y donne *Arture*, « une vision dynamique des arts visuels et d'interprétation ».

**À VOIR CE SOIR**

Salle 1, 7h00 et 9h30 de Ken Russell **LA SYMPHONIE PATHÉTIQUE**  
Salle 2, 7h30 **PASSION** de Godard  
Salle 2, 9h15 **ALLEMAGNE, MÈRE BLAFARDE**  
4430 Papezou 722-1461

**L'AFFAIRE MORI**



UN DRAME DE PASQUALE SQUITTIERI, AVEC GIULIANO GEMMA, STEFANO SATTA FLORES ET CLAUDIA CARDINALE. LE PREFET MORI DESCEND EN SICILE POUR Y FAIRE REGNER LA LOI. IL S'ATTAQUE AVEC ENTETEMENT A LA MAFIA QU'IL REUSSIT A DELOGER, JUSQU'AU JOUR OÙ LE GOUVERNEMENT LE NOMMERA A ROME POUR L'ÉLOIGNER DE PALERME ET PERMETTRE AU POUVOIR DE MANIGANCER AVEC LES MAFIOSI...

**A TELE-SELECTION, A 20H00**



A la télévision de Radio-Canada



**VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE**

**CINÉMAS UNIS**

*Best Friends* **POUR TOUS**  
LOEWS: 12:05, 2:20, 4:40, 7:00, 9:20  
FAIRVIEW: SEM. 7:00, 9:05  
LAVAL: SEM. 7:00, 9:10

**LOEWS 2** BURT REYNOLDS GOLDIE HAWN  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
**FAIRVIEW 2** **LAVAL 3**  
TRANS-CAN 5 52 697-8095 CENTRE LAVAL 688-7778

**48 HRS** **18 ANS**  
EDDIE MURPHY NICK NOLTE  
**KENT 1** **LAVAL 4**  
6100 SHERBROOKE O. 489-9703 CENTRE LAVAL 688-7778

**POUR NOËL IL VOUS FAUT VOUS DÉFAIRE DE VOTRE PEUR DE VOLER... OU BIEN VENEZ VOIR!**

*LA FORCE EST AVEC VOUS!* **POUR TOUS**  
LOEWS: 12:10, 2:05, 4:00, 6:00, 7:50, 9:45  
VAN HORNE: SEM. 6:00, 7:45, 9:30  
**LOEWS 1** **DORVAL: SEM. 7:15, 9:00**  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
**VAN HORNE** **DORVAL 1**  
6150 COTE DES NEIGES 731-8243 260 AVE DORVAL 631-8586

*STILL OF THE NIGHT* **POUR TOUS**  
ROY SCHIDLER MERYL STRIIP  
**LOEWS 3** **LOEWS: 12:20, 2:15, 4:10, 6:10, 8:00, 9:55. KENT: SEM. 6:10, 8:00, 9:55**  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
**KENT 2**  
6100 SHERBROOKE O. 489-9703

*Trail of the Pink Panther* **POUR TOUS**  
Le plus nouveau et le plus drôle des « Panther »  
**PALACE 4** **PALACE: 12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25. DORVAL: SEM. 7:45, 9:35.**  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL  
**DORVAL 3**  
260 AVE DORVAL 631-8586

*MOONLIGHTING* **POUR TOUS**  
JEREMY IRONS  
CANNES FILM FESTIVAL GRAND WINNER  
**PLACE VILLE-MARIE** 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20  
CINEMA-1 866-0689

**LE CADEAU IDÉAL... CERTIFICATS CADEAUX DISPONIBLES AU BUREAU PRINCIPAL DE CINÉMAS UNIS**  
5887 Avenue Monkland (R.D.C.)  
Du lundi au vendredi seulement, 9:00-17:00  
Aux Cinémas **PARISIEN - LOEWS**  
**Cinéma LaCITÉ - FAIRVIEW** et **LAVAL**  
aux heures d'ouverture des guichets seulement!

