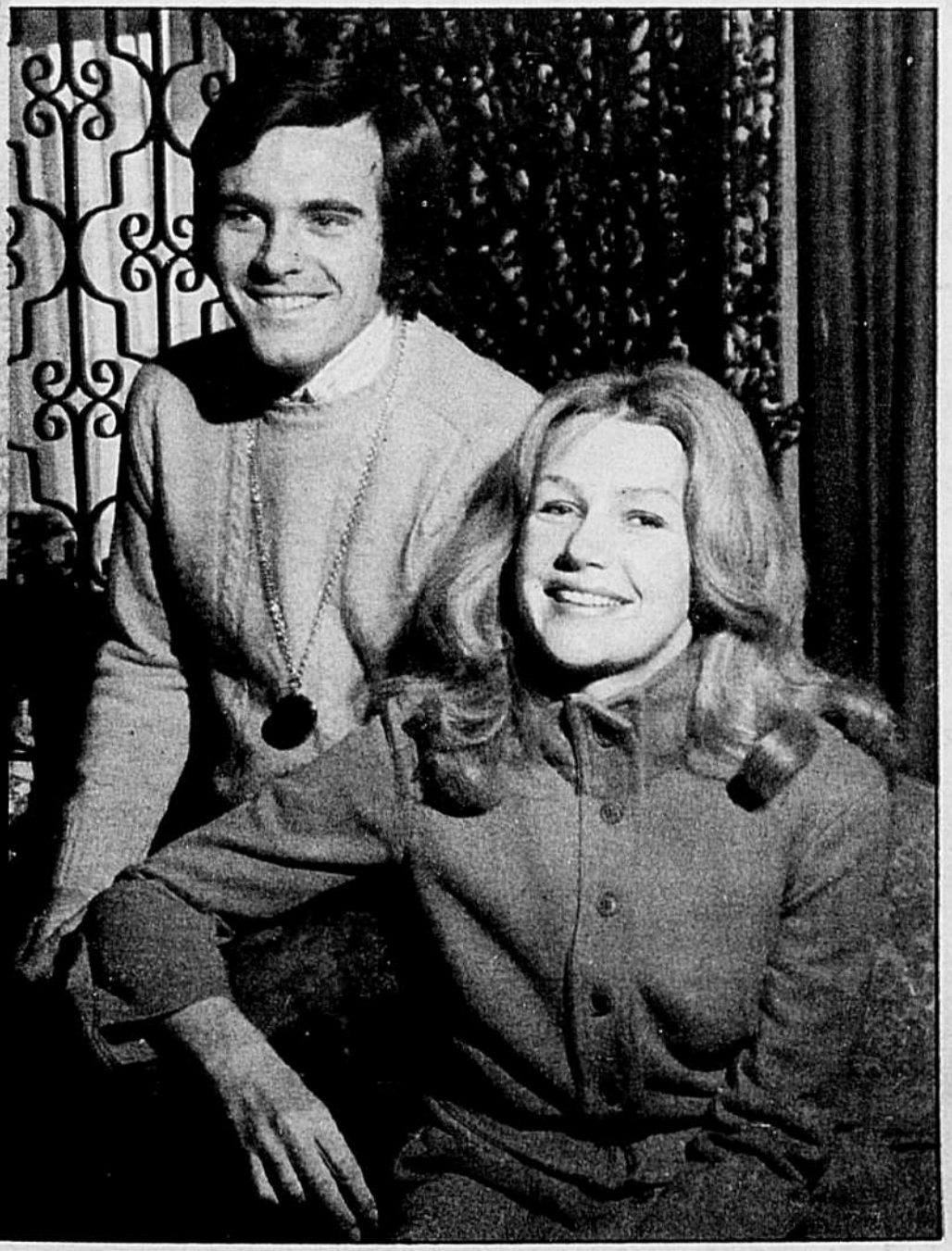
PHOTO JOURNAL

Vol. 35 No 42 — MONTRÉAL Semaine du 31 janvier au 6 février 1972 25¢

La vie privée de PIERRE MONICA Alexandra



8 PAGES

SPÉCIAL LALONDE

Mon ami Pierrot

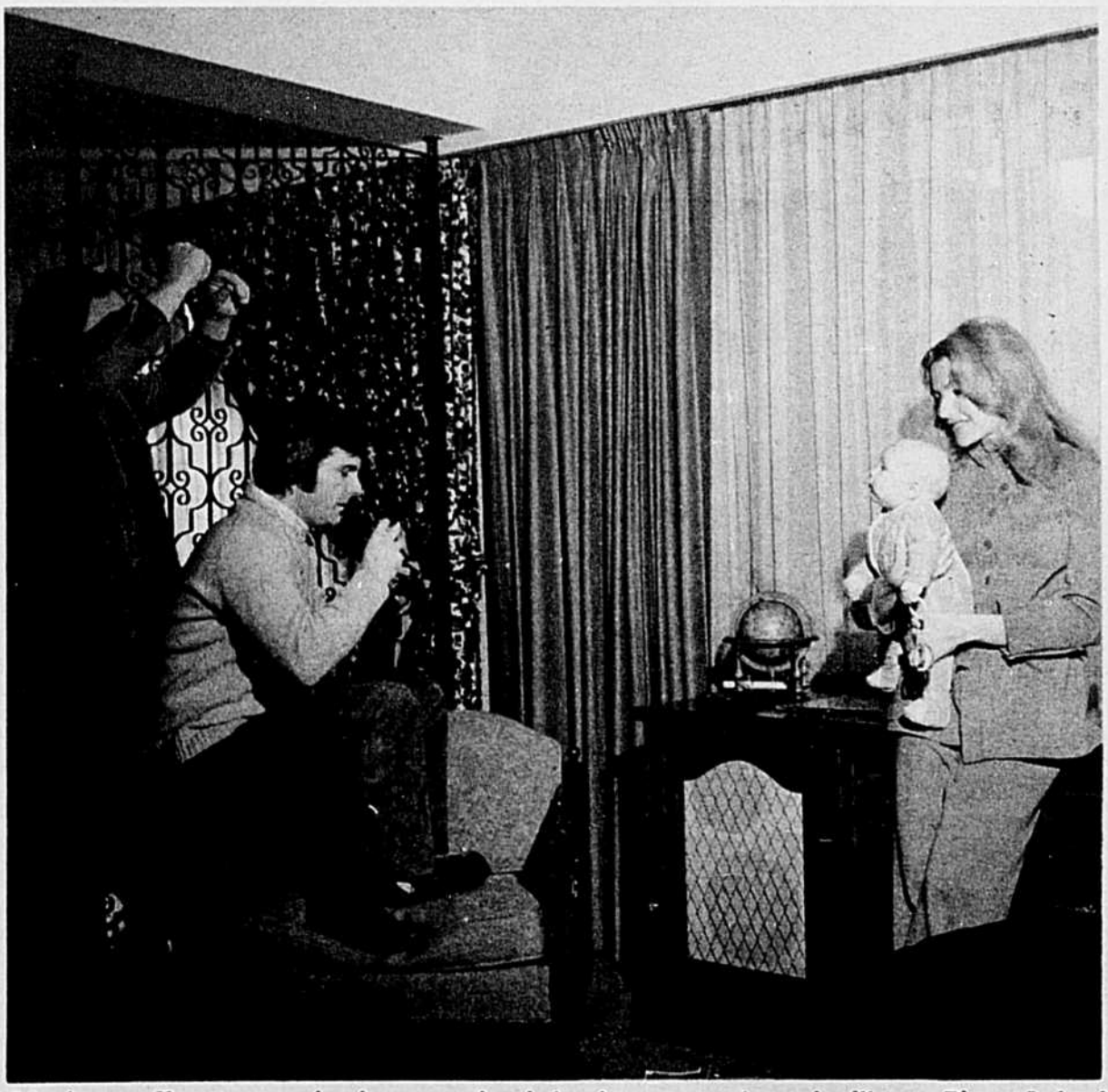
Par Carmen MONTESSUIT

Mon ami Pierrot, c'est le titre d'une chanson de Pierre Lalonde; c'est également ainsi que l'appelaient toutes ses admiratrices de « Jeunesse d'aujourdhui ». Pierre Lalonde a trente ans; pour lui, c'est une étape importante. En outre, il s'est marié récemment, il est devenu père de famille. Il est adulte à présent et sans négliger son ancien public, il veut acquérir un public adulte lui aussi.

Ses nouvelles chansons dénotent sa nouvelle maturité; il chante sa femme, sa fille, sa maison, la nature; il est devenu moins superficiel, plus sensible, plus humain aussi. Comme il l'a lui-même constaté les femmes ne le regardent plus comme une gravure de mode ou comme l'idole de leur fille, mais le considèrent comme un homme qui a lui aussi une vie de famille.

Mon ami Pierrot est maintenant devenu l'ami de toute la famille.

Monica et Pierre Lalonde dans leur maison de Montréal. Leur sourire radieux suffit à expliquer leur bonheur.



Monica a offert une caméra à son mari qui depuis ne cesse de « mitrailler » sa fille. A gauche, Jacques Amann, des disques Capitol, faisant des grimaces pour faire sourire Alexandra.

Pierre Lalonde porte le médaillon « Inouik », qui est également le titre de son dernier microsillon.

Pierre Lalonde s'est découvert des talents de photographe et, évidemment, ses modèles sont tout trouvés.

Le grand départ

Texte: Carmen MONTESSUIT

Photos: Roger LAMOUREUX

Avoir une entrevue avec Pierre Lalonde en ce moment tient presque du rêve, tellement il est occupé. Il y a les habituelles émissions de promotion pour la sortie de son 33-tours, plus son passage à la Place des Arts avec tout ce que ça comporte de répétitions. Mais tout de même, en le suivant toute une journée d'un endroit à l'autre, nous avons réussi à échanger quelques mots, même quelques phrases.

Pierre Lalonde a trente ans. Il ne s'en cache pas. Son dernier microsillon s'appelle « Inouik », mot esquimau qui est le titre d'une des chansons qu'il comporte. D'ailleurs, en écoutant ce disque, on se rend bien compte que Pierre Lalonde est à un tournant de sa carrière.

— Pensez-vous que vous allez changer de public avec ces nouvelles chansons?

— Attention, je ne veux pas cesser de vendre des microsillons aux petites filles et je ne veux pas que les jeunes cessent de m'écouter. A présent, toutefois, j'estime que je ne suis plus obligé de vendre 50,000 exemplaires d'un 45-tours.

Je vais encore chanter « Caroline »

D'après Pierre Lalonde, c'est très facile de faire un 45-tours à succès.

— "Il suffit de faire le tour des émissions de promotion et puis il ne faut pas avoir une gueule détestable. Je ne pense pas que je pourrais faire ça le restant de mes jours, mais je ne veux pas renier tout ce que j'ai fait jusqu'à présent. Je vais quand même continuer à chanter « Caroline ».

— Si on vous reproposait d'animer « Jeunesse » ou une émission dans ce style, accepteriez-vous?

— Non, c'est fini.

Stéphane Venne assiste à notre entretien. C'est lui qui a composé toutes les chansons qui figurent sur ce microsillon.

— « Stéphane, que pensez-vous de Pierre Lalonde? »

— On se ressemble sous beaucoup de rapports. Nous sommes très opiniâtres tous les deux.

« nous nous connaissons depuis huit ans (c'est Pierre Lalonde qui reprend la parole), Stéphane avait même fait une chanson pour moi il y a à peu près sept ans. Depuis longtemps, j'avais dans la tête de travailler avec lui ».

Stéphane Venne continue: « Je n'avais jamais travaillé avec des mâles. Mais, de toute manière, quand je commence à composer pour quelqu'un, ça commence par une espèce d'approfondissement de la personnalité, un petit peu comme de la psychanalyse. Il me faut trouver les communs dénominateurs exacts pour ne pas trahir l'interprète. Nous avons commencé à travailler à ce disque le 24 décembre 1970; il a été terminé un an après, jour pour jour, c'est-à-dire le 24 décembre 1971. Tout ce temps pour faire un microsillon! »

« Mais quel microsillon! Je suis certain que nous n'aurions pas pu le faire il y a cinq ans, le public n'aurait pas marché. Je pense même que si j'avais continué à animer « Jeunesse », je n'aurais pas fait ce disque. Cela n'aurait pas cadré avec mon personnage ».

— Combien de musiciens seront sur scène?

— Onze... avec Pierre, ça fait douze.

— Gillot fait la mise en scène.

— Quel genre de mise en scène?

— On essaie de reconstituer partiellement l'atsmophère qu'on a réussi à trouver sur le disque.

On ne me regarde plus comme une gravure de mode

— Pour en revenir à ce disque, il donne vraiment l'impression que vous avez changé du jour au lendemain.

— Il y a longtemps que je suis devenu un homme; les gens, eux, pensaient que je ne me rasais pas encore, puis, tout à coup, ils acceptent ce changement. J'ai même l'impression qu'on ne me regarde plus comme une gravure de mode mais comme un homme; c'est moins superficiel.

— C'est peut-être à cause de votre mariage.

— C'est un fait que les gens me regardent d'une autre façon depuis que je suis marié, j'ai même l'impression qu'ils sont complices avec moi; mais ça n'a rien changé puisque Monica et moi vivions ensemble depuis quatre ans. C'est peut-être à cause de ma fille? »

Lorsqu'on lui parle d'Alexandra, sa fille, il est intarissable. « A sa naissance, j'ai été déçu les trois premiers jours, je voulais tellement un fils. Mais maintenant on pourrait bien m'offrir quinze fils que je ne les changerais pas pour ma fille ».

Pierre Lalonde me parle ensuite de la chanson « j'ai trente ans ». C'est lui-vême qui avait demandé à Stéphane Venne de la lui écrire. « Mais lorsque j'ai été obligé de prononcer ce mot « trente », je ne pouvais pas. J'ai même demandé à Stéphane s'il n'y avait pas moyen de refaire cette chanson sans le prononcer, mais, bien sûr, c'était impossible ».

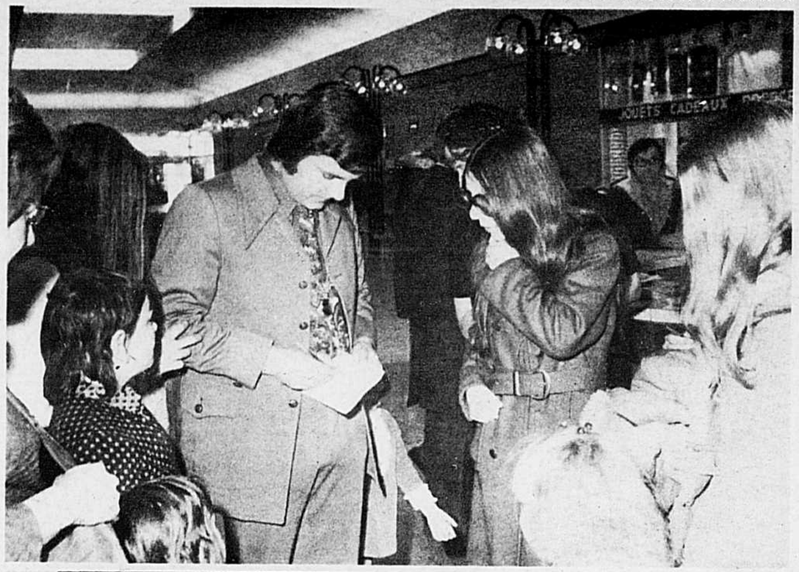
— Allez-vous partir en tournée?

— Gilles Talbot a une très bonne théorie. Le public de province est plus disponible les fins de semaine. Aussi, je donnerai des spectacles les vendredis et samedis en province. Ils seront étalés, ce n'est pas la peine de tout bâcler en 28 jours. Un artiste européen qui arrive pour une période déterminée est obligé de le faire, mais, après tout, j'habite à longueur d'année au pays.

A partir du 31 janvier, il sera sur les ondes de CKAC tous les jours, de 11 heures à 1 heure. « Pour la radio, je me présenterai comme annonceur et pas comme vedette qui vend des disques ». En outre, en compagnie de Stéphane Venne et de Jacques-Charles Gilliot, il prépare un « spécial » de 90 minutes qui passera en mars au canal 10.

Avec toutes ces occupations, il est certain que l'on entendra encore beaucoup parler de Pierre Lalonde ces prochains mois... jusqu'au prochain microsillon où tout recommencera.

Les enfants aiment Pierre Lalonde, et il le leur rend bien. A son arrivée aux Galeries d'Anjou, cette petite fille s'est précipitée vers son idole.

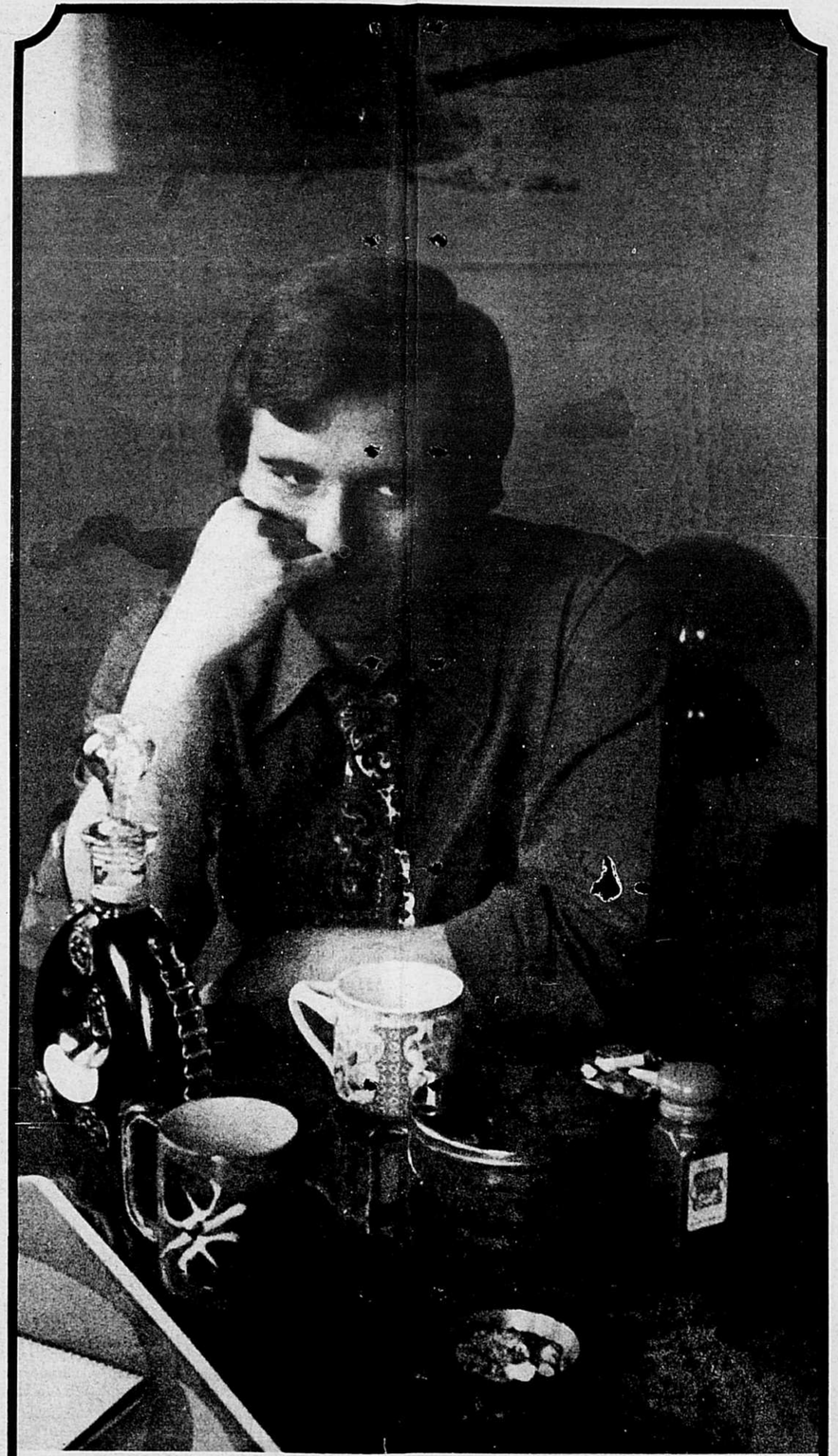


Il est certain que Pierre Lalonde ne peut passer inaperçu lorsqu'il se rend dans un endroit public. C'est ce qui s'est passé quand il est arrivé aux Galeries d'Anjou pour participer à l'émission «Boubou dans le métro».

Maintenant trois dans le vent!

C'est avec beaucoup de gentillesse que Monica a reçu les reporters de Photo-Journal. Monica Lalonde est une très belle femme aux longs cheveux blonds.

Jacques Amann (au piano) est le producteur de disques de Pierre Lalonde. C'est aussi son ami et ils travaillent ensemble depuis sept ans.



Assis devant une des innombrables tasses de café qu'il ingurgite dans la journée, Pierre Lalonde est songeur. A quoi rêve-t-il? A sa vie passée? A sa vie future? Ou peut-être tout simplement à Alexandra qu'il retrouvera après son travail.

Même s'il est nerveux avant son passage à la Place des Arts, ça ne se remarque pas. Pierre Lalonde semble beaucoup plus détendu qu'auparavant. Il est ici assis devant sa table de travail, qui, comme tout bureau qui se respecte, est encombrée de divers papiers et journaux.

Quelques instants de répit dans l'appartement (ou plutôt dans le pigeonnier) de Stéphane Venne. Carmen Montessuit en a profité pour lui demander ce qu'il pensait de Pierre Lalonde. Ce dernier semble approuver ce que Stéphane dit de lui.

Après une dure journée de répétitions, Jacques Amann et Pierre Lalonde ont bien mérité ce repos. Ils sont tous deux très attentifs à leur partie d'échecs.

Les morinades de JEAN MORIN

Le plus bel homme

Je me demande comment on peut se sentir dans un jury qui a mission d'élire le plus bel homme de la province. Il me semble entendre un membre masculin de ce jury dire à sa femme: «Excuse-moi, chère, car ce soir j'ai à choisir le plus bel homme». CKAC a fait un pas en avant en mettant en nomination, malgré l'opinion du candidat choisi, M. Jacques Proulx. On en a même fait un bulletin de nouvelles.

— — —

Les évêques face aux questions

Télé-Métropole a mis en ondes une émission nouveau genre qui a beaucoup d'allure. Il s'agit de «l'Eglise sur la place». Chaque semaine, un évêque vient traiter d'un sujet défini et répond aux questions pertinentes, comme l'Eglise et les distants, l'Eglise et l'éducation, l'Eglise et la politique. Voilà une émission qui promet d'être intéressante.

— — —

Retour de Fernand Seguin

Le fameux Fernand Seguin, qui a été une grande vedette à la télévision d'Etat, est disparu depuis quelque temps mais il semble qu'on le reverra très bientôt, cette fois sur les ondes de Télé-Métropole. Fernand Seguin est un scientifique très calé et il a sûrement encore bien des sujets à développer.

— — —

Philippe de Gaspé Beaubien et le conditionnement physique

M. Philippe de Gaspé Beaubien, de Télémédia, est un homme qui travaille seize heures par jour. Pour se garder en bonne condition physique, il fait de l'entraînement, qu'il préconise d'ailleurs tout comme, de son temps, l'ex-président Kennedy aux Etats-Unis. Il est vrai que plus d'un homme d'affaires se laisse emprisonner le coeur dans des couches de graisse.

— — —

Maison de retraite

Plusieurs comédiens, les uns fortunés et d'autres moins, songent à recueillir, à l'aide d'une campagne de souscription, des fonds destinés à la fondation d'une maison de retraite pour les vieux comédiens. De telles maisons existent dans tous les pays importants, mais il n'y en a pas encore au Canada, et, par conséquent au Québec. Ce geste est sûrement louable et le gouvernement devrait contribuer à cette initiative.

— — —

L'art de se mettre les pieds dans les plats

Pierre Lalonde, que l'on ne voyait plus à la télé, y a fait un retour pour faire mousser la publicité du spectacle qu'il présentera à la Place des Arts. Partout où il passait, il disait la même chose. Sauf à l'émission «Jean-Pierre», où il a dit une platitude. Lorsqu'on lui a demandé pourquoi il s'était marié, il a répondu: «Parce que ma blonde était enceinte.» Sa femme doit être fière de sa discrétion et de sa délicatesse...

— — —

Michèle Richard a des sous

Les gens m'interrogent souvent sur l'état financier de plusieurs artistes. Evidemment, je ne suis pas dans le secret des dieux, mais je peux vous dire qu'une des femmes les plus riches de la colonie artistique est nulle autre que Michèle Richard. Michèle a la bosse des affaires et sait faire des placements profitables et sûrs, ce qui est prometteur pour l'avenir. Certaines et certains pourraient lui demander conseil.

Jean-Pierre Coallier... a reçu Lalonde.

Jacques Proulx... le plus bel homme?

Une soeur musicale

Il ne s'agit pas des soeurs Gallant mais d'une religieuse de Nicolet, soeur Anita, qui a des dons de compositeur et d'interprète. Ses oeuvres ne sont pas d'un caractère religieux et on en dit beaucoup de bien. Elle doit bientôt enregistrer avec un choeur de neuf voix enfantines. J'ai hâte de voir et d'entendre.

— — —

Un conseiller et la drogue

Pierre Lorange, bijoutier de profession, est un conseiller municipal exemplaire dans le quartier Maisonneuve. Non seulement il fait du bureau, ce que d'autres ne font pas, mais il aide la jeunesse. Ainsi, il a fondé «La Caserne», un club de jeunes, rue Hochelaga, qui permet à d'anciens drogués ou à d'autres qui ne veulent pas s'adonner aux stupéfiants de se divertir sainement à l'abri des dangers que court la jeunesse.

— — —

Un vrai «Strad»

Strad est un diminutif de Stradivarius, un violon ancien d'une qualité suprême dont il ne reste plus que de rares exemplaires dans le monde. Une dame de Drummondville, dont je tairai le nom pour le moment, possède un violon qui porte les initiales A. S. (Antonio Stradivarius) et la date de 1709. S'il s'agit d'un authentique Stradivarius, ce violon a une valeur de plus de $50,000. Il faudra cependant lui faire subir un examen très sérieux par des experts avant de l'offrir en vente.

— — —

Une femme bourrée de talents

Jacqueline Barrette, monologuiste très dans le vent, est une femme qui fait mille choses dans la vie. Elle écrit des monologues, elle s'édite, elle compose des chansons, elle fait des textes pour des émissions d'enfants à Radio-Canda et elle est une ancienne institutrice. Elle est en ce moment en train de composer une revue musicale. Heureusement qu'elle est grande, car elle travaille sans relâche.

— — —

Jean-Paul Sarault au repos

Le commentateur de baseball et rédacteur sportif Jean-Paul Sarrault vient de sortir de l'hôpital. Il souffre de la vésicule biliaire, de troubles d'estomac et d'une autre maladie aussi ennuyeuse dont le nom m'échappe. Jean-Paul se reposera jusqu'au début de l'entraînement des Expos en Floride.

— — —

Une collection de coquilles

Ne pas se tromper: je ne parle pas de coquillages mais de ces coquilles que l'on trouve dans les bouquins, surtout dans les journaux. Le Dr Jacques Desrosiers a conservé de nombreuses feuilles sur lesquelles il a relevé de ces coquilles: crises cadillac, testicule biliaire, etc. J'en publierai toute une série d'ici peu.

— — —

Des hommes d'affaires du Québec en France

On est plus porté à voir des hommes d'affaires de France s'installer au Canada, mais cette fois ce sont des hommes d'affaires du Québec qui vont miser sur le marché français. Sous la direction de Me Bruno Colpron, ces hommes d'affaires vont s'installer des cinéparcs dans la région de Paris et dans les provinces françaises. Ils ont reçu l'approbation du gouvernement français.

Les confidences de MARCEL HUGUET

Le directeur de l'information, Marcel Huguet, est présentement en vacances. Il reviendra bientôt et reprendra sa chronique hebdomadaire avec un élan tout neuf. Avis à ses fidèles lecteurs.

Que faites-vous CE SOIR?

QUE FAITES-VOUS POUR TROUVER DES IDÉES NOUVELLES?

Que faites-vous aujourd'hui pour développer vos talents les plus importants:

* LA VRAIE CONFIANCE EN SOI (pour mieux réaliser toutes vos ambitions)
* L'ENTHOUSIASME (Pour vivre pleinement votre vie)
* L'ESPRIT DE DÉCISION (Pour prendre plus d'initiatives, assumer plus de responsabilités et devenir meilleur chef)
* L'ART DES RELATIONS HUMAINES (Pour mieux comprendre les gens et les rendre plus heureux)
* L'ART DE PERSUADER PAR LA PAROLE (Pour mieux vendre vos idées et vos produits, dans une discussion, une vente et même devant un public)

VOUS AUSSI

Quels que soient votre âge, votre occupation ou votre degré d'instruction, vous pouvez en tirer profit.

Ce n'est pas un cours théorique: mais un cours pratique de 15 semaines.

UN SEUL SOIR PAR SEMAINE

Venez assister à une DÉMONSTRATION GRATUITE
Le lundi ou mardi ou mercredi à 8 heures p.m.
ou samedi matin à 10 heures a.m.
au 2850 est, rue Sherbrooke
(coin sud-est de Wortelle)
Dépliants 527-8345 Renseignements
Hull-Ottawa: 777-6155

Depuis 1954, plus de 14,000 adultes et plus de 100 compagnies, communautés et associations ont profité de notre cours.

Jean-Guy Leboeuf, Auteur des volumes "Arrêtez d'avoir peur et croyez au succès", et "Grain de Sagesse"

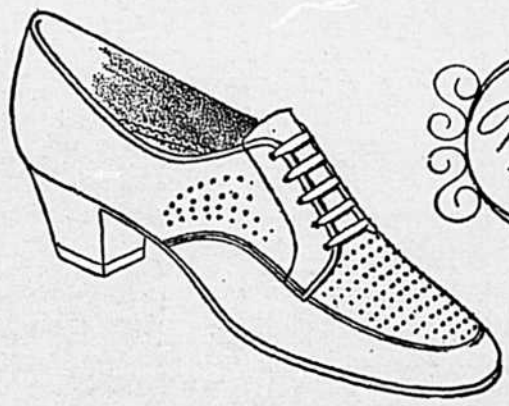
l'institut jean-guy leboeuf
Une filiale de l'Institut de Personnalité Inc.

Institution reconnue par le ministère de l'Éducation
POUR PERMIS DE CULTURE PERSONNELLE
EN VERTU DE LA LOI DE L'ENSEIGNEMENT PRIVE

ATTENTION

Infirmières, serveuses

Voici le soulier le plus confortable qui ait été conçu et confectionné spécialement pour vous.



White Cross Shoes

SEULEMENT $16.95

Ajustement individuel 3 façons

Longueur Largeur Tour du pied

POINTURES et LARGEURS COURANTES

À deux pas des stations de métro Jean-Talon et Beaubien

Louis Des Lauriers LIMITÉE
CHAUSSURES Lido INC.

6914 St-Hubert 273-2813 • 6596 St-Hubert 276-2073

COUP DE POUCE

Claude ASSELIN

Pour des parkings municipalisés...

Vous avez affaire une couple d'heures dans le centre-ville? Alors il faut choisir avec soin votre terrain de stationnement si vous devez y aller en auto. Car, à moins de trouver un parking municipal, attendez-vous à payer le prix fort pour garer votre voiture. Pas partout. Mais, justement, il se peut que vous n'ayez pas d'autre choix que de vous glisser dans l'avant-dernière place vide du parking le moins éloigné de votre destination.

Les exploitants le savent, et comme la demande, à certaines heures, est plus forte que l'offre, il s'établit une surenchère: on n'a qu'à regarder les prix affichés en certains endroits avoisinant les grands hôtels et magasins. Avant d'entrer au cinéma, avant de faire des emplettes, avant de prendre le diner au restaurant, prenez le temps de dénicher un parking à tarifs raisonnables chaque fois que c'est possible. Sinon, attendez-vous à débourser une petite somme rondelette, surtout le soir, lorsqu'on vous réclame un dépôt. Certains automobilistes, en venant reprendre leur voiture avant l'heure officielle de fermeture, ont la désagréable surprise de trouver le terrain privé de son préposé: le cabanon est fermé et le solde du dépôt est perdu.

Pourquoi ne pas municipaliser entièrement le stationnement dans une zone définie du centre-ville? Est-ce le coût de l'expropriation qui retient les autorités municipales? Ou des pressions exercées en haut lieu?

Nombre de Montréalais et de banlieusards laisseraient leurs voitures soit chez eux, soit dans les parkings publics attenant aux stations de métro, si le réseau de lignes assurait une plus grande couverture du territoire urbain. Le prolongement du métro jusqu'à la rue Beaugrand, vers l'est, est un bon début. En attendant, on doit tirer le moins mal possible son épingle du jeu en cherchant le parcage idéal. C'est bien français et, en son temps, T.-D. Bouchard, d'illustre mémoire, employait le mot.

AGENCE DE RENCONTRE
"Excelsior"

CONTACTS ET RELATIONS

Nouvelles connaissances en vue, amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées etc.

Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

CONFIDENTIEL 384-7605 Mme Bastien
SUCCURSALE 527-4454

Détachez et remplissez ce coupon (en incluant la somme de $1.00)
EXCELSIOR 72
310 est, Henri-Bourassa, Montréal

REMPLISSEZ CE COUPON

NOM .....
ADRESSE ..... TEL .....
VILLE ..... SIGNE ASTR .....
AGE ..... VEUF ..... SEP ..... CEL ..... DIV .....
SITUATION, GOUTS, LOISIRS, EXIGENCES PERSONNALITÉ .....

Par Solange GAGNON

Il arrive qu'à un détour du chemin la mort remplace la vie. Et vient le moment de conjuguer le présent au passé... «Quand elle entra chez les COMPAGNONS DE SAINT-LAURENT, c'est un sourire printanier qui anima la troupe. Et elle était ultra-passionnée par le théâtre; elle en mangeait!» C'est ainsi que le père EMILE LEGAULT parle de la comédienne DENISE PROVOST.

En janvier 1949, avant qu'elle parte pour la France avec son mari, le comédien Guy Provost, avant qu'elle commence à étudier et à jouer là-bas pendant ce long séjour de huit ans, elle venait tout juste d'interpréter un rôle important dans une pièce de Tennesseee Williams, **«la Ménagerie de verre»**, avec les Compagnons. Le père Legault lui avait alors dit: **«Tu m'as vraiment comblée dans ce rôle.»** Et elle avait répondu: **"J'attendais ce témoignage depuis longtemps.»**

La passion du théâtre

Avant de commencer sa carrière, Denise Vachon-Provost était secrétaire à Montréal, d'où elle est originaire. Mais ce qu'elle désirait le plus au monde, c'était faire du théâtre. La passion du théâtre la dévorait littéralement, l'envoûtait... Elle étudia l'art dramatique chez **Mme Jean-Louis Audet**, à l'école de **Jeanne Maubourg** et suivit des cours de diction avec **François Rozet.**

Un jour le père Legault lui avait donné rendez-vous, elle s'amena chez les Compagnons et le demanda. Tout occupé qu'il était par les répétitions, celui-ci l'avait oubliée et lança: «Aujourd'hui, je n'ai pas le temps de la rencontrer.» Denise Provost partit alors, terriblement déçue, silencieuse, la mort dans l'âme. Mais elle rappliqua et finit par entrer chez les Compagnons de Saint-Laurent, où elle se signala, entre autres, dans **«Andromaque»**, **«la Nuit des rois»**, **«le Jeu de l'amour et du hasard»**...**«Je garde un excellent souvenir d'elle,** dit le père Legault. **Celui d'une comédienne emballée par son métier, souriante, toujours disponible.»**

Sa carrière à la télévision

Après leur séjour en France, soit en 1957, Denise et Guy Provost, Denise Pelletier, Georges Groulx et d'autres comédiens fondèrent le premier théâtre d'été à Percé, L'ESCALE. Puis sa carrière s'orienta vers la télévision: «Cap-aux-Sorciers», «Beau temps, mauvais temps», «Filles d'Eve» en 1961, **«la Balsamine»** en 1962-63. Les continuités furent une tangente dans sa carrière, car la télévision la ramena au théâtre. Elle fut de plusieurs téléthéâtres, dont **«Un mari idéal»** où elle interprétait le rôle de lady Makby. C'était en 1965, l'une des dernières fois où le petit écran projetait sa voix, son visage et son talent.

Dans sa carrière, Denise Provost participa à beaucoup d'émissions, des séries dramatiques et des radioromans comme «Jeunesse dorée»» Elle joua aussi sur nos scènes locales: le Théâtre-Club, le Rideau-Vert, la Comédie-Canadienne...

Denise Provost en 1967. Depuis quelques années, sa carrière était au ralenti, malheureusement.

DENISE PROVOST : le moment est venu d'écrire FIN

Quand elle parlait de ses enfants

Le père Emile Legault devait la rencontrer ces jours derniers. **«Je veux écrire un livre sur la petite histoire des Compagnons de Saint-Laurent et je savais que Denise possédait un tas de documentation sur la troupe: des photos, des découpures de journaux, des programmes.»** Il est trop tard...

Il y a environ deux ans, je causais avec elle au téléphone pour les besoins d'un article. Je me souviens très bien qu'elle m'avait parlé avec enthousiasme de la jeunesse actuelle, de ses enfants Pierre et Sylvie. Elle se sentait très près d'eux, un peu comme une grande amie. Elle avait une voix attachante, grave et douce à la fois.

Il y a quelques semaines, je l'apercevais à la première du film de Claude Jutra, «Mon oncle Antoine». Mais il s'agit déjà du passé, un passé qui ne peut se projeter dans l'avenir car, pour Denise Provost, le moment est venu d'écrire le mot fin.

En 1946, au Gesu, elle jouait le rôle d'Olivia dans «la Nuit des rois» de Shakespeare. Elle était avec les Compagnons de Saint-Laurent.

«Denise Provost était ultra-passionnée par le théâtre», dit le père Emile Legault.

En 1944, elle interprétait le rôle de Soeur Jeanne dans «le Chant du berceau».

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 934 est, Ste-Catherine, Montréal, et imprimé par Imprimerie Montreal-Granby Press (1967) Ltée.
Tél.: 849-7533

1 an
Abonnement $13.00
A l'étranger $18.00

Photo Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner

MARCEL BROUILLARD
Directeur général et rédacteur en chef
Chef de l'information: Marcel Huguet
Directeur de la publicité: José Ballard Maquettes: Gilles Labrecque

"Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa
Distribution ÉCLAIR LTÉE, Tél.: 383-6060

ACTUALITÉ COULISSES

Lise LAPIERRE

Les aspirines, les oranges et la Chiquita...

Il ne faut pas faire la moue sur quoi que ce soit, car tout finit par se vendre. On nous apprend qu'en France il se vend chaque année plus de 500 millions de pilules — tranquillisantes ou stimulantes. Même chose en Italie, où 8 millions d'Italiens ne peuvent plus dormir. Pour leur part, les Américains avalent à des milliards d'exemplaires toutes sortes de pilules afin de pouvoir dormir et, le lendemain matin, se réveiller et affronter de nouveau la vie. Ici, au Québec, il ne faut pas se faire d'illusions, c'est la même chose. Mais ajoutez les bouteilles de sirop et l'aspirine... Il paraît que la semaine dernière j'ai braillé pour qu'on m'achète un énorme cargo de 55,555 tonnes d'aspirines afin de soigner ma grippe. Mais, comme tout le monde — je ne sais pas pourquoi parce que je n'y crois pas —, j'ai commencé à manger ma douzaine d'oranges chaque jour. Que voulez-vous, je vis sous le régime capitaliste! De toute façon, nous ne sommes pas les seuls à croire à toutes sortes de boules de gomme pour soigner; fruits ou pilules... Même les Russes, à l'avenir, vont déguster la Chiquita Banana... un nouveau marché entre le géant américain United Fruit et l'Union soviétique.

Vous boirez votre gin pur...

En fin de semaine dernière, j'ai été victime de...
— Tu prends un gin?
— Oui, avec de l'eau.

Ce que l'on s'empressa de me servir alertement et gentiment.
— Je m'excuse, car je ne voudrais pas être désagréable, mais ça goûte l'eau de javel!
— C'est peut-être le verre... Je vais t'en servir un autre.

Il y a encore un goût d'eau de javel.
— Ben, goûte à l'eau!
— C'est ça, c'est l'eau!

Cet incident cocasse s'est déroulé chez ma consoeur Claire Harting, à Laval. Dans cette ville, il faut absolument boire son gin pur... because la fluoration.

Claire joue le tour à tous ses invités, paraît-il.

Il fiance Paloma...

Pablo Picasso vient de fiancer sa fille Paloma, 22 ans, au sculpteur espagnol Miguel Berrocal, 38 ans. Paloma et Miguel, en plus d'être fiancés, créent ensemble des bijoux sculptés. Pour les gens très au courant de la vie privée de Picasso, Paloma est aussi, et surtout de façon beaucoup plus certaine, la fille de Françoise Gillot. La paternité est soit une prétention, soit une déduction, soit une simple supposition,

Pablo Picasso...

alors que la maternité est tout ce qu'il y a de plus concret comme réalité physique.

En avant, Pierre Lalonde et les Chips!...

Bref, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Lalonde va faire la Place des Arts pour la première fois. Vous souvenez-vous de son succès «Chip, chip»? Cela semble lointain, mais une carrière c'est comme tout le reste, c'est sujet à la baisse et à la hausse... Après Télé-Métropole, ce sera la Place des Arts.

Qui a dit que seuls les Américains et les Canadiens mangeaient des Chips? Ce «Chip, chip» connaît aussi une hausse en France. Il y a dix ans, les Français en consommaient 750 tonnes. L'an dernier, ils en ont mangé 7,000 tonnes et l'an prochain ils en mangeront 12,000 tonnes. Si vous voulez faire chic... chip... vous pouvez toujours dire des «pommes chips», mais c'est la même m... affaire!

Ce n'est pas la première fois...

Il paraît qu'une Anglaise vient de donner naissance à un enfant à la suite d'une grossesse qui a duré treize mois. Par surcroît, l'obstétricien a dû, semble-t-il, provoquer l'accouchement.

C'est un fait qui semble surprenant, mais qui ne l'est pas. La Province de Québec n'est-elle pas une grossesse qui dure depuis 1867 et qui n'a pas encore trouvé son accoucheur? Mais ça, ne le répétez à personne, c'est une primeur canadienne.

Pet a eu le truc avec sa petite British Columbian, on l'a bien vu à Noël. Mais avec mam'zelle Québec c'est une autre paire de manches: elle est dure à faire débouler, celle-là!

Ne jette pas ta cendre par terre mais en mer...

Les femmes ont toujours eu raison, on en a la preuve une fois de plus. Depuis combien d'années disent-elles à leur mari: «Ne jette pas ta cendre par terre»? Dans un proche avenir... il n'y aura plus de cendres!

En effet, il semble qu'aux Etats-Unis le pied carré de terre à l'ombre des gratte-ciel est devenu tellement cher que les Américains choisissent de plus en plus la mer comme lieu de sépulture. Surtout en Californie.

Pour vingt-cinq dollars, du haut d'un petit avion, une entreprise de Los Angeles, les pompes funèbres volantes, disperse au vent du Pacifique les cendres du défunt.

C'est pratique et ça vide les cendriers pas mal vite... Comme réclame: «Mourez et faites un dernier tour d'avion»... Comme quoi il n'est jamais trop tard pour devenir parachutiste.

On saupoudre encore le pain noir...

La semaine dernière, M. Jean Marchand, ministre de l'Expansion économique régionale, a annoncé que douze entreprises avaient accepté des offres de subventions au développement régional pour des projets au Québec qui donneront lieu à la création de quelque 432 emplois.

Or, si on additonne les chiffres, les subventions accordées sont de l'ordre de $459,000. Et le nombre d'emplois promis est de 415. Ce qui suppose que chaque emploi créé avec l'aide du gouvernement lui coûte $1,106.

Or la seule question à poser est celle-ci: Lorsqu'on sait qu'il faut $150,000 pour créer un seul emploi dans une industrie technique ou dans le domaine de la chimie, comment Jean Marchand peut-il se réclamer d'en créer 415 avec $459,000?

On aimerait bien être éclairé là-dessus...

Jean Marchand a une politique passablement saupoudrée. Si son premier but est d'éliminer les disparités régionales... et le second de préparer la prochaine élection de son chef PET... Je ne suis pas tout à fait sûre qu'il ne crée pas cinq chômeurs dans une grande ville pour chaque emploi qu'il crée dans une petite.

On nous apprend même que la ville de Montréal, division des travaux publics, recevra un octroi de $16,380 de M. Marchand... Tout ça pour effectuer des travaux de reconstruction et de réparation à TERRE DES HOMMES. Ce projet, annonce-t-on, créera 23 emplois.

