

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, VENDREDI 25 MAI 1990

Rock

Les Stones à Musique Plus



Si vous n'étiez pas au Stade olympique les 12 et 13 décembre derniers, vous voudrez peut-être vérifier si les fleurs que l'on a lancées aux Rolling Stones étaient méritées. Et si vous avez assisté à ce spectacle de la tournée Steel Wheels juché au niveau 700 derrière le marbre, vous pourrez enfin voir de près ce que faisaient sur la scène ces minuscules musiciens.

Dimanche à 20h30, Musique Plus présente ce spectacle extravagant filmé à Atlantic City quelques jours après celui de Montréal. Il s'agit en fait d'un condensé de deux heures dudit spectacle qui avait été diffusé sur écran géant au Spectrum, le soir-même. On avait alors vu les Axl Rose, Izzy Stradlin, John Lee Hooker et Eric Clapton rendre hommage aux Stones en montant sur la scène avec eux.

En plus de voir Jagger, Richards et les autres de près, vous aurez évidemment droit à un meilleur son que ce que pourra jamais offrir le grand Stade. Ce n'est pas tout : en vous procurant des lunettes spéciales (au coût de 89 cents chez Perrette et Pizza Pizza), vous verrez les Stones en trois dimensions le temps de trois chansons: Paint it Black, 2000 Light Years From Home et It's Only Rock 'n Roll.

Il ne manquera que l'extraordinaire vue d'ensemble de cette scène illuminée et, surtout, l'atmosphère délirante dans laquelle baignaient des dizaines de milliers de spectateurs à quelques jours de Noël.

On ne peut pas tout avoir.

Ce soir au Club Soda, le groupe britannique The House of Love ou l'occasion de faire une belle découverte.

ALAIN de REPENTIGNY

Si vous n'étiez pas au Stade olympique les 12 et 13 décembre derniers, vous voudrez peut-être vérifier si les fleurs que l'on a lancées aux Rolling Stones étaient méritées.

Cinéma



Plein air

Spectacles

En avant marchons...

La marche sera à l'honneur, dimanche, en trois endroits, dans la région de Montréal. Cette activité s'adresse aux gens de tous les âges. Voici quelques détails concernant chacun des trois événements. Tout d'abord, la quatrième édition de la Marche internationale de Montréal partira du parc Morgan, à 10 h. Les itinéraires retenus offrent un choix de circuits de 6, 10, 15 et 20 km. Les groupes ou individus désireux de s'y inscrire peuvent le faire en composant le (514) 251-0211.

Dans le cadre de la semaine «Longueuil en forme», les citoyens pourront s'inscrire à deux marches. La journée débutera par un pique-nique familial à midi au Parc régional; à 13 h, le départ sera donné aux marcheurs du 7 km; à 14 h, une musique Dixie Band égayera les participants à la Pointe du Marigot; à 15 h, ce sera aux marcheurs du 3 km de s'exécuter; à 16 h, une musique latino-américaine de Bakano clôturera les activités de cette journée. Tout est gratuit.

Renseignements: 646-8666. Enfin, du côté de Laval, au Centre de la nature, il y aura marche à l'intention des résidents de la Rive-Nord et des Montréalais intéressés. Renseignements: 662-5495.

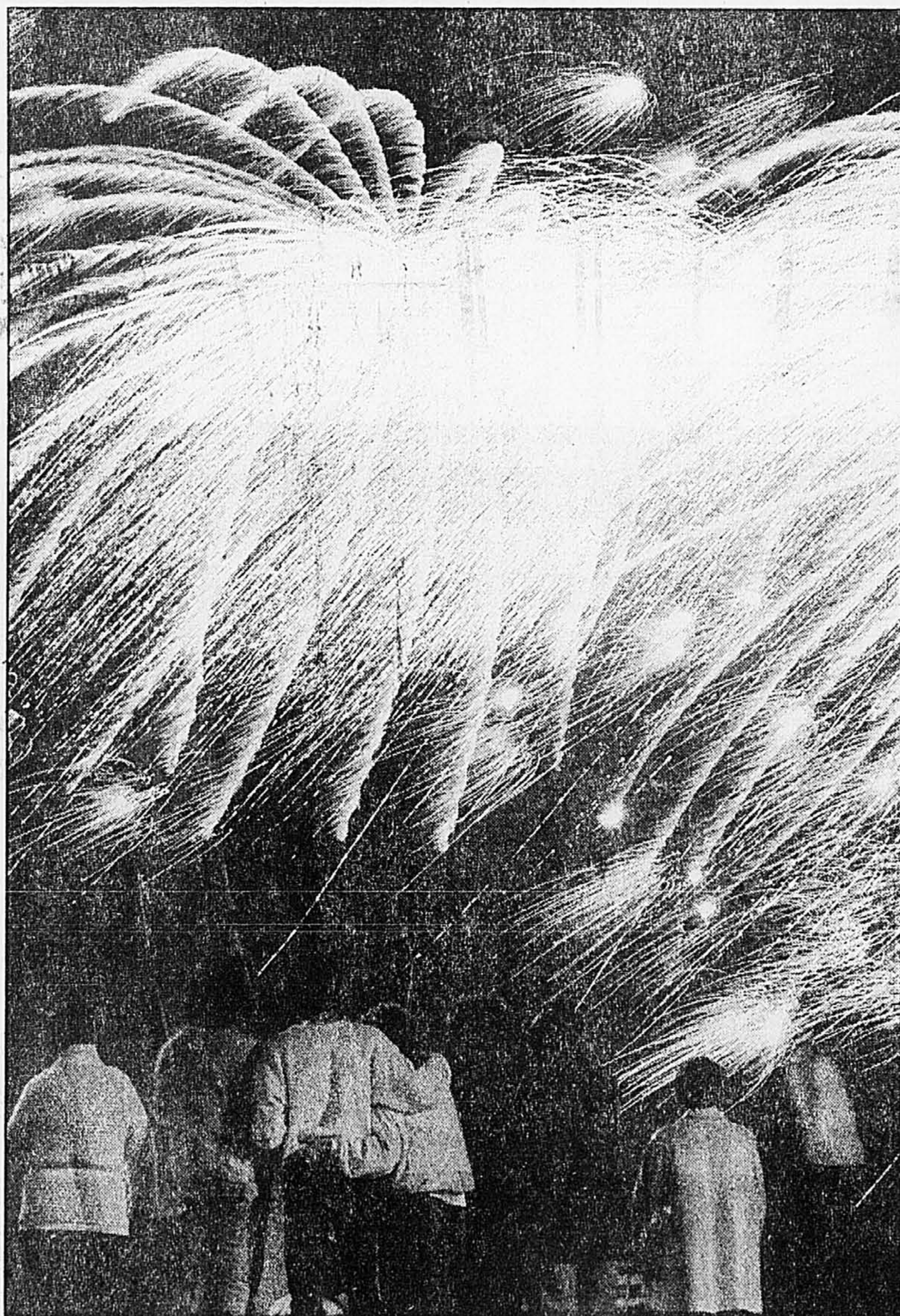


PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

Des feux et des jeux

Les artificiers sont en ville! Dès demain et jusqu'au 20 juin, les Montréalais revivront avec ces apprentis-sorciers, toute la magie de la pyrotechnie internationale, à l'occasion du sixième concours international d'art pyrotechnique de Montréal, l'International Benson & Hedges.

Sept firmes d'artificiers (trois nouveaux pays l'Australie, la Suisse l'Allemagne) se mesureront dans le ciel de Montréal, les mercredi et samedi à 22 h. Un rendez-vous printanier après notre longue hibernation.

On peut s'attendre à des surprises notamment avec les Australiens de Syd Howard Fireworks International, avec les Espagnols de Caballer Pirotecnica, qui en sera à sa dernière visite ici, et avec les Américains de Pyro Spectaculars Northwest, gagnant du Jupiter d'argent 89. Bien sûr, Ampleman Pyrotechnie, Jupiter de bronze 89, sera aussi de cette fête nocturne typiquement montréalaise.

Et que vienne la nuit!

GEORGES LAMON

Back to the future III

On ne s'ennuie jamais...

Depuis six mois, les fans de *Back to the future* rongent leur frein, impatients de connaître le sort de leurs deux héros, Emmett Brown dit le Doc (Christopher Lloyd), et le jeune Marty McFly (Michael J. Fox). Délaissant les gadgets futuristes qui avaient mis un peu de piquant jusqu'ici dans cette série, le dernier épisode de la trilogie se transporte totalement dans le passé.

Parti au secours de son ami au volant de la célèbre DeLorean, le jeune Marty se retrouve en plein univers western. Mais ce qu'il croyait être un voyage de routine va vite prendre l'apparence d'un cauchemar. C'est d'abord le réservoir d'essence de la DeLorean qui se brise à l'arrivée. Puis le duel que lui impose un repoussant hors-la-loi. Le Doc par ailleurs qui s'amourache d'une institutrice. Sans oublier cette pierre tombale sur laquelle le nom de Doc Brown est inscrit

avec cette date : 7 septembre 1885. Seront-ils de retour dans le futur avant cette date fatidique ? Rien de moins sûr.

Comme pour le reste de cette série, le voyage dans le temps s'accompagne de paradoxes parfois subtils, la présence par exemple de Marty aux côtés de son ancêtre. Pour passer incognito auprès de cet arrière-grand-père, notre héros prend le premier nom qui lui vient à l'esprit : Clint Eastwood. On se demande ce qu'en pense le premier intéressé. Doc se découvre une passion commune avec sa nouvelle flamme : Jules Verne. Même si l'originalité du début est depuis longtemps éteinte, on ne s'ennuie jamais.

Astre 1, Brossard 3, Carrefour Laval 3, Égyptien 3, Place Alexis-Nihon 5 et Pointe-Claire 4.

LUC PERREAULT

Expositions

Entrée libre dans seize musées montréalais

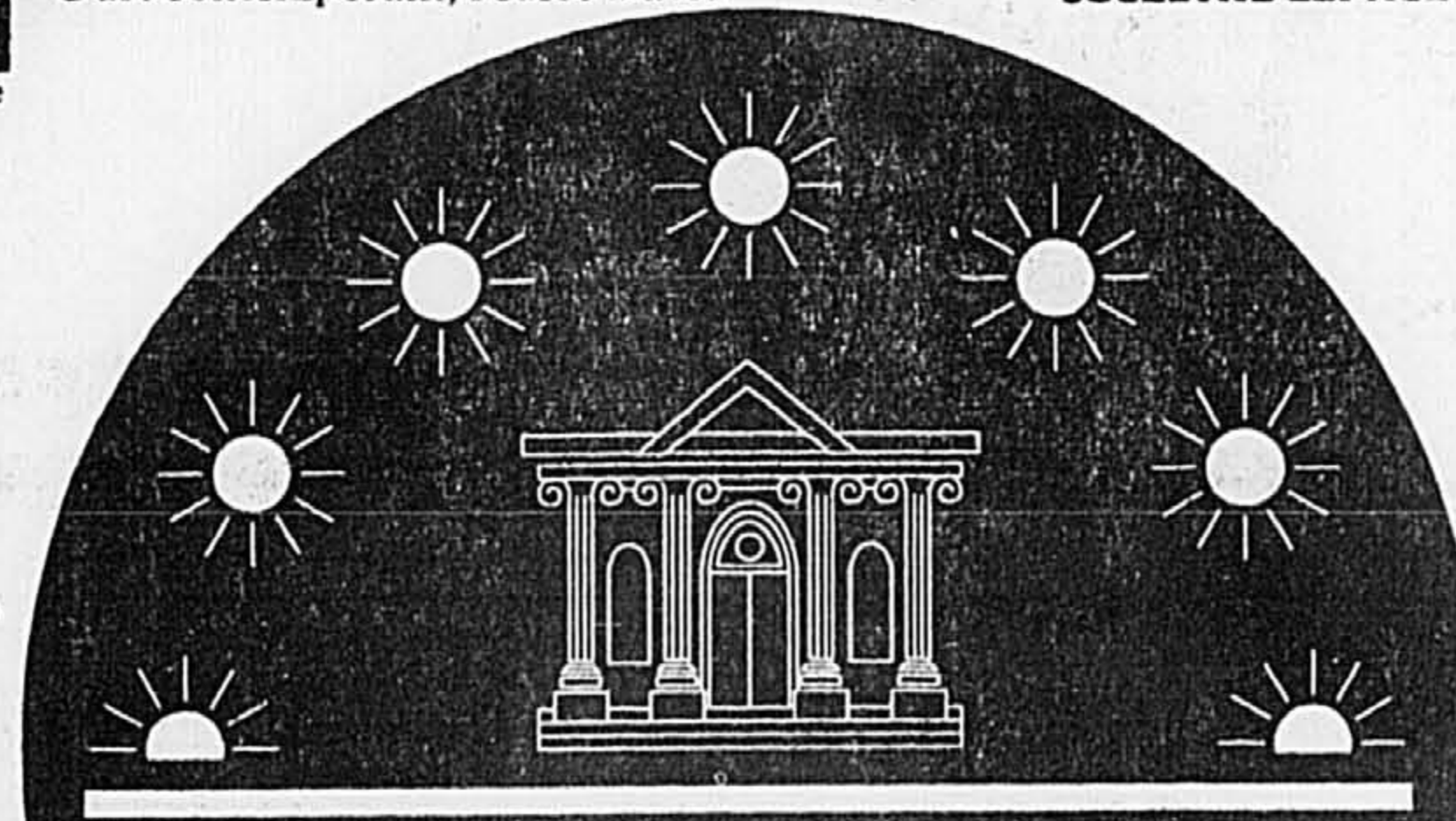
À l'occasion de la Journée internationale des musées, seize musées montréalais ouvrent gratuitement leurs portes au public dimanche et offrent même à ceux qui le désirent des tournées gratuites en autobus, grâce à l'appui de la STCUM. Point de ralliement : le square Dorchester, devant le bureau d'Infotouriste, à compter de 10 h. Dernier tour : 17 h 30.

De là, quatre circuits sont possibles. Circuit no 1 : Musée des beaux-arts de Montréal (mais pas l'expo Dali), Centre canadien d'architecture (expo Ernest Cormier) et Musée de Saint-Laurent. Circuit no 2 : Château Ramezay, Maison George Etienne Cartier, Musée Marc-Aurèle Fortin (expo René Richard). Circuit no 3 : Musée d'art contemporain, Musée David

M. Stewart (*Planètes, potions et parchemins*), Musée des arts décoratifs/Château Dufresne, Cinéma québécois (photos de vedettes québécoises des années cinquante prises par Roméo Gariépy). Circuit no 4 : Maison Saint-Gabriel, Musée de Lachine, Musée de la fourrure à Lachine.

Pour l'ensemble du Québec, ce sont plus de soixante musées qui affichent entrée libre. Si vous allez à Arthabaska, par exemple, vous pourrez voir une exposition d'Arthur Villeneuve et de peintres naïfs au Musée Laurier. On sait que M. Villeneuve, sans doute le plus grand de nos peintres naïfs, est mort lundi, au lendemain du vernissage de cette exposition.

JOCELYNE LEPAGE



FAMOUS PLAYERS



L'AFFRONTLEMENT ULTIME!

L'ANGE DU KICK-BOXING
v. l. de: ANGEL TOWN

Olivier Gruner dans

Maintenant à l'affiche! 18

LAVAL CENTRE LAMONTAGNE 566 7777 GREENFIELD PARK 500 BOUL. DASHENEAU 671-8000

VERSAILLES 350 7800 ST-JEROME CINÉMA REX 327-51 GEORGES 436-0202

et en version o. anglaise aux PALACE et DORVAL.

Dernière chance

NOUVELLE EXPÉRIENCE

PROLONGATION JUSQU'AU 17 JUIN

"Incroyable réussite sur toute la ligne que cette 'Nouvelle Expérience'"
- Denis Lavoie, *La Presse*

"... breathtakingly executed numbers destined to be the envy of other circuses..."
- Pat Donnelly, *The Gazette*

"Encore une fois le Cirque du Soleil réussit à en mettre plein la vue!"
- Manon Guilbert, *Journal de Montréal*

"Le Cirque du Soleil irradie une joie de vivre qui brillera longtemps..."
- Guy Ferland, *Le Devoir*

25 000 NOUVEAUX BILLETS DISPONIBLES!
★ EXCELLENTS BILLETS DISPONIBLES POUR LE SPECTACLE DU 30 MAI À 19h30 ★

CIRQUE DU SOLEIL

NOUVELLE EXPÉRIENCE

NOUVEAUX ARTISTES • NOUVEAUX NUMÉROS • NOUVEAUX DÉCORS
NOUVEAUX COSTUMES • NOUVELLE MUSIQUE • NOUVEAU CHÂTEAU

"Derrière chaque saut périlleux, il y a un propos, une intention, un individu, une émotion."
Franco Dragone, Directeur artistique et metteur en scène

MAINTENANT AU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL
BILLETS EN VENTE À LA BILLETTERIE DU CIRQUE DANS LE VIEUX-PORT
ET DANS TOUS LES COMPTOIRS ADMISSION (514) 522-1245

SEMAINE et MATINÉES
5,50 \$ à 29,50 \$
VEND. et SAM. SOIR
6,50 \$ à 31,50 \$

ADMISSION (514) 522-1245
1-800-361-4595

Consolidated

Un vrai «pamphlet» musical

BERTRAND HOULE
de la Presse Canadienne

■ Les États-Unis n'ont pas une véritable tradition d'artistes politisés, sauf peut-être quelques chanteurs de folk à la Woody Guthrie.

Il faut d'ailleurs se garder de croire que le fait de participer à des concerts bénéficie au profit d'Amnistie internationale, du désarmement mondial ou de la préservation des forêts tropicales constitue un véritable engagement politique. Certains y verront un engagement social, d'autres — les plus cyniques — un fait de marketing.

Au sein de la communauté noire, des groupes de rap, avec Public Enemy comme fer de lance, ont commencé à traiter ouvertement de sujets tels la discrimination raciale et économique.

Et voici qu'avec l'album *The*

Myth of Rock, le trio américain Consolidated vient de réaliser un virulent pamphlet musical dénonçant les travers de la société (nord)-américaine basée sur le capitalisme.

La force de Consolidated est d'éviter le préchi-précha; il s'agit d'un des disques les plus éclectiques des dernières années, offrant un astucieux mélange de hip-hop, d'électronique, d'échantillonnage et de funk. On ne s'ennuie pas, d'autant moins que les chansons sont généralement courtes (le disque compact comprend vingt titres sur un peu moins d'une heure).

Mais qui sont donc les purs et durs qui se cachent sous ce nom?

Il s'agit de trois jeunes hommes de San Francisco: Adam Sherburne (voix et textes), Philip Steir (percussion électronique, vidéo) et Mark Pistel (claviériste et technicien audio).

«Nous avons voulu créer un en-

vironnement musical suffisamment intéressant pour attirer les gens qui a priori n'auraient aucune envie d'écouter notre message, explique Sherburne et Steir, en entrevue téléphonique depuis San Francisco.

«Nous soulevons des questions en nous adressant à un public qui n'est pas habitué à un tel discours. Il sera donc intéressant de constater combien d'amateurs de musique électronique-danse se montreront intéressés à ce que nous avons à dire.

«Nous croyons que toute la musique populaire — commerciale et alternative — est régressive car participant au lavage de cerveau déjà entrepris par le monde politique et des affaires. Mais en raison de son impact auprès des jeunes, nous considérons qu'il s'agit d'un forum viable pour communiquer notre message.

«C'est déjà difficile de faire de la musique dans le marché actuel, alors imaginez le problème de mettre de l'avant ses idéaux politiques par ce médium complètement dévoué à combler les désirs d'évasion de la population.