**VOUS TOMBEREZ EN BAS DE VOTRE FAUTEUIL!** **14 ANS**  
12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10  
LAVAL: SEM. 7:00, 9:10  
GREENFIELD: SEM. 7:00, 9:10  
VERSAILLES: SEM. 7:10, 9:10  
**LaCité 2** **18 ANS**  
3575 AV DU PARC 844-9470  
Il connaît tout ce qui vous effraye.  
**GREENFIELD PARK 3** **VF de POLTERGEIST**  
PL GREENFIELD PARK 671-6129  
**VERSAILLES 2** **LAVAL 2**  
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON CENTRE LAVAL 688-7778

*Catherine Chérie* **En français 18 ANS**  
12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40  
**CHATEAU 2**  
ST-DENIS & BELANGER 271-0209

**PATRICK DEWAERE son dernier film** **14 ANS**  
12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30  
**Le PARISIEN 5**  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

**LA FORCE EST AVEC VOUS!** **POUR TOUS**  
*LES ÉTOILES*  
CHATEAU: Guerre, 12:10, 4:50, 9:30; Empire: 2:30, 7:10  
GREENFIELD, LAVAL ET VERSAILLES: SEM. Spectacle complet à 7:10  
**CHATEAU 1** **GREENFIELD PARK 2**  
ST-DENIS & BELANGER 271-0209 PL GREENFIELD PARK 671-6129  
**VERSAILLES 3** **LAVAL 5**  
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON CENTRE LAVAL 688-7778

**"IRRESISTIBLE!" - L'écran** **14 ANS**  
UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT  
**la Cage aux Folles**  
**ELYSEE-2** SEM. 7:10, 9:10  
35 MILTON 842-6053

*Peter Pan* **POUR TOUS**  
Walt Disney's  
Prix réduits aux adultes et étudiants avec enfants.  
**CLAREMONT**  
5038 SHERBROOKE O. 486-0973 VENDÔME LUN. et MAR. 7:10, 8:15

**AN OFFICER AND A GENTLEMAN** **14 ANS**  
LOEWS: 12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:30  
FAIRVIEW: LUN. et MAR. 6:30, 9:00  
**LOEWS 4**  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
**FAIRVIEW 1**  
TRANS-CAN 5 52 697-8095

**MY FAVORITE YEAR** **POUR TOUS**  
**LE CINÉMA** SEM. 7:15, 9:15  
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

**PINK FLOYD THE WALL** **14 ANS**  
70MM (DOLBY STEREO) ADULTES \$5.50 (14-17) \$3.00  
YORK **LAVAL 1**  
1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 CLY 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40

**BELMONDO** **POUR TOUS**  
PARISIEN: 12:00, 1:55, 3:50, 5:45, 7:45, 9:45  
LAVAL: SEM. 6:00, 7:55, 9:50  
GREENFIELD: SEM. 7:45, 9:40  
VERSAILLES: SEM. 6:00, 7:50, 9:40

**Le PARISIEN 1**  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856  
**GREENFIELD PARK 1**  
PL GREENFIELD PARK 671-6129  
**VERSAILLES 1** **LAVAL 1**  
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON CENTRE LAVAL 688-7778

**LES TROUSSES** **POUR TOUS**  
VAINQUEUR DE 3 OSCARS  
12.45, 4.25, 8.15

**Le PARISIEN 3**  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

**70MM (DOLBY STEREO) POUR TOUS**  
*COLÈRE DE KHAN*  
ADULTES \$5.50  
ÉTUDIANTS (14 à 17 ans) \$5.00  
ENFANTS (13 ans et moins) \$2.00  
ÂGE D'OR DES CINÉMAS UNIS \$2.00  
AUCUN LAISSEZ-PASSER  
12:50, 3:00, 5:00, 7:10, 9:20