Voyons, $16,380 divisé par 23 donne $712. Ce qui laisse entendre que les 23 caves qui iront travailler à Terre des Hommes auront, rien qu'en leur impôt au gouvernement fédéral, tôt fait de lui remettre ses $712. C'est du brassage d'air, ce n'est pas de la création d'emplois.

Des problèmes entre sa mère et son frère à cause des chevaux

Le traitement de la Princesse Anne d'Angleterre va être augmenté de $2,000 par mois. Comme sa mère, la princesse manque d'argent de poche. Avec ces $2,000, elle va pouvoir payer un peu plus de foin à ses chevaux, peut-être un peu plus de mélasse aussi à l'occasion.

De toute façon, quand elle n'a pas d'argent elle en emprunte à la «reine», mais jamais au prince Charles, qui a la réputation d'être radin. Ah!... et puis pourquoi ne s'adresse-t-elle pas aux compagnies de finance comme tout le monde?

La princesse Anne d'Angleterre

Maurice Baril n'est pas le Jules Verne de la sexualité au Québec...

Ce n'est pas donné à tout le monde d'être un Jules Verne et, de plus, chacun a son «job» à faire quand on fait partie d'une société. Les quotidiens, la semaine dernière, ont beaucoup parlé du gigantesque réseau de prostitution qui a été démantelé. L'enquête a été dirigée par l'inspecteur Maurice Baril, commandant de l'escouade de la moralité de la SQ.

La prostitution, on pourrait en parler beaucoup. Etes-vous pour ou contre? De toute façon, en 1972 cela fait plutôt sourire.

En 1964, le Dr Lars Ullerstam, auteur de l'essai «les Minorités érotiques», prenait la défense des pervers. A l'exception de la pédophilie (goût pour les jeunes enfants). A part cela, toutes les déviations sexuelles trouvaient grâce à ses yeux.

Nous, on en est encore à la prostitution... au bonhomme qui cherche une mémée pour se défouler et qui la paie en conséquence.

Le Jules Verne Ullerstam, lui, préconisait il y a déjà huit ans la création de théâtres où les exibitionnistes pourraient se produire devant les voyeurs. Il demandait au gouvernement suédois d'envisager l'ouverture de bureaux de contacts sexuels qui permettraient aux personnes ayant des goûts sexuels complémentaires (comme les sadiques et les masochistes) de se rencontrer. Il réclamait la pornographie. Il rêvait de maisons closes administrées par le gouvernement et dont le personnel serait recruté autant chez les hommes que chez les femmes. De plus, il préconisait que des prostitués des deux sexes visitent les prisons et les hôpitaux afin d'y apporter du plaisir sexuel aux handicapés et aux isolés.

Les malades du sexe ne sont pas ceux qu'on pense. Lorsqu'on veut manger un hamburger, on va au restaurant du coin, et lorsqu'on désire du canard à l'orange on va à un restaurant dont c'est la spécialité. Ce n'est pas sorcier. On ne peut demander à tout le monde d'avoir le sexe culinaire idéal. Si on accordait la chance aux grands gymnastes du lit d'aller où ils veulent, l'homme et la femme s'entendraient peut-être mieux et se disputeraient moins pour des niaiseries sexuelles. Mais il y a des fois où le gouvernement c'est comme l'Eglise: ils acceptent le progrès quand celui-ci s'est déjà si bien installé depuis si longtemps qu'il est devenu ridicule de le bouder.

Chez Françoys Steak House il y a de la mollesse dans le boeuf...

Il est inconcevable qu'on garde depuis seize ans un «waiter» aussi lent et aussi malappris Chez Françoys Steak House, au rez-de-chaussée du Café Saint-Jacques. Si Français soit-il, si gérant qu'il se prétende, ce Jean Delille (qu'il dit se nommer...) ne saurait justifier de telles apostrophes à des clients polis: «Fermez votre gueule» et «Je ne suis pas là pour vous torcher», après les avoir, par son indolence j'menfichiste, fait poireauter à leur table. Il est vrai que ce monsieur semblait régler des comptes personnels au bar... Serait-ce parce que ce «waiter» lui rendrait des services à d'autres titres que M. François Pilon, propriétaire de Chez Françoys Steak House, lui cherche des excuses lorsqu'on s'en plaint à lui? Gardez votre homme de confiance, M. Pilon, mais, de grâce, même s'il vous arrive parfois de manquer de «waiters», ne le laissez pas servir aux tables. Quand dans un restaurant, si réputé qu'il soit, on voit la mollesse québécoise tolérer aussi benoitement qu'un «waiter» français fasse le jar avec autant d'outrecuidance, le moins qu'on puisse en dire c'est que ça vous coupe, avec l'appétit, le goût de «revenez-y» et toute velléité d'en dire le moindre bien à vos amis.

LE COIN DU HOBBY

Faites de l'argent en fabriquant des

POMPONS en POLYTHÈNE

de couleur, pour vos caniches, vos canards, vos couronnes, etc...

NOUS AVONS AUSSI TOUS LES ACCESSOIRES POUR COMPLETER CES MODELES. (Styrofoam-yeux-broche- peinture)

VOUS NE TROUVEREZ NULLE PART AILLEURS UN CHOIX AUSSI COMPLET DE COULEURS.

• BLANC • ORANGE • ROUGE
• CHARCOAL • BLEU • VIOLET
• ROSE • VERT • JAUNE

L'OISEAU BLEU

LE COIN DU HOBBY ET D'ARTISANAT LE PLUS GRAND ET LE PLUS COMPLET AU CANADA

4146 est, rue Ste-Catherine (près Pie IX) 527-3456

PHJ. 8-11-71

CE QUE J'EN PENSE

Ernest PALLASCIO-MORIN

L'homme vu par un excellent essayiste

L'homme, cet être dépendant et fragile, a toujours préoccupé les penseurs, les philosophes, les hommes de science, et aujourd'hui il préoccupe davantage encore les sociologues et les essayistes.

Créé libre et souvent capable de grandes choses, il devrait, selon la règle du jeu, s'améliorer à mesure que la vie et la société (dont il est part entière) évoluent... à la vitesse que l'on sait.

Qu'en est-il au fond? C'est sur ce problème important que se penche Placide Gaboury en offrant au lecteur par les Editions HMH-Hurtubise, collection « Constantes », un essai très fouillé, retourné en tous sens, à la lumière des progrès humains, selon une ligne philosophique connue (beaucoup d'auteurs apportent — dans les textes cités — la complexité de sa libération), ainsi que les constantes et les variantes qu'il a connues à travers le temps.

Cet ouvrage, « l'Homme inchangé », est la vision du monde et de l'homme, que l'auteur soumet à nos réflexions, si tant est que l'on veuille bien y réfléchir. Dans l'Antiquité, l'homme était déjà une sorte de phénomène pour l'homme. Il y avait la loi du plus fort, bien sûr, mais aussi la sagesse — richesse des penseurs — dont se servaient abondamment les souverains et les législateurs.

Ce qui frappe le plus, à la lecture de cet ouvrage (disons une première lecture, car il faut y revenir absolument), c'est l'ordre, la pondération, la classification, pour ainsi dire, du cheminement de l'homme vu par ses contemporains au fur et à mesure que les diverses philosophies lui étaient enseignées, que son comportement paraissait changer en égard aux circonstances dans lesquelles il était placé; le grugement de l'homme par la vie moderne, ses réactions de défense ou de passivité, sa façon d'envisager le sort, et ainsi, des âges anciens à Jean-Jacques Rousseau, de là à Timothy Leary, pour découvrir que peut-être l'homme est plus ou moins inachevé. Peut-être même inchangé.

Bien sûr, il demeure en croissance continue malgré tout ce qui s'abat sur lui: guerre, divers fléaux, maladie, piétinements de toutes sortes, mauvaise volonté, endurcissement, besoin de sécurité par mille et un moyens de tout s'approprier: état de défense général surtout s'il a perdu confiance en lui-même, autant dire en son frère. La parole et la transmission de la pensée par le livre, le cinéma, la radio ou tout autre façon de communiquer avec l'homme ne sont rien si elles ne correspondent pas à des actes éminents et sans cesse renouvelés de compréhension par des actes authentiques qui transcendent la vie.

L'homme est-il vraiment inchangé? A-t-il vraiment les moyens — lui qui dépend de tout — de changer ou de se métamorphoser en un être indépendant non seulement des institutions qu'il connait, parce qu'il les a fabriquées, ou encore, s'il a volontairement rejeté toute croyance, de vivre renfermé sur lui-même et de vivre son expérience, son histoire jusqu'à la fin?

Cet ouvrage de Placide Gaboury est à recommander hautement. Toutes ces pensées de grande venue sont pourtant énoncées dans un style clair et simple tel que le vantait Boileau. C'est dire qu'il n'a pas été écrit pour des spécialistes mais également pour monsieur Tout-le-monde... à la condition de lire posément et de réfléchir en même temps.

En deux mots

Juliette Huot est comédienne. Mais elle est aussi un cordon-bleu. Souvent on a fait appel à ce talent — que plusieurs femmes peuvent lui envier — car elle se spécialise, du moins le dirait-on, dans la cuisine qui nourrit bien sans faire prendre trop de poids. Les Editions de l'Homme ont mis sur le marché **Recettes au « Blender »** de cette comédienne si sympathique et il semble que cela marche rondement. Qui n'aime pas bien manger? N'est-ce pas l'un des plaisirs de la vie? Un vieux dicton a longtemps fait fureur: **la table tue plus de monde que la guerre.** Evidemment, cela a été dit avant les guerres atomiques. Pourtant, la **nouvelle table** — si l'on sait bien s'en servir — fera plus d'heureux que de morts. Du moins, c'est drôlement à souhaiter.

• • •

Bernard Assiniwi et une collaboratrice Isabelle Myre, publient chez Léméac **Anish-nah-be, (contes adultes du pays algonkin)** et l'on peut dire que l'intérêt est tout neuf, car il ne nous est pas souvent donné de lire des contes de ce genre-là. — C'est la simplicité du silence, car les mots sont à tout prendre des images. Contes adultes? Peut-être bien. Mais je crois que les enfants pourraient aussi y trouver d'heureux moments. Une splendide page-couverture de Clayton Brascoupé. Illustré à l'intérieur — par John Fadden. Une belle édition qui devrait connaître une bonne diffusion.

Juliette Huot est cordon-bleu à ses heures.

Chez HMH-Hurtubise, **Champ libre no 2,** sur le cinéma. Un ouvrage fort bien documenté, révélateur, plein de surprises et de mouvement. On dirait une caméra braquée sur elle-même.

• • •

Et pourquoi pas la cuisine italienne? Ce n'est pas un livre de recettes comme les autres, bien que ce genre soit en ce moment la recette du succès de ceux qui publient. Serait-ce que le Canadien français aurait décidé de mieux manger? On ne saurait mieux faire que de l'encourager. Ici, c'est la cuisine italienne de Tommy Tomasso. Il y en a beaucoup et pour tous les goûts.

SALON LOUISE ENR.
ESTHÉTICIENNE DIPLÔMÉE
HOMMES — FEMMES
RAJEUNISSEMENT FACIAL DES TISSUS
— AUSSI PEU QUE $200. ET PLUS
— À l'huile de vison — sans douleur — sans chirurgie — la seule enregistrée — une seule application — durée de 7 jours — Aucune ligne de démarcation — garantie ou argent remboursé.
MASSAGE FACIAL
SPÉCIALITÉ POUR ACNÉ
— À DOMICILE SI DÉSIRÉ
NORTHBAY, RIMOUSKI, TORONTO
ÉCRIRE À
1572 - CARTIER — MONTRÉAL
254-5413 524-3192

REVOLUTION DANS L'ESTHETIQUE

par YVONNE GALLICO
ESTHETICIENNE Pin Ange

Afin de satisfaire aux multiples demandes des lectrices de Photo-Journal. Madame Yvonne Gallico, esthéticienne de la Maison Pin Ange répondra dans sa chronique à toutes les lettres sur tout problème de santé, soit pour le visage, le corps, le buste, etc. Adressez directement vos demandes à:

Mme YVONNE GALLICO.
2451 LUCERNE Montréal 305

QUESTION:

J'attends un bébé pour le printemps, pouvez-vous me donner quelques conseils comme hygiène pour ma peau, car elle commence à me faire mal et j'ai l'impression qu'elle va se déchirer. Que faut-il faire avant et après la grossesse pour retrouver la fermeté des chairs.

NICOLE

RÉPONSE:

Pendant une grossesse, la peau recouvrant les muscles abdominaux et fessiers se distend. Après la maternité, cette distension laisse apparaître très souvent des raies ou stries disgracieuses que sont les "vergetures".

Notons que bien souvent, les jeunes femmes, ou même jeunes filles, constatent la présence de ces vergetures en dehors de toute grossesse; elles ont perdu du poids et leur peau peu ou mal entretenue, manquait d'élasticité pour compenser utilement les méfaits d'un amaigrissement rapide.

Pour éviter l'apparition de ces vergetures, il faut garder à la peau durant la grossesse, son élasticité naturelle, il faut que l'épiderme soit en parfait état et qu'il puisse se dilater et se rétracter sans aucune manifestation extérieure. ENTAL VERGETURE "PREVENTIF" de PIER AUGE très riche en poly-insaturés destinés au traitement du corps, il revitalise en profondeur empêchant toute formation de stries.

Après une naissance, si vous voulez retrouver parfaitement votre ligne ou peut-être l'améliorer, vous devez faire régulièrement des massages pour que la peau distendue retrouve rapidement son volume et sa fermeté, à condition bien entendu, de respecter d'indispensables précautions: ENTAL VERGETURE "TRAITANT" de PIER AUGE s'applique tous les soirs sur un épiderme propre et de préférence nettoyé avec le SAVON BIOLOGIQUE, les stries disparaissent petit à petit et l'épiderme redevient souple et ferme.

PUBLI-REPORTAGE

LES BONS VINS
FACILES ET ECONOMIQUES A PRODUIRE
ET LA BONNE BIERE AUSSI
ECRIVEZ POUR DOCUMENTATION
GRATUITE A
C.P. 28 — STATION
DUVERNAY, LAVAL.
Les Vignes du Seigneur

PHOTO·POSTE INC.

Photo Poste a été une des premières maisons au pays à vous offrir un service complet de finition de photos (photos couleur, photos noir et blanc, diapositives) par la poste.

Seize années d'expérience, l'equipement le plus moderne qui soit, 175 techniciens experts, l'emploi exclusif de solutions chimiques et de papier KODAK, sont votre garantie de qualité, sûreté et rapidité.

Prenez vos photos, oubliez le reste, Photo Poste s'en charge.

Expédiez vos films avec confiance à nos bureaux de Montréal ou Québec.

DEVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	
8 poses	$3.00
12 poses	4.00
20 poses	6.00
Réimpression	.30
EKTACHROME	
8, 12 ou 20 poses	1.15
36 poses	2.00
NOIR & BLANC	
8 poses	.56
12 poses	.84
20 poses	1.40
Réimpression glacée	.07

Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 841-3506 Québec (418) 667-1433

PHOTO·POSTE
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. · C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

Trouvailles de Madeleine Arbour

PET est le type même du zozomane accompli

Texte: Lise LAPIERRE
Photos: Roger LAMOUREUX

Un grand courant traverse le Québec en ce moment: la zozomanie. Il y a même 300 zozomanes. Le plus grand et le plus prestigieux est évidemment Pierre Elliott Trudeau, avec un pied au Québec et l'autre à Ottawa. Il y a aussi le secrétaire d'Etat, Gérard Pelletier. Bref, des hommes qui ont le sens de l'humour, qui vivent pour l'amour et qui, automatiquement, sont pour la paix. Ce sont là, du moins, les qualités essentielles pour être zozomane.

Rassurons tout de suite les lectrices: il y a également des femmes zozomanes. Et il semble que c'est Aline Desjardins qui remporte la palme.

Mais qu'est-ce que c'est que la zozomanie? C'est, au départ, un mouvement où il n'y a pas de place pour le couteau ni la plaie et où on ne voit jamais le noir.

C'est Madeleine Arbour qui a lancé ce mouvement il y a quelques mois. Et qui lui en a donné l'idée? C'est Zozo, son chien.

«Zozo, c'est un teckel. Un chien indépendant et amusant. Tous les gens qui voient Zozo sont portés à rire sans savoir pourquoi. C'est un chien qui sait prendre les choses et qui ne s'énerve jamais».

De là, tous ceux qui ont semblé avoir le même comportement sont devenus des zozomanes.

Pas d'angoisse et que du bonheur...

Qui porte le zozogramme? Question intéressante.

Il faut connaître ces gens qui, comme Zozo, ont les membres forts, la tête fine, le caractère indépendant et tenace. Lorsqu'on sait que le teckel est devenu très populaire en Angleterre comme chien d'agrément et que c'est la reine Victoria qui en a lancé la mode, vous pensez bien que les zozomanes sont des personnes avec qui il faut se tenir. Ce sont des gens d'excellente compagnie.

Voici quelques noms: Jean-Paul Riopel, Paul Gérin-Lajoie, Marielle Fleury, Andrée Paradis, Bruno Cormier (psychiatre et qui s'occupe de la réhabilitation des prisonniers), Lise Payette, Jacques Fauteux, le joaillier Jacques Delrue.

— Mais si ces zozomanes sont surpris en train de piquer une colère plutôt que de la faire se volatiliser en humour, qu'arrive-t-il?

— Ils courent le risque de perdre leur zozogramme. Ils ont une décision à prendre: ou ils piquent leur colère, ou ils retrouvent vite le sens de l'humour.

Madeleine Arbour s'amuse beaucoup et de façon très fantaisiste depuis qu'elle a lancé la zozomanie.

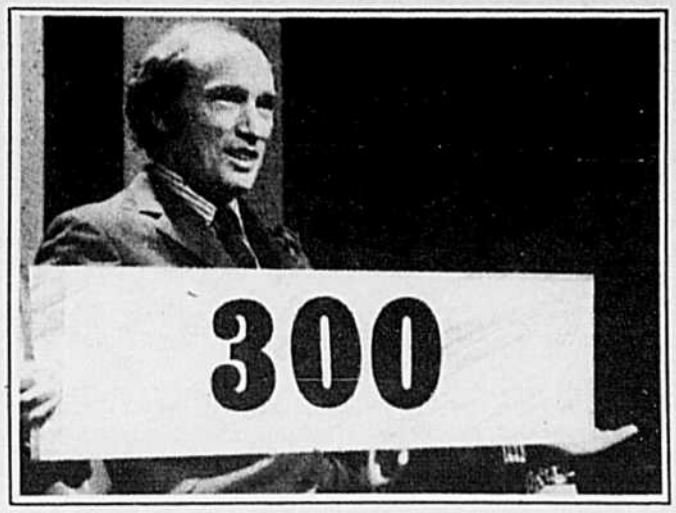
— Il faut, affirme-t-elle, que les gens aient de plus en plus l'air heureux. Il y a trop de monde angoissé.

— Pet Trudeau, vous trouvez qu'il mérite réellement son titre de zozomane?

— On dit beaucoup de choses à propos du Premier ministre. Mais je vous assure que les gens qui connaissent très bien Pierre Elliott Trudeau savent qu'il est le plus fantaisiste des hommes et qu'il manie le calembour avec facilité. Et c'est un artisan de la paix dans le monde.

D'ici à quelques mois, m'assure Madeleine Arbour, l'influence de Zozo va croître rapidement et l'on ne pourra plus compter les téléspectatrices de Radio-Canada qui auront leur zozogramme. Jusqu'à ce que tout soit prêt, écoutez "Femme d'aujourd'hui" et vous en apprendrez sûrement davantage. Ce sera sûrement la dernière trouvaille de "Trouvaille", la chronique de Madeleine Arbour à "Femme d'aujourd'hui".

En attendant de recevoir à votre tour un zozogramme, prouvez que vous êtes fantaisiste, que vous avez le sens de l'humour, que vous ne croyez qu'en l'amour et que vous ne recherchez que la paix. Ensuite, vous verrez...



Pierre Elliott Trudeau est le membre de ce mouvement zozomaniste. Because... son humour le lui a mérité.

Zozo ne se fâche pas. Mais il envoie des cartes postales. Et c'est Aline Desjardins, qui, la première, en a reçu une.

D'après Zozo, tous les artistes sont zozomanes. En attendant, regardez cette baignoire fantaisiste qu'a décorée Madeleine avec tout l'humour qu'on lui connaît.

Madeleine nous montre le zozogramme des zozomanes. Il est très difficile de l'obtenir. J'en sais quelque chose.

PRIX DE L'ENTREPOT

SPÉCIAL MERCIER

TAPIS
LÉGÈREMENT IMPARFAIT
20 à 60% d'escompte
Ex.: tapis shag sur endos de caoutchouc: $3.97 v.c.
tapis 100% nylon $2.95 v.c.

VENEZ VOIR D'AUTRES SPÉCIAUX TEL QUE:

que vous pouvez toucher, piétiner et surtout voir étendus par terre.

FINI VELOURS 1ère qualité 10 couleurs attrayantes D'une apparence riche et somptueuse en fibre Kodel
Prix de détail suggéré 11.95
GRAND SPECIAL
$7.65 v.c.

TAPIS
en tapis shag nylon 12 x 12, très épais, 8 couleurs sur endos de caoutchouc .65 ch
ou 5.85 v.c.

TAPIS DE CUISINE
fibre herculon ou nylon
A compter de
$5.43 v.c.

PRÉLART COUSSINÉ 6' ou 12' 1ère qualité
SPÉCIAL
$1.89 v.c.

TAPIS SHAG
de manufacture reconnue choix de 12 couleurs très épais pour un luxe incomparable Prix de détail suggérés $14.50 V.C.
Spécial
$9.70

CHARGEX
TERMES FACILES 36 MOIS POUR PAYER MISE DE CÔTÉ

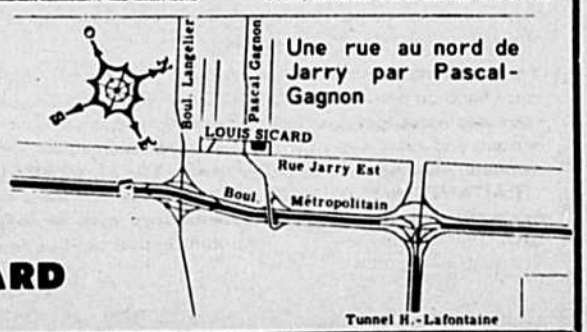
Services d'installation Service à domicile Ouvert du lundi au mercredi 9 à 6 Jeudi, vendredi 9 à 9 Samedi 9 à 5 hres

TAPIS PRÉLARTS TUILES
ARBORITE DRAPERIES TAPISSERIE

COUVRE PLANCHERS Mercier FLOOR COVERING INC.

ALLYRE MERCIER
GILLES LONGTIN PROP.

Une rue au nord de Jarry par Pascal-Gagnon



6915 LOUIS-SICARD, ST-LÉONARD
325-4911

TRÈS TRÈS BAS PRIX

sur rénovation de maison

PRIX D'HIVER $ $

MAINTENANT EN VIGUEUR CHEZ
SERVICE DE RÉNOVATION MÉTROPOLITAIN
À DES PRIX QUI VOUS CONVIENNENT

TOUS TRAVAUX ENTIÈREMENT GARANTIS 100%

ESTIMATION GRATUITE
AUCUNE OBLIGATION

Aucun compétiteur n'est en mesure de nous surpasser.

GRATIS

BELLE CHEMINEE ELECTRIQUE
avec toute salle de jeu
(comprenant chaufferette 1500 watts)

CUISINES

Voici maintenant l'occasion de transformer votre cuisine pour repondre aux besoins de votre femme. Elle vous en sera tellement reconnaissante!

MAINTENANT MOINS 20%

SALLES DE BAINS

Finie l'attente a la porte de la salle de bains le matin! Profitez de cette offre et faites installer une salle de bains supplementaire pour vous.

MAINTENANT MOINS 20%

RAJOUT DOMICILIAIRE

Ajoutez ces pieces qui vous manquent et epargnez les milliers de dollars qu'il vous en couterait pour emmenager dans une maison plus vaste et vous embarquer dans une hypotheque plus grosse et a taux plus eleve. Nos prix incluant finition interieure et exterieure. Consultez nos experts maintenant.

10 X 15 RÉG. $3900.

MAINTENANT $3100.00

NOUS FAISONS TOUS LES TRAVAUX

CE PRINTEMPS, QUELLE AMÉLIORATION DÉSIREZ-VOUS?
NOUS FAISONS TOUS TRAVAUX

- ☐ salle de jeu
- ☐ cuisine
- ☐ garage
- ☐ chambre dans grenier
- ☐ menuiserie
- ☐ revêtement aluminium
- ☐ rajout
- ☐ salle de bains
- ☐ mansarde
- ☐ toiture
- ☐ travaux de béton
- ☐ fenêtres aluminium

APPELEZ MAINTENANT 482-0600

SERVICE de RÉNOVATION MÉTROPOLITAIN

mhs

1er PAIEMENT JUIN '72
JUSQU'À 15 ans pour payer

SOLANGE Chaput-Rolland

Une femme qui n'a pas peur de commenter la politique

Texte: Lise LAPIERRE

D'ici à quelques semaines, le sixième bouquin de Solange Chaput-Rolland fera son apparition sur le marché.

Solange Chaput-Rolland n'est pas une inconnue. Mais, fait bizarre, il y a de ces femmes dont on entend beaucoup parler, puis qui entrent dans l'ombre.

Si, du côté français, on a moins entendu parler de Mme Chaput-Rolland, il en va autrement du côté anglais puisqu'elle signe chaque samedi un éditorial dans «The Gazette».

Ce silence de Solange Chaput-Rolland n'a rien changé à ses habitudes puisque, comme par le passé, chaque jour, elle continuait d'écrire ses impressions politiques. Jamais elle n'a eu le ton docte. Ses cinq livres qu'elle a publiés ont un ton familier genre je vous confie ce que je pense. Pas plus.

Mais ces regards politiques de Chaput-Rolland deviennent impressionnants. Et, comme toujours, c'est après plusieurs années qu'on finit par se rendre compte de l'importance des choses commencées en douce.

En 1965, Solange Chaput-Rolland publiait «Chers ennemis». En '66, ce fut «Mon pays, Québec ou Canada?»; en '67, «Québec, année zéro». en '68, «Une ou deux sociétés justes?»; en '69 «la Seconde Conquête».

Les heures sauvages...

En 1970 et 1971, Solange Chaput-Rolland n'a rien publié. Mais elle n'a pas gardé un silence froid pour rien. Et c'est bientôt qu'on le saura en lisant «Les Heures sauvages... Regards '70-'71».

— Ces opinions politiques très personnelles, comment définissez-vous ce besoin que vous avez de les faire connaître au public?

— «Les Heures sauvages» couvriront tous les événements politiques. J'aimerais avoir le temps de publier dix volumes en tout. Vivrai-je jusque-là? Je n'en sais rien. De toute façon, j'en suis rendue au sixième. Ces livres, de fait, sont le regard d'une Québécoise qui se définit comme Canadienne par la suite.

Les Etats-Unis d'Europe...

— Sur le plan international, qu'est-ce qui se dégage, à vos yeux?

— Sur le plan international, ce qui se dégage le plus, c'est le fait que les Etats-Unis ont pris conscience qu'ils ont cessé d'être la plus grande puissance du monde. Et en Europe, depuis que la Grande-Bretagne est entrée dans le Marché commun, on peut parler des Etats-Unis d'Europe.

— Et votre opinion sur le Canada?

— A cause de l'accélération des politiques à travers le monde et particulièrement dans nore pays, notre système parlementaire est devenu vétuste. Il faudrait peut-être adopter un système républicain.

Solange Chaput-Rolland poursuit, m'expliquant qu'à son avis le Canada s'est désengagé du côté des Etats-Unis pour faire des ouvertures à la Chine et à la Russie. En ce qui a trait au pays même, le Canada s'est nettement détérioré; en revanche, il a grandi son image sur le plan international.

On mésestime la provinciale...

— Que pensez-vous de la situation de la femme et des divers mouvements qu'elle a créés?

— Les femmes ont atteint un point de saturation quant à leurs revendications. Elles ont fait des demandes logiques mais sur un ton qui l'était moins. La Canadienne française est beaucoup plus émancipée qu'on ne le pense. On n'a qu'à la comparer avec les femmes d'autres pays. La Canadienne française est une femme qui se tient au courant de la politique. Elle est intéressée à l'éducation, et c'est surtout lorsqu'on visite la province qu'on s'en rend compte. On mésestime la provinciale, et pourtant elle est plus renseignée que la Montréalaise.

Mme Solange Chaput-Rolland est d'avis qu'il est grand temps de cesser de parler d'unilinguisme et de se mettre carrément à parler français pour de bon.

— Chose nouvelle aussi, dit Solange Chaput-Rolland, la carte politique du Canada a changé. En ce moment, il n'y a que deux Premiers ministres provinciaux qui sont plus âgés que le Premier ministre du Canada: celui de l'île du Prince-Edouard et celui de la Colombie-Britannique. Que les Premiers ministres soient plus jeunes, cela va altérer toute la politique fédérale dans l'avenir.

— Et sur le plan provincial?

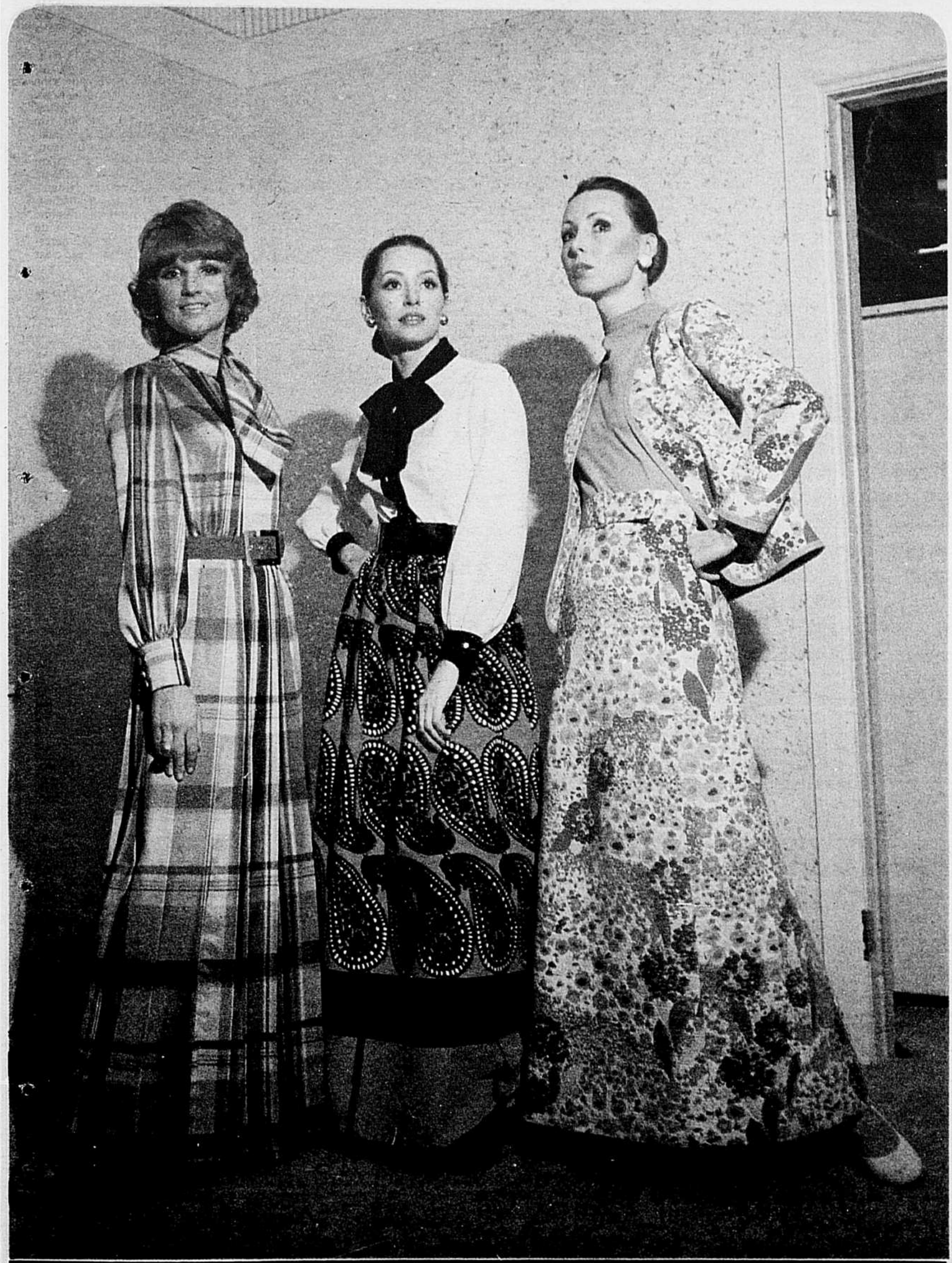
— En '70, ç'a été la grande meurtrissure. En '71 on a essayé de cicatriser ces plaies, mais on n'a pas réussi. Avant 1965, nous sommes passés d'une société soumise à la religion à une société soumise à l'Etat. De '65 à '70 nous avons contesté, et maintenant nous accusons.

Pour 1972, Solange Chaput-Rolland souhaite un moratoire pour la communauté du Québec.

— Qu'on se repense, qu'on se regarde. Qu'on cesse de n'écouter que soi et qu'on se parle entre nous. Je souhaite que les Québécois s'aiment. Et, surtout, qu'on cesse de parler d'unilinguisme et qu'enfin on se mette carrément à parler français, et pour de bon.

On ne peut rien ajouter... si ce n'est qu'on reverrait avec plaisir Solange Chaput-Rolland du côté français. Même si elle écrit pour «The Gazette», on vient d'avoir la preuve qu'elle écrit encore en français. Peut-être ira-t-on la chercher?... En attendant, on lira «les Heures sauvages».

LE MONDE FÉMININ



UN JE-NE-SAIS-QUOI DE PRINTANIER...

Texte: Solange GAGNON
Photo: Roger LAMOUREUX

Nous avons un hiver bien capricieux... qui ressemble parfois au printemps, à ces journées ensoleillées qui font disparaître la neige. Les dessinateurs, les stylistes, les couturiers qui préparent leur collection printemps-été y trouvent sûrement leur inspiration.

Déjà, les collections de la prochaine saison sont prêtes, se pavanant dans des couleurs timides ou tendres, audacieuses ou pimpantes. Ces trois modèles signés HUGH GARBER pour MARGO DRESS vous font rêver à un je-ne-sais-quoi de printanier... Les robes longues seront de la fête comme les petites robes tout-aller et les tailleurs.

Quadrillé maximum, paisley immense et fleuri estompé: trois versions de la collection printemps-été. Corsages unis, agrémentés de cols cravates et de noeuds, contrastant avec des jupes à gros plis ou multiples fronces, manches longues à larges poignets, légèrement bouffantes sont les points dominants. Printemps, été, élégance, féminité: vendus!...

La semaine de CLAIRE HARTING

Le voyage à Cuba: pour les groupes seulement

Une petite précision nécessaire à apporter à un article paru la semaine dernière dans nos pages de voyages, au sujet du voyage nolisé à Cuba. Organisé par l'agence Unitours, dont le directeur est M. Michel Siritsky, le premier voyage nolisé en partance d'Amérique du Nord pour Cuba aura lieu le 26 mars sur les ailes d'Air Canada. Mais il ne faut pas oublier que ce voyage s'adresse seulement aux associations, aux clubs, aux groupes organisés.

«Carmina Burana» aux Grands Concerts les 1er et 2 février

«Carmina Burana», la plus spectaculaire des oeuvres chorales de Carl Orff, sera présentée au programme des Grands Concerts de mardi et mercredi, les 1er et 2 février, à 8 h. 30, à la salle Wilfrid-Pelletier.

L'Orchestre symphonique de Montréal sera dirigé par le jeune et brillant chef espagnol Rafaël Fruhbeck de Burgos. Chef en titre de l'Orchestre national d'Espagne, M. Fruhbeck de Burgos vient chaque saison en Amérique.

L'oeuvre de Carl Orff sera chantée par les choeurs de l'OSM avec la participation des Chanteurs de Sainte-Thérèse et du CEGEP Lionel-Groulx et la Manécanterie de Sainte-Thérèse, dirigée par Marcel Laurencelle.

Les solistes seront le soprano canadien Anna Chornodolska, le ténor Pierre Duval et le baryton américain Russell Christopher.

«Carmina Burana», du compositeur bavarois Carl Orff, est basée sur d'anciens manuscrits trouvés dans un monastère bavarois. L'oeuvre est un hymne à la gloire de l'amour, du vin et du printemps. Connue et appréciée mondialement, l'oeuvre est d'une simplicité presque folklorique et ses mélodies sont pleines de rythme et de feu.

La première partie du programme comprend la symphonie No 104 en ré majeur (Symphonie de Londres) de Haydn.

Défilé: garde-robe des duchesses du Carnaval et collection Croisière de Vali

Organisé par l'Ordre des duchesses du Carnaval de Québec, il y aura grand défilé de mode du Carnaval le 8 février au Holiday Inn, à compter de 20 h. 30. Le défilé sera sous la présidence d'honneur de Mme Hugues Lapointe

Les duchesses du Carnaval présenteront leur garderobe et Vali, sa maintenant célèbre collection Croisière.

Reconnue comme un de nos grands couturiers canadiens, Valid dessine et contrôle la production d'une collection-boutique à Paris, collection vendue dans toute l'Europe et en Amérique, elle exporte aux Etats-Unis, ses foulards sont très recherchés en France, un parfum qui porte son nom est vendu au Canada, aux Etats-Unis et en France.

Les billets sont en vente au bureau du Carnaval et au Holiday Inn.

Qui remplacera Ginette 1ère?

C'est le temps du carnaval et le Service des Loisirs Saint-Victor Inc. organise la danse du couronnement de la Reine pour samedi 5 février, à 8 h. 30 du soir. Cette fête aura lieu au Centre civique de Montréal-Est, 33, boulevard Montréal-Est, quelques rues à l'est de l'avenue George-V.

Mlle Ginette Noël, Reine des loisirs 71, remettra alors sa couronne à la nouvelle Reine.

Le prix d'entrée est de $2. par personne. L'orchestre Les Barons, composé de cinq musiciens, fera les frais de la musique.

Pour réservations ou informations, communiquer avec M. et Mme Luneau à 351-8382; M. et Mme Mercier à 352-5037; M. et Mme Tremblay à 351-9896; M. et Mme Dépatis à 352-7215.

La conférence canadienne en planning familial

Du 28 février au 2 mars, le gouvernement fédéral convoquera à Ottawa la première conférence canadienne en planning familial.

Cette conférence réunira quelque 200 participants, invités de M. John Munro. Serena (Service de Régulation des Naissances) fait partie du comité consultatif créé pour aider les fonctionnaires à établir les objectifs de la conférence, tracer le programme et établir la liste des invités.

Pour se préparer à la conférence nationale, Serena mettait sur pied en fin de semaine dernière deux jours de discussion sur la ou les philosophies de la planification familiale et l'examen des programmes en cours dans les pays autres que le Canada.

Leurs invités spéciaux étaient les docteurs François et Michèle Guy, du Service de Documentation conjugale de Grenoble, France. Les docteurs Guy venaient de participer, à titre de conférenciers, à une conférence internationale sur le planning familial à Washington, en compagnie du Dr Claude Lanctôt, directeur de la médecine sociale à l'Université de Sherbrooke.

Les docteurs Guy ont travaillé en milieux défavorisés, dont l'île Maurice, où ils ont séjourné deux ans pour implanter le groupe l'Action familiale. L'île de la Réunion, l'Algérie et le Danemark ont aussi bénéficié de leurs services.

Pierre Lemieux, créateur de bijoux, et Bonnie Baxter, peintre, exposent à la Galerie Tournesol jusqu'au 5 février.

Un peintre et un créateur de bijoux exposent à la Galerie Tournesol

Bonnie aime les distorsions, les ambiguïtés, la réfraction des formes.

Bracelet en fer, or et argent orné d'une labradorite, créé par Pierre Lemieux.

Jusqu'au 5 février inclusivement, deux artistes, Bonnis Baxter, peintre, et Pierre Lemieux, créateur de bijoux mari et femme, exposent à la Galerie Tournesol, 2140. rue de la Montagne, du lundi au samedi, de 10 h. à 17 h. 30.

Montréalais, Pierre Lemieux a appris son métier avec Bernard Chaudron et aux USA, où il a rencontré sa femme. Bonnie.

Se considérant comme un ouvrier du métal (metalsmith), Pierre Lemieux fait des bijoux qu'on peut regarder comme des sculptures mais qui se portent. Il aime travailler le fer et l'or. «Les contrastes de ces deux métaux me fascinent; le fer étant le plus dur et le moins cher des métaux; l'or, le plus précieux et le plus ductile.»

Née au Texas, Bonnie Baxter a étudié au Cranbrook Academy of Arts, au Michigan, où elle a connu son mari.

Constituée de formes simples en couleurs complémentaires, la peinture de Bonnie possède une technique impressionnante puisqu'à l'aide de couleurs métalliques, celles-ci devenant sensibles aux changements de lumière, l'oeuvre change de forme constamment. Les espaces négatifs deviennent positifs et vice versa.

Un visage et un cou impeccables

Une transformation spectaculaire pour jeunes filles, femmes et hommes de tout âge.

ÉLIMINEZ

*Rides profondes *Cicatrices d'acné *Pattes d'oie *Taches de rousseur *Ridules *Taches pigmentaires *Affaissements *Déshydratation

SANS DOULEURS SANS CHIRURGIE

Réservez une entrevue et obtenez des renseignements exacts et positifs en vue de la correction de votre problème. Toujours des réponses franches à toutes vos questions. Ceci gratuitement et sans aucune obligation de votre part.

YOLANDE MAROIS reconnue internationalement en haute esthétique

Yolandré Beauté de Soie Inc.

Siège social 10305 ST-HUBERT Montréal 358 388-9275

TORONTO — MONTRÉAL — NEW YORK

ZENITH CHROMACOLOR

SEUL ZENITH LE POSSÈDE

Modèle — C3914W

"L'HOLBEIN" 19 PO. DE TABLE

- SYNTONISATION SUPER VIDEO RANGE
- SYNTONISATION ÉLECTRONIQUE PRÉCISE INSTANTANÉE A.F.C.
- PUISSANCE D'IMAGE 25000 VTS CADRAN SPOTLITE U.H.F.
- ANTENNE DIPOLE
- ÉLÉGANT CABINET DE COULEUR NOYER VEINÉ.

GARANTIE LAMPE IMAGE 2 ANS TOTALE 1 an toutes pièces

VENTE DE FÉVRIER PRIX RÉDUIT ET SERVICE ADDITIONNEL PLAN MISE DE CÔTÉ CHARGEX

J.L. Thomas

Thomas Télévision ENRG

SERVICE DE CRÉDIT COURTOIS ET CONFIDENTIEL

4169. BOUL. DECARIE, N.D.G. 487-5141

Le stationnement est facile chez nous

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires a l'ail n'existaient pas. Nous les avons crees apres avoir trouve le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant detruire les vers. Ils sont appeles "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas etre deçu et obtenir le veritable produit, specifiez et exigez toujours "AIL-A-VER" Nos suppositoires a l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et debarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, Cte. de Champlain, P.Q.

Madeleine Beaupré gagne le concours "Puzzle Trudeau"

Hambyn Hobden, relationniste, et Marcel Brouillard directeur général de Photo-Journal, ont assisté à l'émission «Madame est servie» du 28 janvier, où s'est fait le grand tirage au sort du «Puzzle Trudeau».

Vous souvenez-vous, il y a quelques mois, on lançait le grand concours du «Puzzle Trudeau», dont l'enjeu était de trouver si le nouveau-né de haute lignée serait un garçon ou une fille?

