


LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 25 juin au 1er juillet 1960
Vol. X, no 39 (10¢)



*Pierre Paquette, animateur du
Gala de la Chanson canadienne*

Lire article, page 2



Le dimanche 11 juin, se réunissaient dans une salle de répétition de Radio-Canada à Montréal les membres qui composent les douze jurys du "4e Concours de la Chanson canadienne". On reconnaît, debout, quelques-uns des juges venus de Montréal, Québec, Trois-Rivières, Sherbrooke, Chicoutimi, Jonquière, Rimouski, Matane, Ottawa, Rouyn et New-Carlisle. Assis à la table des délibérations, on voit l'état-major du "Concours" et du "Gala": Jean-Claude Leblanc, assistant de l'administrateur de la section des variétés; Jean-Guy Fournier, administrateur de la même section; Jacques Blouin, réalisateur de "Music-Hall" et du "Gala"; Laurier Hébert, coordonnateur des émissions de variétés à la télévision, et Robert l'Herbier, organisateur et conseiller du "4e Concours" et du "Gala".

Gala du 4e Concours de la chanson canadienne

LE 4e Concours de la Chanson canadienne a été placé sous le signe de l'impartialité la plus stricte et tout a été mis en oeuvre pour que le Gala qui le clôturera se déroule exactement dans le même esprit.

Depuis les toutes premières auditions des chansons soumises au concours, la province de Québec tout entière s'est mise à l'écoute et s'est instituée juge, de Montréal aux quatre coins de sa vaste superficie. C'est officiel, tout le monde pourra facilement le vérifier. Toutes les chansons entendues à Music-Hall depuis les débuts du 4e Concours n'ont pas été jugées par un petit noyau de privilégiés mais par un ensemble de jurys provenant de Québec, Matane, Rimouski, Ottawa, Rouyn, Sherbrooke, Jonquière, Trois-Rivières, New-Carlisle et Montréal.

Organisation du Gala

D'éliminations en éliminations, les juges de Montréal et de la province se retrouvent finalement devant 12 chansons considérées comme les plus dignes des honneurs du Concours. Nous sommes à la veille du Gala, à la fin de cette Semaine de la Chanson canadienne proclamée par les maires des municipalités du Québec. Juges, organisateurs, auteurs, interprètes, musiciens, téléspectateurs... tout le monde retient son souffle. C'est ce soir que tout le Québec déposera un jugement sans appel. Le dimanche 26 juin, de 8 heures à 9 h. 30 environ, pendant que se dérouleront les fastes du 4e Gala de la Chanson canadienne, les douze chansons élues passeront une dernière fois au crible pour se mériter un rang dans l'attribution des prix et le public connaîtra enfin leurs auteurs.

Marche du Gala

Les organisateurs du Gala de la Chanson canadienne ont mobilisé tous

les effectifs de la métropole et de la province pour que la soirée soit un succès et surtout pour que les milliers de téléspectateurs à l'écoute aient la preuve palpable que la province de Québec dans son ensemble participera activement au Gala, comme elle a participé à toutes les phases du 4e Concours de la Chanson canadienne.

Le 26 juin, afin de connaître la décision finale des dix jurys, chaque chanson sera soumise à une dernière audition. Après quoi, chacun des dix jurys sera appelé à donner, par la voix de son président, sa décision finale. Chacune de ces décisions sera inscrite à un tableau sous les yeux des téléspectateurs. Après l'audition des douze chansons, on fera le compte des points accumulés devant chaque chanson et on fera le classement selon cet ordre implacable qui, forcément, élimine tout favoritisme.

Les participants du Gala

Pierre Paquette, animateur attitré du Concours, sera le maître de cérémonies du Gala. Michelle Tisseyre, hôtesse de Music-Hall, sera responsable des interviews des invités. Henri Bergeron sera chargé de communiquer avec les postes du réseau où se réunissent les jurys provinciaux. Douze disc-jockeys présenteront les chansons et leur douze interprètes pendant que douze mannequins inscriront les résultats au tableau.

Henry Matthews et Maurice Meerte seront au pupitre. Jack Ketchum réglera la chorégraphie. Les décors seront signés Aras, et les costumes, Warck.

Le Gala de la Chanson canadienne sera réalisé conjointement par Roger Barbeau et Jacques Blouin, sous la supervision de Laurier Hébert, coordonnateur des émissions de variétés à la télévision.

Proclamation de Son Honneur le maire de Montréal

La chanson a toujours été une expression favorable à l'épanouissement de la vie culturelle. J'invite donc tous les citoyens de Montréal, la capitale de la vie française en Amérique, à manifester leur attachement à la langue française en participant de façon active à la Semaine de la Chanson canadienne.

Notre public montréalais est invité à prendre part à la fête populaire de la chanson française, le soir du 26 juin, au Chalet de la Montagne, et à assister le même jour au Gala du 4e Concours de la Chanson canadienne organisé par la Société Radio-Canada au théâtre de la Comédie-Canadienne.

Nous rendrons ainsi un témoignage tangible d'encouragement à nos compositeurs. C'est avec grand plaisir que je déclare la semaine du 19 au 26 juin la Semaine de la Chanson canadienne à Montréal.

Montréal, juin 1960

Sarto Fournier



Sous la tente de "Caravane", deux émissions itinérantes: cirque et soirée populaire

JAMBOUR battant, musique en tête, la *Caravane* de Radio-Canada se mettra en branle, le vendredi 1er juillet, au petit écran des réseaux français et anglais de la Société. Ce cirque ambulante qui visitera, pendant l'été, neuf villes de la province de Québec: et trois centres ontariens, Montréal, Saint-Jean, Joliette, Trois-Rivières, Québec, Rimouski, Sherbrooke, Granby, Valleyfield, Cornwall, Hawkesbury et Hull, offrira tous les vendredis soir de 4 h. 30 à 5 h. 30 un spectacle unique en son genre. Clowns, dompteurs, acrobates, jongleurs, équilibristes, musiciens et animaux de tout acabit, évolueront sous le feu des projecteurs, au centre d'une tente géante de 110 pieds par 150, haute de 37 pieds et pouvant recevoir 800 spectateurs.

Caravane, en plus d'attirer dans toutes ces villes des foules nombreuses, retiendra, d'un océan à l'autre, l'attention de milliers de spectateurs puisque son animateur Guy Mauffette en décrira chaque semaine les phases, en anglais et en français.

Ce programme s'est inscrit à l'horaire du Service des émissions pour la jeunesse.

Dans tous les cantons

Mais cette "fenêtre sur le monde" qu'est devenue la télévision offrira plus encore à ses habitués. Au spectacle de l'après-midi, *Caravane*, qui retiendra surtout l'attention des enfants, Radio-Canada ajoutera un programme du soir, qui visitera les mêmes centres, mais qui s'adressera aux plus âgés, puisqu'il s'inspirera essentiellement de folklore. Contrairement à *Caravane* toutefois, dans tous les cantons ne sera diffusé qu'au réseau français, tous les vendredis soir, à 8 h. 30.

Quatre réalisateurs

L'équipe de *Caravane* se composera de son animateur bilingue Guy Mauffette, de quatre réalisateurs: Michel Demers, Pierre Desjardins, Jean-Guy Benjamin et Jacques Faure. Jacques Matti, qui jouera le rôle d'organisateur de l'émission et de scripteur-conseil, travaillera aux côtés de Claude Fournier, scripteur bilingue attiré.

Une fanfare de dix musiciens, dirigée par Michel Brouillette, fera les frais de la musique, qui, de l'avis de Michel Demers, aura été rajeunie et modernisée.

A Montréal le 1er juillet

C'est à Montréal, le 1er juillet, au Parc-École Sainte-Bernadette de Rosemont, que *Caravane* présentera son premier spectacle. Le programme de la soirée nous donnera une idée de la diversité et de la variété des numéros de ce cirque ambulante:

- 1 — Captain Eddy Khun — dompteur de bêtes fauves;
- 2 — Cal Claude — équilibriste et jongleur;
- 3 — De la Vega — Couple magicien;
- 4 — Les "Henrys" — dresseurs d'animaux savants;
- 6 — "Landon midgets" — clowns acrobates;
- 7 — Les clowns attirés du cirque (Cioni Carpi et Guy L'Ecuyer).

Concours et laissez-passer

Chaque spectacle de *Caravane* se terminera par un concours-surprise au cours duquel des prix de valeur seront décernés.

Radio-Canada distribuera des laissez-passer gratuits aux intéressés, à un endroit annoncé par les journaux ou les postes de radio de la région.

On a confié à Paul Dumont-Frenette, des Services d'Information de Radio-Canada, la tâche de faire à ce spectacle la publicité qui s'impose.

Le folklore

Selon Pierre Castonguay, un des réalisateurs des spectacles du soir, avec J.-L. Béland, C. Caron et R. Guay, dans tous les cantons sera une soirée à caractère folklorique:

Nous allons essayer, dit-il, de tirer le meilleur parti possible du talent local. Nos éclaireurs (Guy Messier, Grégoire Marcell, Roger Varin, Suzanne Rivest et L. Marleau) sont déjà à même de nous confirmer que la diversité de la danse, de la musique et du chant, s'échelonne assez rigoureusement selon l'âge des exécutants. Les jeunes nous offriront des numéros stylisés, tandis que les plus âgés s'en tiendront à un folklore plus authentique et à saveur locale. Fait intéressant à souligner: Carl Dubuc sera le scripteur-organisateur et Pierre Nadeau, l'annonceur du programme.

A Montréal, le premier spectacle portera sur la Confédération. Mais aux autres endroits, nous ne ferons que répondre à la question que nous nous sommes posée: quel est notre folklore par rapport à celui des autres pays?

La Société Radio-Canada est consciente des difficultés qui se présentent, mais elle a confiance que cette émission, grâce à la collaboration locale, connaîtra le succès.

De tout repos

On a prévu jusque dans leurs moindres détails, les mesures de sécurité indispensables à une présentation aussi risquée que celle d'un cirque. La police, la Croix-Rouge, les ambulanciers Saint-Jean et les organisations du genre ont promis leur appui.

Gabriel LANGLAIS



Guy Mauffette

La romancière Han Suyin nous livre ses vues sur les relations Est-Ouest

Il y a plus d'un an... déjà, comme dirait Guy Béart, René Lévesque interviewait à *Premier plan* une des personnalités les plus attachantes de l'Asie nouvelle, Mme Han Suyin, romancière, médecin et professeur de littérature à Singapour.

Après cette remarquable émission, le réalisateur Gérard Chapdelaine reçut un courrier considérable. Parmi les nombreuses lettres de félicitations, il se trouvait aussi beaucoup de lettres de regrets signées par les téléspectateurs qui, pour une raison ou une autre, avaient manqué l'émission et suppliaient Gérard Chapdelaine de présenter de nouveau, l'interview de Han Suyin le plus tôt possible.

Pour répondre enfin au désir de ces correspondants et pour satisfaire au vœu des milliers de téléspectateurs qui veulent revoir l'entrevue avec Han Suyin, Gérard Chapdelaine présentera le kinéscope de cette émission à *Premier plan*, le dimanche 26 juin à 10 h. 30 du soir.

Une forte personnalité

Les Occidentaux connaissent Han Suyin surtout par ses romans, écrits pour la plupart en anglais et traduits en plusieurs langues, dont le français. Beaucoup de lecteurs canadiens-français ont apprécié les ouvrages de Madame Suyin: *Destination Chun-king*, *La montagne est jeune*, *Et la pluie pour ma soif* ainsi que *Multiple splendeur*. A la suite de Malcolm MacDonald, qui préfaçait l'édition française de *Multiple splendeur*, les admirateurs de cette grande Orientale af-

firmèrent que "Han Suyin écrit avec une beauté de sentiment et de style et avec une passion, une poésie, une philosophie qui se passent de tout commentaire."

Ce qui fait la force de Han Suyin, c'est qu'elle ne craint jamais de dire la vérité, même au risque de choquer les Occidentaux qui se font une idée très fautive de l'Orient. Comme elle l'a déjà dit elle-même: "Les auteurs européens et américains écrivent avec beaucoup de beauté et de perception sur les Asiatiques. Moi, j'écris en tant qu'Asiatique, avec toutes les émotions accumulées de mon peuple. Ce que je dis va déplaire à ceux qui préfèrent les mythes plus conventionnels rapportés par les écrivains qui parlent de l'Orient. Tout ce que je puis affirmer c'est que je m'efforce de dire la vérité. La vérité, telle la chirurgie, peut être douloureuse, mais elle guérit."

Lorsque Mme Suyin parle de guérison, elle parle en médecin, en romancière, en sociologue, en femme qui connaît à fond le vieux conflit de race qui dresse les Blancs contre les Jaunes et qui perd à peine de son acuité depuis les bouleversements incroyables qui se sont produits en Chine depuis la guerre.

C'est une des questions qu'elle aborde avec René Lévesque au cours de l'interview filmée au lac Couchiching, en Ontario, l'année dernière. En conversation, comme dans ses écrits, Han Suyin apparaît éminemment lucide, logique, sûre de ce qu'elle affirme et douée surtout de cet esprit de charité qui, selon elle, fait tellement défaut aux Occidentaux qui ont voulu coloniser l'Asie.



Han Suyin



Jean Renoir

De grandes réalisations à CINÉ-CLUB

Prestigieuse série estivale, toujours impatiemment attendue par les cinéphiles, *Ciné-Club* reprendra l'affiche, le vendredi 30 juin, à 9 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Réalisé cette année par François Chamberland, *Ciné-Club* aura pour animateur Jacques Fautoux. Les textes de présentation sont signés Claude Lambert.

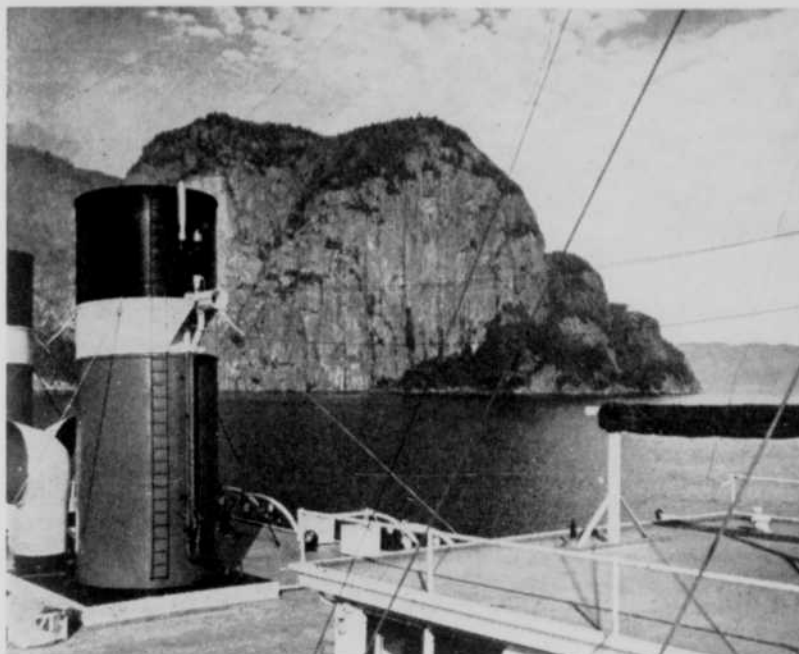
Comme par le passé, *Ciné-Club* se fera un point d'honneur de ne présenter que les meilleures réalisations du cinéma français, anglais, italien et américain.

Le soir de l'émission inaugurale, on pourra voir *le Testament du Dr Cordelier*, un film de

Jean Renoir dont le thème est le dédoublement de la personnalité. Cette production met en vedette Jean-Louis Barrault et Michel Witold.

Au cours de la saison, les amateurs de bon cinéma pourront applaudir plusieurs grands films, notamment: *le Trésor de la Sierra Madre* de John Huston, avec Walter Huston et Humphrey Bogart; *Roméo et Juliette* de Castellani, avec Suzan Shental et Laurence Harvey; *Goha*, film que Barattier a tourné en Algérie; *Allemagne, année zéro*, un Rossellini; *Celui qui doit mourir* de Dassin, mettant en vedette Fernand Ledoux, Jean Servais et Pierre Vaneck ainsi que le chef-d'œuvre de Raymond Rouleau, *les Sorcières de Salem*, brillamment interprété par Simone Signoret, Yves Montand et Jean Debucourt.

Ce que nous réserve la saison estivale à la chaîne FM



Le 4 juillet prochain, exactement trois mois après l'inauguration de la chaîne en modulation de fréquence de Radio-Canada, CBC Radio-Canada FM abordera son trimestre estival.

Il n'est pas faux de dire que le premier trimestre a remporté la faveur du public. Tout autant qu'il existe des amateurs de musique qui préfèrent au-dessus de celles de Bach les œuvres de Pierre Boulez, autant se trouve-t-il des auditeurs à n'être pas entièrement satisfaits des émissions de musique contemporaine diffusées sur la chaîne FM. Les commentaires extrêmes prouvent toutefois qu'on s'intéresse au programme et qu'on l'écoute.

Curieuses, en effet, ces craintes qu'a éprouvées la chaîne FM de Radio-Canada au sujet des émissions parlées, des émissions dramatiques, des commentaires brefs ou fouillés, puisque certains auditeurs, n'oubliant pas qu'il y a, aux États-Unis par exemple, des stations FM consacrées exclusivement à la chose parlée, nous ont demandé plus de causeries, de théâtre, de documentaires. Selon eux, la radio en fréquence modulée, parce qu'elle atteint un public cultivé, se doit de faire place au verbe et de prétendre à l'éducation. Mais passons.

CBC Radio-Canada FM, au cours des mois de juillet, août et septembre, sera derechef une chaîne musicale. Au cours d'une semaine, on n'entendra que deux demi-heures consacrées au message parlé. *Horizons* de Toronto et *Image ardente* puisée au programme estival AM montréalais.

Ainsi qu'au cours du premier trimestre, la majeure partie de nos émissions proviendront des programmes AM des réseaux français et Trans-Canada. Il va sans dire qu'un choix judicieux de ces émissions a été fait et que toutes les périodes prestigieuses des deux réseaux figureront à l'honneur dans l'horaire FM. La chaîne prétend ainsi maintenir la haute qualité de réception de ses émissions musicales.

Contribution du réseau français

En provenance du réseau français, mentionnons *Du côté de l'ombre, Fan-*

taisiés chromatiques, Les Petites Symphonies, Image ardente, Aspects de la chanson canadienne, Récital du dimanche soir et Anthologie du lied. L'une des moins intéressantes de ces émissions ne sera certainement pas *Anthologie du lied*, textes de Rosette Renshaw, art consommé du baryton Bernard Diamant et du pianiste John Newmark, puisqu'elle nous fera faire un tour du répertoire lyrique allemand et fouillera ses quatre grandes périodes : pré-classique, classique, romantique et moderne.

Contribution du réseau Trans-Canada

Du réseau Trans-Canada, nous assurerons à nos auditeurs la retransmission des festivals canadiens : Vancouver, Stratford et Montréal. Montréal permettra à Toronto d'entendre ses meilleures productions musicales françaises et Toronto répliquera avec

des concerts du calibre de *Distinguished Artists, Festivals from Europe, Songs of My People, Chamber Music, etc.*

Contribution des radios étrangères

Les trois heures d'émissions expédiées par la RTF et la BBC, et destinées à l'usage exclusif de la modulation de fréquence canadienne, garderont l'affiche mais seront désormais entendues. *London Calling Canada* le samedi de 4 à 7 heures. *Du pays de France* le dimanche de 4 à 7 heures également.

Une émission bilingue du réseau Trans-Canada, *Chotem 5-3-1*, a été intégrée à l'horaire FM. *Jazz at Its Best*, d'une facture différente de celle de la même émission AM, sera entendue au cours de l'été, de même que *Jazz sur le toit de l'Europe* ou autres émissions du même genre.

Toute une série d'émissions exclusivement FM, telles *Divertimento, Concert, Comédies en musique, Nouveaux disques, Samedi soir, Théâtre d'opéra, etc.*, retrouveront ici et là leur place à l'horaire.

Deux nouvelles séries, alimentées par de récents enregistrements sur disques, proposeront le lundi soir, à 10 heures, les 32 sonates pour piano de Beethoven, et le dimanche, à la même heure, une collection des plus belles symphonies de Josef Haydn.

Ajoutons encore deux concerts : *Winnipeg Sunday Concert* et *Vancouver Chamber Orchestra*, et nous jouirons à l'avance du panorama que la chaîne en modulation de fréquence de Radio-Canada se prépare à dérouler cet été à l'intention de ses auditeurs.

Paul Roussel
Coordonnateur de la
Chaîne FM à Montréal

Un document de valeur sur le Canada français



D'UN OcéAN À L'AUTRE

1

RADIO-CANADA

Du 30 décembre 1958 au 31 mars 1959, Radio-Canada a tenu à l'affiche du réseau français de radio une émission si populaire qu'on a décidé, cette année, d'en publier les textes.

D'un océan à l'autre, une émission du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques que l'on entend encore cet été, est un programme culturel. On n'y vise qu'un but, celui de faire connaître aux différents groupes canadiens-français répartis "d'un océan à l'autre", l'existence des particularismes, les problèmes et les aspirations des autres collectivités d'ex-

pression française au pays. L'accent a été mis tout particulièrement sur l'éducation et plus spécifiquement encore au niveau de l'école primaire.

C'est à la demande générale que les Services d'information de Radio-Canada ont colligé ces propos enregistrés sur ruban sonore, pour les publier en une brochure d'une centaine de pages.

D'un océan à l'autre est actuellement en vente; on peut se procurer ce document au prix de 50 cents, en écrivant aux Services d'Information, Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.

En tête d'affiche...

RADIO ET TÉLÉVISION

VARIÉTÉS

Rien qu'une chanson présente Yves Montand et quelques-uns de ses succès. Samedi, 6 h. 30 du soir — RADIO

Estelle Caron fait sa rentrée à la télévision avec l'Orchestre de Jean Larose. Samedi, 8 heures du soir — TV

MUSIQUE

Les Vivacités du capitaine Tic, opéra-bouffe d'Yvan Dailly, sur un livret inspiré de Labiche. Samedi, 9 heures du soir — RADIO

Deux concertos de Vivaldi et de Rubinstein, avec Leonid Kogan, violoniste, et Oscar Levant, pianiste.

Dimanche, 9 heures du matin — RADIO

Claude Gosselin, ténor, chantera neuf mélodies extraites des Amours du poète de Schumann. Dimanche, midi quarante-cinq — RADIO

Le Quatuor de Montréal interprétera le Quatuor no 5 de Chostakovitch. Dimanche, 3 heures de l'après-midi — RADIO

De Paris, le Requiem d'Hector Berlioz. Dimanche, 3 heures — Chaîne FM

Bernard Diamant, baryton, et John Newmark, pianiste, à Concert canadien. Dimanche, 7 h. 30 du soir — RADIO

Festivals européens célèbre le centenaire de la naissance de Gustav Mahler. Lundi, 8 heures du soir — RADIO

Badura-Skoda, pianiste, interprète des oeuvres de Schubert et de Schumann. Lundi, 10 heures du soir — Chaîne FM

Concert de musique canadienne à l'occasion de la Fête du Canada: Michel Perrault et Norman Symonds.

Vendredi, 3 heures de l'après-midi — RADIO

REPORTAGES

Henri Appia présente l'École Polytechnique de Paris. Dimanche, 2 h. 30 — Chaîne FM

Le rôle du Canada au sein de l'UNESCO. Mercredi, 1 h. 15 — RADIO

Pierre de Grandpré interroge à Paris Raoul Blanchard et Daniel-Rops, à Rencontres françaises. Jeudi, 9 h. 30 du soir — RADIO

Le cirque sous la tente, directement du parc-école de Rosemont, avec Guy Mauffette, maître de piste. Vendredi, 4 h. 30 — TV

FÊTE DU CANADA

POUR célébrer le jour de la Confédération, le vendredi 1er juillet, et manifester au monde la "présence canadienne", le réseau français de Radio-Canada présentera, de 3 heures à 3 h. 30, une émission spécialement préparée par Paul Michaud, de la section française du Service international.

Intitulée *Fête du Canada*, cette demi-heure sera consacrée à la musique canadienne. Elle mettra en vedette deux de nos plus fameux compositeurs: le Canadien français Michel Perrault et le Canadien anglais Norman Symonds.

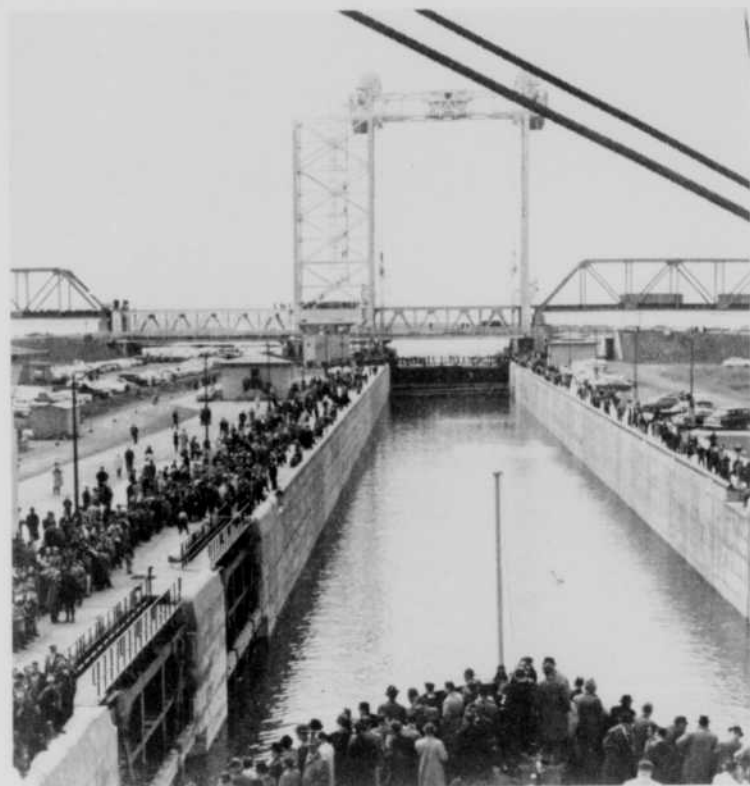
Ce dernier est un des plus remarquables jazzmen de Toronto. Connu autant pour ses compositions que pour ses interprétations de musique de jazz, Norman Symonds est associé au quintette Ron Collier, qui présente à la radio et à la télévision des programmes de jazz "écrit".

Au programme de *Fête du Canada*, Paul Michaud a inscrit le *Concerto grosso pour quintette de jazz et orchestre symphonique*, de Norman Symonds. L'oeuvre sera interprétée par le quintette Ron Collier et l'Orchestre symphonique de Radio-Canada sous la direction de Victor Feldbrill.

Quant à Michel Perrault, il s'est acquis une solide réputation de musicien et de chef d'orchestre tant en musique classique qu'en musique de jazz. Elève de Nadia Boulanger et d'Arthur Honegger, Perrault est un des plus brillants représentants de la jeune musique canadienne. A *Fête du Canada*, Michel Perrault dirigera lui-même l'Orchestre de Radio-Canada dans l'interprétation de *Pas de deux* et de *Gigue*, deux extraits de son ballet *Sea Gallows*.

Cette émission spéciale sera retransmise sur ondes courtes, en anglais et en français, par le Service international de Radio-Canada.

Porte sur le monde



L'écluse de Saint-Lambert

Un film significatif, un montage intitulé *Porte sur le monde*, racontera, le vendredi 1er juillet, de 3 h. 30 à 4. 30, au réseau français de Radio-Canada, l'histoire de la Voie maritime du Saint-Laurent.

Ce documentaire préparé par Gérard Renaud fera plus que commémorer le premier anniversaire de l'inauguration, le 26 juin 1959, de la Voie maritime, par Sa Majesté la reine Elisabeth et le Président Eisenhower. Le film fera l'histo-

que des canaux au Canada et Radio-Canada le présente en hommage aux vaillants travailleurs qui sont responsables de leur édification.

On sait que la Voie maritime s'avance jusqu'à 2,340 milles à l'intérieur des terres et que, pour la percer, il a fallu arracher au fleuve 57,000,000 de verges cubes de terre et de roc. Ce film est justement considéré comme le témoin d'un événement historique.



Michel Perrault

SAMEDI

25 juin

- 6.00—CBF—Radio-Journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBF—Radio-Journal
CBAF—Nouvelles sportives
- 6.35—CBF—A la bonne heure!
CBAF—Bonjour en chansons
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
- 7.20—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Au petit déjeuner
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBF—Chronique sportive
CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Nouvelles
CBAF—Au petit déjeuner
- 8.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés
- 8.50—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-Journal



LICIA ALBANESE que l'on entendra avec James Melton dans le duo d'amour de "Madame Butterfly" à Quand l'opéra se donne des airs, samedi à 11 heures du matin.

- 9.05—Fantaisies
- 9.30—Tante Lucille
Le conte: "Les Vacances", — Les chansons: "Le Cheval" et "Le Petit Poussin".
- 10.00—Musiques en tous genres
- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs
Commentaires anecdotiques et fantaisistes sur l'opéra, entrecoupés d'exemples. Texte: René Arthur. Licia Albanese et James Melton: duo d'amour de "Madame Butterfly" (Puccini). — Rosanna Carteri et Cesare Valletti: "Ah! fors'è lui" et "Sempre libera", extraits de "La Traviata" (Verdi).
- 11.30—CBF—Le monde parle au Canada
CBV—Divertissements
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Kiosque à musique
"Marche Louis XVI" (M. Millot), "Le Groggnard" (G. Parés); les Grenadiers de la paix, — Marche officielle de l'Exposition '58 (P. Leemans); Marche officielle de l'Exposition 1910 (Seraux-Peans); fanfare du Centre folklorique de l'Exposition de Bruxelles, — Rhapsodie slave no 2, op. 269 (Friedman) et "The Holy City" (Weatherly-Adams).
CBAF—Parade de la chanson
- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Les Boulevards de la chanson
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Musique des Pays-Bas
CBJ—Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Chansonnettes
- 2.00—A la carte
- 5.30—Mélodies
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—CBF—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—Rien qu'une chanson
Commentaires sur les chansonnettes. Narrateurs: Lucie Villeneuve et Pierre Savary; textes: Alain Sylvain. Récital d'Yves Montand: "Les Amis", "Les Saltimbanques", "Il a fallu", "Rendez-vous de Paname", "Nimon, ma Ninette", "Voir".
CBAF—Jazz
- 7.00—Chroniques canadiennes
Jean Pelletier (Québec), Jean Sarrazin (Montréal), Clarence Parsons (Toronto), Jacques Ouvrard (Winnipeg), Roland Bonalet (Vancouver).

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par les Services d'information SOCIÉTÉ RADIO-CANADA C.P. 6000, Montréal (UNiversité 6-2571)
Directeur: Roland Gendreau
Abonnement: \$3 par année (États-Unis: \$4)

- CBAF—La Langue bien pendue
- 7.15—CBAF—Musique
- 7.30—Concert léger
- 8.25—Radio-Journal
- 8.30—La Revue de la semaine
CBAF—L'Actualité régionale
- 9.00—Echanges internationaux
"Les Vivacités du capitaine Tic" opéra-bouffe d'Yvan Dailly; livret de Luc André d'après Labiche. Paul Andrieu, Georges Aubrey, Jean-Pierre Loriot, André Debaar, Tristan Clary, Francine Wangermue, Anne d'Arden et Jeanine Cherel; orchestre de chambre sous la direction de Guy Barbier.
- 10.45—Radio-Journal
Chronique sportive
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
Animateur: Guy Mauffette.
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Le Cabaret du soir qui penche
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

- 1.15—Regards sur le Canada français
Animateur: Marcel Hamel, directeur du journal "Le Portage" de l'Assomption.
- 1.30—Petit Concert
Patricia Poitras, mezzo-soprano, Pierre Boutet, ténor, et orchestre, direction de Sylvio Lacharité. "Häbblied" et "Schäfers sonntagslied" (Kreutzer). — "L'Amour qui règne dans mon âme", est du "Berger Gillele" (J.-P. Rameau).



Pierre Boutet

DIMANCHE

26 juin

- 7.45—CBAF—La Météo et musique
- 8.00—Radio-Journal
- 8.05—Louanges
Richard Purvis, organiste: "Les Petites Cloches", "Adagissimo" et "Toccata Festiva" (R. Purvis). — "Miserere mei" et "Domine convertere" (Roland de Lassus). — Extraits de la Cantate no 70 "Watchet, betet" (J.-S. Bach).
CBJ—Belles pages de musique
- 8.30—Missa est
CBAF—Piano
- 8.55—CBJ—CBC News
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—L'Heure du concerto
Concerto en sol mineur pour violon et orchestre (Vivaldi); Leonid Kogan et Orchestre de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barchai. — Concerto no 4 pour piano et orchestre (Rubinstein); Oscar Levant et Orchestre symphonique de New-York, dir. Dimitri Mitropoulos.
- 10.00—Université Radiophonique Internationale
- 11.00—Musique de ballet
- 11.30—Bonjour dimanche
- 12.00—Le monde parle au Canada
CBF—Du soleil à la carte
Emission franco-italienne avec Miville Couture et Rubi Ardizzone.
- 12.30—Jardins plantureux
Antoine LeBeau.
- 12.45—Nos artistes invités
Claude Gosselin, ténor; au piano: Guy Bourassa. Neuf mélodies tirées du cycle "Les Amours du poète" (Schumann).
CBJ—Pour que la moisson
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News

- 2.00—Claves et maracas
- 2.30—Images du Canada
"Pilote de brousse" (Claude Lacombe); évocation dramatique du pilote Joseph Pecheau. Avec Andrée Paradis, Anne-Claire Poirier, Pierre Boucher, Jacques Galipeau, Jean-Paul Dumas, François Guillier, André Pagé et Jocelyn Joly.
- 3.00—Musique de chambre
Le Quatuor à cordes de Montréal. Quatuor no 2 (Arthur Benjamin). — Quatuor no 5 (Chostakovitch).
- 4.00—Le Tour des capitales
Des correspondants commentent l'actualité à Ottawa, Washington, Paris et Londres.
- 4.30—Panorama du jazz
Animateur: Pierre Nadeau.
- 5.00—Chansons françaises
Geneviève Toussaint, soprano; au piano: Francis Poulenc. "A un jeune gentilhomme", "Amoureux séparés" et "Cœur en péril" (Roussel). — Trois chansons de Garcia Lorca: "L'Enfant muet", "Adelina à la promenade" et "Chanson de l'orange sec" (Poulenc). — "C'est l'extase langoureuse" (Debussy).
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 5.15—Perspectives internationales
En collaboration avec la radio des Nations Unies, renseignements sur les travaux de l'ONU et de ses principaux organismes.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.30—Eternel est son amour
M. l'abbé Jean Martucci, professeur d'écriture sainte au Grand Séminaire de Montréal, rédige les textes et participe à l'émission. Aujourd'hui: la Patrouille ou "Les Fruits de l'amour".
- 6.00—Radio-Journal
Chronique sportive
- 6.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 6.15—Cinéma, miroir du monde
- 6.30—Match intercités
Animateur: René Arthur.
- 7.00—Nouveautés dramatiques

7.30—Concert canadien

Bernard Diamant, baryton; au piano: John Newmark. "Drei Gesänge", op. 55 (Hermann Reutter). — "Mélodies passagères" (Samuel Barber). — "Stand Swaying Slightly", "I Otten Wonder" et "There is no Darkness" (Jean Coulthard).



Bernard Diamant

8.00—Disques comparés

Animateur: Edgar Fruittier. Invités: Pierre Beaudet et Pierre Piquette; sujet: les chansonniers.

9.00—Chroniques de terre et de mer

Récits et légendes. Textes de Pierre Perrault.

9.30—Le Petit Ensemble vocal

Dir. George Little. Textes: Madeleine Bodier. Choristes: Claire Massella, Marcelle Monette-Dumontet, René Lacourse, Claude Létourneau. Ce soir: Mazarin et Louis XIV. "La Chasse à Mazarin". "Que vous nous causez de tourments". "Condé à Vincennes". "La Fuite de Mazarin". "Qui n'admire". "Châtillon" (anon.). "Le Mariage de Louis XIV" (Lambert). "La Mort de Mazarin". "La Mort d'Anne d'Autriche". "Le Procès de Fouquet" et "La Vallière" (anon.).

10.00—Radio-Journal

10.15—Présences polonaises

Interview de Maryvonne Kenderzi avec deux jeunes cinéastes d'essai sur le rôle du ciné-club auprès de la jeunesse polonaise.

10.30—Récital

Isabel von Bassenheim, pianiste. Prélude de la suite "Pour le piano" (Debussy). — "Jeux d'eau" (Ravel). — Sonate (Alberto Ginastera).

10.55—Chronique sportive

11.00—Musiciens, mes amis

Texte d'Ève Corker lu par Pierrette Sieb. Adaptation française: Michel Bourda. Ce soir: Igor Markévitch.

CBJ—CBC News

CBAF—Adagio

11.10—CBJ—Musiciens mes amis

11.30—CBAF—Fin des émissions

11.55—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

LUNDI

27 juin

6.00—CBF—Radio-Journal

CBAF—Réveil-matin

6.05—CBF—CBF métropolitain

Service communautaire pour la région métropolitaine. Animateur: Gaëtan Montreuil.

6.30—CBF—Radio-Journal

6.35—CBF—CBF métropolitain

CBAF—Bonjour en chansons

7.00—Radio-Journal

7.05—Prière du matin

7.20—CBF—CBF métropolitain

CBJ—Réveil-matin

CBAF—Au petit déjeuner

7.30—Radio-Journal

7.35—CBF—CBF métropolitain

CBV—CBV présente

CBJ—Musique légère

7.50—CBF—Chronique sportive

CBJ—Chronique sportive

7.55—CBF—CBF métropolitain

CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—Radio-Journal

CBJ—Nouvelles

8.05—CBF—CBF métropolitain

CBJ—Ici, Philippe Robert

CBV—CBV présente

CBAF—Au petit déjeuner

8.10—CBJ—Variétés musicales

8.30—La Gambille

Animateurs: Richard Garneau et Pierre Nadeau.

9.30—Radio-Journal

9.35—Paris chante et danse

Avec Jacques Matti. Interview: Robert Valentino.

CBJ—Au fil des jours

10.00—Partage du matin

10.30—Auprès de ma blonde

Animateur: Ovíla Légaré.

10.45—Les Visages de l'amour

"Edith Cavell". En vedette: Yvette Brind'Amour.

11.00—Tour à tour

Animateur: Rhéal Gaudet.

11.15—Vies de femmes

Radio-roman de Paul Gury.

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée

Radio-roman de Jean Desprez.

12.15—Une piano, une chanson

Roger LeSourd et Huguette Laporte.

12.30—Le Réveil rural

Conseils aux consommateurs.

CBAF—Chansons pour vous

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.10—L'Heure du dessert

CBJ—CBC News

1.15—Les Visages et le temps

Textes: Louis Pelletier; lecteur: Gaëtan Barrette.

La liéd: Max Reger et Richard Strauss.

1.45—Arc-en-ciel

Interview d'Ida Handel, violoniste, par Marcelle Barthe.

2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

3.00—Variétés musicales

4.00—Radio-Journal

4.05—Une demi-heure avec...

Aujourd'hui: les légendes du déluge.

4.30—CBF—Métro-magazine

Animateur: Raymond Laplante.

CBV—Faire-part

CBAF—Au jour le jour

CBJ—Badinage

5.00—CBAF—Le Chapelet

5.15—CBAF—Nouvelles

5.30—Palmarès de la chanson

5.45—CBJ—Nouvelles

7.55—CBF—Sur nos ondes

CBJ—CBC News

6.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Le Sport ce soir

6.30—Rond-point

CBAF—Le Réveil rural

7.00—Don Quichotte

CBAF—Musique choisie

7.15—Sur le pont d'Avignon

Animatrice: Charlotte Boissoli. Texte et documentation: Solange Chalvin. "Les Crocodiles"; les Quatre Barbus; "Les Éléphants"; Guy Béart; "L'Alligator"; François Perier; "L'Éléphant"; extrait de la "Cantate au jardin vert".

7.30—La Vie ouvrière

Animateur: Jean-Paul Lefebvre. Table ronde: revue des principaux événements d'intérêt ouvrier qui se sont produits depuis octobre 1959. Participants: Philippe Vaillancourt, directeur du Service provincial de l'éducation à la CTC; Fernand Jolicoeur, directeur du Service d'éducation de la CTC; Jean Philip, conseiller technique de la "Textile Workers' Union of America"; Jacques Champagne, secrétaire général de la Ligue ouvrière catholique.

8.00—Festivals européens

Commentaires: Maryvonne Kenderzi. Programme consacré à Gustav Mahler à l'occasion du centenaire de sa naissance. Peter Pears, ténor, et Benjamin Britten, pianiste: "Um schlimme Kinder artig zu machen" et "Der Tambourse sell". Maria Strader, soprano; chœur et Orchestre Radio-Hambourg, dir. Wilfried Zilling. "Drei Orchesterlieder" sur des poèmes de Friedrich Rückert. Symphonie no. 8: Joyce Barker, Agnes Griebel, Beryl Hatt, soprano; Kirstin Meyer, Helen Watts, contralto; Kenneth Neate, ténor; Alfred Onda, baryton; Arnold van Mill, basse. Chœurs et Orchestre symphonique de Londres, dir. Jascha Horenstein.

10.00—Radio-Journal

10.15—Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Pilote de guerre" (Saint-Exupéry).

10.55—Chronique sportive

11.00—Aux portes de la nuit

Oeuvres de Kreisler. — Texte de Kipling lu par Guy Mauffette. — Oeuvre de Delius.

CBAF—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Aux portes de la nuit

11.30—CBAF—Fin des émissions

11.55—Radio-Journal

12.00—CBF—Concert

CBV et CBJ—Fin des émissions

12.55—CBF—Radio-Journal

1.00—CBF—Fin des émissions

MARDI

28 juin

8.30—La Gambille

9.30—Radio-Journal

9.35—Paris chante et danse

Avec Jacques Matti. Interview: Aimé Sylvestre.

11.00—Tour à tour

Animateur: Rhéal Gaudet.

12.15—Un piano, une chanson

Roger LeSourd et Jean Morin.

12.30—Le Réveil rural

Marthe Létourneau et ses chansons.

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.15—Les Visages et le temps

Textes: Louis Pelletier; lecteur: Gaëtan Barrette. Un visage littéraire: Jean Giono.

1.45—Arc-en-ciel

Un tour de vocabulaire avec Jean-Marie Laurence.

2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

3.00—Les Chansons de la maison

Animateur: Guy Mauffette.

4.00—Radio-Journal

4.05—Une demi-heure avec...

Eddie Constantine.

5.30—Allegro

5.55—CBF—Sur nos ondes

6.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Le Sport ce soir

6.30—Le reporter s'amuse

CBAF—Le Réveil rural

7.00—Don Quichotte

Texte de Luan Avilani.

CBAF—Musique choisie

7.15—Sur le pont d'Avignon

Animatrice: Charlotte Boissoli. Texte et documentation: Solange Chalvin. "Le crabe qui jouait avec la mer", dir. par Sylvine Delannoy.

7.30—Des idées et des hommes

8.00—Théâtre dans un fauteuil

"Félicie" (Marivaux): Yolande Roy et Gérard Poirier. — "L'École des femmes" (Molière): Gérard Poirier et Yvon Letoux. — "Un caprice" (Musset): Gérard Poirier et Simone Géronimi.

8.30—Concerts symphoniques

9.30—Mélodies et lieder

10.00—Radio-Journal

10.15—Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Pilote de guerre" (Saint-Exupéry)

10.55—Chronique sportive

11.00—Les plus beaux disques

Quintette pour guitare et quatuor à cordes, op. 245 (Castelnuovo-Tedesco): Andrés Segovia et membres du Quintette Chigiano. — Cinq Nocturnes, op. 15 (Glazounov): le Quatuor à cordes de Hollywood.

CBJ—CBC News

CBAF—Adagio

11.10—CBJ—Les plus beaux disques

11.30—CBAF—Fin des émissions

11.55—Radio-Journal

12.00—CBF—Concert

CBV et CBJ—Fin des émissions

12.55—CBF—Radio-Journal

1.00—Fin des émissions

MERCREDI

29 juin

8.15—CBJ—Midweek Meditation

8.30—La Gambille

9.30—Radio-Journal

9.35—Paris chante et danse

Avec Jacques Matti. Interview: Georgie Vienney.

11.00—Tour à tour

12.15—Un piano, une chanson

Roger LeSourd et Pierrette Roy.

12.30—Le Réveil rural

Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir



12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.15—Pont des arts

"Le rôle du Canada au sein de l'UNESCO" Eugène Bussière, secrétaire général de la Commission nationale canadienne de l'UNESCO, accompagné d'un expert en la matière, présentera un panorama du rayonnement culturel de notre pays dans le monde. — De Paris, Paule Chavasse présentera "L'Histoire de France par les chansons".

1.45—Arc-en-ciel

"Ce que j'ai vu de beau" avec Jean-Raymond Boudou, Sujet: le sport.

2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

3.00—Variétés musicales

4.00—Radio-Journal

4.05—Une demi-heure avec...

Aujourd'hui: la nouvelle vague.

5.30—Rythmes sud-américains

CBAF—Récital

5.55—CBF—Sur nos ondes

6.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Le Sport ce soir

6.30—Rond-point

CBAF—Le Réveil rural

7.00—Don Quichotte

7.15—Sur le pont d'Avignon

"Le Grabe qui jouait avec la mer" dit par Sylvine Delannoy.

7.30—Les Petites Symphonies

Direction: Roland Leduc. Concerto no 5 en la majeur pour violon et orchestre (Mozart); soliste: Gilles Baillargeon.

8.00—Une soirée de disques

10.00—Radio-Journal

10.15—Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Pilote de guerre" (Saint-Exupéry).

11.55—Radio-Journal

12.00—CBF—Concert

CBV et CBJ—Fin des émissions

12.55—CBF—Radio-Journal

1.00—CBF—Fin des émissions

JEUDI

30 juin

8.30—La Gambille

9.30—Radio-Journal

9.35—Paris chante et danse

Avec Jacques Matti. Interview: Jacqueline Boyer.

11.00—Tour à tour

12.15—Un piano, une chanson

Roger LeSourd et Roland D'Amour.

12.30—Le Réveil rural

Vincent Lanouette; association des jeunes ruraux.

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.15—Les Visages et le temps

Textes: Louis Pelletier, lecteur: Gaëtan Barrette.

Le lied: Hindemith et Schoenberg.

1.45—Arc-en-ciel

Le disque de la semaine, avec Annette Lasalle-Leduc. Oeuvres de Ravel interprétées par Walter Gieseking.

2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

3.00—Musique de Montréal

3.30—Variétés musicales

4.00—Radio-Journal

4.05—Une demi-heure avec...

Marie Noël.

5.30—Musique d'atmosphère

5.55—CBF—Sur nos ondes

6.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Le Sport ce soir

6.30—Rond-point

CBAF—Le Réveil rural

7.00—Don Quichotte

CBAF—Récital

7.15—Sur le pont d'Avignon

Animatrice: Charlotte Borsoli.

Ce soir: "Les Jeux musicaux Martenot".

7.30—Place publique

8.00—Revue des arts et des lettres

Maurice Beaulieu, écrivain et poète, présente deux volumes: "Les Saisons et la mer" de Jean Laude, et "Le Sel noir" d'Edouard Glissant.

Maurice Dallaire lit des extraits de ces deux oeuvres.

8.30—Du côté de l'ombre

Thérèse Laporte chante: "Au vieux amandier", "Sans tambour ni trompette", "Comme dans la haute" et "Je ne sais pas". — Madeleine Gobeil et Robert Gadouas disent des monologues d'André Belleau et de Jacques Godbout.

9.00—Les livres qui nous ont faits

René Huyghe, conservateur du Musée du Louvre, est interrogé par Hubert Aquin.

9.30—Rencontres françaises

Pierre de Grandpré interroge Raoul Blanchard et Daniel Rops, de l'Académie française.

10.00—Radio-Journal

10.15—Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Pilote de guerre" (Saint-Exupéry).

10.55—Chronique sportive

11.00—Les plus beaux disques

"Métamorphoses" (Richard Strauss); Orchestre national de la RTE, dir. Jascha Horenstein. — "Ruralia Hun-

garica" (Dohnányi); Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Wilhelm Schuecker.

CBJ—CBC News

CBAF—Adagio

11.10—CBJ—Les plus beaux disques

11.55—Radio-Journal

12.00—CBF—Concert

CBV et CBJ—Fin des émissions

12.55—Radio-Journal

1.00—Fin des émissions

VENDREDI

1er juillet

8.30—La Gambille

9.30—Radio-Journal

9.34—Paris chante et danse

Avec Jacques Matti.

Interview: Barrièr.

11.00—Tour à tour

12.15—Un piano, une chanson

Roger LeSourd et Lise Roy.

12.30—Le Réveil rural

Le Choeur Mongrain.

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.15—Les Visages et le temps

Textes: Louis Pelletier, lecteur: Gaëtan Barrette.

Un visage du passé: Vercingétorix.

1.45—Arc-en-ciel

Andrée Paradis fera la revue des livres pour enfants.

2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

3.00—La Fête du Canada

Concert de musique canadienne. Pas de deux et gigue, tirés du ballet "Sea Gallows" (Michel Perrault); l'Orchestre de Radio-Canada à Montréal, dir. du compositeur. — Concerto grosso pour quintette de jazz et orchestre symphonique (Norman Symonds); Le Quintette Ron Collier et l'Orchestre de Radio-Canada, dir. Victor Feldbrill. Présentation: Paul Michaud.

3.30—Variétés musicales

4.00—Radio-Journal

4.05—Une demi-heure avec...

Aujourd'hui: chronique de la petite histoire.

5.30—Rythmes de Paris

Direction: Maurice Duroix.

5.55—CBF—Sur nos ondes

6.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Le Sport ce soir

6.30—Rond-point

CBAF—Le Réveil rural

7.00—Don Quichotte

CBAF—Au service du pêcheur

7.15—La Vie économique

Animateur: Henri Mhan. Table ronde: revue des principaux événements d'ordre économique des neuf derniers mois. Participants: Roger Charbonneau, directeur adjoint de l'École des Hautes Etudes commerciales; Claude Morin, professeur à la Faculté des Sciences sociales de l'Université Laval; Pierre Harvey, professeur à l'École des Hautes Etudes commerciales.

7.45—Les Affaires de l'Etat

Le parti libéral.

8.00—D'un océan à l'autre

Animateur: Trefflé Boulanger. Sujet: l'éducation féminine. Invitées: la Rév. Soeur Marie-Dorothée, professeur de philosophie au Collège Notre-Dame d'Acadie, Moncton, N.-B.; Mlle Marie-Andrée Bertrand, directrice des Centres sociaux-pédagogiques au Service de protection de la jeu-

nesse de la province de Québec, à Montréal; Mlle Eveline Leblanc, agent de recrutement des étudiants à l'Université d'Ottawa; la Rév. Soeur Marie-de-Saint-Eucharistie, directrice de l'École supérieure de Maillardville, C.B.

8.30—Les Artistes de renom

Geza Anda, pianiste: "Carnaval" (Schumann).

9.00—Concert symphonique

10.00—Radio-Journal

10.15—Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Pilote de guerre" (Saint-Exupéry).

10.55—Chronique sportive

11.00—Aux portes de la nuit

Oeuvres de Bach, Gluck et Borodine; Orchestre, dir. Leopold Stokowski. — Texte de Victor Hugo. — Oeuvres de Glazounov.

CBJ—CBC News

CBAF—Adagio

11.10—CBJ—Aux portes de la nuit

11.30—CBAF—Fin des émissions

11.55—Radio-Journal

12.00—CBF—Concert

CBV et CBJ—Fin des émissions

12.55—CBF—Radio-Journal

1.00—Fin des émissions

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

Pre-world Music Festival

Samedi, 10 h. 10 du soir

Festival d'Amsterdam avec le Concertgebouw, dir. George Szell. *Concerto grosso*, opus 6, no 5 (Haendel), *Concerto da camera* pour flûte, cor et orchestre à cordes (Honegger), *Concerto pour piano et orchestre* no 3 en ré mineur (Brahms).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 10 h. 30 du matin

Peter Harford, organiste, directement de l'église St-Paul de Toronto: *Voluntarys* (Cosini), *Toccata, adagio et fugue en do majeur* (J.-S. Bach), *Missa Palatina* (Jan Sweelinck), *Toccata* (John Blow).

Chamber Music

Dimanche, 3 heures de l'après-midi

Le Quatuor à cordes de Montréal. *Quatuor à cordes* no 2 (Arthur Benjamin), *Quatuor* no 3 (Chostakovitch).

Vancouver Chamber Orchestra

Lundi, 9 heures du soir

Dir. John Avison; Gertude Graf, harpiste. *Concerto pour harpe et orchestre en la* (Dittersdorf), *Concerto* no 2 (Petras), *Symphonie en ré majeur*, opus 44 (Clementi).

CBC Wednesday Night

Mercredi en soirée

7 h. 45 — Orchestre de chambre de Winnipeg, dir. Dirk Keetbaas. *Ouverture* pour clarinette, basson, cor et cinq cordes (Howard Ferguson), *Petite suite pour mandolinettes* (Hans Chemin-Petit).

10 h. 30 — Choeur de chambre des Pays-Bas. *Sanctus* (Jacques Obrecht), *Ave Maria* (Josquin des Prés), *Ave verum* (Roland de Lassus), *Rosette* (Sweelinck), *Ave Maria* (Bruckner).

Music of England

Mercredi, 11 heures du soir

Voluntary en ré pour trompette (Purcell), *The Blessed Virgin's Expiation* (Purcell), *A Shropshire Lad Rhapsody* (Butterworth), *Trio en la majeur* (Wilton), *Greenleaves* (Vaughan Williams).



Antoine de St-Exupéry

10.55—Chronique sportive

11.00—Aux portes de la nuit

Oeuvres de Vivaldi, Rossini et Boccherini enregistrées par les Solistes de Zagreb. — Texte de Montesquieu lu par Gilles Pelletier. — Oeuvres de Lullu.

CBJ—CBC News

CBAF—Adagio

11.10—CBJ—Aux portes de la nuit

11.30—CBAF—Fin des émissions



HORAIRE DU 25 JUIN AU 1er JUILLET

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (103.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 25 juin

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Musique légère.
- 12.45 — **LE CHAOS (M)**
Envoi de Radio-Genève, "Le Chaos" (Jean-Joseph Mouret), ambigu comique, parodie de l'opéra-ballet "Les Éléments" de A.C. Destouches: Flore Wendt, soprano, Hélène Morath, mezzo-soprano, Eric Tappy, ténor, Derrick Olson, baryton, orchestre de la Suisse romande, dir. Edmond Appia.

2.00 — LONDON CALLING CANADA (T)

Envoi de la BBC. Animateur: Pierre Lefèvre.
1. Récital de chansons de folklore maories et causerie sur l'évolution du folklore en Nouvelle-Zélande par Inia te Wiata.
2. Théâtre: "Voyage of the Beagle": un compte-rendu du voyage de quatre ans que Charles Darwin commença en 1831 à bord du H.M.S. Beagle.

3. Musique: mélodies pour cordes interprétées par Ronald Binge et un orchestre: Introduction et rondo capriccioso (Saint-Saëns); — "Valencia" (Jose Padilla); — "Lover, Come Back to Me" (Romberg); — "Rolling Stone" (Ronald Binge); — "Blue Shadows" (Billy Mayerl); — "Rio Chimbira" (O. Werner-Mueller); — "Unchained Melody" (Alex North); — Scherzo, allegro molto (Ronald Binge); — "Snowbird" (Thayer-Sievers); — "20th Century Express" (Trevor Duncan); "String Song" (Ronald Binge).
4. Causerie (en français): Lutin Hoo, une vaste maison de campagne qui recèle les plus précieux joyaux de la Russie impériale.

5. Musique du XXe siècle: Orchestre philharmonique de Londres, dir. Johnny Dankworth (enregistré au Festival Hall): "Threni" (lamentations de Jérémie) (Stravinsky); — "Concerto pour ensemble de jazz et orchestre symphonique" (Liebermann); — "Improvisations pour ensemble de jazz et orchestre symphonique" (Sieber-Dankworth).

5.00 — NOUVEAUX DISQUES (M)

George Little, musicien et chef d'orchestre montréalais, présente les nouvelles gravures: "La Voix humaine" (Cocteau-Poulenc); — Denise Duval, soprano; — Ière Symphonie (Chostakovitch); — Extraits de "Interplanetary Music Festival" (Hoffnung), etc.

6.30 — A CENTURY OF SONG (T)

Transcriptions de la BBC. L'Histoire vue à travers les chansons populaires de langue anglaise. Barbara Leigh, Moira Copeland, John Gower, Charles Young, le chœur George Mitchell, l'Orchestre BBC. Revue, dir. Harry Rabinowitz. — Aujourd'hui: les débuts de la comédie musicale: "Come to the Ball"; "Her Golden Hair was Hanging Down Her Back"; "The Soldiers of the Queen"; "The Amorous Goldfish"; "Tell Me Pretty Maiden"; "Yo Ho, Little Girls, Yo Ho"; "Moonstruck"; "They Didn't Believe Me"; "Chu Chin Chow"; "Anytime's Kissing Time"; "Gobbler's Song"; "Finale — Chu Chin Chow".

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Musique légère.

7.30 — CHICHO VALLE (T)

Musique sud-américaine par Chicho Valle y los Cubanos.

8.00 — UPPER CANADA JAZZ CLUB (T)

Musique de jazz par les Nimmons n° Nine.

8.30 — RÉCITAL (M)

Paul Badura-Skoda et Georg Demus, pianistes, interprètent à 4 mains des œuvres de Schubert: Rondeau en ré majeur, opus 138; — Rondeau en la majeur, opus 107; — "Marche caractéristique" en do majeur, opus 121.



Paul Badura-Skoda

9.00 — MUSIC OF THE NORTH COUNTRY LANDSCAPE (T)

Peter Haworth présente des œuvres de compositeurs scandinaves. — Symphonie no 7 en do majeur (Sibelius); — Adagio, tiré de la Symphonie en do (Berwald); — Suite ancienne (Halvorsen); — "Peer Gynt" et un extrait de la version originale de "Peer Gynt" (Grieg); — "Cimetière près de la mer" (Valen); — Deux chants Eddas pour soprano et orchestre (Olven); — Premier mouvement de la Symphonie no 6 (Nielsen); — Trois mélodies pour soprano et orchestre: "Nuit d'automne"; "Neige de mars"; "Le Diamant" (Sibelius).

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)

Concerto en fa pour clavecin et orchestre, opus 4, no 4 (Haendel); Wolfgang Meyer, claveciniste, et l'Orchestre de chambre de Berlin, dir. Hans von Benda; — Variations et tague sur un thème de Mozart (Reger); Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Joseph Keilberth.

Dimanche 26 juin

12.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.

12.05 — DIVERTIMENTO (M)

Musique légère.

1.00 — MUSIQUE DES NATIONS (M)

Musique de folklore de la province de Québec.

2.00 — DU PAYS DE FRANCE (M)

1. "Pomone", opéra en 5 actes (Robert Cambert).
2. Concerto pour cor anglais (Adam).
3. Reportage sur l'École Polytechnique par Henri Appia.
4. "Requiem" (Berlioz).
5. "Images de Paris": chroniques et interviews par Clara Candiani: "Les Réfugiés albanais en France"; etc.
6. "Vénitienne", opéra-bouffe (Jean Rivier).

5.00 — ORGAN RECITAL (T)

Peter Hurford aux orgues de l'église anglicane St. Paul de Toronto: "Voluntary" (Benjamin Cosyn); — "Toccata for Double Organ" (John Blow); — Toccata, adagio et fugue en do (Bach); — "Psalms Prelude no 2" (Herbert Howells).

5.30 — SACRED MUSIC (T)

"Missa carminum" (Heinrich Isaac) Chœur de l'Académie de Vienne, dir. Ferdinand Grossmann; — "Requiem" (Mozart); Irmgard Seefried, soprano; Gertraud Pitzinger, alto; Richard Holm, ténor; Kim Borg, basse; Chœurs de l'Opéra de Vienne, et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Eugene Jochum.

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Musique légère.

8.00 — THÉÂTRE D'OPÉRA

"Cappiccio", opéra en 1 acte (Richard Strauss), livret de Clemens Krauss. Distribution: Madeleine (E. Schwarzkopf); le comte son frère (Eberhard Wächter); Flaminio, le musicien (Nicola Gedda); Olivier, le poète (D. Fischer-Dieskau); La Roche, directeur du théâtre (Hans Hotter); Claiton, une actrice (Christa Ludwig); orchestre Philharmonia, dir. Wolfgang Sawallish.



Elizabeth Schwarzkopf

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)

Ouverture "La Cenerentola" (Rossini); Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner; — Concerto no 5 en mi bémol majeur, "Empereur" (Beethoven); — Artur Schnabel, pianiste, et Symphony Orchestra of the Air, dir. Josef Krips.

Lundi 27 juin

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

Musique légère.

8.00 — FESTIVALS EUROPÉENS (M)

Voir horaire de la radio, page 8.

10.00 — CLAVIER (T)

Paul Badura-Skoda, pianiste: "Moments musicaux", opus 94, mouvements 1, 2, 3 (Schubert); — Sonate no 1 en fa dièse mineur, opus 11 (Schumann).

10.45 — MUSIC-HALL CANADIEN (M)

Lou Snider, Peggy Brooks, et un orchestre interprètent des œuvres de Lou Snider: "Hustle and Bustle"; "Valse charmante"; "Hang on to your Heart"; "Carnival".

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (M)

Sénéralde no 6 en ré mineur, K. 289 (Mozart); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm; — "Les Planctes" (Gustav Holst); Orchestre philharmonique de Los Angeles, et voix de femmes de la chorale Robert Wagner, dir. Leopold Stokowski.

Mardi 28 juin

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

Musique légère.

8.00 — HORIZONS (T)

"L'Art du dramaturge": J. B. Priestley, romancier et auteur dramatique connu, expose les problèmes qui attendent l'auteur dramatique de notre temps (causerie en anglais).

8.30 — THE ROWLAND PACK SINGERS (T)

"Prière à Marie", "A la louange de Marie" (Brahms); — Quatre chansons pour baryton et chœur: "Que ton visage est beau"; "Le Fils de Dieu m'a racheté"; "Le Christ, notre Seigneur, est ressuscité"; "Là-haut dans les cieux" (Grieg).

9.00 — MUSICAL COMEDIES (T)

"Oh! Captain" (Livingston & Evans); Tony Randall, Jacqueline McKeever, Eileen Rodgers, et les comédiens qui ont créé l'oeuvre.

10.00 — MUSIQUE DE CHAMBRE (M)

Le Quatuor de Montréal: Quatuor à cordes no 2 (Arthur Benjamin); — Quatuor no 5 (Chostakovitch).

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (M)

"Masques et Bergamasques" (Fauré); — "Dolly" (Fauré); orchestre du théâtre national de l'Opéra-Comique, dir. Georges Tzipine; — "Children's Corner" (Debussy); orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.

Mercredi 29 juin

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

Musique légère.

8.00 — LE DEVIN DU VILLAGE (M)

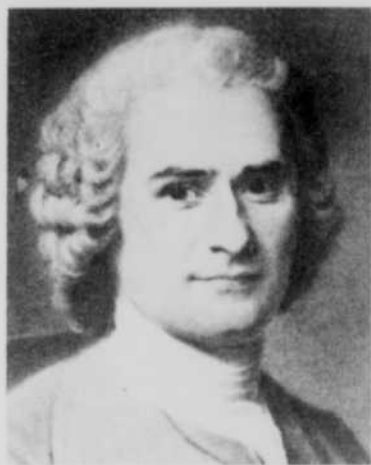
Envoi de Radio-Genève. "Le Devin du village" (Jean-Jacques Rousseau), intermède pour soli, chœurs et orchestre: Flore Wendt, soprano, Charles Jaquier, ténor, Derrick Olson, baryton, chœurs et Orchestre de la Suisse romande, dir. Edmond Appia.

9.10 — STABAT MATER (T)

"Stabat Mater" (Pergolèse); Brunna Rizoli, soprano, Claudia Carbi, contralto, chœurs de femmes et orchestre de chambre du Teatro comunale de Florence, dir. Francesco Molinari-Pradelli.

10.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)

Disques de jazz présentés par Ted Miller. Ce soir: Ella Fitzgerald, le trio Lambert-Hendricks-Ross, Peggy Lee, le quatuor John Lasalle, June Christy, le trio Mary Kaye, Anita O'Day, Mel Tormé et les Mel Tones.



JEAN-JACQUES ROUSSEAU fut en son temps un compositeur dont les premières œuvres soulevèrent de violentes polémiques. Nous entendrons son œuvre la plus populaire, le Devin du village, mercredi à 8 heures.

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (M)

Concerto pour piano et orchestre (Poulenc) : Annette Haas-Hamburger, pianiste, et l'Orchestre des Concerts Pasdeloup, dir. Pierre Derieux. — Concerto pour cor, opus 91 (Glück) : Valérie Polekh, corniste, et l'Orchestre du Théâtre Bolshoi, dir. R.M. Glière.

Judi 30 juin

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

Musique légère.

7.30 — LES PETITES SYMPHONIES (M)

Dir. Roland Leduc. — Soliste : Gilles Baillargeon, violoniste. — Concerto no 5 en la majeur, K. 219 (Mozart).



Gilles Baillargeon

8.00 — LA REVUE DES ARTS ET DES LETTRES (M)

L. Maurice Beaulieu, écrivain et poète, donne le compte rendu de deux

récents ouvrages : "Les Saisons et la mer" de Jean Laude, et "Le Sel noir" d'Edouard Glissant. — Le comédien Maurice Dallaire lit des textes tirés de ces deux volumes.

8.30 — MUSIC FROM ABROAD (M)

Transcriptions musicales obtenues par le Service international de Radio-Canada. Cette semaine : L'Autriche.

9.00 — LES GRANDS ORCHESTRES (M)

Orchestre philharmonique de Berlin : Symphonie no 54 en do majeur, K. 538 (Mozart). — Symphonie en do majeur, dite "Singularité" (Franz Berwald) ; dir. Igor Markévitch. — Symphonie no 4 en ré mineur, opus 120 (Schumann) ; dir. Wilhelm Furtwaengler.

10.00 — DISTINGUISHED ARTISTS (M)

Donald Bell, baryton, accompagné au piano par John Newmark : Mélodies de Beethoven : "An die Hoffnung", "In questa tomba oscura", "Neue Liebe, neues Leben", "Wonne der Wehmuth", "Adelaide", "Mit einem gemalten Band".

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (M)

Concerto quasi una fantasia pour piano et orchestre (Benjamin) : Lamar Crowson, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Londres dirigé par le compositeur. — "Poème d'extase", opus 54 (Scriabine) : orchestre Philharmonia, dir. sir Eugene Goossens.

Vendredi 1er juillet

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

Musique légère.

8.00 — INTERNATIONAL CONCERT (M)

Envoi de Radio-Hambourg. Orchestre symphonique de Radio-Hambourg, dir. Wilhelm Schüchter : Concerto pour piano no 1 (Malipiero) ; soliste : Gino Gorini. — Symphonie en si bémol majeur, opus 100 (Prokofiev).

9.00 — MAPLE SAUCE (T)

"Oh, oh, Canada!", un aperçu humoristique de la vie au Canada d'ici 10 ans ; narrateur : J. Frank Willis, Denise Angers, Barbara Hamilton, Bob Goulet, Paul Klugman, etc., chanteurs et orchestre dir. Lloyd Edwards.

10.00 — LE PETIT ENSEMBLE VOCAL (M)

Claire Masella, Marcelle Monette-Dumontet, René Lacourse, Claude Létourneau. Textes : Madeleine Boudier, Dir. George Little. — "Chantons l'histoire de France". Ce soir : A la cour de Louis XIV : "Célébrons ce grand jour" (Lulli), "Tout l'univers" (Moreau), "O rives du Jourdain" (Moreau), "Des héros fabuleux" (Charpentier), "Je croyais Jeanneton" (Lulli), "Sen sabbat" (Lulli), "Dialogue entre Madeleine et Jésus" (Charpentier), "La Mascara de Versailles" (Lulli), "Air de table", "Rose inhumaine" (Campra), "Qui apud" (de la Lande).

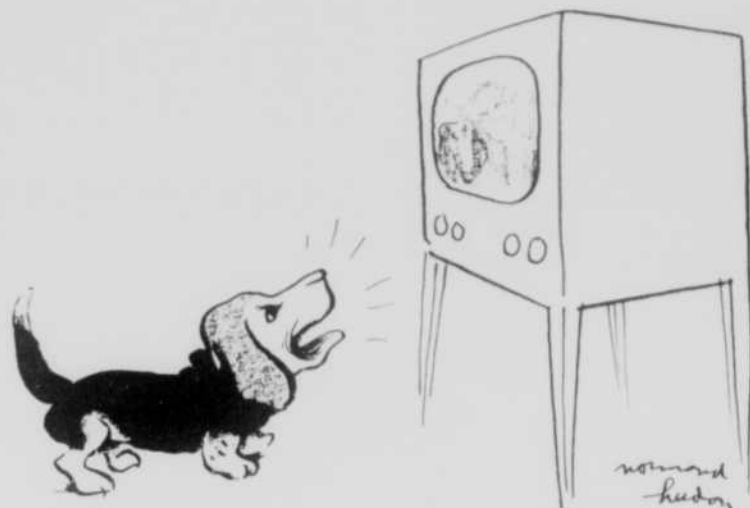
10.30 — LA CHORALE BACH DE MONTRÉAL (M)

Dir. George Little, avec le concours de Dorothy Morton et Esther Masters, pianistes : "Liedeslieder Walter" (1er volume) (Brahms).

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (M)

Concerto brandebourgeois no 1 (Bach) ; orchestre de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Schumann) ; Daniel Shafra, violoncelliste, et l'Orchestre de l'URSS, dir. Kiril Kondrashin.



UNE VIE DE CHIEN

à la télévision, le samedi à 10 h. 45

Portrait

Guy Godin

Le théâtre, on a ça dans le sang. Le reste est question de travail. Comme dans la chanson, Guy Godin avait tout pour plaire et plus encore pour réussir. Et d'abord, il y a du Mauffette en lui de par son grand-père; ensuite, eh bien! c'est la rencontre avec Marcel Dubé. Notre populaire dramaturge était, à l'époque, portier au Gesù où se donnait une pièce de Félix Leclerc : Au P'tit bonheur. Marcel fait entrer Guy "à l'oeil" et, pendant le spectacle, ils parlent, comme par hasard, de théâtre.

Cela donne, quelque temps plus tard, l'événement que l'on sait et dont on parle encore : la création de Zone avec Guy Godin dans le rôle principal, celui de Tarzan.

Désormais Guy Godin incarnera les héros, les jeunes durs avec plein de romantisme dans le coeur et dans les yeux.

Le théâtre le lance. La radio et la télévision le consacrent. Il joue dans Altitude 3200; il est Nérée Fousignant dans le téléroman du même nom de Félix Leclerc; il est également des Quat'ers en l'air. Il paraît à Eaux vives, Histoire du Canada, Sophie-Magazine.

Son physique de jeune premier fait monter la tension artérielle des lectrices du courrier du coeur. Il reçoit un abondant courrier et les journaux spécialisés dans le culte de la vedette publient : "Chère lectrice, Guy Godin est né à Ste-Anne-de-Beaupré, un 18 juillet. Il mesure 5 pieds et 10 pouces, pèse

environ 145 livres. Ses yeux et ses cheveux sont bruns. Il a étudié l'art dramatique avec Jean Gascon, à l'École du Nouveau-Monde..."



En fait, le TNM le tient longtemps comme membre régulier de la troupe. C'est pour une jeune fille prénommée Françoise que Guy prononce le oui pour la vie. Son visage de seigneur florentin, ses boucles brunes et sa voix aux ardentes intonations, tout cela si connu du spectateur, se retrouvent aujourd'hui chez ses enfants.

Ah! N'oublions pas, pour terminer, ses passe-temps favoris. Guy Godin adore le tennis, les quilles et la natation.

Nouvelles séries de variétés

À l'occasion du commencement, ces jours-ci, trois séries nouvelles de variétés : *Pour une chanson*, le jeudi soir à 8 h. 30; *Noir et blanc*, le samedi à 8 heures, et *Méditerranée*, le mardi à 11 h. 30.

Pour une chanson

Pour une chanson sera à l'affiche, à partir du jeudi 30 juin, à 8 h. 30. Comme son titre l'indique, cette émission mettra en vedette les chanteurs, les chansonniers et tout ce qui se rapporte à la chanson. Elle sera présentée par Gaétane, que les téléspectateurs ont entendue à plusieurs reprises à *Music-Hall*, à *G.M. vous invite...* et que les Québécois connaissent très bien, puisqu'elle est la vedette numéro 1 du *music-hall* à Québec. Cette émission comportera quelques minutes d'interviews sur la chanson, faites par Jacques Languirand avec des personnes très au courant des questions que pose la chanson : poésie, musique, paroles, son aspect populaire, ses enregistrements, ses succès commerciaux... C'est ainsi que le 30 juin, en même temps que Gaétane, nous pourrions applaudir Lucille Dumont, Pierre Thériault, Alain Denys et Lucille Servat.

Noir et blanc

Le samedi, *Noir et blanc*, à 8 heures, nous introduit dans la musique de jazz et quelques-uns de ses grands succès. Le musicien Jean Larose dirige l'orchestre de 25 instrumentistes. Nous entendrons *Picnic* de George Duning, *Dalilah* de Elmer Bernstein, *L'Âge d'or* de Alec Wilder et Marty Palitz et bien d'autres airs popularisés. Ce sera pour Estelle Caron l'occasion de faire sa rentrée à la télévision après deux ans d'absence. Sur des arrangements de Jean Larose, les danseurs évolueront dans une chorégraphie de Michel Conte.

Méditerranée

Tous les mardis à 11 h. 30, un autre programme de variétés, *Méditerranée*, nous offre des randonnées dans les endroits de villégiature les plus célèbres d'Europe. Monaco, Portofino, Nice, Cannes, Juan-les-Pins sont des noms qui évoquent le soleil, la mer, les vacances et le plaisir. C'est dans le cadre lumineux de ces endroits enchanteurs que se déroule la série *Méditerranée*. Les vedettes sont celles de ces lieux de villégiature. Ainsi, on verra Dario Moreno et l'orchestre de Miguel Amador à Juan-les-Pins, Andrex et les Ballets de l'Opéra de Nice, à Nice même. En somme une véritable émission d'évasion facile et agréable.



HORAIRE DU 25 JUN AU 1er JUILLET

CBOFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9



Pour ne manquer aucun numéro de LA SEMAINE réabonnez-vous dès maintenant!

SAMEDI

25 juin

- 5.00—Musique
- 4.00—Golf
- 5.00—Face au danger
Expéditions, entreprises, casse-cou, etc. Traduction : Claude Lacombe; narration : André Hébert.
- 5.30—Les Contes de Barbignol
- 6.00—Je vois tout
CBOFT—Perspective
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Ce soir
- 6.54—Nouvelles sportives
- 7.00—Histoire à suivre
"La Route à Napoléon" avec Pierre Fresnay et Henri Vilbert.
- 7.15—Pile ou face
- 7.30—Cinéfeuilleton
"C'est arrivé à Paris" avec Evelyn Kayes et Henri Vidal.
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Le parti progressiste conservateur.
- 8.00—Noir et blanc
Estelle Caron, les danseurs de Michel Conte et orchestre, dir. Jean Larose. "Picnic", est de "Lanie H. Larose"; "Dalilah" (Elmer Bernstein); "Love is a Many Splendored Thing", thème du "Troisième homme"; "Love Letters"; "Laura"; "Check to Check"; "L'Age d'or"; "Bambles, bangles and Beads"; "Quand Sylvie chantait" et "La Cicale et la fourmi".



Estelle Caron

- 8.30—Clé de sol
Animateur : Michel Noël; textes : François de Vernal.
- 9.00—Billets de faveur
Présentation : Paul Dupuis
"Les Amants tranquilles" avec Jean Fontaine et Burt Lancaster.
- 10.30—Frère Jacques
Jacques Normand présente un chansonnier français.
- 10.45—Une vie de chien
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Nouvelles sportives
- 11.36—Errol Flynn
- 12.06—Long métrage
"Jenny, femme mariée" avec Cornell Wilde et Patricia Knight.
CBOFT—Long métrage
"Une nuit de folie à l'opéra".

DIMANCHE

26 juin

- 2.00—Musique
- 2.25—Téléjournal
- 2.30—Les Travaux et les jours
Paul Boutet et Gustave Larosque : la préparation des animaux pour l'exposition. — Auray Blain : l'horticulture ornementale aux expositions agricoles.
- 3.00—Connaissance du monde
"Dix alpinistes au Caucase".
- 4.00—Sport d'été
Courses à Blue Bonnets. Animateur : Michel Normandin et René Lecavalier.
- 5.00—La Bonne Nouvelle
Animateurs : le Rév. Père L.-M. Régis, o.p., et Jean Pellerin. Aujourd'hui : "Nouvelle ère ; rayonnement missionnaire après Pie X".
- 5.30—Guillaume Tell
"L'Arme secrète".
- 6.00—Des pays et des hommes
"Au pied de l'Annapurna".
- 6.27—Nouvelles sportives
- 6.30—Robin des bois
- 7.00—Papa a raison
- 7.30—Caméra '60
- 8.00—Music-Hall
Hôteesse : Michelle Tissevre. Gala de la Chanson canadienne.
- 9.30—Du coq à l'âne
Animateur : Denis Drouin. Paul Berval, Jean Rata, Françoise Faucher, Gilles Pellerin, Guy Hoffman et Anne-Claire Poirier.

10.00—La Pension Velder
En raison des élections provinciales dont les résultats furent transmis durant toute la soirée de mercredi dernier, "La Pension Velder" sera diffusée le dimanche 26, à 10 heures. Ainsi les téléspectateurs ne manqueront aucun des épisodes du populaire téléroman de Robert Choquette.

Cette fois, nous verrons le comportement de Carmen à la nouvelle du prochain départ de Rodolphe pour Los Angeles. Va-t-elle le rejoindre à Montréal ? De leur côté, Florence et Philidor s'en vont visiter la famille Gauthier à Shawinigan.

Joueront dans cet épisode Michel Noël, Lucie de Vienne, Fernande Larivière, Jacqueline Plouffe, Gilles Pellerin, Emile Genest, Rita Bibeau, Paule Bayard et Roger Garand.

- 10.30—Premier plan
Han Sovin, romancière, médecin et professeur, est interrogée par Judith Jasmin.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.30—Magazine du cinéma
Festival de Cannes 1960. Interviews de Judith Jasmin avec Betsy Blair, Dany Salval, Alain Cuny, Dario Moreno, Magali Noël et la journaliste Marise Shaeffer.

LUNDI

27 juin

- 3.00—Musique
- 5.55—Nouvelles sportives
- 6.00—Au jeu!
Thème : les Croisés.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Ce soir
- 6.50—Je vois tout
- 7.00—Histoire à suivre
"La Route à Napoléon".
- 7.15—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton
"C'est arrivé à Paris".
- 7.45—Chez Clémence
Animatrice : Clémence DesRochers. Thème : le cirque. — Christiane Breton : "Bravo pour les clowns".
- 8.00—Carrefour
- 8.50—En plein air
Aujourd'hui : la pêche. Invités : Richmond Pelletier, président du Club de pêche Molson; Louis de Passillé, ancien guide de pêche et de chasse; le docteur Gustave Prévost, directeur du Centre provincial de pisciculture; Michel Chamberland, auteur d'un livre sur la pêche.



RENÉ LECAVALIER est l'animateur de la série En plein air, le lundi à 8 h. 30. Au cours de cette demi-heure consacrée aux sports d'été, il rencontre des professionnels de différents sports, des experts versés dans les sciences connexes à la pratique des sports, ainsi que des amateurs éclairés. Les téléspectateurs apprennent ainsi les règles qui permettent de profiter au maximum des activités de plein air pratiquées à cette époque de l'année.

- 9.00—Gendarmerie royale
- 9.30—La Clé des champs
Animateur : Gérard Delage, Monique Lepage, Janine Fluet, Yvette Brindl. Amour, Gisèle Schmidt, Jean-Pierre Masson, Pierre Thériault, Jean Duceppe et François Cartier.
- 10.00—Histoires d'amour
"La Maison sous la mer" avec Viviane Romance et Claude Duhour. Flore et Lucien forment un ménage heureux. Un étranger, Constant, veut amener la jeune femme en Amérique (2e épisode).
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Rendez-vous avec...
Eddie Constantine.

MARDI

28 juin

- 3.00—Musique
- 4.00—Long métrage
"Sainte Catherine de Sième".
- 5.55—Nouvelles sportives
- 6.00—Furie
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Ce soir
- 6.50—Je vois tout
- 7.00—Histoire à suivre
"La Route à Napoléon".
- 7.15—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton
"C'est arrivé à Paris".
- 7.45—Bonsoir Madame
Animatrice : Nicole Vincent. Interviews sur films avec quelques hôtes de l'air.



Nicole Vincent

- 8.00—Scotland Yard
- 8.30—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Roger et André partent aujourd'hui, profitant d'une bourse d'études, ils vont étudier l'anglais pendant trois mois à Toronto. Ce départ ne se fait pas sans inquiétude, surtout que vient de paraître chez les Labelle un jeune vétérinaire qui doit remplacer Henri pendant ses vacances, Guy Godin, Nathalie Naubert, Huguette Olyny, Georges Groulx, Hubert Lusselle, Juliette Huot, Antoinette Giroux, Jean Duceppe, Paul Guévremont et André Boucher.
- 9.00—C'est la vie
Animateur : Alban Flamand. Invité : Jean-Paul Drolet, professeur à l'École de Génie minier de l'Université Laval, parlera du développement de la Côte Nord-Est.
- 9.30—Pays et merveilles
Avec André Laurendeau.
- 10.00—Théâtre O'Henry
- 10.30—Télépolicier
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Méditerranée

MERCREDI

29 juin

- 3.00—Musique
- 5.55—Nouvelles sportives
- 6.00—Le Moulin aux images
Animateur : André Cailloux; au piano : Pierre Brabant.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Ce soir
- 6.50—Je vois tout
- 7.00—Histoire à suivre
"La Route à Napoléon".
- 7.15—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton
"C'est arrivé à Paris".
- 7.45—Vacances d'une caméra
- 8.00—Le Point d'interrogation
Animatrice : Nicole Germain. Documentation : Louis Martin-Tard.