**PROSTITUTE** **18 ANS**  
En anglais avec sous-titres français  
12:15, 2:05, 3:55, 5:40, 7:30, 9:20  
**LaCité 3** **LE FILM LE PLUS ACCLAMÉ À CANNES...**  
3575 AV DU PARC 844-9470

**LA NUIT DE SAN LORENZO** **POUR TOUS**  
Un film de PAOLO ET VITTORIO TAVIANI  
**ELYSEE 1** SEM. 7:25, 9:30  
35 MILTON 842-6053

**LINO VENTURA LES MISÉRABLES** **POUR TOUS**  
réalisé par Robert Hossein  
ADULTES \$5.50  
ÉTUDIANTS \$5.00  
ENFANTS \$2.00  
**Le PARISIEN 4** 1:10, 4:45, 8:30  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

**LES UNS LES AUTRES** **POUR TOUS**  
UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH  
**Le PARISIEN 2** 1:00, 4:30, 8:00  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

**Honkytonk Man** **14 ANS**  
Clint Eastwood  
Kyle Eastwood  
**PALACE: 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15.**  
**DORVAL: SEM. 7:00, 9:20**  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL  
**DORVAL 2**  
260 AVE DORVAL 631-8586

**CREEPSHOW** **18 ANS**  
Vous n'aurez jamais eu de plaisir à avoir si peur!  
**PALACE 5** 1:05, 3:15, 5:25, 7:35, 9:45  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

**FIRST BLOOD** **18 ANS**  
SYLVESTER STALLONE  
**LOEWS 5** 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

**avec PATRICK DEWAERE • CLIO GOLDSMITH JEANNE MOREAU** **14 ANS**  
1:10, 2:50, 4:30, 6:10, 7:50, 9:30  
**LaCité 1** 2 DERNIERS JOURS  
3575 AV DU PARC 844-9470

**fantasy world** **18 ANS adultes**  
AUSSEI DEUXIÈME GRAND FILM  
**CUBES**  
5177 PARK 844-1932  
**CINE 539**  
1375 ST-CATHERINE W. 843-2000  
**PCCADILLY**  
1025 SHERBROOKE W. 488-5111  
CASSETTES VIDEO À VENDRE

**OUTREMONT**  
1248 BERNARD O.  
277-2001  
EN PRÉMIÈRE À 9h30 **TOUS**

**KAMPUCHE**  
WITH CONCERT FOR THE PEOPLE  
1025 SHERBROOKE W. 488-5111

**GENESIS** CONCERT MOVIE

**ARRETE** **18 ANS**  
JE N'EN PEUX PLUS  
**PAPINEAU 1** **omega 2**  
1025 SHERBROOKE W. 488-5111

**CALIGULA**  
des MÈDI  
**PAPINEAU 2** **FILM ÉROTIQUE**  
1025 SHERBROOKE W. 488-5111

**Blonde** **18 ANS**  
1025 SHERBROOKE W. 488-5111

**EVE** Plus: 2nd. **EROTIC FILM**  
1025 SHERBROOKE W. 488-5111

**UNDULATIONS** **18 ANS**  
Plus: 2nd. **EROTIC FILM**  
1025 SHERBROOKE W. 488-5111

**CHAQUE MOIS DANS LA RÉGION DE MONTRÉAL 1000 NOUVELLES FAMILLES SE RETROUVENT DANS LE BESOIN.**

**NOUS N'AVONS PAS LE DROIT DE LES OUBLIER.**

Cette année, plus que jamais, des milliers de familles québécoises se retrouvent dans le besoin. En un an, et dans la seule région de Montréal, 100 000 personnes ont perdu leur emploi.<sup>(1)</sup> Et à chaque mois, les chefs de quelque 1 000 familles cessent d'être éligibles aux prestations d'assurance-chômage.<sup>(2)</sup>

Si la crise économique nous affecte tous dans une certaine mesure, pensons à ceux qui sont le plus durement éprouvés. Notre Noël, cette année, doit en être un de partage et de solidarité. Donnons à ceux qui en ont vraiment besoin.

