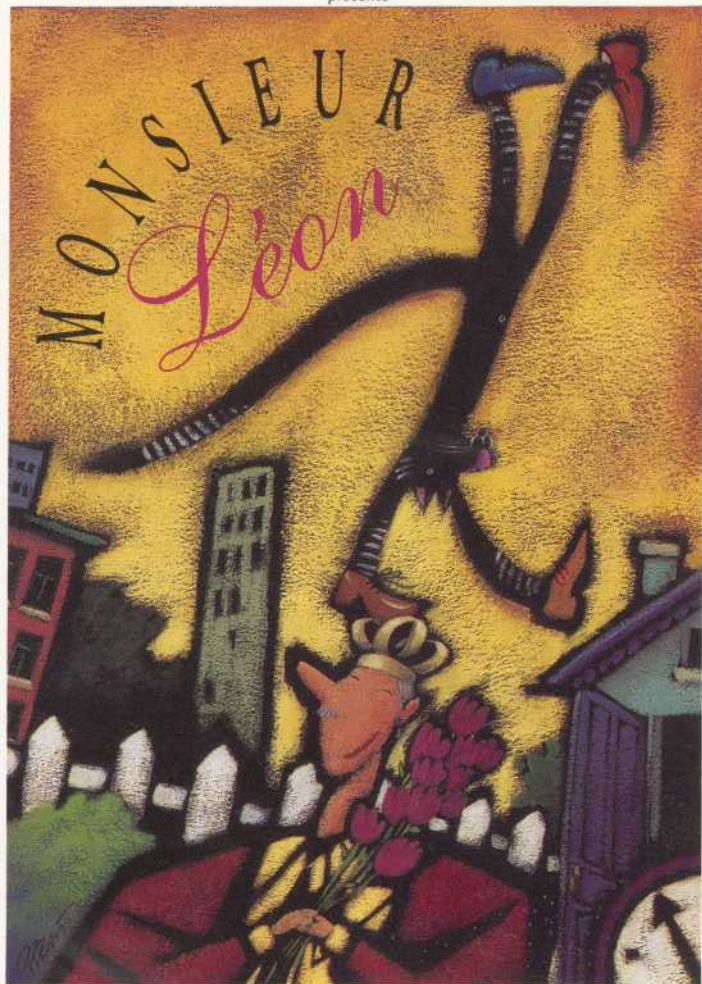


LE THÉÂTRE L'ARRIÈRE SCÈNE

présente



# Une maison pour le théâtre du théâtre pour nous

## la maison-théâtre

### Bonjour!

Dans peu de temps, dans une grande ville nommée Montréal, se produira un événement extraordinaire. Il y aura des enfants dans plusieurs théâtres en même temps, des étrangers parlant différentes langues, des spectacles qu'on n'a jamais vus et toi, qui aura peut-être envie que l'école ressemble à un théâtre.

Ce grand tremblement de ville s'appelle un festival. Il durera 10 jours, du 1er au 10 juin 1990. Prépare ta valise, tu n'auras peut-être même plus le temps de retourner chez toi!

En attendant...bon spectacle!

Textes: Serge Marois

Illustration de la page couverture: Pierre Pratt

## Ce que je sais du théâtre...

Faire du théâtre, est-ce du travail ? Est-ce un **métier** ? On pense souvent que ceux qui font du théâtre le font pour s'amuser. C'est vrai que le théâtre est une sorte de jeu mais c'est un jeu difficile et qui s'apprend. Il y a donc des **écoles de théâtre** où les étudiants restent 3 ou 4 ans. Ils ne savent pas tout en sortant mais ce qui leur manque, ils vont l'apprendre en travaillant, en jouant.

## ...et de ceux qui le font

Au théâtre, ce que l'on voit en premier, c'est souvent le décor. C'est lui qui nous dit où la pièce se passe, c'est lui qui donne l'atmosphère du spectacle. Ceux qui décident avec le metteur en scène comment illustrer un spectacle s'appellent les **scénographes**. Leur tâche n'est pas de faire comme dans la vie mais de choisir les décors, les objets, les costumes qui vont nous suggérer à leur façon ce qui existe dans la vraie vie.

# MONSIEUR *Léon*

C'est

peut-être ton grand-père ou ta grand-mère, ces gens âgés qui prennent le temps de s'amuser et qui racontent leurs souvenirs comme dans un livre d'histoire.

**Monsieur Léon** c'est la journée d'un vieux monsieur, de son réveil jusqu'à son coucher. Léon a décidé que chaque heure de sa journée doit être intéressante et amusante. Avec son chat et ami Alfredo, il prend le temps de rire et de rêver. Il est le roi de son petit monde et Alfredo est son fidèle serviteur, un peu comme dans un conte. Des contes, **Monsieur Léon** en écrit aussi, mais il mélange ses souvenirs et les **contes de fées** qu'il connaît. Et quand on a de l'imagination comme Léon, tout peut arriver. Ce qui est vrai et ce qui ne l'est pas n'a plus d'importance. Ce qui compte, c'est d'y croire.

CE SPECTACLE EST COMMANDITÉ PAR



L'INDUSTRIELLE  
ALLIANCE  
COMPAGNIE D'ASSURANCE SUR LA VIE

# Avec...

**celui qui a pensé le spectacle**

Serge Marois

**ceux qui l'ont préparé**

André Doucet, Serge Marois, Paul Livernois,

André Fecteau, Georges Lévesque,

Claude Cournoyer, Guy Côté.

**ceux qui le font**

Roch Aubert, Marie-Élaine Berthiaume,

Angela Laurier, Serge Tremblay.

# Par...

**Le Théâtre l'Arrière Scène** de Beloeil. Cette compagnie a l'habitude de nous surprendre avec ses spectacles parce que ce qu'elle fait est souvent différent de ce qu'on a l'habitude de voir. Elle utilise autant le décor, le son, les éclairages que le texte pour raconter ses histoires. Et, dans ses histoires, il y a toujours de la place pour notre imagination.



D'où vient l'argent qui sert à payer les spectacles et les gens qui travaillent à la MAISON-THÉÂTRE ?

Des **billets vendus**, c'est sûr, mais afin que les billets ne coûtent pas trop cher, il faut trouver de l'argent ailleurs :

au gouvernement, l'argent est versé sous forme de **subventions**. La MAISON-THÉÂTRE en reçoit du ministère des Affaires culturelles du Québec et du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal ;

des compagnies qui en échange de la publicité que la MAISON-THÉÂTRE leur fait, lui offrent des services ou lui donnent de l'argent ; ce sont les **commandites**. Elles viennent de : LA SOCIÉTÉ ALCAN, LA PRESSE, LA SUN LIFE DU CANADA, LE BUREAU LAITIER DU CANADA, PÉTRO-CANADA, LA BANQUE NATIONALE DU CANADA, HYDRO-QUÉBEC, INDUSTRIELLE ALLIANCE, CULINAR, L'ALLIANCE DES PROFESSEURES ET PROFESSEURS DE MONTRÉAL, ET DE RADIO-QUÉBEC ;

et il y a tous ceux qui font des **cadeaux** ; ce sont des gens ou des compagnies qui aiment la MAISON-THÉÂTRE et qui lui donnent de l'argent comme : André Bachand, Martine Beaulne, Christine Bélanger-Moyson, Jean G. Bertrand, Pierre Boucher, Nicole Bourdeau, Jacques Brault, Yves W. Brunet, Pierre Carier, Joseph Cavalancia, Jean-Raymond Châles, Paul Chaput, Suzanne R. Charest, Maurice Chartrand, Normand Chouinard, Andrée Côté, Suzanne Cusson, Louise Dussault, Michel Duplessis, Muriel Dutil, Danielle Ethier, Marie Eykel, Georges Falaise, Paulette Faubert, Gaétan Favreau, Carole Ferland, Alain Fredette, André Frenette, Alain Fournier, Nathalie Gadouas, Rémi Gagnon, P. Wilbrod Gauthier, Gratien Gélinas, François Goulet, Marie-Francine Hébert, Leila Hemberger, William Hester, Marjolaine Jacob, Yves Jacques, Christiane Jodoin, Louise Lafond, Pierrette Laurin, Claudine Lebrun, François Lebrun, Jacques L'Heureux, Jeanne Malo, Pierre Messier, Francine Messier, Michel Morin, Geneviève Notebaert, John J. O'Connor, André Papillon, Charles S.N. Parent, Ginette Piché, Jean-Luc Plat, Louise Prévost, Rita Proulx, Donald Riendeau, Geneviève Rioux, Gérard Rochon, Bernard Rubenstein, Jean A. Savard, Marcel Savard, Jean-Pierre Savoie, Ilea Tant, Guy Thauvette, Marcel Vachon, Yves Vachon.

MARTINEAU-WALKER, BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE, BOMBARDIER INC., PARISIEN GROU LASALLE INC., LEMAY BÉGIS LASNIER, STANDARD LIFE, RAYMOND CHABOT MARTIN PARÉ, CIE D'ASSURANCE-VIE BÉLAIR, GUY & GILBERT, STEINBERG, IMMEUBLES PIERREMONT, ANDRÉ BISSON, LES GÉRANCES WESTCLIFF, RAYMOND PROPANE, SODEM, VASCO DESIGN INTERNATIONAL, GROUPE SOBECO, BURNS FRY LTÉE, PUBLICITÉ MARTIN, U.A.P. CENTRE ÉDUCATIF ET CULTUREL, DYNAMO THÉÂTRE, IMASCO, PROD. FORESTIERS CANADIEN PACIFIQUE, PRODUITS SHELL CANADA LTÉE, FONDS DE BIENFAISANCE DES CIES MOLSON, FÉDÉRATION DES CAISSES POPULAIRES DESJARDINS, CORPORATION DU GROUPE LA LAURENTIENNE, DEGRANPRÉ, GODIN, AVOCATS, ROY, SANCHE, GOLD & ASS., AIRD, CANTERO ET ASS., CORPORATION PROVOST LTÉE, GODIN, RAYMOND, HARRIS, THOMAS, AVOCATS., LES INDUSTRIES LING INC., LACASSE INC., EDWARD RAPOPORT, BÉLANGER, LEGAULT DESIGNERS LTÉE., SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, GROUPE PERMACON INC., RÔTISSERIES ST-HUBERT LTÉE, LAVALIN COMMUNICATIONS, LES ASSOCIÉS L.C.B.A., P.A. LEDUC CAPITAL INC., BANQUE NOUVELLE ÉCOSSE, CARON BÉLANGER ERNST & YOUNG, SOCIÉTÉ BOULANGER-HÉTU, LAVERY O'BRIEN, SOCIÉTÉ D'INVESTISSEMENT DESJARDINS, SOGEDEC INC., COSSETTE COMMUNICATION, ESCAPLAU INC., CANADIEN PACIFIQUE LTÉE., SOCIÉTÉ CANADIENNE DES POSTES, CAMPEAU-PAQUIN-VACHON-RICHARD, LES ENTREPRISES DANIEL BISSONNETTE INC., FONDS F.I.C. INC., LAFARGE CANADA, TÉLÉGLOBE CANADA INC., PERFORMANCE SERVICES FINANCIERS INC.

la maison québécoise  
du théâtre  
pour l'enfance et  
la jeunesse



255 Ontario Est  
Métro Berri-UQAM  
Réservations  
288-7211



La courte échelle est  
heureuse de collaborer  
à cette publication.

la courte échelle