Nicole Germain

- 8.30—La Pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
- 9.00—En haut de la pente douce
Téléroman de Roger Lemelin. Ce soir, grand branle-bas chez les Chevalier : Pauline et Fred reçoivent à l'occasion des fiançailles d'Amélie à Gédéon et de Florida à Anatole. C'est aussi le départ de Denis Boucher; Louise, le coeur serré, va faire ses adieux à celui qu'elle aime.
- 9.30—Rencontres canadiennes
Animatrice : Jacques Hébert. Les problèmes que rencontrent les immigrants. Ce soir : les Canadiens d'origine hongroise.
- 10.00—Lutte
- 10.45—Du côté de chez Lise
Lise Roy chante : "Peux-tu songer" et "Flamenco de Paris". — Tony Romandini, guitariste : "Autumn in Rome".
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Long métrage
"Carrefour de la mort", film de Henry Hathaway avec Victor Mature, Brian Donlevy.

JEUDI

30 juin

- 3.00—Musique
- 4.00—Long métrage
"Mlle Vendredi", comédie sentimentale avec Vittorio de Sica et Anna Magnani.
- 5.55—Nouvelles sportives
- 6.00—L'Ecran des jeunes
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Ce soir
- 6.50—Je vois tout
- 7.00—Histoire à suivre
"La Route à Napoléon".
- 7.15—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton
"C'est arrivé à Paris".
- 7.45—Toi et moi
Janette somme Jean d'aller faire la leçon au voisin dont les fils battent les filles de Jean et Janette.
- 8.00—A la Porte Saint-Louis
Animateur : Roland Lelièvre.
- 8.30—Pour une chanson
L'animateur, Jacques Languirand, discutera avec un invité de ce qu'est une chanson, Gaétane Létourneau : "La Chanson mécanisée"; "Les Innocents"; "Sous les ponts de Paris"; — Lucille Dumont : "Clopin-clopant"; "Le Chaland qui passe" et "La Rose blanche".



Jean-Louis Barrault

- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—Ciné-club
Animateur : Jacques Fauteux. "Le Testament du docteur Cordelier" de Jean Renoir; en vedette : Jean-Louis Barrault. Le cas d'un célèbre psychiatre qui, au faîte de la gloire professionnelle, a renoncé à s'occuper de ses malades pour se livrer à des recherches mystérieuses.
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Nouvelles sportives
- 11.37—Commentaires
- 11.45—Figures de théâtre
François Périer.

VENDREDI

1er juillet

- 2.30—Musique
- 3.30—Porte sur le monde
Montage du film tourné lors de l'inauguration de la Voie maritime du Saint-Laurent.
- 4.30—Caravane
Le cirque sous la tente; directement du Parc École Ste-Bernadette à Montréal. Maître de piste : Guy Mauffette; deux clowns : Giani Carpi et Guy L'Écuyer. Attractions : Henry et ses poneys et chiens savants, Tanaos, acrobates chinois; Captain Eddy Khun, dompteur d'ours, lions et léopards; London Midgets; Michel de la Vega, l'homme qui se fait disparaître; Col, Claude, équilibriste et jongleur; concours de la photographie.
- 5.30—Les Boucaniers
"Etat de guerre".
- 6.00—Les Aventures de Jackie
- 6.27—Nouvelles sportives
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Ce soir
- 6.50—Je vois tout
- 7.00—Histoire à suivre
"La Route à Napoléon".
- 7.15—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton
"C'est arrivé à Paris".
- 7.45—Pour elle
Hôteesse : Suzanne Avon. Au restaurant "Le Chalet"; recette de homard à la broche.
- 8.00—Découvertes
Reportages filmés. Traduction : Claude Lacombe; narration : Gaétan Montreuil. Ce soir : le Canada.
- 8.30—Dans tous les cantons
Des groupes folkloriques de Montréal présentent des chants et danses de plusieurs provinces du Canada, à l'occasion de la Fête du Canada. Textes et recherches : Carl Dubuc.
- 9.00—Les Beaux Films
- 10.30—Affaires de famille
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
Editorial dialogué sous forme de conversation, avec un observateur ou un journaliste, sur les nouvelles du jour.
- 11.30—Ciné-vedette
"Plus fort que l'amour" avec Alida Valli et Amleto Nazzari.



André Cailloux

Émissions pour les jeunes

Le réseau français de la télévision réserve à ses plus jeunes spectateurs deux nouvelles séries d'émissions : *Pile ou face*, le samedi à 7 h. 15; *Le Moulin aux images*, le mercredi à 6 heures.

Pile ou face débutera à l'écran, le samedi 25 juin. De courts métrages apprendront aux jeunes à collectionner des soldats de plomb ou à construire des cabanes d'oiseaux; ils assisteront à une leçon de vol chez les aviateurs; on leur enseignera le lan-

gage des gestes ou la culture des fleurs. *Pile ou face* instruit en amusant.

Le Moulin aux images, de son côté, nous introduira, dès le mercredi 29 juin, dans le monde féerique des voyages. Un vieux meunier solitaire (André Cailloux) raconte à ses trois fidèles compagnons, un âne, un vieux hibou lunatique et un lapin de garenne quelques-uns de ses souvenirs de voyage, au son nostalgique d'un célesta joué par Pierre Brabant.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 25 juin

- 1.00—CBOT—Cowboy Corner
- 2.00—Baseball Game of the Week
- 5.00—Cartoon Party
- 5.30—Man's Adaptability to Cold
Documentaire sur des expéditions scientifiques dans l'Arctique.
- 6.00—Reflections
- 6.30—Golf with Stan Leonard
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
- 7.30—Hancock's Half Hour
"Football Pool".
- 8.00—Man from Interpol
"Killer with a Long Arm".
- 8.30—High Road
Avec John Gunther, l'histoire du diamant.
- 9.00—Great Movies
"Ah! Wilderness" (Eugene O'Neill) avec Lionel Barrymore, Wallace Berry et Mickey Rooney.
- 10.30—Twilight Zone
"Third from the Sun".
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—CBMT—Manhunt
CBOT—Bob Cummings
- 11.45—CBMT—Long métrage
"Melba", biographie de Nellie Melba; avec Patrice Munsel et Robert Morley.
CBOT—Long métrage

Dimanche 26 juin

- 12.00—CBMT—Film
- 12.30—Good Life Theatre
- 1.00—Sit Back with Jack
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—World Stage
- 3.30—Web of Life
- 4.00—Film Playhouse
"Command" avec Charles Boyer.
- 4.30—School with a Difference
- 5.00—News Magazine
- 5.30—Romance of Science
"Gauss: Prince of Mathematics".
- 6.00—Walt Disney Presents
- 7.00—Father Knows Best
- 7.30—Joan Fairfax
- 8.00—Ed Sullivan



Ed Sullivan

- 9.00—Encore
"A Phoenix too Frequent" (Christopher Fry) avec Rosemary Harris, Donald Harron et Helen Burns.
- 10.00—Jack Benny
- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—Background
- 11.40—CBMT—Good Evening Mr. Sinclair
CBOT—Lawrence Welk

Lundi 27 juin

- 3.00—CBMT—Long métrage
"Jiggs and Maggie in Court" avec Joe Yule et Renie Riano.
- 4.30—Mr. Adam and Eve
- 5.00—Mickey Mouse
- 5.30—Quick Draw McGraw
- 6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Whirlybirds
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Don Messer
- 8.00—Danny Thomas
- 8.30—Riverboat
- 9.30—Music '60
"The Hit Parade" avec Wally Kowter, Joyce Hahn, Gino Silvi, Stubby Kaye et Mary Jane Doerr.
- 10.30—The Town Above
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBOT—Long métrage
- 11.32—CBMT—Long métrage
"Big City" avec Margaret O'Brien et Robert Preston.
- 1.00—CBOT—Newscap

Mardi 28 juin

- 3.00—CBMT—Long métrage
- 4.30—CBMT—Rin Tin Tin
- 5.00—Follow Me
- 5.15—Rope Around the Sun
- 5.30—Sky King
- 6.00—CBMT—Leave It to Beaver
CBOT—Bachelor Father
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Donna Reed
CBOT—Leave it to Beaver
- 8.00—Chevy Mystery Show
- 9.00—While We're Young
- 9.30—Ford Startime
"The Wicked Scheme of Tebel Decks" avec Alex Guinness.
- 10.30—Press Conference
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBOT—San Francisco Beat
- 11.32—CBMT—Long métrage
- 12.00—CBOT—Charlie Chan
- 12.30—CBOT—Newscap

Mercredi 29 juin

- 3.00—CBMT—Long métrage
"Housekeeper's Daughter" avec Joan Bennett et Victor Mature.
- 3.30—CBOT—Long métrage
- 4.30—CBMT—Trackdown
- 5.00—Cartoon Party
- 5.30—Huckleberry Hound



Huckleberry Hound

- 6.00—CBMT—The Rifleman
CBOT—Film
- 6.30—CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Highway Patrol
CBOT—Donna Reed
- 8.00—R.C.M.P.
"The Ten Mile Tombstone".
- 8.30—Live a Borrowed Life
- 9.00—Happy
- 9.30—Tate
- 10.00—First Person
"Night River" (George Salverson).
- 10.30—Explorations
"A Long View of Canadian History".
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBMT—Long métrage
"More than a Secretary" avec Jean Arthur et George Brent.
CBOT—The Rifleman
- 12.00—CBOT—Lutte
- 1.00—CBOT—Newscap

Jeudi 30 juin

- 3.00—CBMT—Long métrage
- 4.30—CBMT—Patti Page
- 5.00—Pictures with Woofer
- 5.30—Roy Rogers
- 6.00—CBMT—Bachelor Father
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—The Nation's Business

- 7.45—CBMT—Scan
CBOT—Movie Museum
- 8.00—The Deputy
- 8.30—Talent Caravan
Présentation des trophées aux gagnants.
- 9.00—Close-Up
Animateur: J. Frank Willis, Douglas Leiteman interroge le Dr. Hewlett Johnson, le "Red Dean of Canterbury".
- 9.30—Man from Blackhawk
- 10.00—Tennessee Ernie Ford
- 10.30—CBMT—Bob Cummings
CBOT—Rendez-vous
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBOT—Long métrage
- 11.32—CBMT—Long métrage
"Quicksand" avec Mickey Rooney et Peter Lorre.

Vendredi 1er juillet

- 1.00—CBOT—Newscap
- 3.00—CBMT—Long métrage
- 4.00—CBOT—Film
- 4.30—Caravan
- 5.30—Fury
- 6.00—CBMT—Rendez-vous
CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—San Francisco Beat
CBOT—Film
- 8.00—A Day to Remember
Directement d'Ottawa, cérémonies de remise de certificats de citoyenneté à six Neo-Canadiens par Mme Ellen Fairclough.
Narrateur: Raymond Massey.



Raymond Massey

- 9.00—The Flying Doctor
- 9.30—CBMT—The Silent Service
CBOT—Live and Learn
- 10.00—Perry Mason
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBOT—Long métrage
- 11.32—CBMT—Long métrage
- 1.00—CBOT—Newscap

Cet horaire est établi à l'heure des Maritimes.

Samedi 25 juin

- 5.30—SPORTS D'ÉTÉ
- 6.30—LE ROMAN DE LA SCIENCE
- 7.00—RADIO-NOUVELLES
- 7.10—COUP D'OEIL
- 7.15—INSPECTEUR BLAISE
- 7.45—TEMPS PRÉSENT
- 8.15—PREMIÈRES ARMES
- 8.45—FRÈRE JACQUES
- 9.00—LE CLUB DES AUTOGRAPHES
- 9.30—CLÉ DE SOL
- 10.00—LONG MÉTRAGE

"Pâques sanglantes", film italien, drame de Giuseppe de Santis avec Lucia Bose, Rai Vallone et F. Lulli. Après la guerre, un homme s'aperçoit qu'on lui a volé ses moutons et se fait arrêter avant de les récupérer.

- 11.30—TÉLÉPOLICIER
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Dimanche 26 juin

- 4.30—PAR LE MONDE ENTIER
- 5.00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 5.30—CONNAISSANCE DU MONDE
- 6.30—GUILLAUME TELL
- 7.00—DES PAYS ET DES HOMMES
- 7.30—ROBIN DES BOIS
- 8.00—PAPA A RAISON
- 8.30—ÉDITION SPÉCIALE
- 9.00—MUSIC-HALL
- 10.00—DU COQ À L'ÂNE
- 10.30—PREMIÈRE
- 11.30—À COMMUNIQUER
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Bientôt...

La semaine prochaine, de nouvelles séries vont commencer à la télévision.

Le samedi à 6 heures, nous verrons *Scénario*, des textes dramatiques présentés tous les 15 jours, directement du poste CBOFT d'Ottawa.

Le dimanche à 8 h. 30, *Au pays de Neufve-France*, série sur la Côte Nord, filmée par Pierre Perrault et René Bonnière. A 9 h. 30, Jean-Yves Landry réalisera *Sérénade estivale*, une demi-heure de musique légère avec orchestre et solistes. Les causeries de René Huyghe, présentées sous le titre de *l'Art et son secret*, suivront à 10 heures. Notons que le *Premier plan* du 3 juillet portera sur les réfugiés et sera réalisé par Gérard Chapdelaine.

Aux amateurs de théâtre, Radio-Canada offrira, le mardi à 8 heures, des textes dramatiques présentés en trois épisodes, un peu à la manière de *Quatuor*, les années dernières. On ne sera pas surpris d'apprendre que la série de cette année s'intitule *Trio!*

Le mercredi, un quart d'heure consacré à la langue française: *la Vie des mots*, une réalisation de Jacques Dansereau.

Lundi 27 juin

- 5.55—A L'AFFICHE DE CBAFT
- 6.00—DOMINO
- 6.30—RIVIÈRE PERDUE
- 6.30—AU JEU
- 7.30—TÉLÉJOURNAL
- 7.45—NOUVELLES SPORTIVES
- 8.00—BONJOUR MADAME
- 8.30—TOI ET MOI
- 8.45—CHEZ CLÉMENCE
- 9.00—ROBIN DES BOIS
- 9.30—LA POULE AUX OEUFS D'OR
- 10.00—GENDARMERIE ROYALE
- 10.30—LE SIFFLEUR
- 11.00—PASSE-PARTOUT
- 11.30—TRIBUNE LIBRE
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Mardi 28 juin

- 5.55—A L'AFFICHE DE CBAFT
- 6.00—PÉPINOT
- 6.30—LES TROIS MOUSQUETAIRES
- 7.00—FURIE
- 7.30—TÉLÉJOURNAL
- 7.45—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.50—JE VOIS TOUT
- 8.00—RENDEZ-VOUS AVEC...
- 8.30—RENCONTRES CANADIENNES
- 9.00—SCOTLAND YARD
- 9.30—JOIE DE VIVRE
- 10.00—C'EST LA VIE
- 10.30—PAYS ET MERVEILLES
- 11.00—ERROL FLYNN
- 11.30—THÉÂTRE O'HENRY
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Mercredi 29 juin

- 5.55—A L'AFFICHE DE CBAFT
- 6.00—PÉPINOT
- 6.30—RADISSON
- 7.00—LE MOULIN AUX IMAGES
- 7.30—TÉLÉJOURNAL
- 7.45—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.50—JE VOIS TOUT
- 8.00—BONJOUR MADAME
- 8.30—LES COLLÉGIENS TROUBADOURS
- 8.45—DU CÔTÉ DE CHEZ LISE
- 9.00—LE POINT D'INTERROGATION
- 9.30—LA PENSION VELDER
- 10.00—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 10.30—LONG MÉTRAGE
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Jeudi 30 juin

- 5.55—A L'AFFICHE DE CBAFT
- 6.00—PÉPINOT
- 6.30—DÉFI AU DANGER
- 7.00—L'ÉCRAN DES JEUNES
- 7.30—TÉLÉJOURNAL
- 7.45—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.50—JE VOIS TOUT
- 8.00—A LA PORTE SAINT-LOUIS
- 8.30—FIGURES DE THÉÂTRE
- 9.00—À COMMUNIQUER
- 9.30—LE SURVENANT
- 10.00—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
- 10.30—LONG MÉTRAGE
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Vendredi 1er juillet

- 5.55—A L'AFFICHE DE CBAFT
- 6.00—PÉPINOT
- 6.30—OURAGAN
- 7.00—LES AVENTURES DE JACKIE
- 7.30—TÉLÉJOURNAL
- 7.45—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.50—JE VOIS TOUT
- 8.00—BONJOUR MADAME
- 8.30—MANTOVANI
- 9.00—DÉCOUVERTE
- 9.30—LES IDÉES EN MARCHÉ
- 10.00—CINÉMA
- 11.30—AFFAIRES DE FAMILLE
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 25 juin

- 3.00—FON FON
- 4.00—DOMINO
- 5.00—COUCOU
- 5.30—LE PROFESSEUR CALCULUS
- 6.00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—LES COLLÉGIENS TROUBADOURS
- 7.00—CLÉ DE SOL
- 7.30—LE SURVENANT
- 8.00—LE CLUB DES AUTOGRAPHES
- 8.30—JOIE DE VIVRE
- 9.00—DÉFI AU DANGER
- 9.30—LA PENSION VELDER
- 10.00—GROS PLAN
- 10.30—LONG MÉTRAGE

Dimanche 26 juin

- 2.00—TEMPS PRÉSENT
"John Lyman, peintre".
- 2.30—FILS DE DIEU
- 3.00—GUILLAUME TELL
- 3.30—KIM
- 4.00—L'HEURE DES QUILLES
- 5.00—LA BONNE NOUVELLE
- 5.30—A COMMUNIQUER
- 6.00—JEUNES VISAGES
- 6.30—OPINIONS
- 7.00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 7.30—ÉDITION SPÉCIALE
- 8.00—MUSIC-HALL
- 9.00—DU COQ À L'ÂNE
- 9.30—A COMMUNIQUER
- 10.00—AFFAIRES DE FAMILLE
- 10.30—PREMIER PLAN
- 11.00—PREMIÈRE

Lundi 27 juin

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.00—CHLOROPHYLLE
- 5.30—LE GRAND DUC
- 6.00—AU JEU
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—CHEZ CLÉMENCE
- 7.00—TRIBUNE LIBRE
- 7.30—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 8.00—LES BELLES HISTOIRES DES D'EN HAUT
- 8.30—EN PLEIN AIR
- 9.00—GENDARMERIE ROYALE
- 9.30—CLÉ DES CHAMPS
- 10.00—VEGETTES D'AUJOURD'HUI
- 10.30—LONG MÉTRAGE

"Une femme cherche son destin", comédie sentimentale d'Irving Rapper, avec Bette Davis et Paul Henreid.

Mardi 28 juin

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.00—LA VIE QUI BAT
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—JEUNES VISAGES
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—BONSOIR MADAME
- 7.00—CAMÉRA '60
- 7.30—LE SURVENANT
- 8.00—LA POULE AUX OEUFS D'OR
- 8.30—JOIE DE VIVRE
- 9.00—C'EST LA VIE
- 9.30—LA PENSION VELDER
- 10.00—PAYS ET MERVEILLES
- 10.30—ERROL FLYNN
- 11.00—LONG MÉTRAGE

"Les Passagers de la nuit", film policier avec Humphrey Bogart.

Mercredi 29 juin

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.00—FURIE
- 5.30—LE ROI DE LA JUNGLE
"Trésor de l'Amazone".
- 6.00—PANORAMIQUE
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—DU CÔTÉ DE CHEZ LISE
- 7.00—INSPECTEUR BLAISE
"La Lettre anonyme".
- 7.30—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 8.00—LE POINT D'INTERROGATION
- 8.30—FÊTE AU VILLAGE
"Petite Rivière Saint-François".
- 9.00—A COMMUNIQUER
- 9.30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 10.00—RENCONTRES CANADIENNES
- 10.30—LONG MÉTRAGE

"Boulevard des passions", mélodrame de Michael Curtis avec Joan Crawford, Zachary Scott et David Brian.

Jeudi 30 juin

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.00—L'ÉCRAN DES JEUNES
- 5.30—LES BOUCANIERES
"État de guerre".
- 6.00—JEUNES VISAGES
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—LES COLLÉGIENS TROUBADOURS
- 7.00—PASSE-PARTOUT
- 7.30—LE SURVENANT
- 8.00—À LA PORTE SAINT-LOUIS
- 8.30—JOIE DE VIVRE
- 9.00—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
- 9.30—LA PENSION VELDER
- 10.00—FIGURE DE THÉÂTRE
- 10.30—FESTIVAL NATIONAL DE MUSIQUE

Vendredi 1er juillet

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.00—OURAGAN
- 5.30—L'ENFANT DU CIRQUE
- 6.00—PREMIÈRES ARMES
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—TOI ET MOI
- 7.00—LES IDÉES EN MARCHÉ
- 7.30—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 8.00—LONG MÉTRAGE
"15, rue Madeleine", film d'espionnage de Henry Hathaway avec James Gagney et Annabella.
- 9.30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 10.00—DÉCOUVERTES
- 11.00—LONG MÉTRAGE
"La Possédée", drame psychologique de Curtius Bernhardt avec Joan Crawford et Van Heflin.

Les articles et renseignements publiés dans *La Semaine à Radio-Canada* peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.



Isabel von Bassenheim

Isabel von Bassenheim donne un récital à la radio

LE roman, la presse et le cinéma démocratiques ne sont pas tendres envers l'aristocratie et la noblesse.

Il serait sans doute opportun de rappeler pourtant que le "Noblesse oblige" demeure, encore aujourd'hui, la devise de plus d'un fils de famille.

Issue d'une des plus illustres familles de la vieille Allemagne, petite-fille d'un mécène, la comtesse Isabel von Bassenheim a prouvé au monde musical qu'elle est digne de l'héritage artistique que lui a légué sa famille.

Le grand-père de cette grande pianiste à qui l'Université de Montréal vient de décerner une licence en musique, était un des familiers du prince Louis II de Bavière. Fervent admirateur de Richard Wagner, le comte de Bassenheim a été un des créateurs du fameux théâtre de Bayreuth consacré à l'auteur de la *Tétralogie*, inspirée en partie de la vie des seigneurs de Bassenheim.

La mère d'Isabel von Bassenheim était également une excellente pianiste et elle a contribué pour une large part au succès de sa fille.

Élève de Giesecking

Madame von Bassenheim initia Isabel aux beautés de la musique et confia ses études de piano au célèbre interprète de Beethoven, Walter Giesecking.

Quand la famille Bassenheim s'établit en Argentine, Isabel poursuivit ses études musicales à Buenos Aires. Brillante élève, douée d'une technique irréprochable et d'une sensibilité aiguë, Isabel collectionnait les prix et les honneurs.

En 1953, Isabel von Bassenheim remporte la Beca Estimula, ou prix de la Comición de Cultura d'Argen-

tine. En 1954, elle gagne la médaille d'or et le premier prix du concours de musique organisé par le Centro de Egrasados del Conservatorio Nacional. En 1957, elle remporte le premier prix du 12e Concours de la Société hébraïque argentine, et, dix jours plus tard, le premier prix du Concours de l'Association Pro cultura musica. Depuis 1956, elle est la pianiste attitrée de l'Orchestre juvénile de la Radio nationale de Buenos Aires.

Isabel von Bassenheim a participé à nombre d'émissions musicales à la radio argentine et elle a donné plusieurs récitals très remarquables dans les grandes villes d'Amérique du Sud et du Nord.

Récitaliste internationale

Elle a joué notamment à Buenos Aires, Rosario, Martelplate, Tucumen, Rio de Janeiro, Boston et Ottawa.

Actuellement en stage d'études à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal, Isabel von Bassenheim a été invitée à jouer à *Récital*, le dimanche 26 juin, à 10 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Isabel von Bassenheim a inscrit à son programme les œuvres suivantes : *Prélude*, extrait de la *Suite pour le piano* de Claude Debussy, *Jeux d'eau* de Maurice Ravel ainsi que *Sonate* d'Alberto Ginastera, compositeur argentin contemporain.

Interviewée récemment par la journaliste Michelle Lasnier, Isabel von Bassenheim déclarait : "J'ai un tempérament spécial pour le public. Je joue mieux entourée d'un auditoire que seule." Assurée de son vaste auditoire radiophonique, elle saura, nous n'en doutons pas, enchanter les milliers d'amateurs de musique qui seront présents à son *Récital*.

Deux français parlent du Canada

LA série Rencontres françaises, qui a abordé les sujets les plus variés, ne pouvait clore la présente saison sans inviter deux Français éminents à parler du Canada.

A l'émission du jeudi 30 juin, à 9 h. 30 du soir, l'animateur Pierre de Grandpré a invité Raoul Blanchard, l'un des meilleurs géographes français contemporains et le grand écrivain Daniel-Rops, de l'Académie française.

Raoul Blanchard

On sait que l'Institut de Géographie de l'Université Laval a publié cette année *Mélanges canadiens* Raoul



Raoul Blanchard

Blanchard, en témoignage de gratitude du Canada français envers le maître qui a si amicalement étudié notre pays.

De tous les ouvrages que M. Blanchard a publiés, celui qui vient de paraître est le plus susceptible de nous intéresser. Le Canada français est une synthèse géographique des recherches et des ouvrages qu'il a consacrés à notre province depuis trente ans. A 83 ans, M. Blanchard est demeuré alerte et productif. On écouterait avec grand intérêt ce disciple de Vidal de la Blache, dont Péguy avait fait un de ses amis, et qui est reconnu comme l'un des professeurs les plus appréciés des universités nord-américaines.

Daniel-Rops

Élève de Blanchard à l'université et voyant en lui "un homme inouï qui nous faisait travailler sur le terrain", Daniel-Rops est un écrivain qui croit au rapprochement des connaissances physiques et humaines chez un même homme, et à l'art de mettre en contact les faits naturels et les faits psychologiques.

On s'est souvent demandé si, en sa qualité d'historien des temps bibliques, l'auteur de *Mort*, où est la victoire ou de l'Épée de feu, n'est pas redevable de ses dons à sa formation géographique.

Puissant évocateur de paysages, Daniel-Rops, comme par un phénomène d'osmose psychologique, imprègne toujours ses propos de ce goût du grand air et des solitudes qui apparaît chez lui.

Blanchard et Daniel-Rops! Deux maîtres de la pensée que l'on voudra entendre, le jeudi 30 juin, à 9 h. 30, au réseau français de Radio-Canada. C'est une réalisation d'Eudore Piché.

Boursiers du Conseil des Arts

Deux employés de Radio-Canada se voient attribuer une bourse d'études du Conseil des Arts du Canada; ce sont Fernand Doré et Jean-René Major.

Directeur des Services des émissions pour la jeunesse, Fernand Doré aura ainsi la satisfaction de combler un de ses vœux les plus légitimes. Il ira étudier sur place les diverses organisations des radios

et télévisions étrangères et les questions relatives au développement de l'enfant par le médium de la TV.

Jean-René Major, réalisateur à la section française du Service international, ira étudier à Paris la mise en scène à la radio et au cinéma. Il travaillera au Centre d'essai de la RTE, dont le but est précisément la recherche des ultimes possibilités qu'offrent la radio et la télévision.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

C.P. 6000, MONTRÉAL

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,

Ministère des Postes,
Ottawa.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.