**Faites parvenir vos dons et vos paniers de nourriture aux soins des organismes énumérés ci-contre:**

(1) Source: Statistiques Canada (2) Source: Bureau de la Statistique Québec

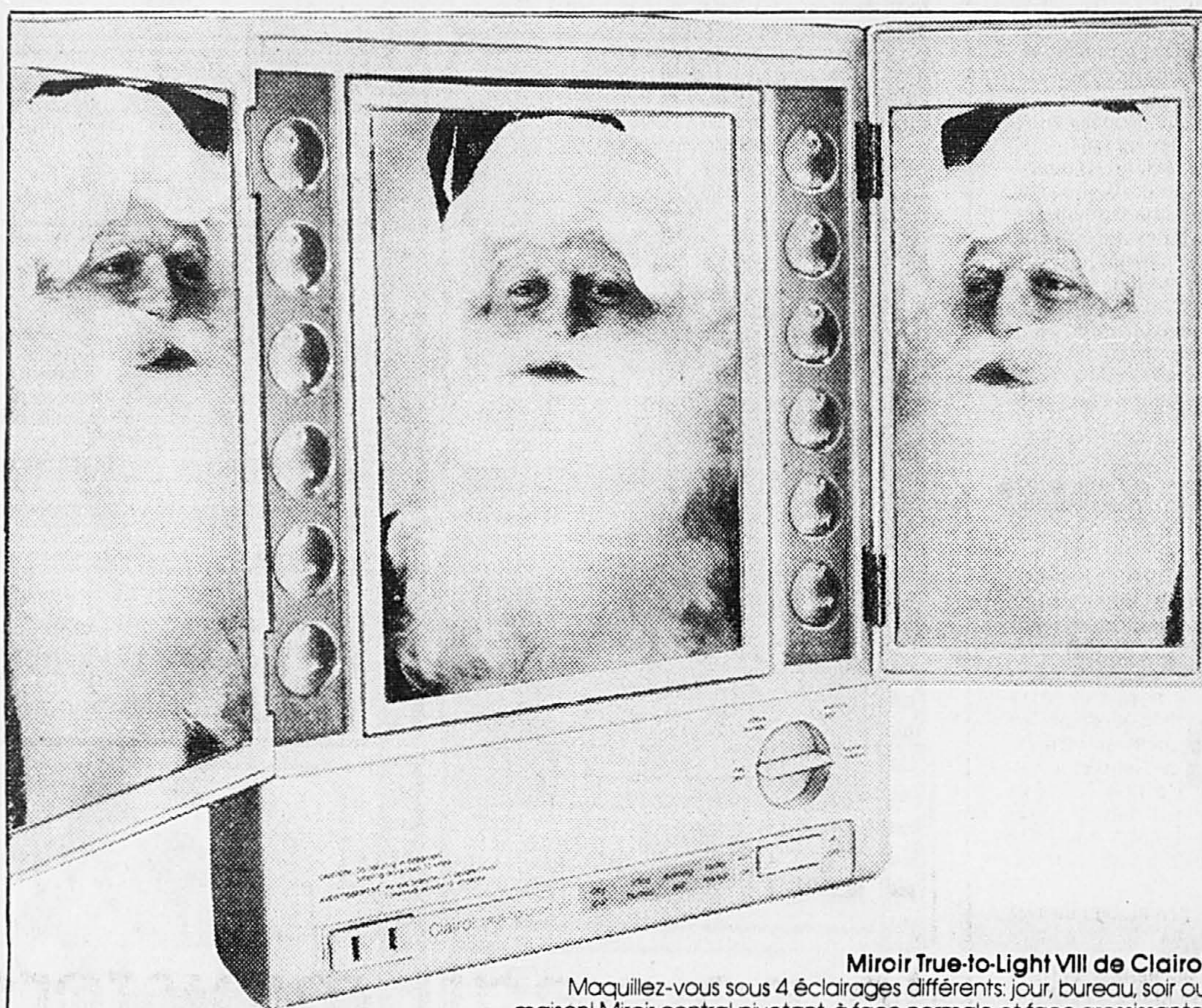
- La Société de St-Vincent de Paul 526-5937
- Centre de services sociaux Ville-Marie 989-1885
- Comité pour la défense des droits sociaux 932-5768
- Dispensaire diététique de Montréal 937-5375 (aide et intervention nutritionnelle pour femmes enceintes)
- Fonds de dépannage du Nord-Ouest de Montréal 684-7885
- Carrefour d'entraide de Lachine 634-3686
- Equipe Secours de Longueuil 677-8918
- L'Entraide Chez-Nous (Rive-Sud) 468-1726
- Centre de référence du Grand Montréal 931-2292



# VENTE DE NOËL bat son plein!

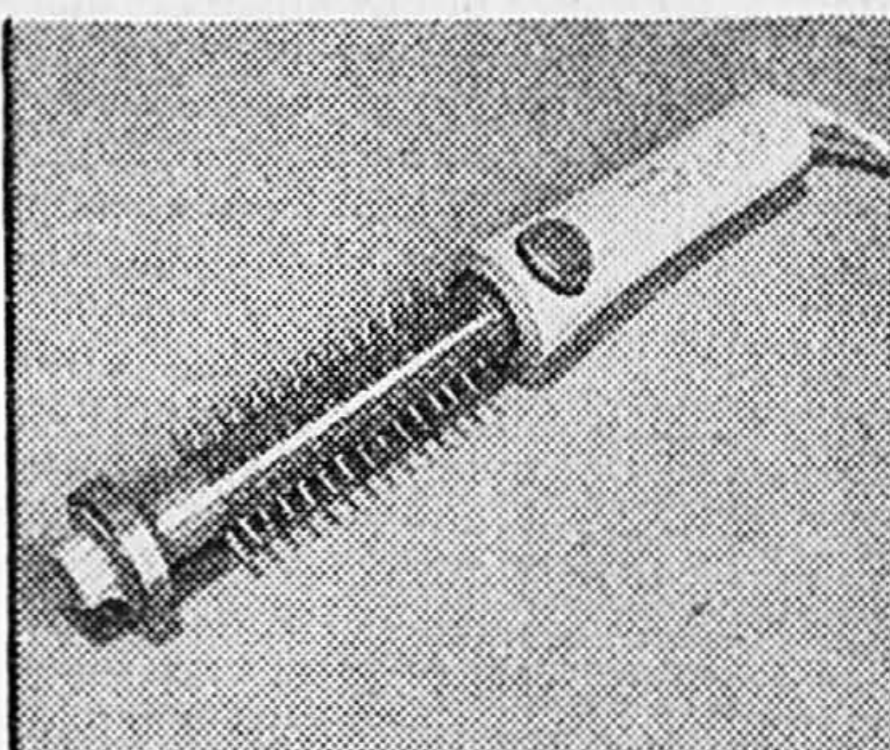
la Baie

Le Père Noël fera sensation en offrant des cadeaux comme ceux-ci!



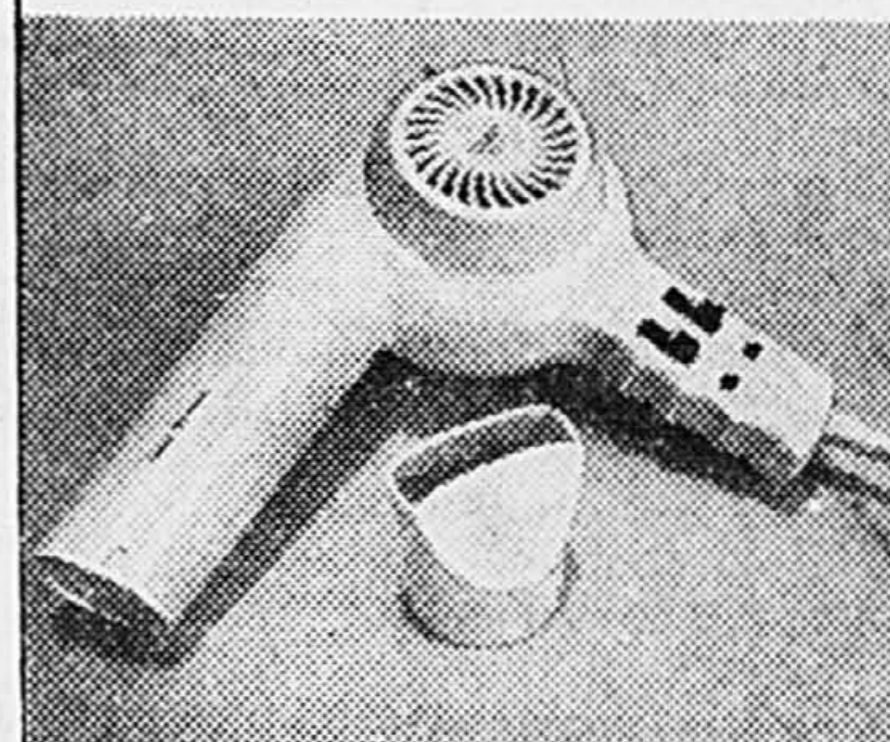
**Miroir True-to-Light VIII de Clairol**  
Maquillez-vous sous 4 éclairages différents: jour, bureau, soir ou maison! Miroir central pivotant, à face normale et face grossissante, et 2 volets mobiles permettant une vue de profil. Prise de courant incorporée pour y brancher votre séchoir ou votre fer à friser!

**38.99 ch.**



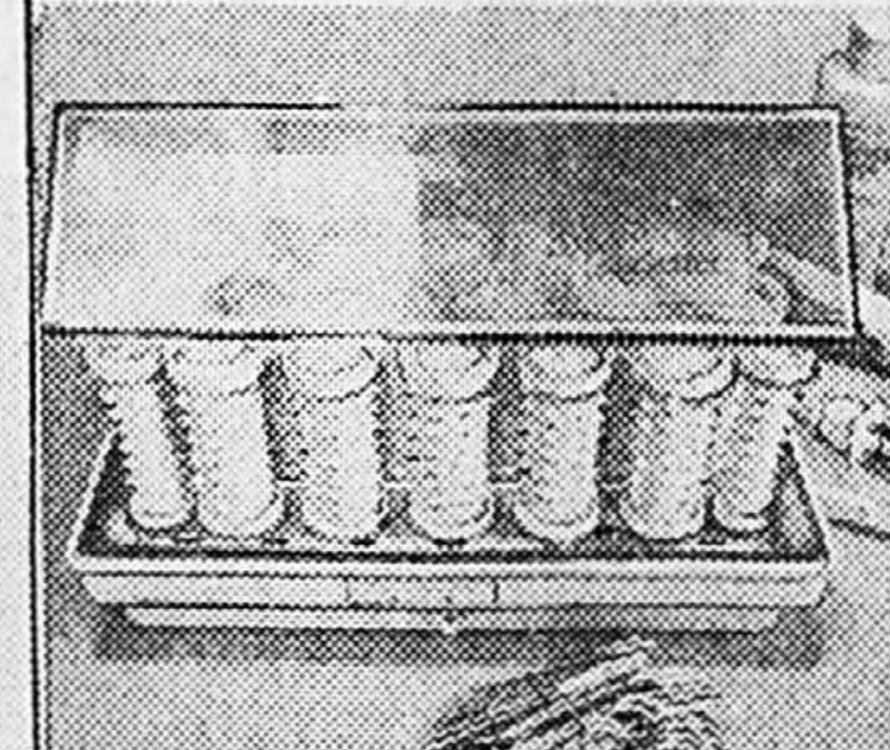
**Brosse à onduler Wave Plus de Philips**  
Une façon efficace de faire vos propres mises en plis à la vapeur! Cette brosse chauffante, avec cordon pivotant et témoin de couleur, s'adapte automatiquement aux tensions de 110 V ou 220 V. Modèle HP 1640.

