



THÉÂTRE DE LA
BORDÉE

LE

THÉÂ-

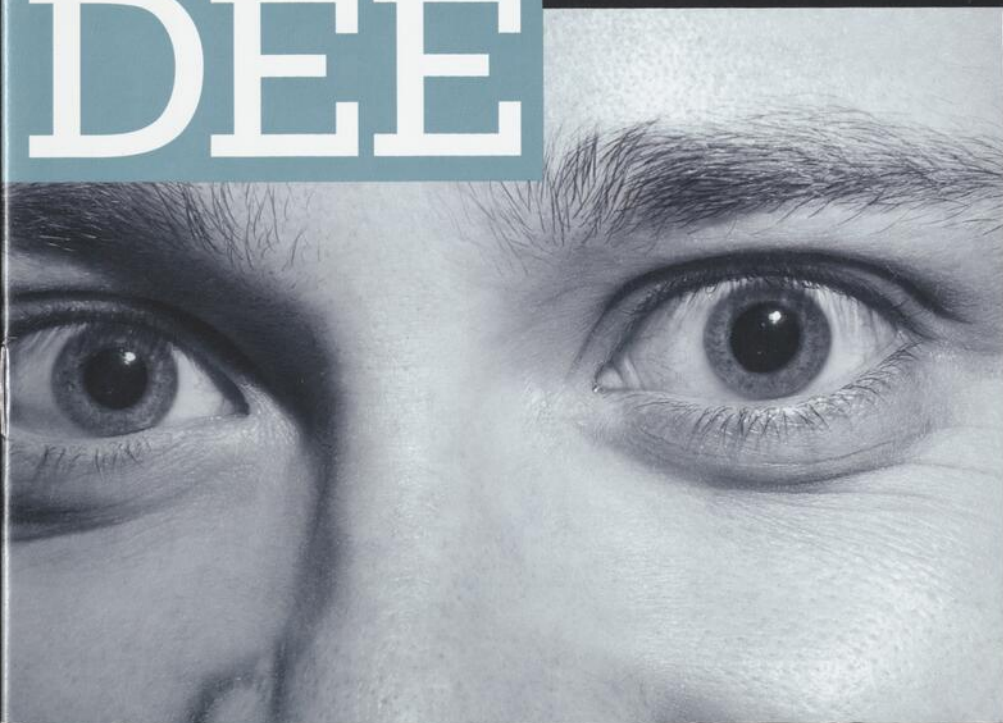
TRE DE

LA BOR-

09-10

DEE

Tourné vers le monde



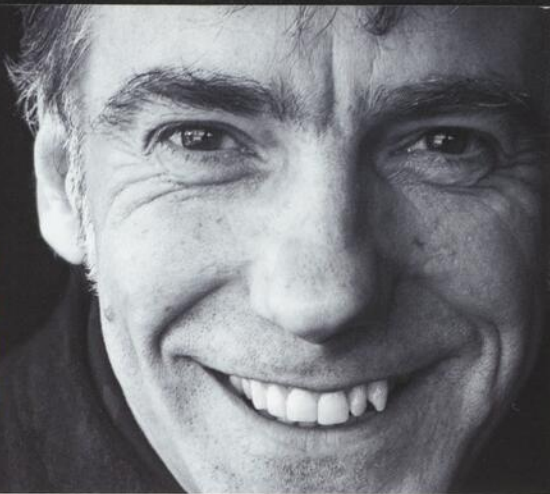
QUEL EST VOTRE STYLE DE VIE?

Sélectionnez les affirmations qui vous correspondent et suivez le guide!