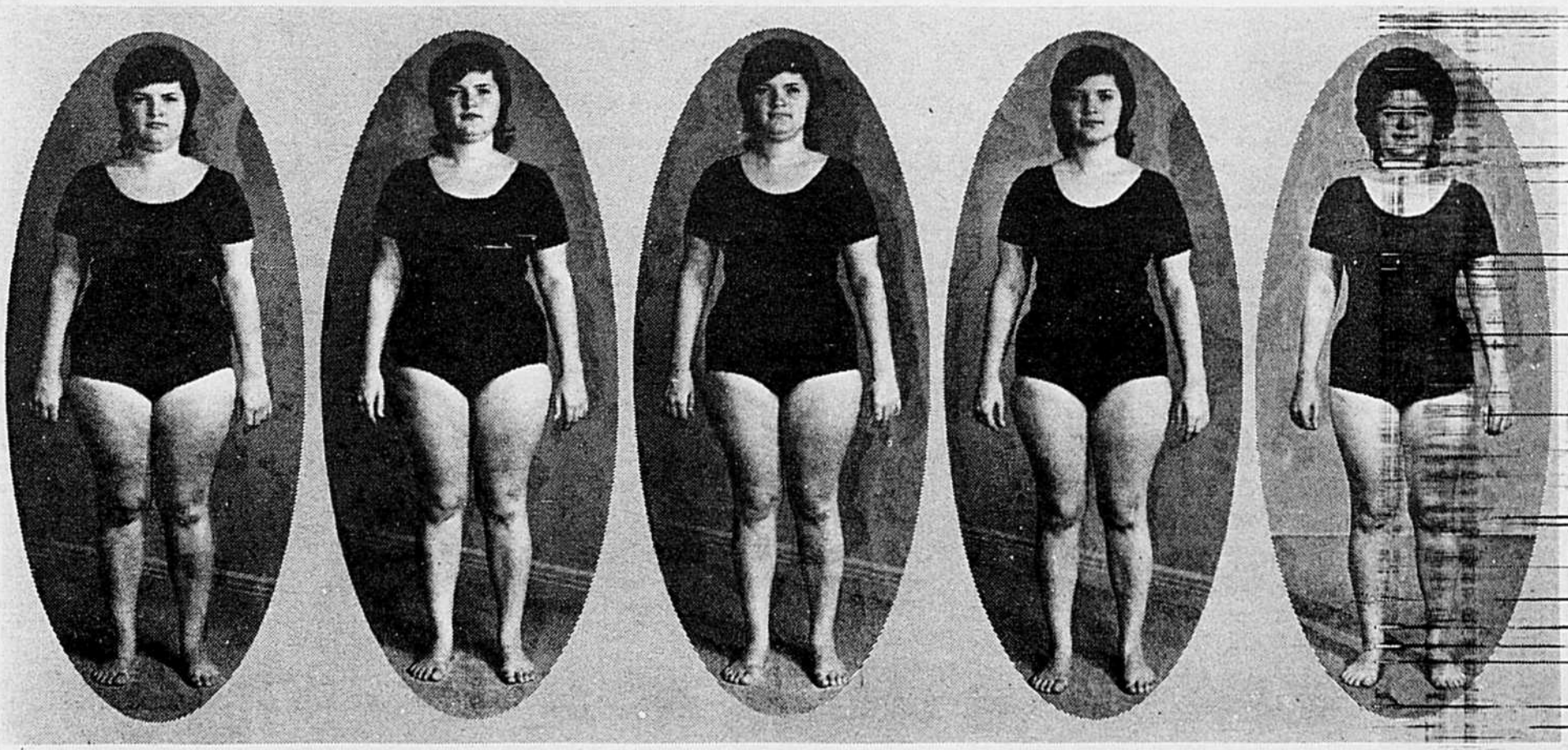
Eh bien, nous voilà déjà au terme de la course.

Après la pluie de $2 distribués à ceux et celles qui ont fait parvenir à Photo-Journal le «Puzzle Trudeau» complété, on a enfin tiré au hasard le nom d'une personne qui a deviné juste: bébé Trudeau est un garçon!

Et l'heureuse gagnante s'appelle Madeleine Beaupré. Elle habite Contrecoeur. Elle gagne donc un voyage en Bulgarie pour deux personnes, sur les ailes d'Air France, offert par l'Agence MAT Inc., 1328 est, rue Beaubien, à Montréal. Toutes nos félicitations!

C'est Réal Giguère qui a tiré le numéro gagnant, celui de Madeleine Beaupré. On aperçoit à gauche MM. Hobden et Brouillard.

la différence...



...c'est figure magic

Perdez de la graisse indésirable en seulement 90 minutes sans exercices abrutissants, sans diète rigide, sans pilules dispendieuses. Notre méthode a fait ses preuves dans l'art de vous rendre belle. Faites disparaître l'embonpoint disgracieux. Vous n'avez qu'à relaxer sur un confortable sofa pendant que la méthode FIGURE MAGIC fait le travail pour vous. Résultats garantis par écrit. Ouvert de 10 a.m. à 10 p.m.

PLAZA ST-HUBERT 6287 St-Hubert **273-2881**

MONTRÉAL-NORD 10524 Pie IX **325-2460**

STE-CATHERINE 1168 o., Ste-Catherine **871-1641**

MONTRÉAL EST 6327 est, Sherbrooke **256-1697**

LONGUEUIL 1492 Chemin Chambly **670-0441**

DORVAL Centre d'Achats Dorval Gardens **631-5553**

ST-LAURENT 852 Décarie **744-5885**

VERDUN 4005 Wellington **761-4586**

BROSSARD 7250 boul. Taschereau (Place Portobello) **671-7261**

ROSEMONT 3827 est, Ontario **527-8997**

TROIS-RIVIÈRES 325 des Forges **374-2489**

ST-JÉRÔME 268 St-Georges **438-3539**

CHICOUTIMI 245 est, Racine **549-6910**

QUÉBEC 764 est, St-Joseph **522-7161**

STE-FOY 955 de Bourgogne **658-3017**

SHERBROOKE 126 sud, Wellington **562-3821**

MAINTENANT 16 CLINIQUES À VOTRE SERVICE

CONCOURS

11ième anniversaire

PLUS DE $25,000 EN PRIX

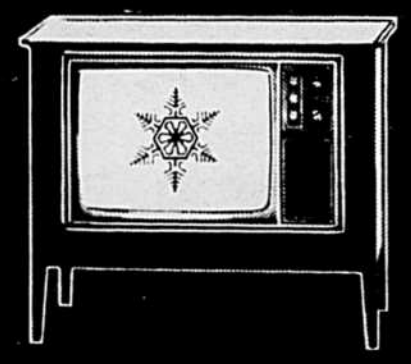
LE

GÉANT

DE LA TÉLÉVISION

UN OISEAU de toutes les COULEURS

10 CFTM-TV



GAGNEZ
ce téléviseur couleur

$500.00
si vous envoyez vos réponses sur un coupon spécial

SURVEILLEZ LE FLOCON DU 10

TOUS LES JOURS

À PARTIR DU 16 JANVIER LE FLOCON CHANCEUX DU 10 APPARAÎTRA AU COIN SUPÉRIEUR GAUCHE DE VOTRE ÉCRAN

RELEVEZ 5 FOIS
EN UNE SEMAINE CE FLOCON-ANNIVERSAIRE

NOTEZ

- le titre de l'émission en cours
- la date du jour
- expédiez vos réponses à:

CONCOURS
11ième ANNIVERSAIRE
CASIER POSTAL 1111
STATION "C"
MONTRÉAL 133

NE SONT PAS ÉLIGIBLES LES EMPLOYÉS DE TÉLÉ MÉTROPOLE DES COMPAGNIES COMMANDITAIRES DE LEURS COMPAGNIES AFFILIÉES ET LEURS FAMILLES

Mais oui, du beau tapis, il s'en fait à Sainte-Agathe!

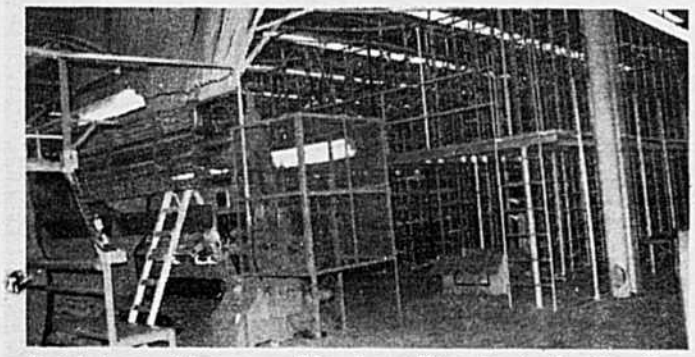
Texte: Claire HARTING Photos: Robert Séguin

Il y a des objets qu'on emploie et qu'on voit tous les jours sans se poser une damnée question à leur sujet. On s'en sert et c'est tout. Et un beau matin on se lève sur un drôle de pied et voilà qu'on fixe par exemple le tapis et que tout un lot de questions se pressent dans notre tête.

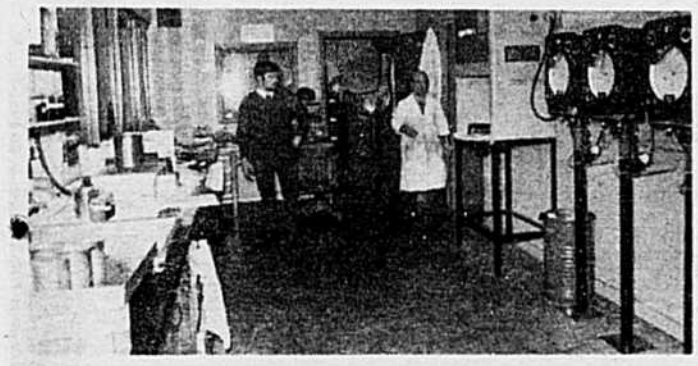
Comment est-ce fait au juste, un tapis? Poser des questions aux autres, c'est toujours une solution, mais rien n'est aussi efficace que d'aller à la source même, en l'occurrence une usine où l'on fabrique des tapis, pour obtenir les meilleures informations.

Ce n'est ni à Montréal ni dans quelque centre industriel de la banlieue, mais bien dans un superbe coin des Laurentides, Sainte-Agathe-des-Monts, qu'on trouve la plus moderne de ces usines. Bigelow Canada Limited comporte des intérêts américains mais est dirigé par un conseil d'administration en majeure partie canadien, à cause de son statut de corporation à caractère privilégié. Les 180 travailleurs qu'elle emploie sont tous des habitants de Sainte-Agathe et des environs. Les ouvriers y sont embauchés sans aucune expérience et apprennent sur place les différentes opérations nécessaires dans la fabrication du tapis.

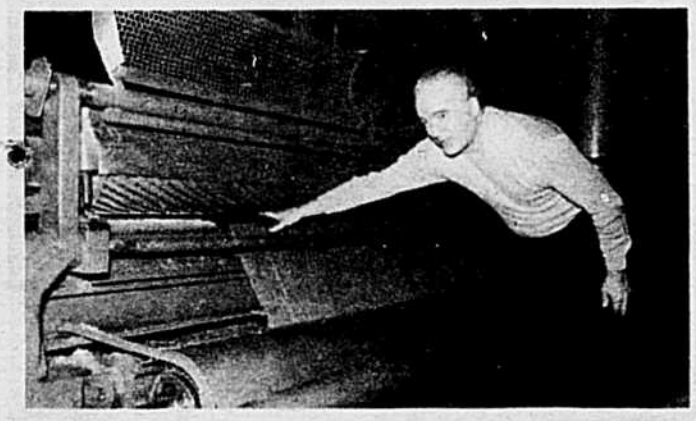
L'usine a été construite il y a tout juste deux ans et frappe par son ampleur et sa propreté.



Voici la machine ou métier à touffeter les tapis. Derrière, on aperçoit l'incroyable panoplie de rouleaux de fil.



La teinturerie est la salle où se fait la sélection et le mélange des couleurs et des acides. Brian Stagy subit l'entraînement que lui prodigue les plus anciens dans le métier.



M. Taché voit à la taille des poils et à l'entretien de sa machine. Cette machine est munie d'une longue lame qui égalise les poils dans les deux sens.

M. Russell C. West, vice-président de Bigelow Canada, est très fier de son bureau dont les meubles ont été fabriqués à Sainte-Agathe.

125 ans de technologie

«Nous profitons de 125 ans d'expérience en technologie, nous explique M. Marius Dionne, directeur du personnel, de la sécurité et des achats. Bigelow Sanford, situé dans le sud des Etats-Unis, existe en effet depuis 125 ans et a pu perfectionner ses méthodes de fabrication jusqu'au point où, de l'avis des acheteurs et des représentants commerciaux habitués à toutes les usines de tapis, la nôtre est la plus moderne et la mieux organisée qui soit au monde.

Si, en fait, j'ai été surprise de voir que les opérations requises dans la fabrication d'un tapis ne sont pas aussi nombreuses qu'on serait porté à le croire, je l'ai été autant, et agréablement, de constater le soin extrême, la minutie qu'on apporte à chacune d'elles.

J'apprends d'abord que les tapis faits par Bigelow ne sont jamais des tapis de qualité très bon marché ni de coût excessivement élevé.

De la laine et du synthétique

«Nous fabriquons de bons tapis qui se classent dans une moyenne fort respectable, nous dit M. Dionne. Ils se vendent dans les magasins entre $7 ou $8 et $20 à $25 la verge. Ils sont aussi bien en laine pure qu'en fibres synthétiques.»

«Plus de la moitié du fil que nous employons pour nos tapis est de fabrication canadienne. Nous achetons beaucoup de la compagnie Ayerst, de Lachute. Et bientôt, 70 p. 100 de notre fil sera canadien car une nouvelle filature vient d'être ouverte en Ontario. Nous essayons de pousser les manufacturiers canadiens à nous fournir le plus de matières premières possible, et cela semble parfois bien compliqué.

«La jute que nous employons pour le dossier du tapis nous vient de l'Inde ou de Ceylan. Mais elle coûte maintenant si cher que nous nous servirons de plus en plus de polypropylène, une matière synthétique.»

Ils se fabriquent en français

La première opération consiste à tisser le fil sur la jute ou la matière synthétique. Cette opération s'appelle le touffetage. Et la matière sur laquelle elle est faite constitue le dossier du tapis.

M. Dionne nous explique avec humour qu'il s'est appliqué à chercher tous les termes français pour la fabrication des tapis. Aussi, quel ne fut pas son désappointement lorsque récemment il trouva un article traitant des tapis dans un magazine français et dans lequel tous les termes spécialisés étaient anglais!

Ensuite vient la teinture. Certaines fibres sont tissées avec du fil de couleur. D'autres sont tissées et teintes après coup pour obtenir des couleurs qu'on n'aurait pas autrement.

Les grandes pièces sont plongées dans d'immenses bains de teinture et peuvent y rester de trois quarts d'heure à six heures, selon les besoins.

Deux, trois couleurs dans un seul bain

Il est intéressant de voir comment sont obtenus les tapis de deux, trois et quatre couleurs. Ils sont plongés dans un même bain et prennent différents jeux de couleurs selon les différentes fibres employées.

La pièce de tapis teinte est ensuite plongée dans un battoir où elle sera débarrassée des fils et poils superflus. Elle sera ensuite séchée, les poils seront égalisés et on posera le dossier final. Elle sera inspectée pouce par pouce, mesurée et classée.

Les plus petits défauts

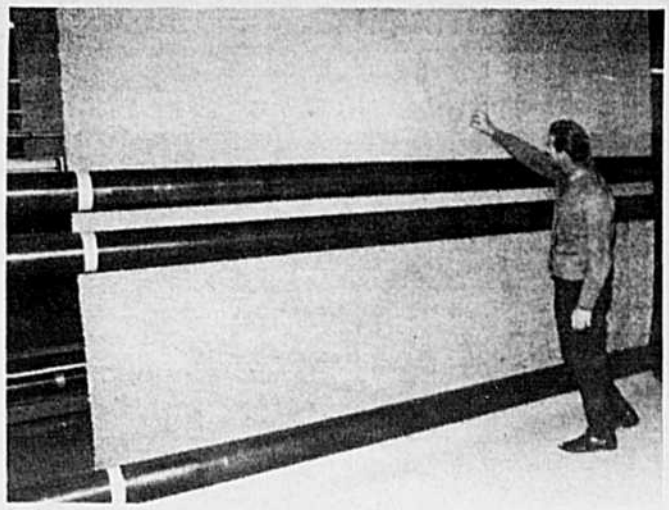
A l'inspection finale, on détectera le plus petit défaut de fabrication. On répare si possible, sinon on coupe et on enlève la partie défectueuse. La pièce ainsi coupée ne pourra être classée dans le tapis de première qualité, car il faut qu'une pièce ait au moins 120 verges pour être considérée comme telle.

Poils, fibres, fils, mousse qui s'amassent, acides pour la teinture ne sont pas répandus dans l'usine. Tout passe dans des tuyaux spéciaux, ce qui permet aux ouvriers de travailler dans un lieu propre et sûrement plus sain.

Des pièces murales avec du tapis

Une des employées, Mlle Ida Marier, a eu l'idée originale de se servir de bouts et retailles de tapis pour réaliser de superbes murales. Une scène de chasse aux couleurs chantantes est bien en évidence dans la salle du conseil d'administration de l'entreprise. Des murales abstraites aux teintes chaudes décorent d'autres bureaux.

L'idée a tellement plu aux directeurs de Bigelow qu'on est en voie de s'entendre avec la commission scolaire de Sainte-Agathe pour mettre sur pied une sorte de classe où les gens pourraient apprendre à fabriquer de telles murales avec du tapis. Comme quoi, avec de l'imagination et un sens créateur, on peut toujours développer de nouvelles formes d'expression artistique.



M. Gaston Charbonneau fait l'inspection finale une fois toutes les opérations terminées. Le plus petit défaut est ainsi détecté et réparé si possible. En même temps, le tapis est mesuré et classé.

M. Marius Dionne, directeur du personnel, de la sécurité et des achats, se montre fier du travail accompli à son usine depuis deux ans. Des hommes de tout métier deviennent, avec l'entrainement nécessaire, des spécialistes dans la fabrication du tapis.

L'HOMME À POIL ...

MESSIEURS,

Bernard LAFOND vous offre un choix complet de magnifiques fourrures à des prix exceptionnellement bas.

Moquez-vous des rigueurs de l'hiver en revêtant le poil de la bête !

BERNARD LAFOND
Fourrure Inc.
8910 HOCHELAGA
TÉL: 351-5610 MTL-430

Mieux vaut prévenir que guérir

Jean-Paul Ostiguy, docteur en médecine

« La semaine dernière, docteur, vous nous avez dit qu'il y avait des gens qui ne pouvaient pas vivre aujourd'hui, mais se gâchaient le présent avec le passé. Vous nous avez aussi laissé entendre que c'était également possible de le gâcher avec l'avenir.

— Certainement. Autant il y a de gens qui vivent dans le passé et regrettent les heures perdues ou les moments agréables de leur vie qui se sont écoulés, autant il y en a qui vivent dans la crainte de ce qui va venir.

— Mais c'est normal de craindre l'avenir. Il faut y penser.

— Non, à moins qu'on ait commis un délit grave et qu'on soit recherché par la police, ce qui, évidemment, ne rend pas l'avenir très réjouissant.

« Mais, pour les gens qui sont dans le contexte social normal, je ne vois pas ce que l'avenir peut avoir de si tragique.

Chaque chose en son temps

« De toute façon, ce n'est pas en se tracassant qu'on peut organiser son avenir. Je ne dis pas de ne jamais penser à l'avenir, je dis qu'il ne faut pas s'en tracasser car je ne vois pas ce que ça pourrait y changer.

AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRG
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129

Cél., veufs(ves) divorcés(es) ou séparés(es) qui êtes seuls, nous pouvons vous faire connaître le compagnon, la compagne (sexe opposé) que vous cherchez. Peu importe l'âge ou classe sociale. (Professeurs, infirmières, secrétaires, hommes d'affaires, professionnels etc.) entrevue gratuite et confidentielle.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7216: Mtl., cél. vingtaine, 5' 7" — 130 lb. cheveux et yeux bruns, gérant de cie, travaillant, sincère, propre, tendre, affectueux, instruit. Aimant: musique, danse, lecture. Désire: corr. sérieuse, honnête, apparence soignée, cultivée.

7217: Mtl., cél., vingtaine, professeur, 5' 8" — 130 lb, belle app. gai, sincère. Désire: corr. cultivée, belle app. instruite, franche. But: fonder un foyer.

7218: Ste-Thérèse cél., 40 ans, 5' 11" — 167 lb, homme d'affaires à son compte, instr. sobre, cultivé. Aimant: ski, camping, sports, cinéma, T.V., tout ce qui est beau. Désire: corr. distinguée, propre, sérieuse.

7219: Mtl., cél., quarantaine, cheveux et yeux bruns, belle app. ayant bonne situation, stable, instruit. Désire: corr. quarantaine, taille moyenne, bien mise.

7220: Homme de profession, 47 ans, 5' 6" — 142 lb, Aimant: sports, musique, danse, voyages, sorties. Désire: corr. distinguée, propre, belle app. But: sérieux.

7221: Fonctionnaire cinquantaine, taille moyenne, cheveux et yeux bruns, propre, sobre, cultivé. Aimant: voyages, belles sorties, dialogue, nature. Désire: corr. propre, honnête, franche, distinguée.

7222: Homme cinquantaine, 5'7" — 145 lb. ayant bonne situation, stable, belle app. sobre, propre, honnête, jovial, caractère jeune. Désire: corr. sérieuse, cultivée. Aimant: tout ce qui est beau.

7223: Mtl veuf, 60 ans, 5' 6" — 135 lb. instruit, très bon caractère, bonne éducation, bien équilibré, honnête, bonne apparence, caractère jeune. Désire: corr. compréhensive, honnête, féminine. But: sérieux.

FEMMES

4292: Mtl., cél. 22 ans, secrétaire 5' 5" — 115 lb , belle apparence, cheveux noirs, yeux bleus. Aimant: sports, voyages, danse. Désire: corr. instruit, sincère, sérieux.

4293: Mtl., divorcée, 28 ans, sans enf., 5' 3" — 110 lb. jolie, blonde, yeux bleus. Aimant: danse, cinéma, voyages. Désire: corr. instruit, cultivé, affectueux.

4294: Mtl., veuve, 39 ans, 5' 2" — 115 lb, cheveux et yeux bruns, belle app., Aimant: danse, T.V., voyages, sincère, affectueuse. Désire: corr. honnête.

4295: "Mauricie" cél., 30 ans, 5' 3" — 105 lb, blonde yeux bleus, belle app. douce, mise soignée, distinguée, instruite. Aimant: dialogue, musique, lecture. Désire: corr. sobre, honnête, sérieux.

4296: Mtl, veuve, 55 ans, 5' 5" — taille moyenne. Aimant: musique, théâtre, voyages sorties. Désire: corr. sincère, sobre, honnête, poss. voiture.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1. pour un numéro et $2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00 (Confidentiel)

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PHO 31-1-72
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129
Un numéro pour $1. — trois numéros pour $2. — J'inclus la somme de $ .....
(Argent de papier — Mandat) pour
No ..... No ..... No .....
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TÉL .....
Adressez "Le Saguenay" Enr. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

— **Mais, si on s'en tracasse, on pourra peut-être prévenir les mauvais coups du sort?**

— Non. J'admets qu'on doive jusqu'à un certain point penser à l'avenir, particulièrement si on a un budget limité. Il est certainement préférable que, dans un tel cas, on pense à prévoir un peu ce qui se produira. Mais cela ne nous oblige pas à nous tracasser chaque jour avec ce qui va se passer le lendemain.

« Penser à l'avenir, ça veut dire le préparer et, lorsqu'on a tracé les grandes lignes, voir à les réaliser. Mais ça ne veut pas dire qu'on doive sans cesse se faire de la bile à propos de ce qui peut arriver ou ne pas arriver.

— C'est bien évident que ça ne rendra pas de grands services.

L'avenir nous arrive toujours

— De toute façon, il faut bien se dire que l'avenir va nous arriver d'une façon absolument certaine et qu'on ne sait pas ce qu'il sera. Alors, si on a passé des heures et des heures à s'inquiéter de telle chose, à se tracasser pour telle autre, à se faire de la bile à propos de tout ce qui pourrait arriver, on ne s'est pas rendu service pour l'avenir parce que ça ne se produira pas comme on l'aura prévu. On s'est gâché le moment présent pour rien.

— Mais vous admettez qu'il faut quand même prévoir l'avenir?

Ne pas vivre au futur

Prévoir, ce n'est pas se tracasser

— Je ne saurais trop répéter que prévoir l'avenir ne veut pas dire s'en tracasser ou s'en inquiéter. Cela veut dire apprendre le plus de choses possibles afin d'emprunter le chemin qu'on veut suivre.

"Cela veut dire, si on est obligé de vivre avec un budget bien précis, prévoir au début de la semaine comment on devra dépenser son argent.

« Cependant, si on a cinquante dollars à dépenser dans la semaine et si on a établi son budget en conséquence, ce la ne signifie pas qu'on doive absolument se demander s'iliva nous arriver un accident, si quelqu'un va se faire blesser, s'il va arriver un imprévu X, Y ou Z qui va déséquilibrer notre budget. On peut s'en tracasser pendant cinquante et une semaines et un tel imprévu n'arrivera qu'une seule fois dans toute l'année. A ce moment-là, les cinquante et une autres semaines auront été des semaines de tension inutile car aucun malheur ne sera arrivé ces semaines-là.

— **Oui, vous voulez dire qu'il s'agit de prévoir les éventualités qui peuvent se produire mais ne pas se rendre malade à s'en inquiéter.**

— C'est ce que je veux dire, car de cette façon-là vous arrivez à ce que l'avenir ne vous crée pas de tension au moment d'aujourd'hui, ne gaspille pas votre journée présente et ne vous empêche pas de vivre détendu aujourd'hui même. »

John Philip Law ne se cache pas pour affirmer qu'il a éprouvé énormément de plaisir à tourner, avec Dyann Cannon et Jody Wexler, des scènes de nu dans le film «The Love Machine». Il précise même que ces séquences n'avaient rien de chiqué.

horoscope

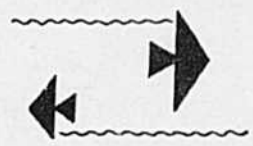
Semaine du 31 janvier au 6 février 1972

CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Vous serez submergé par vos problèmes. Beaucoup de courage et de détermination vous seront nécessaires pour sortir de ces impasses. N'hésitez pas à suivre les conseils de vos amis les plus proches.

VERSEAU
21 janvier au 19 février

Une certaine lassitude, pas entièrement désagréable vous habitera cette semaine. Votre laisser-aller risque cependant d'avoir des conséquences néfastes à une époque où vous devriez fournir un effort exceptionnel.



POISSONS
20 février au 20 mars

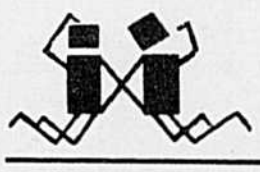
Vous serez bientôt soulagé d'un fardeau qui commençait à peser bien lourd. Vos vacances vous feront un bien énorme et vous serez en grande forme pour aborder la saison d'automne. Risque de maladie.

BÉLIER
21 mars au 19 avril

Ce sont vos nerfs qui vous joueront de mauvais tours cette semaine. Votre conduite deviendra de plus en plus erratique et vous ne saurez plus exactement que faire. Ayez du courage et supportez votre malheur passager.

TAUREAU
20 avril au 20 mai

Quelqûes imprudences pourraient se révéler très préjudiciables à votre santé. D'un autre côté, votre vie sentimentale sera parfaitement harmonieuse et vous serez dans d'excellentes dispositions pour travailler.



GÉMEAUX
21 mai au 21 juin

Les vacances que vous allez prendre vous seront des plus réparatrices. La fatigue accumulée depuis si longtemps commençait à vous être insupportable. Profitez de ce repos pour examiner de nouvelles possibilités.

CANCER
22 juin au 21 juillet

Une surprise vous comblera de bonheur avant la fin de semaine si vous êtes né dans le premier décan. La fréquentation des gens du Capricorne et de la Vierge vous sera particulièrement agréable. Ménagez votre santé.

LION
22 juillet au 21 août

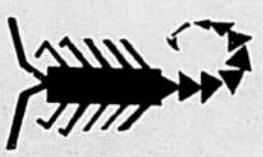
L'ordre semble être revenu dans votre ménage. Il ne vous reste plus qu'à consolider les bases de votre entente pour que celle-ci soit à l'abri du pire dans l'avenir. Méfiez-vous des natifs du Sagittaire.

VIERGE
22 août au 22 septembre

Votre semaine s'annonce très heureuse et très profitable. Les gens que vous rencontrerez pourront vous éclairer et même vous aiguiller sur la voie qui vous convient le plus. Risque d'accident sans gravité.

BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Ne vous tuez pas à la tâche. Votre enthousiasme peut parfois vous cacher les réalités de la vie et vous faire oublier la fatigue. Il serait cependant bon que vous ménagiez vos efforts, tant intellectuels que physiques.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Les erreurs que vous avez évitées vous vaudront les éloges de vos supérieurs et l'admiration de vos subordonnés. Votre vie sentimentale pourrait ne pas être aussi intéressante que vous la voudriez mais ça changera.

SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Les efforts que vous ferez dans le but de vous élever au-dessus de votre condition seront couronnés de succès avant longtemps. Ne sombrez pas dans le narcissisme ou dans l'égoisme. Une vie sentimentale calme et sans histoire.

Une robe caprice, une robe couleur du soir en violet, bleu de nuit et noir, des fleurs de lune sur un voile fragile, que de romantisme et de féminité!...Modèle Etiquette syndicale de Ruth Dukas, Toronto.

Le denim naturel fait gentiment ressortir de belles cerises rouges peintes à la main. Margaret Godfrey, pour Boutique Bagatelle, a assorti à cette salopette en pantacourt une blouse froncée parsemée de fleurs cerise.

La Canadienne sera jolie, fraîche et pimpante...

Texte: Claire HARTING

La Canadienne sera jolie, fraiche, pimpante et toute féminine. Comme le printemps joli, fleuri et ensoleillé, comme l'été triomphant et épanoui.

Le Marché du Vêtement canadien et le Bonaventure Apparel Group présentaient récemment les vêtements printemps-été, mode format 72.

Rien de compliqué, de farfelu ou d'abracadabrant. Des choses fort variées, faciles à porter et qui rendent la femme vraiment jolie et agréable à regarder.

Les symboles nautiques — ancre, col marin, galons dorés, épaulettes etc. — entrent de plain-pied dans la gaieté printanière avec le tricolore sur des tissus de tricot, de jersey, de crêpe, de gaufré et de dentelle.

Blazer, pantalon long et mince, évasé en douceur, chemisier, le tout aura beaucoup de succès, c'est sûr !

Les manteaux, les robes-manteaux, les vêtements de pluie et les tailleurs adoptent le denim peau-de-pêche, l'imitation daim dans de nouvelles couleurs comme le jaune soufre, le paprika. L'influence de la marine, encore là, se fait sentir.

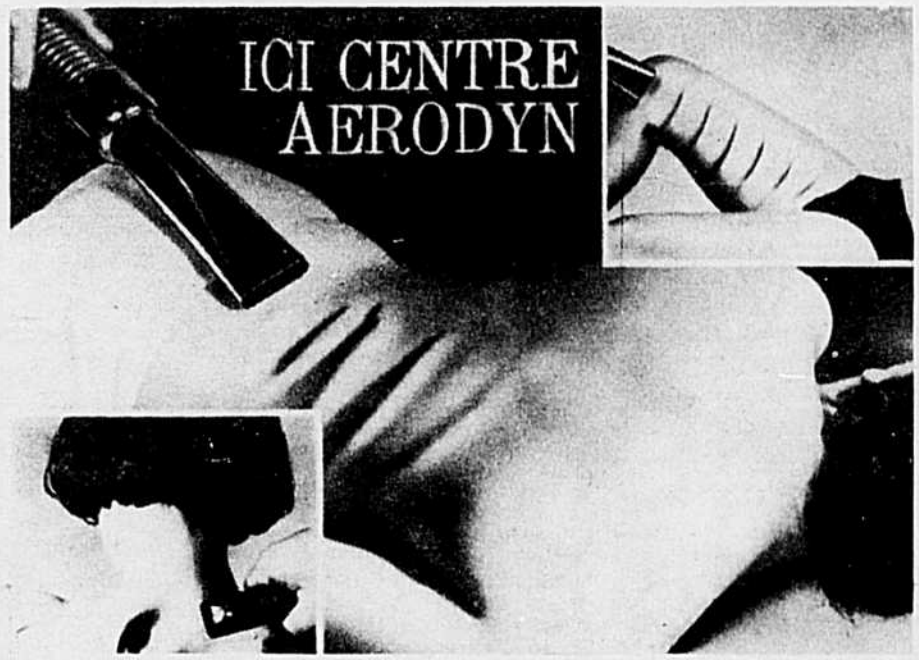
Les robes sont ma foi, tout ce qu'on l'on veut: du style sport au style sophistiqué. Des cotons gaufrés, des voiles, des toiles, des acétates brillants à carreaux, à fleurs géantes, du jacquard.

Le tout est coloré, gai et attrayant...

Rouge et blanc, blanc et rouge, voilà qui apporte la joie. Bernie Wisebloom.

C'est pour permettre au corps de respirer l'air frais que cette jupe de piqué à motifs en relief s'enroule sur un short assorti. Par Sportcraft de Montréal.

Le gaufré, c'est idéal pour l'été! L'ensemble de gauche est jaune; il est de Harry Cohen Ltd. Celui de droite est multicolore et accompagne une blouse marine. Alan Rosenfeld.



Lorsque l'on conçoit les soins de beauté modernes comme une réelle science, il est nécessaire de se baser sur les données obtenues par les recherches médicales. Toutes les méthodes existantes présentant un intérêt professionnel ont été réunies et assemblées dans un contexte de soins nous permettant de réaliser par des procédés naturels les soins correctifs de beauté que l'on avait considéré impossible jusqu'ici.

Tout a été mis en oeuvre pour vous faire profiter de ces soins esthétiques **Thérèse Lorange** et ses collaboratrices seront heureuses de vous recevoir et vous faire apprécier leur compétence professionnelle.

• Electrolyse • Épilation à la cire • Couperose • Soins esthétiques — visages, corps, buste, cheveux. • Brunissage artificiel • Perçage d'oreilles • Aérosonthérapie • Ionozon-bain • Némectrothérapie.

Produits LANCASTER Paris-Monaco

INSTITUT DE BEAUTÉ

Thérèse Lorange

10314 boul. ST-LAURENT (coin Fleury)

Lundi à vendredi — 9 heures à 19 heures. Mercredi jusqu'à 21 heures

Tél: 387-1618

73 CKAC Super Radio

73 COMMENCE LE 31 JANVIER

super émissions

5:00-6:00
Tex Matinal avec Tex

6:00-9:00
Les Prouesses du Matin
avec Jacques Proulx

9:00-11:00
Tête à tête
Marie-Josée Longchamps
et Paul Paquin

11:00-1:00
Pierre Lalonde

1:00-3:00
Yvon Dupuis

3:00-5:15
André Sylvain

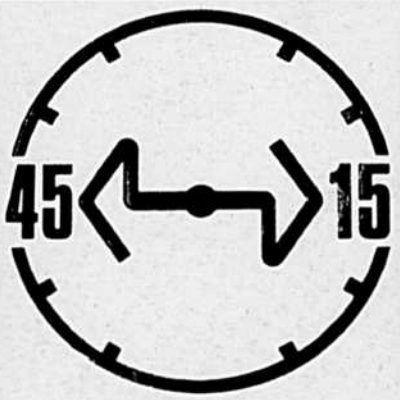
5:15-6:00
Dimension
(45 min. d'information)

6:00-11:00
Michel Vinet Musical

11:00-Minuit
Pour les Amants
Chantal Renaud et
Jacques Riberolles

Minuit-6:00
Que de la musique
Pierre Bertie

454545 45



15 151515151515

super information

LES NOUVELLES 15 MINUTES PLUS TÔT

AUX 15-45 MINUTES DE CHAQUE HEURE

Bulletins majeurs de 15 minutes	7:45am 12:15pm 11:15pm
	Dimension, 45 min. d'information à 5:15pm.

La radio de qualité supérieure

Tisserand depuis vingt-cinq ans, Lucien Desmarais contribue à promouvoir la renaissance de l'authentique ceinture fléchée.

Ils veulent revivre la "vraie" ceinture fléchée

Texte: Solange GAGNON Photos: James GAUTHIER

Oubliée, négligée, dévalorisée, ridiculisée, la ceinture fléchée est considérée par bien du monde comme une «vieillerie»... On oublie malheureusement que la ceinture fléchée authentique, confectionnée à la main, tient d'un art typiquement québécois et représente, en quelque sorte, un héritage national.

Vivement intéressées par ces considérations, désireuses de conserver et de relancer cette technique traditionnelle, trois artisanes commencèrent à donner des cours sur le tissage de la ceinture fléchée au **Centre culturel de Longueuil.** Il y a quatre ans, **Madeleine Heureux, Suzanne Galaise et Gisèle Dugas** se lancèrent, enthousiastes, dans cette aventure... Depuis ce temps elles ont récolté environ deux cents élèves et donné des cours un peu partout dans les écoles, dont la **Guilde canadienne des métiers d'art.**

L'Association de la ceinture fléchée

Elles ont, pour ainsi dire, relancé la ceinture fléchée, la vraie, dont le principe de tissage est exclusivement manuel. **«Il y a cinq ans à peine, dit Suzanne Galaise, quatre ou cinq femmes seulement à travers toute la province, faisaient encore des ceintures fléchées selon la méthode traditionnelle.»** Compte tenu de la commercialisation de celles-ci, à l'époque où elles constituaient un échange dans la traite des fourrures avec les Indiens, faute de temps par surcroît, il y eût **«standardisation des modèles et des couleurs».** En réalité il existe douze patrons traditionnels permettant un tas de variantes.

Stimulées par l'intérêt qu'avait suscité leurs cours, mesdames Galaise et Dugas eurent l'ingénieuse idée de créer **l'Association de la ceinture fléchée du Québec** qui, après un an d'existence, compte environ cinquante membres. Pour promouvoir la renaissance de la ceinture fléchée, comme elles le disent si bien, elles firent appel au tisserand **Lucien Desmarais,** dont les superbes tissus n'ont plus besoin de carte de visite...

— Quels sont les buts de l'Association?

— Conserver un art typiquement québécois et propager la connaissance de la technique du tissage de la ceinture fléchée.

Moderniser l'affaire...

Il n'est pas question de revenir à l'époque du coureur des bois qui s'enroulait la taille d'une ceinture fléchée imperméabilisée à la cire d'abeille, laquelle gardait la chaleur de son corps et lui permettait de glisser hachettes et couteaux... Il n'est pas question **«de revenir au capot de chat»,** précise Lucien Desmarais d'un ton taquin...

— Nous voulons moderniser le motif de la ceinture fléchée, l'adapter à la mode, utiliser les patrons, les dessins dans la création de cravates, de sacs à main, de bérets, d'écharpes, de châles, de coussins, de murales...

Laine fine ou épaisse, bouclé, chenille de velours, fil métallique, couleurs vives ou douces apportent autant de renouveau à une technique de travail ancienne mais toujours belle.

L'authentification des ceintures

Si vous possédez une ceinture fléchée, cachée, au fond d'un tiroir ou d'une valise, il vous sera possible de savoir si elle est authentique ou s'il s'agit d'une imitation. A la **boutique Tournesol,** rue de la Montagne, Lucien Desmarais procède à l'inventaire des ceintures, leur donne un numéro et une reconnaissance officielle... si elle est authentiquement québécoise.

— C'est facile à voir. La ceinture imitée n'a pas de motifs de flèches, mais un effet de tissage à l'horizontale donné par le métier à tisser. La vraie ceinture fléchée se reconnaît facilement à cause de cet effet de flèches placées en diagonale.

Si vous voulez en savoir davantage... et plus encore, notez qu'une exposition se tiendra du **1er au 8 février au Centre culturel de Longueuil.** Il y aura démonstration de tissage de ceintures fléchées à cette occasion.

Mme Gisèle Dugas donne des cours de tissage. «La véritable ceinture fléchée est tissée à la main», dit-elle.

Mme Suzanne Galaise: «Le motif de la ceinture fléchée s'utilise dans la confection de bérets, de cravates de châles...»

Entrecroisements de doigts et de fils... Travail de patience dans un art typiquement québécois.

tout pour la future maman

Grace
PRENATALE à LA BOUTIQUE
690, ST-JEAN QUÉBEC PLACE LAURIER

LIMONADE
ASEPTA
PRÉFÉRÉE DES ENFANTS
Agréable au goût
PURGATIF EFFICACE

Une chevelure divinement belle!
Grâce aux tout nouveaux produits pour la santé des cheveux.
Divine
Ces produits à base d'additifs les plus modernes tel que l'amino-acide ou le placenta animal en font des produits capillaires de haute classe et d'une qualité définitivement distincte.
Shampooing et lotion fixative au placenta + protéines.
Balsam (reconditionneur instantané) à base d'amino-acide + protéines
EXIGEZ-LES CHEZ VOTRE COIFFEUSE QUALIFIÉE
DISTRIBUÉ PAR:
QUEBEC: F. Levenheck Ltée 656-1779
PIERREVILLE: A. Dupuis Ltée 568-3517
SHERBROOKE: David Produits de Beauté 569-4333
MANUFACTURÉ PAR
ARCO BEAUTY SUPPLIES LTD
2075 SARTELON — TÉL.: 336-3210 SAINT-LAURENT

LA TOQUE BLANCHE

Yolande BERGERON

Un peu de tout!

Q. Quand je vais dîner au restaurant, j'aime toujours terminer mon repas par un flan (crème caramel); malheureusement je ne peux la réussir à la maison. Y aurait-il un secret, ou serait-ce tout simplement que je n'ai pas la bonne recette. Aussi, mon caramel est toujours pâle. Pourriez-vous me dépanner? Merci d'avance, car j'attends avec impatience votre réponse.

Mme L. Laliberté,
Saint-Jérôme.

R. La crème renversée, ou caramel, ou flan, est très facile à préparer et vous y deviendrez vite experte. Il suffit de se souvenir de quelques petits points importants pour réussir cet entremets sucré:

— Il faut compter environ 1 oeuf, 1 tasse de lait, 2 c. à table de sucre pour chaque portion.

— L'addition de jaunes d'oeufs ou de 1 ou 2 oeufs entiers donne du corps et de la fermeté au flan.

— Pour un flan, ou une crème plus riche, on peut remplacer le lait par de la crème légère ou du lait concentré (Carnation), ou utiliser moitié lait, moitié crème, ou Carnation. Ne pas oublier que l'addition de quelques jaunes d'oeufs extras rendent la crème plus onctueuse et ferme.

— Toujours faire cuire la crème caramel au four et au bain-marie, c'est-à-dire placer le moule dans un plat contenant de l'eau chaude. L'eau doit arriver au milieu du moule.

— Toujours cuire à four moyen car une cuisson trop rapide donne une crème qui n'est pas si homogène et forme de l'eau à la surface et sur les côtés.

— La cosstarde ou flan est cuite lorsque l'on insère la lame d'un couteau dans la préparation et que la lame en ressort propre (rien ne doit coller à la lame).

— Il ne faut jamais trop cuire le flan car il durcirait et perdrait de son onctuosité.

— Refroidir complètement avant de réfrigérer, car autrement il se formerait de l'eau sur le flan.

— Dès que le flan est cuit, le retirer du bain-marie.

— Servir très froid.

— Pour démouler, il s'agit de passer la lame d'un couteau autour du moule, de déposer une assiette sur celui-ci, puis de la retourner, et le flan se détache du moule instantanément.

Yolande

Faire fondre le sucre dans un poêlon de fonte noire et, lorsque le caramel est d'une belle couleur foncée, le verser dans le moule couronne.

Refroidir le flan et le réfrigérer. Au moment de servir, passer la lame d'un couteau autour de la bordure du flan et au milieu.

Une crème renversée ou caramel délicieuse faite à la maison sans complication. Des oeufs, du lait, du sucre... et un bon caramel apparaît au démoulage.

Dans un bain-marie, faire cuire le flan ou la crème caramel au four, puis vérifier le point de cuisson avec la lame d'un couteau. Le flan est cuit lorsque la lame en ressort propre.

Déposer une assiette de service sur le dessus du moule et renverser; immédiatement, le flan se démoulera et le caramel s'étalera tout autour de l'assiette.

Crème caramel simple

1 tasse de sucre (pour le caramel)
4 tasses de lait
6 oeufs entiers et 3 jaunes d'oeufs
1 c. à thé d'essence de vanille
3/4 de tasse de sucre

1— Dans un poêlon de fonte ou quelque autre casserole, faire fondre la tasse de sucre en brassant à la cuiller de bois jusqu'à l'obtention d'un caramel d'une belle couleur foncée. (Si on veut donner un petit goût de crème brûlée au flan, substituer de la cassonade au sucre blanc.) Verser immédiatement le caramel dans un moule couronne ou dans des petits plats individuels.

2— Faire chauffer le lait sans toutefois le laisser bouillir; pendant ce temps, battre les oeufs entiers et les jaunes d'oeufs, arômatiser de vanille et bien battre avec le sucre; verser le lait chaud et bien mélanger.

3— Couler la préparation dans une passoire afin d'éviter tout grumeau et faire cuire au bain-marie à four 250°F jusqu'à ce que le flan soit de belle consistance ferme (faire le test de la lame du couteau).

4— Sortir du bain-marie et refroidir avant de réfrigérer.

Flan express

1 tasse de sucre (pour le caramel)
1 boîte de lait condensé Eagle Brand (15 onces)
1 boite d'eau
3 ou 4 oeufs
1 c. à thé d'essence de vanille
muscade au goût

1— Préparer le caramel en faisant fondre le sucre dans une casserole et en brassant continuellement avec la cuiller de bois jusqu'à ce qu'il prenne une belle couleur foncée.

2— Verser dans un bol à mélanger le lait condensé Eagle Brand, la boite d'eau, l'essence de vanille et les oeufs battus.

3— Verser la préparation dans le moule cheminée ou couronne et faire cuire le flan au bain-marie à four 350°F environ 35 minutes ou jusqu'à ce qu'il puisse subir le test de la lame de couteau.

La moussaka grecque

Moussaka grec-grecque

(recette: T.S.S. Olympia)

2 grosses aubergines tranchées mince
1/2 tasse ou plus d'huile
1 livre de boeuf haché
1 oignon émincé
1 boîte (28 onces) de tomates égouttées
sel — poivre
1 feuille de laurier
pincée de menthe sèche au goût.
OU pincée d'origan

Sauce aux oeufs:

3 c. à table de beurre
3 c.à table de farine
2 tasses de lait
3 oeufs battus
1/4 à 1/2 tasse de fromage parmesan râpé

Trancher la partie du pédoncule et l'autre partie extérieure (les deux bouts).

Tenir le fruit debout et peler à vif avec la lame de couteau bien aiguisée.

A l'aide de la lame bien aiguisée du couteau, sectionner le fruit entre les membranes.

1. Trancher les aubergines et les laisser tremper dans l'eau salée 15 minutes. Retirer de l'eau et bien éponger.

2. Faire chauffer l'huile et faire revenir les tranches d'aubergine, les égoutter sur un papier absorbant.

3. D'autre part, faire revenir le boeuf haché et l'oignon dans 2 c. à table d'huile chaude; ajouter les tomates en conserve égouttées, feuille de laurier, sel, poivre, pointe d'origan OU de menthe sèche.

4. Beurrer un plat allant au four et déposer un premier rang de tranches d'aubergine bien dorées, un rang de préparation de viande bien relevée; saupoudrer d'un peu de fromage râpé et continuer de remplir le plat toujours en alternant les rangées.

5. Couvrir de la sauce aux oeufs et saupoudrer de fromage râpé.

6. Préparation de la sauce aux oeufs; faire fondre le beurre et ajouter la farine; lorsque le «roux blanc» est cuit, verser le lait; remuer avec la cuiller de bois jusqu'à ce que la sauce épaississe et prenne belle consistance. Battre les oeufs entiers, verser de la sauce sur les oeufs battus et ensuite verser les oeufs réchauffés dans la sauce. Bien fouetter. Faire cuire une heure à four 350°F. Sortir du four et laisser reposer quelque 20 minutes avant de servir.

Q. Pourriez-vous m'enseigner la façon de peler une orange à la parisienne? Pourriez-vous m'expliquer le procédé? Je vous lis toutes les semaines et j'attends votre réponse avec impatience.

Mme J. Jobin
Montréal

R. J'ai trouvé dans mes archives des photos qui sauront bien illustrer comment peler une orange ou un pamplemousse. 2. La parisienne ou à vif. Les explications sont contenues dans les légendes.

Yolande

Q. Lors d'un de vos voyages en Grèce OU sur un navire grec, vous nous aviez donné à la télévision la recette d'une préparation avec de la viande hachée et de l'aubergine; pourriez-vous me la refiler?

Mme P. Lapointe,
Québec.

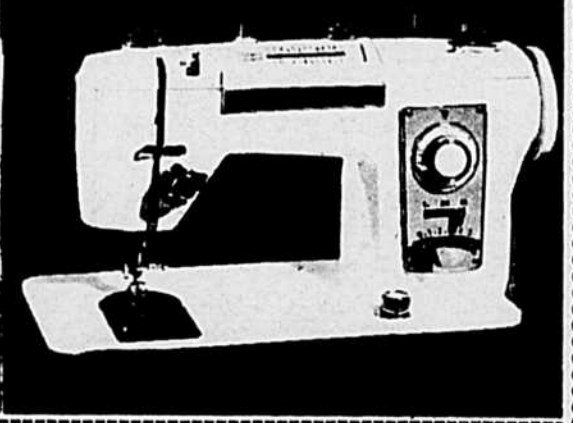
R. Vous avez raison, vers le mois de juin 1971 j'ai donné la recette originale de la moussaka grecque telle que préparée sur le paquebot Olympia, de la Greek Line. Il me fait plaisir de vous donner de nouveau cette recette qui a été très populaire.

Mesdames, mesdemoiselles, ÉCONOMISEZ 35 à 50%

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

Ensemble batterie de cuisine EXTRA LOURD en trois épaisseurs d'acier 19, Verrerie, vastes assortiments de machines à coudre, etc
FACILITES DE PAIEMENT, aussi peu que $1. ou $2. par semaine sans frais additionnels ou cachés
TROUSSEAU Draps "TEX-MADE" ou "WABASSO"
(Representants demandés à travers la Province)

GARANTIE À VIE



MONTRÉAL 747-1231
SUCCURSALES EN PROVINCE
QUEBEC 522-6654
TROIS-RIVIERES 379-3213
ST HYACINTHE 773-2179
JOLIETTE 756-8122
VICTORIAVILLE 752-4786
SERVICES TÉLÉPHONIQUES 24 HRES PAR JOUR MÊME LE DIMANCHE

Sans obligation de ma part veuillez me faire parvenir un complément d'informations pour les ensembles de
☐ TROUSSEAU
☐ BATTERIE DE CUISINE
☐ MACHINE À COUDRE

ECRIVEZ OU TELEPHONEZ AUJOURD'HUI MÊME
SERVICE TÉLÉPHONIQUE EN OPÉRATION 24 HEURES PAR JOUR OUI, MÊME LE DIMANCHE
CERCLE DU TROUSSEAU DE LA JEUNE
1285 rue HODGE, MONTREAL 379, P.Q. TEL.: 747-1231 Ph. 31-01-72

NOM .....
ADRESSE ..... VILLE ..... TEL .....

Mademoiselle QUEBEC

MIEUX QU'UN CONCOURS

Les défilés et concours de grand-papa sont morts!

Vive MADEMOISELLE QUEBEC!

A compter de ce jour, PHOTO-JOURNAL entreprend, à la grandeur du Québec, une croisade au terme de laquelle il aura permis à une dizaine de jeunes filles (finalistes) ayant subi l'épreuve du jury et d'un scrutin populaire, de franchir un pas de plus vers la réalisation de leurs ambitions les plus chères et les plus légitimes.

Car l'ambition doit être à la fois le défaut le plus excusable et la plus grande qualité de celle que nous allons, pour un an, revêtir du titre de MADEMOISELLE QUEBEC. L'ambition de réussir dans la discipline de son choix, quelle qu'elle soit.

Nous voulons qu'à la fin de son règne, MADEMOISELLE QUEBEC ait gravi tous les échelons pour se hisser aux premiers rangs du monde qu'elle a choisi, qu'il s'agisse de spectacle (chant, danse, musique, théâtre), de sport, de mode ou de littérature.

MADEMOISELLE QUEBEC sera aussi jolie. Ce qui ne gâte rien. Pour reprendre le mot de l'un de nos commanditaires: «Toutes les femmes du Québec sont jolies!» Vous l'êtes mademoiselle. Nos lecteurs et les membres de notre jury ne demandent qu'à vous le confirmer. Il ne vous reste donc plus qu'à poser votre candidature.

Conditions d'éligibilité

Pour être éligible au titre de MADEMOISELLE QUEBEC, vous devez avoir célébré votre 18e anniversire de naissance et ne pas avoir franchi le cap de la 30e année. MADEMOISELLE QUEBEC, cela va de soi, doit être célibataire. Elle est aussi de nationalité canadienne et doit être domiciliée au Québec. Enfin, elle doit posséder une connaissance usuelle de la langue française, quelle que soit sa langue première.

Mode d'élection

25% des points seront attribués par les visiteurs du SALON DE LA FEMME de la PLACE BONAVENTURE, à Montréal, entre le 5 et le 14 mai. Deux ou trois fois par jour, les finalistes défileront au kiosque de PHOTO-JOURNAL. Des bulletins de vote seront mis à la disposition de ce public qui tranchera sur place.

Les autres points seront attribués par un jury spécial. C'est alors que les finalistes rivaliseront de beauté, de culture et d'aptitude. Des épreuves préliminaires auront lieu dans au moins une dizaine de grandes villes du Québec. Au terme de ces défilés, les candidates les mieux douées accéderont à l'une ou l'autre des semi-finales qui précéderont l'ouverture du SALON DE LA FEMME.

LE DEFILE FINAL DE MADEMOISELLE QUEBEC SERA TELEDIFFUSE

Pour assumer la direction de l'élection de MADEMOISELLE QUEBEC, Renée CHUMAK a dû reporter le nombreux engagements et prendre congé d'autant d'élèves. PHOTO JOURNAL et MADEMOISELLE QUEBEC peuvent se féliciter de leur bonne fortune.

Cette invitation vous concerne

Un règne s'achève, celui de NICOLE LABONNE, revêtue il y a près d'un an du titre de MADEMOISELLE QUEBEC. Fin mai, elle procédera au couronnement de celle qu'un jury spécial et le vote populaire auront appelée à lui succéder. Au cours des prochaines semaines, nous vous raconterons, par le menu détail, ce que fut le règne de Nicole 1ère.

En assumant la direction de l'ensemble des manifestations qui doivent mener, fin mai prochaine, à l'élection et au couronnement (télédiffusés) de MADEMOISELLE QUEBEC, Renée CHUMAK se retrouve en «territoire ami». Ne fût-elle pas, il y a quelques années, une MADEMOISELLE SAINT-HYACINTHE dont le sourire, la fougue et l'enthousiasme sont restés légendaires.

Forte de cette expérience — elle avait dû distancer un peloton sévère d'environ 60 concurrentes — Renée Chumak saura comprendre, diriger, conseiller les aspirantes au titre de MASEMOISELLE QUEBEC.

Renée ne manque ni de ressources, ni d'imagination. Soucieuse de se perfectionner, elle s'inscrivit aux cours de personnalité de Mme Madeleine Alarie dont elle devint, quelques semaines plus tard, l'un des professeurs. Entre-temps, Renée CHUMAK avait acquis une solide réputation de mannequin-étoile.

C'est alors qu'elle imagina ses propres cours de personnalité, qu'elle voulut rendre plus complets. C'est au Club Nautique de Sorel, sous le patronnage de Claude Simard (aujourd'hui membre du Cabinet de Robert Bourassa) qu'elle leur fit subir l'épreuve du public. Le succès ayant été instantané, elle décida dès lors de les étendre à toute la province.

PHOTO-JOURNAL invite toutes les jeunes filles en quête de renseignements additionnels à communiquer avec Madame Chumak, à 849-7533.

STUDIO DE BEAUTÉ

Jeannot ENR.

La première chaîne de studios de beauté pour toutes races au Canada

SPECIAL

Du 17 janvier au 29 février tonte de caniche Toy et Mignature $8.00 au studio

20% de rabais sur manteaux et chandails pour chien.

CHOIX DE PLUSIEURS MODÈLES DE TONTE

COUPE HOLLANDAISE

BERMUDA

OUEST	CENTRE	EST
5533 MONKLAND, MTL	2551 BELANGER E, MTL.	7856 SHERBROOKE E, MTL
481-7281	728-9586	351-9780

De coeur à coeur

MADAME X

Adressez vos lettres:
De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307.

"J'aime un prêtre!"

Q. — En ce moment, vous êtes l'unique personne à qui je fasse confiance pour vous inviter à vous introduire chez moi.

Je n'ai pas 30 ans, je viens de sortir de communauté. J'ai été 10 ans religieuse et je ne regrette pas une seconde de ces belles années.

Mais l'une des raisons pour laquelle je suis sortie, c'est que pour être plus épanouie et donner un meilleur rendement, j'ai besoin d'un amour exclusif. En ce moment, celui que j'aime et dont je suis aimée est prêtre!

Oh! Il ne s'est encore rien passé de mal entre lui et moi. Nous nous disons que nous nous aimons, mais nous gardons nos distances mais je sens que cela achève. La dernière fois que je l'ai vu, il m'a embrassée pour la première fois. Je crains qu'il ait compris dans ce baiser qu'en moi, il n'y avait aucune résistance à ses avances. Je l'aime mais depuis je suis sur mes gardes et je désire m'éloigner de lui, pour son bonheur et le mien.

Ce sera possible de le faire, je pense que c'est le meilleur moyen d'occuper mon coeur à un amour plus réaliste et plus vrai. Je sais que ce sera pénible.

Si je me fais un ami, il en sera peiné et jaloux, mais il continuera sa route malgré tout car c'est un homme de devoir.

R. — Votre confiance m'honore, et en même temps m'effraie car je ne suis qu'un être humain.

Cet amour partagé que vous voulez fuir, êtes-vous sûre que vous pourrez le briser en vous faisant un ami? Croyez-vous vraiment trouver l'épanouissement dans un amour de «remplacement».

La fuite est parfois une forme de courage, souvent la preuve d'une perte de contrôle...dans votre cas, face à votre conscience c'est quoi exactement? Vous seule pouvez répondre.

D'autre part, ce prêtre a peut-être besoin de vous pour remplir efficacement ses responsabilités, y avez-vous songé?

Même s'il est prêtre, il n'en reste pas moins homme, nous vivons des jours où de plus en plus, l'Eglise réalise les besoins humains de ses prêtres, en libère plusieurs de leur célibat tout en utilisant leur dévouement. Souvenez-vous que le célibat sacerdotal est une institution humaine, et peut être aussi relevé par la même institution qui l'a imposé.

Pourquoi ne pas parler simplement à cet homme, lui faire part de vos plus secrètes pensées, ou de vos scrupules, ou vos besoins. Cela vous permettrait de mesurer exactement ce qu'il est... ou peut-être aussi la part de vos illusions, mais vous feriez face à la réalité pour ensuite prendre un vrai départ peu importe, actuellement, la direction, mais indispensable, d'un bon pied.

Votre mère peut porter plainte

Q. Je viens vous demander un conseil. Pour moi, c'est très important. C'est à propos d'une dette.

Premièrement, je vais essayer de m'expliquer: il y a quelques années, j'habitais au Québec, nous avions une maison dans la banlieue de Montréal. Ma mère est devenue veuve à 39 ans. Moi, j'avais 14 ans. Nous avions une dette sur notre maison. Mais quand mon père est décédé, la maison nous est restée claire, nous n'avions rien à payer. Mais à notre grand malheur, ma mère a rencontré un garçon trop jeune pour elle, qui lui a fait de belles promesses. C'était un chanteur de pommes diplômé.

Je l'ai détesté la première journée que je l'ai vu. Ma mère avait environ $3,800. à la banque, c'est tout ce que mon père nous a laissé. Il est mort sans testament. C'est là que j'ai un problème. Tout était de moitié, car j'étais enfant unique. Et rien ne devait être vendu avant que j'aie 21 ans. Mais le garçon en question a vidé le compte de banque avec ses belles paroles. On lui donnait de l'argent pour payer les factures, il mettait l'argent dans ses poches et ne payait pas. Ma mère et lui sont allés emprunter de l'argent. Elle a signé pour lui, notre seule possession la maison était alors hypothéquée.

Personne de notre parenté ne le savait. Un jour, il s'est décidé de nous amener ici à Thunder Bay. Et tout à coup, un beau matin, il est parti sans dire un mot et nous laissant cette dette. Ma mère a payé avec peine et misère seule pour une année. Mais on l'a trouvé et la compagnie de laquelle ils ont emprunté s'est mise après lui pour le faire payer. Il a maintenant 2 enfants avec une jeune fille il a dit qu'il paierait alors pourquoi ma mère aurait-elle besoin de payer aussi $48.00 pour $3,000, elle doit remettre $5,000. l'intérêt 15% l'an, qu'en pensez-vous?

Vu que le garçon payait et qu'on n'entendait parler de rien. Nous avons eu la chance de louer la maison à $35.00, ça faisait un petit revenu à ma mère, mais les locataires en question ne payaient plus.

Mais le garçon n'a pas payé la dette, il a téléphoné à la compagnie d'emprunt de Montréal, il leur a dit d'aller chercher le loyer pour se payer. Il y a une chose que je voudrais savoir: s'ils peuvent faire ça, ils ont montré le papier de la dette au locataire, j'ai toujours pensé qu'une dette était personnelle.

Est-ce que vous connaissez quelqu'un que je pourrais consulter ou écrire. Vous pourriez m'aider. Ma mère est très malade, on ne sait pas si elle a le cancer. Je lui pardonne, nous avons tous notre moment de faiblesse dans la vie, elle m'a toujours bien élevée. Mais je voudrais bien l'aider à mon tour. Nous avons consulté des avocats ici et ils disent que les lois du Québec et de l'Ontario ne sont pas pareilles. J'ai besoin de votre aide.

R. Comme vous le dites, vous n'avez pas à blâmer votre mère, la solitude d'une femme peut parfois lui faire perdre la tête. Il est regrettable cependant qu'il n'y ait pas eu un tuteur de nommé afin de l'aider à administrer votre part. Mais il ne sert à rien de revenir sur le passé que l'on ne peut changer. Actuellement, votre mère se trouve responsable d'une dette, en fait, qu'elle n'a peut-être pas contractée, mais dont elle s'est rendue répondante par endossement. Légalement, elle est conjointement avec ce garçon responsable des remboursements. Vraisemblablement, il doit être ce que l'on nomme en loi insolvable et la compagnie prêteuse peut faire valoir ses droits sur la maison qui a été la garantie du prêt. Si la compagnie saisit la location de cette maison ce doit être, parce qu'en cour, elle a obtenu un jugement qui permet de faire cette saisie.

Quant à l'intérêt de 15% par an, il est dans le taux normal accordé aux compagnies de finance. Je comprends que cela cause des problèmes et ces êtres qui abusent de la faiblesse et de la naiveté d'autres personnes, peuvent être poursuivis pour abus de confiance, cependant, la plupart du temps, ils restent impunis car leurs victimes n'aiment pas porter à la connaissance publique leur faiblesse d'un instant.

Chère mademoiselle, malgré la cruauté de la situation, sachez en tirer une expérience qui vous permettra de juger plus froidement la sincérité des gens qui vous approcheront. Si ce garçon a un salaire régulier et que votre mère ait la preuve de son escroquerie, elle peut porter plainte contre lui et essayer de se faire rembourser le plus possible. Bonne chance.

Une toute nouvelle PERSONNALITÉ...

Louis Robert Coiffure

Hôtel LASALLE
1240 DRUMMOND, Mtl.
TÉL: 878-2477

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montreal • 272-9747

EXAMEN DE LA VUE
PAUL E. CHAPUT
OPTOMETRISTE
7106 ST-DENIS
(METRO JEAN-TALON)
272-9339

Agence matrimoniale

MONTREAL

A-4415 — Célibataire, ancienne religieuse 5 ans 5' - 6", cheveux noirs, yeux gris, aimerait connaitre homme veuf ou célibataire, 35 à 50 ans, au moins 5' 8", sincère, aimant les belles choses et la vie, emploi stable. Pas d'aventuriers.

MONTREAL

A-4416 — Célibataire, yeux bleus, cheveux châtains, 5' 8", 162 livres. J'aime la vie de famille, entretenir la maison, faire la cuisine; j'adore les enfants. Je désire rencontrer un veuf canadien-français, de 44 ans, ayant de jeunes enfants. J'aimerais faire ma vie avec quelqu'un qui saurait m'aimer, car je suis sincère et honnête. Je demande à celui qui cherche le bonheur de m'écrire.

MONTREAL

A-4417 — Veuve, 65 ans, d'apparence plus jeune, en bonne santé, gaie, aimant la campagne, la TV, la lecture et les voyages, désire connaitre homme respectable. Taille correspondant à la mienne: je mesure 5' 7" et je pèse 115 livres.

REGION MONTREAL

A-4418 — Séparée, 45 ans, 5' 2", yeux et cheveux bruns, 125 livres, belle apparence, sentimentale, féminine, aimant la vie, les voyages, la musique, la danse, tout ce qui est beau. Désire correspondre avec homme honnête propre, travailleur et sobre.

MONTREAL

A-4419 — Educatrice, 34 ans, 128 livres, 5' 1", yeux bleus, cheveux blonds. J'aime la musique, la peinture, les arts, la campagne, le théâtre. Je désire rencontrer un compagnon de 35 ans ou plus, séparé ou divorcé, intellectuel, honnête, bohème, occupant un emploi stable ou exerçant une profession libérale ou artistique. Enfants acceptés. Photo appréciée.

BAIE JAMES

A-4420 — Célibataire, 36 ans, 5' 8", 170 livres, cheveux blonds ondulés, propre, sincère, j'aime les sports, la musique, les voyages, tout ce qui est beau. Je désire corrrespondre avec jeune fille ou veuve de 21 à 30 ans ayant les mêmes goûts que moi. Réponse assurée à toute lettre accompagnée d'une photo.

MONTREAL

A-4421 — Célibataire, 30 ans, 5'7", excellente éducation, travaille à l'année à salaire intéressant. Grand coeur et bon caractère, j'aimerais correspondre avec fille ou femme sérieuse, honnête, compréhensive. Photo appréciée et numéro de téléphone.

CTE GATINEAU

A-4422 — Célibataire, 37 ans, 5'4", 124 livres, yeux bruns, cheveux châtains, aime vie tranquille, balades, ciné. Aimerais correspondre avec célibataire ou veuf sérieux et intéressé. Signe astral: Poissons.

BANLIEUE QUEBEC

A-4423 — Célibataire, 40 ans, 5'2", 100 livres, aime dialoguer, intelligente, bonne et affectueuse, désire correspondant veuf ou célibataire ayant à peu près les mêmes qualifications et une certaine instruction. J'aime les belles choses de la vie — les arts, les sports, la nature —, surtout lorsque c'est partagé. Je ne cherche pas l'aventure.

CTE CHATEAUGUAY

A-4424 — Séparé, 77 ans, 145 livres, cheveux blancs, yeux bleus, bonne santé. Possède bonne maison et autres biens. Décidé à ne pas finir mes jours tout seul. Souhaite trouver la femme idéale, de 68 à 70 ans, qui saura trouver le chemin d'un vieux coeur qui ne demande qu'à aimer.

BANLIEUE QUEBEC

A-4425 — Veuve, 64 ans, cheveux poivre et sel, yeux noirs, 5'5", 140 livres. Je suis assez bonne ménagère, j'aime les voyages, je suis gaie ou sérieuse selon les circonstances, sobre et honnête. J'aimerais correspondre avec un monsieur d'à peu près mon âge, car je vis seule et je m'ennuie beaucoup. J'ai bonne apparence et je suis très franche.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1 Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2- Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3- Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $1.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:

1- Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que $1.

2- EN aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.

3- Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4- Adressez-vous à l'Agence matrimoniale, Madame X, Poste CKVL, Verdun.

QUEBEC

A-4426 — Jeune homme originaire du Nouveau-Brunswick, 30 ans, 5'8", 130 livres, yeux et cheveux bruns, occupant emploi stable, sobre, franc, sympathique mais un peu timide, d'instruction moyenne. J'aime la nature, les balades en auto, la lecture, la musique populaire. Je recherche une compagne ayant les mêmes goûts, âgée de 24 à 30 ans, assez mince; je la vois tranquille et sociable, assez affectueuse. Une photo serait appréciée.

LETTRES D'AMOUR

Emile GENEST

Mon seul amour

Mon grand amour, mon seul amour, tu ne peux savoir jusqu'à quel point tu me possèdes! Rien au monde ne peut se comparer aux joies subtiles et merveilleuses que ta présence me procure.

Les moments passés en ta compagnie régalent mon âme, mon esprit, mon corps, tellement que je voudrais voir le temps suspendre son cours pour savourer les rapides délices des moments qui passent trop vite, hélas!

Je voudrais du coup être projetée avec toi dans l'éternité pour goûter sans fin la joie immense d'être toujours près de toi. Toi que j'adore, que j'aime et qui me combles.

Ce qu'il y a de merveilleux entre nous deux, c'est que tu ne m'as jamais déçue. Tu es si sincère, si pur, si franc, si beau, si doux, si sensible. A mes yeux, tu es presque parfait.

Comment veux-tu que je ne t'aime pas?

C'est le coeur brûlant d'amour pour toi que je t'écris. Les idées s'entrechoquent. Il y a tellement de choses que je voudrais t'écrire qu'il m'est impossible de mettre de l'ordre dans tout cela. Mais sache que je suis tienne autant que je crois que tu es mien. Et ça, cela touche l'infini.

Mon unique amour, je pourrais continuer, continuer, continuer indéfiniment. Mais, en résumé, ça veut dire que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime sans aucune restriction, passionnément, avec tout mon être. Sois sûr que chaque cellule de mon corps te désire follement.

Marthe

A toi, mon mari,

Amour, combien on a dit, redit et chanté ce mot! Mais quand il s'agit de notre amour à nous, on le garde au plus profond de soi. Tu changes les coeurs tristes et glaciaux en un soleil brûlant, prêt à s'enflammer quand il est vrai.

Tu es, mon mari, ce chaud soleil de notre jeune foyer. Peut-être quelquefois pâlit-il par des ondées qui ne durent pas, car le soleil du jour part et revient plus fort et plus beau qu'avant.

Je te regarde dormir, chéri, et mon coeur est heureux car tu es près de moi. Qu'elle est douce au coeur, cette sensation d'amour que personne ne peut définir mais qui vous fait pleurer de joie. Ta sensibilité et ta sincérité nourrissent notre foyer. Elles éloignent toute brisure irrémédiable et gardent notre foyer propre et net de tout mensonge. Peut-être que d'autres petits soleils s'ajouteront à notre union et que nous vivrons ensemble en gagnant notre bonheur de chaque jour. Il faut mériter tout le bonheur que l'on reçoit et ainsi éloigner toute grosse difficulté, car on n'est pas seul.

Une épouse aimée
et qui aime.

M. Genest,

J'aimerais tant que vous lisiez cette lettre pour mes parents qui fêtent leur trente ans de mariage. Quand on pense que papa a 48 ans, maman 44, et qu'ils s'aiment encore plus qu'au premier jour, c'est fantastique.

«Il est une chose qui devient de plus en plus rare aujourd'hui, c'est de voir un couple fêter trente ans de mariage, c'est de découvrir un homme et une femme qui s'aiment autant que le premier jour, qui se cherchent même plus qu'au début.

Si une telle découverte s'avère un événement extraordinaire, eh bien, il se vit chez nous, à Saint-Jean.

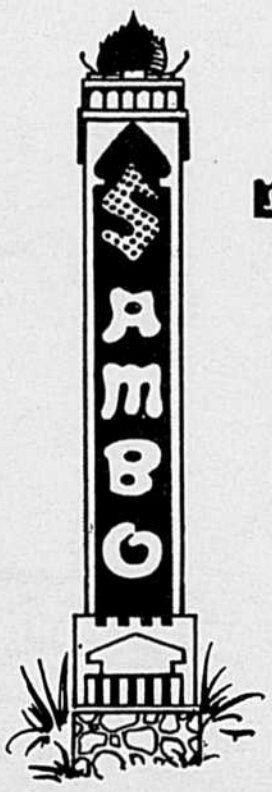
Papa et maman, vous vous êtes connus, aimés, donnés l'un à l'autre. Vous continuez de vous donner l'un à l'autre bien plus ensemble, amoureusement. Dans le travail et le don total, toujours répété, vous vous tournez vers nous quatre; bien plus, vous prolongez ce don à votre unique petit-fils, sans oublier l'aieule maternelle; mais votre amour va plus loin et vous le distribuez largement en souriant à tous ceux qui crient vers vous, à tous ceux qui sont vos amis.

Papa et maman, merci pour ce témoignage d'amour, si simple et pourtant parfois si difficile. Soyez longtemps encore pour tous les témoins de l'amour partagé avec tous dans un monde qui se cherche, qui vous cherche.

Georges-Aimé, Mireille, Damien, Jean-Pierre, Jean-François, Grand-maman.

Les "Sans-Gêne" à Télé-7

A l'émission «les Sans-Gêne», du 22 janvier dernier, la «danseuse-chanteuse» Micheline s'était mis dans la tête de donner des cours de danse à Yvan Ducharme. L'histoire ne dit pas si à présent Yvan Ducharme est un danseur hors de pair, mais, d'après les photos, la bonne humeur régnait.



DÉFILÉ DE MODE
au restaurant
SAMBO INC.
LE RESTAURANT de Distinction
TOUS LES MARDIS
À 19.00 HEURES

ENTRÉE GRATUITE
Repas à prix populaires
Mets chinois et cuisine française à la luxueuse salle à manger.

MARDI LE 8 FÉVRIER:
BOUTIQUE MARIE-CLAIRE
CENTRE D'ACHATS LAVAL
PLACE LONGUEUIL
MERCERIE A. GENDRON
Rue ST-CHARLES, LONGUEUIL

CADEAUX * SURPRISES
La chance de vous mériter un magnifique voyage en avion pour deux personnes à Paris en 747.
D'AIR CANADA
et $200.00 en argent de poche offert par Sambo Inc.

En vedette tous les soirs:
SAMBO INC.
LE RESTAURANT de Distinction
5666 est, rue Sherbrooke
CLAUDE STEBEN
AU PIANO-BAR
La musique à son meilleur à la discothèque...
LE MIRAGE
Tél.: 256-1694

UN BUSTE ÉPANOUI des SEINS fermes EN SIX SEMAINES

TRAITEMENT ESTHÉTIQUE NATUREL

Une belle poitrine est un facteur essentiel de séduction chez la femme. Une poitrine tombante et flasque atténue la beauté, amoindrit le charme féminin. Ayez une poitrine rayonnante de santé et de beauté.

Si toutes les femmes apportaient autant d'attention à leur poitrine qu'à leur visage, elles obtiendraient en peu de temps un buste parfait. Que d'humiliation leur seraient épargnées. La fermeté, la rondeur et la vitalité des seins sont avant tout une question de soins.

Si vous avez honte de votre poitrine plate, de votre buste qui n'est pas développé et de vos seins mous et tombants, il n'y a plus aucune raison de désespérer. Suivez notre plan de Santé et Beauté et obtenez rapidement des courbes séduisantes, une poitrine parfaite, ferme et bien développée. Vous obtiendrez une plus grande confiance en vous-même et un pouvoir de séduction irrésistible.

La méthode **SANTÉ ET BEAUTÉ PHYSIQUE** pour le buste comprend:

SEDUCTA, crème de massage No 1 ..... $ 4.32
SEDUCTA, crème de massage No 2 ..... $ 4.32
STAR-FORM, 30 capsules ..... $ 6.48
PRIX SPÉCIAL TOTAL: $15.12
POUR L'ENSEMBLE $12.96
(La taxe de 8% est incluse dans le prix mentionné)
LORSQUE VOUS COMMANDEZ, INDIQUEZ:
DÉVELOPPER: (.....)
RAFFERMIR: (.....)

SPÉCIAL: L'ensemble.... $12.96

GRATUIT
Avec chaque commande, nous inclurons les méthodes pour obtenir "Une taille fine", "Un ventre plat" ce qui fera ressortir davantage votre buste et augmentera votre "sex-appeal".

SANTÉ ET BEAUTÉ PHYSIQUE
CASIER POSTAL 25,
VILLE MONT-ROYAL, MONTRÉAL 304, QUÉ.
PHO. J. 31-1.72

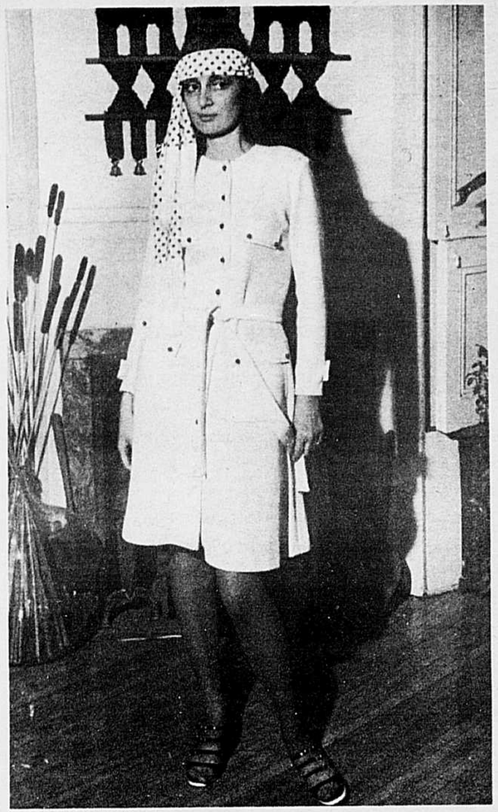
Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète de SANTÉ ET BEAUTÉ pour les soins. Vous trouverez ci-jointe la somme de $12.96 ☐
Je paierai au facteur C.O.D. la somme de $12.96, plus les frais de poste ☐
(Vous pouvez commander selon la façon qui vous convient le mieux.)

NOM .....
ADRESSE .....

Pour les commandes C.O.D., les frais supplémentaires sont de $1.00. Il n'y a aucun frais pour les commandes payées comptant par mandats-poste ou chèque.

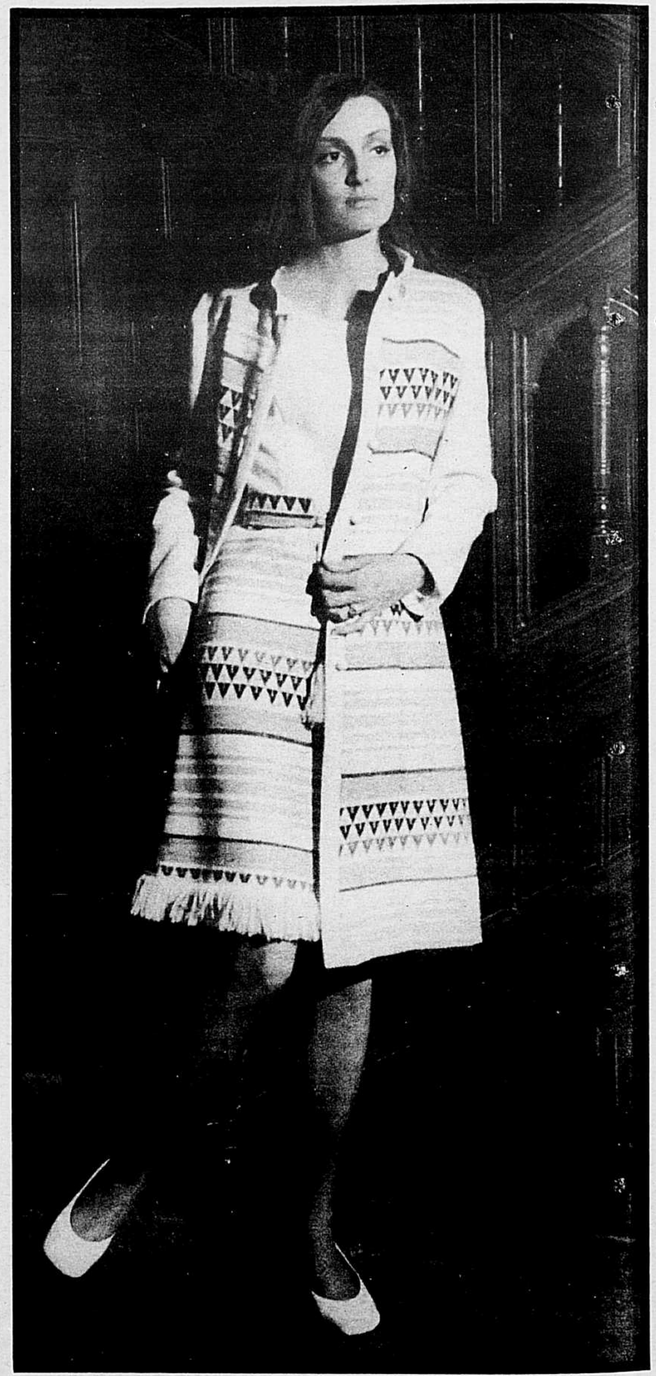
LA MODE

un casse-tête bien séduisant pour la femme d'aujourd'hui...



Fraîcheur printanière... Robe - manteau en double tricot blanc abondamment surpiqué de rouge. Les poches plaquées à rabat et la jupe légèrement évasée lui confèrent beaucoup d'allure.

Andrée Desjardins, élève de l'Institut Lise Watier, adore cet ensemble décontracté comprenant la longue veste en velours côtelé rayé et le pantalon, où le même velours côtelé flirte avec le suède.



Duplicata... Un ensemble fort pratique pour les belles journées printanières; tricot double et rayonne unissant le beige, le brun, le noir et le blanc.
(Collection "Studio Mod" de LYDIA SPERLICH)

La mode est un petit jeu qui se joue à deux... entre la dessinatrice et la femme. Dans le cas présent, la créatrice de cette collection manufacturée, baptisée « STUDIO MOD », est la styliste LYDIA SPERLICH. Celle qui représente la jeune femme — peut-être vous — qui aimera porter ces vêtements s'appelle ANDREE DESJARDINS, élève de l'INSTITUT LISE WATIER, proclamée Magmoiselle du mois de janvier. Les jeux sont faits!

Ceci dit, cette collection printemps-été comprend des modèles dans toutes les versions, soit sport, classique, passe-partout, sexy... qui seront vendus vers la mi-février à LA DIVA, boutique de la dessinatrice, chez Eaton, Morgan, Holt Renfrew.

Des points dominants se dégagent de cette collection, annonciatrice des beaux jours. Les ensembles robe-et-manteau, veste-et-pantalon abondent. Les mariages de double tricot et de suède sont les enfants chéris. Les jupes légèrement amples côtoient sans complexe les pantalons joyeusement évasés. Les ourlets capricieux se nichent à la hauteur du genou, en bas du genou ou à la cheville. Les couleurs en tête d'affiche sont le blanc, le rouge et tous les tons de brun et de beige.

La modéliste Lydia Sperlich proclame: **« La femme moderne réclame avant tout une mode pratique, variée et économique. A cause de sa vie active, de son travail, partagée entre la ville et la campagne, elle a besoin d'un tas de vêtements pour s'adapter à toutes les situations. »** La mode: un casse-tête bien séduisant où le rôle de la femme est de rassembler les morceaux qui lui plaisent...

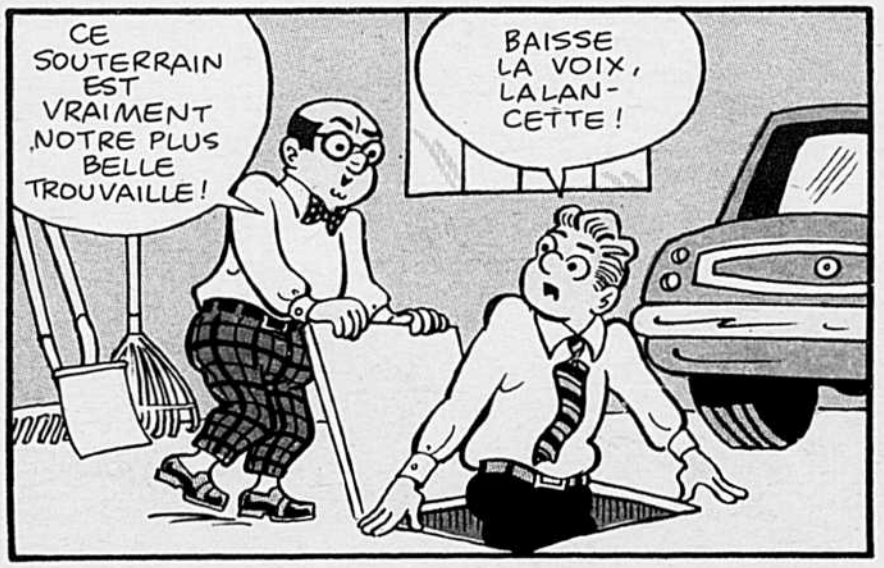
Texte: Solange GAGNON Photos: Roger LAMOUREUX

Le style damier... Dans un mariage très réussi de double tricot et de suède, un manteau à la coupe nette. Modèle passe-partout où le noir et le brique se partagent la vedette.

Trois dans un... Un trio jeune, élégant et inusité confectionné dans le double tricot beige marié au suède rouille. Grâce à une glissière dissimulée à la taille, le manteau devient blouson.

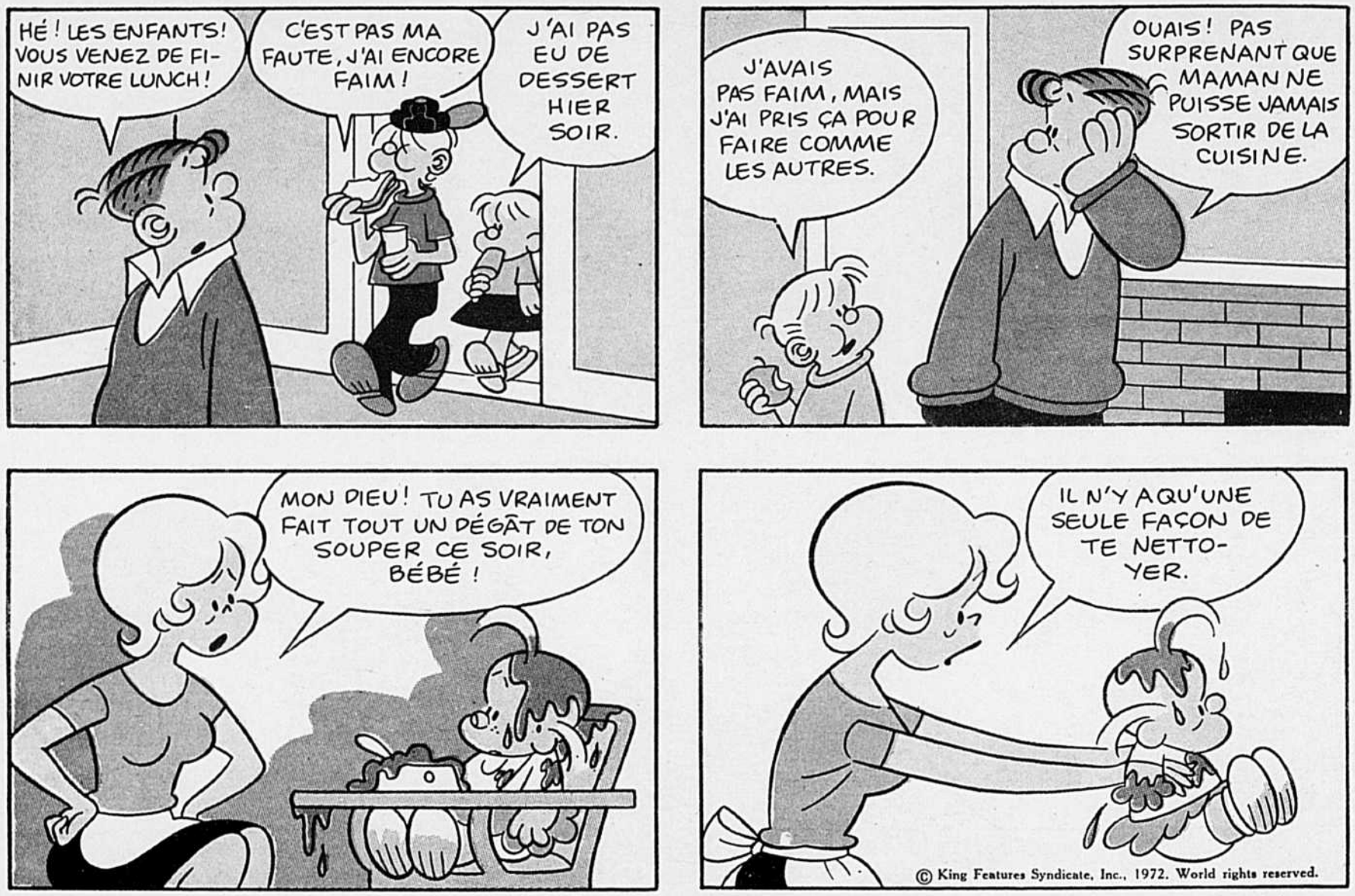
Le P'tit de Lesseps

par AL VERMEER



BOB et LISE

par Mort Walker
et Dic Browne



LE GROS GEORGES

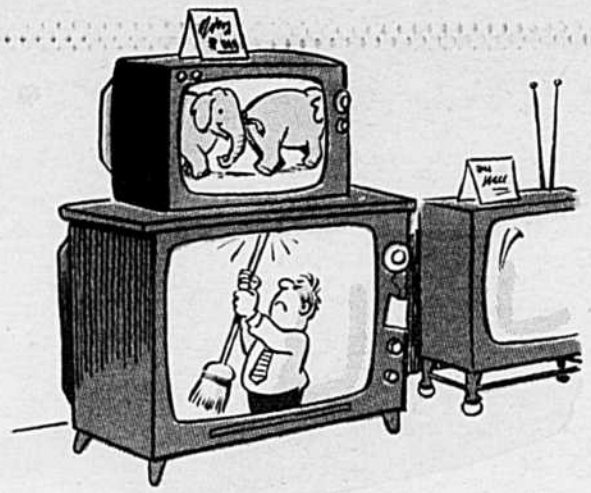
par VIRGIL PARTCH

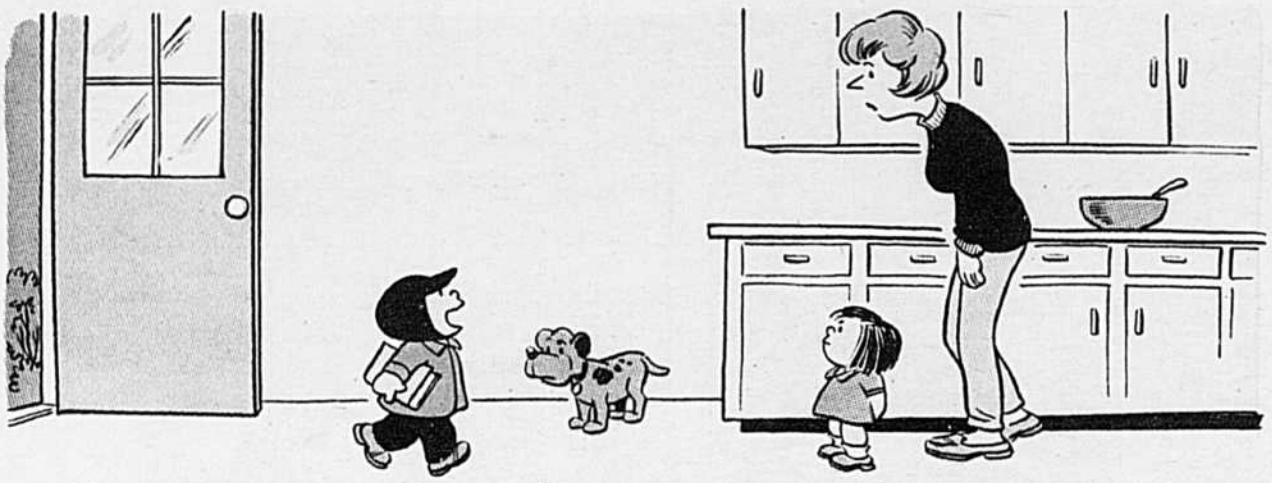
© Field Enterprises, Inc., 1972

Télé-rire

BIL KEANE

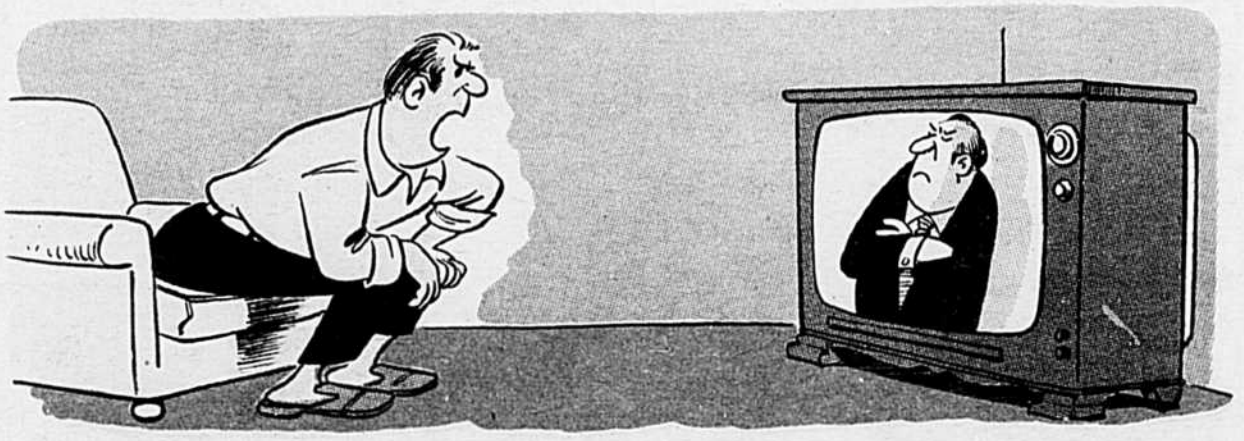
1972, The Register and Tribune Syndicate



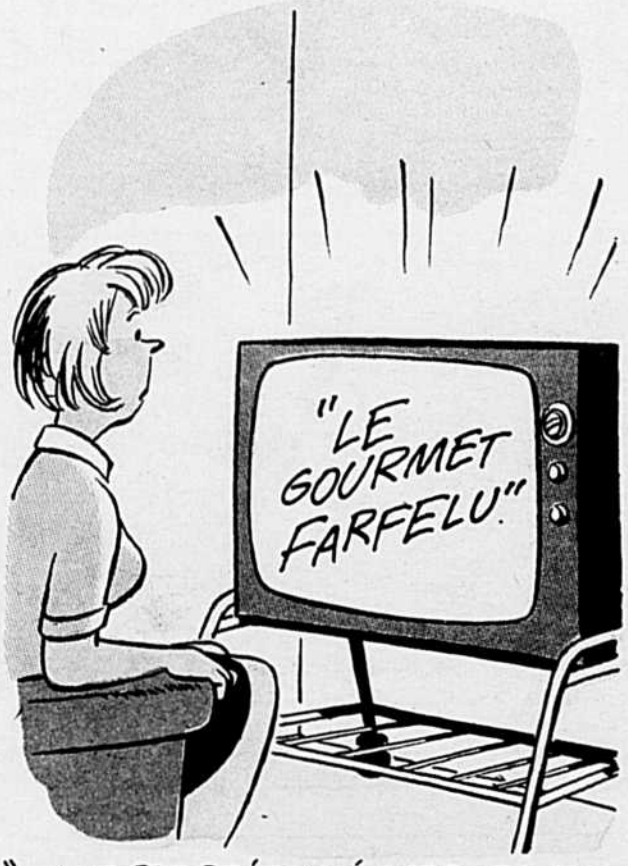


"LA MAÎTRESSE M'A DEMANDÉ LE NOM DE NOTRE MÉDECIN DE FAMILLE. J'AI DIT DOCTEUR KILDARE."

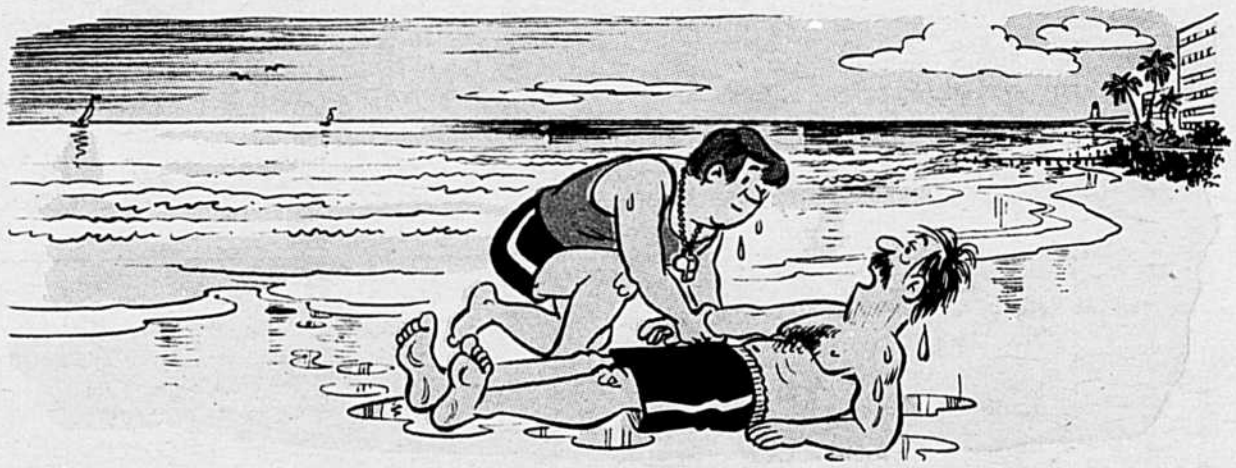
" JE REGARDE CE PROGRAMME RÉGULIÈREMENT. JE L'AIME BEAUCOUP. CECI EST UN MESSAGE ENREGISTRÉ."



" PRENDRE UN CRAYON ET UNE FEUILLE DE PAPIER? TU PEUX TOUJOURS ATTENDRE!"



"... VOUS EST PRÉSENTÉ AVEC LES HOMMAGES DE LA CIRE ZIP, DE LA NOURRITURE À CHIENS TOTO, DE L'ANTIMITES BONG, DE LA CRÈME À BARBE RAZO, ET DE LA CIE DE PRÊTS PAYOUCRÈVE..."



" J'AI FAILLI Y PASSER! J'AI VU MA VIE SE DÉROULER EN FLASH SUR RUBAN MAGNÉTIQUE."

"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI. Cette route a developpé chez-moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persevérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Dès maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans

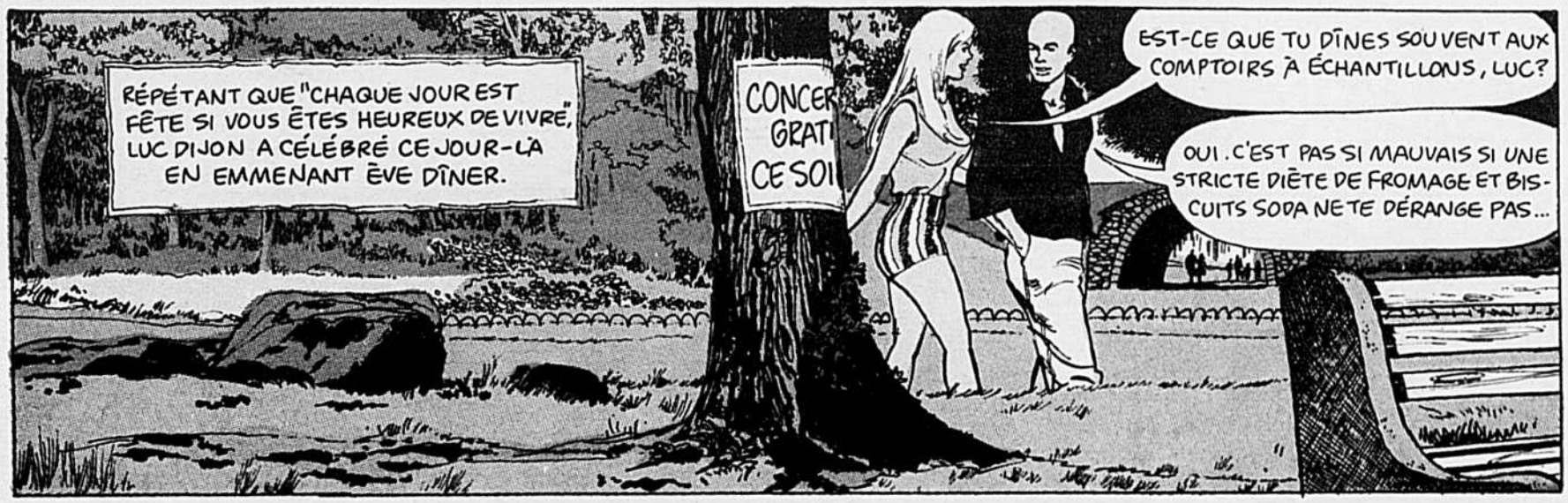
● ASSURANCE-ACCIDENT GRATUITE
● BOURSE D'ETUDES de $1000 ● CONCOURS

A MONTREAL INFORME-TOI EN TELEPHONANT A: 353-4930

ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.

JULIE MARTIN

Stan Drake



© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

FRED BASSET

ALEX GRAHAM

C'EST TOUT UN TRAVAIL QU'ELLE FAIT...

DU PAPIER-TENTURE...

C'EST TRÈS COMPLIQUÉ DE COLLER DU PAPIER-TENTURE...

UN TRAVAIL QUI REQUIERT SÛREMENT BEAUCOUP DE CONCENTRATION...

...ET ELLE VEUT LE FAIRE LE *MIEUX POSSIBLE* !

FRANCHEMENT, JE ME DEMANDE COMMENT ELLE Y ARRIVE...

CROIS-MOI, TU NE MANQUES RIEN.

ELLE DOIT TROUVER QUE LA LUMIÈRE DE LA TÉLÉVISION LA DÉRANGE TERRIBLEMENT!

GRAHAM

© 1972 Publishers-Hall Syndicate TM ©
Associated Newspapers Group Ltd.

LES Berlupons

CARL GRUBERT

BANG! POUF!

PIERRE, J'ENTENDS DU BRUIT DANS LE SOUS-SOL! ...PIERRE?

PIERRE, RÉVEILLE-TOI! C'EST PEUT-ÊTRE UN VOLEUR.

CRASH! BOUM!

Z...

IL M'A DIT QU'APRÈS AVOIR BRISÉ LA LAMPE, TOUT ÉTAIT REDEVENU CALME!

OH!

!

Z

MON DIEU, MA LAMPE CHINOISE? JE TE JURE QU'IL VA Y AVOIR DU BRUIT MAINTENANT!

!

© Field Enterprises, Inc., 1972

Dr KILDARE

KEN BALD

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

À SUIVRE

Mademoiselle QUEBEC

Mode d'élection

Les visiteurs du SALON DE LA FEMME de la PLACE BONAVENTURE, à Montréal, participeront au choix de MADEMOISELLE QUEBEC. Deux ou trois fois par jour, les finalistes défileront au kiosque de PHOTO-JOURNAL. Des bulletins de vote seront remis aux visiteurs dont le verdict sera connu au grand soir de la finale.

Un jury spécial, composé d'experts et de quelques-unes des vedettes les plus prestigieuses du monde du spectacle, des arts, du sport et des lettres, dressera un autre palmarès, en tenant compte, cette fois, de la beauté, de la personnalité, de la culture et du talent des finalistes.

Éliminatoires

Des épreuves préliminaires auront lieu dans au moins une dizaine des grandes villes du Québec. Au terme de ces défilés, les candidates les mieux douées accéderont à l'une ou l'autre des semi-finales qui précéderont l'ouverture du SALON DE LA FEMME de la PLACE BONAVENTURE, à Montréal, le 5 mai prochain.

UN GROS LOT? Bien sûr!

Le couronnement de MADEMOISELLE QUEBEC n'ira certes pas sans le gros lot traditionnel. Le nôtre sera prestigieux... à la mesure de MADEMOISELLE QUEBEC, quoi! Quant aux finalistes, elles ne seront pas oubliées.
Dès la semaine prochaine, vous en trouverez un aperçu dans les pages de PHOTO-JOURNAL.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- **avoir célébré son 18e anniversaire de naissance**
- **ne pas être âgée de plus de 30 ans**
- **être célibataire de nationalité canadienne domiciliée au Québec**
- **posséder une connaissance usuelle de la langue française (quelle que soit sa langue première)**

IMPORTANT

En adressant à PHOTO-JOURNAL, après l'avoir dûment remplie, sa fiche d'inscription, chaque aspirante doit joindre deux photos personnelles, d'une grandeur minimum de 4 x 6 (carte postale) l'une de tête et l'autre de silhouette.

Fiche d'inscription

Nom .....

Adresse .....

..... Tél. .....

Date de naissance ..... Taille .....

Mensurations ..... Scolarité

.....

Ambiton .....
(carrière projetée, s'il y a lieu)

.....

Emploi actuel .....
(s'il y a lieu)

Sam Goldwater
AVOCAT
33 ouest, St-Jacques
suite 410
Montréal 126, Qué.
845-3231 Bureau 739-2167

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement .25 avec demande d'approbation. Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.

Ro-Bar stamp Inc. dept A
C.P. 82, Drummondville P.Q.

MAIGRIR
Vous qui avez tout essayé sans aucun résultat, je suis le personnage qu'il faut voir.
L. TAILLON
MAÎTRE HIPNOLOGUE
SUR RENDEZ-VOUS
324-2513

STOKES
CULTIVATEURS DE SEMENCE DE QUALITE ET SPECIALISTES DE SEMENCE DEPUIS 1881
NOUVELLES FLEURS
NOUVEAUX LEGUMES POUR 1972
30 NOUVELLES VARIETES POUR 1972
ÉCRIVEZ S.V.P.
pour notre nouveau catalogue 1972 *en français*
DÈS AUJOURD'HUI
SEMENCES STOKES LTÉE.
ST CATHARINES, ONT CAN

La Lassie de Macdonald
EXPORT "A"
La Meilleure Cigarette
FILTRE
au Canada

LA SANTÉ DANS VOTRE ASSIETTE

Jacques BERROLS

Les aphtes

Les aphtes ne sont pas graves, mais ils méritent d'être pris au sérieux et doivent être soignés énergiquement. Non seulement ils font souffrir, mais ils peuvent révéler des sensibilités de l'appareil digestif, des carences ou encore des allergies. Or, un traitement approprié saura les guérir et améliorera l'état général.

Qu'appelle-t-on aphtes

Comme on le croit souvent à tort, les aphtes n'attaquent pas uniquement les enfants ou les adolescents. Les aphtes sont de petites cavités arrondies, en forme d'entonnoir, creusées dans la bouche, le plus souvent sur la face buccale des joues. Cependant on peut en voir aussi sur les bords, la pointe ou le frein de la langue, le voile du palais, le bord interne des joues.

Avec cette désagréable affection, bien qu'elle soit bénigne, on constate une sensation d'agacement, de brûlure, de tension persistante, une gêne permanente. Bien que l'on salive beaucoup, la mastication est pénible. Parfois, les aphtes entrainent de l'insomnie et des cauchemars.

Ce qu'il ne faut pas faire

Sitôt que l'aphte démange, il faut avoir la volonté de résister à la tentation de se gratter, de le triturer avec les doigts; autrement, on risque de l'enflammer, de l'aggraver, en l'infectant. Le tripotage serait d'autant plus dangereux que cette affection douloureuse ne dure que quatre ou cinq jours. L'aphte guérit spontanément et sans laisser de traces.

La prévention

Il existe deux mesures préventives pour éviter cette brève affection; l'hygiène buccale et les vitamines. Toute personne sujette aux aphtes doit avoir le souci d'une parfaite hygiène buccale. Tous les jours, se brosser les dents après chaque repas et se rincer la bouche. Tous les six mois, faire une visite à son dentiste, pour éviter la formation de caries ou de foyers d'infection. De plus, pour certaines personnes, il est indispensable de corriger les troubles digestifs pouvant exister. De même, il est nécessaire de supprimer, à titre provisoire, de son alimentation tous les mets épicés, les salades, le miel, les raisins secs, les noix, les amandes, les cacahuètes (peanuts).

Certaines vitamines sont recommandées

Le médecin dispose de deux vitamines essentielles: la vitamine PP et la vitamine B6 ou pyridoxine, cette dernière étant généralement injectée en piqûres intramusculaires. **De toute évidence, les aphtes ont une origine allergique.** En conséquence, il est primordial de faire part au médecin traitant des circonstances dans lesquelles elles se déclenchent. De même si certains aliments, comme les fruits oléagineux, semblent jouer un rôle déterminant, **d'autres corrections sont nécessaires dans l'alimentation, de manière à soulager le foie, du fait que tout ce qui lui est contraire favorise l'apparition des aphtes.**

Les principales sources alimentaires de la vitamine B6 sont: le foie, le poisson, la levure de bière, les germes de céréales. Quant à la vitamine PP, on la trouve principalement dans la levure de bière, la viande, les poissons, les céréales.

Les symptômes

Comme nous l'avons dit plus haut, le principal symptôme est la sensation de la langue brûlée. Ensuite une grande difficulté pour s'alimenter, tant la douleur est vive en mangeant et principalement lorsqu'il s'agit de mets chauds salés ou sucrés. Ainsi, les épices, l'acidité, du vinaigre et celle des fruits provoquent une sensation de brûlure. Bien que la salivation soit abondante la muqueuse buccale et pharynxée est enflammée. Parfois, des ganglions de la région maxillaire peuvent être gonflés.

Le traitement

En cas d'échec de la prévention, le médecin recommandera des attouchements au nitrate d'argent pour cautériser les aphtes. Ensuite, il prescrira pour favoriser la guérison, une médication destinée à agir sur la muqueuse buccale: salicylate de sodium, eau oxygénée, chlorale de potasse, bleu de méthylène. Des bains de bouche viendront à bout des irritations trop vives. Dans certains cas bien spécifiques, le médecin aura recours à une thérapeutique antibiotique, par exemple la pénicilline.

MOTS CROISES

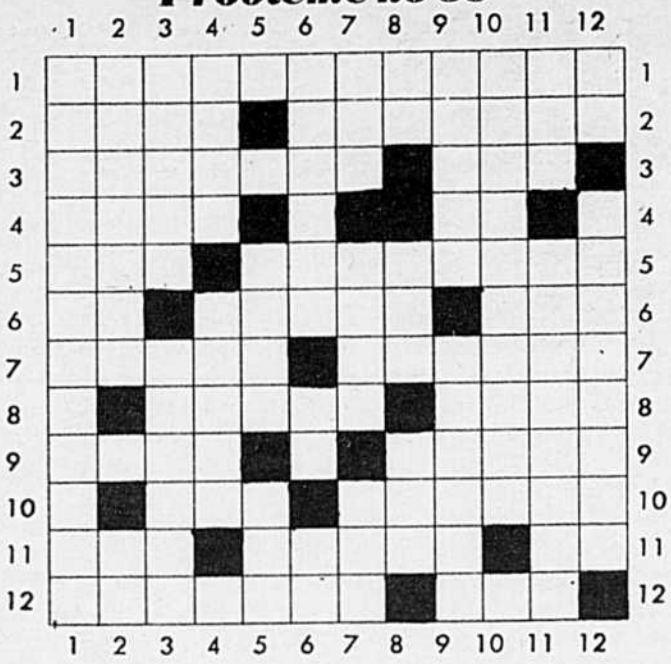
HORIZONTALEMENT

1—Ordonnance du médecin.
2—Courroie fixée au mors du cheval. — La plus occidentale des Iles Britanniques.
3—Qui a pris l'odeur du vin. — Bugle à fleurs jaunes.
4—Attention, application. — Du verbe rire.
5—Première femme. — Pièce de vaisselle.
6—Note. — Rapport au peuple de la mer Egée. — Manière de faire une chose selon les règles.
7—Conforme à la vérité. — Chacune des parties semblables qui composent un nombre.
8—Qui n'existe que dans l'imagination. — Retour du même son à la fin de deux ou plusieurs vers.
9—Terme populaire de prison. — Deux plus un.
10—Colère. — Arbres de nos forêts.
11—Unité monétaire de la Suède. — Célèbre ville de l'Asie mineure qui soutient contre les Grecs un siège de 10 ans. — Dieu solaire des Egyptiens.
12—Homme qui a les nerfs irritables. — Dépôt qui se forme dans un liquide.

VERTICALEMENT

1—Action de préserver.
2—Donner une nouvelle forme. — Note.
3—Désire ce que possède un autre. — Equipier qui se trouve placé aux extrémités de la ligne des avants.
4—Poitrine d'une femme. — Oiseau voisin des canards.
5—Qui a tel âge. — Saison.
6—Sorte de mouette. — Carte à jouer. — Petit ruisseau.
7—Colère. — Qui est sans compagnie. — Fondateur de la secte des Quakers en Angleterre (1624-1691)
8—Se suivent dans pli. — Rivière de l'Europe centrale. — Au bridge, tout pli suivant le sixième pli.
9—Garder le silence. — Qui n'est pas réel.
10—Action d'inviter.
11—Poème destiné à être mis en musique — Adjectif, altération de rose d'outremer.
12—Négation. — Une manche au tennis. — Crochet double.

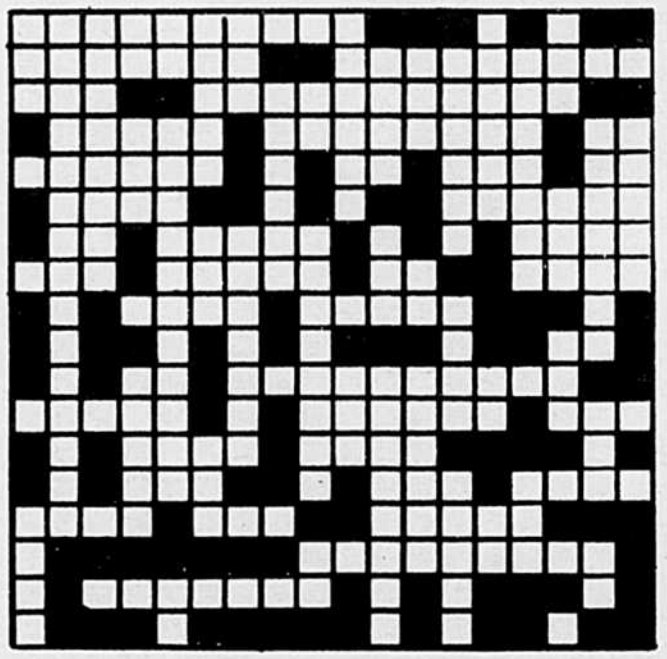
Problème no 58



Solution no 57

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	F	A	L	L	O	I	R	■	I	V	A	N	1
2	R	I	A	■	R	■	E	C	R	O	U	E	2
3	E	M	M	E	N	T	A	L	■	L	■	■	3
4	D	E	P	U	I	S	■	O	A	T	E	S	4
5	O	■	A	■	E	F	F	I	C	A	C	E	5
6	N	A	D	I	R	■	A	T	R	I	U	M	6
7	■	R	A	■	E	P	U	R	E	R	■	A	7
8	E	R	I	E	■	O	V	E	■	I	C	I	8
9	P	I	R	O	G	U	E	■	S	E	I	N	9
10	R	E	E	L	E	C	T	I	O	N	■	I	10
11	I	R	■	I	L	E	T	■	I	N	N	E	11
12	S	E	M	E	E	■	E	R	R	E	U	R	12
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

Grille no 52



Mots de 2
am
be
Be
eg
et
ge
in
la
le
oh
oo
ra
re
ru
tr
Ys

Mots de 3
ail
air
ari
art
bal
cab
écu
est
ide
Inn
mir
pro
riz
tee
tet
toc
uni
vie
vin
zoo

Mots de 4
bore
échu
égal
elle
être
eyra
fétu
iota
isba
lier
usée

Mots de 5
aiche
aluné
émeri
erbue
érodé
étain
mètre
taréa
tramp
vérin

Mots de 6
avoine
étiage
gelant
ibidem
naitre
prière
ruades
Ursule

Mots de 7
agneler
inégale
gorille
raucilé
royaume

Mots de 8
batelier
épanouir
estivale
nettoyer

Mots de 9
aubergine
blasonner

Mots de 10
inopérable
vénération

Mots de 11
inattention
utilisation

Mot de 15
ensevelissement

Solution no 51

Pour une peau douce et belle

Pour toutes les femmes qui aiment avoir une peau lisse, propre, douce et belle, Mlle Hélène Lavergne, conseillère en beauté de la compagnie Helena Rubinstein, sera au comptoir des produits Helena Rubinstein chez Dupuis tous les jours, du 1er au 5 février. En plus de prodiguer ses précieux conseils pour votre type de peau personnel, Mlle Lavergne remettra à toute cliente qui fera l'achat de produits de soins Herbessence ou de produits de maquillage Illumination pour un montant de $15 un vibrateur facial d'une valeur de $22.98. Le «Pat-A-Glow» vous servira pour raffermir et relaxer votre épiderme.

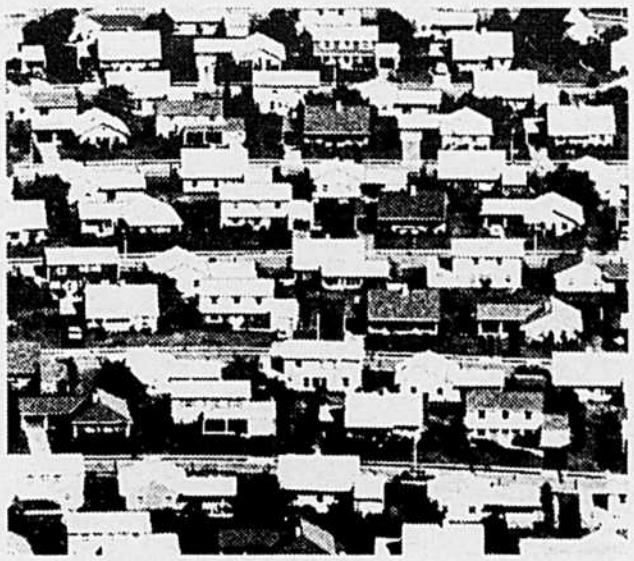
Mlle Lavergne recommande le soir, pour vous démaquiller, l'Herbessence Cream Cleanser; le Skin Freshener pour rafraichir et tonifier votre épiderme, et le Skin Life Cream pour masser et laisser reposer toute la nuit.

Le matin, elle propose l'Herbessence Cream Cleanser pour nettoyer, le Skin Life Emulsion pour parachever le processus de l'action régénératrice de la crème de nuit.

Pour celles qui aiment avoir une peau lisse, propre et belle...

« Pat-A-Glow », un vibrateur électrique qui raffermit, relaxe et enjolive votre peau. Il vous sera remis gracieusement chez Dupuis avec tout achat de $15 de produits de soins Herbessence d'Helena Rubinstein.

22.2 millions de brochures dans le courrier !



La réforme de la loi de l'impôt, ayant obtenu l'approbation des Communes, est maintenant en vigueur.

Vous vous demandez sûrement si cette réforme vous concerne, et dans quelle mesure.

Afin de vous renseigner, le Ministère a préparé une campagne nationale intensive d'information par courrier. Les brochures sont en cours d'impression et sont adressées à tous les contribuables au fur et à mesure de leur sortie de presse.

L'expédition en sera terminée d'ici trois semaines.

Chaque contribuable recevra au moins deux brochures: "Points saillants pour les particuliers" et "Jour de l'Évaluation".

Certains contribuables, en raison de leur statut particulier, recevront de la documentation supplémentaire.

Ces brochures devraient répondre à toutes vos questions et si vous les lisez attentivement, elles vous aideront à compléter votre déclaration d'impôt en 1973 sans effort.

De plus, nous serons toujours heureux de vous venir en aide si vous aviez besoin de détails supplémentaires.

la réforme fiscale

Revenu national, Impôt

National Revenue, Taxation

UNE EMISSION
SMET-LADOUCEUR

JPL productions inc.

émission spéciale

(troisième d'une série de quatre)

Elle vous attend: la femme fatale, maternelle, féline, religieuse...
LA FEMME du Québec. Dimanche soir, **6 février, de 7h30 à 8h30,** avec Albert Millaire, Georges Dor, Luc et Lise, Georges Tremblay et ses musiciens.
"LA FEMME" est la troisième émission de la série spéciale "Le Québec c'est nous autres" et sera suivie en avril par "La Jeunesse".

UN OISEAU de toutes les COULEURS

10
CFTM-TV

GHISLAINE PARADIS: aimer un homme et un métier d'amour, c'est presque... le paradis

Texte: Solange GAGNON

C'est comme si, depuis toujours, le goût du théâtre habitait la comédienne GHISLAINE PARADIS. Presque à son insu, sans même qu'elle s'en rende compte, le plus naturellement du monde... Comme une belle fleur qui pousse doucement et qui, un jour, s'épanouit au soleil.

Blonde aux yeux bleus, elle fait fragile, mais elle est habitée par ce besoin inépuisable de jouer.

«Je me souviens, quand j'étais toute petite, j'avais le goût de montrer que j'étais là, spontanément.» Ce qui ne signifie pas qu'elle a choisi le théâtre pour le m'as-tu-vu, le tape-à-l'oeil... **«Je fais ce métier tout d'abord parce que je l'aime,** dit-elle. **Si les gens me reconnaissent et m'aiment, alors tant mieux!»**

Les amateurs de théâtre le verront en février à la Place des Arts, dans «Le Mariage de Figaro».

Une famille d'artistes

Le milieu familial a sûrement influencé Ghislaine Paradis dans l'orientation de sa vie. Quand on évolue dans un milieu artistique, quand on a des parents qui s'appellent **Jacqueline Plouffe et Gérard Paradis,** qui sont à la fois des chanteurs d'opérette et des comédiens, il y a de quoi hériter de ce besoin de jouer devant un public.

— Comme mes parents font le même métier que moi et connaissent le milieu, je peux leur raconter les joies et les problèmes que j'ai. Ils me comprennent très bien.

Et, comme si elle voulait boucler la boucle, Ghislaine Paradis a épousé un comédien-chanteur, **Robert Toupin.** Elle l'a connu au Rideau Vert, où elle jouait avec lui, dans la comédie musicale de Louis-Georges Carrier et Claude Léveillée, **«les Posters».** Elle venait de terminer son Conservatoire; sa carrière et son amour prirent naissance en même temps...

Monter des comédies musicales

C'était en 1968. Et, depuis quatre ans, Ghislaine Paradis poursuit une carrière fort bien remplie et très intéressante, se baladant entre la télévision, les comédies musicales et le théâtre. **«Quelle famille!», «Témoignage irrecevable»** au T.N.M., **«Florence»** de Marcel Dubé, où elle tenait le rôle-titre, **«Mascarade»,** comédie musicale de Louis-Georges Carrier et François Cousineau, dans laquelle elle jouait au théâtre d'été **La Marjolaine.** Blonde, menue, mignonne, jeunette, elle a le physique d'une débutante, mais elle ne l'est déjà plus...

— Je rêverais d'avoir un théâtre et de monter des comédies musicales. C'est un moyen d'expression tellement complet; nous pouvons à la fois chanter, jouer, danser.

Il ne faut pas être devin pour en conclure que Ghislaine Paradis est emballée par son métier. **«Je suis persuadée que je ne pourrais pas faire autre chose,** avoue-t-elle. **J'adore mon métier, et ce ne sont pas seulement des mots...»** Elle ajoute, comme si elle n'avait pas dit le fond de sa pensée: **«Aimer d'amour un homme qu'on a choisi et un métier comme le théâtre, c'est tellement extraordinaire!»**

Prouver ce que tu peux faire

Surtout quand on peut exercer le métier qu'on aime avec l'homme qu'on aime, car dans la télémission «Quelle famille!» Ghislaine Paradis et Robert Toupin sont réunis... Trente-huit émissions par année, ça représente un tas de répétitions, d'heures passées en studio, beaucoup de travail.

— J'ai énormément de plaisir à faire «Quelle famille!». Depuis maintenant trois ans que nous travaillons ensemble, nous formons une véritable petite troupe, une famille...

Pour les téléspectateurs, Ghislaine Paradis c'est Nicole, la fille aînée de la famille Tremblay... Mais la première n'a pas peur de la seconde; Ghislaine ne craint pas qu'on l'identifie à Nicole. **«Depuis «Quelle famille!», j'ai fait autre chose à la télévision et au théâtre. Ce n'est pas dangereux d'être identifiée à un personnage quand tu prouves que tu peux faire autre chose».**

Présentement, elle est en pleine répétition; elle jouera le rôle de la femme de Figaro, Suzanne, dans **«le Mariage de Figaro»,** qui prendra l'affiche du T.N.M. à la Place des Arts, du 17 au 26 février. Elle travaille sous la direction du metteur en scène français **Jean-Louis Barrault.**

— Il correspond exactement à l'image que je me faisais de lui quand j'étais petite fille. Il dirige merveilleusement bien les comédiens; il est très sensible, très humain, il te fait comprendre ce qu'il veut de toi. Et il est extrêmement simple. D'ailleurs les plus grands sont les plus simples, car ils ont conscience de la difficulté de ce qu'ils ont à faire. C'est vraiment une chance que de travailler avec lui.

Arrêter de jouer: jamais

Bien sûr, avec la naissance du cinéma québécois, Ghislaine Paradis a reçu des offres, qu'elle a refusées. Si le cinéma lui fait de l'oeil, elle ne lui en fait pas encore... **«Les gens t'identifient tellement vite au cinéma,** explique-t-elle. **Alors, le jour où j'accepterai un rôle, je veux bien le faire et je veux que le scénario soit bon.»**

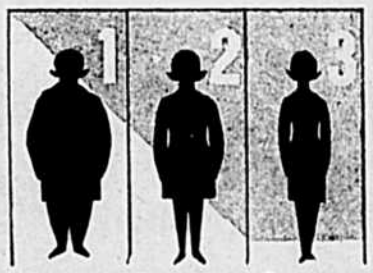
Plus tard peut-être, elle ne sait pas encore... elle aimerait chanter. Son mari joue de la guitare, il apprend le piano et ils aiment tous les deux la chanson. Le duo Ghislaine Paradis-Robert Toupin a d'ailleurs fait quelques émissions: **«Zoom en liberté», «Spécial Léveillée».** Mais il n'est pas question qu'ils lâchent leur métier de comédiens pour autant. Ils verront plus tard, ils ont bien le temps...

— De toute façon quand tu as envie de te produire devant le public, peu importe qu'il s'agisse de jouer ou de chanter. C'est un besoin pour toi. D'ailleurs je ne vois pas le jour où je pourrai arrêter de jouer...

Ghislaine Paradis a plein d'idées et de rêves qui trottent dans sa tête, dont poursuivre ses cours de chant, faire des voyages et elle a plein de travail qui l'enchante et l'accapare en même temps. Elle court au théâtre, passe une journée dans un studio de télévision, se partage entre la scène et les caméras... **«Je vis toujours sur les nerfs,** constate-t-elle en riant, **mais ça me plaît. J'aime agir de cette façon: je ne me verrais pas du tout calme».** Ceci dit, après un petit repas vite enfilé, un rire en dégringolade... et de longues heures de répétition.

Télévision, théâtre, comédies musicales... Sa carrière est fort bien remplie; après quatre ans de métier, elle n'est plus une débutante.

LE NOUVEAU PROGRAMME
WEIGHT WATCHERS
SE SURPASSE!
NE VOUS CONTENTEZ PAS DE PEU . . .



3 PROGRAMMES DANS 1

Nouveau programme | Programme de nivellement | Programme de maintien

MAIGRISSEZ, SURVEILLEZ VOTRE POIDS

WEIGHT WATCHERS

MONTREAL	QUEBEC	HULL	SAGUENAY	TROIS-RIVIERES	SHERBROOKE
727-3788	651-9224	770-4108	549-5760	378-3655	563-6197

Aucun contrat à signer — Cours hebdomadaire $2.00 — Enregistrement $5.00

FERNAND ROBIDOUX

33 ans sur la brèche

(Suite de la semaine dernière)

La veille du « massacre de la rue Scribe », le fantaisiste Claude Wolf avait lu, dans les lignes de la main, que je serais bientôt victime d'un accident. Jacques Verrières et Noël Guyves avaient été témoins de l'oracle.

L'aventure qui fut mienne dans les années qui suivirent est en partie narrée par Pierre La Vigne dans LA SEMAINE RADIO, bible française de la radio et de la télévision:

«Fernand Robidoux nous arriva, voilà un peu moins d'un an, du Canada. Et si vous n'avez pas encore entendu parler de lui c'est qu'il a joué de malheur! Il devait débuter en avril '55 chez André Pasdoc; il avait, le Vendredi Saint, apporté la musique de ses chansons au pianiste du cabaret et s'en revenait, à pied, chez lui... Quand il fut renversé par une voiture! Un mois d'hôpital, des mois dans le plâtre...

«Ce n'était là qu'une suite, assez tragique, à ses malheurs, depuis son arrivée en France. Car, étant une des premières vedettes de son pays, il avait été pressenti par un imprésario pour faire partie d'un spectacle intitulé L'AMITIE FRANCO-CANADIENNE, comprenant cinéma et spectacle. Et Robidoux avait accepté de venir à Paris, d'où partirait la tournée, avec trois ou quatre artistes Canadiens. Hélas, à Paris, il apprit que ce spectacle était l'oeuvre d'un fumiste et que l'imprésario avait disparu.»

Charles Humel à la rescousse

Grâce à sa secrétaire, Thérèse Gauthier, nous réussîmes à repérer l'«imprésario» Guy Touzaud. Il nous avoua avoir vu beaucoup trop grand. Sa tournée ne pouvait absorber qu'un ou deux artistes. Les autres? Tant pis!

Noël Guyves décida de faire cavalier seul. J'ignore pourquoi il n'a pas réussi à percer. Quelques mois durant, il hanta Saint-Germain-des-Prés. Puis il disparut sans laisser de trace. Dommage! Son retrait de la course a sûrement privé le répertoire français de quelques «tubes» de qualité.

Roméo Pérusse et Réal Pilotte décidèrent de se convertir en touristes. Seuls, Dominique Michel (dont j'avais guidé les premiers pas au Québec) et moi-même, firent de nouveau naivement confiance à Touzaud. Notre tournée débuta et se termina à Angers... après quoi chacun courut sa chance. Dodo devait rentrer au Canada quelques mois plus tard, après quelques galas, un peu de cabaret et un disque chez Barclay, dont Raymond Lévesque lui avait ouvert les portes.

Je frappai alors à la porte de Charles Humel. Au cours des mois qui suivirent, il m'écrivit des chansons et entreprit de me procurer quelques engagements. Les cachets ainsi glanés me permirent de subsister. Mais il fallut plusieurs fois, que Raymond Lévesque (il faisait les beaux soirs des cabarets de la Rive Gauche, avec Serge Deyglun), vienne partager avec moi sa maigre pitance.

Non seulement Humel avait-il consenti à me piloter, mais il était devenu mon accompagnateur. Cela ajoutait à l'attraction. Petit à petit, je renouai avec Pierre Grimblat, Jean-Luc Descaves (quelques jours avant qu'il ne parte s'établir à Sao Paolo, au Brésil), les propriétaires de Shéhérazade, Simone Jean, Maurice Baptissard... tout en prenant soin de camoufler le mieux possible la gêne immense dans laquelle je me trouvais. Car je venais d'un pays où l'on ne prête... qu'aux riches et j'imaginais (avec raison) qu'il en était de même en France.

Départ raté

Chanter chez André Pasdoc, cela vous procurait une excellente carte de visite. C'est encore Humel qui me procura cet engagement. Ainsi que le rapportait quelques semaines plus tard LA SEMAINE RADIO je venais de répéter le tour de chant que j'allais y présenter à compter du lundi suivant. Il pleuvait à grosses larmes. C'était la nuit du Vendredi Saint. Coupé du reste du monde, j'échafaudais les projets les plus musclés. A partir de Chez Pasdoc, il y aurait peut-être Grimblat, l'homme aux surprises. Odéon, dont le directeur était un ami personnel d'Humel, n'hésiterait plus à m'intégrer à son catalogue.

Tout à mes rêves, en traversant la rue Scribe, derrière l'Opéra, je ne vis pas cette «2 c.v.» qui fonçait vers moi. Le choc fut terrible! Je me sentis comme soufflé dans un immense entonnoir. Je ne repris conscience que trois jours plus tard, à l'hôpital, dûment cousu et plâtré presque des orteils à la racine des cheveux. En cette seconde d'inattention, j'avait trouvé le moyen de collectionner: fracture du crâne, du nez, des deux pouces et du genou gauche.

Dès mon réveil, je trouvai à mes côtés un secrétaire de l'Ambassade du Canada (alertée par les autorités de l'hôpital) et... Raymond Lévesque. Des amis comme celui-là, on n'aurait pas dû en égarer le moule.

Voilà donc l'histoire toute bête, que certain scribe en mal de sensation, avait vaguement — en termes prudents, comme il sied en ces cas-là — laissé entendre que j'avais voulu attenter à mes jours sous le coup d'une grande déception d'amour.

La vérité, c'est que ce malheur — c'en fut un — mit un terme à ma carrière de chanteur. Je dus, bien sûr, renoncer à cet engagement. Il faudrait lorsqu'on me libérerait de mes plâtres, recommencer à zéro. Charles Humel allait persévérer dans ses desseins mais son poulain ne serait jamais plus aussi fringant.

Heureusement (!) pour moi, mon «assaillant» m'avait touché en plein passage clouté. Je n'eus donc pas à m'inquiéter des frais médicaux, chirurgicaux, hospitaliers. A ma sortie de l'hôpital, je fus recueilli par le photographe Raoul Foulon (vous pouvez lire son nom au générique de plusieurs des longs métrages que la télévision nous présente en fin de soirée) et vécus chez lui «à crédit» en attendant l'indemnisation de l'assurance.

J'avais confié ma réclamation à un spécialiste qui m'avait promis de récolter le maximum. Le médecin de Raymond Lévesque, sans cependant exagérer, avait porté la note à des sommets astronomiques. Mais mon «spécialiste» était en cheville avec l'assureur. Comme je lui avais donné carte blanche, je ne touchai guère plus que le montant de ma pension chez Foulon.

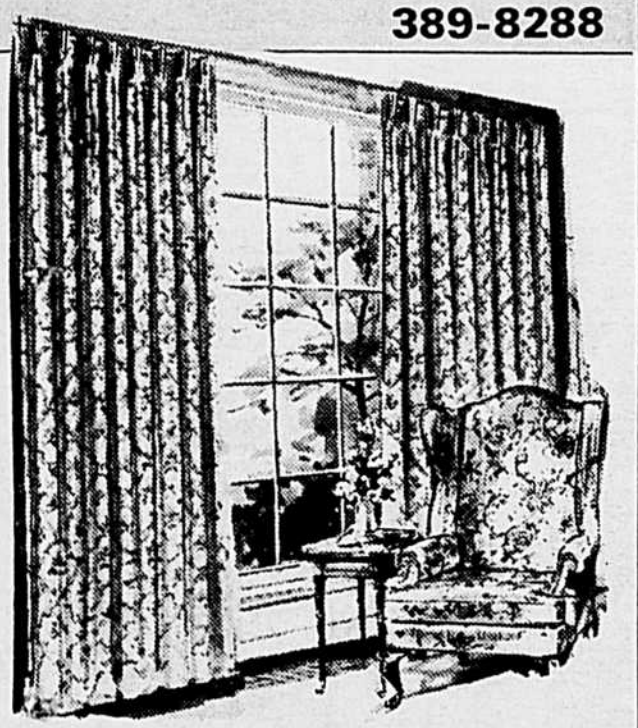
J'appris quelques mois plus tard, que mon «spécialiste» avait fait d'autres victimes dont plusieurs avaient porté plainte. Plutôt que de faire face, il préféra le suicide, en son appartement de la rue de Rome.

(à suivre)

En répétition, dans les studios Olympic, avant l'enregistrement d'une des plages de mon microsillon français. Charles Humel avait enfin réussi à le faire, son disque!

A l'entrée des artistes du music-hall Olympia, en compagnie de la chanteuse Fabia Gringor, après l'enregistrement d'une émission de variétés commanditée par Bata sur les ondes d'Europe No 1.

PANORAMA DRAPERIES INC.
8896, rue LAJEUNESSE, Mtl. 354
À DEUX PAS AU NORD DE LA STATION DU
MÈTRO - CRÉMAZIE
389-8288



• DRAPERIES • DÉCORATION intérieure
• TAPISSERIE
• REMBOURRAGE • TAPIS

20% D'ESCOMPTE
SUR ACHAT DE PAPIER
À TAPISSERIE

LA REVUE DU SPECTACLE

Bardot, Trintignant au procès Dodo-Deschamps contre Renault-Canada

Par Pierre BROUSSEAU

Votre humble serviteur avait lundi dernier, l'honneur d'être invité à assister au procès qui opposait Aimée Sylvestre (plus connue sous le nom de Dominique Michel) et Yvon Deschamps à Renault-Canada.

Dans les circonstances, «invité» est un bien grand mot, faut-il dire, puisque j'avais reçu un subpoena en bonne et due forme de Me Claude-Armand Sheppard, l'avocat de Dominique Michel et Yvon Deschamps. Mais il advint par la suite que Me Sheppard n'eut pas besoin de mon témoignage en faveur de ses clients: la cause était trop bien engagée...

Une cause où toutes les parties étaient de bonne foi, mais...

Devant le juge Mel Rothman, face à son savant confrère Me Holdman, Me Sheppard convoqua à la barre des témoins un réalisateur de Radio-Canada impliqué dans une agence de publicité, M. Gaston Blais, annonceur et secrétaire général de l'Union des Artistes; Mlle Boutin, directrice des relations publiques de Renault-Canada; M. Legeais, directeur du marketing de la même entreprise; M. Richard Hellman, producteur chez Mojack Films, et enfin les deux vedettes de «Tiens-toi bien après les oreilles à papa», Dodo et Deschamps.

Ces audiences devaient durer plus de quatre heures dans la petite salle II du nouveau Palais de justice. Mais, avant d'en venir aux conclusions, établissons clairement les faits pour ceux qui n'auraient pas eu vent de cette querelle intestine entre les trois parties. Vers la mi-décembre, Dominique Michel et Yvon Deschamps remarquaient, dans la vitrine d'un magasin de radios situé à côté de CKVL, un poster annonçant "Dodo-Deschamps — la Renault 12, des trois vedettes du film "Les Oreilles à Papa".

La chose leur déplut énormément. Ils n'avaient jamais donné d'autorisation pour l'impression d'une affiche et le poster lui-même, esthétiquement parlant, leur apparaissait flou. Et il va de soi qu'ils n'aimèrent guère se voir comparer à une voiture quelle qu'elle soit... Via leur procureur, ils firent donc parvenir une injonction à Renault-Canada... et le tout se retrouva bientôt en manchette. En raison de la sortie de leur film sur les écrans, beaucoup crurent à un «stunt» publicitaire, mais il faut maintenant se rendre à l'évidence: ce n'en était pas un.

L'audition des témoins permit donc de relater les faits ci-haut mentionnés, incontestés de part et d'autre. Le témoignage du réalisateur de Radio-Canada servit à démontrer hors de tout doute la popularité des deux artistes concernés. M. Blais expliqua au tribunal qu'aucun membre de l'Union des Artistes, selon les règles et conventions de ce syndicat, n'a le droit de travailler gratuitement à moins d'avoir obtenu une autorisation spéciale et qu'une photocopie de tout contrat impliquant un de ses membres est conservée aux archives du syndicat. M. Blais, à l'instar de son prédécesseur, établit clairement que le poster en question constituait bel et bien une affiche publicitaire et relevait donc de la publicité commerciale. Il va de soi que Me Holdman, lui, sans succès toutefois, tentait d'établir que ce poster relevait du département des relations publiques et non de la publicité, même si Renault-Canada n'en avait fait imprimer que 200 exemplaires et n'en avait conservé que 38, le reste étant laissé à la discrétion de Mojack Films. Quant à M. Legeais, directeur du marketing chez Renault-Canada, il expliqua qu'il avait agi de bonne foi en signant les ententes, présumant que le producteur Richard Hellman disposait de l'autorisation des deux vedettes. Le témoignage de M. Hellman permit d'établir qu'il avait, lui aussi agi de bonne foi et qu'il avait signé la lettre d'entente et fait prendre les photos en question sans qu'aucun doute lui vienne à l'esprit... alors que dans l'esprit des artistes concernés les photos auprès de la Renault 12, prises en coup de vent entre deux promotions un dimanche matin, servaient de souvenirs pour décorer les bureaux de Renault-Canada. Pour Dodo et Deschamps, qui ignoraient la nature des ententes entre Renault-Mojack, c'était une simple gentillesse à leur faire...

Un précédent au Canada

La cause en question est particulièrement intéressante parce qu'elle constituera un précédent au Canada, où les lois du copyright sont beaucoup moins connues qu'aux U.S.A., car chez nos voisins d'outre-45e on aurait réglé l'affaire en moins de deux. Le juge Rothman admit donc que, de toute évidence, la firme Renault-Canada avait fait preuve de bonne foi vu qu'en France la Régie Renault avait fait avec Brigitte Bardot des ententes similaires où le producteur représentait bel et bien sa vedette. M. Legeais ajouta même qu'il avait rendu un service semblable à René Clément, au Québec, pour le tournage de «la Course du lièvre à travers les champs», avec Jean-Louis Trintignant. Quel est donc le standard légal dans ce genre de transactions? Les trois parties étaient de bonne foi, mais il demeurait que l'une d'entre elles, en l'occurrence le tandem Dodo-Deschamps, se trouvait lésé dans ses droits. Il y avait donc un responsable, même par omission ou négligence. Le juge mentionna que ce ne pouvait être que Mojack Films via Richard Hellman, mais que, celui-ci n'étant pas représenté par son avocat, il pouvait très difficilement l'impliquer davantage et encore moins... le condamner. Me Sheppard demanda tout de même une injonction définitive, quitte à ce que Renault poursuive par la suite (ce qui serait déjà fait pour $100,000) Mojack Films. Le juge décida de prendre le tout en délibéré. Nous ne connaîtrons donc le résultat des courses que la semaine prochaine...

Dodo combat pour une question de principe: ce n'est pas parce qu'on emploie des vedettes pour un film que cela donne le droit aux producteurs de se servir de leur nom pour des ententes commerciales.

Deschamps a expliqué à la Cour que sa philosophie l'empêche de faire la promotion d'un produit commercial. Même si on lui avait offert un magot, il aurait refusé d'annoncer la voiture Renault.

Le directeur du marketing de Renault a expliqué qu'en France sa firme avait négocié avec le producteur de Brigitte Bardot une entente similaire, mais que la production représentait la vedette...

Joël Denis et Mariette dans "Sol y olé"

Les Productions Mirador Inc., dont l'un des objectifs est d'instaler une compagnie de comédie musicale en permanence à Montréal, sont fières d'annoncer au public la mise en chantier de «Sol y olé», une comédie musicale d'une durée approximative de deux heures qui sera présentée au cinéma Impérial les 23, 24, 25 et 26 février et qui mettra en vedette Joël Denis et Mariette Lévesque.

«Sol y olé» (titre pour lequel il a fallu obtenir l'autorisation de l'agence Sigma Canada, spécialisée dans les voyages en groupes au Mexique) constitue une parodie de ces fameux voyages dans le Sud où l'on invite une vedette de renom afin d'obtenir de la publicité et d'impressionner «le vrai monde». Mariette Lévesque incarnera cette vedette tandis que Joël Denis interprétera le rôle d'un play-boy en vacances qui ne veut rien savoir et qui s'abandonnera à plusieurs stepettes en compagnie de ses danseurs (ceux de Radio-Canada), car la chorégraphie occupe une place assez importante dans l'ensemble musical.

Catherine Blanche, Dominic, Stéphanie et Michel Jasmin en seront

A part les deux têtes d'affiche, on retrouvera Catherine Blanche dans un rôle important, sa soeur Stéphanie, Dominic (maintenant rebaptisé Donald Isiéro) et le disc-jockey vedette Michel Jasmin dans son propre personnage. «Sol y olé» bénéficiera également de la participation extraordinaire de Nana de Varennes, d'un choeur de 40 voix et d'un orchestre de 15 musiciens. En tout, on peut compter plus de 27 personnages. Evidemment, ces quatre jours à l'Impérial ne constituent qu'un simple essai. Si l'accueil du public est enthousiaste, Mirador reprendra cette comédie musicale plus tard dans une grande salle de la métropole... et y restera un mois ou deux.

L'arrangeur-producteur Yves Vincent est responsable du livret musical tandis que Jacques Martineau a écrit les textes de «Sol y olé», Jacques Martineau, le grand responsable de cette aventure (il est président de Mirador Inc.), a travaillé trois mois à cette comédie, dont les répétitions ont lieu quotidiennement au Wigwam depuis un mois. Auparavant, il a été plusieurs années au service de Mme Edith Serei à titre de directeur des relations extérieures et des promotions pour le Canada; il a ensuite démissionné pour se charger de celles du Salon de la Femme, chez Jacqueline Vézina.

La mise en scène sera assurée par Normand Morin, ex-adjoint d'André Brassard, tandis que Pierre David signera les coiffures de la production et Pierre Fortier, les décors, Nicole Kerjean, Alpha Boucher (le chirurgien des «Oreilles à papa») et Yvon Bouchard (le valet d'Arsène Lupin) compléteront cette forte distribution, qui promet de faire rire les Québécois. Les billets seront en vente dans tous les comptoirs T.R.S. à $5., $4 et $3. Le cinéma Impérial (qui se trouve ainsi à renouer avec sa tradition des années trente) compte 1,459 places... qui seront sûrement toutes occupées le soir de la première.

Joël Denis sera la grande vedette de la comédie musicale «Sol y olé».

Mariette Lévesque partagera la tête d'affiche de cette parodie sur les voyages organisés.

Normand Morin est le jeune et talentueux metteur en scène de cette comédie où l'on retrouvera aussi Nana de Varennes et Catherine Blanche.

PANORAMA DU DISQUE

Jacques-Charles GILLIOT

Palmarès populaire

1.	LE FRIGIDAIRE	Tex Lecor
2.	LE COEUR DE MON PAYS	Les Scarabées
3.	TU M'AIMES AUSSI	Bruce et les Sultans
4.	UN SOIR SANS TOI	Jean Nichol
5.	M'LADY	Michel Pagliaro
6.	QU'IL EST PENIBLE D'AIMER	Anne Renée
7.	POUPEE DE CHIFFON	François Vaillant
8.	SI J'AVAIS UNE JAMBE DE BOIS	Joël Denis
9.	LE LOUP, LE RENARD, LE LIEVRE	Marthe Fleurant
10.	LA BALLADE DE RIEL ET CHENIER	Tony Roman

RENEE MARTEL
Etiquette Spectrum
«A» Ta femme à toi
«B» Un amour qui ne veut pas mourir

Un nouveau 45-tours de Renée Martel est toujours intéressant à analyser, car on fait face presque à coup sûr à un autre supersuccès de 50,000 ou plus et ce phénomène, qui en surprend plusieurs, nous essayons, à travers cette voix légèrement éraillée, de le comprendre un peu.

Renée Martel a toujours plus ou moins flirté avec le «western style» ou encore le «country music», mais cette fois elle ne flirte plus, elle y plonge à pieds joints et les deux faces de son 45-tours sont du plus pur style western.

Michel Pilon

Fort bien réalisées par George Lagios, les deux chansons semblent être des versions de succès américains et nous sommes d'avis que «Ta femme à toi» sera un autre gros succès pour Renée Martel, que nous croyons en légère perte de vitesse mais qui, avec ce 45-tours, devrait reprendre sa place, la première, au palmarès des chanteuses populaires du Québec.

MICHEL PILON
Etiquette Campus
«A» Sans amour
«B» C'est toi mon soleil

Un bon mot, tout d'abord, pour l'excellente présentation de ce disque fait par Jean-Pierre Lecours, de Campus. Un exemple à suivre que de nous présenter une nouveauté avec photo et biographie de l'interprète, le tout sous chemise cartonnée avec la carte de visite de l'agent de promotion.

On sait que Michel Pilon a fait sensation avec son premier 45-tours, «Comme je t'aime», dont on a vendu 50,000 exemplaires, et ce jeune homme de 16 ans se révèle déjà la grande révélation 71-72 chez les jeunes.

Tex Lecor

Son nouveau disque nous a quelque peu déçu, car nous nous attendions à une plus forte production de la part d'Yves Martin, qui aurait eu beaucoup à y gagner. Cependant, «Sans amour» est suffisamment commercial pour assurer à Michel Pilon un deuxième hit consécutif et nous sommes certains que cette chanson, typiquement Gilles Brown-Yves Martin, sera bientôt sur toutes les lèvres des nombreuses admiratrices de cette nouvelle idole.

La face «B», «C'est toi mon soleil», est, croyons-nous, un très mauvais essai dans un style plus rythmé, où notre jeune chanteur manque nettement de souffle et surtout de technique vocale.

STEVE FISET
Etiquette Trans-World
«A» Je ne pense qu'à ça
«B» Je revis

Nous ne pouvons qu'applaudir à cette nouvelle association de Steve Fiset avec Michel Pagliaro, association qui a eu comme premier résultat cet excellent 45-tours. Nous parlons d'association puisque Steve Fiset, en plus d'interpréter deux très bonnes chansons jeunes et modernes, en a écrit les paroles, participant à la musique de Pagliaro, qui, de son côté, a assuré l'excellente production technique tout en y prêtant son grand talent de guitariste.

«Je ne pense qu'à ça», à peine sorti sur les comptoirs des disquaires, se vend à un rythme tel que l'on prévoit un autre super-tube pour Jean-Claude Berger.

En ce qui concerne la face «B» du 45-tours, «Je revis», nous sommes prêts à affirmer que cette chanson n'a rien à envier à l'autre et pourrait même lui ravir une partie de son succès.

C'est, en résumé, un excellent disque populaire sur lequel nous devrons désormais compter au cours des prochaines semaines.

PIERRE LALONDE
« Inouik »
Etiquette Capitol
SP 70028

« Inouik » signifie « homme » en langue esquimaude, paraît-il, et ce symbole semble nous éveiller au fait que Pierre Lalonde, idole des jeunes depuis dix ans, est maintenant devenu un homme. Cette nouvelle maturité, il nous la démontre dans ce disque dont la pochette, oeuvre de Jeanne Larocque, est splendide.

Quant à la production de l'ensemble, elle est de Stéphane Venne, qui a accompli un travail vraiment remarquable tant sur le plan de la production que par la transformation qu'il a effectuée au répertoire de Pierre Lalonde, qui, à 30 ans, voit sa carrière connaître une très belle évolution.

C'est évidemment très jeune, mais à la fois très dangereux pour un chanteur, et Pierre se devait d'agir pour doubler avec succès ce cap dangereux. Nous croyons que, magistralement dirigé par un Stéphane Venne plus en forme que jamais, il y parvient à merveille.

Ce microsillon est un tout, une oeuvre complète, un nouveau Pierre Lalonde qui chante et nous enchante. Il est sérieux et captivant dans « J'ai trente ans » encore jeune et fou dans « Youpi », étonnant dans « Nous y arriverons » — une merveilleuse cantate de Bach —, et « Mon chemin sous les arbres » est probablement une des meilleures choses qui aient été faites sur disque au Québec. Cette admirable production atteint en intensité les meilleurs moments du disque de Jean-Pierre Ferland, ce qui n'est pas peu dire.

« Inouik » est vraiment un remarquable microsillon, un défi que Pierre Lalonde et Stéphane Venne ont magnifiquement relevé et nous croyons que Pierre, avec son présent succès à la Place des Arts, est reparti pour une autre décennie. Souhaitons-lui dès maintenant un autre Stéphane Venne pour lui faire doubler le cap des 40 ans. Mais il n'en est pas encore là, Dieu merci!

STUDIO 33-45

La maison Philips vient d'avoir une heureuse initiative en mettant sur le marché une nouvelle collection intitulée « Pleins feux sur... ».

Il s'agit d'une nouvelle série d'albums de deux microsillons mettant en vedette les plus grands artistes sous contrat avec cette maison. C'est ainsi qu'au départ on nous offre Juliette Gréco, Eva, Rika Zarai, Paul Mauriat, Barbara, Johnny Hallyday, Georges Brassens, Jacques Brel, Claude François, Félix Leclerc et France Gall.

Ces albums, dont chacun comporte 20 chansons, nous offrent les meilleurs succès des artistes en cause depuis leur tout début nous permettant ainsi de résumer un peu la carrière de chacun de nos favoris.

Ces disques sont fort bien présentés et d'excellente qualité. Il nous a été agréable de réentendre, par exemple, Georges Brassens dans « le Gorille » tout comme Félix Leclerc dans « Moi, mes souliers », ou encore le merveilleux Jacques Brel dans « Ne me quitte pas » ou « la Valse à mille temps ». Une belle collection à se procurer chez Philips. Ces disques portent les numéros de série 6641-021 à 031.

Le vent d'érotisme qui souffle sur le Québec depuis quelques années ne se limite pas seulement au cinéma mais atteint aussi le monde du disque.

C'est ainsi que chez London on vient de publier, dans une collection de grand luxe, quatre microsillons présentés en albums illustrés avec des dessins évocateurs: « les chefs-d'oeuvre de l'érotisme" de Sade et "l'Amour cruel à travers les siècles" de Masoch et Mirbeau.

Les amateurs de ce vibrant sujet pourront se procurer pour $5.98 les disques suivants: « la Vénus à la fourrure » (DER 1001), « le Jardin des supplices » (DER 1002), « Justine ou les Malheurs de la vertu » (vol. 1 DER 1003 et vol. 2 1004). Ces microsillons ont, selon leurs distributeurs, de quoi satisfaire tous les goûts, tous les instincts. La chanson « l'Aventura », qu'interprètent Stone et Eric Charden, est en ce moment un gros succès de vente et d'écoute au Québec et l'on nous signale que ce disque est également le numéro un en France et en Belgique. Il en est de même pour un autre gros succès: « Je n'ai jamais aimé comme je t'aime » de Frédéric François, numéro 1 au Québec et numéro 3 à Paris et Bruxelles.

Michèle Torr

En terminant, quelques intéressantes nouveautés sur 45-tours qui nous arrivent de France:

Les Compagnons de la Chanson avec un hommage postume à Louis Armstrong, intitulé: « Merci Satchmo », chez Columbia.

Un nouveau 45-tours Philips, celui de Michel Sardou intitulé: « Vive la mariée ».

Chez Fontana, « la Décadanse », le nouveau tube de Serge Gainsbourg et Jane Birkin.

Et enfin, chez Mercury, Michèle Torr dont le nouveau titre succès est: « Pour un roi de coeur ».

DISC-O-QUEBEC

Prédictions

My, my, my — Karo
Marylène — Yves Sauvé
Une larme pour se dire adieu — Papillon
Mon ami J.-C. — Jean-Pierre Ferland
Beautiful Downtown Sorel — Les Jérolas

Les meilleurs 33-tours Canadiens

Cable TV — Yvon Deschamps
L'Oiseau — René Simard
Une histoire d'amour — Shirley Théroux
Heureuse — Chantal Pary
Indiscutablement — Fernand Gignac

Français

Vickey — Serge Reggiani
Gilbert Bécaud — Frida Boccara
Georges Moustaki

Américains

John Lennon
Jesus Christ Superstar
Isaac Hayes
Black Sabbath
Jimmy Hendrix

Yvon Deschamps

Les meilleurs disques étrangers

Français

Je n'ai jamais aimé que toi — Frédéric François
Si tu ne me revenais pas — Alain Barrière
Mammy Blue — Nicoletta/Roger Whittaker
L'Aventura — Stone/Eric Charden
Hey, Joe McKenzie! — Vicky

Américains

Devil You — The Stampeders
Lonesome Mary — Chilliwack
American Pie — Don McLean
You Are Everything — The Stylistics
Hey, Girl! — D. Osmond

Pestroy ne manque pas...

C'est peut-être un bon exercice, mais il devient exaspérant et souvent inefficace. La méthode Pestroy est parfaite. Les nuisances, tels que fourmis, puces, lépismes, blattes et autres, sont vite mis en déroute. Le service garanti est discret, rapide et sans inconvénient. Appelez Pestroy, ils vous expliqueront tout, quelle que soit l'heure, et ça ne vous oblige à rien.

Pestroy

336-6110

1655 Bd. Edouard Laurin, St-Laurent, Montréal 379
Exterminateurs pour Foyers, Commerces ou Industries
Membre de:
L'Association canadienne des Exterminateurs et de l'Association nationale des Exterminateurs des E.-U.
10F

AH... TU VEUX SAVOIR?

Pierre BROUSSEAU

Maurice Bessy remplace Favre le Bret à la direction de Cannes

C'est M. Maurice Bessy qui a eu l'honneur d'être élu à la direction du Festival international de Cannes, édition 72. M. Bessy remplace donc à ces hautes fonctions M. Favre Le Bret, qui oeuvrait à la direction du Festival depuis de nombreuses années. Pour souligner cet événement, MM. Gratien Gélinas et Michael Spencer, de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne, offrait un toast à M. Bessy lors d'un cocktail donné vendredi dernier à la Tour de la Bourse.

Armand Cournoyer superstar

Il vit dans l'ombre des autres sans être pourtant moins actif. Il achète à l'égranger, lui aussi, des films qui font beaucoup de bruit ici et il est aussi important pour notre industrie que cet autre qu'il sert si bien. Son nom est Armand Cournoyer, bras droit de Pierre David et directeur de la distribution des Films Mutuels. Son rôle est ingrat mais essil ne cueille pas souvent de lauriers et les feux du projecteur ne se posent pas souvent sur lui, mais il est là et on pourrait très difficilement se passer de lui. J'ai voulu lui jeter cette fleur... Nul doute qu'il appréciera sous sa carapace d'homme dur et... sensible.

Yves Sauvé à mis "Marylène" au monde

Au départ, tout le monde disait au disc-jockey No 1 de CJRP-Québec, Yves Sauvé, qu'il perdait son temps et qu'il ne réussirait jamais à imposer « Marylène » au public. « Marylène », c'est le titre de son dernier 45-tours chez RCA, une chanson qui est en train de devenir un tube en gravissant allègrement l'échelle à tous les palmarès de la Belle Province. Mais Yves Sauvé — ainsi que Michel Montpetit, directeur des programmes de CJRP — y croyait, lui, à « Marylène » et il vient de prouver qu'il avait raison de vouloir relever le défi. Il a même prouvé bien davantage: que « Marylène » allait être le succès qui précéderait le grand « hit » qui en fera une idole autorisée...

Yves Sauvé, la vedette pop de CJRP-Québec et l'interprète de « Marylène ».

Claude Ouellet: une découverte de 8 ans

Tout le monde sait que Chantal Renaud et Jacques Riberolles vont bientôt ouvrir leur école de cinéma au Patriote. Mais ce que nous ignorions, c'est que Jacques et Chantal donnent des cours particuliers à leur résidence privée au Cartier, le dimanche. Ils ont en effet quelques jeunes élèves dont les parents voulaient qu'ils suivent des cours dès leur jeune âge en raison de leur talent évident. Comme Jacques et Chantal ne pouvaient décemment les mêler à leurs autres élèves de 20 à 30 ans, ils ont donc opté pour des séries de cours particuliers.

Ils nous annonçaient d'ailleurs la semaine dernière qu'un élève de 8 ans, Claude Ouellet, faisait des progrès remarquables. Jacques et Chantal considèrent le jeune Claude comme leur découverte et, dans son cas, s'attendent à des résultats assez surprenants à la fin de ses cours. Soit dit en passant, en marge de la promotion de l'Acting Cinéma avec CKAC, CKCV et « le Petit Journal », les heureux gagnants de cette semaine sont Mlle Rachel Le Mance et M. Denis Desmarais, tous deux de Montréal.

Claude Ouellet, la découverte de Jacques et Chantal...

Gilles Gagné habille Salvador Dali pour "Bazaar"

Il est l'un de nos meilleurs couturiers. En tout cas, il est sûrement celui qui fait preuve du meilleur goût, de la plus grande classe et, s'il fait moins de bruit qu'en 66-67, c'est qu'au lieu d'habiller des artistes québécois il habille des célébrités internationales ainsi que les grands de « la haute », comme Mme Molson, par exemple...Je parle évidemment de Gilles Gagné, qui en 70 s'est follement amusé à créer les costumes de la revue « Hair ».

Gilles Gagné vient à nouveau de réussir un coup de jarnac: en février, il fera pas moins de cinq pages dans la célèbre revue de mode « Bazaar » en compagnie de l'extravagant Salvador Dali... et de bijoux de Roger Lucas évalués à un million de dollars. Que dire d'autre si ce n'est que Gilles Gagné est arrivé, dans le monde de la mode, au même échelon que Geneviève Bujold (qu'il habille) au cinéma?

Gilles Gagné, un couturier de classe internationale qui habille les grands de ce monde Paris-Montréal-New York.

Mariette bien traitée à l'hôpital Notre-Dame

Il est bien difficile de dire non à sa chère épouse quand elle demande à être « pluggée » dans cette chronique. Il faut dire que cette fois-ci c'est par esprit de justice, en vue de rétablir les faits. Il semble qu'on lui ait fait dire récemment qu'elle avait été maltraitée lors de son séjour à l'hôpital Notre-Dame et qu'elle était insatisfaite du travail des infirmières. Or, justement parce qu'elle estime qu'elle fut bien traitée — ce qui ne l'empêche pas de penser que le régime même d'un hôpital, avec ses réveils à 6 heures du matin, ses visites éclair à toutes les demi-heures, le bruit, etc., s'avère trop souvent absurde —, ma tendre moitié tient à ce qu'on sache que les gardes-malades et les médecins se sont montrés d'une grande gentillesse à son endroit et qu'elle leur en est reconnaissante. Voilà.

Eclatant succès de René Simard: une semaine à la P.D.A.

Il est rare, dans une vie, qu'on soit témoin d'un pareil triomphe: une salle de 3,000 personnes debout faisant une ovation à un jeune prodige de 12 ans. Guy Cloutier n'a jamais dormi comme ça depuis qu'il fait ce métier. Toutes les gageures étaient gagnées, le triomphe était complet. La gent artistique s'était faite rare — par jalousie, semble-t-il — , mais ses quelques représentants qui étaient là (Boulanger, Dubois, Lévesque, Nevers) ont applaudi généreusement à l'instar de tous, manifestement fort heureux d'avoir assisté à pareil spectacle. René Simard a non seulement de la voix et de la présence mais du « showmanship » comme pas un et sa « descente » au parterre est absolument irrésistible. Même après la représentation de dimanche soir, la demande s'est révélée si forte que la direction de la Place des Arts — qui n'a jamais vu pareil phénomène — a demandé à Guy Cloutier s'il serait prêt à entreprendre une semaine à la salle Maisonneuve. Ce à quoi Guy réfléchit présentement...

Jacques Boulanger et Anne Renée: les meilleurs de "SOS soleil"

Pour tous ceux qui connaissent la Jamaïque, il est apparu évident que le réalisateur Richard Martin n'aurait pu faire davantage pour servir et la Jamaïqueset ses artistes de « S.O.S. Soleil ».

Réalisation extrêmement visuelle, très cinéma (je pense, entre autres, à Guy Boucher marchant les bras ballants sur la route), parfois d'une beauté enlevante. Je retiens certaines images, dont celles des danseuses sur leur voilier, d'Anne Renée sur la plage (exactement... sous les tropiques), de Jacques Boulanger interprétant admirablement « Mammy Blue » dans une plantation de canne à sucre. Ces deux vedettes sont sorties gagnants faciles de ce radieux « Special » où Jacques Normand (amusant et rassurant) n'a fait qu'une allusion (...Gerleau) rapide à Jacques-Gérard Groleau, d'Air Montréal, dont l'affable participation (un symbole ami...cal) a rendu possible cette réalisation jamaïquaine de Richard Martin le bienheureux.

Mimi Hetu: elle ne veut rien savoir!

Jean-Pierre Beaulieu des disques LONDON en était finalement venu à une entente avec la jeune Mimi Hétu qui ne veut plus rien savoir — ainsi que ses parents — de sa compagnie de disque. Contre un cachet de $1,500, on lui accorda sa liberté puis, lorsqu'on apprit qu'elle venait d'enregistrer chez Campus avec Yves Martin (que Mimi veut absolument pour s'occuper de sa carrière), on profita de l'occasion, semble-t-il, pour lui refuser cette chère liberté. Ce qui semble confirmer une deuxième fois que chez London, la parole des responsables ne vaut pas grand-chose.

Jacques Boulanger, le vainqueur du S.O.S. Soleil de Richard Martin.

Le super-spectacle d'Isaac Hayes

Isaac « Black Moses » Hayes est devenu l'attraction la plus sensationnelle dans le domaine du spectacle depuis que le disque « Theme from Shaft » a gagné la première place de tous les palmarès du monde entier. Les comités de Carnaval d'Hiver de l'Université Sir George Williams et du Collège Loyola ont donc uni leurs efforts pour présenter en spectacle « Le Mouvement Isaac Hayes" mettant en vedette Isaac Hayes » avec les invités spéciaux « Hot, Buttered and Soul », mardi, le 8 février à 20 h. au Forum de Montréal. Les billets pour ce super-spectacle sont en vente présentement à $4., $5. et $6.

Gabriel Gascon dans "les Camisards"

Gabriel Gascon, le frère de Jean, une célébrité locale, est en voie de se tracer sur le plan international un cheminement qui n'est pas à dédaigner. Dans « les Camisards », le dernier film de René Allio, qui a mérité un prix au Festival de Cannes avec « la Vieille Dame indigne », Gabriel Gascon tient le rôle principal aux côtés de Jacques Debray et Rufus.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil tout de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

Une "reine" de nos ondes en province

Guylaine Belhumeur élue Madame Krizac à Télé-7 Sherbrooke

Texte et photos: Robert SÉGUIN

La veille de Noël fut jour d'élection à Beauvoir, petite municipalité des environs de Sherbrooke. En effet, c'est ce jour-là que Guylaine Belhumeur, animatrice très populaire du poste CHLT-TV, mieux connu sous le nom de canal 7, fut élue madame John Krizac. Mais, vous vous en doutez bien, à cette élection il n'y avait que deux personnes qui étaient ligibles pour faire leur croix: Guylaine Belhumeur, la candidate, et John Krizac lui-même, qui offrait son nom à celle qu'il aime depuis plusieurs années.

Il s'agissait évidemment du mariage de ces deux jeunes gens, très connus de la région de Sherbrooke.

Jamais de nouveaux mariés n'ont autant patiné...

Les candidats

Tout d'abord, il y a Guylaine Belhumeur, qui, après avoir fait ses débuts à Victoriaville, travailla cinq ans et demi à CFLV, à Valleyfield. Depuis plus de cinq ans, elle est animatrice à Télé-7 et on a pu la voir régulièrement au petit écran dans «Pêle-Mêle», «Minirama», «Sans cachotteries», «Expo à go-go». Depuis quelque temps, on la voit dans «Bienvenue chez nous» avec André Guy, une émission qui passe de une heure à deux heures de l'après-midi tous les jours de la semaine.

John Krizac, lui, un colosse dépassant de beaucoup six pieds, s'occupe de relations publiques en plus d'être un chanteur très connu de la région. Ayant à son actif deux disques sur étiquette Trans-Canada, dont le succès «Des milliers d'hommes, des milliers de femmes», il a joué le rôle de Tony dans la comédie musicale «West Side Story» lorsque cette comédie musicale fut présentée au Mexique. En ce moment, une grande carrière s'offre à lui; c'est pourquoi le jeune couple hésite beaucoup à planifier son avenir. On attend la réalisation des projets en discussion avant de s'installer définitivement.

Le marié tombe à l'eau

Un incident restera toujours gravé dans la mémoire de nos deux tourtereaux. On avait prévu pour le matin des noces une randonnée en carriole qui les conduirait à la chapelle, située tout au sommet d'une colline et à laquelle l'unique accès est un chemin très abrupt. Hélas! comme toute rose a son épine, il pleuvait ce matin-là et le froid le rendait aussi glissant qu'une patinoire.

On a donc dû gravir la colline à pied et, au retour, on a voulu ramener la carriole, qui était restée prise à mi-chemin et dont on avait dételé le cheval. Le marié, étant le plus costaud du groupe. offrit l'aide de ses muscles et, au plus beau de ses efforts, perdit pied et tomba face contre terre... c'est-à-dire dans une flaque d'eau.

Comme nouveau marié, il a dû se dévêtir beaucoup plus vite qu'il ne l'avait espéré. A bien y penser, n'aurait-il pas machiné cette aventure dans ce but-là?

Un brin de musique douce chez les Krizac.

Deux candidats; un seul nom: Krizac.

Normand Hudon enseigne le portrait robot aux policiers

Texte: Claire HARTING
Photos: Roger LAMOUREUX

Comme ça a déjà été annoncé, Normand Hudon expose ses toiles à la Place des Arts en ce moment.

«On dit qu'il y en a 87. Mais il n'y en n'a pas 87 car j'ai eu un mal fou à récupérer les tableaux. Certaines personnes étaient en voyage, je n'allais quand même pas forcer leur serrure pour aller les prendre».

— Y a-t-il des tableaux à vendre?

— Aucun n'est à vendre. Et puis vous pensez bien que ce n'est pas Maurice Duplessis qui va venir acheter sa caricature!

Comme on peut le constater, Normand Hudon n'est jamais à court de répliques et un entretien avec lui est loin d'être monotone. Il doit ouvrir prochainement une nouvelle académie. «C'est très important pour moi. J'ai à choisir entre plusieurs locaux, je cherche celui qui sera le plus central; dans le Vieux Montréal, c'était un peu mal situé».

— Est-ce pour ça que vous aviez fermé les portes?

— Non, c'est parce que j'avais ma série d'émissions à Radio-Canada l'été dernier et que je ne pouvais pas me consacrer comme je l'aurais voulu à cette académie. Après, il y a eu cette exposition qui représente pas mal d'heures de travail.

— Vous faites combien de dessins, en moyenne, pour arriver au résultat final?

— J'en fais à peu près cinq pour en garder un.

— Une personne doit-elle avoir un défaut spécial dans le visage pour que vous la caricaturiez?

— Pas nécessairement. Il m'arrive de rencontrer des gens dans la rue et de regretter qu'ils ne soient pas connus, car je leur trouve une tête intéressante. Toutefois, en règle générale, il faut étudier les gens. Je dirai même qu'il faut de la maturité pour faire de la caricature, d'ailleurs on ne verra jamais un enfant en faire, même s'il est excellent en dessin.

Dans «Boubou», les spectatrices devaient deviner quel animal Normand Hudon caricaturait. A droite, Jacques Boulanger.

C'est avant l'émission «Boubou dans le métro» que j'avais rencontré Normand Hudon. Un Normand Hudon toujours très élégant, portant maintenant une barbiche, qui a déclaré à Jacques Boulanger qu'il avait été très difficile à caricaturer.

Mais Normand Hudon va enseigner le dessin à une catégorie de personnes un peu à part. Il s'agit des policiers qui font des portraits robots. «Ils sont venus me trouver pour que je leur enseigne à faire ce genre de portrait». Ainsi, si on arrête un «voleur de grand chemin» ou tout au moins si, grâce à un portrait robot, on retrouve son identité, ce sera indirectement grâce à Normand Hudon.

Normand Hudon arbore maintenant une barbiche qui lui va très bien.

Le biographe de Charlebois est parti pour la gloire

Avec «Charlebois, qui es-tu?», Benoît L'Herbier a frappé juste. Cet ouvrage, paru aux Editions de l'Homme à la suite d'une entente avec Alain Stanké, a touché le marché de la jeunesse en pleine cible. Il faut dire que le biographe de Charlebois a admirablement bien fait son bouquin et que le personnage de Robert l'a hautement inspiré, comme il a également inspiré l'éditeur, qui a fait une présentation impeccable et une mise en page originale. En moins d'un mois, plus de 5,000 volumes se sont envolés. On a donc dû en faire imprimer 5,000 autres et on prévoit une autre commande de 10,000 dans un proche avenir. Soit dit en passant, Benoît L'Herbier se retrouvera sous peu, aux Publications Québecor, rédacteur en chef d'un nouvel hebdo artistique spécialisé sur le marché des jeunes. Autrement dit, Benoît restera encore longtemps dans l'entourage de Charlebois et compagnie...

P.B.

La pochette de «Charlebois, qui es-tu?», un bouquin admirablement bien fait et signé Benoît L'Herbier, un jeune qui promet.

PETITS ET GRANDS SECRETS

Carmen MONTESSUIT

Trois habitués de la Sexe-Machine: Gisèle Dufour, François Gascon et Suzanne Valéry.

Gilles Archambault a présenté son dernier-né

Gilles Archambault fêtait la semaine dernière ses dix ans de discothèque et, pour cette occasion, avait invité tous ses amis à contempler son dernier-né, la Sexe-Machine. Ce bébé aura bientôt trois mois, mais déjà il obtient beaucoup de succès et les clients se pressent nombreux le soir pour l'admirer.

Gilles Archambault, le maître de ces lieux.

Danièle et Michèle: "Ah! ces grèves!"

Danièle et Michèle sont marquées par les grèves en ce moment. Tout d'abord, elles attendent que la grève aérienne soit terminée pour aller au Mexique se reposer un peu. Depuis l'élé dernier, elles ont travaillé sans relâche dans les cabarets à travers la province et Danièle, qui ne pèse plus que 86 livres, aimerait bien reprendre un peu de poids. De plus, elle vient de se faire voler son manteau de fourrure, ce qui n'est pas de nature à la rendre de bonne humeur.

Une autre grève les paralyse: celle qui affecte la compagnie qui s'occupe du pressing du 33-tours western qu'elles ont enregistré en juillet dernier.

Elles ne perdent toutefois pas patience, se disant que les choses s'arrangent toujours un jour ou l'autre.

Guy Trépanier: on en reparlera

Polydor mise tellement sur Guy Trépanier que pour son premier disque cette maison a décidé de lui faire enregistrer immédiatement un 33-tours.

Guy Trépanier demeure à Québec et est professeur. Pour l'instant, il continue d'exercer ce métier, ce qui veut dire qu'on peut être poète tout en gardant sa tête sur les épaules.

Il est jeune, mais il a déjà une vie bien remplie. En 1967, il a travaillé au projet de formation d'une boite à chansons à Sept-Iles. La première fois où il s'est produit en spectacle, C'a été au "Placard", à Hauterive, et ensuite pendant un an, il chantera un peu partout sur la Côte-Nord et dans le Bas-du-Fleuve.

En janvier 1968, il participe au concours de « Jeunesse oblige ». Il a gagné la finale régionale, ce qui lui a permis de faire une première apparition à la télévision de Radio-Canada le 5 février. Au cours de l'été 68, il présente son spectacle au pavillon de la Jeunesse à Terre des Hommes et il obtient le premier prix d'interprétation du Festival provincial de la jeunesse. C'est à ce moment-là qu'il décide d'écrire ses propres chansons et continue de cumuler les études et la chanson.

En ce moment, il enseigne les mathématiques dans une polyvalente de Québec Il espère que ce premier 33-tours obtiendra du succès. Il ne lui reste, en somme, qu'un pas à faire pour chanter uniquement. Et il espère que ce sera bientôt.

Guy Trépanier vit à Québec, où il est professeur.

Andrée Champagne chanteuse attend les propositions

Depuis quelques jours, Andrée Champagne était très nerveuse et, pour elle, la seule façon de se contrôler était de travailler. Ce qui revient à dire qu'elle a répété très fort toute la semaine dernière.

C'est lundi 31 janvier que débutera son spectacle au Patriote, où Gilles Dreu sera en vedette. Comme la plupart des premières dans cette boite à chansons, ce sera la « soirée CKLM ».

Pour en revenir à Andrée Champagne, elle sera accompagnée par quatre musiciens: piano, basse, guitare et batterie. Le chef d'orchestre est Robert Bibeau. « Mes musiciens sont très jeunes, leur moyenne d'âge est de 19 ans. »

Dès que les beaux jours arriveront (bientôt on espère!), elle partira certainement en tournée à travers la province. Elle préfère attendre deux mois afin de ne pas être obligée de voyager sur les routes par grosse tempête.

A la télévision, on verra Andrée Champagne chanteuse dans plusieurs émissions, dont « Boubou dans le métro », « Claude Blanchard », etc. A ma question si elle allait faire un disque prochainement, elle m'a simplement répondu: « On verra lorsque j'aurai terminé mon engagement au Patriote. » Souhaitons-lui ques de nombreux directeurs de compagnies de disques assistent à son tour de chant et lui fassent des propositions dans ce sens.

C'est le lundi 31 janvier qu'Andrée Champagne refera ses débuts dans la chanson.

Radio-Canada s'est vu attribuer pour ««Abracadabra»» la médaille d'argent du premier Festival international de films d'animation de Barcelone. Ce film a été réalisé par Hubert Tison.

●●●

Buddy Rich, font le 33-tours sur étiquette RCA vient d'être mis sur le marché, a, le 30 janvier dernier, donné un concert à la Place des Arts en compagnie de ses quinze musiciens.

●●●

Dans la dernière émission de variétés du canal 2, « SOS Soleil », l'interprétation de « Mammy Blue » par Jacques Boulanger était excellente, ainsi d'ailleurs que la mise en scène.

●●●

Si toutefois les techniciens de Radio-Canada le permettent, du 2 au 12 février, les amateurs de sport pourront suivre le déroulement des XIe Jeux Olympiques d'hiver. Un total de 35 heures de diffusion est prévu. Le tout débutera le 2 février, à 23 heures, par la présentation en couleur et

Jacques Boulanger

en direct des cérémonies d'inauguration.

●●●

Pierre Saintonge, remis de la dépression nerveuse qu'il a faite ces derniers mois, travaille maintenant aux disques London où il s'occupe de la promotion.

●●●

Janine Lévesque a enregistré dernièrement sur étiquette Astrodisc, un microsillon où, bien entendu, on peut entendre des airs bavarois. Mais cette fois elle y a ajouté des chansons western.

●●●

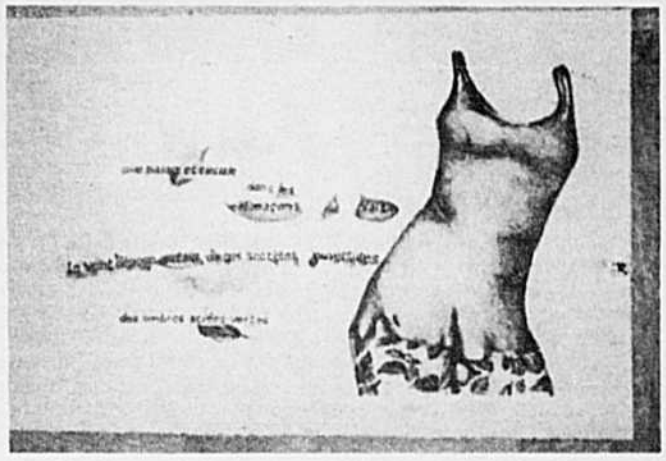
Denis Héroux a tourné quelques scènes de son film sur René Simard dans un journal. C'est ainsi que Fernand Patry et Jacques Grégoire ont fait leurs débuts devant les caméras en jouant leurs propres rôles, c'est-à-dire celui de journaliste et celui de photographe.