**18.95 ch.**



**Séchoir à cheveux Coup sûr de Clairol**  
1500 W de puissance! Et les boucles sèchent en vitesse, grâce au bec concentrateur, inclus! 2 vitesses, 3 températures d'air. Oeillet pour le suspendre. Modèle GP1.

**20.99 ch.**



**Nécessaire de mise en plis Kinness de Clairol**  
Faites-vous une mise en plis à chaud revitalisante, à buée ou régulière! Comprend 20 rouleaux sur plaque chauffante, épingles à cheveux et revitalisant (175 mL), rangés dans un coffret compact.

**39.99 ch.**



**Séchoir à cheveux 1400 de Philips**  
Suspendez-le où vous voulez, par son œillet pratique! Choix de 2 vitesses et 3 températures d'air, pour sécher vos cheveux, de façon professionnelle! Alimentation: 120 V C.A. Modèle HP 1802.

**19.95 ch.**



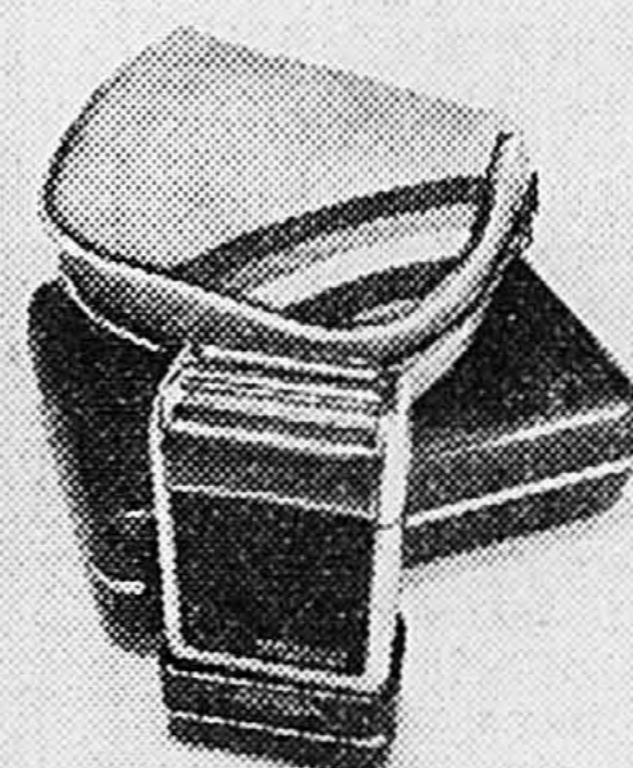
**Rasoir électrique Triple Action de Remington**  
3 têtes de rasage et 276 lames super effilées en acier inoxydable! Taille-favos/mèche-moustache incorporée. Modèle PM-850.

**32.99 ch.**



**Rasoir Ladyshave de Philips**  
Compact, élégant, et si pratique en voyage puisqu'il est bitension! Grille ultra-mince, 2 bords de coupe. Comprend écran de luxe et cordon. Modèle HP 2132.

**43.95 ch.**



**Rasoir rechargeable Micro Screen de Remington**. Grille super mince et flexible, pour vous raser de très près! Pratique support/chargeur à voyant lumineux, bitension. Modèle GTX 3000.