1. Vous planifiez vos vacances à l'avance pour éviter les mauvaises surprises.
2. Hublot ou couloir, vous réservez toujours la même place lorsque vous prenez l'avion.
3. Les tendances de l'heure n'ont aucun secret pour vous.
4. Natation, ski, tennis, danse, yoga, vous ne passez pas une semaine sans bouger.
5. Nouvelles technologies, nouveaux bars branchés, vous aimez tout essayer.
6. Cœur de cigale, vous voulez sortir régulièrement mais à petits prix.
7. Vous cherchez des cadeaux originaux pour vos clients et partenaires d'affaires.
8. Vous profitez souvent de vos temps libres pour courir les musées, les bibliothèques ou pour vous promener dans les parcs.
9. Votre agenda est bien rempli pour les jours, voire les mois à venir!
10. Végétarien : côté jardin.
11. Des soirées libres, le téléjournal de 22 h, une bonne nuit de sommeil, quel plaisir!
12. Vous avez envie de faire quelque chose de nouveau avec votre ado.
13. Vous avez l'esprit d'équipe ou de famille, la vie en tribu, c'est pour vous.
14. Vous appréciez les petits soins, être choyé, recevoir un traitement d'exception.

**Notez les numéros
des affirmations.**

Rendez-vous en page 17!



TOURNÉ VERS LE MONDE

Déjà la cinquième saison que je vous propose. Depuis ce temps, il s'en est passé des choses au Théâtre de la Bordée! Tout d'abord, nous avons institué une semaine parallèle qui ouvre largement nos portes aux jeunes artistes de la Capitale; ensuite, nous avons décidé de vous proposer cinq productions plutôt que quatre afin de vous en mettre plein la vue, plein l'esprit et plein le cœur. Nous sommes résolument tournés vers vous, cher public, et vers les artistes de Québec.

Cette saison, nous parcourons temps et lieux dans des couleurs vives, chaudes. Nous offrons une place de choix aux auteurs québécois. Tout d'abord, le grand Michel Garneau sera à l'affiche avec une œuvre qui demeure toujours aussi forte presque quarante ans après sa création. Puis, Stephan Cloutier, un artiste originaire du Québec mais exilé depuis quelques années en Colombie-Britannique, nous propose une comédie mordante sur les liens familiaux. Suivront en janvier une formidable adaptation de Marie-Josée Bastien d'un chef d'œuvre d'Alexandre Dumas, la création québécoise d'une pièce forte et humaine d'une auteure de Québec, Isabelle Hubert, et finalement, pour terminer la saison en joie, un texte du bon vieux Molière.

Je salue au passage mes amis collaborateurs avec qui nous coproduisons certains de nos spectacles: les directeurs du Théâtre Denise-Pelletier, de la Compagnie dramatique du Québec, du Théâtre I.N.K. et du Théâtre du Tandem. Ces échanges produisent des étincelles de bonheur, des flammes de créativité. Merci à vous! Et merci aussi aux artistes qui donnent au Théâtre de la Bordée son identité, sa force et son originalité. Cette saison, ils seront soixante-dix à travailler chez nous, chez vous. Nous sommes extrêmement fiers de dire que ce nombre est un record et que la moitié d'entre eux sont de jeunes artistes de la relève.

Tournés de plus en plus vers vous, nous vous offrons cette année de nouvelles possibilités d'abonnement. Vous pouvez désormais assister aux spectacles avec votre ado, sans ajouter un sou au prix de votre billet de saison. Aussi, pour ceux qui désirent être à la maison plus tôt, nos soirées du mardi seront à 19 h 30.

Encore, et de plus en plus, le Théâtre de la Bordée est résolument **tourné vers le monde!**


Bonne saison!



JACQUES LEBLANC / DIRECTEUR ARTISTIQUE / THÉÂTRE DE LA BORDÉE

QUATRE À QUATRE

Une présentation

 Hydro
Québec



Anouk, une jeune femme dans la vingtaine, vient de laisser son amoureux. Elle et trois femmes de sa lignée, sa mère, sa grand-mère et son arrière-grand-mère, entament un dialogue sur leurs vies, leurs amours, leurs peurs. La plus jeune, troublée par le poids de son ascendance, espère se libérer de ses fantômes et jouir des plaisirs de l'amour.

Magnifique quatuor féminin, *Quatre à quatre* raconte un siècle de vies de femmes plus grandes que nature sous le regard très actuel de la jeune metteuse en scène Marie-Hélène Gendreau.

