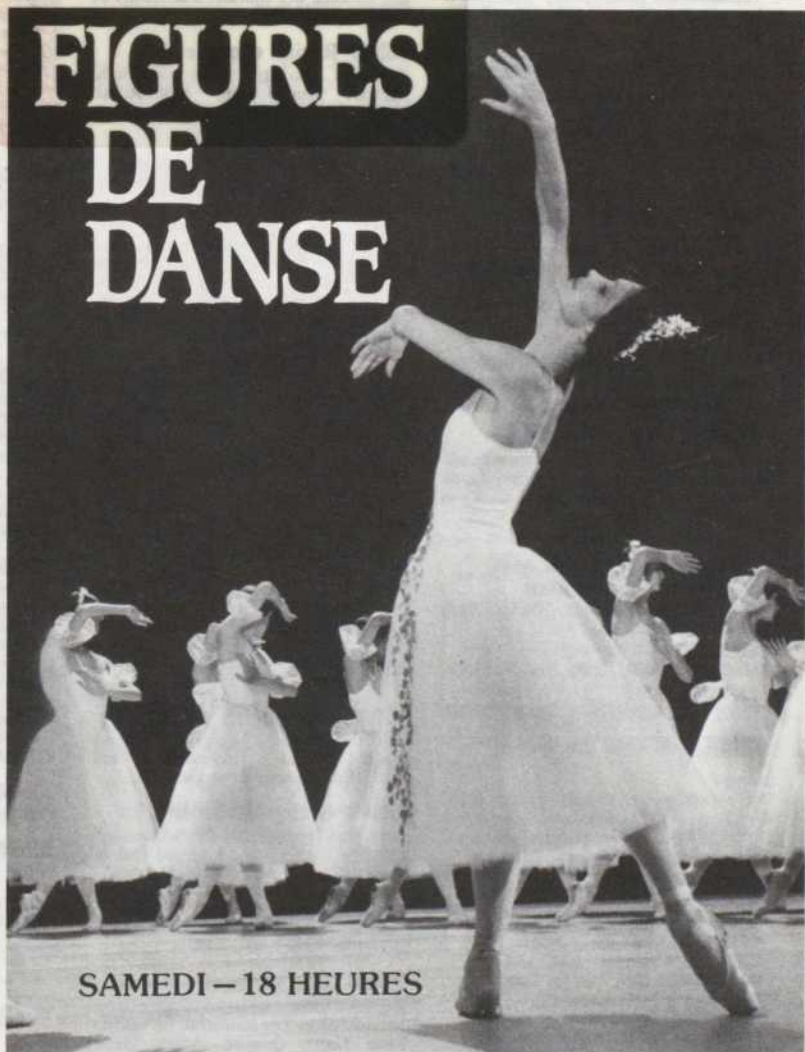


ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 8 septembre 1984

No 644

FIGURES DE DANSE



SAMEDI - 18 HEURES

Chicoutimi

CBJ-FM 100,9

Drummondville

CBF-FM 104,3

Moncton

CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull

CBOF-FM 102,5

Québec

CBV-FM 95,3

Rimouski

CJBR-FM 101,5

Chorales BA

CONCOURS RADIOPHONIQUE NATIONAL DES CHORALES D'AMATEURS

«Notre chant n'est qu'un écho, une imitation de celui des anges. C'est dans le ciel que la musique a été inventée. Autour et au-dessus de nous chantent les anges.»
saint Jean Chrysostome

Le chant choral a une grande importance dans la vie musicale au Canada et son interprétation en plusieurs langues illustre la mosaïque culturelle de notre pays.

Depuis 1975, Radio-Canada a fait entendre les meilleurs groupes, d'un océan à l'autre, grâce au Concours radiophonique national des chorales d'amateurs et cette initiative biennale est dotée de prix en argent d'une valeur de **11 000 \$**.

Le Concours 1984 a reçu une centaine d'inscriptions et le jury formé de Howard Dyck, Elmer Iseler, Richard Householder,

René Lacourse et Jean-Pierre Guindon a retenu une trentaine de chorales que vous pourrez entendre lors des épreuves finales qui se dérouleront au FM dans le cadre de l'émission À TRAVERS CHANTS à **15h30, les dimanches 9, 16, 23 et 30 septembre**. La remise des trophées, des prix en argent et la proclamation des lauréats dans chacune des sept catégories aura lieu le dimanche 30 septembre.

Coordination: Rosemarie Bastarache
Réalisation: Gilles Poirier — Montréal

FIGURES DE DANSE

Serge Lifar, Janine Charrat, Yvette Chauviré, John Gilpin, Rosella Hightower, Roland Petit, Zizi Jeanmaire, Denys Ganio, Jean Babilée, Claude Bessy, Michel Renaud, voilà quelques-unes des étoiles de ballet que le réalisateur et animateur Pierre Beaudet présentera à l'émission FIGURES DE DANSE, les samedis à 18 heures. Cette série mettra en évidence la musique de ballet, des danseurs et des chorégraphes européens et se poursuivra avec des personnalités canadiennes.

Comme la musique, la danse s'adresse à tous les publics et tous les auditeurs du FM de Radio-Canada seront heureux d'apprendre à mieux connaître le monde des Béjart, Noureev, Barishnikov, Nijinski, Pavlova et Balanchine.

Le premier invité Serge Lifar, le plus grand chorégraphe et le plus grand danseur encore vivant, un artiste qui a su renouveler et élargir la tradition académique du ballet, est l'auteur de trois ouvrages importants: *Le Manifeste du chorégraphe*, 1935; *Le Traité de la danse académique*, 1949 et *L'Histoire des Ballets russes*, 1950. Serge Lifar a proclamé l'autonomie de la danse à l'égard des autres arts et affirmé dans son oeuvre une personnalité puissante et originale.

Écoutez les confidences de Serge Lifar à l'émission FIGURES DE DANSE le **samedi 8 septembre à 18 heures**.

Colette Boky chante Rachmaninov



Le soprano Colette Boky, accompagnée par le pianiste Pierre Jasmin, a choisi des MÉLODIES de Rachmaninov qu'elle interprétera le **dimanche 9 septembre à 11h30** au réseau FM de Radio-Canada. Réalisation: Jean Morin — Montréal

Les PENSÉES DE LA NUIT, tous les soirs à minuit, ont été extraites de divers écrits et lettres encycliques du pape Jean-Paul II dont c'est la première visite au Canada.

Réalisation: Raphaël Pirro — Montréal

Centenaire d'Anton Webern (1883-1945)

Dans un article sur Anton Webern (1883-1945) écrit à l'occasion du centenaire du compositeur autrichien, le musicologue français Gérard Condé rappelle cette anecdote: «À un ami qui devait présenter son oeuvre en public, Webern aurait dit: *Surtout pas d'explications techniques, dites seulement que vous aimez cette musique*. Et il ajoute, avec beaucoup d'à-propos, qu'à trop analyser les oeuvres ne s'expose-t-on pas à ne plus entendre et à ne plus éprouver d'émotion véritable?»

Avec Schönberg et Berg, Webern est à l'origine de l'évolution de la musique contemporaine et, à l'occasion du centenaire de sa naissance, la fameuse Société des concerts de Vienne a organisé le Festival international Webern de Vienne à l'automne 1983. Un festival qui a réuni de grands chefs, solistes, ensembles et orchestres qui ont interprété avec ferveur la musique de l'illustre compositeur que le FM de Radio-Canada est heureux de présenter à ses auditeurs à **CONCERTS EUROPÉENS du mardi 11 au mercredi 26 septembre à 20 heures**.

Réalisation: André Clerk — Montréal

JEAN-PAUL II AU CANADA

Trois émissions sur la visite papale

Dimanche 9 septembre: Les préparatifs

Dimanche 16 septembre: Monsieur le cardinal Paul-Émile Léger situe dans le temps de l'Église la figure du pape pèlerin

Dimanche 23 septembre: Premier bilan de la visite

REÇU LE
BIBLIOTHÈQUE MONTREAL
OCT 24 1984
LES GRANDES RELIGIONS
À 16h30

Réalisation: Raphaël Pirro — Montréal





CBJ-FM 100,9
Chicoutimi

CBF-FM 104,3
Drummondville

CBAF-FM 98,3
Moncton

CBF-FM 100,7
Montréal

CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull

CBV-FM 95,3
Québec

CJBR-FM 101,5
Rimouski



Samedi 8 septembre

0h00 Pensées de la nuit

“Valeur de l’homme aux yeux du Créateur” (Jean-Paul II).

0h05 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu’à l’aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment...

Ire h.: extr. Trio pour harpe, flûte et violoncelle, op. 5 (Boieldieu) — Quatuor, op. 76 no 4 (Haydn) — Extr. Quintette, K. 614 (Mozart).
2e h.: “Canzonetta del Salvator Rosa” (Liszt) — Concerto pour piano no 13, K. 415 (Mozart) — Extr. Fantaisie, op. 17 (Schumann).
3e h.: Extr. Sonate pour violon seul no 2, BWV 1003 (Bach) — Caprice pour violon no 24 (Paganini) — Sonate pour violon et basse continue “Trilles du diable” (Tartini) — Extr. Concerto pour violon (Mendelssohn) — Extr. “Thais” (Masse-net). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d’essai

Élise Desjardins, p.: Fantaisie en fa min. (Haydn) — Extr. “Études d’exécution transcendante” (Liszt) — “Une barque sur l’océan” (Ravel).

9h30 Les jeunes artistes

André Lehoux, bas.; Claudette Denys, p.: extr. Sonate (Besozzi) — Sonate en fa (Hurlstone) — Suite (Johnston).

10h00 Chronique du disque

Inv. Claude Gingras, critique musical à La Presse.

12h00 Folklore

“Le folklore dans l’Outaouais”
Dern.: “Résumé de la série”. Rech. Lucien Ouellet et François Laliberté. Anim. Denis Binet.

13h00 Musique des nations

“Musique du Pérou”. Inv. Rosa Sologuren. Anim. Alain Stanké.

14h00 L’opéra du samedi

“Amadis des Gaules” (J.-C. Bach): Bernadette Degelin, Martyn Hill, Bruno Laplante, Felicity Palmer, Elena Vink, Greta Kolvers, Frans Lambour, Frank Hemeleers, Wil Boekel, Pelle Fuhr-Jorgensen; Choeur et Orch. de ch. de la Radio d’Utrecht, dir. Kenneth Montgomery. Prod. Radio-Utrecht. Anim. Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Inv. Serge Lifar (Ire de 2 émissions). Extr. “Le baiser de la fée” (Stravinsky): Orch. symph. Columbia, dir. Igor Stravinsky — “Prélude à l’après-midi d’un faune” (Debussy): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

19h00 Concert intime

Jean-Guy Boisvert et François Martel, clar.: Duos nos 2 et 3 (Haydn).

19h30 Miniatures

Fantaisie pour flûte, op. 79; “Masques et bergamasques”, op. 112; “Papillon”, op. 77 et “Sicilienne”, op. 78 (Fauré).

20h00 Musiques de France et du Canada 1534-1844

Orch. Métropolitain du Grand-Montréal, dir. Marc Bélanger; Robert Langevin, fl.: Ouverture (M. Bélanger) — “Pelléas et Mélisande” (Fauré) — Concerto (Ibert) — “Antinomie” (J. Hétu) — Symphonie en do (Bizet).

22h00 Jazz sur le vif

Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Phoroah Sander. Anim. Michel Benoit.

23h00 Musique de chambre

Sonate pour violon et piano no 3 (Enesco).

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

Les nouvelles au réseau FM stéréo
DU LUNDI AU VENDREDI
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 23h00.
LE SAMEDI
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.
LE DIMANCHE
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

Gratuit

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec no D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service des Communications — Réseaux français
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Rédactrice en chef: Michèle Tardif
Rédacteur: Claude Lacombe
Responsable des horaires: F. Pintel
Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d’expédition à domicile: 16,65 \$
Tout chèque ou mandat doit être fait à l’ordre de
Ici Radio FM
et adressé à
Agence d’abonnement Périodica
Case postale 444
Outremont, H2V 4R6
Tél.: 274-5468

Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada

Dimanche 9 septembre

0h00 Pensées de la nuit

“La vérité vous rendra libres” (Jean-Paul II).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment...

Ire h.: Oeuvres de Kreisler, Bach et Mendelssohn.
2e h.: Extr. Concerto pour piano no 21, K. 467; Fantaisie, K. 397 (Mozart) — “Danse macabre” (Saint-Saëns) — Extr. Symphonie no 5 (Tchaikovsky) — Extr. Symphonie no 5 (Mahler) — Oeuvre pour le piano (Mahler/Mannino) — Intermezzo, op. 119 (Brahms).
3e h.: Prélude no 6 (Rachmaninov) — Ouv. “Ruslan et Ludmilla” (Glinka) — Extr. “Khovantschina” (Moussorgsky/Rimsky-Korsakov) — “Sonate fantaisie” pour piano (Scriabine) — Extr. Trio, op. 50; Nocturne, op. 19 no 4 (Tchaikovsky). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

Oeuvres de Vivaldi: extr. “Juditha Triumphans”: Jane Henschel, Sonia Nigoghossian, Benedetta Pecchioli, Isabel Garcisanz, Elga Möller-Molinari; Ens. vocal Michel-Piquemal; Nouvel Orch. philharmonique, dir. Marcello Panni — Motet “Nulla in mundo pax” et “Lauda Jerusalem”: Jennifer Smith, Wally Staempfli, Philippe Huttenlocher, Christiane Jacquotte, clav.; Philippe Corboz, org.; Ens. vocal et Orch. de ch. de Lausanne, dir. Michel Corboz.

10h30 Récital

Angela Hewitt, p.: “Variations sur un thème de Schumann”, op. 9; Scherzo, op. 4 (Brahms).

11h00 Orchestre de chambre

Orch. de Cleveland, dir. George Szell: Symphonie no 4 “Italienne” (Mendelssohn).

11h30 Mélodies

Colette Boky, sop.; Pierre Jasmin, p.: “Vocalise”, “La tempête”, “Je m’épris de ma tristesse”, “Hier nous nous contrâmes”, “Jets d’eau”; “La nuit dans mon jardin”; “Pour elle”; “Marguerite” et “Ne chante pas ma belle” (Rachmaninov).

12h00 Pour le clavier

Récital Edwin Fischer, p.: oeuvres de Mozart, Schubert, Bach et Brahms. Anim. Jean Perreault.

13h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Françoise Aubut, organiste. Anim. Renée Larochelle.

14h30 Musique de Canadiens

Cycle, op. 16 (J. Hétu) — “Orphée” (Mather) — “Son of Heldenleben” (Schafer) — “La mort du Pierrot” (Longtin). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

Ire de 4 émissions: Concours radiophonique de national des chorales d’amateurs de Radio-Canada.

16h00 Récital d’orgue

Raymond Daveluy, orgue Beckerath, Oratoire Saint-Joseph, Mont-Royal: Sonate no 4 (Daveluy). Anim. Henri Bergeron.

16h30 Les grandes religions

15e: “L’Église catholique et la papauté”
15e: “Le pape chez nous: sommes-nous prêts?” Des responsables de la visite du pape au Canada expliquent ce qui a été mis en place pour accueillir Jean-Paul II. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances

“La chaleur du lit” d’Alain Cavan. Lect. François Faucher.
“Ludus” (Gougeon): Robert Lépine, Michel Drapeau, Aldo Mazza et Chantal Simard, perc. — “Quadrants II” (Savage): Ens. Percussion McGill, dir. Pierre Béluse.

18h00 Les goûts réunis

“Le motet”, “Praeter Rerum Seriem” (Des Prez) — “Super Flumina” (Palestrina) — “Timor et Tremor”; “Les larmes de saint Pierre” (de Lassus); — Trois Répons de l’Office des ténébres” (Victoria) — “Egredimini et videte”; “Exultat Jam Angelica” (Gabrieli) — “Orfeo” (Monteverdi).

19h00 Musique de notre siècle

“Adieux” (Cherney) — Extr. “Le photographe” (Glass) — “Hommage à Vasarely” (Rea). Anim. Serge Garant.

20h00 Orchestres américains

Orch. de Cleveland, dir. Erich Leinsdorf; Fezz Robinson, sop.; Florence Quivar, mezzo: Symphonie no 103 (Haydn) — Extr. “Daphné” (Strauss) — Extr. “Gurrelieder” (Schoenberg) — “Roméo et Juliette” (Tchaikovsky). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal. En vedette: Peter Leitch Quartet. Anim. Michel Benoit.

23h00 Musique de chambre

Oeuvres de Widor et Caplet.

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Lundi 10 septembre

0h00 Pensées de la nuit

“Interrogations à propos du progrès technique” (Jean-Paul II).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: “Récit en taille” (Rameau) — Sonate VII pour flûte et continuo (Leclair) — Concerto pour clarinette (Mercadante) — Nocturnes nos 8, 9 et 10 (Chopin).
2e h.: “Italia Mia” (Verdelot) — Concerto pour deux hautbois, cordes et continuo, op. 9 no 3 (Albinoni) — Sonate pour violon et piano no 2 (Grieg) — Douze contredanses (Beethoven).
3e h.: extr. “Masques et bergamasques” (Fauré) — “Petite suite” (Debussy) — “España” (Chabrier) — Troisième concert de pièces pour clavecin (Rameau) — “Ave Maria Regina” (Tromboncino) — Trois études (Coste). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Célébration de la venue du pape. Symphonie en sol (Allegri) — “Io Son un pellegrin” (Landini) — “Cantigas de Santa Maria” (Le Sage) — Chant grégorien — “Liturgie de saint Jean Chrysostome” (Tchaikovsky) — Prélude (Soenberg) — “Arrangements” (Seroki) — “Agnus Dei” (Certon) — “Les pins de Rome” (Respighi) — Extr. “Tosca” (Puccini). Anim. Renée Larochelle.

12h00 L’art vocal

Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l’émission Banc d’essai (voir samedi 9h00).
Symphonie no 2 (Pépin) — Concerto pour trompette (Hummel).
Extrait d’un concert des Violoncellistes de la Philharmonique de Cologne enregistré le 5 mai 1984 au Schwetzingen Festival: Andante et vivace (Wagenseil) — Romance (Balakirev) — Fantaisie concertante (Villa-Lobos) — “Figaro” et Allegro vivace sur des thèmes de Rossini (Castelnuovo-Tedesco).
Chansons (M. Lambert) — Sonate pour flûte et continuo no 4 (Roman) — “Impressions brésiliennes” (Respighi). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Relectures

“Aloysius Bertrand”. Inv. Jean Gaulnier, Jean-Luc Steinmetz et Max Milner. Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

17h30 Présent-musique

Magazine d’actualité musicale sous forme de reportages, chroniques, entrevues en provenance des quatre coins du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Les Franco-Américains”.
6e: “Le peuple des invisibles”. Inv. Claire Quintal, directrice de l’Institut français au Collège l’Assomption; Yvon Labbé, directeur du journal Farog-forum; père Armand Morissette; Paul Paré, secrétaire permanent de l’Actifane; Georgette Bérubé, Démocrate, membre de la législature du Maine; Connie Côté, animatrice à la radio. Rech., texte et int. Jean Blouin et Jean-Pierre Myette.

19h00 Charles Trenet raconte

“Fidèle Charles Trenet”. Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30 Les deux Nords

Inv. Francis Chenot. Prod. Radio-diffusion-Télévision belge francophone.

20h00 Concerts européens

Concert du festival Beethoven de Bonn. Quatuor Alban-Berg: Quatuor, op. 20 no 4 (Haydn) — “Livres pour quatuor” (Boulez) — Quatuor, op. 59 no 3 (Beethoven).
Orch. de ch. de la jeune philharmonie d’Allemagne, dir. Johannes Goritzki: “La nuit transfigurée” (Schoenberg).

22h00 Jazz-Soliloque

“No Sidestepping”: Branford Marsalis — “Artisty in Rhythm”: Laurindo Almeida — “The Calling”: Pat Metheny — “Don’t Take Your Love from Me”: Georges Adams et Dannie Richmond — “Bohemia After Dark”: Oscar Pettiford — “Chnouffi-Fouffi”: Antoine Hervé — “Memories of You”: Benny Goodman — “Slew Foot”: Dizzy Gillespie. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Quatuor no 1 (Crusell).

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Mardi 11 septembre

0h00 Pensées de la nuit

“Une civilisation purement matérialiste condamne à l’esclavage” (Jean-Paul II).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Motet “O Magnum Misterium” (Byrd) — “Can She Excuse”; “Pavion Solus cum sola” (anon./Dowland) — Quintette, K. 407 (Mozart) — “Avant-dernières pensées” (Satie) — Elégie (Fauré).
2e h.: Sonate pour violoncelle et orgue (Gabrieli) — Extr. “Jeu de Daniel” (anon.) — “Blance Flour” (anon.) — Symphonie no 6 (Benda) — Chanson dans la nuit” (Salzedo) — Extr. “Roméo et Juliette” (Berlioz).
3e h.: “Ancienne musique de cour italienne” (Behrend) — Concerto pour flûte (Stamitz) — Deux “Danses norvégiennes”, op. 35 (Grieg) — “Petite suite”, op. 1 (Nielsen). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire: Pierre de Ronsard. Autour de Ronsard: oeuvres de Costeley, Chardavoine, Janequin, Regnard, de Lassus, Castro et Leonardi — “Parthia” (Vanhal) — Sonate pour violoncelle et piano (Poulenc) — “Poème” (Chausson) — “Ahimsa” (Prévost) — Pièces de clavecin (Couperin) — Concerto pour piano no 23, K. 488 (Mozart). Anim. Renée Larochelle.

12h00 L’art vocal

Reprise de l’émission Mélodies (voir dimanche 11h30).

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l’émission Les goûts réunis (voir dimanche 18h00).
Concerto pour clavecin, op. 14 no 2 (Chartrain).
Concert enregistré en juillet dernier au Domaine Forget de St-Irénée. Marc Durand, p.: “Méphisto-Valse” (Liszt) — Polonaise, op. 26 no 1; Berceuse, op. 57; Impromptu no 3; Ballade no 3; Nocturnes, op. 72 no 1 et op. 27 no 1; Scherzo no 3 (Chopin).
Concerto pour violon (Beethoven) — Sonate pour harpe (Baur). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Il n’y a plus de bonnes réponses. Il y a parfois de bonnes questions

Inv. Jacques Monod (sec.). Dernier entretien qu’il accorda avant sa mort. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

16h30 La ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Les Franco-Américains”.
7e: “Une culture nostalgique”. Inv. André Sénécal, professeur à l’Université du Vermont; Bernard Ouimet, professeur d’histoire américaine; Wilfrid Beaudoin, ex-policier; Thérèse Lachance, animatrice à radio; Connie Côté; Eloise Brière, professeur de civilisation québécoise. Rech., texte et int. Jean Blouin et Jean-Pierre Myette.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui

“La révolution scientifique” (sec. émission).
Inv. le professeur Gaston Granger, philosophe des sciences de l’Université d’Aix-en-Provence. Int. Janine Delaunay.

19h30 La fossilisation

“Le vent du Nord-Est” d’Othman Kelantan. Prod. Unesco.

20h00 Concerts européens

Festival international de Vienne: Quatuor Alban-Berg: Ens. Die Reih; Choeur Arnold-Schoenberg, dir. Friedrich Cerha; Adrienne Csengery, sop.: “Entlieft auf leichten Kähnen”; Deux lieder, op. 19; Trois pièces pour quatuor à cordes [1913]; Six bagatelles pour quatuor à cordes, op. 9; Six pièces pour orchestre de chambre, op. 6; Deux lieder, op. 8; Quatre lieder, op. 13; Huit esquisses et fragments pour orchestre [1913]; Trois lieder avec orchestre; Cinq pièces pour orchestre, op. 10 (Webern).
Concert au grand studio de la radio SFB; Orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Riccardo Chailly: Symphonie, op. 12 (Strauss).
De la Radio hongroise. Konstanty Kulka, vl.; Csilla Szabo, p.: “Scherzotartante” (Wieniawski).

22h00 Jazz-Soliloque

“Very Early”: Bill Evans — “J.J.”: Kenny Clarke — “A Foggy Day”: Ella Fitzgerald — “It’s Delevery”: Shorty Rogers et André Prévin — “Yesterday”: Jimmy Raney — “Evidence of Things Unseen”: Don Pullen — “Azule Serape”: Connonball Adderley — “Night in Tunisia”: Dexter Gordon. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Trio, op. 11 (Beethoven) — “Plaisir d’amour” pour violoncelle et piano (Martini).

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Mercredi 12 septembre

0h00 Pensées de la nuit

“Pour une économie vraiment humaine” (Jean-Paul II).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto grosso, op. 6 no 7 (Handel) — Sonate pour violoncelle et piano no 1 (Mendelssohn) — Sinfonia no 20 (Roman).
2e h.: Ouverture no 2 (J.-C. Bach) — Trois sonates pour clavecin, L. 475, 238 et 286 (Scarlatti) — “Concierto madrigal” pour deux guitares (Rodrigo).
3e h.: Concerto pour deux pianos, BWV 1062 (Bach) — Symphonie “Inachevée” (Schubert) — Extr. Petite symphonie pour instruments à vent (Gounod) — Extr. “Beau Brummel” (Elgar). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire: invention du tuba. Concerto pour tuba (Vaughan Williams) — Extr. “Le crépuscule des Dieux” (Wagner) — Quintette pour cuivres (Arnold) — “Tableaux d’une exposition” (Moussorgsky) — Sonate en trio (Zelenka) — Ouv. “Les corsaires” (Berlioz).
Reprise de l’émission Récital (voir dimanche 10h30).
Mysterious Mountain (Hovaness). Anim. Renée Larochelle.

12h00 L’art vocal

Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l’émission Récital d’orgue (voir dimanche 16h00).
Y a-t-il un lien à faire entre les gens nés sous un même signe astrologique? C’est la question à laquelle le réalisateur et astrologue Claude Ouellette tentera de répondre. Oeuvres de Bruckner, G. Tremblay, Holst, Bernstein, Clara Schumann, Dvorak, Serge Garant et Milhaud, Oeuvres interprétées par des artistes nés sous le signe de la Vierge: Seiji Ozawa, Bruno Walthier, Itzhak Perlman et Léo Ferré. Textes de Ronsard, Goethe, etc. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat

“La mutation des langues, les translangues et les contrelangues”. Inv. Jeanne Hyvrard et Virgil Tanase, écrivains. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents

“Les musées de la région de Montréal” (sec. émission). Inv. Shirley Thompson, du Musée McCord; Rita Giguère, de la Maison Marcl; Luc Brouillette, de l’Herbier Marie-Victorin; Roger Desautels, du Musée ferroviaire de Saint-Constant; Pierre Veronneau, de la Cinéma-thèque québécoise. Rech., int. et anim. René Vau.

17h00 La fin des morales

Inv. Claude Lagadee, philosophe. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Les Franco-Américains”.
3e: “Une littérature”. Inv. Armand Chartier, professeur de littérature; Renaud Albert, responsable de l’édition au Centre de recherches des matériaux pédagogiques de Manchester; Robert Perreault, écrivain; Claire Quintal; Normand Dubé, docteur en linguistique, professeur d’anglais et poète. Rech., texte et int. Jean Blouin et Jean-Pierre Myette.

19h00 Communauté des Radios publiques de langue française

20h00 Concerts européens

Festival Webern international de Vienne: Quatuor Alban-Berg: Ens. Die Reih