

LES
Anciens Canadiens
 COLLECTION

Chants Nationaux favoris

- N^o 1. A la claire Fontaine.
 " 2. Vive la Canadienne.
 " 3. C'est la belle Françoise.
 " 4. En roulant ma boule.
 " 5. Nous n'irons plus au bois.
 " 6. Un Canadien errant.
 " 7.
 " 8.
 " 9.
 " 10.
 " 11.
 " 12.

TRANSCRITS POUR LE PIANO
 arrangés et soigneusement doigtés pour les petites mains

par

L. STREABBOG.

Op. 159.

Chaque Pr. F. 2.50.

Publié par

A. J. BOUCHER,

EDITEUR PROPRIETAIRE DU "CANADA MUSICAL"

N^o 252, Rue Notre-Dame, Montreal.

LES ANCIENS CANADIENS.

N°1.

A LA CLAIRE FONTAINE.
chant national favori.

L. STREABBOG, OP: 159.

Allegretto.

PIANO.

1380
R. 771
175
175

227 299 CON

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music features a melodic line in the treble and a supporting bass line with chords.

Second system of musical notation. The treble staff contains a series of chords, starting with a piano (*p*) dynamic. The bass staff has a simple melodic accompaniment. The system concludes with the instruction *f ben marcato.*

Third system of musical notation. The treble staff continues with chords, and the bass staff has a melodic line. A forte (*f*) dynamic marking is present in the middle of the system.

Fourth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with some grace notes, and the bass staff continues with chords.

Fifth system of musical notation, the final system on the page. It begins with a *rall:* (rallentando) instruction. The treble staff ends with a fermata and the word **FIN.** The bass staff concludes with a melodic phrase and a final chord.

OUVRAGES RECOMMANDÉS POUR PIANO.

Publiés par A. J. BOUCHER, No. 252, Rue Notre Dame à Montréal.

Editeur Propriétaire du Canada Musical.

L. GOBBAERTS.

Le Chant des Anges, rêverie	4 —
Espoir Secret (Speme Arcana), transc. de salon su la mélodie de Mme Adelina Patti	5 —
Gavotte, de Gluck, transcription	5 —
L'Ombre, fantaisie-réverie sur l'op. de F. Flatow	5 —
6 Danses élégantes:	
No. 1. La Santillante, polka. No. 2. La Gracieuse, polka-maz. No. 3. Le Triomphe, schottisch. No. 4. Grade Vitesse, galop. No. 5. Juliette, polka-maz. No. 6. Florida, polka. Chaque	2 50
Nocturne sur la Rom. Marguerite fermez les yeux	5 —
Op. 30. <i>Rigoletto</i> , fantaisie brillante	5 —
> 31. <i>La Traviata</i> , fantaisie brillante	5 —
> 32. <i>Il Trovatore</i> , fantaisie brillante	5 —
> 33. Concert dans le feuillage, bluette	5 —
> 34. Le Progrès, galop impérial (composé pour l'inauguration du Réseau Otto- mann-Européen)	5 —
> 35. Eva, valse brillante	5 —
> 36. Chant de la Bergère, rêverie	4 —
> 37. Tramway, galop	4 —
Le même à 4 mains	6 —
> 38. Brise Parfumée	4 50
> 39. Valse des Masques	4 50
> 40. <i>Martha</i> , fantaisie brillante	6 —
> 41. Splendide Nuit, nocturne sur une mélo- die de F. Berré	5 —
> 42. <i>La Fille du Régiment</i> , fantaisie brill.	6 —

Op. 43. <i>Le Barbier de Séville</i> , fantaisie brill.	6 —
> 44. 24 Études caractéristiques en 2 cahiers, chaque	12 —
> 45. Rêve du Soir, nocturne	5 —
> 46. Gentillesse, polka	2 50
> 47. Valse des Fleurs	4 50
> 48. Grande Valse brillante	6 —
> 49. L'Abeille et la fleur, idylle	4 50
> 50. Patria, Marche militaire	3 —
La même à 4 mains	6 —
> 51. Célèbre air de Louis XIII.	5 —
> 52. Danaë, valse de salon	6 —
> 53. Transcr. variée sur le Carnaval de Venise	6 —
> 54. Rêve de Printemps, nocturne	5 —
> 56. Galop de bravoure	6 —
> 57. La Cascade de Perles, valse brillante	6 —
> 58. Danse des Fées	5 —
> 59. Transcription brillante sur <i>Alla Stella</i> <i>Confidente</i> , de Robaudi	7 50
> 60. Le Murmure des Feuilles, Idylle	6 —
> 62. Andrea, polka-mazurka	2 —
> 63. Espoir, nocturne	5 —
> 64. Les Roses, polka-mazurka de salon	5 —
> 65. Marche Hongroise	5 —
> 66. Le Sabbat, galop fantastique	5 —
> 67. <i>La Vie pour le Czar</i> , fantaisie brill. sur l'opéra Glinka	6 —

Op. 68. <i>Lucie de Lammermoor</i> , fantaisie brill.	6 —
> 69. <i>Le Tannhäuser</i> , fantaisie brillante	6 —
> 70. <i>Lohengrin</i> , fantaisie brillante	6 —
> 71. Le Réveil du Bengali, caprice	6 —
> 72. Souffle embaumé, valse de Salon	6 —
> 73. La Harpe céleste, Rêverie	5 —
> 74. Caprice-Nocturne	6 —
> 75. Valse des Soupirs	5 —
> 76. L'Ondoyante, mazurka de salon	5 —
> 77. Home, sweet home, air anglais, transcript.	6 —
> 78. La Prière des Fantômes	4 —
> 80. Polka militaire	3 —
> 81. Les Regattes, polka	6 —
> 84. Dora, polka	4 —
> 85. Souvenir du Passé, nocturne	5 —
> 86. Lodoiska, polka	4 —
> 87. Pepita, polka de salon	4 —
> 88. Deux Fantaisies brillantes sur l'Opéra <i>Fatinitza</i> . No. 1 et 2. Chaque	6 —
> 89. <i>Ave Maria</i> de F. Schubert, Transcript.	6 —
> 90. <i>George Dandin</i> , fantaisie brillante	6 —
> 91. Bella Rosa, valse brillante	6 —
> 92. Les Sylphes, mazurka de salon	5 —
> 93. Un Sourire, polka	3 —
> 94. Marguerite, valse brillante	6 —
> 95. Devinette-Polka	3 —
> 96. Toccata	5 —

G. LUDOVIC.

6 Morceaux caractéristiques.	
Op. 30. No. 1. Le Bal	4 —
> 31. - 2. Fantare militaire	4 —
> 32. - 3. La Fête au village	4 —
> 33. - 4. Chanson de Marguerite	4 —
> 34. - 5. L'Orage	4 —
> 35. - 6. Les Clochettes	4 —
> 36. Fleurs d'oranger, valse brillante	5 —
> 37. Valse de Patineurs	6 —
> 38. Tour d'Europe, Mélange d'airs natio- naux	6 —
Le même pour Piano et Violon	7 50
> 39. Au Bord du Lac, Caprice	4 —
> 40. Tarentelle	4 —
> 41. Beléro	6 —

Op. 42. Galop du Diable	4 —
> 43. Souv. de Bâle, Polka-mazurka de salon	4 —
> 44. Rêve d'un ange	4 —
> 46. <i>Les Soirées dramatiques</i> , fantaisies sur des opéras:	
No. 1. <i>La Norma</i>	5 —
2. <i>La Fille enchantée</i>	5 —
3. <i>L'Esire d'amore</i>	5 —
4. <i>Le Barbier de Séville</i>	5 —
5. <i>Les Puritains</i>	5 —
6. <i>Robin des bois</i>	5 —
7. <i>Il Trovatore</i>	5 —
No. 8. <i>La Gazza Ladra</i>	5 —
9. <i>Rigoletto</i>	5 —
10. <i>Martha</i>	5 —
11. <i>Lucie de Lammer- moor</i>	5 —
12. <i>La Traviata</i>	5 —
> 47. Le Printemps, Bluette	4 —
> 48. La Clochette du Couvent, Caprice	4 —
> 49. Souvenir du Camp, Pas redoublé	4 —
> 50. Perles et Dentelles, valse	5 —
> 51. Les Fleurs, valse	5 —

Op. 52. Les Clochettes du Pâtre (bluette à 4 mains)	5 —
> 53. L'Eglantine, valse mignonne	5 —
> 54. Le Carillon de Noël, valse	5 —
> 55. Marguerite (valse pour violon avec acc. de piano)	6 —
> 56. Le Carnaval de Venise	4 —
> 57. Le Bouquet de roses, 6 danses (valse, polka, polka-mazurka, schottisch, redowa et galop)	6 —
> 58. Mignonnette, polka	2 —
> 59. Aller et retour, galop	4 —
> 60. Cavalerie légère, galop	3 —
> 63. Souvenir toi, Bluette	4 —
> 64. Rêve de Bonheur, Rêverie Mélodie	5 —
> 65. Souvenir de Canada, Danse Nègre	4 —

G. KINKEL.

Confidences, Valse sentimentale	4 —
Senerade des anges	4 —
Op. 25. Presto Subito, Galop brillant	5 —
> 26. Le Retour des Hirondelles, Maz. de Salon	5 —
> 27. Caprice-Polka	5 —

Op. 28. Skating-Ring, Valse de Salon	5 —
> 29. Sara, Mazurka de Salon	5 —
6 Morceaux Caractéristiques.	
Op. 30. Rêverie	4 —
> 31. Marche caractéristique	5 —

Op. 32. Mélodie	4 —
> 33. Lamento	5 —
> 34. Sicilienne	5 —
> 35. Tarentelle	5 —
> 36. Saltarelle	6 —

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Marche guerrière d'Athalie	3 —
La Fileuse (die Spinnerin), Romance sans paroles	4 —
Op. 14. Rondo capriccioso (revu et doigté par H. F. Kufferath)	6 —
> 16. Trois Fantaisies-Caprices (<i>la</i> mineur, <i>mi</i> mineur et <i>mi</i> majeur)	6 —

Op. 22. Capriccio brillant en <i>si</i> mineur	12 —
> 25. Concerto en <i>sol</i> mineur (G-moll), édition revue et doigtée par H. F. Kufferath	15 —
> 25 bis. Andante du Concerto en <i>sol</i> mineur, arrangé par H. F. Kufferath	6 —
> 40. Concerto en <i>ré</i> mineur (D-moll), édition revue et doigtée par H. F. Kufferath	15 —

Op. 40 bis. Andante du Concerto en <i>ré</i> mineur, arrangé par H. F. Kufferath	6 —
> 61. Marche des Noces (Hochzeits-Marsch) du <i>Songc d'une Nuit d'été</i>	4 —
<i>La même</i> , arrangement facile par L. Streabbog	4 —

J. MICHEL.

Op. 26. Confidence, Duetto	4 —
> 27. Alerte! Galop de Concert	6 —
> 28. Les Rameurs, Barcarolle	5 —

Op. 29. Caprice-Mazurka	6 —
> 30. Ismaïlia, Tyrolienne	5 —
> 31. Le Muletier, Impromptu	4 —

Op. 32. Remember! Valse brillante	6 —
Grande-Valse	6 —
Polka des Chiens savants	4 —

G. D. WILSON.

Op. 11. Les Clochettes du Traineau, Caprice	5 —
> 12. La Coquette, Galop	6 —
> 13. Une Nuit d'été (A Night in June), Idylle	5 —
> 15. La Plus Belle, Valse	4 —
> 18. No. 1. Dans les Montagnes, Idylle	5 —
2. Le Temps Passé (Memory), Idylle	5 —
> 22. Bonsoir! Nocturne	6 —

Op. 23. Souvenir du Pays (Dreaming of Home), Transcription sur une Romance de C. R. Howard	5 —
> 25. Heureux Retour, Romance sans Paroles	3 —
> 26. A travers Champs, Rondo-Polka	5 —
> 35. Le Petit Pelérier (The little Wanderer), Idylle	4 —
> 38. La Capricieuse, Morceau de Salon	5 —
> 42. La Chapelle, Rêverie	5 —

Op. 46. Jour de Fête (Christmas Bells), Morceau de Salon	5 —
> 75. La Joie du foyer, Nocturne	5 —
> 81. Noël! Morceau de salon	5 —
> 84. Rêves du Passé, Romance sans Paroles	6 —
A travers tout! (Across country.) Galop	6 —
Rêverie du Soir (Evening Reverie)	5 —
Doux Murmure, (Sweet murmure) Caprice	6 —

A. P. WYMAN.

L'Alouette (Song of the Sky Lark), mélodie variée	6 —
Au bord de la mer, mélodie variée	6 —
Evangeline, variations brillantes	6 —

Vagues argentines (Silvery Waves) thème avec variations	6 —
Idem, le thème seul	2 —
Op. 16. Vagues dorées (Golden Waves) maz. brill.	6 —

Op. 30. Chant de la forêt, rêverie	6 —
> 34. Échos des bois (Woodland Echoes)	4 —
> Danse des fées (Fairies Dance)	6 —