15 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2009

TEXTE: Michel Garneau

MISE EN SCÈNE:

Marie-Hélène Gendreau

Avec : Sylvie Cantin, Marie-Ginette Guay, Éva Saïda, Denise Verville

Conception: Marie-Renée Bourget-Harvey, Denis Denoncourt, Hubert Gagnon, Millimetrik, Lionel Arnould, Arielle Warnke St-Pierre, Sylvain Perron

APOCALYPTSE

À

KAM- LOOPS

Coproduction avec le Théâtre du Tandem

Jocelyn Théroux, 33 ans, mène une vie tranquille loin de sa famille. Mais l'annonce d'un cataclysme et l'arrivée de deux muses tombées du ciel le forceront à retourner au chalet familial de Kamloops pour régler des problèmes qui durent, semble-t-il, depuis plusieurs siècles.

Drôles, fous, exubérants, les comédiens d'Apocalypse à Kamloops nous révèlent les secrets de la famille Théroux et la face cachée des montagnes Rocheuses dans une mise en scène enlevée de Patric Saucier.



27 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE 2009

TEXTE : Stephan Cloutier
MISE EN SCÈNE :
Patric Saucier

Avec : Frédérique Bradet, Martin Héroux, Stéphanie Lavoie, Joanie Lehoux, Nicolas Létourneau, Jack Robitaille
Conception : Dominic Thibault, Maude Audet, Lyne Rioux, Alain Blais, Anne-Marie Jean



LA REINE MARGOT

Coproduction avec le Théâtre Denise-Pelletier

12 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2010

TEXTE : Alexandre Dumas
**ADAPTATION ET
MISE EN SCÈNE :**
Marie-Josée Bastien

Avec : Frédéric Bouffard, Philippe Cousineau,
Marie-Soleil Dion, Gabriel Fournier, Jonathan Gagnon,
Renaud Lacelle-Bourdon, Éliot Laprise, Danielle Lépine,
Marie-Ève Pelletier, Guillaume Perreault, Simon Rousseau
Conception : Christian Fontaine, Sébastien Dionne,
Sonoyo Nishikawa, Philippe Breault, Jean-Philippe Durand

Marguerite de Valois, héritière de la famille royale de France, doit épouser Henri de Navarre, le futur Henri IV. Elle est catholique, il est protestant. C'est un mariage politique pour calmer les tensions religieuses qui déchirent le pays. Cependant, la mère et les frères de Marguerite complotent pour garder le pouvoir et exterminer les protestants, et Marguerite tombe éperdument amoureuse de l'un d'eux, la Mole. Celui-ci va tenter de sortir Marguerite des dangers de la guerre et de sauver Henri des intrigues qui le guettent.

Sexe, amitié, sang, trahisons, passion, l'Histoire épique vue par Dumas reprend vie grâce au souffle ardent de l'adaptation et de la mise en scène de Marie-Josée Bastien.

2 AU 27 MARS 2010

TEXTE :

Isabelle Hubert

MISE EN SCÈNE :


Jean-Sébastien
Ouellette

Avec : Véronique Côté, Jean-René Moisan,
Anne-Marie Olivier, Marilyn Perreault, Annie Ranger,
Sébastien René, Jack Robitaille, Sasha Samar

Conception : Janie Lavoie, Geneviève Tremblay,
Jennifer Tremblay, Martin Gagné, Patrick Ouellet,
Andrée Bilodeau, Harold Rhéaume, France Deslauriers

Mika est une jeune fille de 13 ans. Le conflit entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan a forcé les siens et 10 000 autres compatriotes à se réfugier dans des wagons désaffectés. Gulnara, la sœur aînée de Mika, veut épouser un jeune homme. Elle a dépensé toutes ses économies pour s'acheter une robe qui donnera l'illusion que le bonheur peut encore fleurir au milieu des roches. Mais Mika enfle la robe de mariée, trébuche et la tache. Commence alors, pour Mika, une quête qui l'amènera à côtoyer le meilleur et le pire de ce dont les humains sont capables.

Une fable pour tous les âges, pleine de rebondissements, sur l'entraide, l'humanité et la débrouillardise où Jean-Sébastien Ouellette met finement en lumière les jaillissements inespérés de la beauté.



LA ROBE DE GUL- NARA

Coproduction avec la Compagnie dramatique du Québec et le Théâtre I.N.K.

