

NOTRE PRESLEY QUÉBÉCOIS

0105

THE

RADIO MONDE

VOL. 38 NO. 52
Montréal du 21 au
26 août 1977
PRIX 40¢ N.B.-E.U. 45¢

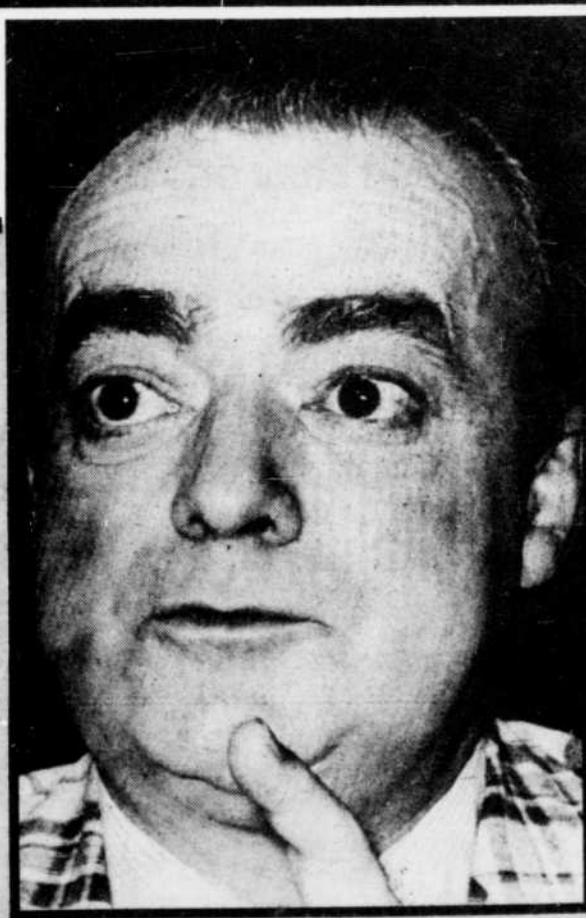


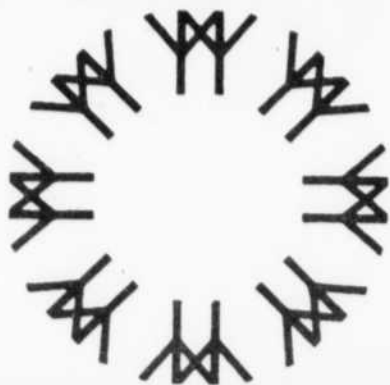
«C'ÉTAIT
MON AMI»

JOHNNY FARAGO:
«JE PLEURERAI ELVIS
TOUTE MA VIE»

SPÉCIAL
10 PAGES

**GILLES
PELLERIN:**
SA VIE, SA CARRIÈRE,
SA MORT



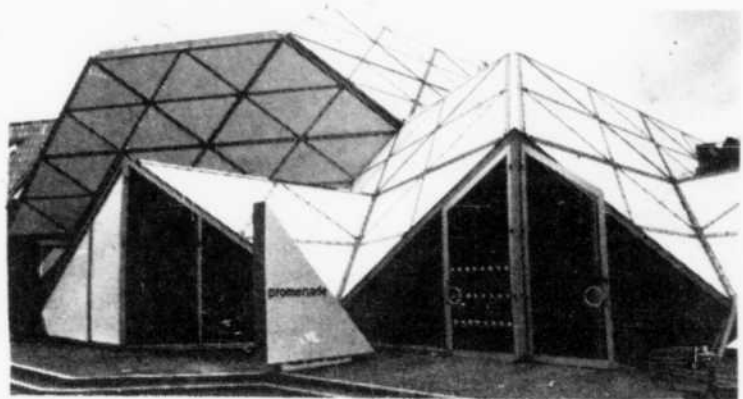


VOUS INVITE

GRATUITEMENT

DU LUNDI AU VENDREDI

À TERRE DES HOMMES ET À LA RONDE



DE PLUS, CHAQUE SEMAINE,
COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN

**TÉLÉVISEUR
COULEUR
14 POUCES**

VISITEZ GRATUITEMENT
LE PAVILLON PROMENADE
RÉALISATION DE LA FONDATION CRAVEN

À TERRE DES HOMMES
SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON

**VOUS RECEVREZ
DES BILLETS
D'UNE VALEUR DE
\$4¹⁰ pour T.D.H.
et LA RONDE**

VALABLE DU LUNDI AU VENDREDI

À l'occasion du 10ème Anniversaire de T.D.H., Les Publications Quebecor inc. et Sunday Express vous offrent la chance de gagner, chaque semaine, un magnifique téléviseur couleur avec écran de 14 pouces.

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Pour participer, il suffit de remplir correctement le coupon-réponse ci-dessous et chaque vendredi, au PAVILLON PROMENADE, on procédera au tirage du téléviseur.
2. Le concours, d'une durée de dix (10) semaines, débute le 18 juin 1977 et se termine le 26 août 1977.
3. Tous les résidents du Canada peuvent participer au concours à l'exception des employés et de leur famille immédiate de Québec et ses filiales ainsi que ses agences de publicité.

Vous n'avez qu'à déposer votre coupon au PAVILLON PROMENADE de T.D.H. ou encore postez-le à: «Concours 10e Anniversaire, 225 est, rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6.

(téléviseur couleur)

T.R.M. 27/8/77

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... TEL.....

PROV..... CODE POSTAL.....

2/ TÉLÉ-RADIOMONDE, du 21 au 27 août 1977

CONFIRMÉ

RÉAL RESTE AU 10

CLAUDE MAILHOT

PASSE À CKVL

Au cours des dernières semaines, on a beaucoup parlé de Réal Giguère, et à un certain moment, on a même cru que ce dernier allait définitivement passer à Radio-Canada, après avoir reçu des offres plus qu'alléchantes. Cependant mardi dernier, une entente survenait entre la haute direction de Télé-Métropole et le populaire animateur de «Parle, parle, jase, jase», et c'est ainsi qu'il est maintenant confirmé que Giguère n'ira pas à Radio-Canada, et qu'il va continuer à être une «su-



Le populaire Claude Mailhot, l'animateur de «Bon dimanche» vient de conclure une entente très importante avec la direction de CKVL.



Après tant d'hésitations, voilà que Réal Giguère vient de signer un contrat d'un an avec Télé-Métropole. C'est une excellente nouvelle.

ne devrait pas oublier que Mailhot est un expert dans le domaine du sport. Pour CKVL il va sans dire qu'il s'agit



Maintenant rétabli, Duceppe recommence à travailler, et nous le retrouverons à la rentrée sur les ondes de CKVL.

re année, on a beaucoup parlé de la santé de Jean Duceppe et de ses problèmes cardiaques, qui l'ont forcé à prendre un long repos. En fait, au cours des derniers mois, il a annulé toutes ses activités, et ce n'est que cette semaine que l'on apprenait qu'il avait accepté les offres de CKAC pour animer une émission matinale qui sera présentée les samedis et les dimanches. C'est le premier contact important que Jean accepte depuis qu'il a été terrassé par des malaises qui ont failli lui coûter la vie.

Même si ce retour à la radio est très important pour Duceppe, il n'est

DUCEPPE REVIENT SUR LES ONDES DE

per-vedette» de la station privée.

On nous a également confirmé que Réal avait signé un contrat d'un an, et qu'il était lui-même très heureux de la tournure des événements. Il faudrait peut-être également souligner qu'à compter du 11 septembre, il y aura passablement de changements à Télé-Métropole en ce qui a trait à l'heure de diffu-

sion des émissions. C'est ainsi que cette émission «Parle, parle, jase jase» sera diffusée tous les jours dès 17h 30. Et comme on devait s'y attendre Réal nous présentera des entrevues «choc» des débats, et il a également été confirmé qu'il n'aurait pas de coanimateur avec lui. Donc tous les admirateurs du sympathique Réal peuvent dormir en paix. Il reste à l'antenne de Télé-Métropole.

Claude Mailhot passe à CKVL

Après avoir été une des vedettes maisons de CKAC, voilà que Claude Mailhot, le populaire animateur de «Bon dimanche», a finalement accepté les offres de la direction de CKVL, et il est maintenant officiel qu'il sera en ondes au poste de Verdon dès le 3 octobre. Et comme il l'avait désiré il devient directeur des sports à cette station, car il ne fau-

d'une très précieuse entente, car Mailhot en plus d'être un spécialiste du sport a la cote d'amour depuis qu'il est vu régulièrement à l'antenne de Télé-Métropole. Et il est également très heureux de cette merveilleuse entente qui vient de survenir entre la direction de CKVL et lui.

Guéri, Duceppe accepte l'offre de CKAC

Au cours de la dernière

CKAC

pas question qu'il remonte sur les planches immédiatement, et il devra attendre le OK de son médecin, avant de reprendre son rôle de comédien à plein temps. Cependant, tout ce que l'on peut dire,

M.G.

AYEZ UN EMPLOI BIENTÔT INSCRIPTION IMMÉDIATE POUR LES COURS D'ÉTÉ

CAISSIÈRES:

Combien de femmes et même de jeunes filles sont aujourd'hui aux prises avec ce fichu problème: gagner sa vie. Et le taux de chômage sans cesse croissant oblige celles qui n'ont aucune spécialisation et aucune expérience dans un domaine précis à accepter des emplois de troisième ordre, souvent mal rémunérés, et dont les conditions de travail ne sont souvent pas très intéressantes. Dans ce cas, de deux choses l'une: accepter ce triste sort et se résigner ou prendre les dispositions nécessaires pour voir enfin se dessiner devant soi un avenir intéressant.

«Le temps presse» me direz-vous. «Je ne peux pas me permettre de perdre plusieurs mois à suivre des cours». Qu'à cela ne tienne. Saviez-vous qu'en deux semaines seulement vous pourriez obtenir une carte de compétence reconnue? En effet, l'École Métropole de Montréal offre un éventail de cours intéressants à toute personne désireuse de se tailler une place de choix sur le marché du travail.

AUSSI DISPONIBLES COURS DE:

DESSIN INDUSTRIEL
BOUCHER
BARMAID
COIFFURE
POUR DAMES

ÉCOLE MÉTROPOLE ENRG.

4510, rue de La Roche (angle Mt-Royal)
MONTRÉAL, P.Q.

TÉL.: 526-0468

PERMIS du ministre de l'Éducation no 749607

Sans obligation de ma part, veuillez m'envoyer des renseignements sur votre cours. (Spécifiez le cours qui vous intéresse).

Nom.....
Adresse.....
Ville..... Tél..... Âge.....
Scolarité.....

du 21 au 27 août 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 3

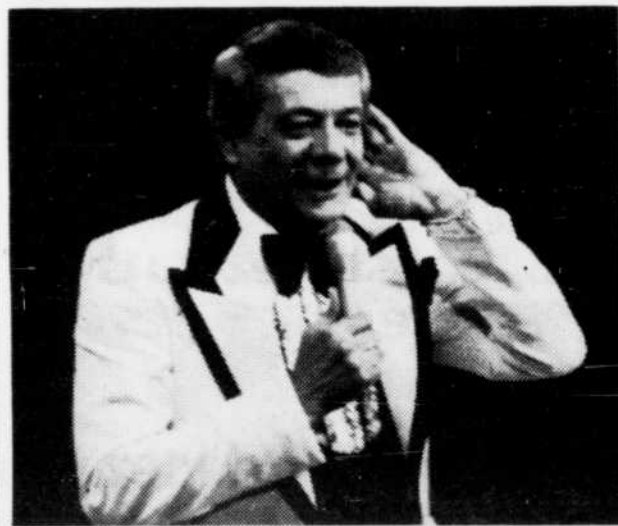
**ETOILE DE NOTRE
VAUDEVILLE,
IL AVAIT CRÉÉ
«LA MÈRE À ROLAND»,**

**LE VENDREDI
À 18 H 00
PARLE PARLE,
JASE JASE...**



Animée par Réal Giguère cette émission accorde la priorité à l'information et aux affaires publiques.

**À 21 H 30
CABARET**



L'atmosphère des belles nuits de Montréal avec Jean Roger et ses invités.



Drôle, Gilles l'était pour mourir, et il a fait rire toute une génération.

Gilles est mort au plein cœur de la nuit, après avoir été terrassé par une crise cardiaque, qui devait être celle-là, fatale. Il est décédé à son domicile à l'âge de 51 ans. Certes on l'a transporté de toute urgence à l'hôpital Santa Cabrini, mais il était trop tard. La mort était déjà venue refroidir cet homme qui a fait rire toute une génération. Les amateurs de Vaudeville et de music-hall.

Gilles Pellerin a connu toutes les facettes du métier. A CKVL, il anime durant des années des émissions avec les fantaisistes Jacques Normand et Roger Baulu, sans oublier ses passages dans tous les cabarets. Durant des années, il a été en vedette au Café St-Jacques, où il adorait présenter des revues humoristiques. A

GILLES PELLERIN

Au cours des dernières années, Gilles Pellerin avait été terrassé à plusieurs reprises par des faiblesses cardiaques graves. On se souvient qu'à une certaine époque une station radiophonique avait même annoncé sa mort...ce qui avait semé la consternation au sein de ce public qui l'adule depuis trente ans. Mais Gilles était un travailleur et un bûcheur, et c'est pour cette raison qu'il avait décidé de vivre pleinement sa vie. Cependant quand l'heure est venue, et que l'on doit remettre sa vie, on ne peut rien y faire, et l'on ne peut qu'accepter les choses horribles de la vie.

la télé, il a été la vedette de l'émission «Porte Ouverte» avec la regrettée Colette Bonheur, et c'est d'ailleurs dans cette émission qu'il a donné naissance à ce fameux monologue «La mère à Roland». Pellerin était drôle, et il faisait partie de cette race de comiques dont on ne peut se fatiguer. Sans cesse il voulait se renouveler, pour que le public ne puisse jamais lui reprocher d'adopter la facilité. Ceux qui pensent de la même façon que lui connaissent habituellement des carrières qui ne sont pas éphémères.



Sur les ondes de CKVL, avec l'un de ses meilleurs camarades de travail, le toujours populaire Clovis Dumont.

Il était aimé de tous

Dans le métier, Pellerin ne comptait que des amis, parce qu'il était toujours celui qui était là pour faire rire quand arrivaient les moments de tension extrême avant de monter sur la scène. De plus, ce qu'il y a d'encore plus exceptionnel, c'est qu'il ne se prenait pas au sérieux, et que de plus, tous les réalisateurs qui travaillaient avec lui étaient surpris de sa disponibilité. Même au cours des longues heures de répétitions, il ne manifestait jamais aucun signe de fatigue. Pourtant au

SYLVIE BEAULIEU Astrologue

**POUR
CONSULTATIONS
PRIVÉES**

**TÉL:
(514) 279-4673**



Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire

**ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101**



Jusqu'à la dernière minute, Gilles Pellerin aura voulu garder le sourire, même s'il avait perdu considérablement de poids.

toujours refusé que sa vie privée soit étalée au grand jour. C'était son droit le plus strict, et les journalistes ont toujours respecté la vie privée de Monsieur Pellerin, ce qui est tout à fait normal.

Cependant, tout ce que l'on sait, c'est que son épouse Jacqueline Cossette a été fortement ébranlée par la mort subite de l'homme auquel elle a donné la plus importante partie de sa vie. A cette veuve éplorée de même qu'à ses sept enfants, la direction de Télé-Radiomonde ne peut qu'offrir ses plus sincères condoléances.

M.G.

(voir pages suivantes)



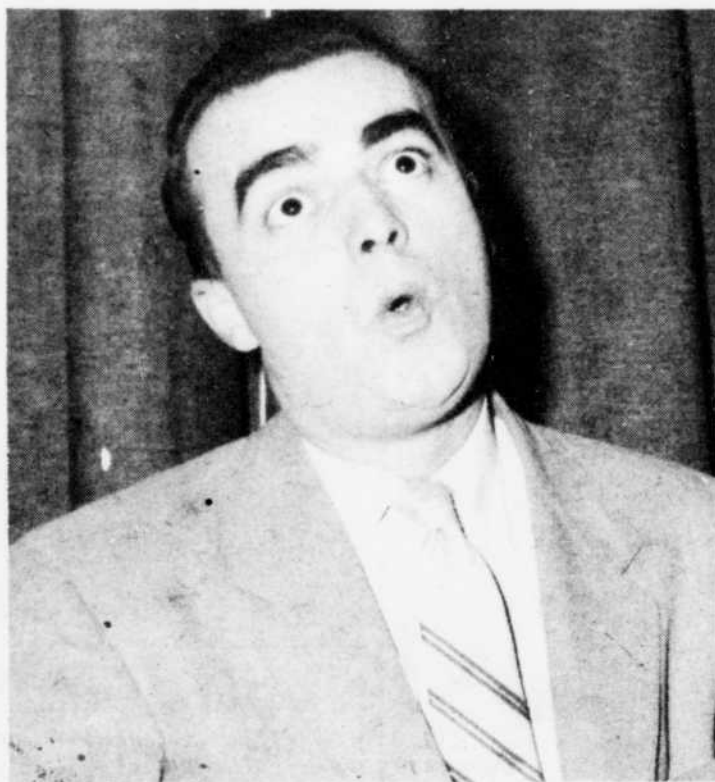
PELLERIN MEURT SUBITEMENT À L'ÂGE DE 51 ANS

cours des dernières années, il savait très bien que sa santé était très chancelante. Comme Olivier Guimond et les autres grands, il n'a jamais voulu se plaindre bien

LE QUÉBEC PLEURE L'UN DE SES PLUS GRANDS COMIQUES

qu'il savait très bien, qu'à cause de ses problèmes cardiaques, il ne pourrait jamais redevenir un homme complet normal. Mais c'est dans le plus grand silence qu'il a toujours voulu souffrir...et c'est pour cette raison qu'il doit certainement reposer aujourd'hui dans la paix et dans la joie.

Même si Gilles Pellerin était un homme public, il a



Gilles à ses débuts à l'émission «Porte Ouverte», alors qu'il créa le fameux personnage de «La mère à Roland».



Malgré sa santé qui devenait de plus en plus chancelante, Pellerin ne voulait jamais perdre son sens de la bonne humeur.

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

VOUS SENTEZ LE BESOIN DE PARLER À QUELQU'UN
QUELQU'UN VOUS ÉCOUTE À

SECOURS-AMITIE



POUR LES CANTONS DE L'EST

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui.

Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B, Montréal, P.Q.

Tél.: 729-3034

du 21 au 27 août 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 5

MICHEL LOUVAIN: ILS DEVAIENT TRAVAILLER ENSEMBLE LA SEMAINE PROCHAINE...



Pour Michel Louvain, la perte de Gilles Pellerin est presque inconcevable, d'autant plus que les deux artistes devaient travailler ensemble dès la semaine prochaine. «Je n'ose pas y croire car c'est inimaginable, la semaine prochaine, nous devions travailler ensemble dans le cadre des 25 ans de Radio-Canada. Imagine,

nous avons essayé des costumes, nous avons ri et fait des farces la semaine dernière et il me semblait en pleine forme. Penses-tu que j'aurais pu imaginer une minute qu'il disparaîtrait aussi vite? C'était un homme drôle, vraiment drôle et toujours de bonne humeur. Il aimait la vie et la vie ne semblait pas

le détester non plus; peut-être qu'il a manqué de chance mais on ne peut pas dire qu'il n'a pas lutté.» Michel Louvain est terriblement affecté par la mort du comique et si ce n'était que de lui, les attaques du coeur seraient bien vite guéries, parce qu'elles nous font perdre les plus belles valeurs de ce monde.



IN MEMORIAM GILLES PELLERIN

C'ÉTAIT LE SEUL COMIQUE «À FROID»

Pour Denis Drouin qui a si bien connu Gilles Pellerin, ce dernier était le seul «comique à froid», selon sa propre expression et il ne ménage pas les compliments à son égard. «Je ne crois pas que Gilles Pellerin ait eu un semblable, il était unique. Moi je l'ai connu comme un pince-sans-riche atroce, et je puis vous dire qu'un comique qui a choisi

cette voie est très respectable. C'est la plus difficile et la plus pénible.» Pour Denis Drouin, la disparition de Gilles Pellerin demeure un fait indéniablement terrible pour l'avenir de la situation comique de notre milieu artistique. Denis Drouin n'est pas seulement convaincu que la mort de Gilles Pellerin est bête et inutile mais il croit aussi qu'un certain équilibre sera

chambardé parce qu'avec les Jacques Normand et les Paul Berval, ceux qui ont fait naître le vaudeville et le théâtre au Québec, Gilles Pellerin formait le noyau principal de la plus haute classe artistique d'ici.



MÊME S'IL N'ÉTAIT PAS UN INTIME, JEN ROGER RESTE SIDÉRÉ!

«Ouais, il n'y a pas grand chose à dire, sauf que je suis estomaqué. Gilles Pellerin,

mort! Je n'aurais jamais pensé à ça. Et je puis vous dire qu'il n'y a pas grand monde qui aurait imaginé une telle chose. Je n'ai peut-être jamais été en contact très direct avec lui, mais j'ai toujours admiré son immense talent pour faire rire les gens; Gilles Pellerin m'apparaissait aussi comme un homme foncièrement bon et plein d'altruïsme. Et je vous assure qu'il faut en avoir dans ce fichu métier. Gilles Pellerin était un homme que je respectais beaucoup, je n'oublierai jamais ce qu'il a été. Sa mort est une chose horrible.» Jen Roger sait que la mort ne pardonne pas; il faut s'y résigner, s'y soumettre, bon gré mal gré et dans ces moments-là, il croit qu'il n'y a rien de mieux à faire que de s'en remettre à la Providence.



«C'ÉTAIT UN FAMEUX JOUEUR DE TOURS...»

Muriel Millard qui ne savait pas encore la triste nouvelle lorsqu'on l'a appelée, s'est effondrée; elle ne voulait pas le croire mais la vérité était bien réelle. «Je n'ose vous croire, mais si c'est bien vrai, c'est tout simplement horrible. Envisager la mort de Gilles Pellerin... enfin ce n'était pas pour tout de suite. Je ne comprends pas et c'est presque inimaginable. Gilles Pellerin était un comédien formidable; il est irremplaçable et sa perte se fera ressentir très longtemps, vous allez voir. La

dernière fois que nous nous sommes parlé, c'était au cours d'une entrevue à Longueuil alors qu'il travaillait à un poste de radio, il était un peu miné par la maladie mais il s'en sortait toujours, c'était un bûcheur dans tout et il ne se laissait pas facilement abattre vous savez. Bien qu'il ait un peu maigri, on savait tous qu'il allait surmonter ses épreuves. J'ai été au courant des autres attaques dont il a été victime et il s'en était toujours sorti.» Muriel Millard n'a eu qu'un mot: «C'est incroyable...»



VIVRE en AOÛT:

- RÉVÈLE les données inquiétantes d'une enquête inédite sur les produits chimiques qui ravagent même les aliments dits naturels.
 - ABORDE la troublante question de l'alcoolisme féminin VIVRE relate aussi les dessous de la vie religieuse telle que vécue par deux jeunes soeurs.
- VIVRE INTERROGE:** Comment agir avec un enfant homosexuel?

L'amour à trois: bon ou mauvais?
Et le test: Avez-vous bon coeur?

CRAVEN
"A"

VOUS INVITE À VISITER
le pavillon
promenade
À TERRE DES HOMMES



JEAN LALONDE: «C'EST UNE HORRIBLE PERTE»

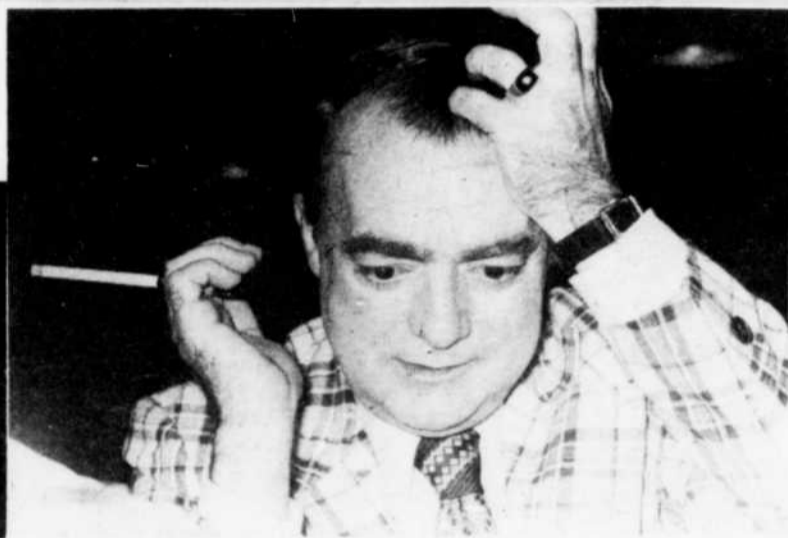
Pour Jean Lalonde avec qui il a si longtemps travaillé, Gilles Pellerin était un comédien d'une qualité irréprochable, doublé d'un comique. Pour le «don Juan» de la chanson, la mort de Gilles Pellerin représente la fin d'u-

ne époque et peut-être aussi la fin d'un très beau roman d'amour entre des artistes et leurs publics. «Vous m'en apprenez toute une, je vous jure. Gilles Pellerin, je le connaissais depuis 30 ans et je savais bien qu'il

avait des troubles avec sa santé, mais je ne pensais pas une seule seconde que tout allait se terminer si vite. Je l'ai connu alors qu'il en était à ses débuts à CKVL, on faisait un peu de tout ensemble. C'est un

comédien merveilleux et je peux vous prédire qu'il n'aura pas de remplaçants de sitôt. Il était toujours de bonne humeur et entendait à rire à chaque instant, c'est ce qu'on appelle un «bon vivant».

J'offre ma sympathie à sa famille, par l'entremise de votre journal.» Jean Lalonde qui est un vieux routier de notre milieu artistique, s'est dit très affecté par la mort de Gilles Pellerin, un comédien qui a su rehausser la valeur de nos institutions culturelles.



TOUTES CES VEDETTES PLEURENT NOTRE GRAND COMIQUE DISPARU

C'est pire qu'une brûlure

Janine Sutto



Gilles depuis 30 ans au moins et je l'aimais comme un frère. Il était de ma génération et nous étions très liés tous les deux. C'était un ami irremplaçable. Personnellement, je suis terrassée.» Janine Sutto, à qui nous avons appris la nouvelle a été littéralement bouleversée au point d'écourter la conversation téléphonique. Janine Sutto est une femme pour qui la mort représente toujours un grand départ. Pour elle qui a connu les épreuves à travers lesquelles le comédien a toujours su traverser, elle ne peut dire autre chose qu'il «était doué d'une très surprenante force de caractère». Janine Sutto se demande vraiment «où l'on s'en va».

Janine Sutto avait très bien connu elle aussi Gilles Pellerin, pour avoir travaillé avec lui, comme tant d'autres. «Vous imaginez que je suis tout simplement atterrée; je n'aurais jamais pensé que cela aurait pu survenir aussi subitement. Je connaissais



UN HOMME RESPECTABLE ET RESPECTÉ

Pour Rose «La Poutine» Ouellette, c'était un homme d'une rare gentillesse et toujours bien mis. Respectable et respecté de tous, Gilles Pellerin n'a jamais su se faire d'ennemis. «Je ne parviens pas à croire que ce soit vrai. Je me demande si un jour on va le trouver le remède contre la défaillance cardiaque. Gilles Pellerin, c'était un «monsieur» et je ne peux dire autre chose que je suis bouleversée par sa mort; Gilles savait très bien comprendre les gens et son entourage avait toujours du plaisir à se retrouver en sa compa-

gnie. Le métier ne trouvera jamais de remplaçant à Gilles Pellerin. Il avait toujours le mot pour rire et ce n'était JAMAIS déplacé. En un mot, il avait toujours «le mot pour rire». Je suis vraiment peignée de sa mort.» Rose

Ouellette ne sait plus très bien ce qui se passe par les temps qui courent; la mort frappe partout sans prévenir, et ce qui la tracasse encore plus, c'est le pourquoi et les raisons de son étrange choix de victimes.

ROGER BAULU: «JE L'ESTIMAI BEAUCOUP»



Pour M. Roger Baulu, le décès de Gilles Pellerin est une perte effroyable pour le showbusiness québécois, et son départ restera longtemps marqué. Roger Baulu n'a jamais eu l'occasion de travailler très régulièrement avec Gilles Pellerin, mais à différentes reprises, il avait eu l'occasion d'effectuer quelques entrevues. Tous deux à l'emploi de CKVL, ils avaient eu toutefois l'occasion de faire amplement connaissance. Roger Baulu demeure très affecté par la mort du comédien, parce que selon lui, il était réellement aimé et du public et des artistes, dans lesquels il ne comptait aucun ennemi, ni même inimitié. C'est une perte irréparable.

«PINCE-SANS-RIRE» A ÉTÉ INVENTÉ POUR LUI»

—DENISE FILIATRAULT



Pour la grande comédienne qu'est Denise Filiatrault, il est clair que le mot «pince-sans-rire» a été inventé pour lui. Gilles Pellerin était réellement ce qu'on peut appeler un «comique». Pour Mme Filiatrault, c'est l'une des surprises les plus «désagréables» de toute sa vie. Denise Filiatrault poursuit en

disant qu'elle avait connu le fantaisiste à la belle époque de «St-Germain-des-Prés», c'était pour elle un bonhomme d'une extrême gentillesse, soutenue par une bonté évidente. C'est incroyable ce que la vie peut réserver comme avatar. Denise Filiatrault n'ose encore y croire.

21

IN MEMORIAM GILLES PELLERIN



Dans des centaines de sketches, Gilles n'a jamais cessé de nous faire rire.



Gilles au début de sa carrière, avant que la télévision en fasse une super-vedette.



Il a été très longtemps en vedette dans des séries télévisées avec Irène Andrian qui n'est plus dans le métier aujourd'hui.



Avec Johannes, ex-époux de Marie-Josée Longchamps, le regretté Louis Morisset, Marie-Josée Longchamps, et le sympathique Fernand Gignac.



Avec Phil Lalonde, Robert Jouglet, Guy D'Arcy, le regretté Marcel Provost, Pierre Chouinard et Phil Lauzon. Gilles ne comptait que des amis dans le métier.



Une émission qui avait comme titre «La Clé des champs». À l'arrière-plan on reconnaît très bien la comédienne Olivette Thibault.



À l'époque des «Trois Castors» avec nul autre que Jean Morin, aujourd'hui chercheur et critique à «Bon dimanche».



Avec ses deux petites jumelles Claude et Danielle.



Il arrive très souvent aux comiques d'être quand même pensifs...



Gilles Pellerin alors qu'il était la vedette de «Porte ouverte» avec Colette Bonheur et Jacques Normand.



Gilles, Paolo Noël, Dominique Michel, et un réalisateur qui a très souvent travaillé avec lui, Guy V. Robillard.

EN PHOTOS LES GRANDS MOMENTS DE SA CARRIÈRE



Durant des années, il a été en vedette au Café St-Jacques.



Il était l'un des plus grands comiques du Québec et chaque fois qu'il paraissait en public, c'était le délire.



Il était évidemment là, au mariage de Denise-Ti-Mousse Emond.



Comme tous les grands comiques, Gilles avait quand même des moments où il voulait être sérieux. C'est ainsi qu'il s'occupait de ses affaires.



Depuis quelques années Gilles Pellerin avait de sérieux problèmes cardiaques, et c'est pour cette raison qu'il craignait toujours le pire. Cependant, il ne refusait jamais aucun contrat.



Durant plusieurs saisons il a été panéliste à la populaire émission «À la seconde» avec Andrée Champagne, Janette Bertrand et Jacques Normand.



Des mimiques bien particulières à celui que l'on a déjà considéré avec Olivier Guimond comme l'un des grands comiques du Québec.



Gilles Pellerin avant qu'il ne commence à être terrassé par la maladie et à perdre du poids.

SUR LES ONDES

LE QUÉBEC VERRA GILLES

LE 6 SEPTEMBRE

LA MORT jette toujours une équipe dans le désordre et celle de Gilles Pellerin n'échappe pas à la règle. En effet, Gilles Pellerin devait être de la première émission de la nouvelle série de Télé-Métropole, «Dominique». En effet, Gilles Pellerin devait apparaître aux côtés de la comédienne dans un rôle tout à fait loufoque, mais maintenant que ce dernier a été fauché par la mort qu'en sera-t-il de la première de «Dominique»?

Comme l'émission a déjà été enregistrée, il serait peut-être très offensant pour la mémoire de Gilles Pellerin, et peut-être aussi pour celle de ses proches, de présenter au petit écran les talents d'un comédien dont aujourd'hui on vénère la mémoire. Pourtant Gilles Pellerin restera marqué dans la tête des gens encore très longtemps et il ne fait aucun doute qu'il faudrait faire très attention pour ne pas injurier la réputation et non plus blesser la mémoire d'un des plus grands comiques que le Québec ait produits. Gilles Pellerin qui devait être de la première de «Dominique» ne sera pas présent pour assister au grand lancement; d'ailleurs on discutait ferme la semaine dernière à Télé-Métropole, à savoir si l'on devait oui ou non présenter malgré tout l'émission, comme il en avait été convenu. Sans quoi, il sera nécessaire de reprendre les enregistrements et soit changer le thème de l'émission, soit remplacer le rôle que tenait Gilles Pellerin. Quoi qu'il en soit, Pierre Rock de Télé-Métropole nous a assuré qu'il était peu probable que l'émission soit modifiée; il n'en demeure pas moins



À l'émission «Porte ouverte», il nous a fait rire plus d'une fois.

INCROYABLE... MAIS VRAI



«DIARRHÉE»

Ville Dégelis, juin 1977

Je viens remercier M. J. Anatole Desfossés pour avoir guéri mon petit Mario qui avait la diarrhée depuis janvier 1977. Il avait bien maigri et dans mon inquiétude je suis allée voir deux médecins qui lui donnèrent des médicaments qui ne donnèrent aucun bon résultat. Il fut même hospitalisé à trois reprises, toujours sans amélioration.

Sur les instances de mon mari j'ai écrit à M. J. Anatole Desfossés et trois jours après mon petit garçon était complètement guéri... Il a beaucoup engraisé et depuis il n'a jamais été malade.

J'ai aussi eu connaissance que M. Desfossés avait guéri une petite fille alors que je me trouvais à son bureau. Quand la petite est entrée au bureau elle ne marchait pas et quand elle est sortie elle marchait seule. Depuis ce temps, ma confiance fut très grande envers M. Desfossés.

Je l'autorise donc à faire paraître mon témoignage où bon lui semblera et mon petit MARIO se joint à moi pour remercier M. Desfossés pour son bon travail.

Mme. Ronald Bérubé

MME RONALD BÉRUBÉ
290, 2e Rue,
Ville Dégelis,
Cté., Témiscouata, P.Q.

POUR TOUTE INFORMATION:
J. ANATOLE DESFOSSÉS

506 est, boul. St-Joseph, Montréal
Tél.: 521-2854

BUREAU TOUS LES LUNDIS: 9h. a.m. à 8h. p.m.
SANS RENDEZ-VOUS



Gilles ne reculait jamais devant rien pour faire rire son public. Il a même déjà imité Elvis Presley.



Au cours des dernières années de sa vie, il aimait bien se rendre en Floride pour se reposer quelque peu.

S DU CANAL 10

S POUR LA DERNIÈRE FOIS BRE AVEC DODO



qu'elle devrait être présentée comme il en avait été convenu. On ajoutera avant le début de l'émission quelque chose du genre. «C'est un hommage à Gilles Pellerin». Il est quand même vrai que c'est un hommage que de présenter la toute dernière oeuvre artistique d'un comédien aussi grand que le fut Gilles Pellerin.



Avec Georges Bouvier, un autre comique qui a fait rire le Québec plus qu'il ne le fallait.



Avec un grand ami à lui, le regretté, Louis Morisset, époux bien-aimé de la romancière Mia Riddez.



Gilles était un excellent père de famille, et il était le papa de sept enfants.



Pensif alors qu'il participait à l'émission «A la seconde».



Mais oui, il s'agit bien de Gilles Pellerin...



En patin à roulettes, parce qu'il refusait toujours de manquer une compétition, même quand elle était... sportive.



Sur les ondes de CKVL avec Blaise Gouin et Clovis Dumont. Ce dernier a été très affecté par la mort de Gilles.

* ASTROLOGIE *
POUR RENDEZ-VOUS
* 523-1952 *

**ARRÊT DE GROSSESSE MONTRÉAL
OU N.Y.**

MÊME JOUR LÉGAL CONFIDENTIEL

Procédure
jusqu'à 22 semaines
7164, St-Hubert
coin Jean-Talon

! 274-6545

du 21 au 27 août 1977, TELE-RADIOMONDE / 11

21

**PERSONNE NE POURRA
OUBLIER
GILLES PELLERIN**

Il est bien évident qu'au cours de sa carrière, Gilles Pellerin a connu plusieurs succès, et il a même été de la distribution de la plupart des variétés. Cependant alors qu'il était une de nos têtes d'affiche de cabaret, la

ces enregistrements, on retrouvait évidemment la femmeuse «mère à Roland» qui était comme on peut l'imaginer son cheval de bataille. D'ailleurs au cours de sa carrière, Gilles s'est très souvent servi de ce person-



Il a souvent blagué avec Colette Bonheur sa regrettée partenaire de «Porte ouverte».

**À «PORTE OUVERTE» IL NOUS
A FAIT CONNAÎTRE «LA MÈRE
À ROLAND»**

télévision de Radio-Canada commençait à prendre forme, et c'est alors que les réalisateurs sont allés chercher notre «comique» pour co-animer un variété «Porte ouverte» avec la regrettée Colette Bonheur et le très spécial Jacques Normand, qui avait autant d'esprit à l'époque.

Cependant, on se doit de souligner que c'est également au cours de cette série que Gilles a créé le monologue de «la mère à Roland» qui devait connaître autant de succès par la suite... et faire de lui le comédien le plus populaire du petit écran.

Gilles Pellerin a même enregistré des disques au cours de sa carrière, et sur

nage pour amuser et faire rire.

Et aujourd'hui, c'est justement le rire de ce comique que le Québec ne pourra jamais s'habituer à ne plus retrouver. Parce que Gilles Pellerin faisait partie de cette race de comiques que l'on ne peut remplacer.

Ces vedettes ne vivaient que pour leur métier, et c'est pour cette raison que

l'on se doit de les aimer, et surtout de les regretter, quand le destin a pris la grande décision de nous les enlever pour toujours.

Le Québec se souviendra certainement très longtemps de tout ce grand plaisir que Gilles Pellerin s'est efforcé de nous procurer au cours de sa carrière. Que son âme repose en paix!



**IL AVAIT
ÉTÉ BOULEVERSÉ
PAR LA MORT
DE COLETTE
BONHEUR**

Avec Colette Bonheur qu'il adorait. Quand cette dernière est morte, encore toute jeune dans les Bahamas, il avait été traumatisé par la nouvelle.



Colette Bonheur, Gilles Pellerin et Léon Lachance... trois grands noms qui sont aujourd'hui disparus et regrettés de tous.



Une photo très amusante du grand comédien disparu.



Tous les artistes de variété se faisaient toujours un plaisir de participer à l'émission «Porte ouverte».



Une photo de Gilles Pellerin qui date d'un an, alors qu'il animait un variété sur les ondes de la télé d'État.

12 / TÉLÉ-RADIOMONDE, du 21 au 27 août 1977

**Un cadeau gratuit
si vous acceptez
de tester
une petite dragée
anti-tabac**

Ce test est gratuit! Il vous est offert par le Centre de Propagande Anti-Tabac. Vous pouvez le faire chez vous. C'est facile et ne présente aucun danger. Vous pourrez constater si votre envie de fumer peut être coupée.

C'est vous qui jugerez. Il s'agit d'une petite dragée à base de plantes aromatiques. Elle ne rend pas le goût de la cigarette insupportable. Vous pourrez fumer comme d'habitude. Mais en aurez-vous envie? Vous le saurez bientôt.

Pour recevoir ce test (tout à fait gratuitement) il suffit d'envoyer rapidement une enveloppe portant vos nom et adresse au Centre de Propagande Anti-Tabac, 4221 Ste. Catherine St. W., Suite 220, Montréal, Qué., H3Z 2T6.

Si votre demande arrive parmi les 500 premières vous recevrez en plus un petit cadeau.

HORLOGERIE — BIJOUTERIE
A l'école — à la maison — Diplôme gratuit
Examens du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis No 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623



**ADIEU
GILLES!**

**IL EST PARTI
REJOINDRE**

COLETTE BONHEUR

du 21 au 27 août 1977, TELE-RADIOMONDE / 13

21

LE



MONDE



DE

IL A CHANTÉ TOUTES LES CHANSONS DE **PRESLEY**

Voilà, c'est maintenant aussi vrai que la pluie qui tombe, aujourd'hui ce 16 août 1977: Elvis Aaron Presley est mort! On ne peut encaisser cette désagréable surprise sans ressentir un vide immense dans son intérieur. Elvis, c'était à peu près tout ce que le XXe siècle avait créé: joies, misères, guerres, rock'n'roll, foules en délire, argent, industrie, monstruosité, illusions ou magies.

Elvis Presley est décédé dans son château de style grec de Graceland, en banlieue de Memphis, au Tennessee. Elvis Presley serait décédé aux environs de 9:00 heures chez lui des suites d'un arrêt cardiaque, quoique les médecins se penchent encore sur son cas; certains prétendent qu'une insuffisance respiratoire pourrait aussi avoir entraîné la mort. Son agent de tournée, Joe Esposito, a trouvé le corps inanimé de Presley vers les 14:30 heures. Joe Esposito a immédiatement tenté les réanagements possibles: bouche-à-bouche, massage du coeur, oxygène, mais en vain, c'était déjà fini. Transporté d'urgence à l'Hôpital Baptist de Memphis, Elvis a été sous les

et le grand-prêtre du Rock'n roll. Depuis ses débuts en 1954, il n'a connu aucun déclin, aucune période creuse, aucune perte de popularité; ses seuls déboires ne se comptaient que sur le plan strictement sentimental et privé. Multi-millionnaire, Elvis Presley vivait comme un roi, directement sorti des Contes des Mille et Une Nuits. Elvis Presley avait réussi à imposer sa légende de son propre vivant, il avait imposé au monde entier un silence impitoyable de ses affaires, sauf lorsqu'il se produisait sur scène. La légende est celle du plus grand «Rock-er» de tous les temps, celui-là qui a permis à des générations de se retrouver, de se rassembler et de communi-



A plusieurs reprises Johnny avait rencontré Elvis à Las Vegas. Ici le «King» tient un des albums de Johnny dans ses mains.

JOHNNY FARAGO:

«ELVIS EST MORT...»

CE N'EST PAS POSSIBLE» ET IL ÉCLATE EN SANGLOTS

soins intensifs durant plus de trois heures. Son médecin personnel, le Dr Georges Nichopoulos, a lui-même pris la décision de ne pas poursuivre les tentatives de réanimation, jugeant le décès bel et bien effectif. La nouvelle a été diffusée à exactement 17:29 par l'agence Internationale France-Presse; peu après l'Agence UPI corroborait les dires de France-Presse à 17:32 heures.

La mort d'Elvis Presley est une fin en soit, une fin et un signe des temps; le signe que l'Histoire suit et change son cours. Pour des millions d'être humains, Elvis Presley

est le «King», celui qui a démarré l'industrie du disque américaine, c'est le fondateur quer au moyen de la plus incroyable invention (et découverte) de l'humanité: la musique rock'n'roll. Lorsqu'on dit de quelqu'un qu'il a trouvé le seul moyen de communication pour rassembler les foules et qu'il a pu offrir au monde entier un unique outil pour communiquer dans un même langage, on doit admettre que celui-ci était un vrai «Roi».

Sexy Elvis Presley

Lorsqu'Elvis apparut pour

la première fois aux américains en 1954, les plus vieux issus d'une nation à la fois puritaine et en quête de nouveauté, furent choqués voire scandalisés. Le déhanchement excessif dont il faisait grandement usage lors de ses rocks endiablés ne plaisait guère aux parents qui voyaient en lui un jeune voyou qui allait débaucher leurs enfants. Pourtant dans ces déhanchements et cette musique tonitruante, toute la nation Américaine voyait poindre une formidable révolution. Les jeunes Américains ne tardèrent pas à se rendre

compte qu'ils avaient trouvé ce qu'ils cherchaient depuis si longtemps, la réjouissance de toute une nation commençait. Elvis Presley au début ne croyait pas réellement que toute sa carrière allait prendre une ampleur telle, qu'on lui ferait un jour des funérailles présidentielles. Les années allèrent bon train et celui qu'on a peu après surnommé le «King» s'imposa définitivement comme le maître incontesté du rock'n'roll. Les succès étaient assurés, à chaque sortie de microsillon; une incroyable industrie vivante, une machi-

ne infernale.

Elvis Presley a commencé à connaître quelques difficultés avec sa santé au début des années 70 alors qu'il fut hospitalisé une première fois en 1973; il avait été admis au Baptist Hospital pour une pneumonie chronique, il demeura hospitalisé 16 jours. Puis les déboires se succédèrent, certains attribuables à la quarantaine qu'il venait de franchir, puis les ennuis avec l'obésité croissante de jour en jour. On savait à demi-vérité que le chanteur utilisait des drogues pour fonctionner quoique l'usage n'ait pas été

MICHEL GIROUARD



déterminant dans sa vie entière. Ses malchances sur le plan sentimental aussi commencèrent à faire le tour du monde: son divorce d'avec son épouse Priscilla Beaulieu, puis cette déclaration d'une jeune fille: «Elvis est le père de mon enfant», tout ça a considérablement miné la santé du «King».

Deuil national

Partout à travers le monde, les funérailles d'Elvis Presley sont grandioses, magnanimes. Et même ici où le nom d'Elvis Presley était vénéré. Ici au Québec, les fans inconditionnels d'Elvis sont nombreux et le plus connu de tous, c'est bien notre Johnny Farago. Pour beaucoup, Johnny Farago représente le rock'n'roll québécois, mais pour Farago, c'est aussi la fin d'une époque. Mardi soir dernier, Johnny chantait à Chicoutimi et il a attiré plus de 10,000 personnes, ce qui constitue un record pour cet endroit du Québec. Johnny Farago a demandé d'applaudir Elvis Presley lui-même; la demande a été suivie d'un tonnerre d'applaudissements, puisque la foule a répondu pendant plus de dix minutes consécutives et sans interruption. Farago a appris la nouvelle lui, de son gérant Guy Cloutier; il pleurait telle-

ment qu'il ne pouvait absolument pas dire un seul mot, et c'est avec une stupéfaction extrême qu'il a appris son décès. «Je n'ose le croire, je ne peux pas c'est incroyable; je ne peux pas croire que ce soit vrai qu'il soit mort. Je vous dis c'est un rêve: Elvis mort? Je ne sais pas quoi dire l'émotion est trop forte, je n'aurais jamais pensé que... On le croyait tous immortel, ah non.» C'est en ces termes que Farago a porté quelques commentaires. Plus tard, il a pu nous communiquer que... «Elvis était le seul **plus grand**, il était le seul **«rocker»** que le monde ait connu véritablement; je ne peux pas vous dire autrement c'est tout. Je ne crois pas qu'il sera remplacé, c'est impossible. Elvis Presley, c'est un peu comme Marilyn Monroe, il n'y en a pas encore qui ont remplacé Marilyn, son souvenir est aussi présent même douze ans après sa mort. Nous venons de vivre un des événements majeurs de notre siècle. Moi en tous les cas, je ne crois pas que je vais m'en relever facilement. Il a toujours été mon idole et c'est comme un morceau de moi qui s'en va. Je ne

peux pas vous en dire plus, je suis atterré et rendu au bout. Excusez-moi je suis complètement perdu.»

Hommages à Elvis

Johnny Farago avait ici réussi à implanter son image «à la Elvis» et il était aimé et adulé de tous. Dernièrement, il avait sorti un deuxième microillon intitulé «Hommages à Elvis». Le premier s'était vendu à plus de cent mille exemplaires, on s'attend maintenant à ce que le second soit tout aussi prestigieux.

La mort d'Elvis Presley ne peut laisser personne indifférent, c'est la plus grande perte qu'aie à souffrir notre génération, le siècle perd un des génies les plus brillants. Pour le reste, les funérailles seront sublimes. Des milliers de gens vont accourir à Memphis, des pleurs qui seront intarissables avant des mois, sinon des années. Et ici nous pourrions avoir des échos de ces gigantesques funérailles puisque Johnny Farago se rendra lui-même aux obsèques, à son retour, il a promis de nous raconter ce qu'il a vu et entendu. D'ici là, nous tenterons de nous plier aux exigences de la mort... qui ne fait jamais de quartiers.



Marilyn Monroe

Cette semaine, l'univers a perdu une des plus grandes «stars» de son histoire. En effet, en apprenant la mort subite d'Elvis Presley, on a reçu un coup directement au coeur, comme il y a quinze ans, quand John F. Kennedy est tombé après avoir été tiré au cerveau. Pour les plus de trente ans... la mort du «King» marque la fin d'une époque, et la fin de

seul coup, c'est merveilleux et dangereux à la fois. Et c'est justement ce qui devait arriver à Elvis, comme à la Monroe et à Judy Garland. Quand on a tout ce que l'on peut imaginer il devient presque impossible de garder un équilibre certain. Et c'est à partir de ce moment que Presley a commencé à être désabusé. Quand on a les millions, les Rolls, les plus jolies filles du monde, les succès gagnés à l'avance et le charme en plus, il devient très difficile de vivre et de ne pas perdre la tête.

Quand on annonça la mort du grand «Presley» on a immédiatement cru au pire. Un suicide est toujours possible... Mais non, l'autopsie devait confirmer qu'il avait succombé à un arrêt cardiaque. C'est très certainement vrai. Cependant quelques heures après sa mort, un proche de la «superstar» précisait que depuis quelques années, El-

ELVIS EST MORT COMME MARILYN ET JUDY

tous nos rêves d'adolescents.

Elvis Presley était né sous une bonne étoile. Alors qu'il était un simple chauffeur de camion, il s'invente un style de musique et une façon de se déhancher qui allait provoquer une hystérie mondiale. En l'espace de quelques années, il vend des millions de disques, tourne des tas de films, amasse la fortune et devient la plus grande vedette de tous les temps. Du garçon ordinaire qu'il était, il habite maintenant les «palaces», les limousines sont là pour le véhiculer, et il ne peut même plus sortir seul dans la rue, tellement il est aimé. C'est à partir de ce moment sans trop s'en apercevoir qu'il a commencé à s'installer tranquillement dans cette prison dorée qu'est celle de la gloire.

Elvis sur scène avait ce magnétisme qui ne pouvait que fasciner les foules, et il avait cette chaleur bien particulière dans la voix qui faisait que lorsqu'il chantait on ne pouvait s'empêcher d'avoir des frissons. Qui n'a pas pleuré en écoutant «Love me tender»...?

Pour un homme qui n'est pas un prince de sang, devenir aussi rapidement le «roi» de toute une génération, c'est un fardeau très lourd à porter. Ne rien avoir et tout posséder d'un



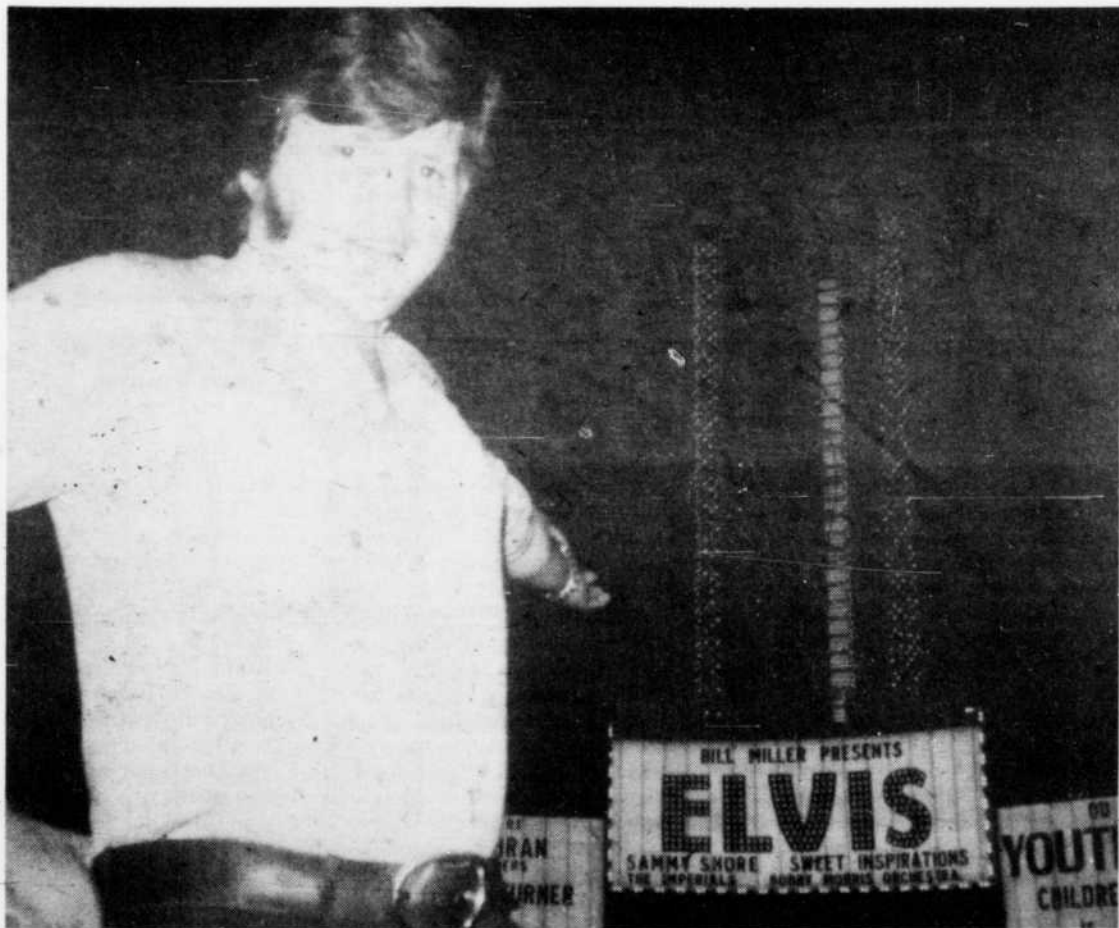
Judy Garland

vis vivait continuellement sur la drogue, les pilules, et qu'il allait même jusqu'à s'administrer des injections plusieurs fois par jour. Il semble même qu'il avait perdu complètement goût à la vie, et qu'il s'enfermait des journées entières dans son château de Memphis se contentant de manger et d'ingurgiter des pilules. C'est une bien triste vie, pour l'un des hommes les plus gâtés de l'univers.

Elvis Presley sera donc mort, comme Marilyn Monroe et Judy Garland... complètement déprimé, et n'ayant presque plus goût à la vie. C'est incroyable, mais c'est très souvent la fin dramatique qui attend ces êtres qui sont élevés au rang de rois, et sur lesquels on pose une couronne qui est trop lourde à porter. Ils finissent par craquer.

Le monde entier se souviendra cependant toujours d'Elvis Presley.

M.G.



Chaque fois que Presley se produisait à Vegas, Johnny se faisait un devoir d'y assister.

ECHOS 40¢
VEDETTES

**À VOTRE
SERVICE
DEPUIS
15 ANS**

**SEULEMENT
40¢**

**UNE
VALEUR
SÛRE**

**MAINTENANT
12 PAGES
DE PLUS**

48 PAGES

**TOUJOURS
LE NO 1 DE
L'INFORMATION**

DEMANDEZ-LE À VOTRE MARCHAND

ORDINATION
EXIGEZ VOTRE HORAIRE-TV GRATIS
WHAUU



Pour Rita Bibeau, le temps de la rêverie est maintenant terminé, et elle songe à reprendre le chemin des studios.

Rita Bibeau qui reprendra à l'automne son rôle d'épouse de celui qui a donné le nom au téléroman *Les Berger*, arrive tout juste d'un long voyage de repos et d'agrément en Grèce et en Italie. «Ce voyage, dira-t-elle, a été splendide du début à la fin, sauf évidemment quelques désagréments. Je me promettais de visiter les îles grecques, la Grèce et l'Italie depuis huit ans et je ne peux dire autrement que j'ai adoré mon séjour.

«Nous sommes partis moi et mon mari Marcel Dame, pendant 40 jours, du 29 juin au 7 août. Pour commencer, la température a été magnifique du début à la fin. Le soleil a été omniprésent; tellement que sur les 40 jours de mon séjour, il n'a plu que durant trois heures juste avant notre départ pour revenir vers Montréal.

«Les températures ont même été excessives à un moment surtout dans les îles grecques, alors qu'il a fait jusqu'à 48 degrés Celsius, environ 125° Fahrenheit, c'est vous dire. Une chance que le temps était sec. Cela m'a d'ailleurs causé quelques désagréments, puisque j'ai perdu la voie pendant cinq jours d'affilée.

«Nous étions sur le paquebot grec Navarino, un magnifique bateau. Mais l'ennui est que dans la salle à manger, il faisait un froid de loup, à cause de l'air climatisé. C'est ce qui m'a va-

lu mon extinction de voix.

«Le paquebot Navarino nous a pris à Venise et nous a amenés à travers toutes les îles grecques ou presque et en Grèce comme tel. Nous avons visité ainsi parmi plusieurs autres, les îles de Mikonos, Corfou, du Pirée, Héraklion... Et nous avons séjourné également à Athènes, à Olympe en Crète. Je crois ne pas me tromper en disant que c'est le plus beau voyage de ma vie.

«En plus de nous reposer et de prendre du soleil, comme il se doit, nous avons fait le tour des musées, visité les sites historiques et les endroits de fouilles archéologiques. Et je ne sais pas, si vous pouvez vous imaginer ce que c'est que de faire une croisière dans l'eau verte de la Méditerranée, sous un ciel bleu sans nuages et un soleil toujours au rendez-vous. Ce fut une expérience inoubliable.

«De même notre séjour

en Italie aura été splendide... Je me remémore tout particulièrement les lacs Italiens qui sont d'une beauté indescriptible. Nous avons terminé ce voyage inespéré à Rome, berceau de la civilisation romaine.

«Nous avons eu aussi quelques désagréments; bien sûr un voyage n'est jamais totalement réussi. J'ai regretté aller en Grèce et en Italie au beau milieu de la saison touristique, alors que la température est trop chaude et qu'il y a surtout trop de touristes. J'ai trouvé également que nous avons fait trop d'escales lors de notre croisière dans les îles grecques. Mais tout n'est peut-être parfait.

«Ce qui m'a le plus déçu aura été le service offert par la compagnie aérienne Alitalia. La compagnie nationale italienne avait tout simplement, sans se créer d'embarras, réservé trop de places à bord de l'avion qui devait nous ramener à Montréal. Résultat: notre départ a été retardé d'une journée. Et ce qui devait arriver arriva. Nous avons été pris au beau milieu de la grève des contrôleurs. La seule solution qu'il restait était de nous détourner sur New York où nous devions avoir une correspondance pour Montréal.

ELLE SERA ENCORE «MAMAN BERGER» CET AUTOMNE

RITA BIBEAU REVIENT ENCHANTÉE DE SON SÉJOUR EN GRÈCE

Montréal en compagnie de 23 autres Québécois d'origine italienne. Pour une fin de voyage inattendue, c'en fut toute une...

«J'étais en colère à mon arrivée et je commence à peine à retrouver mes esprits. Heureusement que je ne dois pas entreprendre mon travail tout de suite. Les Berger reprendront l'affiche au début de l'automne et nous sommes sur le point d'entreprendre les premiers enregistrements.

«À l'occasion du lancement de la nouvelle saison, Télé-Métropole diffusera une émission spéciale des Berger qui durera une heure. J'ai bien hâte de reprendre mon travail après de si longues vacances. Et j'oubliais de vous rappeler que j'ai fait à chaque jour mon journal relatant tous les événements passionnants que j'ai vécus. Je pourrai ainsi conserver toujours vivaces les péripéties de ce voyage de rêve.

R.D.

«Mais comme le départ de Rome par Alitalia a été retardé une fois de plus de quelques heures, nous avons raté notre correspondance à New York. Nouvelle suite de désagréments: Comme il était impossible de trouver un avion pour Montréal, il nous a d'abord fallu passer une nuit à New York.

«Et puis, mon mari a dû s'occuper lui-même de la location d'un autobus qui nous a enfin ramenés à

Chaque semaine, l'émission «les Nouveaux Talents» est suivie avec beaucoup d'intérêt à cause des découvertes que l'on y présente. Au cours des prochaines semaines nous aurons la chance de retrouver très souvent la jolie Carole Lamoureux que l'on nous présente de plus en plus souvent à l'antenne de Télé-Métropole. Une jeune fille qui est également à surveiller, c'est la belle Nathalie Suzanne.

CAROLE LAMOUREUX



LOUISE CLICHE

Contrairement à ce qui a déjà été annoncé, la belle Louise Cliche n'animer pas la météo au cours de la prochaine saison estivale. Entre les branches on précise que la belle enfant a déjà passé des auditions à Télé-Métropole, mais il semble que l'on soit encore plus intéressé à Télé-Métropole à garder la formule actuelle.



21

En collaboration avec

PHOTO VEDETTES

CHLT TÉLÉ

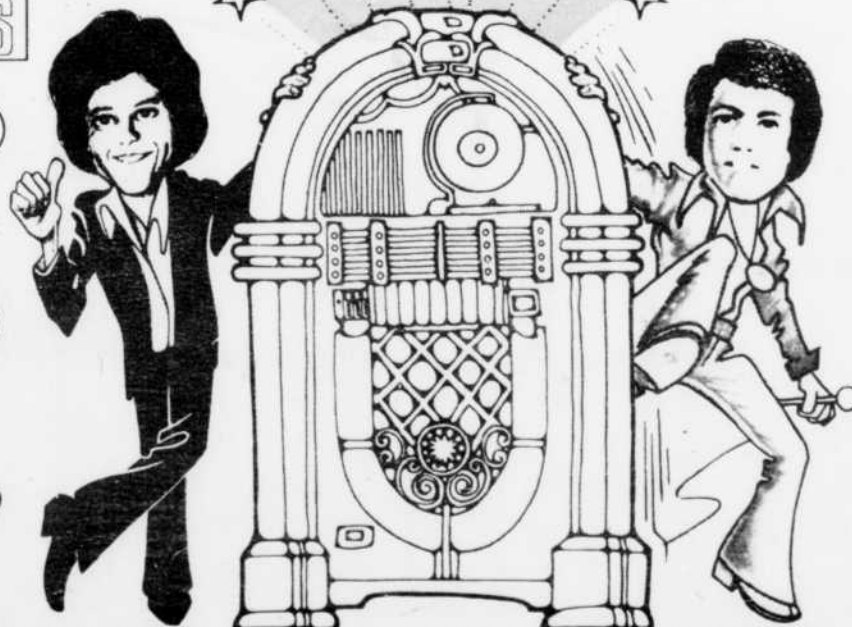


présente

JUNEBOON

DISCOTHÈQUE

NON-STOP
MUSIC



jean Malo

- Arena de St-Honoré vendredi soir le 26 août
- Olympia Yvan Cournoyer de Drummondville samedi soir le 27 août

jacques lepage

- Arena de Coaticook
- Arena de Valleyfield samedi soir le 27 août
- Château Blanc de St-Ephrem Tous les dimanches soirs.

Claude Valade débuta en 1963 au Café St-Jacques, plus précisément à la Boîte à chanson. Elle interprétait alors les succès en vogue. Puis elle enregistra son premier disque sur étiquette Rusticana: «Sylvain». Et c'est le départ; suivent ensuite une pléiade de 45 tours, tous des succès tels: «Sous une pluie d'étoiles», «Je suis à toi», «Si l'amour est la loi», «C'est beau la vie», «Danke Schoen», «Vin d'été», etc. Puis elle s'éclipse, pour s'occuper un peu de ses deux filles. Elle fait un fracassant retour avec «Aide-moi à passer la nuit», elle dépasse alors tous les records de vente. Et c'est ensuite une chaîne de succès depuis. Son dernier 45 tours «le Chemin de tes rêves» monte de jour en jour sur les feuilles de palmares.

Claude a aussi remporté en 1972 le premier prix au festival de Tokyo avec la chanson de Francis Llai «Pour un homme». Elle a mérité deux disques d'or. Elle a rempli la Place des Arts, et le Forum. Claude a chanté à Las Vegas, New York, Boston, Puerto Rico, Hollywood, Haïti etc. Claude Valade a derrière elle 15 années de brillante carrière mais ce n'est qu'un début, il y aura encore plusieurs années et de nombreux succès.



Claude a toujours su garder la ferveur de son public.



Claude à l'époque de ses débuts au Café St-Jacques.

Les Images d'une Grande Carrière



Mieux que personne Claude Valade sait nous faire frissonner.

CLAUDE VALADE



Claude lors de ses premiers enregistrements.



Qui saurait prendre mieux ses intérêts que l'homme qui l'aime. Claude a une confiance sans bornes en son époux qui gère sa carrière.



Qui ne se rappelle de cette merveilleuse chanson «C'est beau la vie»?



Claude en compagnie de Mike Brant et à ses côtés son époux et gérant, Eric Vilon.



Claude et Frank Sinatra ont travaillé sur la même scène à Las Vegas.



À une certaine époque elle avait changé son nom pour Claudia Valade, à cause de la difficulté de prononciation pour les Américains du nom Claude. Mais ils l'ont appris et elle est redevenue Claude.

Claude a toujours eu du magnétisme dans son regard.



Claude en compagnie du grand Tom Jones.

BIOGRAPHIE

NOM VÉRITABLE: Claudette Valade.
NAISSANCE: 12 novembre 1944.
NOM DU PÈRE: Archie Valade.
NOM DE LA MÈRE: Fernande.
NOM DE L'ÉPOUX: Gérard Lachapelle (Eric Vilon).
ENFANTS: Deux filles, Marie-Claude, Martine.



Frank Sinatra lui remet un disque d'or pour son succès «Aide-moi à passer la nuit».

LE MARCHÉ DES AUBAINES



POUPÉES DÉCORATIVES

COULEURS ASSORTIES - BOITE-CADEAU ATTRAYANTE / OUI LES POUPEES POSSEDENT DES VETEMENTS DE PREMIERE QUALITE EN PLUS D'UNE CHEVELURE SOYEUSE.



COMPAREZ *26-924 - 18" \$8.99 OU \$27.00 L'ENSEMBLE (4)



COMPAREZ *26-978 - 13" \$5.99 OU \$29.00 L'ENSEMBLE (6)

VISIÈRES

UN CACHE SOLEIL
PAR EXCELLENCE

TAILLE UNIVERSELLE
LEGERES ET CONFORTABLES



BLEU
CARRELER

BLANC
CARRELER

ROUGE
CARRELER

*21-124

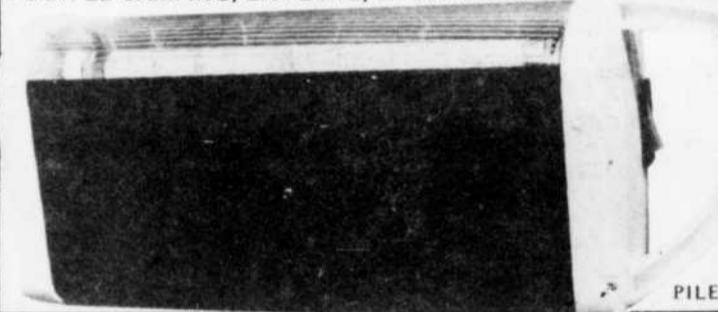
\$3.00 CHACUNE

ET AUSSI AU PRIX INCROYABLE
DE **\$7.00** L'ENSEMBLE (3)

la LANTERNE FLUORESCENTE

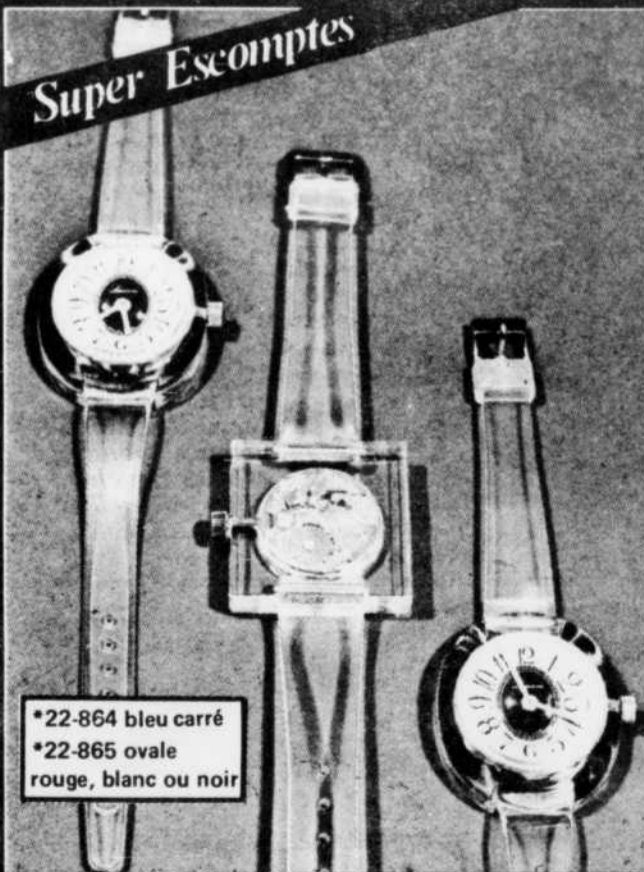
POUR LE CAMPING, LA PECHE, ET LA MAISON

POSSEDANT
UN TUBE
FLUORESCENT
DE 9"
ECLAIRANT
SUR
180 DEGRE
PLASTIQUE
RESISTANT
DIMENSIONS
(3"x4"x12")



\$11.99
DEUX (2)
POUR \$21.00
PILES NON INCLUSES

Super Escomptes



*22-864 bleu carré
*22-865 ovale
rouge, blanc ou noir

les MONTRES

AVEC LA
PRECISION DU
MOUVEMENT SUISSE

BOITIER ET
BRACELET
TRANSPARENTS

RETOURNEZ
VOTRE MONTRE
ET VOUS VOYEZ
LE MECANISME

SEULEMENT

\$8.50

IDEAL POUR LES
JEUNES ET LA
FEMME A LA MAISON

BON DE COMMANDE

FAX SERVICES C.P. 188 Succ. G. Montréal H2W 2M9

Item No.	Quant.	Description couleur	Prix	Taxe	Poste Manut.	Total

LES FRAIS DE POSTE ET MANUTENTION DE CHAQUE ARTICLE SONT DE \$0.50 SAUF POUR LA LANTERNE \$1.00

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PROV.....

CODE POSTAL.....

20 / TÉLÉ-RADIOMONDE, du 21 au 27 août 1977

Après avoir tourné avec Jean Marais en France,

LOUISE MARLEAU DANS UN FILM AVEC KAREN BLACK

Il y avait un bon bout de temps que nous n'avions pas vu et entendu parler de la comédienne Louise Marleau. Mais voilà qu'elle vient de réapparaître, et pour cause puisqu'elle sera de la distribution d'un film à gros budget, dont le tournage est prévu pour le début du mois de septembre.

Ce film, une co-production Bellevue-Pathé, Famous Players, SDICC et Claude Héroux, nécessitera des déboursés de l'ordre de 1.2 million. Il va sans dire que la distribution a déjà été assurée dans les pays du monde entier. C'est aussi un départ fulgurant pour la carrière internationale de Louise Marleau. Le film devait originalement débiter le 9 août, mais la vedette principale du film, Karen Black est actuellement retenue en Australie, où elle tourne un autre long-métrage. Louise Marleau figure avec Alexandra Stewart comme les deux uniques comédiennes canadiennes de toute la distribution, quoique le tournage aura lieu presque exclusivement dans les rues du Vieux Montréal. On a aussi retenu une immense et superbe maison de style sise sur la rue de la Montagne, pour les besoins intérieurs du tournage.

D'autre part, quelques séquences du tournage auront lieu en Hongrie, pays d'origine de l'auteur hongrois Stephen Vizinczoy qui a donné l'idée maîtresse du scénario entier. En outre, le titre «In praise of Older Woman», constitue une franche comédie sentimentale. La mise en scène a été confiée



Pour la belle Louise Marleau c'est vraiment une chance importante de pouvoir marcher sur les traces de Geneviève Bujold.

à Georges Kaczender, celui-là même qui a déjà réalisé «U turn» et «Don't let the angels fall». On doit aussi mentionner que le rôle-titre a été confié à Tom Barringer, vedette bien cotée de Broadway dans les pièces à gros budgets.

La carrière de Louise Marleau commence donc maintenant à dépasser les cadres du théâtre; elle qui a une expérience impressionnante de la scène saura sans doute se montrer à la mesure du grand écran. Pour s'en convaincre, on n'a qu'à se rappeler les glorieux moments de l'été dernier alors qu'elle triomphait dans «Soudain l'été dernier». Louise Marleau demeure encore à ce jour le plus beau prospect de toute la colonie artistique québécoise.

GISÈLE DUFOUR

Gisèle Dufour n'aura pas l'occasion d'être vue encore cet automne, à la télévision. Bien qu'elle soit actuellement en vedette au théâtre d'été de St-Sauveur, elle n'a pas encore été approchée par aucun réalisateur pour faire partie d'une distribution régulière dans un téléroman. Elle ne s'en fait pas pour autant.



CÉLINE LOMEZ

Céline Lomez a obtenu avec «Y est au boutte» un certain succès dernièrement et elle entend bien rétablir ses anciens exploits en prenant la première place du palmarès. Elle est actuellement à préparer quelque chose de très spécial qui irait nous a-t-on dit dans le mellow-reggae.



À CAUSE DE «PATRICIA»,

DIANE ARCAND N'A PLUS LE TEMPS QUE POUR UNE SEULE CHOSE: «LES BERGER»

Pour Diane Arcand, la comédienne qui interprète le rôle de Patricia Beaulieu dans le téléroman Les Berger, l'automne ne sera pas fait d'imprévu. Bien au contraire. Elle continuera à incarner ce rôle qu'elle fait depuis les tout débuts des Berger.

«Je dois avouer que j'aime bien ce rôle de composition qui me permet de faire partie d'une équipe dynamique qui a su conserver l'antenne depuis de si nombreuses années. Car il ne faut pas l'oublier, l'émission dure depuis déjà sept ans et c'est un peu une sorte de record pour Télé-Métropole qui habituellement change régulièrement d'horaire.

«Cette émission est presque devenue une façon d'identifier le poste de la rue De-Sève, du moins pour illustrer sa participation aux dramatiques. Le 10 a déjà eu beaucoup d'autres téléromans, mais aucun n'a eu la ténacité de Les Berger. C'est, je le crois, tout à l'honneur de l'auteur, M. Marcel Cabay, un bonhomme pas mal extraordinaire que j'admire beaucoup, et aussi, disons-le franchement, à cause des excellents comédiens qui s'y sont succédés.

«Les Berger ont mis en scène plusieurs comédiens de tous les âges et de tous les styles, et rares sont ceux qui n'y ont pas fait une apparition ou deux. Pour moi, dans le rôle de Patricia Beaulieu,



Diane Arcand est très heureuse de voir que son rôle dans «Les Berger» va continuer à prendre de l'importance avec l'automne qui vient.

la fille difficile, mais qui n'a pas froid aux yeux, de Roland Chenail, je considère que j'ai un rôle intéressant et important.

«C'est elle qui a eu certes des problèmes, mais qui a toujours su, à l'image de son père, réussir ce qu'elle entreprenait, malgré les embûches. Elle est un peu un modèle à suivre.

«Ainsi, comme je le disais tantôt, le rôle que je fais dans Les Berger m'accapare presque à temps plein et je m'y consacre d'ailleurs de bonne grâce. J'ai bien sûr d'autres

projets en cours du côté de la télévision; mais puisque rien n'est encore complété, je me dois d'attendre avant de révéler quoi que ce soit.

«Je m'occupe aussi d'audio-visuel et de narration pour des traductions de série américaine. J'ai joué et je joue encore dans la série de science-fiction, Cosmos 1999. C'est un travail de post-synchronisation. Tout ce que je peux ajouter pour l'instant est que je continue sans bruit ma carrière et que j'aime bien ce que je fais.»

R.D.



Chaque semaine, dans le cadre de l'émission «Ya du soleil» de Télé-Métropole, Terre des Hommes fait un heureux gagnant parmi les visiteurs participants. M. Jacques Dandurand, de Longueuil, a récemment gagné un appareil stéréophonique, gracieuseté de Faucher, le Roi des Bas Prix. De gauche à droite, M. André-Luc Fragano, surintendant adjoint de Terre des Hommes, M. Jacques Dandurand et M. Gilles Faucher, président des magasins Faucher, le Roi des Bas Prix.

du 21 au 27 août 1977, TELE-RADIOMONDE / 21

COLLYRE BLEU LAITER



GOUTTES POUR LE SOIN ET
LA BEAUTÉ DE VOS YEUX

En vente dans les pharmacies

ELLE EST COMPLÈTEMENT RÉTABLIE

RENTRÉE DE MARIETTE DUVAL AU PETIT ÉCRAN

Mariette Duval, l'épouse et la compagne de carrière de Georges Carrère joue actuellement sur la scène du Théâtre des Marguerites à Trois-Rivières-Ouest. Elle fait un rôle de bonne un peu débile qui s'occupe de la vie d'un peintre même si elle ne le devrait pas. En réalité, elle serait sensée s'en tenir à ses fonctions de maîtresse de maison, faire l'entretien et la vaisselle, mais les situations abracadabrantes se succèdent à un rythme échevelé pour faire en sorte de la mettre en rapport avec Georges Carrère, qui est normalement dans la pièce uniquement son patron.

«Mais, je me mêle souvent de choses qui ne me regardent pas et je crée à cause de mon ignorance des situations qu'on peut qualifier de périlleuses. Ceci toujours dans le rôle de bonne. Et puis, ce peintre qui n'a toujours su que faire des peintures plus ou moins manquées, il ne fait rien pour corriger la situation. Au contraire, il l'empire.

«Il s'ensuit des quiproquos, des jeux de mots et des situations grotesques, dignes des meilleures pièces de comédie de boulevard. Pour revenir à l'intrigue, Georges Carrère qui incarne le rôle du peintre plus ou moins raté, décide à un moment de se marier avec une fille de riche afin d'assurer son confort matériel et sauver son art en faisant connaître sa peinture. Mais il y a

la bonne qui vient à tout coup faire rater tous leurs projets communs.

«OUI
JE SUIS
GUÉRIE»

«Cette pièce de comédie de boulevard, dont le titre est Blai-

se remporte un succès inespéré, puisque nous jouons à guichet fermé depuis les débuts.

«Il arrive même des soirs, surtout les fins de semaine, où nous devons refuser du monde, tellement l'accueil est favorable. Nous avons entrepris cette pièce, moi et Georges depuis le 10 juin et nous jouerons jusqu'au trois septembre. Ceux qui n'ont pas encore vu cette comédie feraient bien de se hâter s'ils veulent voir et apprécier le succès de Blaise. Les représentations ont lieu tous les soirs, sauf le lundi où il y a relâche.

«Pas nécessaire de vous dire qu'aussitôt que les représentations seront terminées au Théâtre des Marguerites, moi et mon mari prendrons un repos bien mérité. Peu de gens s'en rendent compte, mais la comédie et le théâtre sont des arts très difficiles et exigeants. Surtout, lorsqu'on joue ainsi tous les soirs sauf le lundi. C'est un moyen parfait de garder la forme physique.

«Mais cet automne, j'aimerais bien, de même que Georges,

faire un peu de télévision. Nous n'avons pas eu d'offres pour le moment. Si jamais un réalisateur est à court de comédiens, nous serions bien intéressés. De toute façon, nous avons, moi et mon mari, des projets suffisamment avancés, qui feront sans

doute en sorte que nous pourrions trouver du travail à la télévision. Toutefois, dès la fin des représentations de Blaise, il est sûr que je prendrai un mois de repos.

Après..., on verra!

R.D.



Mariette Duval et Georges Carrère ont retrouvé le sourire, tout simplement parce que cette dernière a retrouvé la santé.

Tex Lecor

Tex Lecor fera un retour à la chanson active en automne alors qu'il sera en vedette à la Boîte à chansons de l'Hôtel Méridien. Le Méridien en est actuellement à la rénovation entière de sa célèbre boîte à chansons, Tex inaugurera la boîte.

Gaétan Labrèche



Et justement le fils de Gaétan, Marc a des talents certains pour la comédie; de plus en plus le rejeton désire suivre les traces de son père. Il a d'ailleurs eu une bonne expérience l'an dernier à Radio-Québec. Marc Labrèche est à surveiller. Prédiction.

Pierrette Champoux



Pierrette Champoux a obtenu tellement de succès dans la Ville reine qu'une petite fête avait été organisée la semaine dernière pour elle ici dans la Métropole. Pierrette Champoux a profité de l'occasion pour assurer les restaurateurs qu'elle chantait vraiment beaucoup plus pour son plaisir que pour les cachets...

Yves Corbeil

Yves Corbeil aurait approché nulle autre que Ginette Reno pour donner une série de récitals à l'automne dans son théâtre de St-Sauveur. Yves Corbeil a décidé de tenter cette année l'expérience hivernale et automnale. Ginette Reno y sera-t-elle?

MOLIÈRE ET SON TEMPS

Les Films Mutuels sont fiers d'annoncer qu'ils présenteront au Québec l'une des productions les plus importantes de l'histoire du cinéma européen, actuellement en tournage, MOLIÈRE ET SON TEMPS.

Produit par Claude Lelouch, réalisé par Ariane Mnouchkine, MOLIÈRE ET SON TEMPS est une immense fresque recréant, à partir de la vie de Molière, tout le Grand Siècle.

Le tournage du film durera plus de trente semaines et mobilise, en plus de la troupe du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, des milliers de figurants, dans des décors immenses et somptueux construits pour l'occasion. Le budget du film dépasse les trois millions de dollars.

Cette importante production de 2 heures 30 minutes sera présentée au Québec au début du printemps de 1978.

22 / TÉLÉ-RADIOMONDE, du 21 au 27 août 1977

Woolco présente
Anne Joyal

CHEM 8

Lundi 29 août 20h30

TÉLÉ 7

Mardi 30 août 19h00

C'est une chose pas encore Antoine toujours maine, e re inco après 2 Je ne di doit se l'enterre à être deux an qu'il y a riage».

Antoin une dam mais je capitalis le voulo la mort pour s'a thie des elle ne ré journalis connais h

Il y a h fans d'E Québec croire; e je leur s idole a p tre joue ballade s en fera r vous le j

Carole dangereu maintenar dire qu'il

Germain monté



L'ÉTRANGE VIE D'ANTOINETTE GIROUX

C'est fou mais il y a une chose que je n'arrive pas encore à comprendre; Antoinette Giroux parle toujours de sa soeur Germaine, et elle se dit encore inconsolable même après 2 ans bien sonnés. Je ne dis pas que le deuil doit se terminer après l'enterrement, mais de là à étirer la robe noire deux ans après, je trouve qu'il y a un peu de «charriage».

Antoinette Giroux est une dame que je respecte mais je la soupçonne de capitaliser peut-être sans le vouloir réellement, sur la mort de Germaine pour s'attirer la sympathie des gens. Et encore elle ne répond jamais aux journalistes, pourtant je connais beaucoup de per-

sonnes qui aimeraient connaître un peu plus la sexagénaire. Et même à ça, elle nous envoie toujours Belly répondre à «l'acoustique». Belly, c'est l'autre soeur d'Antoinette. Non je ne comprends pas le «trip» de cette chère Antoinette. Soit qu'elle est toujours malade, alitée ou chez le dentiste, ou soit que Belly nous apprend qu'elle est absente pour la journée. Antoinette Giroux ne s'est jamais remise de la mort de sa soeur mais j'aurais cru tout de même qu'elle verrait malgré tout la vie en rose après toutes ces années de beau travail qu'elle a accompli. Voyons Antoinette, un petit effort, et Belly laissez Antoinette répondre.



TROP DE RÉTRO

CE N'EST PAS TOUJOURS BON

J'ai littéralement fordu en larmes lorsque j'ai regardé la nouvelle émission qu'anime Benoit Girard. Et finalement ce «Retro Spec», je dois bien dire que ça semble fait avec une rapidité étonnante pour un quizz qui se veut sérieux tout en voulant faire des pointes vers le drôle. Les questions que pose Benoit Girard sont certes très sérieuses mais

je me demande si les concurrents eux-mêmes prennent tout ça avec le sérieux qu'il se devrait.

En outre, la distribution des montants d'argent est boîteuse; on dirait beaucoup qu'on a essayé de distribuer le moins de dollars possible, à moins qu'on n'en ait tout simplement pas? Pourtant le talent de Benoit Girard ici

ne fait pas défaut: la répartition est vive et les textes entrecoupés sont toujours gracieux et gentils, mais sans plus. Moi ce que je n'aime pas dans ces genres de «Bobo quizz», c'est que les questions sont à ce point difficiles pour les invités qu'on se croirait à une mauvaise imitation de «Génies en herbe». Enfin, ça passe une fois quand il pleut.



RÉELLEMENT... DIANE ARCAND

quer et ruer un peu partout à la fois; c'est peut-être la nature bien spéciale d'un Québécois, mais cela me fait de la peine, c'est vrai. Diane Arcand, est juste, elle est simple et de bon goût; ceux qui l'ont remarquée comme moi dans son rôle de «Patricia» opteront pour les louanges automatiques: elle est bonne et belle.

Lorsque je me mets à regarder «Les Berger», je me mets à écouter et admirer Diane Arcand. Oui, tout simplement parce que c'est elle qui fait vivre «Les Berger». C'est clair qu'elle supporte la croix de tous les téléromans sur son dos, mais qu'à cela ne tienne, elle sait drôlement bien épauler la réputation des comédiens qu'on dit «les plus chevronnés».

Diane Arcand est une bonne femme formidable avec un entrain fou; sans être démesurée, elle sait se sentir à l'aise dans à peu près la peau de n'importe quel personnage, et ce en dépit de tout entourage. Rendre un peu hommage à Diane Arcand, c'est selon moi un devoir et un besoin. Un besoin parce qu'ici au Québec, on aime criti-

Supporter tout le poids d'une réputation, ce n'est pas toujours une tâche aisée, et je dois dire que nonobstant la présence de Diane Arcand, on devrait s'attendre à une retombée relative de la popularité du téléroman de Marcel Marin-Cabay. Diane Arcand apporte par sa classe et sa grâce une touche de classicisme, voire de noblesse à la série vieille de maintenant près de 8 ans. Et oser dire que sans Diane Arcand, «Les Berger» ne seraient jamais que la moitié de ce qu'ils sont, ce n'est pas manquer de tact ou encore d'objectivité vis-à-vis les autres comédiens, mais bien plus honorer

le jugement des grands responsables de l'émission.

Si Diane Arcand n'existait pas, il faudrait peut-être se l'inventer parce qu'elle est encore à l'aube d'une carrière fantastique et l'essor qu'elle a connu est à la mesure de son immense réservoir de possibilités. J'avouerai qu'au début j'ai cru qu'elle faisait un faux pas en se joignant à une équipe aussi prestigieuse, mais maintenant on sent très bien qu'elle a volé la vedette, et mis les bouchées doubles. Car si Diane Arcand est encore une des valeurs les plus sûres de notre métier, c'est qu'elle n'a déçu strictement personne; elle a plutôt enchanté et sublimé un art que tous aimeraient pratiquer à la toute fin. Ce qu'on lui doit, c'est de perpétuer la race des grandes comédiennes, des grandes tragédiennes, celles-là qu'on s'amusait à qualifier de «Diva». Pour Diane Arcand, la vie c'est un merveilleux conte de fée, une histoire d'amour tripartite entre son métier, l'homme de sa vie et son public, qu'elle adule.

PIMENTS ET POIVRONS!

Il y a beaucoup plus de fans d'Eric Charden au Québec qu'on oserait le croire; et c'est pourquoi je leur souligne que leur idole a pondu «Joue contre joue», une superbe ballade sentimentale qui en fera rêver plus d'un je vous le jure.

Carole Cloutier refait dangereusement surface maintenant et je puis vous dire qu'il y en a quelques-

uns qui auraient plutôt préféré qu'elle reste enterrée où elle était si bien. Mais Carole Cloutier est une fille intelligente et elle a surtout le sens du timing; c'est ce que j'appelle «arriver en catimini».

Si je vous disais que Marguerite Blais a annoncé son prochain retour comme comédienne

à la télé à l'automne, que me diriez-vous? Eh bien, elle l'a fait mais ne veut pas en dire plus long. Je ne sais pas si elle discute contrats à l'heure actuelle, mais j'ai hâte d'en savoir plus long.

Ma très chère consœur et amie de toujours, Suzanne Gauthier, s'envolera dès cette semaine pour Porto

Rico en compagnie d'une autre charmante camarade, Châtelaine. Les deux joyeuses «luronnes» s'en donneront à coeur joie, je les connais...

Curieux, curieux... Je n'entends plus parler de ma Suzanne (Stevens bien sûr). Je ne sais pas. Peut-être est-elle en vacances? Peut-être prépare-t-elle un autre specta-

cle? Peut-être commettra-t-elle un autre longjeu? Qui sait au fond ce qui se trame dans la tête d'une Suzanne Stevens.



EMERSON LAKE & PALMER

STADE OLYMPIQUE

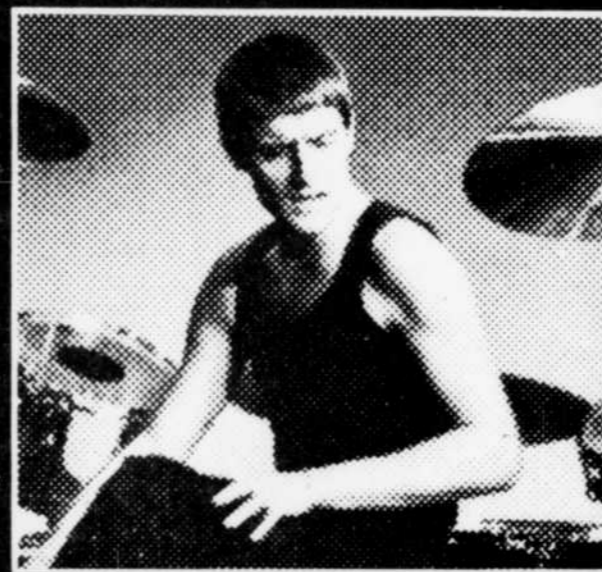
Vendredi 26 août 1977, à 20 heures

3+63 = 66 Personnes sur scène



Admission : \$10.00 Sièges réservés
Billets en vente à tous les comptoirs T.R.S.

Une présentation
ckgm et les Productions Tandem



ASTRO-VEDETE

par Sylvie Beaulieu



Verseau, en secteur 10 avec ses aspects).

rez que l'intellectuel s'adoucira pour faire place à un homme humain.

Si vous croyez voir en Claude Mailhot un intellectuel froid, détrompez-vous, car il est aussi un homme très sensible et même émotif. Il accorde beaucoup d'importance à son foyer et à sa famille. Il possède une grande générosité de cœur, et, on le voit chaleureux et bienveillant envers ceux qu'il aime. (La Lune au Cancer et Vénus aux Poissons en aspect de Mars). Donc, un bon conseil, si vous voulez l'avoir dans votre manche: prenez-le par les sentiments et vous ver-

Au moment où vous lirez ces lignes, Claude Mailhot viendra tout juste de traverser son premier cycle de Saturne qui lui aura causé quelques ennuis dans des questions de contrats avec la station radiophonique CKAC. Cela s'explique par la dissonance Saturne-Mercure qui s'est reproduite lors du retour de Saturne sur sa position natale. Toutefois, le retour de cette planète annonce une période de stabilisation surtout dans les questions familiales.

CLAUDE MAILHOT: UN INTELLECTUEL AU COEUR SENSIBLE

CLAUDE MAILHOT, le remplaçant d'André Robert comme animateur à «Bon Dimanche», n'est pas ce qu'on peut appeler un nouveau venu sur la scène artistique, puisqu'il a fait ses premières armes à la radio, plus exactement à CKAC comme commentateur sportif. Ayant tout d'abord remplacé André Robert pour une période de deux semaines, et, constatant ses réelles aptitudes pour mener à bien les entrevues, la direction du canal 10, lui a offert de prendre en main les destinées de cette émission et il faut dire qu'il se débrouille plus que bien dans son nouveau rôle d'animateur.

Ajoutons que Claude Mailhot est en tout premier lieu avocat mais qu'il ne pratique plus cette profession.

Claude Mailhot est un natif du Verseau doublé d'un ascendant Taureau. L'influence du Verseau est très forte puisque nous retrouvons dans ce signe la présence du Soleil et de Mercure en secteur 10.

Donc, nous avons affaire au

départ à un homme très progressiste, indépendant et qui peut donner sa pleine mesure en autant qu'il puisse oeuvrer en tou-

te liberté et qu'aucune limitation n'entrave la manifestation de ses initiatives. Le Soleil au milieu du ciel est l'indice d'un désir de se mettre en valeur et de réussir principalement sur le plan de la situation professionnelle.

L'ascendant Taureau en fait avant tout un homme persévérant et tenace: il sait mettre l'effort nécessaire à la réussite de ses entreprises. Il est également réaliste ce qui fait qu'il n'est pas le candidat à se laisser embarquer dans des théories extravagantes; il aime avant tout les choses concrètes.

Mais, il ne faut pas en déduire que Claude Mailhot est un homme à l'esprit étroit. Loin de là, car il est doté d'une intelligence des plus brillantes; on note beaucoup de curiosité intellectuelle ainsi qu'une grande ouverture d'esprit surtout aux techniques nouvelles. Sa pensée est orientée vers tout ce qui tend à innover et à rénover. Son esprit de recherche qui est très poussé aurait pu facilement le mener vers une carrière scientifique mais l'aspect Mercure-Jupiter lui a fait accorder sa préférence au droit. Claude Mailhot inspire confiance à cause de son bel équilibre d'esprit; son jugement et ses facultés d'appréciation se révèlent sûres et saines. Toutefois, il peut lui arriver de se montrer critique, méfiant et même de manquer de souplesse dans ses idées mais, s'il tend à certains moments à voir les choses de façon négative, il revient vite à son bel optimisme d'esprit. (Mercure au



Claude Mailhot, le nouvel animateur de «Bon Dimanche», est né sous le signe du Verseau, et il est au fond de lui-même un grand sensible.

LE DIMANCHE À 18 H 00 LES MONROE



Série dramatique avec Michael Anderson, Barbara Hershey, Keith Schultz, Kevin Schultz et Tammy Locke.

À 19 H 00 LE JARDIN DES ÉTOILES



Animateur: MICHEL GIROUARD



du 21 au 27 août 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 25

OUFIRI

POUR LA BEAUTE DE VOTRE POITRINE



L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune). Ne tardez pas faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement OUFIRI les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne: ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec, Qué., G1V 4C3.

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS.

SEPTIÈME GAGNANT

M. SYLVAIN LAURENCE
819 RUE ST-LOUIS
JOLIETTE, P.Q.

de la promotion
10e anniversaire de
«Terre des Hommes»

21

EXCLUSIF:



L'oncle s'entend mieux avec Rita qu'avec Luce.



Un personnage bien sympathique que sera celui de Procule Ouellet, l'oncle.

LES PREMIÈRES IMAGES DU NOUVEAU TÉLÉROMAN

« À CAUSE DE MON ONCLE »



Voici Luce, une des deux nièces qui gardent l'oncle avec elles.



L'autre nièce, c'est Rita (Monique Joly).



Une nouvelle invention qui ne semble pas plaire à Andrée Boucher (Luce).



On verra des scènes drôles mais aussi touchantes dans ce téléroman.

26 / TÉLÉ-RADIOMONDE, du 21 au 27 août 1977

OLIVIER LATULIPPE:

Olivier Latulippe, le fils de Gilles, âgé de 4 ans prie tous les soirs pour avoir un petit frère ou une petite soeur. Il semble qu'Olivier s'ennuie sans compagnon. Les Latulippe espèrent pour la prochaine année la venue d'un second enfant.



MICHEL LOUVAIN:

Michel n'a jamais semblé en si grande forme. Il prépare son spectacle de la Place des Arts pour septembre et nous réserve plusieurs surprises. Il y a déjà 20 ans que Michel est dans le métier. Ça passe vite.



TEX LECOR:

Tex a maintenant un nouvel attaché de presse, il s'agit de la jolie Joyce Bergeron qui est aussi photographe. Joyce est très heureuse de travailler avec Tex qu'elle considère comme notre meilleur interprète québécois.



PATSY GALLANT:

Patsy ira en Allemagne cet automne pour faire la promotion de ses disques qui seront distribués là-bas. De plus en plus notre Patsy prend du terrain sur le plan international. Elle est une de nos plus prometteuses chanteuses.

DIANE DUFRESNE:

Diane ne veut plus entendre parler de l'histoire de la fête des voisins.





C'est un retour pour Andrée Boucher que l'on n'avait pas vue comme comédienne depuis un bon moment.



Andrée Boucher reçoit les dernières retouches avant le début du tournage de «A cause de mon oncle».



MAURICE BEAUPRÉ
REPLACE
ERNEST
GUIMOND

Rolland d'Amour (l'abbé) rend visite à l'oncle Procule.

RENTREE
À LA TÉLÉ
D'ANDRÉE BOUCHER
ET DE
MONIQUE JOLY

C'est le lundi 18 septembre que les téléspectateurs pourront voir la première émission du nouveau téléroman de Radio-Canada: «A cause de mon oncle». Ce téléroman met en vedette Maurice Beaupré dans le rôle de l'oncle.

Au départ, ce rôle devait être tenu par Ernest Guimond, mais lors du décès de celui-ci, un seul comédien pouvait succéder à M. Guimond et c'est Maurice Beaupré.

On a déjà commencé à filmer les premières émissions et les comédiens sont très satisfaits de leur travail. On retrouvera Andrée Boucher dans le rôle de la nièce Luce, et Monique Joly, elle aussi une nièce, qui sera prénommée Rita. L'oncle Procule Ouellet sera bien sûr Maurice Beaupré. On pourra voir aussi Béatrice Picard et Yves Létourneau dans les rôles de Blanche et Alfred Rioux. Rolland d'Amour sera l'abbé et André Bombardier jouera le rôle d'un annonceur.

Lors du premier épisode, nous pourrons nous apercevoir que l'oncle Procule habite avec ses deux nièces, qu'il est dur d'oreille et inventeur à ses heures et que Luce a bien du mal à le supporter.

Une émission à ne pas manquer le 19 septembre à 20 h.

R.S.

Quelqu'un
Quelque part
désire ce que
vous ne désirez plus.
Dans ce cas,
rien de mieux que
les **PETITES**
ANNONCES
dans
le journal de montreal
382-3720

du 21 au 27 août 1977, TELE-RADIOMONDE / 27



LALCO et les ALIMENTS NATURELS

maintenant à votre portée dans
les meilleures pharmacies



SUBSTITUT NATUREL DE CAFÉ INSTANT

Évitez les monopoles.
Au lieu de 0.08 seulement 0.02 la tasse.
Rempli sous vide dans une boîte de métal pour garder saveur et fraîcheur.
Café soluble de seigle et orge rôtis.
Ne stimule pas.
Vous Jormirez mieux.
Meilleur au goût que le café instant



MIEL TRÈFLE BLANC 16 OZ

Le plus gros rucher du Québec offre à LALCO l'exclusivité de sa première qualité pour distribution en pharmacies.

Aucun additif chimique — 100% pur et naturel — goût incomparable.

Quelques sous de plus que le miel ordinaire.



BEURRE D'ARACHIDES 16 OZ

100% pur et naturel. Les arachides sont importées directement de Georgie, U.S.A. et mises en pot exclusivement pour LALCO au Québec. Aucun additif chimique.

Quelques sous de plus que les produits achetés en épicerie mais quelle différence — Pas de sel, sucre stéarate, etc. etc.

Seulement des arachides



HOMMAGE AU SOLEIL DE FRANCE, D'ITALIE, ET D'ALLEMAGNE

Tisanes en sachets LALCO

Pourquoi des sachets :
la plante étant coupée plus finement, la diffusion des principes actifs se fait mieux que la tisane régulière.

Pourquoi LALCO :
Ouvrez un sachet et vous verrez que les plantes ont gardé leur couleur originale : la menthe est verte, le tilleul est or, etc. etc.

Les plantes ne devraient pas traîner des années dans les entrepôts, elles perdent alors leur fraîcheur, leur couleur et une partie de leurs effets.

Cultivées, récoltées, mises en sachets exclusivement pour LALCO et à votre portée 30 jours après. Voyagent par avion.

MENTHE FRANÇAISE — CAMOMILLE ROMAINE — TILLEUL CARPENTRAS — DIURENYL — LAXATIVE — DORMIPHEN — HEPACHOL — NERVASED



ORANGE CONCENTRÉ CRISTALLIN NATURISTE

Une première en Amérique, après 2 ans de recherche : cristaux naturels.

Cristaux d'une saveur inexistante dans les épiceries.

Vitamine C acérola naturelle.

Le produit est présenté dans un contenant en plastique de 16 oz qui est ré-utilisable. 32 verres par contenant pour \$2.00 ou moins.

Huiles naturelles, orange, tangerine, citron.

Le goût chimique des autres ne se retrouve pas dans l'orange LALCO.

Satisfaction garantie ou argent remis.

Un goût réellement exquis et inégalé.