«Pour être francs, nous avons bien peur de ne jamais gagner la bataille et d'être éventuellement obligés de nous diriger vers une autre forme d'expression que la musique populaire.»

Mais qu'est-ce qui les pousse à ainsi mettre leurs têtes sur le billot? «Je vais vous donner une raison parmi tant d'autres. Après dix ans d'administration républicaine aux États-Unis, c'est incroyable de voir le nombre de sans-abri sur la côte du Pacifique.»

The Myth of Rock constitue un grand coup de pied au derrière de la bonne conscience (nord)-américaine et démontre que le rock ne se limite pas à des chansons du style *Don't Worry, Be Happy*.

AU SHERATON LES PETITS DÉTAILS COMPTENT BEAUCOUP • AU SHERATON LES PETITS DÉTAILS COMPTENT BEAUCOUP • AU SHERATON LES PETITS DÉTAILS COMPTENT BEAUCOUP



Certains Montréalais n'en peuvent plus d'attendre.

Il y a de quoi. Un vrai samedi soir. Grande soirée en perspective. Que faites-vous ce soir? Accordez-moi cette danse. 31\$* par personne. Réservez au 878-2000. LE BOULEVARD, poste 4498

*TAXE ET SERVICE EN SUS.
TOUS LES JOURS, ON SERT
LE PETIT DÉJEUNER,
LE DÉJUNER ET
LE DÎNER.

Le Centre Sheraton
HÔTEL ET SOMMET DE LA TOUR
MONTRÉAL

1201, BOULEVARD RENE-LEVESQUE OUEST
MONTRÉAL, QUÉBEC H3B 2L7
(514) 878-2000

AU SHERATON LES PETITS DÉTAILS COMPTENT BEAUCOUP • AU SHERATON LES PETITS DÉTAILS COMPTENT BEAUCOUP • AU SHERATON LES PETITS DÉTAILS COMPTENT BEAUCOUP

CHALEURS
Couple de Joyeuse Compagnie
EN PRIMEUR

bijou
5030 Rue PAPINEAU • 527-9131
CETTE SEMAINE, CASSETTES DE QUALITÉ EN SPÉCIAL À \$14.95

TOUSSAINCES PALMIERS
PROFESSEUR d'Amour
Jeu d'Amour
EVE!
1229 Blvd St LAURENT M3L 3S1
CETTE SEMAINE, CASSETTES DE QUALITÉ EN SPÉCIAL À \$14.95

SOYEZ PARMIS LES PREMIERS



À MINUIT LE 14 JUIN, VOUS POURRIEZ ÊTRE PARMIS LES PREMIERS À VOIR DICK TRACY, LE FILM LE PLUS ATTENDU CET ÉTÉ.



Un T-SHIRT à édition limitée vous servira de billet d'entrée pour la première représentation de DICK TRACY au cinéma participant de votre région. Les T-SHIRTS/BILLETS sont en vente au cinéma participant près de chez vous. Le nombre de T-SHIRTS offerts est limité selon la capacité de la salle.

version o.anglaise

CHOM 97.7 fm

LES T-SHIRTS/BILLETS SONT PRÉSENTEMENT EN VENTE AUX CINÉMAS SUIVANTS:

LOEWS
554 STE. CATHERINE Q. 861-7437

DORVAL
260 AVE. DORVAL 631-8566

FAIRVIEW
CENTRE FAIRVIEW Fronte Claire 697-0009

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353-7800

À L'AFFICHE EN PROGRAMME RÉGULIER DÈS LE 15 JUIN.

FAMOUS PLAYERS INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

CINÉMA PLUS, LES FILMS VISION 4 ET L'OFFICE NATIONAL DU FILM PRÉSENTENT

SIMON SÉDUIT DÉJÀ 25,000 SPECTATEURS!

«Un pur délice!» Un beau clin d'oeil à l'enfant qui sommeille en chacun de nous.

■ DENIS MARTEL, *Journal de Québec*

«Un film tout à fait charmant...»

■ RICHARD GAY, *Bon dimanche*

Simon les images

un film de ROGER CANTIN



Un film écrit et réalisé par ROGER CANTIN. Produit par CLAUDE BONIN et IAN BOYD. AVEC HUGOLIN CHEVRETTE-LANDESKU • PATRICK ST-PIERRE • JESSICA BARKER • HAAD JOSEPH • BENOÎT ROBITAILLE • CHARLES-ANDRÉ THERRIEN • ANAIS GOULET-ROBITAILLE • ISABELLE LAPORTE • AVEC LOUISSETTE DUSSAULT • BERNARD CARÉ • EDGAR FRUTIER • KUI VAROSHEVSKAYA • ALAIN GENDREAU. Image MICHEL CARON. Montage YVES CHABUT. Musique originale ANILAN KYMLICKA. Animation BILL MAYLONE. Directeur artistique YVANNY GAUTHIER. Prise de son DOMINIQUE CHARTRAND. Productrice associée DORIS GIRARD. Une production de CLAUDE BONIN.

COMPÉTITION OFFICIELLE
Festival de Cannes - 1990

ÉGALEMENT À L'AFFICHE
JOURS DE PLAINE
UN COURT MÉTRAGE DE RÉAL BÉRARD ET ANDRÉ LEDUC
une production de l'Office national du film du Canada

D'APRÈS UNE CHANSON
ORIGINALE DE
DANIEL LAVOIE

Une collaboration

Radio-Canada
Télévision

Le PARISIEN
401 STE CATHERINE Q. 866-0111

LAVAL
CENTRE L. 361 7776

Cinéma PLATEAU
1054 AVE. ROYAL E. 527-9131

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353-7800

ST-HYACINTHE
Le PARIS
3340 ST-JOSEPH 773-6490

Tous les soirs 7:00-9:00
sam dim 1:00-3:00
5:00-7:10

Tous les soirs 7:00
sam dim 1:00-3:00
5:00-7:00

Tous les jours
1:15-3:00-5:00

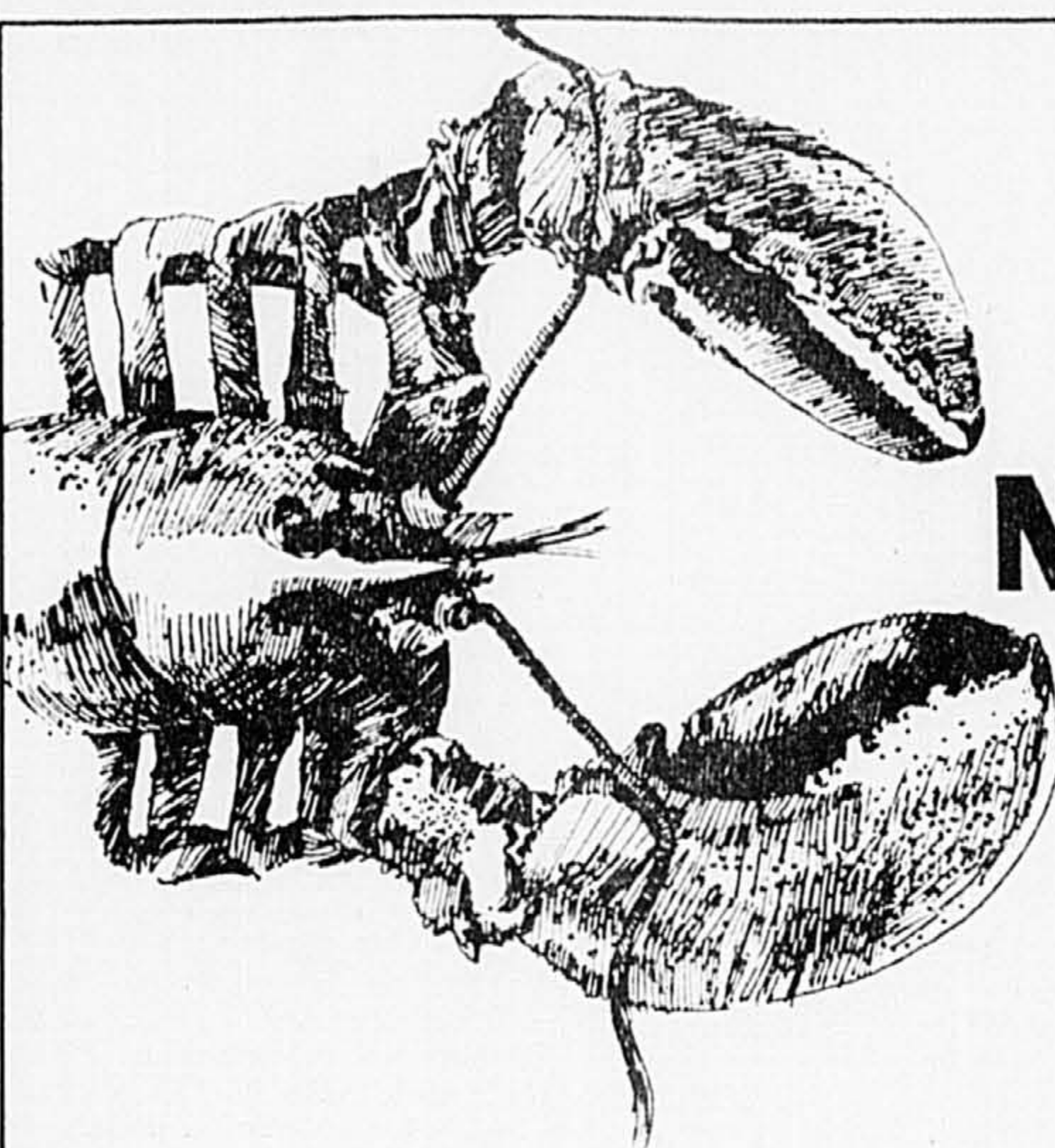
Tous les soirs 7:05-9:05
sam dim 1:05-3:05
7:05-9:05



PHOTO ANDREW TAYLOR, La Presse

Triple platine

L'ADISQ honorait hier pour la première fois les artistes qui ont attiré le plus de spectateurs. Quinze artistes ont reçu des billets d'argent (25 000 billets vendus), d'or (50 000) ou de platine (100 000). Le grand gagnant, l'humoriste-imitateur André-Philippe Gagnon a eu droit un billet triple platine!



Tant qu'il y en aura

Nos homards font le poids!

Souper au homard

Un magnifique homard des Maritimes, de 1¼ à 1½ lb!

15.95\$

Nos homards sont servis avec du bon pain chaud, les sobantes régals de notre table de crudités, un légume, du riz et une tarte aux pommes.

Tous les soirs, pendant une période limitée.

Chez la Mère TUCKER

Rosbif - Fruits de Mer - Grillades

C'est le bon choix!

CENTRE-VILLE: 1175, place du Frère André 866-5525

ST-LAURENT: 6971, chemin Côte-de-Liesse 737-0092 (à 5 min. de Décarie, sortie Hickmore)

FAMOUS PLAYERS

Du réalisateur de: **THE GATE**

GRAND PRIX DU FILM FANTASTIQUE AVORIAZ 90

LECTURES DIABOLIQUES

version française de I. MADMAN

TRANS WORLD ENTERTAINMENT présente une production SARLUI/DIAMANT un film de TIBOR TAKACS avec JENNY WRIGHT CLAYTON ROHNER musique de MICHAEL HOENIG effets spéciaux de RANDALL WILLIAM COOK scénario de DAVID CHASKIN réalisé par TIBOR TAKACS

Cinéma Plus

Le PARISIEN
1:00-3:00
5:00-7:00
9:00

LAVAL
CENTRE-LAVAL 686-7776

Tous les soirs 7:20-9:40
sam dim 1:05-3:10
5:10-7:20-9:40
COUCHE TARD sam 11:55

VERSAILLES
PLACE VERSAILLER 333-7660

PLATEAU
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

Les Films du Crépuscule International présente

"Éprises de liberté, deux femmes musulmanes s'enfuient. La loi des hommes ne leur pardonnera pas!"

BADIS

V.O. arabe
S.T. français
Un film de Mohamed Abderrahman TAZI
Jilali FARHATI - Manbel VERDU

PRIX DU PUBLIC VUES D'AFRIQUE 1990

Le PARISIEN
1:30-3:30-5:30
7:30-9:30

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS

PLATEAU
Tous les soirs 7:00-9:20

WHERE THE HEART IS

PLATEAU
Tous les soirs 7:00-9:00

NICK NOLTE TIMOTHY HUTTON

LOEWS
Tous les soirs 7:00-9:00

DRIVING MISS DAISY

LOEWS
Tous les soirs 7:00-9:00

SPACED INVADERS

version o. anglaise

PLATEAU
Tous les soirs 7:00-9:00

Lisa

version o. anglaise

LOEWS
Tous les soirs 7:00-9:00

DORVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

CINÉMA DU PARC
Tous les soirs 7:00-9:00

Crazy People

version o. anglaise

PLATEAU
Tous les soirs 7:00-9:00

LOEWS
Tous les soirs 7:00-9:00

DORVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

CINÉMA DU PARC
Tous les soirs 7:00-9:00

Hard To Kill

version o. anglaise

PLATEAU
Tous les soirs 7:00-9:00

LOEWS
Tous les soirs 7:00-9:00

DORVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

CINÉMA DU PARC
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

CONQUEUR
Tous les soirs 7:00-9:00

OMEGA
Tous les soirs 7:00-9:00

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00

Spectacles

CINÉMA

A LA POURSUITE D'OCTOBRE ROUGE

Laval (3): 19 h 15, 21 h.
Le Paris (2, Saint-Hyacinthe): 19 h, 21 h 30.
Paroisse (1): 12 h 50, 15 h 35, 18 h 25, 21 h 15.
Versailles (6): 18 h 30, 21 h 05.
ANGE (L') DU KICK-BOXING
Greenfield (3): 19 h 15, 21 h 30.
Laval (2): 19 h 20, 21 h 40.
Rex (1, Saint-Jérôme): 19 h 15, 21 h 15.
Versailles (2): 19 h 25, 21 h 35.
ANGEL TOWN
Dorval (3): 19 h 15, 21 h 30.
Palace (2): 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h.
BABYLONE
Cineplex Centre-Ville (2): 13 h 25, 17 h 25, 21 h 25.
BACK TO THE FUTURE (3)
Astré (1): 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., minuit.
Brossard (3): 19 h 15, 21 h 40.
Carrefour Laval (3): 19 h 15, 21 h 40.
Cineplex Centre-Ville (3): 12 h, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 40.
Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.
Cine-Parc Odeon (2): des 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (2): des 19 h.
Place Alexis Nihon (1): 12 h, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 40.
Pointe-Claire (4): 19 h 15, 21 h 40.
BADIS
Paroisse (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
BIRD ON WIRE
Astré (3): 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., minuit.
Brossard (1): 19 h 05, 21 h 30.
Carrefour Laval (6): 19 h 25, 21 h 35.
Cine-Parc St-Eustache (4): des 19 h.
Decarie (1): 19 h, 21 h 20.
Faubourg Ste-Catherine (1): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.
Pointe-Claire (5): 19 h 10, 21 h 20.
BLACK RAIN
Cineplex Centre-Ville (2): 15 h 25, 19 h 25.
CINEMA PARADISO
Cineplex Centre-Ville (7): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.
Faubourg Ste-Catherine (4): 13 h 20, 16 h, 19 h, 21 h 25.
COMBAT A FINIR
Cine-Parc Châteauguay (3): des 19 h.
Cine-Parc Drummondville (2): des 19 h.
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (1): des 19 h.
Cine-Parc St-Hilaire (1): des 19 h.
Cine-Parc Tracy (1): des 19 h.
CONTE DE PRINTEMPS
Cineplex Centre-Ville (3): 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 35.
COOK (THE), THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER
Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 25.
CRAZY PEOPLE
Palace (4): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.
CRUISING BAR
Carrefour Laval (1): 19 h, 21 h.
Cine-Parc Châteauguay (2): des 19 h.
Cine-Parc Laval (1): des 19 h.
Cine-Parc St-Hilaire (2): des 19 h.
Cineplex Centre-Ville (1): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.
CRY BABY (V.F.)
Berri (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Cineplex Capitol (4, Drummondville): 19 h, 21 h 30.
Cine-Parc Laval (4): des 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (4): des 19 h.
Longueuil (2): 19 h 30, 21 h 30.
Paradis (2): 19 h, 21 h.
CUISINIER (LE), LE VOLEUR, SA FEMME ET SON AMANT
Complexe Desjardins (2): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 40.
DE QUOI J'ME MELE
Cine-Parc Laval (2): des 19 h.
DIEUX (LES) SONT TOMBES SUR LA TÊTE
Laval (1): 21 h 30.
Omega (1, Longueuil). Ven.: 21 h 45; du lun. au jeu.: 21 h.
Paroisse (2): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 35.
Versailles (5): 19 h 25, 21 h 35.
DRIVING MISS DAISY
Dauphin (2): 19 h.
Loews (5): 12 h 55, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20.
DYNAMIC VICES
L'Amour (10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55).
ENVOYEZ LES VIOLONS
Complexe Desjardins (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
FEMME (LA) DE ROSE HILL
Dauphin (1): 19 h 30, 21 h 30.
FIREBIRDS
Dorval (1): 19 h, 21 h.
Du Parc (2): 19 h, 21 h 15.
Palace (1): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 35.
FIRST POWER
Bonaventure (2): 19 h 30, 21 h 30.
FLEUR (LA) DU MAL
Carrefour Laval (4): 19 h 05, 21 h 30.
Complexe Desjardins (3): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25.
GRAND (LE) BLEU
Cremazie: 20 h.
GUARDIAN (THE)
Astré (4): 21 h 30.
HARD TO KILL
Palace (3). Du ven. au merc.: 18 h 55, 21 h 20.
HAUTE SECURITE
Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.
HOUSE PARTY
Bonaventure (1): 19 h, 21 h 15.
Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h 10.
HUNT (THE) FOR RED OCTOBER
Imperial: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.
I LOVE YOU TO DEATH
Cineplex V (2): 19 h 15, 21 h 30.
Loews (4): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35.
IMAX - GRAND CANYON ET THE DEEPEST GARDEN
Vieux-Port. Du mar. au dim.: 12 h, 20 h 45.
IMAX - GRAND CANYON ET BENTHOS (V.F.)
Vieux-Port. Du mar. au ven.: 10 h 15, 13 h 45, 15 h 30, 19 h 30, dim.: 13 h 45, 15 h 30, 17 h 15, 19 h. Dernier spectacle ven., sam., 22 h 30.
INNOCENT
Cine-Parc St-Eustache (5): des 19 h.
JESUS DE MONTREAL
Cineplex Capitol (3, Drummondville): 19 h.
Cineplex Centre-Ville (8): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 25.
JOE CONTRE LE VOLCAN
Berri (5): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 45.
Brossard (2): 19 h, 21 h 10.
Cine-Parc Drummondville (1): des 19 h.
Cine-Parc Joliette (2): des 19 h.
Cine-Parc Laval (3): des 19 h.
Laval 2000 (2): 19 h 35, 21 h 35.
Paradis (3): 19 h.
JOLIE (UNE) FEMME
Cine-Parc St-Eustache (5): des 19 h.
Laval (5): 19 h, 21 h 30.
Le Paris (3, Saint-Hyacinthe): 19 h 15, 21 h 25.
Omega (2, Longueuil). Ven.: 19 h, 21 h 30; du lun. au jeu.: 20 h.
Paroisse (7): 13 h 20, 16 h, 18 h 45, 21 h 20.
Versailles (1): 18 h 30, 21 h.

KICK BOXER (V.F.)