**Prime!** À l'achat de ce rasoir, vous recevez, sans frais supplémentaires, un bel étui de voyage!

**76.99 ch.**



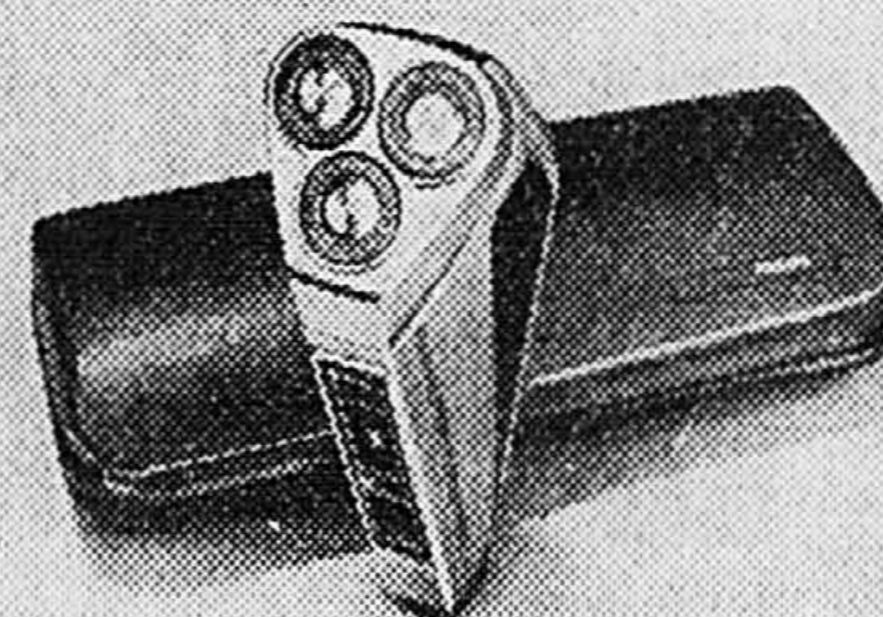
**Rasoir Ladyshave de Philips**  
Rase en douceur jambes et aisselles! Puissant moteur, 4 bords de coupe aciculants. Facile à nettoyer. Rasoir et cordon sont rangés dans un élégant coffret. Modèle HP 2111 SP.

**28.99 ch.**



**Rasoir Synchron de luxe par Braun**  
Grille plaquée platine, ultra-mince, et micro-fondeuse pour les poils longs. Bitension. Comprend chic coffret de voyage avec miroir à l'intérieur. Garantie de 3 ans.

**37.99 ch.**



**Rasoir rechargeable Philishave de Philips**  
Rasez-vous jusqu'à 3 semaines sans cordon! Comprend chargeur bitension et cordon. Le tout est rangé dans un luxueux coffret de voyage! Modèle HP 1318.

**82.99 ch.**

Commandes téléphoniques: 842-6261. Appareils d'hygiène personnelle, rayon 775. En vigueur jusqu'au 23 décembre.



**Présents tout prêts sans plus de frais!**  
Vous trouverez, dans certains de nos rayons, tout plein de plaisants "Présents tout prêts" pour Noël. En boîtes ou en emballages-cadeaux, ils sont tout prêts à être glissés sous l'arbre... et il ne vous en coûte pas un sou de plus!

**Visitez notre Boutique de Noël!**  
On y offre tout ce dont vous aurez besoin pour parer votre décor! Arbres, guirlandes, boules et figurines... tous regroupés pour faciliter votre magasinage!  
**Boutique de Noël, centre-ville Montréal, niveau du métro, et dans toutes les succursales.**

MAGASINEZ JUSQU'À 21 h, JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE!

- Centre-ville Montréal: de 9 h à 21 h, du lundi au samedi.
- Succursales: de 9 h 30 à 21 h, du lundi au vendredi; de 9 h à 21 h, le samedi.

NOUS OUVRONS DÈS  
**9h**  
TOUS LES JOURS  
AU CENTRE-VILLE  
MONTRÉAL!