Lequel sera le plus beau?

C'est le vendredi 11 février que la province entière saura enfin qui n plus bel homme pour 1972.

Les élus des régions de Vancouver, Windsor, Toronto, Montréal, Québec, Chicoutimi, Ottawa et Moncton défileront ce jour-là au théâtre Maisonneuve, entre 14 et 16 heures, sous les yeux éblouis des spectatrices dans la salle et de Lise Payette. Lequel recevra ce beau trophée grandeur nature (ou presque!)?

Cette année, les vedettes invitées à ce gala seront Ginette Reno, Michel Louvain, Yvon Deschamps et Shirley Théroux.



Grâce à Jacques Famery, une jeune femme a gagné $122. Elle a deviné que c'était lui la « vedette mystère » et était tellement contente qu'elle lui a téléphoné pour lui demander d'être l'invité d'honneur du repas qu'elle veut offrir à des amis.

●●●

Chez London, les 33-tours qui se sont le mieux vendus ces derniers mois, sont les disques des Cyniques, de Frida Boccara, de Serge Bélair, de Ginette Reno, de René Simard, de Robert Charlebois et de Monsieur Pointu.

●●●

Le nouveau restaurant à la mode où l'on peut rencontrer à toute heure du jour et de la nuit des personnes du milieu artistique, est « Da Giuseppe ».

●●●

La chanson ««l'Aventura»», interprétée par Stone et Eric Charden, est actuellement numéro un en France et en Belgique, tandis que ««Je n'ai jamais aimé comme je t'aime»», chanté par Frédéric François, est numéro trois à ces mêmes palmarès.

●●●

Dès le 13 février, Gilles Dreu entreprendra une tournée à travers la province, notamment, à Québec, où il se produira les 13 et 24 février, ainsi qu'au Patriote à Sainte-Agathe, le 26 février.

●●●

C'est Michel Polnareff qui interprète la chanson générique du film « Ca n'arrive qu'aux autres », qui vient de sortir au cinéma Le Dauphin.

●●●

L'émission « Génération », qui était programmée sur CBF du lundi au vendredi, à 19 heures, disparait de l'horaire. C'est Pierre Perreault qui prendra la place de Madeleine Larocque; il animera « l'Air et la Chanson » et ne programmera que des disques canadiens.

Une vraie discothèque mexicaine vient d'ouvrir ses portes sur la rue Peel; elle a pour enseigne « Casa Mexico » (on ne saurait s'y tromper!). Aussitôt que vous y pénétrez, vous vous sentez dans l'ambiance, que ce soit au point de vue décor, au point de vue musique ou...au point de vue téquila, qui coule à flots. Sur la photo, le journaliste Fernand Patry écoute les mariachis avec énormément d'attention.

SANDWICHES de FANTAISIE

48 sandwiches cocktail. (Jambon tranché, dinde tranchée, salade aux oeufs et salade au poulet), soit assez pour 6 à 8 personnes.

$3.25 la bte tel qu'illustré

Appelez maintenant pour obtenir notre liste de prix pour canapés, hors-d'oeuvre chauds et froids etc.

PEGROID'S

4075, rue SAINT-DENIS

NOUS LIVRONS PARTOUT À MONTRÉAL

844-3901

CINÉ CRITIQUE

Pierre BROUSSEAU

"Le Sauveur": un film anti-Pétain

En 1943, dans un coin perdu de la campagne française, une adolescente de 14 ans aux formes épanouies découvre un parachutiste blessé qui se cache près d'un ruisseau. L'homme dit qu'il vient d'Angleterre, qu'il s'appelle Claude et qu'il a perdu tout contact avec la Résistance, ceux que les parents de Nanette, la jeune fille, ont baptisé «les sauvages» et «les terroristes». Malgré ses préjugés, la petite paysanne accepte d'héberger Claude, dont elle s'éprend à mesure que ce dernier lui inculque un sens de l'histoire anti-Pétain, donc anti-collaborationniste.

Finalement, Nanette, à force de jeux d'une naiveté perverse, tombe follement amoureuse de Claude, qu'elle aguiche sans cesse. Un jour, elle invoque la chaleur excessive pour se déshabiller complètement devant lui et, un autre jour, tous deux se baignent nus dans une rivière et se font ensuite dorer au soleil. Toutefois, Claude ne profite pas des appas qui lui sont si gracieusement offerts. Vient alors le moment de la rupture, celui où Claude la quitte pour aller rejoindre la Résistance à la suite des informations de cette dernière. Nanette ne l'accepte pas et, dans un geste d'un égoisme horrible, dénonce son ami, ignorant la monstruosité de son acte et les rebondissements imprévisibles causés par la fausse identité de Claude.

Michel Mardore a écrit un premier film dont le script ne manquait pas d'intérêt au départ. Mais, si l'écriture était prometteuse, la réalisation s'est révélée bien inférieure. Les longueurs se succèdent à un rythme plus rapide que celui des images et Michel Mardore ne réussit jamais à donner un sens d'authenticité à son film. On ne croit pas plus à sa conclusion qu'à la transformation de Claude en officier nazi. Pourtant, tout était plausible. Mais l'étincelle n'y est pas. L'interprétation de Horst Bucholz est sujette à des réserves, tout comme celle de Muriel Catala, qui a, à son immense avantage, un corps extrêmement réjouissant et rebondi qu'on ne songe qu'à prendre, contrairement à Claude. C'est grâce à cette innocente et provocante sexualité que Muriel passe la rampe... mais pas nous.

Muriel Catala et Horst Bucholz dans une scène du film « le Sauveur », titre qui symbolise ironiquement Pétain.

"Misteries of the Organism": la révolution est sexuelle

Wilhelm Reich est un martyr des temps modernes mort dans une prison américaine il y a quelques décennies. C'est un chercheur qui a écrit «les Mystères de l'organisme et la révolution sexuelle», une théorie selon laquelle la guerre et les grands maux de l'humanité proviennent d'une surcharge d'énergie dont il faut quotidiennement se débarrasser. Et sa façon à lui, c'est l'activité sexuelle la plus fréquente possible: plus vous ferez l'amour, moins vous ferez la guerre.

C'est le jeune cinéaste yougoslave Makavejev qui nous apprend dans le détail la philosophie de Reich, mort méprisé et encabané pour ses idées. Aux yeux du monde, il était un anarchiste dont les élucubrations constituaient un danger et menaçaient l'ordre établi. On a résolu le problème en l'enprisonnant bêtement. Makavejev a réalisé un film décousu, à la manière de sketches qui illustrent la pensée du maître, mais dont l'incohérence est rarement rebutante en raison de l'originalité du sujet, de l'audace révolutionnaire des images. Un film fort valable, donc qui plaira à ceux qui n'ont pas peur de la vérité et pour qui le traditionalisme n'est pas une qualité.

L'une des héroines « freakantes » des « Mystères de l'organisme », au Festival.

'Fiddler on the Roof': l'irrésistible Topol

Le merveilleux Topol et sa bonne femme dans « Fiddler on the Roof »: la séquence époustouflante du rêve prophétique.

C'est une super-production signée Norman Jewison qui attire présentement les foules (surtout d'ascendance juive) Place du Canada. Depuis six semaines, en sièges réservés seulement et à guichet fermé de toute façon, on y joue le succès international du Broadway devenu film à grand écran «Fiddle on the Roof». Le scénario est d'une grande simplicité: un laitier un peu paresseux mais bon vivant, en Ukraine, est père de cinq filles dont trois sont en âge de se marier. En raison de sa condition «misérable» (même heureux), papa laitier (et maman aussi) adorerait voir ses filles épouser de riches marchands comme le boucher justement. Or, c'est le contraire qui se produit: chacune tombe amoureuse d'aussi pauvre qu'elle et la dernière, d'un Russe, ce qui est le comble du malheur.

Surviennent en même temps des événements historiques: le pogrom, le harcèlement systématique des juifs par l'establishment, l'exil... et les projets outremer. Qui se matérialiseront car le sympathique Topol ira s'installer à New York. Le film est passablement statique mais extrêmement attachant. Ce n'est pas un spectacle à nous couper le souffle, mais il est très touchant en raison de l'interprétation géniale de Topol l'incomparable. Ses réparties sont mémorables; ses bons mots et ses mimiques, irrésistibles; ses coups d'oeil vers le Très-Haut, enlevants; ses discussions, époustouflantes; son réalisme, bouleversant. Topol est un comédien qu'on aime incroyablement et qui fait preuve d'un métier peu ordinaire. Si ce n'était de lui, « Fiddler on the Roof » serait tout simplement sans intérêt...

GAGNANTE D'UN CONCOURS NATIONAL

grâce à CHRC AM FM QUÉBEC

Mlle Denyse Méthot, à droite, s'est mérité le premier prix de $500. au concours littéraire organisé récemment par le ministère fédéral de la Justice. Ce concours, ouvert à tous les Canadiens de 19 ans ou moins, fut réalisé avec la collaboration d'un groupe de postes radiophoniques privés. A Québec, CHRC assura la seule promotion du concours. Mlle Méthot habite Sillery, en banlieue de Québec, et c'est effectivement en écoutant CHRC qu'elle aprit les modalités du concours littéraire. Mlle Méthot est photographiée en compagnie de Mlle Georgette Lacroix, animatrice de l'émission ART et LITTÉRATURE, à CHRC/FM. La dissertation de l'heureuse gagnante portait sur l'administration de la justice au pays.

CHRC AM FM QUÉBEC

PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL 12 PHOTOS ALBUM INCLUS $35.00

HATEZ-VOUS, RESERVEZ IMMEDIATEMENT!
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORT SERVICE 10 MINUTES

Un vaste choix d'albums en couleurs

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR 524-3745

Un triomphe à la Place des Arts

Pour PAULINE JULIEN, l'entrée en scène est la minute de vérité

Vendredi 21 janvier, 6 heures du soir. Sur la scène du théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, c'est la répétition générale du récital de Pauline Julien; l'ultime mise au point avant la première qui aura lieu dans deux heures. On vérifie l'éclairage de certaines chansons, les micros et tout et tout.

7 heures — Pauline sort de scène et va s'enfermer dans sa loge déjà pleine de fleurs. Et d'autres fleurs arrivent à intervalles réguliers. Des télégrammes de félicitations aussi. 8 heures — Pauline Julien a trouvé le moyen de se reposer un peu. Elle est maquillée et déjà prête. Elle sort de sa loge pour aller jaser avec les musiciens et avec André Brassard, qui a fait la mise en place du spectacle. Des amis saluent la vedette, des photographes prennent les premières photos.

André Brassard est présent aux côtés de Pauline.

Le producteur de disques Yvan Dufresne félicite Pauline.

Dans quelques minutes, Pauline Julien se dirigera vers l'avant-scène et fera face à cette salle qui achève de se remplir. Pauline pourra enfin vérifier les premiers résultats d'un travail qui a débuté il y a environ trois mois. Ce travail consistait à trouver des chansons nouvelles en plus de celles qu'on possède déjà, à en écrire elle-même (Pauline Julien est l'auteur des textes de certaines des chansons qu'elle interprète), à rencontrer des compositeurs, à écouter leur musique, à répéter chaque chanson, à s'inquiéter au sujet des chansons promises par d'autres auteurs parce qu'elles n'arrivent pas ou n'arrivent que dix jours avant le spectacle.

Bref, il a fallu analyser le tout, coordonner la progression du spectacle et les enchaînements entre les chansons. C'était le temps de l'inquiétude. A force de travailler et de répéter, l'artiste ne sait plus si son spectacle plaira. Maintenant, quelques minutes avant la première, les dés sont jetés, ce n'est plus le moment de se faire du mauvais sang.

L'entrée

Pauline est dans la coulisse, calme, le micro à la main. Les musiciens sont en place, déjà leurs instruments sont accordés, la rumeur qui montait de la salle diminue, Pauline s'avance vers le milieu de la scène et est accueillie par une cascade d'applaudissements; ça commence bien. Elle attaque aussitôt. Bottes claires, jupe orange descendant sous le genou, pull d'un ton plus clair que la jupe. L'ensemble est sobre, élégant, Pauline est belle. Elle joue à merveille de ses cheveux longs; je me souviens alors d'une phrase de Jean-Claude Germain (qui écrit dans le programme de la soirée): « Elle a maîtrisé à la perfection et avec beaucoup de raffinement — ce qui est naturel — les diverses techniques, manoeuvres et tactiques de la guérilla féminine permanente et traditionnelle".

Oui, c'est vrai, Pauline joue savamment de sa longue chevelure en la déplaçant ou en la replaçant... je ne sais plus. Mais ce dont je suis certain, c'est qu'il y a de la manoeuvre là-dessous, car plus elle la déplace, plus elle paraît belle.

Les chansons

Les chansons aussi sont belles... et Pauline est meilleure que jamais. Cela ne peut pas donner autre chose qu'un triomphe, qui se répétera le lendemain et le surlendemain et fera dire à Pauline: « J'aurais facilement pu faire une semaine. » Très juste. Déjà on parle d'une reprise possible de ce spectacle dont certaines chansons et l'interprétation que Pauline en donne méritent à elles seules le déplacement. Je songe à « Trois milliards d'hommes », qui est une vraie chanson d'amour comme Raymond Lévesque sait les écrire. A « Aie! », aussi de Pauline Julien, qui est un cri accusateur contre l'apathie de la majorité silencieuse. De Gilles Vigneault, j'ai aimé « la Corriveau », chanson inspirée de l'histoire de cette femme d'une autre époque qu'on a punie parce qu'elle avait trop aimé. Pauline l'interprète avec une telle force que personne ne devrait plus jamais y toucher, de peur que les gens ne fassent de comparaisons. « 8 heures 10 » de Michel Tremblay relève davantage du théâtre que de la chanson; peu importe, c'est un petit bijou qui a sa place dans un tel spectacle et révèle la comédienne douée qui doit sommeiller en Pauline Julien.

Les copains

Bref, c'est un bon spectacle. Un spectacle qui devient exaltant lorsqu'à la fin de « Un nouveau jour » de Jacques Michel, Pauline Julien lève le bras gauche en fermant le poing. Résultat: cinq minutes d'applaudissements ininterrompus et huit ou dix rappels.

A la fin du spectacle, amis et admirateurs viennent embrasser Pauline, je remarque Robert Charlebois, Mouffe, Suzanne Lévesque, Hélène Loiselle, Michel Tremblay, Suzanne Valéry, Odette Gagnon et des dizaines de fans dont les femmes constituent la majorité. A chacune d'elles, Pauline Julien remet une fleur.

Guy LESSONINI

Et c'est l'ovation triomphale.

Patrick Staram donne l'accolade à Pauline...

Le photographe du 10 croque sur le vif un entretien de Pauline avec un de ses musiciens.

LA QUÉBÉCOISE VOYAGE

En U.R.S.S. on se retourne pour lorgner les touristes en mini-jupe.

Texte et photos de Robert SEGUIN

Lorsque vous vous rendez dans un pays qui a huit heures de décalage avec l'heure du vôtre, et que ce pays offre à ses habitants un système socialiste, alors que chez vous le régime capitaliste mène tout, il faut s'attendre à y trouver plusieurs choses fort différentes de celles auxquelles vous êtes habitués. C'est d'ailleurs ce genre de différence qui nous porte à visiter un pays plutôt qu'un autre.

En RUSSIE, vive la différence!

En Russie, par exemple, beaucoup de petites choses frappent quelqu'un qui aime à observer. Sûrement, tout le monde constatera que les gens n'y parlent pas la même langue que nous et qu'on y emploie un autre alphabet que le nôtre. D'innombrables autres détails exciteront l'intérêt des gens désireux de se rendre un jour en Union soviétique.

D'abord, dès votre arrivée à Moscou, vous remarquez que l'aéroport est rempli de slogans de propagande qui, dans toutes les langues, vantent le régime communiste. Et c'est à la propagande du Parti que se borne la publicité en Russie. Nulle part vous ne verrez une annonce publicitaire qui vous incitera à boire ceci, à fumer cela, à vous procurer dès aujourd'hui tel ou tel article.

Dans la rue, les femmes remplissent la chargeuse à neige.

Traversez la rue aux intersections, sinon vous payez l'amende: un rouble!

Pourquoi enlever les essuie-glaces?

On remarquera également que même s'il y a relativement peu de voitures automobiles, celles-ci, même les autobus, ne gardent pas leurs essuie-glaces lorsqu'il fait beau. J'ai tenté de savoir pourquoi et, par la diversité des réponses qu'on m'a faites, j'ai eu l'impression qu'on ne voulait pas me le dire. Et pourtant les gens semblent très honnêtes. Dans les tramways, il n'y a même pas de receveur pour vérifier si vous payez votre passage ou non.

Le wattman (ou plutôt la wattwoman car ce sont des femmes qui exercent ce métier) est enfermée dans sa loge vitrée et ne s'occupe pas du tout des passagers, qui, après avoir payé, prennent eux - mêmes leur correspondance. On remarquera également que nulle part on ne trouve à terre de ces correspondances, des mégots de cigarettes ou autres déchets quelconques. La propreté semble être l'orgueil des Russes, qui garderont dans leurs mains tout ce qu'ils voudront jeter jusqu'à ce qu'ils trouvent une poubelle.

Le chewing-gum n'existe pas en U.R.S.S., mais en revanche les Russes sont friands de crème glacée. On en vend partout, même sur les coins de rue en plein froid et en pleine tempête.

En souliers dans la neige

Les hommes ne semblent pas se soucier du froid. Ils portent des bonnets de fourrure mais n'ont ni caoutchoucs, ni couvre - chaussures ni bottes d'hiver; sous la pluie comme dans la neige, ils vont en souliers.

Les bas - culottes étant très chers ($10.), les femmes portent souvent des collants en grosse laine. C'est d'ailleurs la tenue favorite des vieilles femmes qui nettoient les rues à la pelle et au balai. Elles portent une jupe, des bas de laine, des bottes de feutre dans des caoutchoucs, des mitaines de laine et, sur la tête, un châle épais.

Le policier semble être très obéi. D'un simple coup de sifflet, il fera rebrousser chemin aux piétons qui se sont engagés en dehors de la route permise, ou fera arrêter brusquement un autobus ou un taxi qui aura enfreint un règlement de circulation.

Le chauffeur de taxi est roi et maître de son commerce. Ainsi, de l'intérieur de sa voiture fermée à clef, il écoutera le piéton qui l'a hélé lui dire où il désire être conduit et démarrera sans se donner la peine de lui répondre, le laissant bouche bée sur le trottoir, si la destination ne fait pas son affaire.

FUN SEEKERS

* HAWAII 747

Deux semaines de rêve sous les cieux les plus cléments avec mer bleue, montagnes colorées, folklore envoûtant et hôtels de luxe.
Vous avez le choix entre, vacances une île, vacances deux îles, vacances trois îles.
Service de guides d'expression française. Nombreuses excursions, extraordinaire "Beach-Party" avec spectacle et spécialités hawaiiennes. Voyage aller-retour via Air Canada et United 747.
Vous en rêviez depuis longtemps, c'est maintenant le moment de connaître Hawaii.
Départs tous les samedis du 8 jan. au 8 avril 72.

HONOLULU ..... $539.
2 ou 3 ÎLES ..... $609.

Cap sur le Soleil *

* Appellation contrôlée
Tous ces voyages "CAP SUR LE SOLEIL" font partie de notre sélection des plus belles destinations

CARROUSEL SOLEIL

BAHAMAS — MIAMI

départs garantis 5-19 fév. 4-18 mars 1-15 avr. 72

FREEPORT: 14 nuits
Hôtel Lucayan Harbour Inn
avec un formidable spectacle
au Lucayan Beach Casino
et en cadeau 15 oz. de boisson.
$249.

FREEPORT: 8 nuits
MIAMI: 6 nuits
au Lucayan Harbour Inn à
Freeport et à Miami au
Windward Hôtel et une croisière
à bord du MV Freeport.
$289.

Voyage par Jet Air Canada petits déjeuners, manutention des bagages, transferts aéroport, port, hôtel et retour, inclus.

LAVAL CENTRE LAVAL
Sortie 7 Autoroute 688-5310
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

LONGUEUIL
1 Place Longueuil 679-3777
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL: EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272
Métro Peel - OUVERT TOUS LES JOURS de 9 à 9
STATIONNEMENT DANS L'ÉDIFICE

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien 273-7755
Métro Beaubien - Ouvert jeudi et vendredi de 9 à 9
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE
RUE ST-ANDRÉ

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

Jamais de pourboires!

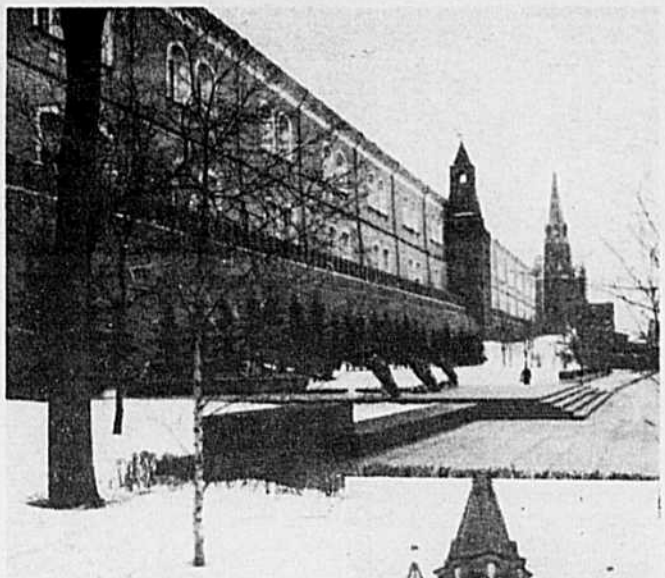
Mais ce chauffeur, tout comme les autres Russes (sauf quelques rares capitalistes), n'accaptera jamais un pourboire. On verra donc les portiers, les garçons de table, les femmes de chambre, les préposées au vestiaire et même les guides refuser les pourboires: « Niet! » Toutefois, les guides acceptent volontiers un souvenir. Et elles sont fières de dire que leur chapeau vient de Suisse, leurs souliers de Belgique, leur manteau du Canada, etc.

En général, les magasins n'offrent pas une belle présentation de leurs produits. Les marchandises sont sur des étagères de bois et, la plupart du temps, il faut faire la queue pour être servi le moment venu. Si vous utilisez un verre de papier pour boire de la bière ou de la limonade (la seule eau gazeuse que vous trouverez), buvez vite car ces contenants ne sont pas cirés et le liquide a tôt fait d'en traverser le fond.

Peu importe où vous irez et quel que soit le genre de spectacle que vous verrez, l'endroit que vous visiterez vous offrira le vestiaire gratuitement. Au musée, à l'Opéra, au cirque, au restaurant ou au cinéma, vous devez y laisser votre manteau ou votre paletot.

Et ne caressez pas l'illusion qu'en Union soviétique l'homme de rue, vous prendrait au sérieux si vous vantiez les vertus du régime capitaliste et sa liberté; les Russes se trouvent bien chez eux avec leur régime et ne veulent simplement rien savoir de notre belle vie. Pour eux, tout ce qu'on peut leur raconter n'est que de la propagande.

La Russie est remplie de ces petites choses qui vous frappent et parfois vous choquent, mais néanmoins vous trouverez que c'est vraiment l'un des coins du monde les plus intéressants à visiter. L'absence de pollution? La propreté des rues, les gentillesse des gens, la quantité des musées et des théâtres ainsi que la qualité des spectacles feront de votre voyage en U.R.S.S. une expérience inoubliable. D'autant plus que c'est un des seuls endroits où l'on ne parvient pas à dépenser beaucoup d'argent même en se montrant aussi prodigue qu'on le peut.



La flamme au soldat inconnu, au **Kremlin.**

Sur la place Rouge, Robert Séguin lit irrévérencieusement Photo-Journal devant la vénérable basilique Saint-Basile-le-Bienheureux, transformée en musée. Chacune des coupoles représente une des religions pratiquées en Russie.

Derrière le mausolée de Lénine, l'unique statue de Staline à Moscou se fait discrète.

Jadis, les moines vécurent dans les catacombes de l'église Sainte-Sophie, à Kiev. Aujourd'hui, les foules se pressent pour les visiter.

La télévision d'Etat est postée à une sortie de spectacle au théâtre Bolshoi.

ARMAND MICHAUD
Président

ACAPULCO
2 SEMAINES
Comprenant le transport par vol direct avec service de 1ère classe, repas et consommations servis gratuitement, transferts entre l'aéroport et l'hôtel situé face à la plage, petit déjeuner à l'européenne à tous les matins.
Départ le 13 février
$346.00

VOYAGES EN GROUPE PAR AUTOBUS AVEC GUIDE

FLORIDE et DISNEYWORLD
16 JOURS ..... $315.
5 et 26 FÉVRIER

CALIFORNIE
23 JOURS ..... $489.
18 MARS

ETC.—ETC.—ETC.
DEMANDEZ NOTRE BROCHURE "ECHOS-VOYAGES"

AGENCE DE VOYAGES MAISONNEUVE
3905 est, Rachel
Montréal
Tél: 255-4141

SOLEIL SOLEIL SOLEIL SOLEIL SOLEIL
"as-tu ton voyage?"
j'suis ton soleil

SOLEIL
PUERTO VALLARTA
14 jours pour seulement $349.
Comprend: transport — motels — 2 repas par jour. Départ toutes les semaines.

SOLEIL
MARTINIQUE
Vacances de rêve où le soleil parle français. Deux semaines, transport et motel inclus.
A partir de $343.

SOLEIL

BARBADE	$359.
NASSAU	202.
JAMAIQUE	255.
ÎLES CANARIES	379.
MIAMI	179.
HAWAII	459.
HAITI	279.

La Jamaique · La Barbade · Les Bermudes · Les Bahamas · La Floride · Trinité et Tobago · Les Caraibes · Antigua · La Guadeloupe · La Martinique
PHO-J 31-1-72

Pour plus de détails, appelle ton agent de voyage ou bien adresse ce coupon à:
AGENCE SOLEIL INC.
8172 boul. St-Michel,
Montréal 455, Qué.
Tél.: 374-4700
agence de voyages SOLEIL

SOLEIL SOLEIL SOLEIL SOLEIL SOLEIL
J'aimerais recevoir votre dépliant
Nom _____ Adresse _____ Tel _____
"as-tu ton voyage?" j'suis ton soleil

CARNAVAL DE QUÉBEC
"POUR TOUT L'MONDE"
FIN DE SEMAINE DU:
4 au 6 FÉV.
11 au 13 FÉV.
Incluant: 2 nuits d'hôtel ou motel et passage aller-retour.
À PARTIR DE: $38.50
DEMANDEZ NOTRE DÉPLIANT ET CONSULTEZ-NOUS POUR TOUTE AUTRE DESTINATION
Ville-Marie
L'AGENCE DE VOYAGES NO 1 AU QUÉBEC
4454, ST-DENIS, Mtl 131 - Tél. 844-4471
STATIONNEMENT GRATUIT SUR LE TERRAIN SITUÉ À L'ARRIÈRE DE L'AGENCE
PAR MÉTRO: STATION MONT-ROYAL
BUREAU OUVERT DE 9 A.M. À 9 P.M. DU LUNDI AU VENDREDI
LE SAMEDI DE 10 A.M. À 5 P.M.
à Québec: 98 St-Jean - Tél. 529-0792

L'AGENCE DE VOYAGES
ATLAS
VOUS PROPOSE

ENVOLEZ-VOUS VERS LE SUD

MIAMI	$179.
FREEPORT	$199.
JAMAÏQUE	$269.
BARBADE	$288.
MEXIQUE	$319.

VOYAGE EN GROUPE
TUNISIE + PARIS & ROME
22 JOURS
Guide de Montréal à Montréal
Prix par personne
$599. C.A.
Du 6 au 27 avril
(Places limitées)

AIR VACANCES AVEC LE TOURISME FRANÇAIS "HIVER 72"
DEMANDEZ LA BROCHURE

8 JOURS À ACAPULCO
Pour $292. U.S.
Incluant avion-hôtel et 2 repas par jour. Séjour plus long disponible sur demande. Départ tous les dimanches.

FIN DE SEMAINE AU CARNAVAL DE QUÉBEC 1972
Du 4 au 6 FÉVRIER: $38.50
Du 11 au 13 FÉVRIER: $42.50

L'AGENCE DE VOYAGES *ATLAS* PHO-J. 31-1-72
1821 SHERBROOKE E. MTL. 133 527-8881
J'aimerais recevoir votre dépliant .....
Nom .....
Adresse .....

Pour un service professionnel

voyagez la lau

CLUB MEDITERRANEE
AFRIQUE
ABIDJAN — COTE D'IVOIRE

2 semaines tout compris: transport, 3 repas par jour, vin à volonté, sports nautiques. Soleil garanti. Départs 12, 26 février, 11 et 25 mars.

Pour aussi peu que $685.

Profitez des tarifs -groupes par avion nolisé. Les prix des voyages comprennent le transport aérien-logement en hôtels ou appartements et les transferts prix minimum indiqués.

BARBADE	$359.	MARTINIQUE	$343.
NASSAU	202.	MIAMI	179.
JAMAIQUE	255.	HAWAII	459.
TORREMOLINOS	359.	HAITI	279.
ACAPULCO	349.	PUERTO VALLARTA	$349.

VASTE CHOIX DE CROISIERES POUR L'HIVER

Voyez l'émission "INFORMATION VOYAGES" au canal 10
Tous les samedis à 1.30 P.M.
Bureau ouvert tous les soirs jusqu'à 8.30
Le samedi de 10.00 A.M. à 4.00 P.M.
3428, rue SAINT-DENIS, MONTRÉAL 130
TÉL.: 842-1751
Stationnement gratuit à l'arrière de l'agence
Métro: station SHERBROOKE

AGENCE DE VOYAGES
VIAU

MIAMI
1 semaine $179.
2 semaines $269.

PUERTO VALLARTA
14 jours pour seulement $349.
Comprend: transport — motels — 2 repas par jour. Départ toutes les semaines à partir du 17 déc.

CROISIÈRE de PÂQUES
À bord de "OCEANIC". Départ: 30 mars, 9 jours. Escales, SAN JUAN, ST-THOMAS, NASSAU à partir de $410.

JAMAÏQUE
2 semaines, avion Air Canada, villa à Montego Bay, déjeuners, piscine privée, boisson, etc. Départ toutes les deux semaines... $299.

VOYAGES EN AUTOBUS
EN GROUPE AVEC GUIDES

CALIFORNIE
23 jours. Départs: 18 mars
8 juillet — 5 août — 2 septembre — 30 sept.
Deux pers. par chambre $489. CAN.

DISNEYLAND et la FLORIDE
16 JOURS
DÉPARTS: 5-12-19-26 FÉVRIER
4-18-25 MARS
Deux personnes par chambre $315.

POUR LES PLUS DE 30 ANS
LONGS SÉJOURS AU SOLEIL
BALEARES-COSTA DEL SOL-HAITI
4, 6 ou 11 semaines, tout compris pour moins de $400.

VERS LE SOLEIL AVEC "Sunflight" • Prix à partir de:

LA BARBADE	$359*	MEXIQUE FABULEUX	$379*
NASSAU	$202*	MIAMI BEACH	$179*
JAMAIQUE	$255*	ACAPULCO	$319*
FREEPORT	$202*	HONOLULU-HAWAII	$449*
TORREMOLINOS	$359*	ILES HAWAII	$559*
ILES CANARIES	$379*		

NOUS NOUS SPÉCIALISONS DANS LES
VOYAGES de NOCES

ROBERT BERGERON
VOTRE AGENT DE VOYAGES

7725 ST-DENIS, MONTRÉAL — 273-3301 Ouvert du lundi au vendredi de 9 a.m. à 9 p.m. Le samedi de 10 a.m. à 4 p.m.

EDIFICE METRO GUY 1550 de Maisonneuve O Suite 403 — 935-1382 Ouvert de 8:30 a.m. à 5 p.m. Nous vous y invitons cordialement.

LES GRANDES CAPITALES

Un ancien ami d'Ava Gardner était tout heureux, l'autre jour, d'avoir retrouvé la trace de l'ancienne vedette de Hollywood. On sait qu'elle vit aujourd'hui en Espagne... heureuse comme elle ne l'a jamais été. «Je ne retournerai jamais à Hollywood, cette ville maudite!» répond-elle invariablement à ceux et celles qui lui proposent un retour dans la capitale U.S.A. du cinéma.

• • •

Alain Delon est l'un des acteurs occidentaux les plus populaires au Japon. On sait que, dans «le Soleil rouge» il avait pour partenaire l'acteur-compositeur nippon No 1, Toshiro Mifune. Ils ont décidé de s'associer et la coproduction qu'ils nous promettent prendra sûrement d'assaut les trophées les plus prestigieux du monde.

• • •

La télévision U.S.A. verse dans la nostalgie. La chaine ABC inscrit à son horaire une série intitulée «Twentieth Century Follies". Il s'agira, chaque semaine, d'autant de pleins feux sur les "grands" d'un passé plus ou moins récent, au nombre desquels: Charlie McCarthy, Rhonda Fleming, June Allyson, Pinky Lee, Johnny Ray et Joe DiMaggio.

• • •

Tiffany Bolling, qui a «ravi la vedette» à Dick Benjamin, Elizabeth Ashley et Joanna Shimkus dans «Marriage of a Young Strockbroker» répond maintenant à l'invitation de Clint Eastwood. Elle sera sa partenaire dans Joe Kid.

• • •

ELLIOTT GOULD le confirmait récemment: il réalisera bientôt un premier film. Quant au nu, il précise que ces scènes lui sont pénibles (comme acteur). «Personnellement, explique-t-il il m'est impossible de mentir à une femme lorsqu'elle est nue. Vous voyez ce que je veux dire. Oui, il m'est très difficile d'empêcher une chose naturelle. Très. Remarquez qu'il est bien possible, que je sois beaucoup plus impressionnable que d'autres et que cela provient du fait que j'ai été longtemps complexé.»

ODILE VERSOIS fait maintenant carrière à Londres et il est de plus en plus rare de trouver réunies les soeurs POLIAKOFF, toutes célèbres dans le monde du spectacle: OLGA VARENNE, réalisatrice à la Radiodiffusion-télévision française; HELENE VALLIER, comédienne bien connue dans les milieux du théâtre, à Paris... et enfin MARINA VLADY et ODILE VERSOIS, que les amateurs de cinéma connaissent bien.

• • •

Paulette Goddard a décidé de mettre un terme à sa retraite. Elle est déjà à la recherche d'une maison dans les parages de Beverly Hills. Mais elle continue d'habiter la Suisse six mois par année.

• • •

Un directeur de spectacles, à Las Vegas, s'est promis de réunir sur une même affiche Mae West et Liberace. Il va même jusqu'à prédire que le célèbre pianiste ne sera plus le même après cette aventure.

• • •

Xavier Thibault pourrait bien être le «fils à papa» de l'année. Guitariste et comédien de beau talent, il a récemment fait ses premières armes dans le spectacle «Thérèse est triste». Il est le fils de Jean-Marc Thibault.

• • •

Eric Rohmer termine avec son nouveau film, «l'Amour l'après-midi», sa série appelée «contes moraux», à laquelle il a consacré ses six dernières productions. Depuis le début, il a toujours, d'une étape à l'autre, changé d'interprètes. Mais il fait exception pour Béatrice Romand, qui fut la jeune vedette du film «le genou de Claire» et qu'il vient d'appeler à sa nouvelle distribution.

• • •

Dans «Alfoméga», Marika Green dirige les hommes magnétiquement. Cela fit d'elle une spécialiste du cinéma fantastique, puisqu'elle était ingénieur électronicien dans son film précédent, «Galaxie», de Mathias Meregny.

Après une carrière chevrotante de «cover-girl» aux Etats-Unis, RORY FLYNN, 22 ans, fille de NORA EDDINGTON et du regretté ERROL FLYNN, a décidé d'élire domicile à Paris et de tenter sa chance comme actrice. C'est RENE CLEMENT qui lui a procuré une première chance dans le film «LA COURSE DERRIERE LE LIEVRE», avec JEAN-LOUIS TRINTIGNANT.

CETTE SEMAINE

LE PLUS BEAU SPECTACLE DE L'HISTOIRE DES ICE FOLLIES !
M'SIEU FRICK... KAREN KRESGE... SNOOPY... LUCIEN & RIKA...
RICHARD DWYER... LES ÉPOUVANTAILS et
UNE TROUPE DE 100 PATINEURS

MATINÉES à 1 h 30 et 5 h 30
SAMEDI et DIMANCHE 5 et 6 février

3 représentations SAMEDI 5 fév. à 1 h 30, 5 h 30 et 9 h p.m.

du 1er au 7 FÉVRIER

Soirée d'ouverture - mardi 1er février
réservée aux MAGASINS DOMINION

BILLETS EN VENTE AU
FORUM
et au MTL TRUST (PVM)

PRIX POPULAIRES
$2.50, $3.50, $4.50, $5.50
En soirée, du lun. au ven., à 8 h — Sam. soir à 9 h

POUR GROUPES - APPELEZ JEAN FOISY À 932-6131
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES — ÉCRIVEZ AUJOURD'HUI !

FRANK SINATRA a décidé, une fois pour toutes, de mettre un terme aux rumeurs qui le portent atteint du cancer. C'est en juillet 1971 que la presse U.S.A. en fit la première fois mention. Un radio-reporter de Los Angeles allait, le mois suivant, «confirmer» la nouvelle. Frankie s'est tout d'abord contenté de nier. Mais, il y a quelques semaines, il a voulu frapper un grand coup: un hebdomadaire montréalais ayant colporté en manchette le ragot incriminant, une action en dommages-intérêts de l'ordre de $5 millions s'est ensuivie. Le tribunal tranchera.

Valentina, 18 ans, fille d'**Anthony Quinn**, a fait ses débuts cinématographiques en compagnie de son papa célèbre dans «**The Man and the City**». Des deux, c'est encore Anthony qui avait le plus gros trac...

• • •

La mise en garde n'était pas inutile: le bruit constitue un autre élément de pollution tout aussi nocif. Pour avoir refusé d'en tenir compte, **Bobby Sherman**, un enragé du vacarme électronique, a dû avoir recours à un spécialiste. On considère que son ouie ne fonctionne plus aujourd'hui qu'à 90 p. 100.

Il y a huit ans, **Maria Scicolone**, soeur cadette de Sophia Loren, épousait le musicien de jazz **Romano Mussolini**, fils de l'ancien dictateur de l'Italie. La carrière de chanteuse qu'elle avait interrompue, Maria, à 32 ans, a décidé d'y retourner. Entre-temps, le couple Mussolini a profité de la nouvelle loi sur le divorce dans leur pays.

• • •

Ceux et celles qui avaient prédit l'effacement du célèbre **Sunset Strip**, à Hollywood, devront bientôt réviser leurs prédictions. Un nouveau restaurant italien, récemment aménagé par **Nicky Blair**, a ramené dans les parages un lot important des «grands» du cinéma, au nombre desquels **Milton Berle, Jack Carter, Ann Miller** et **Rhonda Fleming**. Nicky est le coproducteur de «**Every Little Crooke and Nanny**»

• • •

La vente aux enchères organisée par **Zsa Zsa Gabor** afin de procurer aux animaux abandonnés un refuge décent a rapporté $70,000. **Dick Martin**, de «**Laugh In**», y a fait l'acquisition de deux bébés lions. Il les a baptisés **Rowan** et **Martin**.

• • •

Red Skelton et **Georgia** ont mis fin, devant monsieur le juge, à 26 ans de mariage. Mais l'histoire aura son prolongement. Le célèbre comique U.S.A. épouserait bientôt la toute jeune Lothian Tolan, une écuyère de grand talent. Elle est une amie intime de la fille cadette de Skelton. C'est d'ailleurs ainsi que les deux «amoureux» se sont connus.

• • •

Arthur Hiller, le réalisateur de «**Love Story**», va encore toucher son petit million de dollars. Il s'agit, cette fois, d'une version cinématographique de «**l'Homme de la Mancha**». Les vedettes principales: **Sophia Loren** (cachet: $750,000) et **Peter O'Toole** (cachet: $1 million).

• • •

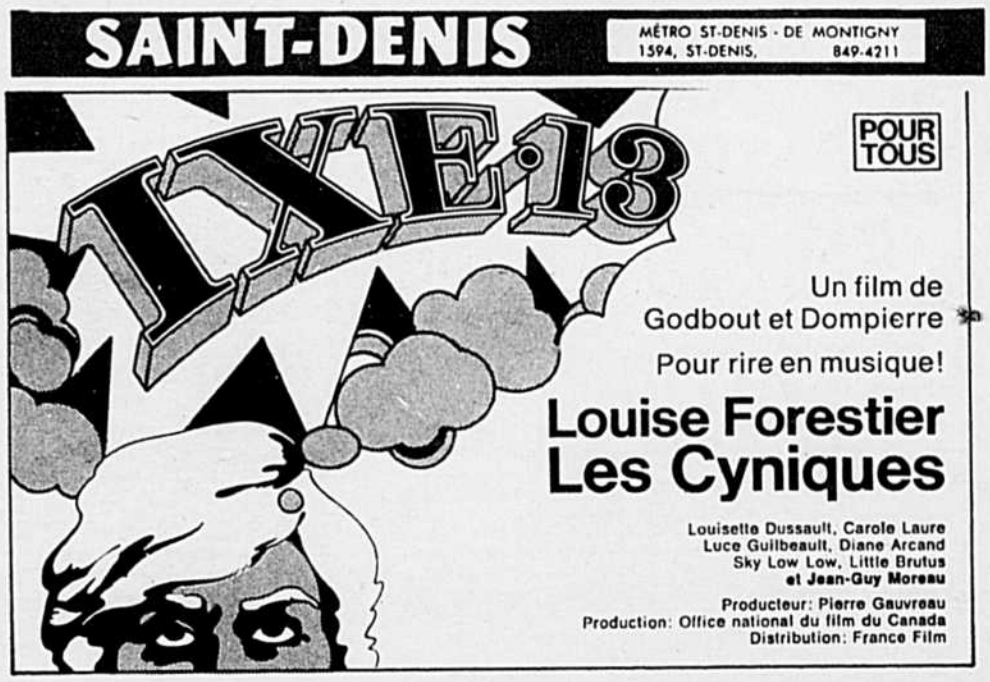
Ann-Margret a dû grossir de 25 livres pour son rôle dans «**Carnal Knowledge**». Depuis, en dépit de tous les efforts, de tous les sacrifices consentis, elle n'en a perdu que 15... et se désole!

• • •

Burt Reynolds, dont le film le plus récent est «**Fuzz**» (avec **Raquel Welch** et **Yul Brynner**), serait sur le point de «convoler en justes noces». L'élue de son coeur: **Dinah Shore**.

ROSY VARTE, 25 ans de carrière et 35 films (dont un seul grand rôle), ne fait rien comme les autres. Elle est aujourd'hui pensionnaire de la Comédie-Française, mais elle y est entrée sans passer par le Conservatoire. Son apprentissage: cabaret, théâtre, cinéma, télévision et radio.

Le western U.S.A. s'encanaille à son tour. MAVERICK GOLD a confié son opération «séduction» à un trio de sirènes de choc: ERIKA LOPEZ, DAHLIA LAVI et JO ANN PFLUG (qui fut une des révélations de M.A.S.H.)



LES GRANDES CAPITALES

Les collectionneurs admirateurs du regretté **Dario Moreno** étaient au rendez-vous le 15 janvier dernier. Ce jour-là, **Me Maurice Michaud** a cédé aux plus forts enchérisseurs les pièces du mobilier et les menus objets qui n'étaient pas mentionnés dans le testament du chanteur: piano, télérécepteur (couleur), collection de disques, chevalières, montres, gourmettes et briquets.

• • •

Au mois d'août dernier, le film «Love Story» avait déjà rapporté à ses producteurs, pour les deux Amériques seulement, la coquette somme de $50 millions!

• • •

Pour se préparer à son rôle d'aveugle dans la série télévisée «Longstreet», l'acteur **Jim Franciscus** s'est astreint à un conditionnement physique et moral auquel même certains athlètes professionnels se refuseraient. Vu qu'il s'agit d'un rôle éreintant comme il s'en trouve rarement, Franciscus a fait ajouter à son contrat une clause en vertu de laquelle il ne peut passer plus de dix heures et demie par jour sur le plateau. Il ne doit être présent que de 8 h. à 18 h. 30. Ce n'est déjà pas si mal!

