

Theâtre ARCADE

FRANCE-FILM A L'HONNEUR DE PRESENTER



M. ALBERT DUQUESNE

dans "Le Duel" de Lavedan





M. Marcel Chabrier



Mlle Antoinette Giroux

SOIR DE SORTIE

Madame et monsieur se préparent pour aller au théâtre et, naturellement, monsieur est déjà prêt depuis longtemps que madame est encore loin de l'être.

—Il paraît, dit-elle, que le second acte de la pièce se passe deux ans après le premier.

—S'il en est ainsi, répond le mari, nous arriverons peut-être à temps pour le voir.

DANS LE TRAIN

Un bonhomme, qui détestait le tabac, n'avait pu trouver de place, en chemin de fer, que dans le compartiment des fumeurs; il y avait là un autre homme qui faisait, avec sa pipe, de la fumée comme une locomotive, et notre bonhomme décida de l'intimider pour le faire cesser.

—Monsieur, lui dit-il, j'ai observé bien des choses, et mon expérience m'a appris que les gens qui fument beaucoup, comme vous, finissent toujours mal; ils ont un jour une bonne attaque de para-

lysie et il leur arrive aussi de mourir subitement.

—Monsieur, répondit l'autre, mon expérience à moi m'a appris que les gens qui se mêlent de ce qui ne les regarde pas finissent également toujours mal; un jour ou l'autre ils attrapent un bon coup de poing sur la figure, ce qui leur met un oeil au beurre noir ou leur casse deux ou trois dents.

PAS PLUS AVANCE

—Vous avez beaucoup d'enfants chez vous, mon petit gars?

—Autant que nous avons de cuillères.

—Ah! et combien avez-vous de cuillères?

—Chacun la nôtre.

PORTE-BONHEUR

—Le gros fer à cheval qui est accroché au-dessus de votre porte signifie-t-il vraiment la chance?

—Je crois bien! il a déjà tombé cinq ou six fois et n'a encore tué personne.



France-Film



présente une

SAISON DE COMEDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

Nous le regrettons sincèrement pour les personnes qui n'ont pas vu le vaudeville "J'te dis qu'elle t'a fait de l'oeil"! Franchement elles ont manqué un spectacle très drôle; c'est dommage.

Certaines personnes attendent trop tard pour retenir leurs billets; elles attendent aussi les commentaires de celui-ci et de celle-là pour prendre une décision. Elles ont tort grandement. La troupe de l'Arcade est composée d'artistes de première force, d'artistes réputés tant canadiens que français. Les oeuvres sont choisies à l'avance, mises en scène et répétées avec soin. Le spectacle est donc au point lorsque le rideau se lève... et chaque fois la critique signale un succès. Pourquoi attendre aux dernières soirées alors que les fauteuils se font rares... ?

* * *

Nous saluons avec grand plaisir la rentrée à l'Arcade de l'artiste canadien-français bien connu, M. Albert Duquesne. Nous réservons une surprise à nos habitués: la voici.

M. Duquesne est trop connu pour lui consacrer ici un article de présentation. Signalons toutefois que le rôle de Monseigneur Bolène lui sied à merveille; que l'artiste en tirera une composition extrêmement puissante, émouvante et d'un fini parfait, que la présence de M. Duquesne à l'Arcade constitue une attraction de premier plan.

* * *

Notre prochain spectacle sera "Mon Bébé", de Hennequin et Veber ces deux maîtres du rire. Il est à noter toutefois que cette oeuvre n'est pas un vaudeville comme "J'te dis qu'elle t'a fait de l'oeil". C'est d'un tout autre ton, d'une réelle veine comique et d'un tour plus adroit. Après la semaine du "Duel" on ne pouvait mieux choisir car le public se déridera. Puis avec les beaux jours qui se refusera le plaisir de se payer une pinte de bon sang?

On retrouvera le fameux couple Dechamps-Albany dont les succès ne se comptent plus; Henri Letondal et Mlle Germaine Giroux, si étourdissante dans "Les Surprises du divorce" et qui tiendra un rôle tout aussi amusant, voire beaucoup plus.

* * *

Nous prions nos habitués de tenir compte du fait que la maison 1942-43 se terminera un peu

plus tard que l'an dernier. Les foules qui ont applaudi nos derniers spectacles nous donnent la preuve que le théâtre est apprécié du public; la direction n'entend pas écourter sans raison une saison si brillamment engagée et poursuivie. Conséquemment n'allez pas commettre la maladresse de remettre trop tôt vos places. Elles seront vite prises et vous risquez de manquer plusieurs bons spectacles déjà en cours de préparation.

LA DIRECTION.



M. Marcel Journet



L'auteur

Nous empruntons aux célèbres "Figurines" de Jules Lemaitre les quelques lignes qui suivent. "L'oeil guetteur et amusé, Henri Lavedan a commencé par être un écrivain excessivement pittoresque, un peu dans la manière d'Alphonse Laudet. C'est de ces savants exercices qu'il a passé à la peinture des moeurs mondaines. Nul n'a peut-être parlé de façon plus soutenue le "parisien"; nul n'a mieux connu le vocabulaire, la syntaxe, les images, le ton, le geste et les divers argots qui y transparaissent. Lavedan a connu aussi, mieux que personne, les rites et les cérémonies de la toilette et du chic. Lavedan a eu peur d'être dépassé dans la peintures des moeurs élégantes. On note chez lui une ardeur de frapper plus fort que les autres et peindre cru. Par là-dessous, une âme traditionaliste, profondément chrétienne d'éducation. L'immense ennui, le néant qui est au fond des existences mondaines, la mélancolie noire dont sont envahis ceux qui s'amusent ont été dénoncés par ce maître écrivain. Ses honnêtes duretés contre la noblesse décadente impliquent une irréductible sympathie et un rien de préjugé. A travers tout cela un sentiment très chrétien, très persistant, aux rappels inattendus.

C'est ainsi que, sous le délicieux et pittoresque écrivain, sous le satirique osé, sous le moraliste inquiet et quelque peu divisé contre lui-même, sous l'observateur trop complaisant des "petites fêtes" de la chair triste, survit et se devine encore, grandi et libéré, mais non point infidèle celui qui fut inspiré par un Mgr Dupanloup. Lavedan nous a montré derrière ceux qui s'agitent dans le vide du présent, ceux qui vivent de la foi du passé. Il aime peindre avec une émotion vraie et c'est pour-quoi, malgré tout, il demeure un moraliste.

Saison 1942-43

LE CLOU DRAMATIQUE DE LA SAISON

Une semaine commençant vendredi le 2 avril en soirée

"LE DUEL"

3 actes d'Henri Lavedan

PERSONNAGES

L'ABBE DANIEL (vicaire à Grenelle)	MM. Charles Journet
MONSEIGNEUR BOLENE (évêque de Pi-Tchi King)	Albert Duquesne
LE DOCTEUR MOREY	Marcel Chabrier
UN INFIRMIER	Jean Duceppe
LE PORTIER	Edouard Monnet
LE CHINOIS	Willie Fréchette
LA DUCHESSE DE CHAILLES	Mmes Antoinette Giroux
YVONNE (servante de l'abbé Daniel)	Elisa Gareau
UNE INFIRMIERE	Colette d'Orsay

SYNOPSIS

- Acte I — Le bureau du docteur Morey
Acte II — Chez l'abbé Daniel
Acte III — A la maison des missionnaires franciscains.

Les toilettes de Mlle Antoinette Giroux sont des créations raoul-jean fouré.

DIRECTION ARTISTIQUE:
M. ANTOINE GODEAU
M. HENRI LETONDAL

REGISSEUR GENERAL:
M. EMILE BOUFFARD

DECORS:

M. MARCEL SALETTE

REALISATION SCENIQUE:
M. DESIRE DESMARTEAUX

Note de la direction

Les personnes arrivant APRES le lever du rideau seront placées durant l'acte à l'arrière de la salle. Les placiers les dirigeront à leurs fauteuils durant l'entr'acte. A chacun de tenir compte de cette consigne qui sera scrupuleusement observée. Nous l'imposons dans le but de satisfaire aux exigences de tous et chacun.

La pièce

Le duc de Chailles, un dégénéré qui n'eut jamais d'autre idéal que les jouissances viles est aujourd'hui un morphinomane mourant. Il est momentanément sauvé par le docteur Morey, un beau caractère mais un homme après tout et qui aime la duchesse de Chailles. Elle l'aime aussi et les forces naturelles qui s'agitent en elle la jetteraient aux bras du médecin si elle cédait à leurs impulsions. Elle les combat cependant en ravivant au fond d'elle-même les ardeurs d'une foi qu'elle croyait morte, en allant s'agenouiller aux pieds d'un prêtre inconnu qui prend un grand empire sur son âme chancelante, l'abbé Daniel.

Or, l'abbé Daniel est le frère du docteur Morey. Ils ne se voyaient plus depuis dix ans. La duchesse de Chailles les remettra en présence. D'où un premier duel entre les deux frères, l'un voulant conquérir la femme qu'il aime, l'autre s'efforçant d'éviter à celle-ci une chute. Exaspéré le docteur accuse l'abbé de ne plus agir uniquement "ad majorem Dei gloriam" et, dans la belle duchesse, de voir la femme à travers la pénitente. Second duel, cette fois de l'abbé contre lui-même. Le savant, après tout, n'aurait-il pas découvert en lui, un point malade.

Doute angoissant. Mais tout s'arrange. Monseigneur Bolène, un évêque missionnaire qui fut martyrisé, ramène la paix dans l'âme de l'abbé Daniel et le prêtre le suivra quand il repartira pour la Chine. D'autre part le duc de Chailles meurt fort à propos pour permettre au docteur d'épouser la veuve.

"Le Duel" créé à la Comédie Française en 1905 est une belle étude psychologique, largement traitée en une langue sobre et forte. C'est une oeuvre qui aura toujours du succès parce qu'on y traite d'un problème que ni le temps, ni les moeurs ne peuvent résoudre.

Vient de paraître

ETES-VOUS MALIN? Répondez-moi!
Préface de Paul Reboux

400 Questions amusantes, Problèmes, Curiosités, Casse-têtes, Devinettes, Radio-Encyclopédie, avec réponses à tous les problèmes et questions. Le livre par excellence pour s'amuser en société.

Joli volume in-12 de 145 pages Prix \$0.60 (franco \$0.70)

Librairie **GRANGER FRÈRES** Limitée

54 ouest, rue Notre-Dame, Montréal

Tél. LA. 2171

TAIT-FAVREAU LIMITEE

LORENZO FAVREAU, O.O.D., président

EXAMEN
de la
VUE
et troubles
musculaires de l'oeil

Spécialiste Optométriste

LORENZO FAVREAU, o.o.d.

et ses assistants

Ajustement:
LUNETTES
et
VERRES
correcteurs

Bureau du Centre:
265 Est, rue Ste-Catherine
Tél.: LA. 6703

Optométristes-Opticiens licenciés
"Bacheliers en optométrie"

Bureau du Nord:
6890, rue Saint-Hubert
Tél.: CA. 9344



M. Jean Duceppe



Mme Elisa Gareau

TOU EST CALCULE

Un commis-voyageur rentre de tournée et rend ses comptes à son gérant.

—Comment se fait-il, dit celui-ci, que vous ayez vendu de la marchandise à si bas prix à la Maison X, puisque vous savez aussi bien que moi qu'un jour ou l'autre elle fera faillite et que nous ne serons jamais payés de la livraison faite?

—J'ai bien pensé à tout ça, répond le commis-voyageur, mais je me suis dit qu'en cas de faillite de notre client, nous perdrons moins si je lui vendais meilleur marché qu'aux autres.

UN DESSERT ETRANGE

Un gaillard d'une assez belle apparence entre dans un grand restaurant et se fait servir un dîner de choix. Le garçon admire ses belles manières et surtout son bel appétit. A la fin du repas, le client appelle le garçon qui l'a servi.

—Dites-moi, mon ami, le patron est-il un petit homme ou un gros gaillard?

—C'est un vrai athlète, monsieur.

—Ah! . . . et porte-il habituellement des souliers ou des pantoufles?

—Des gros souliers, monsieur.

—Bien: alors, dans ces conditions-là, fichez-moi donc vous-même à la porte d'ici.

*Achète BIEN qui
achète chez*

Dupuis Frères
LIMITE

Au service du public depuis 1868

Notre prochain spectacle

Commençant vendredi le 9 avril en soirée

FERNANDE ALBANY

CHARLES DECHAMPS

dans

“ MON BÉBÉ ”

de Maurice Hennequin et Pierre Veber

GERMAINE GIROUX

ROGER GARCEAU

ELISA GAREAU

et

HENRI LETONDAL

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!
Tous les Disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.
4453 SAINT-DENIS - HARbour 3821

DUPUIS & FRERES Ltée
Draperies — Tapis — Tentures
865 RUE STE-CATHERINE EST - PL. 5151

Les meubles de la scène sont fournis par:
National House Furniture
1990, Est STE-CATHERINE - CH. 5233

M. ALEX FAUCHER
Fourrures de grand luxe
1272 Est, rue Ste-Catherine — FR. 1127

O. SAINT-JEAN Ltée
BIJOUTIER

1215, rue STE-CATHERINE Est - CH. 3146

MORENCY FRERES
Encadrements — Tableaux
458, rue STE-CATHERINE Est - HA. 6894

Pour vos fleurs...


Mme. A. La Fleur
DOLLARD
8115

7118 ST-DENIS

ST-DENIS

Présentement à l'affiche

Un couple inattendu!

LE VERS D'UN GRAND JOURNAL MONTRÉ AVEC UNE NERVE CARICATURALE ET COCASSE!

FERNANDEL et Gaby MORLAY dans

HERCULE
"L'INCORRUPTIBLE"

AVEC Jules BERRY et Pierre BRASSEUR



Jean SERVAIS ET Katia LOVA

DANS

Malgré tout!
"LA VIE EST MAGNIFIQUE"

d'après le roman "BELLE JEUNESSE" de MARCELLE VIOUX

avec GERMAINE DERMOZ



Imprimerie Lespérance Frères, 1325 est, rue Craig, Montréal — Tél. AMherst 5935

PRO THEARC 1943.04.02 X