6 AVRIL AU 1^{ER} MAI 2010

TEXTE: Molière
MISE EN SCÈNE:
Jean-Philippe Joubert

Avec: Bertrand Alain, Martin Boily, Sylvie Cantin,
Vincent Champoux, Laurie-Ève Gagnon,
Jacques Leblanc, Olivier Normand
Conception: Monique Dion, Julie Morel, Sonoyo
Nishikawa, Mathieu Campagna, Andrée Beaulieu

L'ÉCO- LE DES FEM- MES

Arnolphe, un homme près de la cinquantaine, veut épouser Agnès, sa jeune pupille de dix-sept ans. Complètement obsédé par l'adultère et par la liberté de pensée, il la tient à l'écart de toute instruction et du regard des hommes. Mais elle rencontre Horace, un jeune de son âge qui est aussi le fils d'un ami d'Arnolphe. Sans se douter qu'il s'agit de son rival, Horace lui confie ses sentiments. Le bonhomme tente alors de s'interposer entre les jeunes amants, mais quand l'auteur s'appelle Molière, on se doute du dénouement!

À la frontière entre comédie et drame humain, *L'École des femmes* est d'abord une histoire d'amour et de pouvoir, un conte sur l'affranchissement de la femme orchestré par la mise en scène inspirée de Jean-Philippe Joubert.



TOURNÉ VERS LE MONDE

LES MARDIS-RENCONTRE

Rencontrez les artistes après le spectacle du mardi de la deuxième semaine de représentations. Échangez vos impressions à chaud et posez toutes les questions qui vous brûlent les lèvres sur la pièce, la mise en scène, la scénographie et les métiers du théâtre. *Des rencontres privilégiées!*

LA SEMAINE PARALLÈLE

Du 23 au 28 novembre 2009, une semaine de surprises largement dédiée à la relève et à sa créativité. *Faut qu'ça brasse!!*

ESPACES WEB

- Découvrez notre nouveau site Web! Toutes les nouvelles du Théâtre, les activités, les publications et des galeries de photos. bordee.qc.ca
- Le Théâtre de la Bordée est sur Facebook. Rejoignez le groupe et partagez vos impressions ou vos idées sur le théâtre.

LES PUBLICATIONS DE LA BORDÉE

LES CAHIERS DE LA BORDÉE

Une mine d'informations supplémentaires inédites sur chaque œuvre présentée, pour les écoles et tous les curieux! *En vente toute l'année.*

LES PROGRAMMES DE SOIRÉE

Des programmes gratuits pour chaque pièce.

OFFREZ LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE EN CADEAU!

Certificats en vente toute l'année à la billetterie.

HEURES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

SEMAINES DE REPRÉSENTATIONS

Lundi : 9 h - 12 h et 13 h - 17 h

Mardi au vendredi : 9 h - 20 h

Samedi : 12 h - 20 h

Dimanche : fermé

SEMAINES HORS-PROGRAMMATION

Lundi au vendredi :

9 h - 12 h et 13 h - 17 h

Samedi et dimanche : fermé

CALEN- DRIER 2009-2010

	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
QUATRE À QUATRE	15 sept.*	16 sept.	17 sept.	18 sept.	19 sept.
	22 sept.*	23 sept.	24 sept.	25 sept.	26 sept.
	29 sept.**	30 sept.***	1 ^{er} oct.	2 oct.	3 oct.
	6 oct.*	7 oct.	8 oct.	9 oct.	10 oct.
APOCALYPSE À KAMLOOPS	27 oct.*	28 oct.	29 oct.	30 oct.	31 oct.
	3 nov.*	4 nov.	5 nov.	6 nov.	7 nov.
	10 nov.**	11 nov.***	12 nov.	13 nov.	14 nov.
	17 nov.*	18 nov.	19 nov.	20 nov.	21 nov.
LA REINE MARGOT	12 janv.*	13 janv.	14 janv.	15 janv.	16 janv.
	19 janv.*	20 janv.	21 janv.	22 janv.	23 janv.
	26 janv.**	27 janv.***	28 janv.	29 janv.	30 janv.
	2 fév.*	3 fév.	4 fév.	5 fév.	6 fév.
LA ROBE DE GULNARA	2 mars*	3 mars	4 mars	5 mars	6 mars
	9 mars*	10 mars	11 mars	12 mars	13 mars
	16 mars**	17 mars***	18 mars	19 mars	20 mars
	23 mars*	24 mars	25 mars	26 mars	27 mars
L'ÉCOLE DES FEMMES	6 avril*	7 avril	8 avril	9 avril	10 avril
	13 avril*	14 avril	15 avril	16 avril	17 avril
	20 avril**	21 avril***	22 avril	23 avril	24 avril
	27 avril*	28 avril	29 avril	30 avril	1 ^{er} mai

* Représentations à 19 h 30.

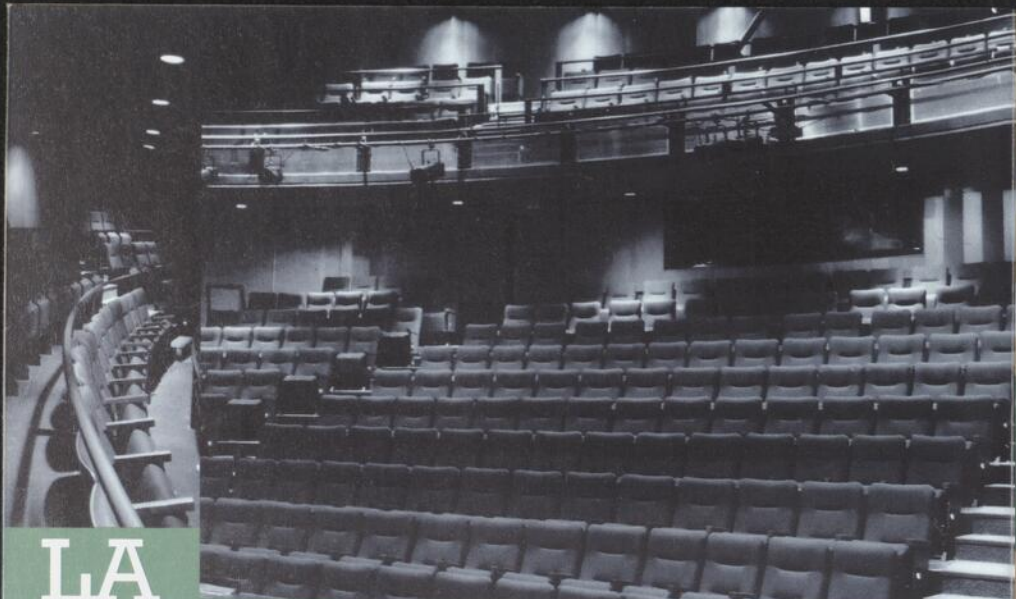
** Représentations à 13 h.

*** L'horaire de la représentation du troisième mercredi est variable.

Les représentations commencent à l'heure.

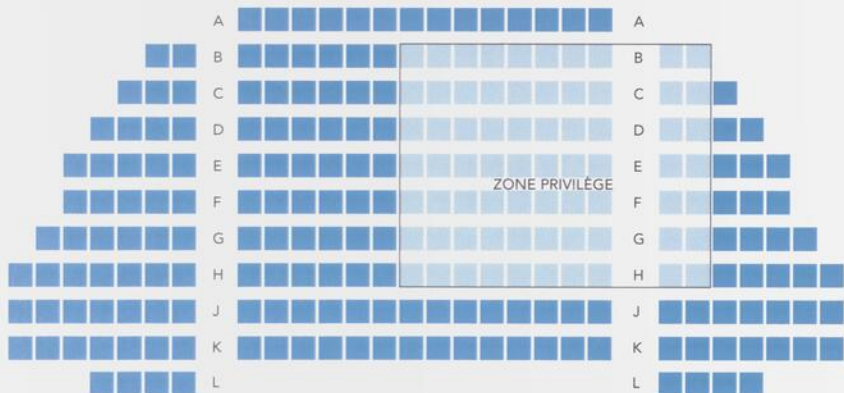
Par respect pour le public et les comédiens, les retardataires seront relocalisés dans les dernières rangées au balcon selon les disponibilités.

Retrouvez tous les renseignements à la billetterie du Théâtre de la Bordée.

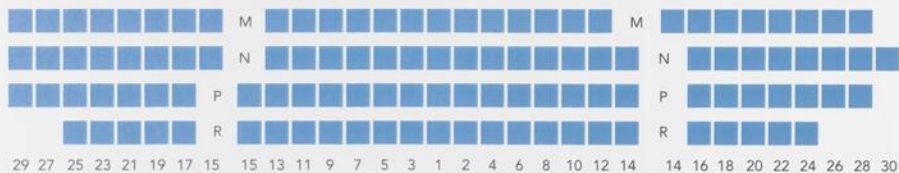


LA SALLE

PARTERRE



BALCON



29 27 25 23 21 19 17 15

15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14

14 16 18 20 22 24 26 28 30

DES FORMULES TOUT INCLUS

pour tous les styles de vie!

RÉPONSES DE LA PAGE 2

La réponse 10 s'applique partout...

Abonnement de groupe (réponse 13)

Formez un groupe et profitez de réductions imbattables sur tous les abonnements!

NOUVEAUTÉS

Option couche-tôt (réponse 11)

Des représentations l'après-midi ou plus tôt le soir pour plus de liberté.

Abonnement ado

(réponse 12... et toutes les autres!)

Grâce à votre abonnement, abonnez gratuitement votre ado (10 -15 ans).

Une initiation gratuite aux plaisirs du théâtre!

Abonnement Bordée-lique (réponses 5, 14)

La fête du théâtre dès la sortie du bureau! Laissez le hasard choisir votre siège et vos rencontres de la soirée.

ET TOUJOURS

Découverte (réponse 6)

Toute une année de théâtre à prix mini. *Une aubaine!*

Première réplique (réponse 3)

Soyez de la première semaine de représentations et profitez de la programmation en primeur.

Abonnement fidélité (réponses 1, 2, 9)

Choisissez votre jour et votre siège. *Rendez-vous assuré pour la saison!*

Abonnement privilège (réponses 7, 9)

Individuel ou corporatif.

La formule la plus souple pour respecter tous vos besoins... et les imprévus!

Abonnement VIP (réponses 3, 7, 14)

Pour des soirs de première en première classe! Cocktail, représentation et services compris.

Tous les abonnements vous donnent droit à des tarifs préférentiels chez nos partenaires : La Rotonde - centre chorégraphique contemporain de Québec, Librairie Pantoute, magasin Laliberté, et plusieurs restaurants du quartier (liste complète sur notre site Internet et à la billetterie).

Nouveau pour les billets à l'unité :

Rabais plaisirs sains (réponses 4, 8)

Bénéficiez de rabais sur les billets à l'unité grâce à vos activités préférées!

5 PIÈCES À DES PRIX FOUS, FOUS, FOUS!

Abonnement Ado :

abonnement gratuit pour votre ado (10-15 ans) avec n'importe quel type d'abonnement acheté. Valide pour les parents et les grands-parents. Le siège peut être au balcon.

Abonnement de groupe :

formez un groupe et abonnez-vous à partir de 65 \$ pour l'année! Valide sur tous les abonnements. Contactez Céline Gilbert au 418 694-9721 poste 306.

Option Couche-tôt :

représentations le mardi à 13 h ou à 19 h 30. Valide sur tous les abonnements sauf Première réplique et Découverte.

TYPES D'ABONNEMENTS

TARIFS POUR LES 5 PIÈCES

1. VIP

- soirs de première
- cocktail VIP, vestiaire et consommations inclus
- échanges ou annulations sans frais le jour même avant 17 h

325 \$

2. BORDÉE-LIQUE

- les 2^{èmes} vendredis
- accueil dès 18 h et surprises incluses
- siège tiré au sort dans une zone de choix
- possibilité d'annuler sans frais le jour même avant 17 h

120 \$

100 \$

80 \$

3. PRIVILÈGE (INDIVIDUEL OU CORPORATIF)

- choisissez votre jour et votre siège à chaque spectacle
- les meilleurs sièges vous sont réservés
- possibilité d'annuler sans frais le jour même avant 17 h

120 \$

100 \$

80 \$

4. FIDÉLITÉ

- semaines et jours identiques pour les cinq spectacles (non disponible le 3^{ème} mercredi de chaque production)
- choisissez votre semaine et votre siège
- possibilité de changer de date à 24 h d'avis à la billetterie**

90 \$

100 \$

75 \$

65 \$

5. PREMIÈRE RÉPLIQUE

- la première semaine de représentations, du jeudi au samedi
- choisissez votre journée, nous choisissons votre siège
- possibilité de changer de soir dans la première semaine à 24 h d'avis à la billetterie**

80 \$

6. DÉCOUVERTE

- uniquement pour un premier abonnement
- choisissez votre vendredi, nous choisissons votre siège au balcon
- possibilité de changer de vendredi à 24 h d'avis à la billetterie**

70 \$

Pour les entreprises et les travailleurs autonomes, les abonnements sont déductibles d'impôts à 100 %.

* Carte exigée à l'entrée en salle.

** Frais de 2 \$.

RABAIS PLAISIRS SAINS

- Pour les billets à l'unité seulement.
- Sur présentation d'une carte de membre ou d'abonné à un centre de sports ou à un organisme socioculturel, obtenez 10 % de rabais sur tous les types de billets (réguliers, 60 ans et plus, et 30 ans et moins). Une carte de membre = un tarif préférentiel.

Le Théâtre de la Bordée se réserve le droit d'apporter des changements à sa programmation. Les prix sont également sujets à changement. Aucun remboursement sur les billets ou les abonnements.

COUPON D'ABONNEMENT 2009-2010

 Réabonnement > N° d'abonné _____

 Nouvel abonnement

Nom : _____

Adresse : _____

App. : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. rés. : _____

Tél. bur. : _____

Courriel : _____

Mode de paiement

 Visa Mastercard Chèque Comptant

Numéro de carte : _____

Expiration : _____

Signature : _____

VOTRE CHOIX D'ABONNEMENT

BILLETS

1. VIP _____ X 325 \$ = _____

2. BORDÉE-LIQUE

régulier		X 120 \$ =	\$
60 ans et +		X 100 \$ =	\$
30 ans et -		X 80 \$ =	\$

3. PRIVILÈGE

régulier		X 120 \$ =	\$
60 ans et +		X 100 \$ =	\$
30 ans et -		X 80 \$ =	\$

4. FIDÉLITÉ

mardi/jeudi		X 90 \$ =	\$
mardi/samedi		X 100 \$ =	\$
60 ans et +	Spécial 2009-2010 à 75 \$!	X 90 \$ =	\$
30 ans et -	Spécial 2009-2010 à 65 \$!	X 75 \$ =	\$

5. PREMIÈRE RÉPLIQUE _____ X 80 \$ = _____ \$

6. DÉCOUVERTE _____ X 70 \$ = _____ \$

TOTAL = _____ \$

 Abonnement ado gratuit

RETOURNEZ CE FORMULAIRE AVEC VOTRE PAIEMENT À :

Théâtre de la Bordée
315, rue Saint-Joseph Est
Québec (Qc) G1K 3B3

VOTRE CHOIX DE SOIR

Fidélité :

 je veux m'abonner le _____
de la _____ semaine

Première réplique :

 je veux m'abonner le _____
de la 1^{ère} semaine

Découverte :

 je veux m'abonner le vendredi
de la _____ semaine

QUATRE À QUATRE

De Michel Garneau
15 septembre au 10 octobre 2009

APOCALYPSE À KAMLOOPS

De Stephan Cloutier
27 octobre au 21 novembre 2009

LA REINE MARGOT

D'Alexandre Dumas
12 janvier au 6 février 2010

LA ROBE DE GULNARA

D'Isabelle Hubert
2 au 27 mars 2010

L'ÉCOLE DES FEMMES

De Molière
6 avril au 1^{er} mai 2010



THÉÂTRE DE LA
BORDÉE

Tourné vers le monde

418 694-9721

315, rue Saint-Joseph Est
Québec (Qc) G1K 3B3

info@bordee.qc.ca
bordee.qc.ca

réseau
Billetech

LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE
EST UN POINT DE VENTE
DU RÉSEAU BILLETECH

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

VILLE DE
QUÉBEC

Hydro
Québec

6308