• • •

Cinq années durant, **Raymond Pellegrin** fut, pour des raisons qu'on n'a jamais connues, tenu à l'écart des studios. Puis le vent a subitement tourné et Pellegrin est partout. Après «le Saut de l'ange» et «la Part des lions», il a été appelé en Italie, au Liban et en Colombie. Sa femme, **Gisèle Pascal**, qui ne le voit presque plus, en vient presque à regretter la période des «vaches maigres».

• • •

L'histoire de **Harry Pilcer** et **Gaby Deslys** revient sur le tapis. On veut encore une fois en faire une comédie musicale. Le projet avait été soumis à **Brigitte Bardot**, qui devait le tourner en compagnie de **Georges Chakiris**. Cette fois, c'est **Dany Saval** qui en fait son projet. Elle lui a même donné un titre: «Faisons ça».

• • •

Dans «le Piège à loup», **Jean-Paul Belmondo** retrouve **Claude Chabrol**, avec qui il n'avait plus tourné depuis «A double tour». Il renoue aussi avec **Laura Antonelli**, qui fut sa partenaire dans «les Mariés de l'an II». Belmondo joue le rôle d'un médecin qui n'aime que les femmes laides. L'une d'elles, sous un maquillage savant, sera **Mia Farrow**.

• • •

Contrairement à l'illusion créée depuis quelques mois, ce n'est pas aux Etats-Unis mais en Angleterre qu'est né «**Jesus Christ Superstar**». L'oeuvre, lancée l'an dernier sous la forme d'un disque dont le succès fut lent à venir, est due à **Tom Rice** et **Andrew Lloyd Webber**. Paris l'accueillera en avril.

• • •

Vasslav Markevitch, le fils du chef d'orchestre et petit-fils de **Nijinsky**, est devenu l'un des plus fervents admirateurs de **Maurice Béjart**. Au terme de la première de **Nijinsky, clown de Dieu**, au Palais des Sports (Paris), il s'est écrié: «Pour moi, ce spectacle est la découverte d'un grand-père que je n'ai pas connu!» **Jacques Duhamel**, ministre des Affaires culturelles, a déclaré: «Maurice Béjart est un vrai magicien.» Parmi les spectateurs les plus enthousiastes: **Serge Lifar, Suzy Volterra, Nicole Alphand, Hélène Rochas et Jacqueline Delubac.**

• • •

Walter Pidgeon, que l'on voit de plus en plus rarement sur le plateau, est une autre contribution canadienne au cinéma U.S.A. C'est à Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick, qu'il naquit le 23 septembre 1897.

Il est difficile, lorsqu'on est né en plein «establishment» U.S.A., de se hisser aux premiers rangs des vedettes «pop». CARLY SIMON a cependant réussi l'exploit. Elle est la fille de RICHARD SIMON, richissime copropriétaire de la firme SIMON & SCHUSTER, l'une des maisons d'édition les plus importantes du monde. Elle fréquentait le très chic Lawrence College, à Bronxville (New York), lorsqu'elle enregistra son premier disque.

COMMENÇANT VENDREDI !

SUR SCÈNE DEVANT VOUS... LE MÉDECIN FOU !

UNE FEMME VIVANTE TRANSFORMÉE EN GORILLE !

À L'AFFICHE

INCROYABLE ! TOUT EST VRAI !

UN MIRACLE VISUEL !

ENFANTS MOINS DE 14 ANS 75¢

aussi sur écran

2 FILMS SPECTACULAIRES EN COULEURS ! POUR TOUS

LE ROI DE la JUNGLE // DE LA PART des COPAINS

CHATEAU

ST. DENIS & BELANGER 271-4400

SPECTACLE SUR SCÈNE:
Dimanche à vendredi: 2.00, 5.30 & 9 p.m. Samedi à 2.30, 6.00 & 9.30 p.m.
SUR ÉCRAN: Dimanche à vendredi: à 12.20, 3.55 & 7.30 p.m. Samedi à 12.50, 4.25 & 8 p.m.

.LE FESTIVAL DES FILMS à 99¢ EN SEMAINE

LE FESTIVAL CONTINUE...
LES MEILLEURS FILMS AU PLUS BAS PRIX
VENEZ CE SOIR !

1248 Bernard 277 4145 OUTREMONT

FESTIVAL BUSTER KEATON

5380 St Laurent 277 3233 verdi

VERSION FRANÇAISE POUR TOUS

Toklat

LA POIGNANTE SAGA D'UN VIEUX MONARQUE GRINCHEUX EN CONFLIT AVEC L'HOMME !

avec Leon Ames dans le rôle DU VIEILLARD DE LA MONTAGNE

Sun International Productions Inc.*
*Wholesome Family Entertainment Always

PLUS court métrage spectaculaire de Ski "GET HOT"

2e SEMAINE

LAVAL 688-8200 | VERSAILLES 352-4020

GREENFIELD 671-6129

EN ANGLAIS

DORVAL 631-9977 | SAVOY 769-7372

EN SEMAINE 7.00 & 9.00 p.m.
SAM. & DIM. à 1, 3, 5, 7, 9 p.m.
Laissez-passer & Age d'Or non acceptées.

AUSSI AUX CINÉS SUIVANTS:

SOREL Sorel | ROYAL Drummondville
LE PLAZA Granby | VICTORIA Victoriaville
LE PARIS St-Hyacinthe | DE PARIS Sherbrooke
DE PARIS Trois-Rivières | ROXY Shawinigan

"Le plus important hebdomadaire féminin du Québec"

offre à vous, nombreux annonceurs, pour la QUATRIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE la possibilité de véhiculer votre message publicitaire dans le supplément de la mariée 72 qui sera publié le 14 février

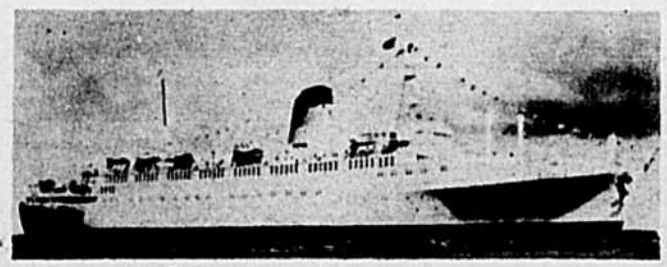


PHOTO-JOURNAL

en collaboration avec

GREEK LINE

offre la possibilité à la Mariée 72 de mériter une "Lune de miel" inoubliable sur l'Olympia ou le Queen Anna Maria (Montréal-Antilles)

(Voir conditions du concours dans notre supplément de la mariée 72 du 14 février)

VIVE LE PLEIN AIR

André Lejeune

La motoneige est reine à Saint-Gabriel-de-Brandon

Dans le cadre d'Opération Sports d'Hiver Bardahl, samedi dernier, 22 janvier, nous visitions Saint-Gabriel-de-Brandon. On nous avait vanté la région, ajoutant que le club de motoneige de l'endroit était l'un des mieux organisés qui soient.

C'est avec beaucoup d'admiration que nous avons pu le constater. Comme dans tous les clubs de motoneige que nous visitons, l'attraction principale devait être le spectacle de participation du samedi soir. Contrairement à nos habitudes, nous allons simplement vous en faire un bref compte rendu à la fin de cet article, car l'intérêt que présente l'ensemble de l'organisation en ce qui a trait à la pratique même du sport l'emporte en importance cette semaine.

Reconnaissons par ailleurs que la soirée prévue n'a pas connu le succès dont s'enorgueillit d'habitude l'Opération Sports d'Hiver Bardahl. C'est une lacune que nous avons à reprocher à la direction du club de motoneige Saint-Gabriel-de-Brandon, car elle savait depuis longtemps la date de notre visite, en ayant été avisée par une lettre adressée le 2 décembre à l'un de ses directeurs, M. Gaston Durand.

On y priait ce dernier de communiquer cette date à tous les motoneigistes du club et des environs par une publicité locale comme en font tous les autres clubs. Rien de ce genre n'avait été fait et, même si la date de notre visite était inscrite au programme du club, une autre manifestation avait lieu ce jour-là et une centaine de motoneigistes avaient été encouragés par la direction à y participer.

Ces gens qui nous avaient invités semblent ne l'avoir fait que pour en retirer de la publicité ou tout simplement pour figurer dans Opération Sports d'Hiver Bardahl, n'y accordant pas plus d'importance que la seconde place après une randonnée qui aurait pu se faire une autre semaine. Ils devaient, croyons-nous, se fier sur la présence de nombreux motoneigistes qui fréquentent Saint-Gabriel-de-Brandon et la région; il aurait au moins fallu le leur faire savoir.

Pour ma part, je les excuse et j'espère qu'on pourra se reprendre et mieux se comprendre la prochaine fois.

Aménagement formidable

Les motoneigistes et tous les résidants de Saint-Gabriel et des villes environnantes peuvent se vanter d'avoir à leur disposition une des plus belles réalisations d'aménagement pour la pratique de la motoneige. J'en avais d'ailleurs à plusieurs reprises, suivant des communiqués que m'avait fait parvenir le club Saint-Gabriel-de-Brandon, fait mention dans mes chroniques de divers points d'intérêt qu'offrait ce centre de motoneige, mais voir à l'peuvre sur place cette organisation d'envergure est encore plus convaincant.

Les sentiers de motoneige, à sens unique, sont entretenus par une machinerie des plus ingénieuses louée de la compagnie Bombardier et conçue spécialement pour ce travail, ce qui donne des résultats tout à fait exceptionnels. Cette invention servant à niveler et fouler la neige divise la piste en deux, laissant au centre une bordure assez élevée pour empêcher les motoneigistes de traverser; chaque piste se dirigeant dans une direction opposée, vous conduisez votre motoneige dans une voie de neige bordée, ce qui contribue à la sécurité tout en laissant la possibilité de maintenir une vitesse intéressante.

Le long des sentiers, des relais de tous genres, distants de deux à cinq milles, sont prêts à vous accueillir; des hôtels, des restaurants que vous pouvez atteindre par des sorties d'accès comme il y en a le long des autoroutes; des panneaux de signalisation de toutes sortes: intersection, arrêt, courbe, pente, etc. En somme, un territoire des plus impressionnants résultant de la fusion de tous les autres clubs de la région avec celui de Saint-Gabriel-de-Brandon.

Tous les citoyens de ce coin du Québec sont intéressés au sport de la motoneige et en bénéficient. Ce secteur des Laurentides, qui était jadis presque clos durant la froide saison, est devenu grouillant d'activité et son économie y a acquis une sécurité et une stabilité remarquables. Le conseil municipal a reconnu l'importance de ce sport et a conféré à Saint-Gabriel-de-Brandon le statut de ville de motoneige de la province de Québec.

Le départ de la randonnée a eu lieu à l'Hôtel de France, où devaient se réunir tous les motoneigistes.

Le spectacle

Même si l'assistance n'était pas nombreuse comme d'habitude, le spectacle d'Opération Sports d'Hiver Bardahl fut présenté au coquet Hôtel de France, auberge d'une propreté méticuleuse et dont le décor laurentien est d'un luxe raffiné tout en demeurant approprié au sport de la motoneige. Si, un de ces jours, vous passez par Saint-Gabriel-de-Brandon, je vous suggère d'y faire un arrêt ou un séjour. Le propriétai-

(suite à la page 52)

s'est révélé un véritable bienfait pour Saint-Gabriel de-Brandon et toute la région.

MM. André Baillargeon, Jean-Guy Sarrazin et leurs enfants ainsi que MM. Luc Therrien, Jacques Paquin, André Yale, Jacques Morin et Denis Garceau faisaient partie de cette randonnée, qui nous a ravis. Tous ces gens nous ont fait partager leur joie de vivre et leur amour du sport de la motoneige, faisant du même coup preuve d'un sens de l'hospitalité peu commun.

M. Bruno Myre, propriétaire de BM Motel, que l'on aperçoit à gauche d'André Lejeune, a tenu à nous souhaiter une bonne randonnée et à nous offrir le repas au retour. Nous apercevons sur la photo M. et Mme Conrad Morin, M. Raoul Gareau, M. André Baillargeon, qui n'a cessé d'essayer de nous être agréable, ainsi que Mlle Claudette et Ginette Gareau et M. Jacques Morin.

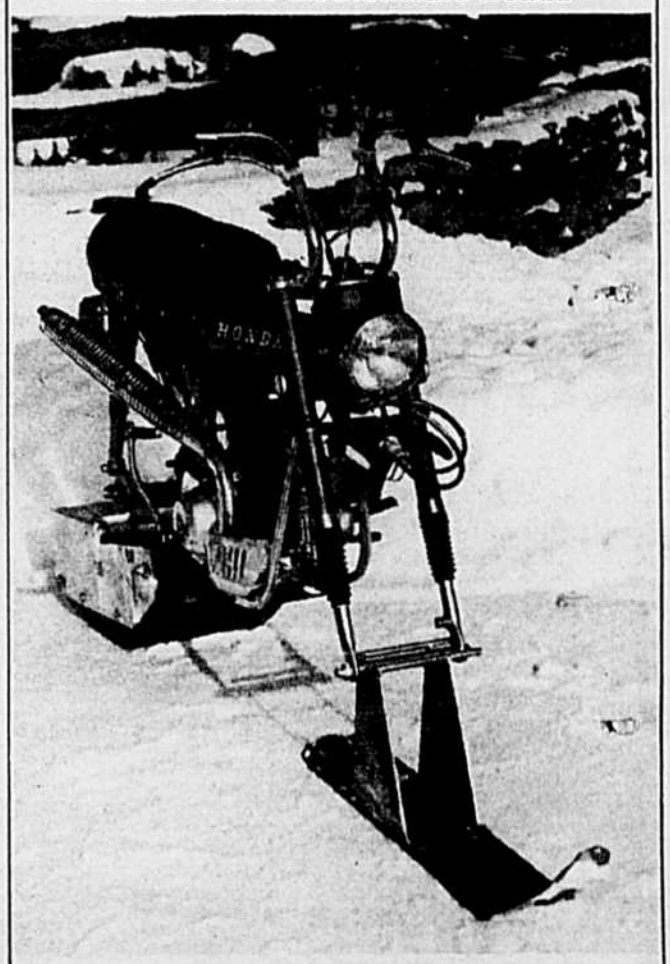
M. Jean-Guy Sarrazin, préposé à l'entretien des sentiers, nous démontre, sous l'oeil approbateur du maire Morin, le maniement de la chenille d'entretien.

Devant le motel BM, quelques motoneigistes qui ont participé à la randonnée organisée en l'honneur d'Opération Sports d'Hiver Bardahl.

Le maire nous sert de guide

Extrêmement sympathique et actif, le maire de Saint-Gabriel-de-Brandon déplorait de ne pas avoir été prévenu de notre visite. M. Délipha Morin a su nous faire oublier le petit contretemps qui nous avait un peu déçus, et, de concert avec un de ses frères, seul directeur représentant le club de motoneige, il a organisé pour nous une randonnée spéciale dimanche afin de nous faire apprécier l'ensemble de ce centre de motoneige fantastique. La jovialité et la gentillesse de madame la mairesse nous ont enchantés, tout comme son enthousiasme et sa reconnaissance à l'endroit du sport de la motoneige, qui

Nouveau...
la MOTOTRACK
EN VENTE CHEZ
tous les bons distributeurs Honda



Produit et distribué par
LES ENTREPRISES PO-VI INC.
671-2441
VILLE LEMOYNE, P.Q.

PHOTO-JOURNAL

vous invite à participer à son Opération

SPORTS D'HIVER

Procurez-vous immédiatement votre carte d'identité OPÉRATION SPORTS D'HIVER et votre collant Photo-Journal, qui feront de vous un membre motoneigiste de cette nouvelle confrérie. Faire partie du grand ralliement des adeptes du sport de la motoneige, c'est pouvoir participer à toutes les activités qui en découleront, c'est être en mesure de recevoir des prix échantillons et de participer à des réunions de sports en plein air. Quand votre nom sera inscrit officiellement au registre, vous serez invité à participer à toutes les activités de plein air.

André Lejeune

PRIX D'UNE VALEUR DE

$1,500

Chaparral.

TIRAGE FIN FÉVRIER

TOUS LES PARTICIPANTS

recevront une carte de membre, trois collants OPÉRATION SPORTS D'HIVER, une photo d'André Lejeune. Chacun aura la chance de gagner...

2 CAISSES DE BARDHALL

GAGNANTS DE LA SEMAINE

Guy Massicotte, 470 Bernard, app. 4, Joliette;

Gilles St-Louis, 193 Beaudry, Trois-Rivières Ouest.

12 BOÎTES D'IMPERMÉABILISATION MATT

P.J. Allaire, 2 Meloche, Ste-Anne de Bellevue; Gilles Desjardins, 7717 - 16e Ave, Montréal 453; Réal St-Hilaire, 813 St-Joseph, Valcourt; Robert Denis, 1155 De Courcelle, Duvernay, Laval; Jean-Yves Tremblay, 19 boul. Des Français, Montmorency; Pierre Milette, 146 St-Christophe, Windsor, Qué.; Roland Caron, 136 boul. St-Jean-Baptiste, Mercier; Paul-Emile Huot, 781 D'Aiguillon, Québec 4; Yvan Grandchamp, 285 St-Ferdinand, Montréal; Edouard Lahaise, 7771 Berri, Montréal 327; Réal Tremblay, 124 de Rouville, Beloeil; André Campeau, 9 rue Campeau, Châteauguay.

$200 DE PRIX CHAQUE SEMAINE

COUPON DE PARTICIPATION

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Marque de motoneige .....

No d'Immatriculation .....

No de Série .....

Adressez vos lettres à:

OPÉRATION SPORTS D'HIVER

André Lejeune, 934 E. Ste-Catherine, Montréal 132, Qué.

(suite de la page 51)

re de cet hôtel a été le premier à nous accueillir et toute l'équipe a apprécié la chaleur de son hospitalité. Les repas ont été pris au motel d'en face, BM Motel; il était intéressant de voir M. Bruno Myre, le propriétaire de ce motel, fraterniser avec son voisin, chez qui le spectacle avait lieu. Bel exemple de concurrence loyale et amicale de leur part.

En fin de compte, n'eut été du petit désagrément, nous avons trouvé que Saint-Gabriel-de-Brandon et sa région sont un centre de loisirs de choix. A tous les lecteurs de cette chronique qui se proposent un voyage ou des vacances pour pratiquer la motoneige, nous conseillons fortement ce coin enchanteur de notre province.

Pensée

Je garde caché au bout de mon champ l'endroit où le ciel et la terre complotent l'aube chaque matin.

Carol Lebel, Québec

Liste des clubs de motoneige visités par opération sports d'hiver bardahl 1971-72

Le 29 janvier: réunion des clubs de motoneige du comté de Vaudreuil à la Cité des Jeunes; le 12 février: club Les Escadins, Ile-Perrot; le 19 février: club Les Maraudeurs, Duhamel; le 26 février: club Les Quadrants, Ormstown.

Un aperçu d'un des relais qu'offre le club de motoneige Saint-Gabriel-de-Brandon le long des sentiers.

Guitare, amour et patinage...

Rien de surprenant que la vedette des « Ice Follies », Susan Berens, ait décidé d'apprendre la guitare et que le chef d'orchestre, Paul Walberg, se soit mis dans la tête de maîtriser l'art du patinage.

Ils se sont mariés le printemps dernier et entendent pouvoir ainsi mieux communiquer. « Mais là où la communication mutuelle se fait moins bien, nous déclare la pétillante Susan, c'est lorsque nous emménageons dans une chambre d'hôtel. Il s'agit de procéder à la délicate opération de la répartition équitable des tiroirs disponibles...Cela ne va jamais sans de longues discussions ».

Elle avoue gagner à peu près toujours sur ce point. Elle peut, dans sa plaidoierie, alléguer que Paul s'approprie une bonne partie de la chambre avec son piano portatif, qui le suit d'une ville à l'autre dans une tournée des « Ice Follies ».

Notons que les représentations de la prestigieuse organisation auront lieu du 1er au 7 février dans le vaste et confortable amphithéâtre du Forum de Montréal.

Paul Walberg écrit presque toute la musique des spectacles des « Ice Follies » et son piano portatif lui est d'une aide précieuse. Pendant qu'il s'absorbe dans ses distortions musicales, Susan s'affaire à sa machine à coudre portative et se confectionne en un tour de main les plus récentes créations de la mode féminine.

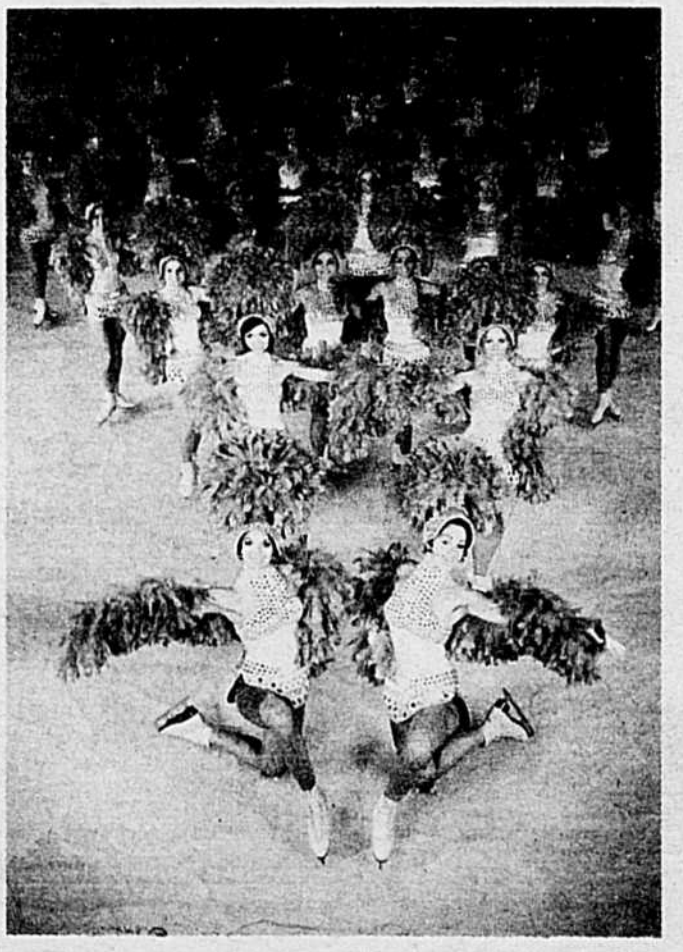
C'est la musique qui, l'an dernier, a réuni ces deux jeunes gens. Paul venait d'assumer la direction de l'orchestre des « Ice Follies » à la suite de la retraite de son prédécesseur, George Hackett. On lui confiait en même temps la responsabilité de mettre au point un numéro de chant, sorte de pot-pourri d'airs « pop », exécuté par un groupe de patineurs de la revue.

Susan faisait partie de cet ensemble vocal et, après chaque répétition, elle se retrouvait seule avec Paul, à discuter de chant et de musique. Ils se rendirent vite compte qu'ils étaient amoureux l'un de l'autre et qu'après tout rien n'empêchait un chef d'orchestre de faire un bon mari et une patineuse, une bonne épouse...

Ils se mariaient le 26 avril 1970 à Las Vegas et Jim, le frère de Paul, servit d'officiant à la cérémonie. Une réception mémorable leur fut offerte l'été suivant, à Los Angeles, par la direction des « Ice Follies ».

Ce couple charmant, dont les activités respectives se complètent si bien, adore voyager. Les deux tourtereaux ont cependant déjà choisi l'endroit où ils se retireront lorsqu'ils auront terminé leur carrière dans les « Ice Follies ». Il s'agit de Tiburon, une petite ville où la vie est tout à fait calme, près de la baie de San Francisco. Ils y ont d'ailleurs acheté une maison qu'ils ont commencé à meubler.

« Chose certaine, nous déclare Susan en riant, nous n'aurons plus à nous disputer pour les tiroirs car il y en aura partout ».



Dans une floraison de plumages verts, le numéro final des « Ice Follies » par les « Ice Folliets ».

Robert Arcand marchait avec des béquilles ce jour-là. Pierre Lalonde voudrait-il lui jouer un mauvais tour?

Les auditrices étaient nombreuses à téléphoner à cette émission. Il y en avait d'ailleurs de tous les âges.

Vingt-quatre heures qui passent vite

Voici une journée typique de Pierre Lalonde la semaine dernière. A 11 heures, il se rend aux Galeries d'Anjou pour participer à «Boubou dans le métro». Au début de l'émission, il a d'ailleurs eu ce mot très drôle: — Je remercie les techniciens de Radio-Canada d'avoir fait la grève samedi dernier, ça a permis aux gens de me regarder dans «Jeunesse».

La journée démarrait bien! Ensuite, sans prendre le temps de manger, il va jusqu'à la Place des Arts pour répéter avec Stéphane Venne et les musiciens. Vers trois heures, la faim commençant à se faire sentir, tout le monde décide d'aller chez Stéphane pour se détendre un peu et manger un sandwich. Mais ça ne durera pas longtemps car à 4 heures Pierre Lalonde est l'invité de «Discothèque» à CKVL.

Même si les animateurs étaient à moitié estropiés (Line Bourgeois a deux vertèbres cassées à la suite d'une chute de cheval et Robert Arcand s'est foulé une cheville au cours d'une partie de hockey), l'émission s'est déroulée dans une joyeuse ambiance et personne ne voyait l'heure passer.

A 8 heures, tout le monde s'est séparé; chacun est parti de son côté. Pierre Lalonde a continué de garder le sourire même lorsque Jacques Amann lui a donné son emploi du temps pour le lendemain! C.M.

Line Bourgeois aussi a droit à sa médaille «Inouik» et c'est Pierre Lalonde qui a tenu à la lui mettre autour du cou.

A «Boubou dans le métro», en compagnie de Jacques Boulanger. (Photos Roger Lamoureux)

La Popote Sensuelle

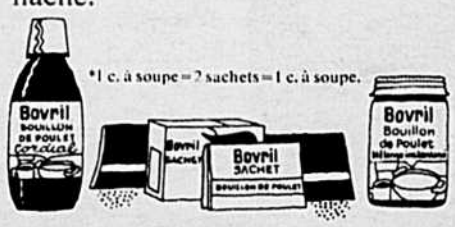
"Un plat qui parle pour vous, communique vos pensées intimes, votre passion contenue, vos désirs secrets. Poireaux, champignons et persil, dans toute leur saveur, rehaussent le blanc de volaille pour une dégustation suprême".

Suprêmes de volaille

- *2½ c. à soupe de beurre*
- *2 c. à soupe de poireaux tranchés très fin*
- *1 petit oignon tranché très fin*
- *4 suprêmes de volaille (les blancs de 2 poulets, désossés et sans peau)*

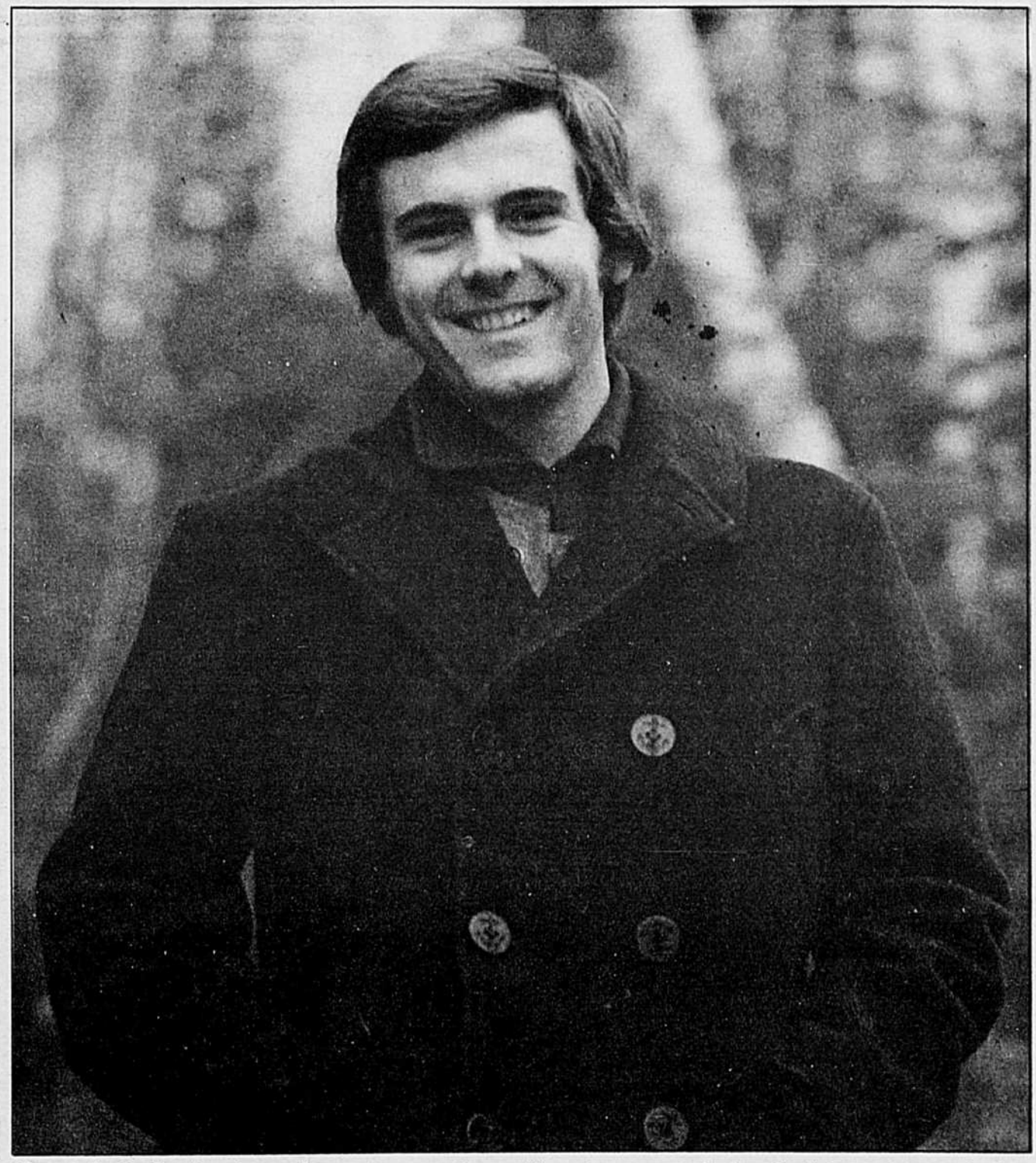
- *2 c. à soupe de farine*
- *sel et poivre*
- *1½ tasse d'eau*
- *1 c. à soupe de Bouillon de poulet Bovril**
- *1 chopine de champignons frais*
- *persil haché.*

Dans une sauteuse mettre 2 c. à soupe de beurre. Quand le beurre est chaud, ajouter poireaux et oignons. Couvrir et cuire pendant 5 minutes. Passer les suprêmes à la farine et les placer sur les oignons. Assaisonner de sel et de poivre. Couvrir et cuire 10 minutes. Faire bouillir l'eau additionnée du Bouillon de poulet Bovril et verser sur les suprêmes. Continuer à cuire le tout à feu doux. Entre-temps, laver les champignons et les couper en quatre. Les faire sauter au beurre dans une sauteuse pendant 5 minutes. Quand les suprêmes sont tendres, les retirer de leur sauteuse, et les mettre dans un plat à servir. Garder au chaud. Faire réduire la sauce de la moitié. Assaisonner au goût. Verser la sauce sur les suprêmes et servir avec les champignons et le persil haché.

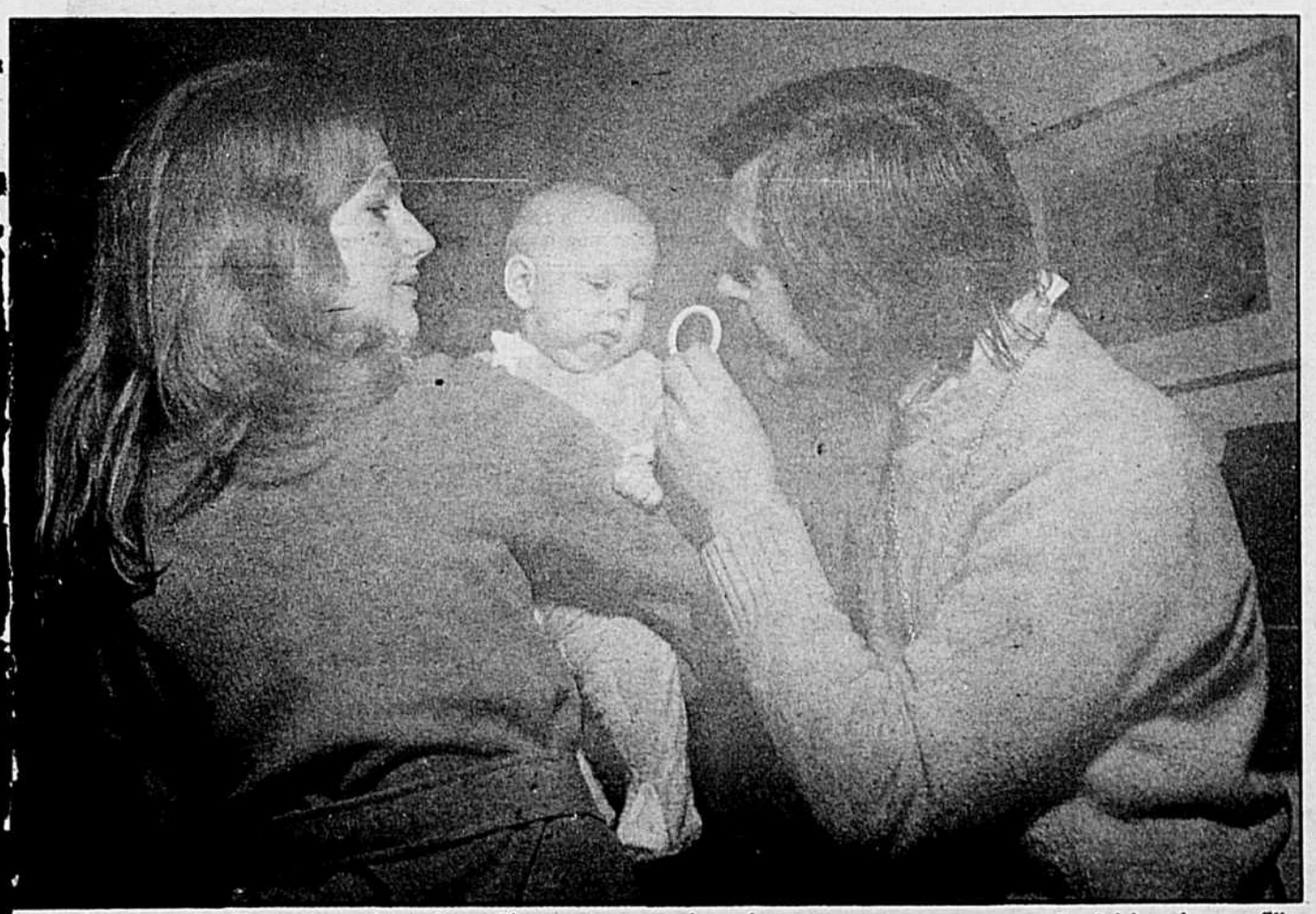


*1 c. à soupe = 2 sachets = 1 c. à soupe.

Monica et Alexandra Lalonde, les deux femmes dans la vie de Pierre Lalonde.



Pierre Lalonde aime la nature mais avec les occupations qu'il a en ce moment, il n'a guère le temps de se rendre à sa propriété dans les Laurentides.



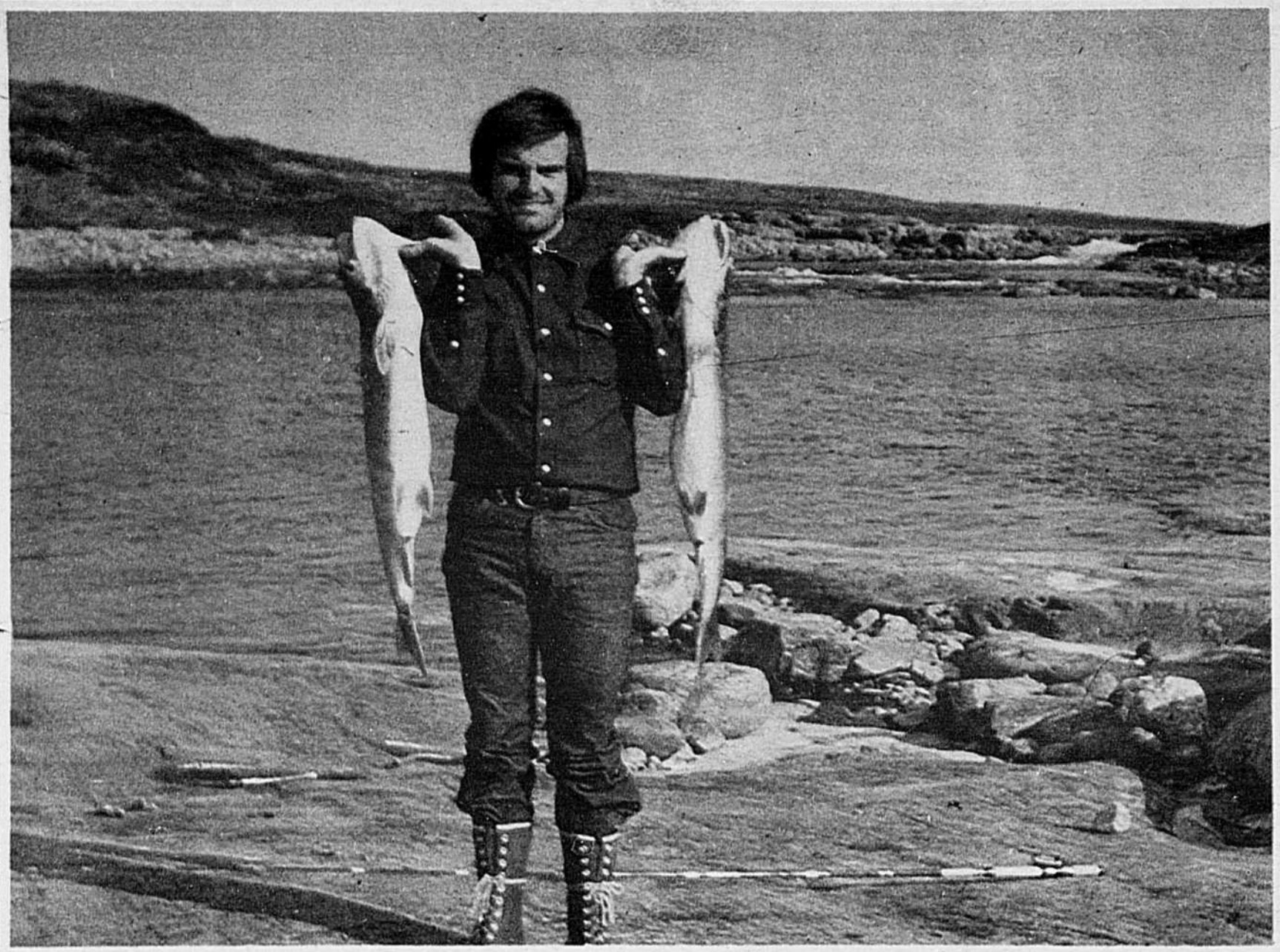
Une photo familiale dans le salon. Pierre consacre à présent tous ses moments de loisirs à sa fille.

Un nouveau défi

Pierre Lalonde a débuté très jeune comme annonceur au poste de son père, Jean Lalonde, à Saint-Jérôme. Lorsqu'on a un père célèbre, cette étiquette vous suit toujours. Si les premières années, Pierre Lalonde était un « fils à papa », à force d'opiniâtreté, il a su se débarrasser de ce titre et il est devenu véritablement l'idole des jeunes avec son émission « Jeunesse ».

Aujourd'hui, « Jeunesse » n'existe plus pour lui. Pierre Lalonde relève un nouveau défi. Il oriente sa carrière différemment. Son passage à la Place des Arts le prouve. Il aura à nouveau son émission quotidienne à la radio, mais il n'a pas peur des comparaisons. La preuve? Sur son microsillon, on peut entendre à un moment donné son père chanter. Il y a dix ans, il ne s'y serait certainement pas risqué!

C.M.

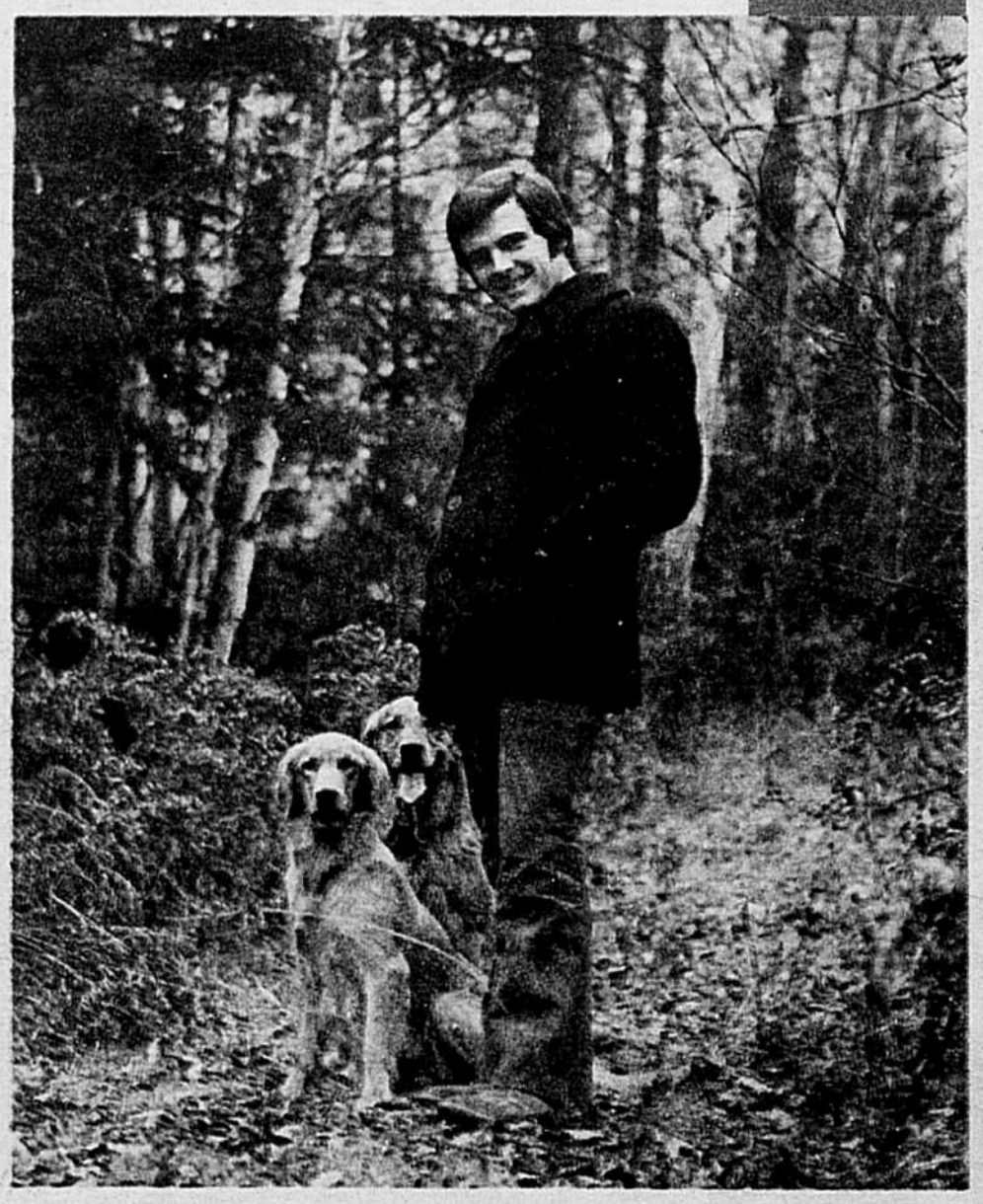


Pierre Lalonde s'est rendu, il y a quelques mois, dans le Grand Nord, au pays des Esquimaux, à une partie de pêche. Il est très fier de ces deux belles prises.

Multiples visages

Pierre Lalonde en répétition pour son prochain passage à la Place des Arts; Pierre Lalonde chez Stéphane Venne; Pierre Lalonde à la radio, à la télévision mais surtout Pierre Lalonde chez lui, avec sa femme Monica et sa fille Alexandra. Ce sont ces multiples visages de Pierre Lalonde que vous découvrirez dans le supplément de huit pages qui lui est consacré.

Pierre Lalonde et Marcel Masse, tous deux avec une barbe de quelques jours, entourant un « Inouik ».



Il a toujours aimé la nature et les bêtes. Pierre, non loin de sa propriété de Sainte-Marguerite, pose avec ses deux chiens.