Cine-Parc St-Hilaire (2): des 19 h.
Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.

LAMBADA

Carrefour du Nord (2, Saint-Jérôme): 19 h 30, 21 h 30.

Carrefour Laval (5): 21 h 25.

Cine-Parc Drummondville (1): des 19 h.

Cine-Parc Joliette (2): des 19 h.

Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

LAST EXIT TO BROOKLYN

Berri (2): 13 h, 15 h 1, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 55.

Cineplex Centre-Ville (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

LAVIGUEUR (LES) DEMENAGENT

Cine-Parc Châteauguay (2): des 19 h.

Cine-Parc Laval (1): 19 h.

LECTURE DIABOLIQUE

Cine-Parc St-Eustache (3): des 19 h.

Du Plateau (2): 19 h, 21 h.

Laval (4): 19 h 20, 21 h 40.

Omega (1, Longueuil). Ven.: 19 h 30; du lun. au jeu.: 19 h.

Paroisse (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Versailles (3): 19 h 20, 21 h 20.

LISA

Dorval (2): 19 h, 21 h 15.

Du Parc (3): 19 h 15, 21 h 25.

Loews (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10.

LOVE AT LARGE

Cineplex Centre-Ville (4): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

MORTELL INFLUENCE

Cineplex Centre-Ville (3): 19 h, 21 h 30.

Versailles (4): 21 h.

MY LEFT FOOT

Cineplex Centre-Ville (6): 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 35.

NE UN 4 JUILLET

Paradis (3): 21 h.

NIKITA

Berri (3): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 45.

Cineplex Capitol (2, Drummondville): 19 h, 21 h 30.

Cineplex Joliette (2): 19 h, 21 h 30.

NOCE DE PAPIER

Dauphin (2): 21 h.

OPPORTUNITY KNOCKS

Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.

Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.

Cine-Parc St-Eustache (2): des 19 h.

OURS (L')

Cine-Parc Laval (2): des 19 h.

PATROUILLE EN FOLIE

Cine-Parc St-Eustache (3): des 19 h.

PEUPLE SINGE

Commodore (Cartierville): 19 h, 21 h 15.

Complexe Desjardins (4): 13 h 20, 15 h 45, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15.

PLAN D'ENFER

Carrefour du Nord (1, Saint-Jérôme): 21 h 15.

Cineplex Joliette (1): 21 h 30.

PLAYING WITH FIRE

L'Amour: 12 h 05, 15 h 05, 18 h 05, 21 h 05.

PRETTY WOMAN

Cineplex V (1): 18 h 20, 21 h 10.

Du Parc (1): 18 h 30, 21 h.

Fairview (2): 19 h, 21 h 30.

Greenfield (2): 19 h, 21 h 30.

Jean-Talon: 19 h, 21 h 30.

Loews (1): 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 15.

Pine (5, Sainte-Adèle): 20 h 15.

PUBLICITE (LA), C'EST BRANCHE

Université: 19 h, 21 h.

O & A

Loews (2): 12 h 45, 15 h 20, 18 h 15, 21 h.

RENCONTRE FATALE

Cine-Parc Laval (4): des 19 h.

RIPOUX CONTRE RIPOUX

Cineplex Centre-Ville (5): 13 h 30, 16 h, 19 h 05, 21 h 20.

SIMON LES NUAGES

Carrefour du Nord (1, Saint-Jérôme): 19 h 15.

Cineplex Capitol (1, Drummondville): 19 h.

Cineplex Joliette (1): 19 h.

Du Plateau (2): 13 h 15, 15 h, 17 h.

Greenfield (1): 19 h, 21 h.

Laval (1): 19 h 10.

Le Paris (1, Saint-Hyacinthe): 19 h 05, 21 h 05.

Paroisse (6): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

Versailles (4): 19 h.

SOCIETE (LA) DES POETES DISPARUS

Du Plateau (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.

SPACED INVADERS

Dorval (4): 19 h, 21 h 20.

Palace (3): 12 h 25, 14 h 30, 16 h 35.

STELLA

Cineplex Capitol (3, Drummondville): 21 h 30.

SUD (LE)

Cineplex Centre-Ville (9): 14 h, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 20.

TALES FROM THE DARK SIDE

Fairview (1): 19 h 30, 21 h 40.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.

Palace (6): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 2

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 4

TANGO ET CASH

Cinéma Capitol (1): 21 h 30.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

Astré (4): 19 h 15.
Carrefour Laval (5): 19 h 20.
Place Alexis Nihon (3): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Pointe-Claire (3): 19 h 15, 21 h 15.TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (V.F.)
Berri (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Ciné-Parc Châteauguay (3): des 19 h.
Ciné-Parc Drummondville (2): des 19 h.
Ciné-Parc Joliette (1): des 19 h.
Ciné-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (1): des 19 h.
Ciné-Parc St-Hilaire (1): des 19 h.
Ciné-Parc Tracy (1): des 19 h.
Laval 2000 (1): 19 h 15, 21 h 15.Longueuil (1): 19 h, 21 h.
Paradis (1): 19 h 15.
TEMPS (LES) DES GITANS
Parisien (3): 12 h 40, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 10.
ULTIME VENGEANCE
Paradis (1): 21 h 10.
WHERE THE HEART IS
Palace (5): 12 h, 14 h 10, 16 h 25, 18 h 45, 21 h 10.
WILD ORCHID
Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 40.
Pointe-Claire (2): 19 h, 21 h 05.

SALLES DE RÉPERTOIRE

BANDINI
Outilmoscope: 19 h 20.
EQUILIBRISTES (LES) JAPONAIS - SLIPPERY
JIM - DANS LES GRIFFES DE L'ARAIGNÉE - EL
HOTEL ELCTRICO - THE SINKING OF THE LUSITANIA - LE GARDE-MEUBLE AUTOMATIQUE -SPIRITUAL CONSTRUCTIONS - BUG VANDEVIL-
LE
Cinéma québécois: 18 h 35.
FACE A LA CAMERA - KIDNAPÉ - BARCELO-
NE
Maison de la culture du Plateau Mont-Royal:
19 h.
FAMILLE (LA) YEN
Outilmoscope: 21 h 30.
FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA CHI-
NOIS DE MONTREAL
Cinéma ONF: 19 h.
FORCE MAJEURE
Outilmoscope: 21 h 20.
CERVAISE
Outilmoscope: 21 h 10.
KING KONG
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.
KING OF CHILDREN
Cinéma québécois: 20 h 35.
MACARIO
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.
NIGHTS OF CABIRIA
Outilmoscope: 19 h 10.
PLAINTE (LA) DE L'IMPÉRATRICE
Parallèle: 19 h 30, 21 h 30.VALMONT
Outilmoscope: 19 h.

DANSE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
«Cendrillon», de Maguy Marin: 20 h.
BAR-THEATRE LES LOGES (1237, Sanguinet)
«Violet Intégrale». Avec Sylvain Emard: 20 h 30.
THEATRE DENISE-PELLETIER (4353, Sainte-Catherine e.) - Spectacle de l'École supérieure de danse du Québec: 20 h.

MUSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Concert des gagnants de la finale provinciale du Concours de musique du Québec: 20 h.MAISON ALCAN (L'Atrium) - Jean-Philippe Tanguay, flutiste, et Louise Latulipe, pianiste: 12 h.
EGLISE QUEEN MARY ROAD UNITED - Pamela Hosvitschka, organiste. Oeuvres de Buxtehude, Bach, Hindemith et Distler: 20 h.
EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - Chœur Polyphonique de Montréal. Dir. René O'Dwyer. Orchestre Symphonique des Jeunes de Montréal. Dir. Louis Lavigne. Claudine Côté et Gail Desmarais, sopranos, Paul Trepanier, ténor, et Jean-Pierre Couturier, baryton. Messe en do mineur K. 427 (Bach).
EGLISE IMMACULEE-CONCEPTION - Marc-André Doran, organiste. Oeuvres de Bach: 20 h 15.

THÉÂTRE

THEATRE MONT-ROYAL (5210, Durocher) - «Sainte Carmen de la Main», de Michel Tremblay: 20 h.
ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.) - «La dernière cartouche», de Jean-Louis Bauer.

POUR ENFANTS

LA MAISON-THÉÂTRE (255, Ontario e.) - «Montsieur Léon», de Serge Marois. Sam., dim.: 15 h. (5 ans et plus)

VARIÉTÉS

VIEUX-PORT DE MONTREAL - Le Cirque du Soleil. Du mar. au jeu. 20 h, ven., 18 h, 21 h 30. sam., 16 h 30, 20 h 30; dim., 13 h, 16 h 30.
THEATRE DE QUAT SOUS (100, Ave. des Pins e.) - Chantal Beaudre: 20 h.
SPECTRUM (318, Sainte-Catherine o.) - Rock et Belles Oreilles: 20 h.
FOUFOUNES ELECTRIQUES (87, Sainte-Catherine e.) - Les Taches: 21 h.
LA BUTTE SAINT-JACQUES (50, Saint-Jacques o.) - Claire Garand: 20 h 30.
BIDDLE'S (2060, Aylmer) - Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: 18 h à 22 h.
THEATRE ELYSEE (35, Milton) - «Italian American Reconciliation», de John Patrick Shanley: 19 h.
CENTRE CALIXA-LAVALLÉE (3819, Calixa-Lavallée) - «Electric Moon Over Nowhere Street», de Coralie Duchesne: 20 h.
LA MANSARDE (5225, boul. Gouin e.) - Groupe Keith & The Gatekeepers: 21 h.
LE PIERROT (114, Saint-Paul e.) - Jules Lavoie et Michel Durocher: 20 h.
LES DEUX PIERROTS (104, Saint-Paul e.) - Groupe Red et Mario Turbide: 20 h.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, Saint-Hubert) - Pierrot Fournier chante Bré: 22 h.
L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul o.) - Linda Benoy: 22 h 15.
CAFE THELEME (311, Ontario e.) - Dick Tracy Jazz Quartet: 21 h 30.
LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis) - Bob Walsh: 22 h.
DECIBEL D'EXCALIBUR (1269, Mont-Royal o.) - Mistress: 22 h.
STATION 10 (2071, Sainte-Catherine o.) - Absolute Whores: des 21 h.
BIJOU (300, Lemoyne) - Louise Lange: des 22 h 30.
BAR 2080 (2080, Clark) - Cecil Payne: des 21 h 30.
LA TERRASSE (30, Mont-Royal o.) - Red Tape: des 21 h.
LE TYCOON (96, Sherbrooke o.) - The Stand et Push Me - Pull You: des 21 h.
SOLMAR (111, Saint-Paul e.) - Fati Molina, Corina Carlos, Jose Joao et Ruben Oliveira: des 21 h 30.
LA DILIGENCE (7305, Decarie) - «Lady Day at Emerson's Bar & Grill». Avec Rance Lee. Du merc. au sam. 20 h 30.
MONTREAL AEROPORT HILTON (12505, Côte-de-Liesse) - La Barrique: Piereth Vermeil. Du mar. au sam. de 20 h 30 à 2 h. Le Carrefour: Manon Robert. Tous les jours de 11 h 30 à minuit.
CHATEAU DU LAC (1460, Main Hudson) - Big City: des 21 h.

Rock

McCartney à Liverpool

■ Paul McCartney donnera un concert le 28 juin à Liverpool, la ville d'origine des Beatles, où il n'a pas chanté depuis onze ans.

Les recettes du concert, auquel 65 000 personnes sont attendues, ira aux hôpitaux et associations de charité de la ville.

■ Jimi Hendrix, vingt ans après sa mort, semble plus populaire que jamais. Deux nouveaux groupes ont puise dans ses textes pour trouver leur nom, soit Cry Mary et Kiss The Sky (un prétexte pour le maître mixer Paul Hardcastle, connu pour son succès «19»). La situation se corse lorsqu'on apprend que chacun de ces groupes vient de lancer sa propre version de Voodoo Child.

■ Roland Orzabal a produit l'album de la chanteuse Oleta Adams, celle qui a inspiré les deux membres de Tears For Fears à changer de direction musicale pour leur album Seeds of Love, auquel elle a d'ailleurs contribué.

■ La compagnie de disques MCA fait un gros effort de marketing aux États-Unis pour vendre le groupe ontarien The Tragically Hip.

■ La Communauté économique européenne a adopté la chanson Down All The Days (To 1992) des Kinks comme thème (non-officiel) pour promouvoir l'unification économique des pays d'Europe dans deux ans.

■ Heureux Britanniques: la deuxième journée du festival de Glastonbury, le 23 juin, mettra en vedette Julian Cope, De La Soul, The Cure et Sinead O'Connor.

■ Bryan Ferry est en studio à Londres, pour enregistrer un album solo dont la parution est prévue pour l'automne prochain.

■ A la suite du concert récemment tenu en hommage à John Lennon, la dernière plaisanterie à circuler dans les cercles musicaux concerne un autre spectacle dédié cette fois-ci à Julian Lennon. Ce dernier est certes toujours vivant, mais on ne peut en dire autant de sa carrière musicale.

Il devient orphelin...
Au début d'un voyage.
Le voyage de la vie.

L'OURS
(V.F. DE THE BEAR)

DE QUOI J'ME MÊLE
LOOK WHO'S TALKING

CINÉ-PARC LAYAL
ROUTE 15 (SORTIE 14)

VAN DAMME
KICKBOXER
EN VERSION FRANÇAISE

PLUS!
Stallone
HAUTE SECURITE
LOCK UP

CINÉ-PARC TRACY
ROUTE 20 (SORTIE 17)

le Sud
UN FILM DE FERNANDO SOLARIS
Musique de ASTOR PIAZZOLLA

V.O. ESPAGNOL
AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

CINÉ-VILLE (9)
201 RUE UNIVERSITY

ULTIME VENGEANCE
V.F. DE "HARD TO KILL"

8. SEM.

LE PARADIS
8215 RUE HOCHÉLACA

Du réalisateur de: THE GATE

LECTURES DIABOLIQUES
CLAYTON KROWE
Grand projet de film fantastique
ANNOUÏE 90

2. SEM.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
ROUTE 15 (SORTIE 21)

LA PATROUILLE EN FOLIE

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
ROUTE 15 (SORTIE 21)

GAGNANT DE 2 OSCARS

NÉ UN 4 JUILLET
VERSION FRANÇAISE DE
BORN ON THE FOURTH OF JULY

18. SEM.

LE PARADIS
8215 RUE HOCHÉLACA

La danse qui embrase la nuit.

Lambada
L'ORIGINAL

5. SEM.

2300 BOUL. LE CARREFOUR
CINÉ-PARC JOLIETTE
54 RANG ST-AMAND
CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE
ROUTE 20 (SORTIE 17)

CHRISTOPHE LAMBERT KIM GREIST
CHRISTOPHER LLOYD

UN PLAN D'ENFER
V.F. DE WHY ME?

3. SEM.

ST-JÉRÔME
CARREFOUR DUNDUND
JOLIETTE
JOLIETTE
DRUMMONDVILLE
CAPITOL

Simon
les images

2. SEM.

ST-JÉRÔME
CARREFOUR DUNDUND
ST-JEAN
BOITE FALMS
JOLIETTE
JOLIETTE
DRUMMONDVILLE
CAPITOL
TROIS-RIVIÈRES
FLEUR-DE-LYS

UNE JOLIE FEMME
RICHARD GERE JULIA ROBERTS

PLUS! 2ième FILM

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
ROUTE 15 (SORTIE 21)

MARIE TIFO / CHARLOTTETLAURIER
PIERRE CURZI / FREDERIC DEBAN

BABYLONE
Un film de Manu Bonmariage

2. SEM.

CINÉ-VILLE (9)
201 RUE UNIVERSITY

ANEMONE • ANCONINA

Envoyez les Violons
LES ANDRIEUX

DESJARDINS
COMPLEXE DESJARDINS

VERSION FRANÇAISE

MY LEFT FOOT

CINÉ-VILLE (9)
201 RUE UNIVERSITY

LE PEUPLE SINGE

"UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!"
Huguette Roberge, La Presse

"C'EST LA PLUS RIGOLOTE des comédies, et la plus émouvante des mélés."
Le Point

"Des les premières images ON EST HYPNOTISÉS."
René Houssier, Châtelaine

"ON EN RESSORT ÉBLOUI!"
Robert Lévesque, Le Devoir

9. SEM.

DESGARDINS
COMPLEXE DESJARDINS
COMMODORE
3747 BOUL. DUNDUND
COURT METRAGE: "COMME HIER MATIN"

Cadillac Man
ROBIN WILLIAMS TIM ROBBINS

(LA PLUS HAUTE COTE)
HILARANT!
- THE WASHINGTON TIMES

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

2. SEM.

EGYPTIEN (9)
1555 RUE PÉEL
ALEXIS-NIHON (9)
NIVEAU DU MÉTRO ATWATER
POINTE-CLAIRE (9)
8341 TRANSCANADIANE
DÉCARIE
DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON
ASTRE
445 BOUL. LACORDAIRE
CARREFOUR LAYAL
2330 BOUL. LE CARREFOUR

"LE DUO MEL & GOLDIE BRILLE PAR SA GRACE, SON HUMOUR ET SA SENSUALITÉ...
Tant d'affinités ne peuvent qu'assurer le succès du film!"
- Guy Flutley, COSMOPOLITAN MAGAZINE

MEL & GOLDIE
L'homme rêvé de toutes est le cauchemar d'une femme en particulier.

BIRD ON A WIRE

COUPONS LAISSEZ-PASSER ET BILLET D'ENTRÉE
REVENUS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

2. SEM.

LE FAUBOURG (9)
1616 RUE STE CATHERINE
DÉCARIE
DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON
BROSSARD
MAIL CHAMPLAIN
CARREFOUR LAYAL
2330 BOUL. LE CARREFOUR
ASTRE
445 BOUL. LACORDAIRE

2ième FILM AU CINÉ-PARC

Cry-Baby EN VERSION FRANÇAISE
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
ROUTE 15 (SORTIE 21)

ILS ONT GARDÉ LE MEILLEUR POUR LA FIN!

BACK TO THE FUTURE III
MICHAEL J. FOX CHRISTOPHER LLOYD MARY STEENBURGEN

CETTE FOIS, ILS SONT ALLÉS TROP LOIN!

COUPONS LAISSEZ-PASSER ET BILLET D'ENTRÉE
REVENUS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

2. SEM.

EGYPTIEN (9)
1555 RUE PÉEL
ALEXIS-NIHON (9)
NIVEAU DU MÉTRO ATWATER
POINTE-CLAIRE (9)
8341 TRANSCANADIANE
DÉCARIE
DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON
ASTRE
445 BOUL. LACORDAIRE
CARREFOUR LAYAL
2330 BOUL. LE CARREFOUR
BROSSARD
MAIL CHAMPLAIN
ASTRE
445 BOUL. LACORDAIRE

2ième FILM AUX CINE-PARCS

CINÉ-PARC ODEON
ROUTE 20 (SORTIE 96)
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
8 KM DU PONT MENCER
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
ROUTE 15 (SORTIE 21)

EN RAPPEL!

MICHEL CÔTÉ
DANS UN FILM DE
ROBERT MÉNARD

CRUISING BAR

MICHEL CÔTÉ
MICHEL CÔTÉ
MICHEL CÔTÉ
MICHEL CÔTÉ

COUPONS LAISSEZ-PASSER ET BILLET D'ENTRÉE
REVENUS

2. SEM.

EGYPTIEN (9)
1555 RUE PÉEL
ALEXIS-NIHON (9)
NIVEAU DU MÉTRO ATWATER
POINTE-CLAIRE (9)
8341 TRANSCANADIANE
DÉCARIE
DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON
ASTRE
445 BOUL. LACORDAIRE
CARREFOUR LAYAL
2330 BOUL. LE CARREFOUR
BROSSARD
MAIL CHAMPLAIN
ASTRE
445 BOUL. LACORDAIRE

2ième FILM AU CINE-PARC

CINÉ-PARC ODEON
ROUTE 20 (SORTIE 96)
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
8 KM DU PONT MENCER
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
ROUTE 15 (SORTIE 21)

AMERICAN EXPRESS PRÉSENTE AVANT-PREMIÈRE^{MC}

SON NOUVEAU SERVICE DE RÉSERVATION PRIORITAIRE

Les Misérables

1990 CMOL



THÉÂTRE SAINT-DENIS
MONTRÉAL

Billets disponibles pour les représentations débutant
le 26 janvier 1991

En français: Mercredi: 20 h	En anglais: Mardi: 20 h
Judi: 20 h	Vendredi: 20 h
Samedi: 14 h et 20 h	Dimanche: 14 h
Dimanche: 20 h	

Il est à noter que les bons sièges sont en nombre limité.

BILLETS EN VENTE CHEZ TÉLÉTRON,
COMPOSEZ: (514) 288-2525

Heures ouvrables de Télétron: du lundi au samedi, de 9 h à 20 h
dimanche, de 10 h à 18 h

EN VENTE DÈS MAINTENANT



Être membre à ses privilèges^{MC}

American Express est fière d'offrir à tous ses membres la possibilité de réserver des places de choix en nombre limité pour "LES MISÉRABLES", AVANT L'OUVERTURE OFFICIELLE DES GUICHETS AU PUBLIC.

Ce privilège est réservé exclusivement pour les représentations qui débiteront le 26 janvier 1991 au Théâtre Saint-Denis.

En tant que titulaire de la Carte American Express, vous bénéficiez du service "AVANT-PREMIÈRE". À partir du 25 mai et ce, jusqu'au 2 juin 1990, réservez vos billets en priorité, en les réglant avec la Carte American Express.

Demandez la Carte dès aujourd'hui. Composez le 1-800-668-AMEX.

AVANT-
PREMIÈRE^{MC}

*une autre performance de
American Express.*

Un Van Gogh,
un Renoir et
un Rodin...
pour le jardin

Agence Reuter
TOKYO

■ L'homme d'affaires japonais Ryoei Saito aime les oeuvres d'art. Il s'est offert la semaine dernière les deux tableaux les plus chers du monde. «Je suis très content. Quand vous aimez quelque chose, vous allez jusqu'au bout», a déclaré Saito à la télévision japonaise.

Cet industriel de 74 ans, président d'honneur de Daishowa, deuxième fabricant de papier du Japon, a acquis chez Sotheby's à New York *Au Moulin de la Galette* de Renoir, pour la modique somme de 78,1 millions\$. Deux jours plus tôt, chez Christies, toujours à New York, il avait acheté le *Portrait du docteur Gachet* de Van Gogh, pour la bagatelle de 81,5 millions\$. Record du monde.

Et il était disposé à payer plus cher: «J'avais fixé comme plafond à mes agents la somme de 100 millions\$ par tableau». Dans la semaine, il était également devenu propriétaire d'une sculpture de Rodin. «Elle n'a coûté que 1,6 million\$. C'est pour mon jardin», souligne-t-il. Saito, qui a reconnu qu'il avait dû emprunter pour faire ses emplettes, a déclaré que ses deux acquisitions seraient exposées dans un musée de Shizuoka, dans le centre du Japon.

Deux autres oeuvres majeures, les *Iris* de Van Gogh, précédent record, et *Les Noces* de Pierrette de Picasso ont récemment été vendues à des Japonais. Au total, le Japon a acheté l'an dernier à l'étranger pour 1,8 milliard \$ d'oeuvres d'art, soit près de huit fois plus qu'en 1985, selon les chiffres des douanes.

Comme on lui demandait si ses achats n'allaient pas contribuer à affoler davantage le marché de l'art, Saito a répondu: «Tout dépend dans quel cadre vous vous situez quand vous dites «cher» ou «pas cher». Pour moi, ces prix ne sont pas chers».

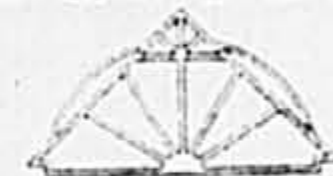
Les prix de l'Académie

■ L'Académie canadienne-française a décerné hier ses prix littéraires annuels 1990.

M. Juan García a reçu le prix Alain-Grandbois, d'un montant de 5000\$, pour le recueil de poèmes *Corps de gloire*, publié aux éditions de L'Hexagone. Le lauréat est né au Maroc en 1945. Il a immigré au Québec en 1957. Le recueil primé réunit des textes déjà publiés et une majorité d'inédits. Le jury était composé de Mme Madeleine Ouellette-Michalska et de MM. Guy Sylvestre et Jean-Guy Pilon.

Mme Ginette Michaud a reçu le prix Victor-Barbeau, d'une valeur de 5000\$ aussi, pour son essai *Lire le fragment*, édité chez Hurtubise-HMH. L'ouvrage a comme sous-titre *Transfert et théorie de la lecture chez Roland Barthes*. Mme Michaud enseigne à l'Université de Montréal.

RAMADA
SUITES



Château Vaudreuil

LA SICILE EN FÊTE

Sa cuisine - son soleil servis à votre table

Flattez votre palais des délices de la Méditerranée préparés par le Chef Giacomo Bruno de Palerme.

Laissez-vous bercer au son de la musique et des chansons de Constanza Giuseppe et son trio

Succombez à la tentation de célébrer LE FESTIVAL SICILIEN

au CHÂTEAU VAUDREUIL

LE FESTIVAL SICILIEN

Du 25 au 29 mai 1990

Buffet, le midi - Repas élaboré, le soir

La Sicile vous attend

Le Château Vaudreuil vous offre la possibilité de gagner un voyage pour deux à PALERME,

comprenant transport et hébergement.

Pour réservation, téléphonez au

1 (514) 455-0955

21700, route Trans-Canadienne, Vaudreuil (Québec) J7V 5V5

Le Festival Sicilien remercie ses commanditaires

Associazione Turistica Italo-Canadese Inc.

Regione Siciliana - Alitalia



Cet été, découvrez
Le Vieux-Port de Montréal avec

De nouvelles expositions
Une animation débordante d'activités
Des spectacles à couper le souffle
Du 30 mai au 30 septembre 1990
Renseignements: (514) 283-8207

Le Vieux-Port
de Montréal

Radio télévision

Richard Desmarais à la tête de CKAC



DANIEL LEMAY

Le journaliste Richard Desmarais sera nommé aujourd'hui au poste de directeur général de CKAC, a appris *La Presse* de sources sûres.

La nomination de Desmarais, un vétéran de 20 ans à CKAC-Télémedia, sera annoncée officiellement aux employés de la station ce midi. Il succède à Robert Dawson qui a démissionné il y a quelques semaines après un an à la direction du «numéro 1 de l'information».

Desmarais prend la charge d'une station qui, sans être vacillante, n'en est pas moins ébranlée. En quelques semaines, CKAC a perdu des noms aussi prestigieux que Pierre Pascau, passé à CKVL, et Richard Morency, le nouveau vice-président marketing des Expos. L'hiver dernier, pour la première fois en presque 20 ans, CKAC a perdu la tête du palmarès des radios montréalaises, au profit de CKMF, la turbulente MF de Radiomutuel.

Considérant la tradition de Télémedia de promouvoir «ses» hommes et son empressément, plus récent, de se renflouer en «noms» — Tom Lapointe à la direction des Sports —, la nomina-

tion de Desmarais n'arrive pas vraiment comme une surprise; elle vient confirmer la volonté de la station de se recentrer sur ce qui a toujours fait sa force: l'information.

Théoriquement, Desmarais devrait abandonner ses activités de chroniqueur à l'hebdo judiciaire *Allo Police* auquel il collabore depuis longtemps. Quant à l'émission 9-1-1 qu'il anime à Télé-Métropole avec Benoit Johnson, elle sera transformée; *La Presse* a aussi appris hier que Johnson avait accepté le poste de directeur de l'information de la station de télévision de Cogeco à Sherbrooke.

VIENS À «DROIT DE PAROLE»

Radio-Québec a confirmé hier la mise sous contrat du journaliste Michel Viens, de CKAC, qui remplacera Claire Lamarche comme animateur de *Droit de parole* l'automne prochain. À CKAC depuis 1974, Viens a travaillé comme reporter, lecteur de nouvelles et chef de pupitre. Depuis 82, il agit comme chef d'antenne pour toutes les émissions spéciales d'information et il anime toujours le grand magazine dominical d'affaires publiques, *Le premier jour*.

Claire Lamarche, elle, est à *Droit de parole* depuis 1982 et a porté l'émission au sommet du palmarès de Radio-Québec. Elle animera ce soir sa dernière émission (sur la crise canadienne). Mme Lamarche sera à l'antenne de Télé-Métropole à l'automne.

The Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA



LE SAMEDI 26 MAI À 9 H SEULEMENT
LISA STANSFIELD
«AFFECTION»
incluant: «All Around the World», «You Can't Deny It» et d'autres.
CASSÉTES SEULEMENT
Quantité limitée — Une par client



LE LUNDI 28 MAI À 9 H SEULEMENT
THE HOUSE OF LOVE
incluant: «Beatles and the Stones», «Hannah» et d'autres.
CASSÉTES SEULEMENT
Quantité limitée — Une par client



MADONNA
«I'm Breathless»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99



CALLOWAY
«All the Way»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 12.99



WORLD PARTY
«Goodbye Jumbo»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 13.99



THE JEFF HEALEY BAND
«Hell to Pay»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99



MIDNIGHT OIL
«BLUE SKY MINING»
incluant: «Blue Sky Mining», «Longtime Companion» et d'autres.
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 14.99



MIDNIGHT OIL
«DIESEL AND DUST»
CASS. 6.99
«Red Sails In The Sunset»
CASS. 5.99 C.D. 9.99



GUESCH PATTI & ENCORE
«Nomades»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 14.99



BOB DYLAN
«OH MERCY»
incluant: «Political World», «Ring Them Bells» et d'autres.
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 14.99



PRETENDERS
«Packed»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99



MARJO
«Tant qu'il y aura des enfants»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 16.99



THE COWBOY JUNKIES
«The Caution Horses»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99



MARIE CARMEN
«Dans la peau»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 16.99

LES L-J-X, POUR LES ARTICLES ANNONCÉS SONT EN VENTE AU SAM CENTRE-VILLE, SI DISPONIBLES
Les 14 articles sont en vente au prix marqué ou moins chez tous les Sam The Record Man de Montréal les vendredis 25, samedi 26 mai et lundi 28 mai. UN PAR CLIENT.
Heures d'ouverture: du lundi au mercredi de 9 h à 18 h, jeudi et vendredi de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h.
* Voir les heures d'ouverture de chaque magasin.

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST (métro P.-D.-A.)

PLACE VERSAILLES / GARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)

6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEAUCONFIELD / CENTRE ROCKLAND



VISITEZ LE PAYS DES FEUX

UNÉ INVITATION DE

La Presse



ASSISTEZ AUX FEUX DE L'ALLEMAGNE ET COUREZ LA CHANCE DE
GAGNER UN VOYAGE D'UNE SEMAINE POUR DEUX PERSONNES À MUNICH

OFFERT PAR

Canadien

Lignes aériennes Canadien International

Le voyage comprend deux billets d'avion aller-retour fournis par les lignes aériennes CANADIEN INTERNATIONAL et 7 nuits d'hébergement pour deux personnes dans un hôtel de Munich.

POUR PARTICIPER:

-Remplissez le coupon ci-dessous et déposez-le dans un des barils situés aux entrées principales de La Ronde.
-Le texte des règlements du concours est disponible à CITE 107,3 et à *La Presse*.

-La valeur totale du prix offert est de 2 528,50 \$.

-Les tirages: dès le lendemain du feu, on nommera à 10 h 15 sur les ondes de CITE 107,3 FM MONTRÉAL, le nom d'un gagnant. La personne nommée aura une heure pour rappeler et réclamer son prix.

COUPON DE PARTICIPATION

Remplissez ce coupon et déposez-le aux entrées de La Ronde.

Nom _____ Age _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____

Code postal _____ Tél. _____



Ce coupon sera publié les mardis, mercredis, vendredis et samedis jusqu'au 20 juin 1990.

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Daniel Lemay

18:30 (7) — Début de soirée... et fin de l'émission. Dernière chance de voir, ensemble, Louise-Josée Mondoux, Daniel Mercure et les chroniqueurs Pierre Bourgault, Edgar Fruiter, Jean-François Doré, Marie-Michèle Desrosiers, Yves Mondoux et Richard Martineau. Snif!

20:00 (10) — Le mal de l'air Avec Pierre Nadeau. Documentaire sur la sécurité aérienne en Amérique du Nord.

20:00 (12) — Droit de parole La question: «Dans les circonstances, le Québec doit-il rester inflexible quant à ce que le Canada éclate?» Cherchez l'erreur...

HORAIRE RÉVISÉ

21:00 (5) (13) — Movie *The Secret Life of Kathy McCormick*. (5) E.-U. 1988. Comédie sentimentale de R. Lewis avec Barbara Eden, Josh Taylor et Judith-Marie Bergan. — Lors d'une réception mondaine, une caissière de supermarché que l'on prend pour une financière s'attache à un homme d'affaires. (2h).

21:25 (2) (9) (10) — Tirages de la Mini Provinciale

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2)	Montréal ce soir		L'Heure Disney: Jack, le montagnard II.		Les Grands Films: "Et la femme créa l'homme... parfait".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sport	Cinéma (23h20)
(3)	The News		CBS News	Family Feud	Small Talk	Sugar and Spice	Movie: "At Mother's Request" (1re de 2, suite dimanche, 21h).				The News	Arsenio Hall Show
(5)	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Cheers	Baywatch		Movie: "The Secret Life of Kathy McCormick".				News 5	The Tonight Show
(6)	Newswatch		The Facts of Life	The Golden Girls	Street Legal		Thirtysomething		The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Good Rock'n'Tonite
(7)	Le Monde	Charivari	Drôle de vidéo	9-1-1	Où sont les enfants de la Terre?		Dépanneur olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib	Quotidienne (22h55)	Nouvelles TVA	Mongrain desol (23h45)
(8)	Le Monde	Charivari	Drôle de vidéo	9-1-1	Où sont les enfants de la Terre?		Dépanneur olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib	Quotidienne (22h55)	Nouvelles TVA	Mongrain desol (23h45)
(9)	Newsline		Entertainment Tonight	The Last Frontier	Baywatch		Movie: "The Secret Life of Kathy McCormick".				CTV National News	Nightline
(10)	Eyewitness News	ABC World News	A Current Affair	Who's The Boss	Full House	Family Matters	Perfect Strangers	Just The Ten of Us	20/20		News Nightbeat	ABC News Nightline
(11)	En Estrie ce soir		L'Heure Disney: Jack, le montagnard II.		Les Grands Films: "Et la femme créa l'homme... parfait".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sport	Env. sante (23h20)
(12)	Ici Montréal	Charivari	Drôle de vidéo	9-1-1	Le Mal de l'air		Dépanneur olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib	Quotidienne (22h55)	Nouvelles TVA	Cine-nuit (23h45)
(13)	Pulse		Entertainment Tonight	The Last Frontier	National Stress Test: How To Survive the '90s.	Hardball			E.N.G.		CTV National News	Pulse
(14)	En Mauricie ce soir		L'Heure Disney: Jack, le montagnard II.		Les Grands Films: "Et la femme créa l'homme... parfait".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sport	Env. sante (23h20)
(15)	Passé-Partout	Debut de soirée		Profession Prof	Droit de parole		Le Tiroir secret (dernière de 6)		Parler pour parler		Première Ligne: les Analphabètes.	
(16)	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	A Current Affair	Baseball: les Red Sox de Boston vs les Twins du Minnesota.						Newscenter 22	ABC News Nightline
(17)	Polka Dot Door	Elephant Show	Victorian Garden	A communiquer	Automania	The Science Edition	Fragile Nature: Animal Traffic (dern. de 4).		Slaves of Fashion: J. A. D. Ingres.		Pick 3: Exercice	Question Period
(18)	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Bndeshead Revisited		Bndeshead Revisited		Movie: "The Pirate" et "For Me & My Gal".	
(19)	La Roue chanceuse	Coup de foudre	100 Limite		Top Jeunesse		Sortir		Bougie aux maléfices	Dem. Edition (22h58)	Sports Plus (23h04)	Sports en ligne (23h35)
(20)	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Week in Review	Wall Street Week	North Country Review	The McLaughlin Group	Cinéma: Hitchcock Triple Feature: "Secret Agent".		"Young & Innocent"	
(21)	Goumandises	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	L'Info-5 (2e édition)	Tell Quel	Télescope	Arts Magazine: Palladio For Ever.		Rencontres avec...	My Telj Is Rich		Ciel! La Corse
(22)	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Decompte Coca-Cola		Combat des clips		En ligne: avec Mango (durée: 1h)		Video-danse			
(23)	Fletch Lives (17h45)			Super Choice	Super Choice Feature				A Nightmare on Elm Street 5			Messenger of Death
(24)	Sports 30 magazine		Un contre un	Baseball: les Reds de Cincinnati vs les Expos de Montréal.							● Sports 30	● NBA. Finale.
(25)	Poursuite (18h20)				Parole de cheval		Le Crépuscule sauvage (21h25)					La Couleur pourpre (23h05)

● Changement de dernière heure.

Phèdre de Tsvetaïeva

L'état de grâce, l'enchantement...



JEAN
BEAUNOYER

QUÉBEC

■ Le miracle tant attendu a eu lieu à Québec. Le Théâtre de la Taganka qui se produisait pour la première fois en Amérique après plus de vingt ans d'existence, nous a fait vivre un théâtre «révolutionné», si je peux me permettre l'expression, avec *Phèdre* de Tsvetaïeva. C'est du jamais vu au Québec. Ce n'est ni le langage des mots, du geste, de la danse et pourtant c'est tout ça à la fois.

J'ai vécu l'état de grâce après ces cent minutes d'enchantement, ce mystérieux bien-être que l'on ressent après avoir frôlé la perfection sur scène.

Et pourtant, tout ça avait si mal commencé. Alors que les acteurs avaient pris place sur scène, alors que nous retenions tous notre souffle en lever de rideau, voilà la panne électrique. Plus de lumière sur scène. Et madame Lortie complètement paniquée qui s'excuse du fond de la salle. Elle implore un peu de patience et on murmure dans la salle. L'actrice Alla Demidova quitte la scène avec humeur. Dix minutes plus tard, elle revient et cette fois-ci, Phèdre peut se mesurer à l'absolu.

Il n'y avait pas de traduction et j'ai suivi les directives du metteur en scène qui nous priaient d'écouter le langage du cœur. C'était amplement suffisant. D'abord la présence d'Alla Demidova, cette femme qui a les yeux de la mort et l'âme de la tragédie.

Elle sera Phèdre, Marina Tsvetaïeva, la poétesse russe qui s'est suicidée en 1941 et elle sera aussi Alla Demidova la comédienne. Et le manteau qu'elle portera sera l'authentique manteau de Tsvetaïeva.

En début de spectacle, madame Demidova est entourée de deux comédiens qui dansent divinement. Derrière eux, le personnage de Sergueï Efron, le mari de Marina Tsvetaïeva qui récite un poème de Mandelstam. Plus tard on entendra la voix de la poétesse. Dans un deuxième tableau, on verra Hypolite comme un animal traqué. Et puis, il rencontre Phèdre pour la première fois. Le geste se mêle à la parole et avec un environnement sonore incomparable, on arrive déjà à une autre dimension.

Les murs sont nus et des fils pendent au-dessus des comédiens, symbolisant le lien avec l'autre monde.

Un autre tableau nous fait voir la passion, la déraison de Phèdre. Et c'est à mon avis, le grand moment de la pièce. Jamais je n'ai vu la passion aussi bien imagée sur scène. Un des comédiens voilé de noir devient l'ombre de Phèdre. Un troublant doublement de personnalité. Une incroyable performance théâtrale. Plus tard, le destin de Phèdre se mêle à celui de Marina Tsvetaïeva, qui attendent, toutes deux, la mort comme libération.

La Quinzaine

«Quand le poète ne trouve plus de force pour la création dans la vie terrestre, il doit continuer à créer après sa mort».

La tragédie prend ici tout son sens. La tragédie qui nous échappe si cruellement au Québec, éclate, illumine ce Théâtre de la Taganka qui a déjà révolutionné le théâtre sans qu'on le sache malheureusement.

Je retiens de cette expérience unique, une nouvelle chorégraphie. Les danseurs sont acteurs et s'expriment totalement. Comme si chaque partie du corps avait une voix. Comme si le muscle parlait.

Il y a aussi dans le théâtre de l'est l'utilisation des costumes, des tissus qui deviennent des décors. Hypolite qui disparaît sous les jupes de Phèdre et qui se mêle par la suite à ses vêtements noirs. C'est hallucinant.

Et que dire de cette discipline, de cette perfection d'exécution, de cette densité théâtrale troublante, fascinante. Même les mots russes chantaient pendant la représentation.

Du théâtre d'un autre monde, beaucoup plus loin que l'est qui aura permis à la Quinzaine de Québec de prendre son véritable envol et de toucher les étoiles. Enfin!

Phèdre de Tsvetaïeva, une production du Théâtre de la Taganka. Mise en scène de Roman Vitkiouk. Avec Alla Demidova et trois comédiens. Au Théâtre de la Borée.

Clément Marchand à l'Académie

RÉGINALD MARTEL

■ M. Clément Marchand a été reçu hier soir au sein de l'Académie canadienne-française. Il a été présenté à ses pairs par Mme Suzanne Paradis.

Le nouvel académicien est né à Sainte-Geneviève-de-Batiscan en 1912. Il est poète, il fut journaliste, imprimeur et éditeur. Son œuvre a épousé plusieurs genres. Le conte et la nouvelle avec *Courriers des villages*, la poésie urbaine avec *Soirs rouges* et l'essai avec *Nérée Beauchemin*.

Dans son discours de réception, dont il faudrait tout citer, M. Marchand a proposé des réflexions sur la poésie. «On ne définit pas la poésie, on en est frappé, puis investi», a-t-il dit. C'est aussi un art qui n'est pas limité à ceux qui écrivent, puisque des poètes peignent, composent ou dansent.

Mais «il faut être indulgent envers ceux qui s'attaquent au poème proprement dit. Ils accomplissent un métier dangereux». Dangereux, sans doute, parce que M. Marchand place très haut la poésie : elle «n'est pas que jeux verbaux sans gravité, vague exercice d'écriture, mais une ascèse rigoureuse de vie, un solennel engagement à vivre sans bassesse et à pratiquer certaines des vertus les plus nues qu'exigent la recherche du beau et la poursuite de l'indicible».

La poésie, c'est l'action

L'académicien a déboulonné



Clément Marchand a été reçu au sein de l'Académie canadienne-française.

la statue qu'on a de tout temps élevée au poète, pour le ridiculiser : «Il existe un schéma simpliste, selon lequel le poète serait un velléitaire, un rêveur invétéré. Quoi de moins nuancé et vrai quand il s'agit du poète authentique, pour qui l'oeuvre

d'art est une forme supérieure de l'action!»

M. Marchand, dont l'esprit est tourné vers l'avenir, mais sans mépris pour le passé, a eu des mots durs pour certains poètes vilains : «Ne poussent-ils pas trop loin la fureur de décevoir pour mieux se démarquer de l'art bourgeois, triomphaliste et chromé? Ils en arrivent à balbutier, ayant rompu les amarres avec toute signification. On est bien d'accord avec l'urgence de créer une nouvelle nature et, en conséquence, un nouvel art, mais de venir compenétré jusqu'à la niaiserie ne se réfère-t-il pas à une éthique du cercle cadencé sur lui-même?»

Et encore : «L'avant-garde est-elle en train de devenir une maladie de l'esprit, une hypertrophie de l'arrivisme bourgeois, une des démonstrations permanentes de la démagogie la moins convaincante? (...) L'oeuvre du poète n'est vraiment moderne que si elle ne se démode pas aussitôt parue, à cause d'un manque d'authenticité et du recours abusif à des tics langagiers qui la datent, à coup sûr, et la fossilisent prématurément.»

Le poète a terminé son discours en suggérant l'essentiel d'un art poétique : «Travaillons à des compositions structurées où transparaît, à chaque page, dans son inimaginable complexité, le destin étrange des humains. Être moderne, c'est être intelligent et sensible, curieux de tout embrasser et capable, à son tour, de redessiner en profondeur le visage du monde.»

Quoi faire

ATELIERS

■ Tous ceux et celles qui veulent remettre leur vélo en ordre pour l'été et apprendre à en faire l'entretien général peuvent s'inscrire à l'atelier donné par la Coop Olier le samedi 26 mai à 10 h, au 772 Rachel est. Renseignements : 525-1629.

■ Atelier de dépannage maison qui sera donné le 26 mai de 10 h à 16 h. Apportez votre lunch, une paire de pinces, un tournevis carré, étoile et plat. Inscrivez-vous à Concertation-femme, 2005 Victor-Dore, Montréal, au 335-3733.

■ Le Centre communautaire de loisir de la Cote-des-Neiges offre un atelier de dessin «Introduction à la perspective» donné les samedis 26 et dimanche 27 mai de 9 h à 17 h, au 5347 Cote-des-Neiges. Cout : 35 \$. Renseignements : 733-1478.

BAZARS

■ L'Association des anciens Combattants tient sa vente de printemps les 25 et 26 mai à la salle Canada du Centre de jour de l'hôpital Sainte-Anne, sis au 305 rue Saint-Pierre, à Ste-Anne-de-Bellevue, de 10 h à 16 h. Les objets en vente sont fabriqués dans les différents ateliers des anciens combattants et des dames auxiliaires de Liaison. Renseignements : 457-3440.

■ Les Scouts et Guides de la paroisse St-Barthelemy tiennent leur bazar annuel le samedi 26 mai de 9 h à 17 h et le dimanche 27 mai de 9 h à 13 h. Au sous-sol de l'église, située rue Jean-Talton entre les rues Sagard et des Érables. Renseignements : 729-4993.

■ Les Peres Capucins de la Chapelle de la Reparatation vous invitent à leur vente de livres usages et anciens dont un grand nombre à 50 cents le samedi 26 mai de 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h. A la salle Padre-Pio, 3650 rue de la Rousselière, Pointe-aux-Trembles. Renseignements : 642-5391.

■ Radio Centre-ville, radio communautaire et multilingue, organise un bazar les samedis 26 mai et dimanche 27 mai, dans le cadre de ses activités d'auto-financement. Au 5214 boul. St-Laurent, entre 9 h et 16 h. Renseignements : 495-2597.

■ Bazar organisé par Re-Nou-Vie au profit des familles monoparentales de la région le 26 mai de 9 h à 16 h 30, au 123 rue St-Jean-Baptiste, à Châteauguay. Renseignements : 692-9605.

■ Café tiers, centre de solidarité internationale et interculturelle, tient un bazar le 25 mai de 16 h à 21 h et le 26 mai de 9 h à 17 h au profit du centre, situé au 4837 avenue du Parc. Renseignements : 270-5336.

■ L'Entraide bazar permanent, association sans but lucratif, a un besoin urgent de vêtements de maternité et d'articles pour bébés en bon état. L'entraide vous demande d'apporter vos vêtements, objets et autres dons au 3710 rue Jean-Talton est. Le local ouvre à 10 h et ferme à 18 h, sauf les jeudis et vendredis (21 h) et le samedi (17 h). Renseignements : 729-7160.

CONFÉRENCES

■ Le centre Les Nouveaux Couples présente une conférence intitulée : «La spiritualité dans le quotidien» donnée par Claire Reid et Jean Pelletier. Le vendredi 25 mai à 19 h 30 au 356 rue Sherbrooke est. Renseignements : 845-1830 ou 589-7846.

■ Nouvelle Acropole présente une conférence-diaporama intitulée : «La symbolique des cathédrales» donnée par Denis Brinet, anthropologue, le samedi 26 mai à 18 h au 1631 rue Saint-Denis. Cout : 8 \$. Réservations : 848-0553.

■ Le Village Africain, organisme socio-culturel, présente, avec la participation d'organismes africains, un forum sur l'Organisation de l'Unité africaine et son 30e anniversaire. Le 26 mai à 17 h à la salle Agorad du Bon Pasteur, 3010 rue Napoleon, Brossard. Suivi d'un méchoui et d'une soirée dansante. Cout : 8 \$. Renseignements : 676-8166.

■ Les rencontres musicales Antoine Padilla présentent une causerie sur le piano, son évolution, le répertoire pianistique et les grands interprètes. Discussion, références, discographie. Le samedi 26 mai, de 9 h 30 à 17 h, au Cinéma de l'O.N.F. Complexe Guy-Favreau. Renseignements : 768-2834.

■ «La puissance du pardon», tel est le sujet de la prochaine conférence présentée par Marc Gambino, consultant en relation d'aide, dimanche le 27 mai à 14 h, à l'hôtel Maritime, situé au 1155 rue Guy. L'entrée est gratuite. Renseignements : 737-3062.

■ L'Association culturelle T.X. Renaud présente la conférence «Lettres de Mozart à sa famille, 1778-1791» (2e partie) donnée par Diane Geoffrin le dimanche 27 mai à 13 h, à l'Auditorium Saint-Albert-Le-Grand, 2715 chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Musique et diapositives. Renseignements : 332-4126.

■ Le Nouveau Penser présente une conférence de Frances Kennedy intitulée : «Sortir de nos limitations» le dimanche 27 mai à 11 h à la salle A-M 50 du pavillon Hubert-Aquin de l'Uqam. Entrée : 5 \$. Renseignements : 254-2951.

EXPOSITIONS

■ «Coup d'oeil sur l'Inde», exposition d'art et d'artisanat indo-québécois et de ce qui fait connaître les différentes régions de l'Inde, comme la cuisine et les danses folkloriques. Le samedi 26 mai de 12 h à 19 h, à la Polyvalente Père-Marquette, 6030 rue Marquette, Montréal. Organisée par le Cercle des femmes du Québec d'origine indienne. Entrée libre. 671-6268 ou 281-1648.

■ Exposition des oeuvres réalisées au cours de l'année dans les centres de loisirs de la région nord, à la Maison du meunier, 10897 du Pont, Montréal (une rue à l'ouest de Delormier, au nord de Gouin). Jusqu'au 27 mai. Heures : vendredi de 13 h à 17 h, samedi et dimanche de 13 h à 18 h. Renseignements : 872-5913.

■ «Sequences-couleurs», exposition de photographies de Hubert Vallée qui nous présente le noir et le blanc au service de la couleur, des scènes transformées par cette couleur pour y mettre de la vie. A la succursale Claude-Henri-Grignon de la Bibliothèque de Longueuil, 1660 rue Bourassa. Jusqu'au 27 mai. L'entrée est libre. Renseignements : 646-8626.

■ «Fabuleux, mystérieux et mythique Islande», exposition de photographies de Marc Laberge à la maison de la culture La Petite Patrie, 6707 ave. de Lorimer. Jusqu'au 27 mai. Heures : du vendredi au dimanche de 13 h à 17 h. Renseignements : 872-1730.

■ Exposition des oeuvres réalisées au cours de l'année dans les centres de loisirs du nord de la ville, à la Maison du Meunier, 10897 du Pont. Jusqu'au 27 mai. Heures : vendredi de 13 h à 17 h, samedi et dimanche, de 13 h à 18 h. Renseignements : 872-5913.

■ «Les visages de l'Inde et de l'Asie du sud-est». Exposition des photographies de voyage de Simon Ross. A la Galerie du Service d'animation culturelle de l'U. de M., 2332 boul. Édouard-Montpetit, 4e étage. Lundi au vendredi de 12 h à 17 h; dimanche de 13 h 30 à 17 h. Jusqu'au 30 mai.

■ Exposition des pastels de Linda Creasey Brown à la Bibliothèque municipale de Dorval, 1401 chemin Bord du lac, jusqu'au 31 mai. Heures : du mardi au jeudi de 10 h à 21 h, vendredi et samedi de 10 h à 17 h et dimanche, de 12 h à 17 h. Renseignements : 633-4170.

■ Exposition annuelle de courtpointes et de pièces murales de la Guilde des artisans de la courtpointe à la Bibliothèque de Beaconsfield, 303 boul. Beaconsfield. Jusqu'au 31 mai. Du lundi au vendredi de 14 h à 21 h et le samedi (10 h) et dimanche (13 h) jusqu'à 17 h. Renseignements : 697-9040.

■ Exposition des oeuvres de Marino Alt à la Bibliothèque intermunicipale Pierrefonds-Dollard-des-Ormeaux, 13 555 boul. Pierrefonds. Jusqu'au 31 mai. Renseignements : 620-4181.

■ «Tan Ren Jie», exposition montrant plusieurs aspects de la réalité chinoise à Montréal de 1867 aux années 1980. Elle est composée de photos provenant d'archives et de collections privées, de même que d'une série de photos récentes de Suzanne Girard et Morik Boudreault. Au complexe Guy-Favreau, du 22 mai au 2 juin. Renseignements : 527-3981.

■ Exposition de maquettes, de photos et de plans de construction d'un peu partout à travers le monde organisée par l'Ordre des architectes du Québec, et présentée à la Place du Complexe Desjardins. Également, exposition thématique sur les 100 ans d'architecture au Québec. Jusqu'au 2 juin. Renseignements : 281-1870.

RELIGION

■ A l'Oratoire Saint-Joseph, les Petits Chantres du Mont-Royal, sous la direction de Gilbert Patenaude, interpréteront la messe *Missa Brevis* de Andrea Gabrieli et le motet *O Rex Glorie* de William Byrd à la messe de 11 h le dimanche 27 mai.

RETROUVAILLES

■ Le Collège Marie-Victorin invite tous ses anciens et anciennes élèves à venir célébrer le 20e anniversaire de cette profession. Pour souligner cet événement, une fête champêtre sera donnée le samedi 26 mai de 11 h à 17 h au pavillon Triest du collège. Cette fête sera l'occasion de revoir vos vieux professeurs. Un pique-nique est également prévu. Venez avec votre famille. Service de garderie sur place. Renseignements : Lynda Levesque, 325-0150 poste 2344 ou 2345.

■ Tous les anciens employés et collaborateurs de la commission Malouf sont invités à une soirée de retrouvailles pour souligner la dixième anniversaire du dépôt du rapport de la commission d'enquête (le 6 juin 1980). Ces retrouvailles auront lieu le vendredi 1er juin à 17 h 30, au 777 rue de la Communauté. Renseignements et confirmation : Guy Pinard, au 285-7070.

■ Le Couvent de la congrégation Notre-Dame à Pointe-Claire invite tous les personnes qui ont fréquenté le couvent à venir célébrer le 60e de la fondation de l'Amicale, le samedi 2 juin au Couvent de la Pointe, de 13 h à 16 h. Contribution suggérée : 7,50 \$. Inscription : 695-3174, 695-3532.

■ L'Association des familles Boisvert invite tous ses membres et tous les gens intéressés à un rassemblement 1990 qui aura lieu les 2 et 3 juin prochain au Collège St-Bernard, 25 avenue des Frères à Drummondville. Des activités de tous genres se tiendront durant toute la fin de semaine. Pour information, vous pouvez écrire à l'Association des familles Boisvert, C.P. 6700, Sillery, G1T 2W2, ou téléphoner au 1-800-567-0982.

■ A l'occasion de son 15e anniversaire, la maison d'hébergement Carrefour pour elle recherche toutes les femmes qui ont été hébergées à participer à une journée retrouvailles le samedi 9 juin de 10 h à 17 h. Confirmer votre présence avant le 2 juin au 651-5800.

■ Le centre Champagnat invite tous ses anciens étudiants et formateurs en alphabétisation à des retrouvailles autour d'un buffet le mardi 5 juin de 17 h à 19 h. Pour réservation : 596-5000, Lucile.

■ Rock. Concert de musique rock électrique et acoustique avec Vilain Pingouin. Le vendredi 25 mai à 20 h, à la Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles, 5005 rue Duquesne, 872-6006.

■ Concert. Festival concours de musique du Québec. Gagnants de la finale provinciale dans ces disciplines : chant, piano, cordes, vents, cuivres et musique de chambre. A la Chapelle historique du Bon Pasteur le vendredi 25 mai à 20 h, 100 rue Sherbrooke est. 872-5338.

■ Recital. Lyne Cormis, mezzo, et Lorraine Prieur, pianiste. Au programme, mélodies de Britten, Oubradors, Puccini et Schubert. A la Chapelle historique du Bon Pasteur le dimanche 27 mai à 15 h 30, au 100 rue Sherbrooke est. 872-5338.

■ Films. Festival international du film d'architecture et d'urbanisme de Montréal. En y anglais. Berlin. A tale of two cities. Tarlabasi Tarlabasi. Cascade : Vertical landscape. The Barcelona Pavilion. Le dimanche 27 mai, à 14 h, à la maison de la culture Marie-Uguay, 6052 boul. Monk. 872-2044.

■ Films. Festival international du film d'architecture et d'urbanisme de Montréal. Première d'une série de trois : Musée d'Orsay, France 1989. Grands projets, Paris 1979-1989. Le profil Stark, France 1987. Ettore Sottsass. France le dimanche 27 mai à 14 h, à la maison de la culture Plateau Mont-Royal, 465 avenue Mont-Royal est. 872-2266.

■ A la basilique Notre-Dame, la Chorale mixte, sous la direction de Marcel Laurencelle, interprétera le dimanche 27 mai, à 11 h, la Messe solennelle de Marcel Laurencelle; à l'offertoire, *O Rex Glorie* de L. Marengo. A l'orgue, Pierre Grandmaison. La basilique est située dans le Vieux-Montréal.

■ A l'église Saint-Germain d'Outremont, tous les dimanches à 11 h, le chœur grégorien est en concert de 10 h 30 à 11 h. La messe sera célébrée par le curé de la cathédrale, Mgr Micheline. Le lundi 28 mai à 19 h. La cathédrale est sise boul. René-Levesque ouest, à l'angle de la rue Mansfield.

■ A la Maison de prière Emmaus, le Père Julien Alain présidera à la rencontre Prière de

A toutes les anciennes du couvent des sœurs de Sainte-Anne de St-Ambroise de Hildare, des retrouvailles ainsi que le dévoilement d'une plaque commémorative auront lieu le 10 juin prochain. Si vous désirez être de la fête ou recevoir d'autres informations, veuillez communiquer au 667-0875.

■ La polyvalente Cavalier de LaSalle, à LaSalle, fêtera son 25e anniversaire le vendredi 15 juin à 16 h 30. Tous les anciens sont cordialement invités. Pour renseignements et réservation, Diane Bourdeau, 595-2044.

■ L'école Mont-de-LaSalle fête cette année, son 25e anniversaire. Tous les anciens-nés (personnel, et élèves) sont attendus à ces grandes retrouvailles qui se tiendront du 11 au 17 juin prochain. Pour le programme complet et réservation des billets : M. Claude Paquin, coordonnateur des fêtes, Ecole secondaire Mont-de-LaSalle, 125, boul. des Prairies, Laval, H7N 2T6. Tél.: 662-5614.

■ Tous les descendants d'Antoine Bourg sont invités à la rencontre annuelle qui aura lieu au Pavillon Comtois de l'Université Laval le samedi 16 juin à 9 h 30. Un dîner-buffet sera servi. Cout : 12 \$. Pour information et réservation : Rita Bourque-Matteau, Maurice 819-538-4247, Jean Bourque, Montréal, 514-625-9296, F.F.S.Q. Québec, 418-653-2137.

■ Les personnes qui ont suivi des cours à l'Ecole de vie intérieure fondée par le P. Gignac, c.s.s., sont invitées au 35e de l'ÉV le samedi 16 juin à Sainte-Anne-de-Beaupré, de 9 h à 21 h. Renseignements : 514-382-4121, college Regina Assumpta.

■ A toutes les anciennes campeuses du Castel Dubois de la J.C.P. et des élèves de la communauté des Sœurs de Notre-Dame-du-Bon-Conseil de Saint-Jerome, un avis est lancé à chacune de vous pour des retrouvailles le samedi 23 juin de 10 h à 15 h. Vous êtes priées d'apporter votre bouffe pour le pique-nique. Les organisatrices de l'événement vous demandent de vous inscrire avant le 15 juin en communiquant avec Dolores Leger, 432-8696 ou Suzanne B. Rioux, 438-8558 ou pour Montréal et les environs, Pierrette Bohe-mier, 477-1421.

■ L'Harmonie Rive-Sud, dirigée par Gilbert Doucet, présentera son concert annuel. Cet ensemble populaire de 35 membres interprétera des oeuvres allant de Bach à Vigneault, en passant par Broadway et l'opéra. Le samedi 26 mai à l'Auditorium du collège Champlain, 900 Riverside Drive, St-Lambert. A 20 h. Entrée gratuite. Renseignements : 444-4827.

■ L'ensemble vocal Les Jamesiens, sous la direction de Martin Dagenais, présente deux concerts les 26 mai à 20 h et 27 mai à 15 h à l'église St-Laurent, 805 boul. Ste-Croix à Ville Saint-Laurent. Au programme, des oeuvres de la Renaissance, la Messe brève en fa de J.S. Bach, le Magnificat de Pergolèse, et du jazz vocal, Billets 10 \$ et 8 \$ en vente à la porte ou en composant le 286-7437.

■ A l'église Saint-Jean-Baptiste, à la messe du samedi 26 mai à 17 h et du dimanche 27 mai à 10 h et 11 h, Jacques Bouchier, à l'orgue, jouera comme prélude la 1ère rhapsodie de Saint-Saëns; à l'offertoire, le choral *Le Fils de Dieu* est venu de J.N. Buttstedt; à la communion, le choral *Bien aimé Jésus* de J.S. Bach; et à la sortie, prélude et fugue en sol mineur de Buxtehude. L'église est sise rue Rachel à l'angle de la rue Henri-Julien.

■ A la basilique Notre-Dame, la Chorale mixte, sous la direction de Marcel Laurencelle, interprétera le dimanche 27 mai, à 11 h, la Messe solennelle de Marcel Laurencelle; à l'offertoire, *O Rex Glorie* de L. Marengo. A l'orgue, Pierre Grandmaison. La basilique est située dans le Vieux-Montréal.

■ A l'église Saint-Germain d'Outremont, tous les dimanches à 11 h, le chœur grégorien est en concert de 10 h 30 à 11 h. La messe sera célébrée par le curé de la cathédrale, Mgr Micheline. Le lundi 28 mai à 19 h. La cathédrale est sise boul. René-Levesque ouest, à l'angle de la rue Mansfield.

■ A la Maison de prière Emmaus, le Père Julien Alain présidera à la rencontre Prière de

Jésus et croissance personnelle, le samedi 26 mai de 9 h à 16 h 30. Cout : 20 \$ (apportez un dîner léger et froid, sans viande). Au 2600 rue Desjardins. Renseignements : 255-4773.

■ Pendant tout le mois de mai, du lundi au vendredi, il y a célébration du mois de Marie à la chapelle Notre-Dame-du-Bon-Secours, 400 rue Saint-Paul est, dans le Vieux Montréal (metro Champs-de-Mars). Les célébrations commencent à 19 h 30 : réflexion, chapelet et eucharistie. Tél.: 845-9991.

■ Rencontre Jeunesse invite tous les jeunes à venir visionner le film : «Histoire de Ruth». Chaque rencontre comprend la projection d'un film, l'eucharistie et un buffet froid. C'est gratuit. Le samedi 26 mai à 16 h 30 à la salle Saint-Louis-de-Gonzague, angle Rachel et Fullum. Renseignements : 844-8155.

MAISONS DE LA CULTURE

■ Notez que pour assister aux spectacles dans les maisons de la culture, vous devez être munis d'un laissez-passer que vous vous serez procuré à la maison qui organise le spectacle :

— Danse contemporaine. «Fulio Furioso» avec André Dansereau, Helene Melancon, Marie-Josée Paradis sur des musiques de Tom Waits, Adrien Beaudoin et Duke Ellington. Les 25, 26 et 27 mai à 20 h. A la maison de la culture La Petite Patrie, 6707 avenue de Lorimer. Renseignements : 872-1730.

■ La chorale Chantover de Candiac, sous la direction de Diane Fortin, présente son concert annuel avec, au programme, des pièces populaires de Claude Léveillé, Serge Lama, Michel Legrand, Jean Lapointe ainsi que des oeuvres de Schubert, Offenbach et Vincent d'Indy. Le samedi 26 mai à 20 h et le dimanche 27 mai à 14 h 30, à l'Auditorium de la polyvalente Antoine-Brossard, au 3055 boul. Rome à Brossard. Billets : 10 \$. Renseignements : 638-4673.

■ La société Concerts Jeunesse, composée d'élèves en musique classique de 18 ans et moins, présente son dernier concert de la saison le samedi 26 mai à 14 h à la salle Tudor, chez Ogilvy, 1307 rue Ste-Catherine ouest. L'entrée est libre.

■ Le chœur Chanterelle du Collège Laval présente son 13e concert annuel le samedi 26 mai à 20 h à l'Auditorium du Collège des Érudites, 3535 boul. Rosemont. Billets : 10 \$. Réservation : 661-7714.

■ Le Chœur Denys Lavergne présente deux concerts le dimanche 27 mai, à 14 h et à 20 h, à la Maison de la culture Mercier, 9105 rue Hochelaga. Le prix des billets est de 10 \$ et pour s'en procurer, on doit communiquer avec Guy Giroux au 254-0878 ou Diane St-Amant au 351-2054.

■ Le Chœur de l'église St-Andrew et St-Paul, sous la direction de Patrick Wedd, présente *Chantez un cantique nouveau : les psaumes au vingtième siècle*. Au programme, des oeuvres de Stravinsky, Bernstein, Foss. Le dimanche 27 mai à 16 h 30 à l'église St-Andrew et St-Paul, rue Sherbrooke, coin Redpath (metro Guy). Offrande volontaire. 842-9991.

■ L'Ensemble vocal Louis-Lavigne présente son concert le 27 mai à 20 h à l'église St-John The Evangelist, 137 rue President-Kennedy (metro Place-des-Arts). Au programme, trois cantates de Bach, avec orchestre de chambre et les solistes, Marie Laferrière, Jean-Louis Pellerin, Yves St-Amant. Prix du billet : 10 \$. Renseignements et réservation : 259-7283 ou 251-1906.

■ Concert de piano et de chant par des paroissiens de l'église unie St-Jean le dimanche 27 mai à 13 h, au 110 Ste-Catherine est. Entrée libre. Renseignements : 747-9898.

RENCONTRES

■ Le Regroupement des séparés et divorcés de l'ouest invite les membres et non-membres qui désirent participer à son brunch du dimanche 10 juin à s'inscrire en téléphonant au 626-8492, Carole, ou au 683



DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- **AMY (Thérèse)**
Montréal
- **ASTRAVAS (Lillian)**
LaSalle
- **AUCLAIR (Claude)**
Mont-St-Hilaire
- **BENOÎT (Lucien)**
Montréal
- **BORRIS GRAVEL (Laurette)**
Montréal
- **BOURDEAU (Paul)**
Newcastle, Delaware
- **BUREAU**
LEFRESNE (Irène)
Laval
- **COURVAL HÉNAULT (Exilda)**
St-Bruno
- **COURVILLE (Jérôme)**
Montréal
- **DAVIAU (Claire)**
Longueuil
- **DESJARDINS (Théodèle)**
Montréal
- **D'ORIO (Carlo)**
Montréal
- **DORE (Francine)**
Montréal
- **GRATTON (Adélard)**
Montréal
- **LUSIGNAN (Germaine)**
Montréal
- **MANUCCI (René)**
Montréal
- **PARENT (René)**
Léry
- **PELLETIER (Jean-Baptiste)**
Richelieu
- **PERRAULT (Dr Marcel)**
St-Hyacinthe
- **PRUD'HOMME (Sœur Andrée)**
Outremont
- **ROUMÉLIOTIS (Anastasia)**
Montréal
- **SABOURIN (Jacques)**
Montréal
- **ST-LOUIS (Albert Édouard)**
Montréal
- **SURPRENANT (Marie-Jeanne)**
LaPrairie
- **SALVUCCI (Carmine)**
Montréal
- **THERRIEN (Maurice)**
Terrebonne

AMY (Thérèse)
A Montréal, le 24 mai 1990, à l'âge de 78 ans, est décédée Mme Thérèse Amy, épouse de Théophile Amy. Outre son époux, elle laisse dans le deuil sa sœur Mme Pauline (Maurice), ses belles-sœurs Agathe Charbonneau Poitras, Esther Amy Semprini, Henriette Amy O'Connell, son beau-frère Johnny Amy, plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 26 courant. Le convoi funéraire partira des salons de la résidence funéraire

BORRIS GRAVEL (Laurette)
A Montréal, le 24 mai 1990, à l'âge de 81 ans, est décédée Mme Laurette Gravel, épouse de Lawrence Boris. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses nombreux frères et sœurs, parents et amis. Selon son désir, elle ne sera pas exposée. Il y aura rendez-vous à l'église St-André (Apt. 100), le samedi 26 mai à 11 h et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Direction **Magnus Poirier Inc.**

BOURDEAU (Paul)
A Newcastle, Delaware, le 17 mai, à l'âge de 44 ans, est décédée subitement Paul Bourdeau, ancien militaire. Lui survivent sa femme, Debbie Rowan, de Newcastle, sa mère Madeleine Lafamme Bourdeau, ses enfants: François et Isabelle; ses sœurs Louise (Ron Tetreault), Suzanne (Claude Primeau); ses frères Georges (Kay Power) et Claude (Solange Boivin); sa tante Lucille Poulton et plusieurs neveux et nièces.

BUREAU LEFRESNE (Irène)
A Laval, le 22 mai 1990, à l'âge de 59 ans, est décédée Irène Bureau Lefresne. Selon sa demande, il n'y aura qu'une brève exposition, le vendredi 25 mai à 15 h 30, au **Crématorium du cimetière Repas St-François d'Assise** (Cimetière de l'Est)

REMERCIEMENTS

Mme Annette Godcharles
Suite au décès de Mme Annette Godcharles, épouse de feu Charles Godcharles, survenu le 17 avril 1990, sa sœur Alice (Claude Huppé), Carlo (Patricia Slobodian), Michelle (Sami Sassine); douze petits-enfants et deux arrière-petits-enfants. Exposé à la résidence funéraire **Magnus Poirier Inc.** 7388, rue Viou St-Léonard le vendredi 25 mai à 14 h. Les funérailles auront lieu samedi le 26 courant à 14 h, en l'église de Mont-St-Hilaire, suivies de l'inhumation au cimetière du même endroit.

REMERCIEMENTS

Aline Gohier Delorme
A la suite du décès de Mme Aline Gohier Delorme, survenu le 27 février 1990, sa famille désire remercier sincèrement parent et amis qui lui ont témoigné des marques de sympathie, par offrandes de messes et assistance aux funérailles. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels.

NÉCROLOGIE



M. Carmine Salvucci
A Montréal, le 24 mai 1990, à l'âge de 85 ans, est décédé M. Carmine Salvucci, époux de feu Teresa Zampini. Il laisse dans le deuil ses enfants: Claire (Albert Mantha), Norma (Claude Huppé), Carlo (Patricia Slobodian), Michelle (Sami Sassine); douze petits-enfants et deux arrière-petits-enfants. Exposé à la résidence funéraire **Magnus Poirier Inc.** 7388, rue Viou St-Léonard le vendredi 25 mai à 14 h. Les funérailles auront lieu samedi le 26 courant à 14 h, en l'église Notre-Dame-de-la-Consolation, et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges. Heures d'ouverture: vendredi de 14 à 22 h, samedi à partir de 19 h 30.

REMERCIEMENTS

Mme Marthe Desrosiers Pichette
La famille Pichette: Madeleine, Claude, M. et Mme Pierre Le Ber (Denise), Suzanne ainsi que les petits-enfants Caroline et Marc, ont grandement apprécié votre témoignage de sympathie, de quelque manière que ce soit, lors du décès de leur mère, Mme Marthe Desrosiers Pichette, survenu le 4 mai 1990. Votre délicatesse à leur égard fut d'un grand réconfort et ils en gardent un très bon souvenir. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels.

COURVAL HÉNAULT (Exilda)
A St-Bruno, le 24 mai 1990, à l'âge de 89 ans, est décédée Mme veuve Georges Armand Courval, née Exilda Hénault. Elle laisse dans le deuil sa fille Diane (Normand Bujold), ainsi que plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le samedi 26 courant. Le convoi funéraire partira de la résidence

E. Tetreault et Fils Ltée
(membre R.F.A.Q.)
1559, rue Montorville St-Bruno

COURVILLE (Jérôme)
A Montréal, le 20 mai 1990, à l'âge de 38 ans, est décédé M. Jérôme Courville, fils de feu Georges Emard Courville et de Madeleine Favreau Courville. Outre sa mère, il laisse dans le deuil sa sœur Marie-France (Pierre Pelletier), ses frères: Léon (Hélène Turmel) et Alain (Jacqueline Poitras), ses neveux: Jean-François et Alain, ses oncles et tantes, cousins et cousines. Une messe commémorative sera célébrée le vendredi 25 mai à 17 h en l'église St-Madeleine-Soeur-Barat, 1000, boul. Gouin est, Ahuntsic. La famille recevra les condoléances à l'église une heure avant et dans l'heure qui suivra la cérémonie. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

Direction **A. Savaria Ltée** membre R.F.A.Q.

DAVIAU (Claire)
Au foyer Chevalier de Lévis, à Longueuil, le 22 mai 1990, à l'âge de 75 ans, est décédée Mme Claire Comtois, épouse de feu Paul-Emile Daviau. Elle laisse ses sœurs: Madeleine Couture et Thérèse Couture; son beau-frère Henri Fortier; ses neveux et nièces, ainsi que de nombreux parents et amis. Exposée aux salons

Alfred Doloire Inc. 4500, ave. Verdun Verdun

(face au métro Verdun)
Les funérailles auront lieu le samedi 26 courant, à 11 heures, en l'église Notre-Dame-de-la-Paix, 545 rue St-Ramond, et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges. Heures de visites: vendredi, de 14 heures à 22 heures; samedi, à compter de 9 heures.

DESJARDINS (Théodèle)
A Montréal, le 23 mai 1990, à l'âge de 81 ans, est décédée M. Théodèle Desjardins, époux de Marcelle Soudeyns. Outre son épouse, il laisse ses trois filles: Micheline (Claude Voukirkakis), Andrée, Claudette (Marcel Bernatche); plusieurs petits et arrière-petits-enfants, ses frères, sœurs, son beau-frère et ses belles-sœurs, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 26 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée 745, Crémazie est Montréal

pour se rendre à l'église St-Alphonse où le service sera célébré à 11 h et de la au Repos St-François d'Assise, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

IN MEMORIAM

Ruth Thibault
Décédée le 25 mai 1986. Tu me manques beaucoup. Je ne t'oublierai jamais. Lorne.

NÉCROLOGIE



Mme Francine DORÉ (1er mai 1951-12 mai 1990)
A l'hôpital Notre-Dame, après une longue et combative lutte, est décédée à l'âge de 39 ans et 11 jours, Francine Doré, cadre supérieur à Bell Canada. Elle laisse dans le deuil, outre la congrégation des Oblats de Marie-Immaculée, sa sœur, Mme Louis-Georges Dionne et plusieurs neveux et nièces. La dépouille mortelle sera exposée à la Résidence des Oblats 460, 1er rue Richelieu, Québec le vendredi 25 mai à 14 h. Les funérailles auront lieu au même endroit le samedi 26 mai, à 14 h. L'inhumation aura lieu au cimetière Oblat de Richelieu.

Service Anniversaire

Dandois (Gatien P.)
Le samedi 26 mai, à 11 h, en l'église de St-Jean-de-Matha (pres de Joliette), sera célébré un service anniversaire à la mémoire de Gatien P. Dandois. Parents et amis sont invités à se joindre aux familles Dandois et Macil pour cette célébration.

D'ORIO (Carlo)
A Montréal, le 22 mai 1990, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Carlo D'Orio, père de Joey (Evelyn Capelli) et André, grand-père de Michael (Johanne Pavelack) et Lisa, frère de Giacomo (Bernadette), beau-frère d'Irene Vivace, Rose d'Iorio, Paul Granato et Antoine Granato (Gertrude). Il laisse également plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le vendredi 25 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée 7384, rue St-Denis Montréal

pour se rendre à l'église Notre-Dame-de-la-Défense où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

GRATTON (Adélard)
A Montréal, le 23 mai 1990, à l'âge de 93 ans, est décédé M. Adélard Gratton, époux de feu Evangeline Rheaume. Il laisse dans le deuil ses sœurs: Amanda Gratton Ladouceur, Bernadette et Marie, sa belle-sœur Angèle Lalonde Gratton et sa belle-famille Rheaume, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 26 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée 745, Crémazie est Montréal

pour se rendre à l'église St-Cunégonde (2461, St-Jacques), où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

LUSIGNAN (Germaine)

A Montréal, le 24 mai 1990, à l'âge de 87 ans, est décédée Mme Germaine Lusignan, épouse de feu Bernard Lusignan. Elle laisse dans le deuil ses filles: Pauline (Michel Prevost), Madeleine (Guy Prevost), et Gisèle, ses petits-enfants: Daniel, Dominique (Diane Pauze), Louis (Sylvie Gagnon), et Bernard; ses arrière-petits-enfants: Raphaëlle et Emilie, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 26 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée 400, boulevard Henri-Bourassa est, Montréal

pour se rendre à l'église St-Vincent-de-Paul (Laval), où le service sera célébré à 11 h 30 et de la au cimetière de St-Jude (cote St-Hyacinthe) lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

MANUCCI (René)

A Montréal, le 6 mai 1990, est décédé M. René Manucci, à l'âge de 72 ans. Selon la volonté du défunt, la dépouille mortelle ne sera pas exposée. Un service sera célébré le 26 mai 1990 à 11 h en l'église St-Arsène.

PARENT (René)

A Ville de Léry, le 24 mai 1990, à l'âge de 69 ans, est décédé M. René Parent, époux de Rita Verville. Outre son épouse, il laisse son frère Bernard (Rose-Berthe Bourdon), sa sœur Gabrielle, beaux-frères et belles-sœurs. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. La famille recevra les condoléances à 10 h 30 en l'église Notre-Dame de Léry, le samedi 26 mai, où le service sera célébré à 11 h. Direction funéraire **J.R. Reid et Fils Inc.** 35, rue Normand Châteauguay

PELLETIER (Jean-Baptiste) o.m.i.

Le frère Jean-Baptiste Pelletier, o.m.i., est décédé à l'édifice Notre-Dame, Richelieu, Québec, le 24 mai 1990, à l'âge de 83 ans et 8 mois. Il était né à St-Roch-des-Aulnaies, d'Emile Pelletier et d'Amanda Pelletier. Il prononce ses premiers vœux à Ville LaSalle, le 17 février 1932. Il laisse dans le deuil, outre la congrégation des Oblats de Marie-Immaculée, sa sœur, Mme Louis-Georges Dionne et plusieurs neveux et nièces. La dépouille mortelle sera exposée à la Résidence des Oblats 460, 1er rue Richelieu, Québec le vendredi 25 mai à 14 h. Les funérailles auront lieu au même endroit le samedi 26 mai, à 14 h. L'inhumation aura lieu au cimetière Oblat de Richelieu.

Service Anniversaire

Dandois (Gatien P.)
Le samedi 26 mai, à 11 h, en l'église de St-Jean-de-Matha (pres de Joliette), sera célébré un service anniversaire à la mémoire de Gatien P. Dandois. Parents et amis sont invités à se joindre aux familles Dandois et Macil pour cette célébration.

PERRAULT (Dr Marcel)
A l'hôpital Notre-Dame, le 20 mai 1990, à l'âge de 66 ans, est décédé Dr Marcel Perrault, de St-Hyacinthe. Outre son épouse Claire Laplante, le défunt laisse ses enfants: Michel (Diane Lainesse), Jean (Carmelle Aubé), Claude (Anne-Marie Dubois), Louise (Louis M. St-Marie); six petits-enfants, ainsi que ses deux frères Jean et André, ses belles-sœurs, beaux-frères et plusieurs neveux et nièces. Selon les volontés du défunt, la dépouille mortelle a été incinérée. Une messe commémorative sera chantée le vendredi 25 mai, à 14 heures, en l'église Notre-Dame-du-Rosaire. Des dons à la Fondation de l'hôpital Honoré-Mercier de St-Hyacinthe seraient appréciés. Direction **Residence funéraire Mongeau Ltée** 1155, Girouard ouest St-Hyacinthe

PRUD'HOMME (Sœur Andrée)

A Outremont, le 24 mai 1990, à l'âge de 81 ans, est décédée Sœur Andrée Prud'Homme, religieuse des Sœurs Marie-Réparatrice. Les funérailles auront lieu le samedi 26 mai à 9 h à la chapelle du couvent des Sœurs Marie Réparatrice et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Exposée au couvent le vendredi 25 mai de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h.

Direction **Urgel Bourgie Ltée**

ROUMÉLIOTIS (Anastasia, née Kourakou)

A l'hôpital Général Jui, le 23 mai 1990 à l'âge de 61 ans. Elle laisse dans le deuil son époux bien-aimé George, mère de Pota Roumeliotis, John Roumeliotis et Helen Veneris. Exposée à la résidence funéraire **Moshonas & Ouimet** 4898, Av. du Parc Montréal

samedi et dimanche de 17 h à 21 h. Les funérailles auront lieu le 28 courant, à 11 h en l'église Kémisis.

ST-LOUIS (Albert Édouard)

A Montréal, le 23 mai 1990, à l'âge de 73 ans, est décédé M. Albert Édouard St-Louis, époux de Laurette Roger. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Alain (Marie-Thérèse Lacombe), sa fille Marie-Claire (Jacques Benoit); ses petits-enfants: Manon et Annie; ainsi que de nombreux parents et amis. Selon les volontés du défunt, la dépouille mortelle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu le vendredi 25 courant, à 11 h 30, en l'église du Très-Saint-Rédempteur, angle Adam et Lorette, et de la au Repos St-François d'Assise. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Direction **T. Sansregret Ltée** 3198, Ontario est Montréal

SABOURIN (Jacques)

A Montréal, le 23 mai 1990, à l'âge de 48 ans, est décédé M. Jacques Sabourin, époux de Françoise Blais. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses fils: Olivier et Hugo, sa mère Yvonne Boyer et son frère Pierre, un beau-frère, deux belles-sœurs et de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu le vendredi 25 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée 7018, De Marselle Montréal

pour se rendre à l'église St-Louis de Marillac où le service sera célébré à 14 h, et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Heures des visites: jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, vendredi à compter de 11 h.

SURPRENANT (Marie-Jeanne)

A La Prairie, le 23 mai 1990, à l'âge de 88 ans, est décédée Mme Marie-Jeanne Surprenant, épouse de feu M. Joseph Laplante. Elle laisse dans le deuil son frère M. Alexis Surprenant (feu Reine Leclerc), sa belle-sœur Mme Berthe Laplante Surprenant, ses neveux et nièces, les membres de la famille Laplante, ainsi qu'autres parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 26 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Henri Guérin Inc. 425, chemin St-Jean La Prairie

pour se rendre à l'église Nativité où le service sera célébré à 10 h 30 et de la au cimetière de La Prairie. Heures des visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi ouverture à 9 h.

THERRIEN (Maurice)

Au Centre hospitalier Le Gardeur, le 23 mai 1990, à l'âge de 67 ans, est décédé Maurice Thérien, époux de Jeannette Cantin, demeurant à Lachenaie. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Danielle (Rene Sarrazin), Lise (Richard Yelle), Raymond (Marie-France Patenaude), François, Lorraine, Louise; trois petits-enfants: Alexandre, Julie et Christine; sa sœur Estelle, son frère Romeo, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, parents et amis. Exposé vendredi à 14 heures aux salons funéraires:

Guay Inc. 756, rue St-Louis Terrebonne

Funérailles, samedi, à 11 heures, en l'église St-Charles de Lachenaie. Inhumation au cimetière de Lachenaie. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation du Québec pour les maladies du cœur seraient appréciés. Heures de visites: vendredi, de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi des 9 h 30.

Urgel Bourgie Ltée

■ Au moment où le Canada vit une des pires crises constitutionnelles de son histoire, où le spectre de la séparation du Québec et de l'effritement de leur pays hante de plus en plus de Canadiens, où la démission d'un ministre nationaliste fait chuter le dollar d'un cent, 350 membres d'Alliance Québec, groupe de défense des Anglo-Québécois, vont passer le week-end à discuter de programmes sociaux, de démographie, d'éducation et de la représentation anglophone au sein de la fonction publique québécoise!

Durant les trois jours que durera le Congrès 1990 d'Alliance-Québec, l'avenir du Canada ne sera abordé qu'une fois, samedi après-midi, lors d'une discussion de 90 minutes entre quatre journalistes. Le reste du temps, on causera «quincaillerie», pour employer le terme utilisé par le président d'Alliance Québec, Robert Keaton.

«Ça ferait quoi, de se prononcer (sur la crise actuelle)?», demande celui-ci. «C'est dans les mains des 11 premiers ministres, si nous nous prononçons, ça ne va rien changer. Mieux vaut les laisser trouver une solution.»

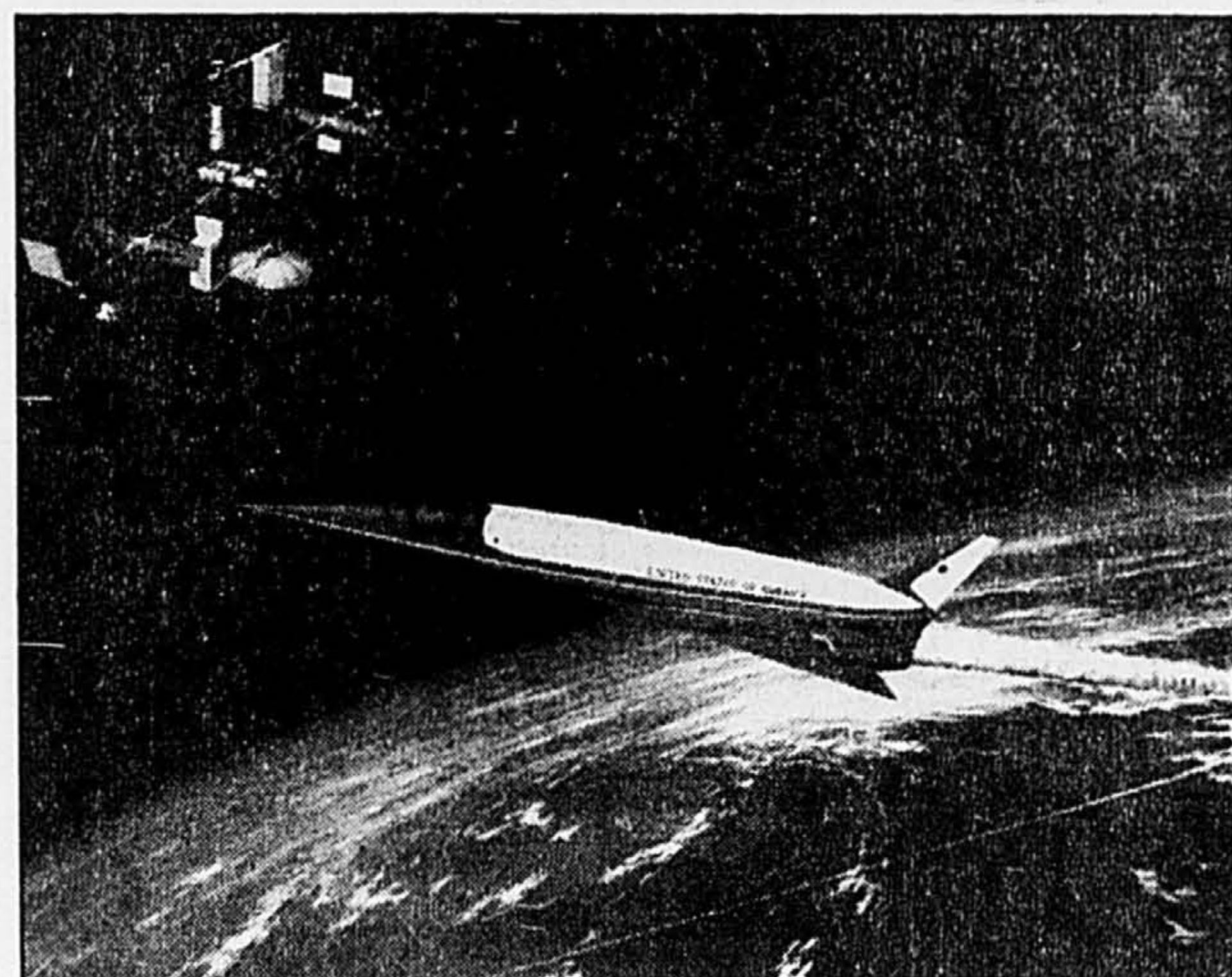
Ce qui importe avant tout, selon M. Keaton, c'est de rester calme. En faisant porter son congrès sur la question nationale, Alliance Québec aurait pu s'attirer de la publicité, reconnaît son président. «Mais de la publicité, nous n'en avons pas besoin. Et nous risquerions d'être mal compris et mal entendus.»

— Vous faites confiance aux 11 premiers ministres pour résoudre l'impasse, donc?

— Nous n'avons pas le choix!

«Nous avons confiance dans la grande tradition canadienne de trouver un compromis», ajoute M. Keaton. «Mais si les leaders échouent, il faudra réévaluer la situation.»

Professeur de sciences politiques au collège Dawson, ex-conseiller municipal de Montréal, M. Keaton souligne qu'Alliance appuie les recommandations du rapport Charest, destiné à faire avaler le Lac Meech aux trois provinces qui s'opposent toujours à moins d'un mois de l'échéance pour sa ratification. C'est ce même rapport Charest qui a entraîné, cette semaine, la démission du ministre Lucien Bouchard et celles de deux de ses collègues députés conservateurs.



Le gouvernement des États-Unis a chargé un groupe de firmes aérospatiales de travailler à la mise au point d'un avion révolutionnaire qui pourrait se rendre directement des aéroports dans l'espace.

PHOTO REUTER

Washington engage son projet d'un avion spatial

Agence France-Presse

WASHINGTON

■ Le gouvernement américain a demandé à cinq sociétés aéronautiques de travailler sur un projet d'avion révolutionnaire capable de décoller d'une piste d'aviation pour atteindre l'espace et atterrir de nouveau comme un avion classique.

Le X-30, un avion spatial de recherches, devrait être capable de voler à 25 fois la vitesse du son. Il servira à développer les technologies applicables aux avions des futures générations.

Les cinq sociétés choisies par le département de la Défense et la NASA sont General Dynamics, McDonnell-Douglas, Rockwell International, Rocketdyne (filiale de Rockwell) et le motoriste Pratt et Whitney. La législation anti-trust aux États-Unis ne s'applique pas dans le cas de l'association de ces compagnies, le projet X-30 n'étant pas destiné à un usage commercial.

L'agrément du gouvernement américain fait suite à un accord passé en janvier dernier par les cinq sociétés concernées, aux termes duquel elles acceptaient de cesser la compétition et de réviser leurs tarifs afin de refléter le concept d'équipe de développement conjointe.

Mercredi, tous les grands de l'aérospatiale mondiale: Boeing et McDonnell Douglas côté américain, et Deutsche Airbus, Aérospatiale et British Aerospace côté européen, avaient par ailleurs annoncé la création d'un groupe d'études exploratoires dans le cadre du projet d'avion de transport supersonique de deuxième génération.

Selon les premières études effectuées par les Français et les Britanniques, constructeurs du Concorde, premier supersonique commercial, le futur avion devra voler à 2 500 km/h et transporter 200 passagers au moins sur 10 000 km, contre 100 passagers sur 6 200 km pour le Concorde.

Un motard roublard chipe la «Harley» d'un policier

■ Un policier-motard de la Sûreté du Québec se déplace à pied depuis qu'un inconnu lui a chippé sa rutilante moto-cyclette blanche et beige dans le stationnement du Palais de Justice de Longueuil, boulevard Jacques-Cartier.

L'incident s'est produit vers midi, mardi. L'agent de police sortait du Palais lorsqu'il a vu un homme enfourcher sa Harley-Davidson et prendre la fuite à toute vitesse. Il n'a toutefois actionné ni la sirène ni les gyrophares...

Le suspect mesure 5'8 et pèse 175 lb. Il portait une veste de cuir noir, un pantalon noir, ainsi qu'un casque

de protection également de couleur noire.

Quant à la Harley-Davidson, la moto favorite des bandes de motards criminalisés, elle affichait évidemment le sigle de la SQ et possédait tous les appareils nécessaires au travail des policiers: radio émetteur-récepteur, trousse de premiers soins, carnets de contraventions, etc. La plaque minéralogique, valide jusqu'en 1991, portait le numéro 216-803.

L'enquête est sous la responsabilité du sergent-détective Daniel Genest, de la section des enquêtes criminelles, à la police de Longueuil.

AVIS LÉGAUX — APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS — ENCANS

APPEL D'OFFRES 90-44
COMMISSION SCOLAIRE JÉRÔME-LE-ROYER
ÉCOLE LAMBERT CLOSSE
6105, RUE LADAUVERSIÈRE
ST-LÉONARD, QUÉBEC
SUPPRESSION DES EFFETS NOCIFS
DE LA FINITION D'AMIANTE GICLÉE AU PLAFOND

PROPRIÉTAIRE:
COMMISSION SCOLAIRE JÉRÔME-LE-ROYER
550, 53e avenue
Pointe-aux-Trembles, Qc
H1A 2J7
Tel.: (514) 642-9520

ARCHITECTE:
RUCOLO-FAUBERT, Architectes
1996, boul. St-Joseph est
Montréal, Qc
H2H 1E3
Tel.: (514) 527-1391
Télécopieur: (514) 526-1606

INGÉNIEUR:
LEROUX, LEROUX, NANTÉL, PAPIN
110, Place Crémazie ouest, suite 220
Montréal, Qc
H2P 1B9

La Commission scolaire Jérôme-le-Royer, propriétaire, demande des soumissions pour les travaux de suppression des effets nocifs de la finition d'amiante giclée au plafond de l'école Lambert Closse.

Seules sont autorisées à soumissionner pour l'exécution des travaux, les personnes ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

Les plans, devis, documents contractuels pourront être obtenus à partir du 25 mai 1990 à 14 h directement au bureau de l'Architecte contre un cheque visé de cinquante (50 \$) dollars émis à l'ordre de l'Architecte qui sera non-remboursable.

Ces soumissions devront être accompagnées d'un cheque visé ou d'un cautionnement de soumission à l'ordre du propriétaire, la Commission scolaire Jérôme-le-Royer, équivalant à 10% du montant total de la soumission et valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun égal à cinquante pour cent (50%) du montant du contrat.

Les soumissions, (l'original et deux (2) copies) dans des enveloppes cachetées et adressées au soumissionneur, seront reçues au bureau de la Commission scolaire Jérôme-le-Royer, 550, 53e avenue, Pointe-aux-Trembles, jusqu'à 14 h, heure en vigueur localement, le 12 juin 1990, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission.

Le Monde

La France dépêche des troupes au Gabon

Les opposants relâchent 10 otages mais poursuivent l'agitation

Reuters et AFP
LIBREVILLE

■ La France, liée au Gabon par des accords de défense signés en 1960, a dépêché hier, à Libreville, deux compagnies d'environ 100 hommes chacune pour assurer, «sans aucune implication dans

les affaires intérieures gabonaises», la protection des quelque 13 000 ressortissants français de ce pays d'Afrique de l'Ouest.

Dix employés de compagnies pétrolières travaillant au Gabon, qui avaient été séquestrés dans la journée par des manifestants hostiles au régime d'Omar Bongo, étaient libérés peu après l'arrivée des soldats du 2e Régiment étranger parachutiste (REP), basé à Calvi, en Corse, et du 2e Régiment étranger d'infanterie (REI), basé à Nîmes, dans le Gard. Le 6e BIMA (Bataillon de l'infanterie de marine), basé à Libreville,

compte par ailleurs entre 500 et 600 hommes.

Les dix otages — sept Français travaillant pour Elf-Gabon, un autre Français, un Britannique et un Gabonais travaillant pour Shell — avaient été enlevés à Port-Gentil, capitale économique du Gabon, où des émeutes ont éclaté après l'annonce, mercredi, de la mort suspecte d'un dirigeant de l'opposition.

Dès mercredi soir, Jean Dufau, consul de France à Port-Gentil, avait été séquestré par des proches de Joseph Rendjambe, leader du Parti gabonais du progrès

(PGP), retrouvé mort dans sa chambre d'hôtel à Libreville, la capitale du pays.

Plusieurs dirigeants de l'opposition ont affirmé que les manifestants entendaient faire pression sur les autorités françaises pour qu'elles contribuent à la chute de Bongo.

Le Dr Marc Nam Nguema, président du Front uni de l'opposition, a affirmé que l'enlèvement du consul de France s'expliquait par «la nécessité qu'il y a au Gabon de faire en sorte qu'en France on sache ce qui se passe dans notre pays et qu'enfin on essaie d'aider les gens à se débarrasser

de la dictature dont nous souffrons depuis plus de 22 ans».

Les émeutes se sont poursuivies hier. Un habitant de Port-Gentil, joint au téléphone, a raconté que des pillages continuaient dans le centre-ville. Il a ajouté que plusieurs ressortissants français avaient souhaité être évacués.



Mme Ertha Pascal Trouillot

Bush offre son aide à la tenue d'élections en Haïti

AFP et Reuters
WASHINGTON

■ Le président George Bush, recevant hier à la Maison-Blanche la présidente intérimaire d'Haïti, Mme Ertha Pascal-Trouillot, a émis l'espoir que la date d'élections générales dans le pays soit fixée rapidement et il a proposé l'aide des Etats-Unis pour l'organisation de telles élections libres et démocratiques.

Bush a appelé les autorités haïtiennes, notamment les forces armées, à prendre «toutes les mesures nécessaires pour assurer le respect des droits de l'Homme et un climat sûr pour le scrutin, à indiqué la Maison-Blanche.

Mme Pascal-Trouillot, qui effectuait sa première visite à l'étranger depuis qu'elle a pris ses fonctions le 15 mars dernier, a souligné qu'il ne lui appartenait pas de fixer la date des élections générales, qui est du ressort du Conseil électoral provisoire (CEP).

La présidente intérimaire haïtienne avait souhaité avant son départ que les élections puissent se dérouler d'ici au mois de septembre mais les observateurs à Haïti ont noté que le CEP se heurtait à des difficultés. A l'issue d'un entretien d'une demi-heure avec Bush qu'elle a qualifié de «très amical et très fraternel», Mme Pascal-Trouillot s'est déclarée «confiante» dans le processus électoral.

«Le président a dit que les Etats-Unis soutiendraient Haïti dans sa transition démocratique en l'aidant à organiser des élections», a déclaré pour sa part dans un communiqué Marlin Fitzwater, porte-parole de la Maison-Blanche. Mais il n'a pas précisé en quoi consisterait l'aide américaine.

Zaire: Bruxelles confirme le massacre de Lubumbashi

Amnistie internationale exige une enquête

Reuters, AFP et La Presse
BRUXELLES

■ Le ministre belge des Affaires étrangères, Mark Eyskens, a confirmé hier la mort de plusieurs étudiants zairois à l'Université de Lubumbashi le 11 mai.

Il n'a pas donné de bilan précis, mais Amnesty International, l'organisation humanitaire basée à Londres, a fait état hier de plusieurs dizaines de tués et demandé au gouvernement zairois d'ordonner immédiatement une enquête indépendante.

AI indique que, selon ses sources, des membres des forces de l'ordre ont utilisé des baïonnettes et des machettes pour tuer et blesser des dizaines d'étudiants sur le campus de l'Université de Lubumbashi, dans la province sud-est du Shaba. Entre 50 et 150 étudiants ont été tués, ajoute Amnesty.

Cette répression violente, poursuit AI, aurait eu lieu après que des étudiants en eurent battu plusieurs autres, qu'ils suspectaient d'être des informateurs des services de sécurité. Selon des infor-

mations non confirmées, poursuit AI, des membres de la Division spéciale présidentielle (DSP) auraient eux-mêmes tué des étudiants après avoir coupé l'électricité sur le campus.

«Les diplomates belges ont confirmé les affirmations tenues sur la foi de témoignages (sur) des incidents graves qui ont fait des victimes, avec des morts», a déclaré à la radio belge le ministre Eyskens, après s'être entretenu avec l'ambassadeur de Belgique au Zaire, qui s'est rendu à Lubumbashi.

À Montréal, la Section canadienne de l'UDPS (Union pour la démocratie et le progrès social, opposition zairoise) donnait dans un communiqué une version analogue des événements de Lubumbashi, mais en ajoutant que les soldats de la Garde présidentielle avaient ensuite fait disparaître les cadavres des victimes. «La coalition des partis d'opposition formée à Bruxelles appelle la population zairoise à la désobéissance civile jusqu'au renversement de la dictature de Mobutu», conclut le texte.

Attentats en Colombie à trois jours des élections

Reuters
MEDELLIN

■ Une voiture piégée, apparemment destinée à la police, a explosé hier devant un hôtel de luxe à Medellín, capitale de la drogue en Colombie, tuant trois personnes. Des passants ont été mutilés par l'explosion devant l'établissement.

Une radio locale a assuré qu'au moins cinq personnes avaient trouvé la mort et qu'une dizaine d'autres avaient été blessées. Elle a aussi annoncé qu'une autre bombe avait explosé dans la même ville devant les locaux d'un parti politique. On ignorait s'il y avait des victimes.

Personne n'a revendiqué ces attentats, qui surviennent à trois jours de l'élection présidentielle,

dont l'un des enjeux est l'attitude du pouvoir face aux trafiquants de drogue. Une guerre sans merci s'est engagée entre le gouvernement et les cartels de la cocaïne depuis neuf mois, faisant des centaines de morts.

L'explosion a fait voler en éclat des vitres sur les six étages de l'hôtel Intercontinental, où se trouvaient de nombreux journalistes étrangers venus couvrir les élections de dimanche.

L'attentat était apparemment dirigé contre un poste de police situé près de là. Dans la confusion qui a suivi la déflagration, des policiers ont tiré des coups de feu.

Environ 25 policiers ont été abattus à Medellín ce mois-ci. Le chef du cartel de Medellín, Pablo Escobar, aurait offert 4000 \$ pour chaque policier tué, selon la police.

LE CHOIX EATON

ACHAT AVANTAGEUX DE JOUR EN JOUR EATON

Question qualité, pas de laisser-aller!

Tous les vêtements Eaton et «north country» Eaton partagent deux importantes caractéristiques: confort et qualité. Elles se manifestent dans la confection par les tissus durables choisis et par l'attention apportée aux détails. En voici deux magnifiques exemples proposés juste à temps pour l'été.

1. **Polo «north country» Eaton** en doux coton piqué avec galon à l'encolure, aux épaules et aux coutures latérales; long pan restant bien en place; ganse pour suspendre et logo «north country» Eaton. Choix de vert, blanc, beige, bleu ou rouge. Tailles: petite, moyenne, grande, forte. **17⁹⁹** ch.
2. **Pantalon «Nassau» Eaton**, confection canadienne en polyester et coton facile à entretenir; devant uni ou à pinces. Ceinture-sangle coordonnée. Choix de kaki, blanc, ton argent, tourterelle, sarcelle ou noir. Tours de taille 32 à 42. **27⁹⁹** ch.

Choix incomplet de tailles et de couleurs dans certains magasins. Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon 221.

EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada

ASPIRATEUR CENTRAL EUREKA

L'ÉQUIVALENT DE LA TAXE DE VENTE SERA PAYÉ PAR

EUREKA

L'aspirateur central fiable et durable.

SPÉCIAL!



MONTREAL METROPOLITAIN
Boucherville 641-0870
Lasalle 365-7919
Laval (Ste-Rose) 628-5877
Laval (Vimont) 662-9758
Longueuil 670-7471
Repentigny 585-3202
St-Hubert 676-0133
St-Jean-sur-Richelieu 358-9770

MONTREAL METROPOLITAIN (SUITE)
Valleyfield 373-3728
ESTRIE
Granby 378-6886
Sherbrooke 569-7406
LANAUDIERE
Joliette 755-1518

CENTRE DU QUEBEC
Drummondville 477-2666
Shawinigan 535-2762
Sorel 743-6363
Thetford-Mines 338-4613
Trois-Rivières 379-1666

ABITIBI
Rouyn-Noranda 762-1614
OUTAOUAIS
Buckingham 986-7345
Notre-Dame-du-Laus 767-2832

DÉPÊCHES

JAPON-CORÉE

Responsabilité japonaise

■ L'Empereur du Japon a pour la première fois reconnu explicitement hier à Tokyo la responsabilité de son pays dans les «souffrances» endurées par les Coréens durant la colonisation japonaise de la péninsule coréenne entre 1910 et 1945. «Je pense aux souffrances que votre peuple a endurées durant cette période infortunée qui a été provoquée par mon pays et je ne peux qu'éprouver le plus profond regret», a déclaré l'Empereur Akihito au cours d'un banquet offert en l'honneur du président sud coréen M. Roh Tae-Woo.

CACHEMIRE

Massacre

■ Environ cent musulmans ont été tués au début de la semaine à Srinagar par la police, a indiqué hier un officier de police indien qui a requis l'anonymat. Celui-ci a qualifié de «massacre» les événements sanglants survenus à Srinagar à la suite de l'assassinat du dignitaire religieux musulmans Maulvi Farook. L'agence officielle pakistanaise APP a accusé les commandos de l'armée indienne d'être responsables de cet assassinat.

ROUMANIE

Fraude électorale

■ Les Etats-Unis ont exhorté hier le président roumain Ion Iliescu à nommer une commission indépendante pour enquêter sur les accusations de fraude électorale lors du scrutin de dimanche. Margaret Tutwiler, porte-parole du département d'Etat, a également demandé à Iliescu, qui a remporté l'élection présidentielle avec 85 p. cent des voix, de considérer à nouveau la création d'une chaîne de télévision indépendante.

La paix dépend de pressions US sur Israël, affirme le Dr Shahak

JOONEED KHAN

■ A la veille d'une session spéciale du Conseil de sécurité de l'ONU à Genève, où Yasser Arafat, président de l'OLP, devrait réclamer, en faveur des habitants des Territoires occupés, des «mesures concrètes» allant de l'envoi d'observateurs jusqu'à la prise de sanctions contre Israël, le Dr Israël Shahak, l'un des plus éminents champions des droits de l'Homme de l'Etat hébreu, affirmait hier à *La Presse* que seules «des pressions soutenues des États-Unis et de pays alliés comme le Canada» pourraient Israël à faire la paix avec les Palestiniens.

«C'est sous la contrainte des États-Unis qu'Israël se retira du Sinaï en 1957, en 1973 et en 1978, et c'est encore Washington qui oblige Israël à évacuer une grande partie du Liban en 1985», a dit ce natif de Pologne et survivant

de l'holocauste, infatigable président de la Ligue israélienne des droits humains et civiques, devenu, à 57 ans, professeur émérite de chimie à l'Université hébraïque de Jérusalem. «Le président des États-Unis doit sévir à nouveau, de façon cohérente et soutenue, avec l'appui de pays comme le Canada», a-t-il ajouté.

Face à l'impasse politique en Israël, au blocage du processus de paix, à la volonté du Likoud de coloniser les Territoires en y implantant les juifs soviétiques et à la recrudescence des violences qui ont tué au moins 25 et blessé 850 Palestiniens en moins d'une semaine, le président George Bush vient d'indiquer que les États-Unis étaient prêts à discuter de l'envoi d'une mission de l'ONU dans les Territoires occupés.

Les États-Unis et la Ligue arabe se sont dits d'accord hier pour éviter l'envoi d'«observateurs permanents» car, selon Clovis Maksoud, ambassadeur de la Ligue arabe à l'ONU, «cela risque de rendre permanente l'occupation même des Territoires par Israël», mais Moshe Arens, ministre israélien des Affaires étrangères, s'est dit vivement opposé à toute présence de l'ONU. Au Congrès US, des représentants accusaient entre-temps l'administration Bush d'avoir «menti» en affirmant que l'OLP n'avait pas commis d'«actes terroristes» depuis 1988.

En marge de cette controverse toutefois, le ministre soviétique des Affaires étrangères, Edouard Chevardnadze, recevait hier, à Moscou, Abou Mazen, du Comité exécutif de l'OLP, et une équipe dirigée par Mikhaïl Kapitsa, du Soviet suprême, entamait une visite des Territoires occupés en accusant Israël de se comporter comme «un éléphant dans un magasin de porcelaine» et en affirmant que «cela pourrait menacer la normalisation entre Israël et l'URSS». En tournée lui aussi dans les Territoires, Bernard Kouchner, ministre français à



Dr Israël Shahak

Gorbatchev proposerait l'indépendance à la Lituanie d'ici deux ou trois ans

Reuter et AFP
MOSCOU

■ Mikhaïl Gorbatchev a déclaré hier que la Lituanie pourrait se voir accorder l'indépendance dans deux ou trois ans si elle acceptait de suspendre sa proclamation de suspendre sa proclamation unilatérale d'indépendance, a rapporté un député lituanien.

Gorbatchev a proposé ce compromis au cours d'un rencontre à Moscou avec des représentants de la république rebelle, a précisé le député Nikolai Medvedev, membre de la délégation lituanienne.

«C'est quelque chose de nouveau. Le sens un rapprochement

lent et très prudent de nos divergences», a-t-il déclaré. Gorbatchev a dit qu'il «continuerait à insister sur le gel de ce document (la déclaration d'indépendance du 11 mars). Nous lui avons dit que nous étudierons cette proposition», a-t-il ajouté.

Le président George Bush déclarait entre-temps, à la télévision de la BBC, que la crise balte peserait sur le sommet américano-soviétique qui doit s'ouvrir le 30 mai à Washington.

«Bien sûr, il y a une certaine tension à cause des États baltes», a déclaré Bush. «Ce serait vous tromper que de ne pas dire que l'impossibilité d'engager un dia-

logue entre les Litaniens et les Soviétiques est très préoccupante», a-t-il ajouté.

Shahak: humaniste laïc
Shahak, dont le père fut tué au camp de Bergen-Belsen et qui arriva en 1945, à l'âge de 12 ans, en Palestine, où la Ligue palestinienne des droits humains et civiques fut fondée neuf ans plus tôt par le

poète Mordechai Avi Sahour, n'oublie pas que «des non-juifs secoururent les juifs durant l'holocauste alors que des juifs collaborèrent avec les nazis», que «les collaborateurs juifs furent tués par la population des camps comme le sont maintenant les collaborateurs palestiniens des Territoires», que le groupe terroriste Sier, d'Yitzhak Shamir, offrit en 1940 de collaborer avec Hitler, et que «Shamir lui-même assassina, en 1943, son camarade Eliahu Givladi, du Sier».

Mais il est aussi très critique à la fois envers le Parti travailliste («totalement fossilisé et sans pertinence»), envers l'OLP «incapable de comprendre les Israéliens et trop axée sur la bataille diplomatique», et envers les juifs de la Diaspora, dont ceux du Canada, qui «se montrent intransigeants et totalitaires parce qu'ils vivent en sécurité et n'ont pas à assumer les risques et les dangers quotidiens de vivre en Israël avec les méfaits de la militarisation, de l'occupation et de la nazification».

Bush tranche en faveur de la Chine

AFP
WASHINGTON

■ Le président George Bush a décidé hier de maintenir pour un an l'octroi à la Chine de la clause de la nation la plus favorisée, qui permet aux exportations chinoises d'entrer aux États-Unis à des conditions concurrentielles.

Le retrait de cette clause «ferait mal au peuple chinois», il serait «nuisible aux exportateurs américains qui vendent chaque année pour quelque six milliards \$ de produits à la Chine», et il toucherait également Hong Kong, «modèle de l'esprit de libre entreprise», a-t-il dit au cours d'une conférence de presse.

La décision du président américain, annoncée un an pratiquement après les massacres de la place Tiananmen à Pékin, était attendue mais devrait être vivement critiquée au Congrès.

Bush a noté que Pékin a pris récemment quelques mesures, comme la libération de prisonniers, allant dans le sens de ce que lui demandent les États-Unis. Il a jugé toutefois que ces mesures étaient «loin d'être adéquates» et qu'il ne fondait pas sa décision sur elles.

L'association Reporters sans Frontières exprimait entre-temps son «amertume» à la suite de l'annulation de la mission du bateau «Déesse de la Démocratie», qui devait diffuser des émissions pro-démocratiques vers la Chine, mais en soulignant que l'opération n'a pas été «vaine».

«Notre amertume n'est pas tant due aux réactions violentes du gouvernement chinois qu'à l'attitude d'un certain nombre de régimes démocratiques qui, tels que Taiwan, le Japon ou les États-Unis, ont préféré protéger des intérêts politiques et économiques que de s'engager en faveur d'un combat pour les droits de l'Homme», souligne dans un communiqué l'association, qui a soutenu depuis le début l'opération «Un bateau pour la Chine».

L'opération a été annulée après la décision des autorités japonaises de refuser d'accueillir le navire affrété par plusieurs organes de presse dans 19 pays ainsi que par des dissidents chinois en exil.

L'URSS est en proie à une «révolution»

AFP et Reuter
LONDRES

■ Une véritable «révolution» aux sources multiples a éclaté en URSS, rendant le pays très instable et contraignant ses dirigeants à de profondes réformes, selon une analyse de l'Institut international d'études stratégiques (IISS) développée dans son «Bilan stratégique» annuel publié ce matin.

Des signes «alarmants» de crises naissantes étaient perceptibles en URSS dans divers secteurs depuis de nombreuses années, mais, estime l'IISS, les problèmes se sont à la fois multipliés et «inéluctablement imbriqués» depuis début 1989.

Parmi les causes de la «révolution» en cours en URSS, l'Institut retient les bouleversements intervenus en Europe de l'Est, qui ont ébranlé la position soviétique dans la région. Les experts de l'IISS analysent aussi trois principaux facteurs d'instabilité en URSS: la «détérioration de la situation économique», la «virulence du problème des nationalités», et la «crise politique de plus en plus profonde».

«L'incapacité persistante des réformes à améliorer la vie économique est une cause fondamentale des difficultés présentes» car, estime l'IISS, «sans un certain degré de succès économique, les espoirs suscités et exacerbés par la glasnost ne peuvent pas être satisfaits».

Les moquettes RÉSISTACHE* Luxura, de la qualité haute en couleurs !

3 textures, 70 teintes

Des achats avantageux de jour en jour !

29⁹⁹ la v. car.
(35.87 le m. car.)

Les moquettes Luxura certifiées RÉSISTACHE* DuPont représentent une innovation de premier plan. La plupart des dégâts domestiques, causés par de la nourriture ou de la boisson, s'enlèvent facilement avec de l'eau et un détergent doux et ce, même après 24 heures. Faites en nylon ultra-résistant de DuPont, ces moquettes sont également traitées en permanence contre l'électrostatique. Renseignez-vous aussi chez Eaton à propos de la garantie de DuPont sur les moquettes. Toutes les moquettes mesurent environ 12 pi (3.66 m) de largeur.

1. «Regal Tradition». Dense et luxueuse moquette saxony, présentée en 30 tons unis. Bien choisie pour les endroits passants de la maison.
2. «Crown Marquis». Moquette à mèches vrillées, offerte en 24 teintes unies. Résiste à l'effaîssement et conserve longtemps son bel aspect.
3. «Drifting Shadows». Superbe moquette à mèches vrillées, conçue pour dissimuler les taches et les traces de pas. 16 coloris enchanteurs.

*Marque certifiée de DuPont.

Vendues à ou par tous les magasins Eaton.
Rayon 272



TAPIS
RÉSISTACHE*
CERTIFIÉ PAR DU PONT

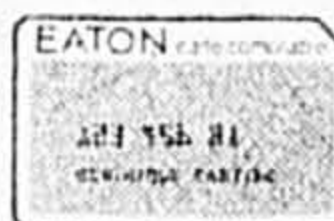
Service d'achats à domicile de moquettes Eaton

Pour la région de Montréal, composez: 284-8484. Hors de cette région, téléphonez au magasin Eaton près de chez vous.

HEURES DE MAGASINAGE EATON

Centre-ville: 10h à 18h.
Jeu. ven. 10h à 21h; sam. 9h à 17h.
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h.
Jeu. ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.

Venez ou composez 284-8484



Credit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa et MasterCard sont aussi acceptées.

EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada