

LE PROGRÈS DU GOLFE

DU 9 AU 16 FÉVRIER 1963

CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION

une heure
et demie
de chansons
et de
rythmes
avec
l'imbattable
**GILBERT
BÉCAUD**

■ Gilbert Bécaud est venu. Gilbert Bécaud est parti. Monsieur cent mille volts reste parmi nous, par la magie de l'enregistrement magnétoscopique. Au début de novembre dernier, lors du tour de chant de Gilbert Bécaud à la Comédie-Canadienne, le réalisateur Jacques Blouin a passé une soirée au théâtre de Gratien Gélinas. Avec son assistante Simone Poitras, l'éclairagiste Yvon Fecteau, le preneur de son Michel Caron, le réalisateur technique

Gérard Ouellet, plus cinq caméramen et l'équipe régulière du car de reportage de Radio-Canada. Jacques Blouin a pu réaliser à l'intention des téléspectateurs du réseau français un récital Gilbert Bécaud qu'il nous présentera le jeudi 14 février à 8 h. 30 du soir.

Les critiques de music-hall ont presque épuisé le vocabulaire du superlatif en parlant de Bécaud. On l'appelle communément Monsieur cent mille volts, c'est un des surnoms qui le caractérise le mieux. On l'appelle aussi "le dieu frénétique de la chanson". Jouant sur la consonance amusante de son nom, les Américains l'ont baptisé Mister Kiss. Son médecin l'appelle Zatopek. Mais le héros aux mille titres avoue tout simplement: "Je suis le père Tranquille du Chesnay." Le Chesnay, c'est sa propriété, son havre de grâce, le séjour béni de Pilou et Gaya, ses deux fils, et de Kiki sa femme, ou son "tranquillisant", comme il l'appelle affectueusement.

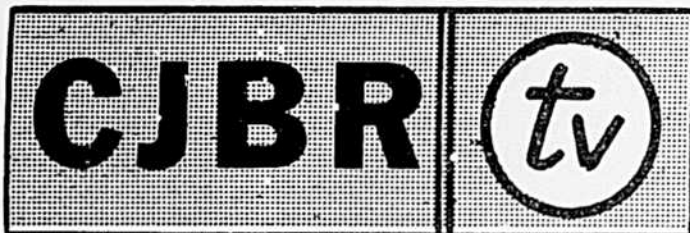
Sous quelque nom qu'on le présente, quelle que soit l'étiquette que la publicité colle à son tour de chant, Gilbert Bécaud reste Gilbert Bécaud aux yeux de ses milliers d'admirateurs en France et en Amérique.

Tour à tour électrisant ou attendrissant jusqu'aux larmes, survolté ou étrangement calme, excitant ou reposant, tonnant ses chansons à tous les échos de la salle ou les murmurant doucement comme à l'oreille d'une amie très chère, Gilbert Bécaud, sa longue main accrochée à la joue, son corps souple en perpétuelle agitation, ses grands yeux ouverts sur un monde de rêves fous subjugué complètement son auditoire.

Accompagné par Raymond Bernard au piano, Harry Katz à la guitare, Albert Bret à la contrebasse et Pierre Lemarchand à la batterie, Gilbert Bécaud interprétera à la télévision, le 14 février, 25 de ses plus grands succès. On entendra notamment: Je me ba-



lance, Viens danser, Grosse noce, C'était moi, le Condamné, Quand l'amour est mort, Tête de bois, le Mur, Salut, les copains, la Corrida, le Pianiste de Varsovie, le Bateau blanc, Alors raconte, l'Absent, Contre vous, Marie, Marie, Alleluia, Pilou, le Jour où la pluie viendra, les Baladins et quelques autres mélodies qui donnent une juste idée de la souplesse et de la puissance de séduction de Gilbert Bécaud compositeur et interprète.



(Semaine du 11 au 17 février)

LUNDI

- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Votre enfant, madame
- 3.30—Revue de la maison
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Radisson
- 5.30—Marcus
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Nouvelles Régionales
- 6.45—Météo
- 6.50—Nouvelles du Sport
- 7.00—Entrevue
- 7.05—Corne au trésor
- 7.15—Politique Provinciale
- 7.30—Chez Isidore
- 8.00—Les Belles Histoires
- 8.30—Poule aux Oeufs d'Or
- 9.00—Dans tous les cantons
- 9.30—Histoires vécues
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles sportives
- 10.30—Temps présent
- 11.00—Don Messer
- 11.30—CBC TV News
- 11.40—A l'affiche demain, fermeture

MARDI

- 1.00—Long Métrage
"Le secret des choses"
- 2.30—Emission scolaire
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Votre enfant, madame
- 3.30—Actualités féminines
- 3.45—Illusions amusantes
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—Mon amie Flicka
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Nouvelles Régionales
- 6.45—Météo
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Amicalement votre
- 7.15—Cricri
- 7.30—Ciné-Festival Dow
- 8.00—Joie de Vivre
- 8.30—Edition Spéciale
- 9.00—Le temps des copains
- 9.30—Insolences d'une caméra
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaires
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Front Page Challenge
- 11.30—CBC TV News
- 11.40—A l'affiche demain, fermeture

MERCREDI

- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Votre enfant, madame
- 3.30—Le temps de vivre

- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le courrier du Roy
- 5.30—Le grand Duc
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Nouvelles Régionales
- 6.45—Météo
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Entrevue
- 7.05—Corne au trésor
- 7.15—Le soir chante
- 7.30—Adèle
- 8.00—Le pain du jour
- 8.30—Dans les rues de Québec
- 9.00—Dernier recours
- 9.30—Droit de cité
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaires
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Cinéma
- 12.00—CBC TV News
- 12.10—A l'affiche demain, fermeture

JEUDI

- 1.00—Cinéma
- 2.30—Emission scolaire
"Les Forces de la nature"
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Votre enfant, madame
- 3.30—Casse-tête
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Rin-Tin-Tin
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Nouvelles régionales
- 6.45—La Météo
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Théâtre du mystère
- 7.30—Famille Stone
- 8.00—Filles d'Eve
- 8.30—Gilbert Bécaud
- 8.30—Zéro de conduite
- 9.00—Jeudi-Théâtre
"Sous le règne d'Auguste"
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles sportives
- 10.30—Votre Courrier
- 11.00—Tommy Ambrose
- 11.30—Dernière Edition
- 11.35—CBC TV News
- 11.45—A l'affiche demain, fermeture

 VENDREDI

- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Votre enfant, madame
- 3.30—L'Eternel féminin
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Enquêtes Jobidon
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Manchettes Internationales

- 6.35—Nouvelles Régionales
- 6.45—Météo
- 6.50—Nouvelles du Sport
- 7.00—Entrevue
- 7.15—Causerie politique
- 7.05—Corne au trésor
- 8.00—La Baisomine
- 8.30—Cinéma International
"La Valse des Gorilles"
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Causerie Politique
- 10.30—Premier Plan
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News
- 12.40—A l'affiche demain, fermeture

SAMEDI

- 9.30—Cours télévisés
- 11.00—Am-Stram-Gram
- 11.30—Cocou
- 12.00—Pirouette
- 1.00—Golf et ses Etoiles
- 2.00—Images en tête "Bellissima"
- 4.00—20 Ans Express

- 4.30—Soif de Dieu
- 5.00—Concert
- 6.00—The Ed Sullivan Show
- 7.00—Mes trois fils
- 7.30—Au nom de la Loi
- 8.00—Adam ou Eve
- 8.30—Micheline Bardin
- 8.45—Soirée du Hockey
"Chicago vs Montréal"
- 10.15—Les couche-tard
- 10.45—Téléjournal
- 11.00—Cinéma du samedi soir
- 12.30—CBC TV News
- 12.40—A l'affiche demain, Fermeture

DIMANCHE

- 9.30—Cours télévisés
- 11.00—Le jour du Seigneur
- 12.00—Tribune libre
- 12.30—A vous Paris
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—A la pointe de l'exploration

(Suite en page 3)

 **VENDREDI**

- 8.00—Deux voix... un pays
- 8.30—Festivals européens

SAMEDI

- 2.00—Metropolitan Opera
- 7.15—Radio-journal agricole
- 7.30—Allégre
- 8.00—Soirée canadienne
- 8.45—La soirée du hockey "Montréal à Toronto"

DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-matin. Météo, l'heure, les sports, musique variée
- 11.45—Orgue populaire. A. Gagné
- 1.15—Chroniques du dimanche L. Morin
- 7.30—La soirée du hockey "Montréal à Boston"
- 10.30—Cabaret du soir qui penche

LUNDI

- 10.30—Plein soleil. Monique Leyrac, P. Thériault
- 1.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 2.00—Les visages de l'amour
- 2.15—Fémina
- 3.30—Partage
- 8.00—La revue des Arts et des Lettres
- 8.30—Sur toutes les scènes du monde.

MARDI

- 8.00—Regards sur le Canada français
- 8.30—Hier et aujourd'hui
- 9.00—Concert symphonique

MERCREDI

- 8.00—Les mondes imagés
- 8.30—Concert du mercredi

JEUDI

- 8.00—Place publique
- 8.30—Les petites symphonies
- 9.00—L'homme des moralistes
- 9.30—Musique de chambre



(Semaine du 10 au 16 février)

DIMANCHE**3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**

symphonie no 4, dite "italienne" — mendelssohn; concerto pour violon, opus 77 — brahms; "in a summer garden" — sibélius; le rossignol — stravinsky; les biches, ballet — poulenc; concerto no 2 en ré pour piano — maddowell; symphonie no 1 — barber.

6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

serge gainsbourg.
6:30 p.m. CONCERT-JAZZ
john jenkins, saxophone et ensemble.

7:00 p.m. PETIT CONCERT

"l'allegro ed il penseroso" — haendel (adèle addison, john mccollum et john reardon).

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

les compagnons de la chanson.

8:15 p.m. CHRONIQUES

DU DIMANCHE

lisette morin, journaliste.

8:30 p.m. MUSIQUE

CONTEMPORAIN

quatuor à cordes no 2 — john weinzwieg; adagio et fugue pour quatuor à cordes — clermont pépin; pièce concertante no 1, pour piano et orchestre — jean-papineau couture; "quiet city" — aaron copland.

9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 1 pour piano — bach; concerto no 5 pour violon — mozart.

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE

réquiem de gilles; sonate no 1 en fa mineur, pour orgue — mendelssohn; motet de sainte suzanne — couperin.

11:30 p.m. JAZZ

art pepper.

LUNDI**3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**

concerto pour violoncelle — boccherini; symphonie no 3 — saint-saens; variations symphoniques — franck; quatuor no 3 — bartok; images pour orchestre — debussy; mélodies de albert roussel.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto pour clarinette — stamitz; concerto pour violon — bonporti; concerto no 2 pour piano — beethoven.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

pauline julien.
8:30 p.m. SYMPHONIES
dances hongroises — brahms; l'apprenti sorcier — dukas.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL

jennie tourel, soprano.

10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE

FRANÇAIS

quatuor, opus 340 — julien falk.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

partita no 5 en mi mineur, pour hautbois et clavecin — téléman; pièces pour hautbois et piano — de bach, fiocco, pierné, franck et templeton.

11:30 p.m. JAZZ

quintette de george shearing.

MARDI**3:00 p.m. CONCERT DU MARDI**

symphonie en mi bémol majeur, opus 10 — dvorak; concerto no 4 pour piano — saint-saens; trio en mi bémol majeur, k. 498 — mozart; le tricorne — de falla; symphonie no 5 en do dièse — malher.

7:00 p.m. SYMPHONIES

finlandia — sibélius; suite no 1 "l'ariésienne" — bizet; scène d'amour de "roméo et juliette" — gounod.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

charles trénet.

8:30 p.m. SOIREE D'OPERA

la traviata — giuseppe verdi (victoria de los angeles, carlo del monte et mario sereni).

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonates pour piano — peethoven.

11:30 p.m. JAZZ

la chanteuse anita o'day.

MERCREDI**3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**

concerto no 21 pour piano — mozart; symphonie no 102 — haydn; octuor en mi — mendelssohn; arias — joan sutherland, soprano; musique pour cordes, percussion et céleste — bartok; don quichotte — strauss.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 2 pour violon — paganini; concerto en la bémol pour 2 pianos — mendelssohn.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

annie cordy.

8:30 p.m. FESTIVAL

GEORGES ENESCO

symphonie no 1 en mi bémol; quatuor en sol, opus 22 no 3;

9:30 p.m. FOLKLORE

la normandie, la bretagne et la bourgogne.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sérénade, opus 8 — beethoven; sonate pour violon et piano — ravel; sérénade pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe — rous-sel.

11:30 p.m. JAZZ

animateur: jean dumas.

JEUDI**3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**

ouverture "coriolan" — beethoven; symphonie no 3 — schumann; le tombeau de couperin — ravel; quatuor en sol mineur, opus 25 — brahms; chansons sérieuses — brahms; concerto pour violon — bartok; feste romane — respighi.

7:00 p.m. SYMPHONIES

ouvertures — de hérauld, thomas et adam; petite suite — debussy.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

monique morelli.

8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto en ré majeur, pour flûte — boccherini; concerto en sol pour hautbois — haendel; concerto no 28, pour piano — mozart

9:30 p.m. CHORALE

le chœur montjoie.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

mario lanza, ténor.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

andante spianato et grande polonaise en mi mineur — chopin; trio no 2 en mi bémol, opus 100 — schubert; duo pour violon et violoncelle — kodaly.

11:30 p.m. JAZZ

l'ensemble de blue mitchell.

VENREDI**3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI**

symphonie no 5 — tchaikovsky; quatuors — schubert; concerto pour clavecin — de falla; le retour de l'enfant prodigue — milhaud; métamorphoses — strauss

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto pour clavecin — benda; concerto pour cor — strauss; concerto no 2 pour violon — bruch.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

hervé brousseau.

8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET

suite de ballet "faust" — gounod; les patineurs — meyerbeer.

9:00 p.m. L'HEURE

STEREOPHONIQUE

concerto pour violon, no 3 — mozart; symphonie no 8 — schubert.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

rita gorr, mezzo-soprano.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

six trios pour cors — rejcha; sonate no 2 en ré majeur pour violon et piano — prokofief; sonatine pour piano — ravel.

11:30 p.m. JAZZ

cannonball adderley.

SAMEDI**3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI**

symphonie en la majeur — stamic; suites nos 2 et 4 pour orchestre — bach; sonate pour piano — liszt; le berger sur le rocher, opus 129 — schubert; concerto pour violon — beethoven; raymonda, ballet — glazounov; symphonie no 1 — halher.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ

quartette de hank garland; di-hann carroll.

7:00 p.m. SYMPHONIES

musique pour les feux d'artifice — haendel; mazaepa — liszt; symphonie no 6 — schubert.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

maurice chevalier.

9:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonates pour violon et piano — brahms; sonate pour flûte, alto et harpe — debussy.

9:30 p.m. POESIE

"dieu chez les maudits" par pierre hiégel.

0:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto pour basson — mozart; concerto pour flûte — benda; concerto no 2 pour piano — saint-saens.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL

irmgard seefried, soprano.

11:30 p.m. JAZZ

charlie mingue.

CJBR-TV . . .

(Suite de la page 2)

- 2.30—Lettre ouverte
- 3.00—L'Univers des Sports
- 4.00—F-MA
- 4.30—Orientation
- 5.00—A l'heure du concile
- 5.30—L'heure des quilles
- 6.30—Causeries Politiques
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—Tempo
- 8.30—Festival de Montréal
- 9.38—Diagnostic C.I.V.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Confédération après un siècle
- 11.00—Sport-Eclair
- 11.30—CBC TV News
- 11.40—A l'affiche demain, fermeture

DES CENTAINES DE DOLLARS !

DU GAI MEUNIER

PURITY

LUNDI AU VENDREDI, A 10 h. 20 a.m.

à CJBR-900

Le Choix du mélomane

Mélomanes, nous attirons votre attention sur quelques oeuvres inscrites à l'horaire radiophonique du réseau français de Radio-Canada, cette semaine.

Signalons d'abord le *Septuor en mi bémol, opus 20* de Beethoven que le *Concert du mercredi* présentera le 13 février à 8 h. 30 du soir. Les interprètes seront des membres de l'Orchestre philharmonique de Berlin.

Seize danses allemandes, opus 33, de Schubert, seront jouées le lendemain à 10 h. 30 du soir, par Renée Morisset et Victor Bouchard. C'est au cours de l'émission *Piano à quatre mains* que l'on entendra les célèbres pianistes-duettistes québécois.

On fait chanter la police...

L'art de chanter chez les agents de police de la Métropole: tel pourrait être le thème de l'émission radiophonique que le réseau français de Radio-Canada diffusera au cours de la soirée du vendredi 15 février. En effet, la série *Chorales du Canada français*, présentée à 7 h. 30, mettra en vedette la Symphonie vocale des policiers de Montréal.

Sous la direction de Pierre Vidor, la chorale chantera notamment *l'Hymne à la nuit* de

Rameau; des extraits du *Roi vagabond* de Rudolph Friml, de *Tannhauser* de Wagner, de *The Desert Song* de Sigmund Romberg, la *Mer* de Charles Trenet, ainsi que *Près de la fontaine* (folklore suisse) et le *Flair du constable* de Lionel Daunais.

Cette émission sera réalisée par Gilles Poirier.

Cartes postales et pousse-pousse

Savez-vous à quel moment sont apparues les cartes postales et à quoi elles doivent leur invention? C'est apparemment en Angleterre et en Allemagne, vers 1870, qu'on vit les premières cartes postales. Elles sont apparues grâce au perfectionnement de la photographie, à l'usage plus répandu du timbre-poste et aussi aux chemins de fer qui ont contribué à un plus grand nombre de déplacements et qui, par conséquent, ont suscité l'usage de ces courtes missives par ceux qui se trouvaient au loin. L'histoire des cartes postales vous sera racontée à l'émission *Dictionnaire-magazine*, le dimanche 10 février à 6 h. 30 du soir.

Le deuxième documentaire à l'affiche de cette encyclopédie télévisée au réseau français de Radio-Canada portera sur la vie quotidienne d'un pousse-pousse à Calcutta, en Inde.

Robert Gadouas animera cette émission et lira les textes de Gilles Ste-Marie et de Claude Fournier.

CONCOURS DES JEUNES AUTEURS

Dernier appel aux jeunes auteurs

Le 5e Concours des Jeunes Auteurs, lancé officiellement lors du gala télévisé en octobre dernier, se terminera le 31 mars prochain. Les jeunes poètes, conteurs et auteurs dramatiques ont donc encore le temps de se mettre à l'oeuvre et de soumettre leurs manuscrits a-

vant cette date limite.

Rappelons que pour participer au Concours, il faut être citoyen canadien, être né après le 31 mars 1942 et ne présenter que des textes inédits.

Toutes les conditions et tous les règlements du Concours sont contenus dans un dépliant qu'on peut se procurer en écrivant au Secrétariat du Concours des Jeunes Auteurs, Radio-Canada, Case postale 6000, Montréal 3.

GAGNEZ DE GROS PRIX EN ARGENT

PARTICIPEZ AU CONCOURS

LA CORNE AU TRÉSOR



Robin Hood

Lundi - Mercredi - Vendredi - 7.05 p.m.

CJBR-TV

RIMOUSKI



L'album
des
SIX

PREMIÈRE ÉDUCATRICE DE VILLE-MARIE

Onze ans seulement après la fondation de Montréal, la première éducatrice rejoint la troupe héroïque de cet avant-poste sur les rives du Saint-Laurent. Elle débarque avec la recrue de 1653. L'heure d'ouvrir l'école rêvée se fait attendre quelque temps. Marguerite Bourgeoys occupe alors son temps au service de M. de Maisonneuve. Les colons ont la meilleure part de ses soins.

A son arrivée en Nouvelle-France, Marguerite Bourgeoys commence à Ville-Marie une existence sans relief aux yeux des hommes, mais très précieuse pour l'avenir. D'un coeur généreux, elle accomplit les humbles tâches quotidiennes, qu'elle juge pressantes sans soupçonner que ce travail sème des oeuvres importantes.



Le Comité des Fondateurs de l'Église du Canada

25 ouest, rue Jarry, Montréal 11

SERVICE DE

LOCATION de TELEVISIONS

HOPITAUX — MOTELS — HOTELS

AMIOT & GOULET Télévision Enr.

168-A, ST-GERMAIN

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX EDIFICES PUBLICS ETC

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph.