LE MAG.

laVoixdel'Est
SAMEDI 26 OCTOBRE 2019



GUILLAUME PINEAULT

LE FIN RACONTEUR

— PHOTO PHILIPPE ARCHAMBAULT

ARTS
CINÉMA
GOURMAND
BIÈRES
VINS
VOYAGES
SORTIES

MUSIQUE
Half Moon Run
LÀ POUR RESTER

LECTURE
Jeunesse
L'HEURE DE L'HISTOIRE

MODE
Quoi de neuf?
PLAISIRS D'HIVER

VOYAGES
Terre-Neuve
MAGIE DE LA CÔTE-EST

GUY BÉLANGER

Le sculpteur de vent

NORMAND PROVENCHER
nprovencher@lesoleil.com

Pour Guy Bélanger, souffler dans un harmonica se rapproche du travail de l'artisan. « Je sculpte le vent », confie-t-il dans une envolée poétique teintée d'humour. « Ça reste que c'est ça. C'est une méchante job, il faut être précis. J'aime ceux qui gossent. Moi, je gosse des tounes. »

En ce petit mardi après-midi, le fruit de son « gossage » repose devant lui, sur la table d'un café de Limoilou. L'harmoniciste n'est pas peu fier de présenter son huitième album, *Eldorado*, dont il vante avec raison les qualités musicales et techniques.

« On dirait qu'il m'attendait cet album. Après *Traces & Scars*, je m'en allais le faire, mais avec ce qui est arrivé [la mort de son grand ami Bob Walsh], j'ai pris une tangente différente. J'aime la façon dont les gars jouent, la finesse dans l'exécution. Il y a une osmose qui s'est créée entre les musiciens, les silences sont à la bonne place. »

Ce nouvel opus est aussi celui de la maturité. À 62 ans, une période de sa vie où il sent davantage en paix avec lui-même, en pleine possession de ses moyens, à pouvoir jouir pleinement de son art, après avoir prêté son talent aux Céline Dion, Veronic DiCaire, Lynda Lemay, au Cirque du Soleil. Aussi a-t-il pris soin de bien s'entourer en studio, que ce soit avec ses potes ou le chanteur guitariste franco-allemand Mathis Haug (*Sign O' The Times*).

Pour parler de *Hope & Faith*, il retourne en arrière, à Paris, au lendemain des tragiques événements du Bataclan, alors qu'il s'apprêtait à lancer une tournée de deux semaines en France. La ville est en état de siège. Au début de son concert, une chorale d'harmonicas formée d'enfants de Triel-sur-Seine surmonte sa crainte de monter sur scène en ces temps troubles, pour offrir au musicien « le plus beau des cadeaux ». Une façon de « faire un pied de nez aux briseurs de rêves ».

Le musicien s'est permis une première en carrière, soit de mettre des mots et de chanter sur *When Will I Know*. Les racines irlandaises de sa mère ont sans doute inconsciemment joué dans sa décision de la faire en anglais, explique-t-il. Et s'il ne s'était pas risqué auparavant, c'était par manque de confiance.

« Je ne me voyais pas là. Je me demandais si le propos allait se tenir. J'avais des doutes. La source n'est pas tarie, mais on verra si je vais en faire d'autres. Disons que l'harmonica occupe beaucoup ma bouche, elle ne laisse pas les mots sortir... »

> **« On dirait qu'il m'attendait cet album. »**
>
> — Guy Bélanger

Ce grand fan de bande dessinée et de cinéma a lui-même dessinée la pochette de son album, qui montre des montagnes stylisées, un soleil, un cactus. « Eldorado, c'est la quête, C'est L'homme de la Mancha ! » Hélas, dématérialisation de la musique oblige, il s'agit peut-être de sa dernière création. « Ça me fait ch... J'aime assez ça faire ça. Une clé USB, y'a-tu quelque chose de plus plate. »

ELDORADO

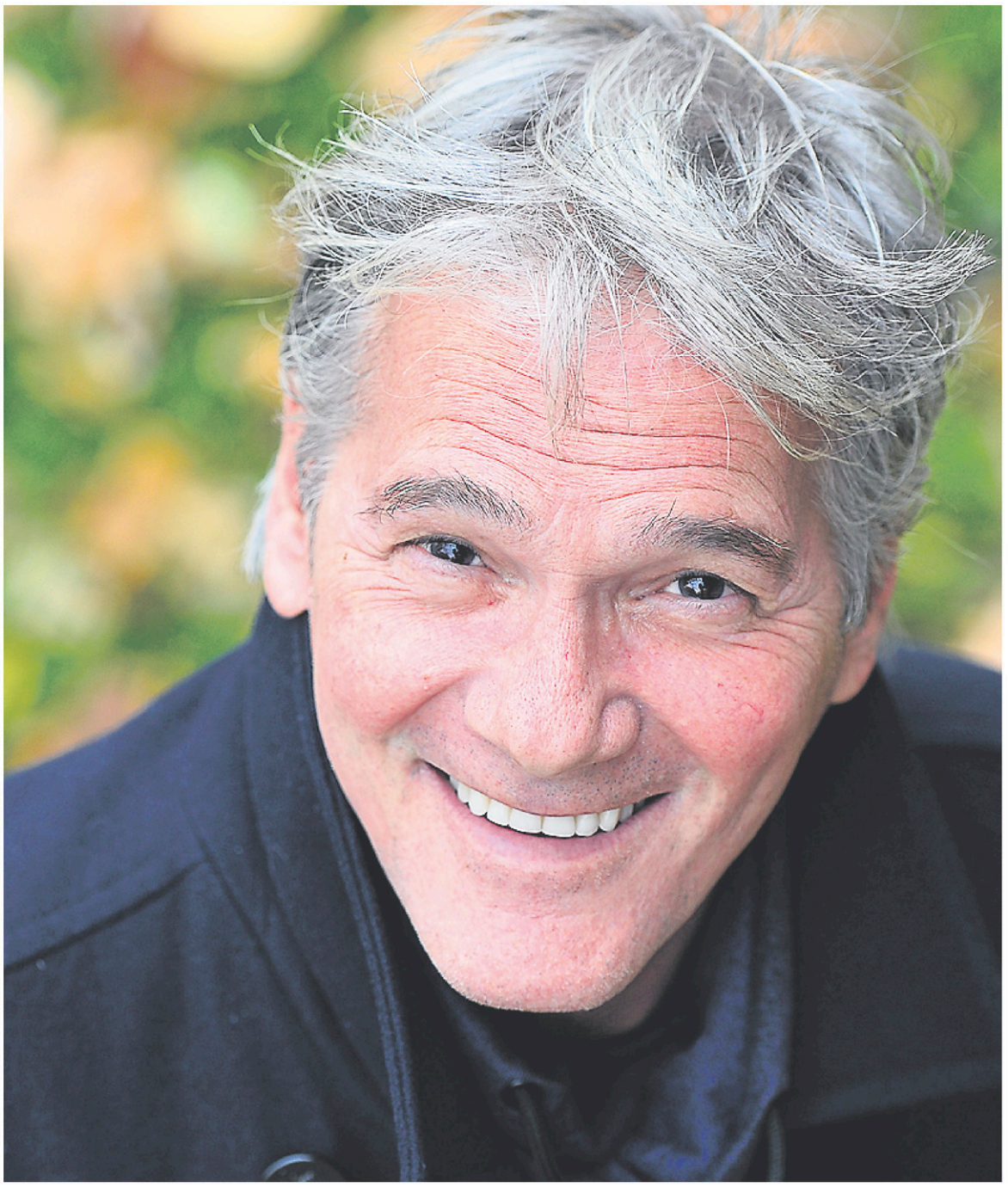
★★★★½

BLUES

GUY BÉLANGER



On devine que Guy Bélanger s'est fait immense plaisir avec ce nouvel album. Il en fait également à ses fans. Dès le départ, *Carving the Wind* donne le ton. Du coup, impossible de décrocher. L'entraînante *Bright Side of the Road* fait taper du pied. La pièce éponyme *Eldorado* vient nous chercher au plus profond. Pour son premier essai dans l'écriture et la chanson, Bélanger étonne avec le touchant et voluptueux *When Will I Know*. Un « hommage » au blues est rendu de façon admirable avec *Hummin'*. Le musicien se permet aussi de revisiter une chanson de Prince (*Sign O' the Times*), où la voix caverneuse de Mathis Haug fait des merveilles. D'un bout à l'autre de ce magnifique voyage musical, on sent la grande complicité avec ses potes Robert MacDonald (guitare), Marc-André Drouin (basse) et Michel Dufour (batterie). Il y a des albums qui frôlent la perfection. En voilà un. **NORMAND PROVENCHER**



L'harmoniciste Guy Bélanger, grand complice du défunt Bob Walsh pendant une quarantaine d'années, vient de lancer son huitième album, *Eldorado*. — PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

L'INFLUENCE DU GRAND FRÈRE

Dans son film *Vivre à 100 milles à l'heure*, sorti cet automne, Louis Bélanger revient sur plusieurs souvenirs de famille, dont l'influence marquante de son grand frère Guy. Le long-métrage à saveur autobiographique joue dans des eaux différentes de *Gaz Bar Blues*, s'attardant sur les années rock'n roll où le cinéaste faisait les 400 coups en basse-ville de Québec.

À l'époque, Guy avait quitté la maison pour aller étudier en communications au cégep de Jonquière, aussi ne voyait-il que sporadiquement son jeune frère, à la tête d'un petit réseau de trafiquants de drogues qui lui rapportait beaucoup d'argent.

« Louis travaillait au gaz bar, mais je voyais bien qu'il s'était acheté un appareil-photo Pentax et d'autres trucs. Je lui ai dit "Sacrament! C'est donc ben payant travailler au garage!" Il m'avait répondu qu'il gossait sur deux trois affaires. Je ne me doutais de rien. »

Dans le film, une scène montre son alter ego prodiguant un conseil au jeune Louis, surpris à cacher de la drogue dans la maison familiale. « Fais ce que tu veux, mais fais-toi pas prendre. Et fais surtout pas de la peine à p'pa pis m'man. » Le principal intéressé confirme la véracité du propos.

À sa façon, l'harmoniciste a contribué à développer le sens artistique chez son frangin, qui a fait appel à lui à plusieurs reprises pour confectionner la trame sonore de ses longs-métrages (*Gaz Bar Blues*, *The Timekeeper*, *Les mauvaises herbes*...).

Les disques de blues traînaient partout, entre les exemplaires des magazine *Photo*, *Fluide Glacial*, *Échos des savanes* et *Rolling Stone*. Une influence qui a conduit le cinéaste à tourner huit films. « Je suis sûr qu'il va en faire un sur maman. Il a encore trop d'histoires à raconter. » **NORMAND PROVENCHER**

GUILLAUME PINEAULT

L'humour sans détour



ISABEL AUTHIER
isabel.authier@lavoixdelest.ca

Dans sa vie professionnelle, Guillaume Pineault a toujours pratiqué des métiers qui faisaient du bien aux gens. D'abord en ergothérapie, puis en ostéopathie, avant de se lancer dans l'humour. Et c'est là, devant des auditoires de quelques centaines de personnes, qu'il a pris conscience que faire rire lui faisait aussi le plus grand bien.

« J'ai pris beaucoup de détours pour arriver à faire ce qui me passionnait… C'est d'ailleurs pour cette raison que le titre de mon spectacle sera *Détour*. On l'annoncera officiellement le 5 novembre », laisse entendre le jeune homme après nous avoir résumé son parcours. Ce qu'on en retient, c'est que Guillaume Pineault a écouté ce que son premier patron lui avait déjà dit : « le jour où tu rentreras au travail de reculons, lâche ton job. »

« Le 14 avril 2017 a été ma dernière journée comme ostéopathe. » À partir de ce moment, il a enfin eu le champ libre pour se concentrer sur ce qu'il aimait vraiment. « Il n'y a pas une journée où je regrette d'avoir fait ce chemin. En plus, ça me donne du matériel ! »

Ce matériel, on pourra l'entendre dans ce fameux *Détour*, son premier spectacle solo qu'il rode depuis déjà plusieurs mois et qu'il présentera à Granby cette semaine. « Ce n'est plus du tout le même spectacle qu'au début. Certains numéros ont été enlevés, d'autres se sont ajoutés, l'ordre a changé. Et j'ai maintenant une introduction à mon goût. Parce qu'il fallait d'abord que je me présente aux gens, que je parle de moi, de ma famille, de notre vie familiale avec mon frère sourd », détaille-t-il, en assurant que son humour est « très accessible ».

Ce que propose Guillaume Pineault, c'est du *stand-up* à l'état pur. « Je raconte mon parcours scolaire, j'aborde la rupture, le célibat, je jase avec le public… Tout part de moi. J'ai parfois un peu d'aide, mais pour ce show, j'en suis l'auteur à 98 %. »

Auteur ? Plutôt raconteur, précise-t-il. « Un jour, Michel Barrette m'a dit que, comme lui, j'étais un raconteur. Ç'a été comme une illumination pour moi ! »

Il fait pourtant remarquer avoir été un enfant timide. « Je parlais beaucoup en langage des signes à la maison, alors j'étais peu volubile. » Mais les choses ont changé à l'adolescence et Guillaume en a soudainement eu long à dire. « En secondaire 4, mon prof de maths me donnait 15 minutes à la fin de son cours pour faire mon show ! »



Guillaume Pineault — PHOTO PHILIPPE ARCHAMBAULT

« Un jour, Michel Barrette m'a dit que, comme lui, j'étais un raconteur. Ç'a été comme une illumination pour moi ! »

PRENDRE SA PLACE

Pas étonnant qu'il prenne petit à petit la place qui lui revient dans le monde de l'humour. Il est d'ailleurs en lice pour le titre de Découverte de l'année au prochain Gala Les Olivier en décembre. Un honneur « super touchant », mais qui ne l'a pas surpris outre mesure. « Je ne suis pas tombé en bas de ma chaise en apprenant ma nomination, parce qu'on soumet nous-mêmes notre candidature ! Ça me rappelle toutefois que je suis rendu à la bonne place », dit-il candidement.

En marge de sa propre scène, Guillaume Pineault assure la première partie de Patrick Groulx « quand c'est possible ». Il est aussi présent à la radio avec *Véro et les Fantastiques* sur les ondes de Rouge FM.

« Et je m'en vais en Afrique du Sud dix jours pour tourner deux capsules pour *OD Extra* ! », lance-t-il, manifestement ravi de l'invitation.

Et parce qu'une bonne nouvelle ne vient jamais seule, l'humoriste fera également partie de *Coups de cochon*, qui sera présentée à Z en janvier prochain. Guillaume sera l'un des complices de Patrick Groulx — « il est maintenant trop vieux et trop connu pour jouer des tours pendables ! » — dans cette émission de farces et attrapes. Il a déjà complété deux jours de tournage sur 13, dit-il, et il commence à comprendre le principe… « Parfois, les tours se retournent contre nous. On est sans arrêt sur le qui-vive. Je ne *truste* plus personne ! »

Envie d'y aller ?

Quand : le 29 octobre à 19 h 30

Où : dans le foyer du Palace de Granby

Billets : www,ovation.qc.ca



0012481

TERRE-NEUVE

LA BEAUTÉ INOUÏE DU SENTIER DE LA CÔTE-EST

MARIE TISON
La Presse

Moins connu que son équivalent de la côte ouest, le sentier de la Côte-Est et ses paysages d'une incroyable beauté méritent tous les éloges. Et de plus en plus de gens en profitent.

TERRE-NEUVE — Le brouillard s'installe peu à peu. Bientôt, il ne sera plus possible de voir le phare de Cap Spear, le point le plus à l'est de l'Amérique du Nord. La corne de brume prend la relève dans un paysage de plus en plus fantomatique.

La tente est maintenant montée, les randonneuses peuvent enfin sortir le réchaud pour se faire un bon souper. Ça fait du bien après une longue et magnifique journée sur le sentier de la Côte-Est, sur la péninsule d'Avalon à Terre-Neuve.

C'est aussi le temps de potasser les cartes topographiques pour la journée de demain.

Le sentier de la Côte-Est (East Coast Trail) est une succession de 25 sentiers pouvant aller de 2 à 20 km, qui relient de petites communautés entre Topsail Beach et Cappahayden.

La plupart des randonneurs choisissent un des sentiers pour une plaisante journée de randonnée. Plusieurs propriétaires de gîtes touristiques se font d'ailleurs un plaisir de reconduire leurs invités à l'extrémité d'un sentier pour aller les cueillir à l'autre bout en fin de journée.

Toutefois, de plus en plus de randonneurs choisissent d'effectuer le trajet d'une traite, une sérieuse randonnée de 336 km qui peut se faire en deux, trois ou quatre semaines.

Les défis sont grands. Le sentier de la Côte-Est n'a pas été conçu comme un sentier de longue randonnée. Il y a une demi-douzaine de sites de camping établis, mais la plupart du temps, il faut faire preuve de créativité pour trouver une place où piquer sa tente. Le sol n'est pas nécessairement égal, il n'y a pas toujours un point d'eau à proximité, mais le bruit des vagues est une constante.

La météo peut constituer un autre défi : la pluie, la bruine et le brouillard font partie intrinsèque de la vie terre-neuvienne. Il faut profiter des belles journées chaudes et ensoleillées pour tout faire sécher.

Enfin, il faut souvent marcher le long des routes pour relier les sentiers et traverser les communautés. En fait, les routes asphaltées représentent près de 75 des 336 km du trajet.

On peut toutefois transformer cet inconvénient en atout : plusieurs communautés sont très pittoresques, c'est l'occasion de se payer une petite crème glacée au dépanneur du coin et de jaser avec les habitants au sujet de la météo à venir.

C'est ainsi que, lors de notre passage à la fin de l'été, nous avons pu suivre la progression de l'ouragan *Dorian* et nous trouver un site de camping très protégé pour laisser passer le gros de la tempête.

DU HAUT DES FALAISES

Le grand atout du sentier de la Côte-Est, c'est son incomparable beauté. Souvent, il serpente tout en haut de falaises spectaculaires : en bas, les vagues éclatent sur des pans de rochers ou s'engouffrent dans d'étroites criques. Le sentier parcourt également de belles forêts, au sous-bois tapissé de fleurs ou de buissons de bleuets et de framboises.

Parfois, le sentier traverse des villages abandonnés, il ne reste que quelques fondations de pierre ou de ciment. Que s'est-il passé? Pourquoi les gens sont-ils partis? À Trixs Cove, Reg Brennan se fait un plaisir de raconter aux randonneurs l'histoire d'une de ces communautés qui l'a vu naître au milieu du siècle dernier.

Au-dessus d'une bonne tasse de thé dans la maisonnette qu'il vient de se construire sur le site même, armé de photos de famille, il explique comment les habitants ont peu à peu quitté le hameau pour s'installer à proximité d'une nouvelle usine de transformation du poisson.

«Ils construisaient la coquille de la nouvelle maison, juste assez pour pouvoir s'y installer, puis ils revenaient chercher les matériaux de l'ancienne maison pour terminer la nouvelle.»

Les vieilles photos sont étonnantes : on voit que les collines environnantes étaient totalement dénudées. Tout le bois avait été utilisé pour la construction des bateaux et des maisons et il fallait de l'espace pour les vaches et les moutons. Depuis, la forêt a repris ses droits.

Après 19 jours de marche, les randonneuses atteignent Cappahayden. C'est un plaisir d'arriver au but, mais un peu triste aussi. Le sentier de la Côte-Est se prolongera peut-être un jour vers le sud, vers Chance Cove, Cap Race ou Mistaken Point. Les randonneuses reprendront alors le sac à dos pour suivre à nouveau la côte est du Canada.


1



2



3



4



5

1 Le sentier de la Côte-Est suit le littoral de la péninsule d'Avalon. Il traverse des marécages, des champs et des boisés. Le dénivelé est plus élevé qu'on pourrait penser.

2 Le littoral de la péninsule d'Avalon est souvent spectaculaire. Ce petit détour sur le sentier de la Côte-Est ne fait pas exception.

3 Le sentier longe parfois des champs. On peut y voir des vaches, des chevaux et même des moutons.

4 Il y a peu de sites de camping le long du sentier de la Côte-Est. Il faut souvent improviser, ce qui signifie parfois camper au milieu d'un fourré, parfois camper un endroit superbe, mais sans source d'eau à proximité, comme ici près de Cap Spear.

5 Le départ du Sentier de la Côte-Est, Topsail Beach, sur la péninsule d'Avalon, Terre-Neuve. Encore 336,5 km à faire...

— PHOTOS LA PRESSE, MARIE TISON

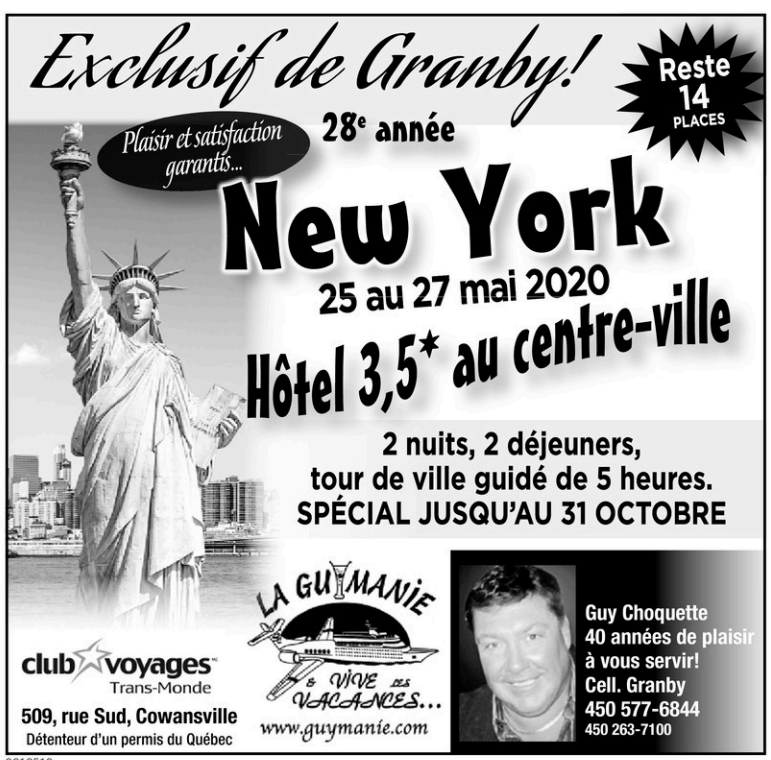
MODE D'EMPLOI

C'est un groupe de bénévoles qui gère le sentier de la Côte-Est. La vente de cartes topographiques constitue une de leurs principales sources de financement. On peut commander l'ensemble complet de cartes, ou des cartes individuelles, sur leur site (en anglais uniquement).

www.eastcoasttrail.com/en/index.aspx

Un mordu du sentier, Randy Best, a conçu un site Internet (en anglais uniquement). Tout y est, depuis les sites possibles de camping, les points d'eau, les épiceries et même les bureaux de poste, pour ceux qui voudraient s'envoyer des colis de ravitaillement. Un incontournable.

www.ectthruhike.com/



0019510

Artisanat et Petite Italie au lac Atitlan

JONATHAN CUSTEAU
CHRONIQUE
jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Le plan de visiter un chaman à San Pablo La Laguna, sur les rives du lac Atitlan, venait d'échouer. Le village guatémaltèque, aussi touristique que le fond de ma botte, est tellement petit qu'il ne possède pas de quai pour accueillir les lanchas, ces navettes reliant les communes par la voie de l'eau.

J'ai marché une partie de la route vers San Juan La Laguna, le village voisin, avant de constater qu'il me faudrait vraisemblablement héler un tuk-tuk. Pour environ un dollar, il mettrait une dizaine de minutes à contourner les cratères creusés dans le bitume avant de me laisser descendre à destination.

De là, j'ai cheminé à la recherche d'un restaurant pour calmer la faim qui me tenaillait. Situé plus près de l'entrée du village, justement en direction de San Pablo, le Café El Artesano jouit d'une renommée enviable. Mais encore faut-il savoir qu'il est là, avec son enseigne discrète et sa terrasse en contrebas, derrière l'édifice principal.

Les trésors de San Juan La Laguna sont bien cachés et on risque de ne pas les voir du tout si on presse un peu trop le pas

Le Café El Artesano, c'est LA destination pour les fins gourmets qui atterrissent au lac Atitlan. Alors que la rue foisonne du bruit des klaxons, des taxis évitant des chiens qui traversent imprudemment, la terrasse soignée et richement décorée à l'européenne du restaurant tranche avec l'ambiance du village.

Cellier, gramophone, cigares, barils de bois et nappes à carreaux rouges forment un environnement où chaque détail a été réfléchi. Le serveur, sa serviette sur le bras et le tablier bien noué autour de la taille, précise qu'il faut normalement une réservation pour manger là. Mais quelle chance, en basse saison, on nous accueillera volontiers.

Le menu, composé de plats à partager, a semble-t-il été rendu célèbre pour son fromage et ses charcuteries. Si on comble sa dent creuse en solo, difficile de goûter aux deux spécialités. Mais à deux ou trois, on grignote facilement toute la platée d'environ 25 fromages et l'assiette d'autant de variétés de charcuteries.

Si tous les fromages sont bel et bien confectionnés au Guatemala, le repas donne véritablement l'impression d'être en Italie. On ajoute le pain cuit sur place et l'accompagnement de vin et on se croirait presque à Rome. N'oublions pas, non plus, la petite clochette, posée sur la table, qu'il faut secouer pour appeler le serveur à l'aide, qu'on en vienne à manquer d'eau ou de pain.

Et si on veut contempler plus que la terrasse elle-même, la percée visuelle permet d'apercevoir non seulement le lac Atitlan, mais aussi le nez de l'Indien, cette protubérance que les amateurs de levers de soleil grimpent vers les 4 h du matin pour obtenir, apparemment, la plus belle vue sur le lac.

Alors voilà, si le Guatemala s'est un peu trop imposé dans les jours précédents, on trouve ce coin d'ailleurs pour se remettre à l'heure de chez nous.

En ressortant, on ne franchit qu'une dizaine de mètres avant que le « tap ! tap ! » des femmes façonnant des tortillas nous remonte aux oreilles. En passant devant les fenêtres ouvertes des maisons et des cantines, le son semblable à des applaudissements se répercute partout.

Pour faire contraste, j'ai fait appel à l'Association des guides d'écotourisme Rupalaj K'istalin. À 300 mètres du quai des lanchas, l'organisation offre des tours guidés dans des coopératives locales pour en apprendre sur le savoir ancestral.



1

Les coopératives d'artisanat de San Juan La Laguna accueillent les touristes pour expliquer le processus de transformation du coton.

— PHOTOS LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

2

Le Café El Artesano a fait sa renommée grâce à son fromage et à ses charcuteries.



En vérité, la visite chez les artistes peintres et chez l'apiculteur n'ont rien de bien impressionnant. On nous raconte en cinq minutes comment on peint des illustrations apparemment typiques du lac Atitlan en expliquant bien que le maïs, omniprésent dans les œuvres, constitue un symbole fort. Les quatre couleurs de maïs qu'on trouve au Guatemala représentent selon eux les différentes couleurs de peau des êtres humains.

L'apiculteur, lui, fera le tour de ses ruches en trois minutes avant de décliner les prix de la panoplie de produits du miel de sa boutique.

Si on en apprend un tout petit peu sur les herbes médicinales dans les jardins de plantes et qu'on goûte au chocolat traditionnel maya dans une petite chocolaterie, c'est vraiment le groupe de femmes artisanes qui m'a le plus impressionné.

On nous montre d'abord comment on transforme le coton en fils avant de l'embobiner. En essayant l'outil avec lequel on nous a fait une démonstration, on se rend bien compte qu'il faut quelques années pour maîtriser l'art de tirer les fils.

À San Juan, le coton est ensuite teint à l'aide de produits naturels. Des fruits, mais surtout des plantes, serviront à donner la couleur à la fibre.

Sur la machine à tisser, une dame confectionne une écharpe qu'elle mettra plusieurs jours à terminer. Soigneusement, elle tend les fils pour que les motifs soient bien serrés.

Toutes ces femmes travaillent là toute la journée, en plus de s'occuper des enfants. La coopérative, située dans une cour intérieure à l'écart des rues principales, n'accroche pas forcément l'œil des touristes. Et pourtant, pour chaque foulard, sac à main ou vêtement acheté là, on permet à une famille du village de 6000 habitants de gagner sa croûte.

Enfin, quand on remonte vers le cœur du village, on se retrouve devant la vieille église catholique, ornée de fanions colorés, et la grande place qui lui fait face et qui donne envie de se poser.

Les trésors de San Juan La Laguna sont bien cachés et on risque de ne pas les voir du tout si on presse un peu trop le pas. Il s'agit pourtant de mon coup de cœur parmi les communautés vivant autour du lac Atitlan.

LITTÉRATURE JEUNESSE

CATHERINE ET BÉRÉNICE

MARIE ALLARD
La Presse

Quand elle a dû lire *L'avalée des avalés* en 5e secondaire, Catherine Trudeau n'a pas été tout de suite conquise par Réjean Ducharme. Avec *Bérénice ou la fois où j'ai presque fait la grève de tout!*, son premier roman, l'actrice met pourtant en scène une fillette qui cherche à savoir pourquoi elle porte ce prénom — Bérénice — qui rime avec réglisse, saucisse et Elvis. La clé du mystère est chez Ducharme, bien sûr. Décryptage en cinq temps.

PRÉMISSE (QUI RIME AUSSI AVEC BÉRÉNICE)

À ses deux fils, Catherine Trudeau aime lire des biographies — particulièrement quand les destins racontés semblent presque relever de la fiction. Lorsqu'elle a voulu écrire à son tour pour les jeunes, « Réjean Ducharme [lui] est apparu tout de suite comme sujet », dit l'actrice.

« Son univers et sa personne, ce qu'on sait et qu'on ne sait pas de lui, sont tellement étonnants dans le monde dans lequel on vit que ça m'a sauté aux yeux », explique Catherine Trudeau. Au lieu de raconter directement l'histoire du grand écrivain québécois, elle a eu l'idée d'emprunter la voix d'une bouillante fille de 10 ans, Bérénice.

ADORATRICE (TARDIVE)

L'avalée des avalés, de Réjean Ducharme (et son héroïne Bérénice Einberg), était au corpus de lectures obligatoires de Catherine Trudeau au secondaire. « Je n'ai pas le souvenir d'un si bon moment que ça, se rappelle-t-elle. Je n'ai pas du tout honte de le dire. Ça a été très difficile pour moi de rencontrer cet univers-là. Bérénice est un personnage très frontal, elle est en révolte. J'étais zéro comme ça. »

Du choc des mots, de l'effet du style de Ducharme — qui fait dire à Bérénice : « Que j'aie les yeux ouverts ou fermés, je suis englobée : il n'y a plus assez d'air tout à coup, mon cœur se serre, la peur me saisit » —, Catherine Trudeau se souvient. « Après, j'ai lu Ducharme et j'ai vu toutes les adaptations que Lorraine Pintal a faites au théâtre, dit-elle. Il y a quelque chose dans sa langue qui, pour moi, est profondément attirant. »

ACTRICE (ET AUTRICE)

Pour trouver le ton expressif et décidé de sa Bérénice, Catherine Trudeau l'a… incarnée. « Je pense que c'est une déformation professionnelle : je me suis imaginée dans les souliers de cette petite fille, indique-t-elle. Comment elle parle ? Comment elle bouge ? » Son fils aîné Élie, qui a 11 ans maintenant, a aussi guidé l'autrice. « Je me suis demandé : qu'est-ce qui le ferait rire ? Qu'est-ce qu'il trouverait drôle dans les rimes ou dans les mots ? »

La Bérénice de 2019 répète « Fichu de fichu ! » ; celle de 1966 avait aussi son patois. « Si t'es un méga fan fini fou de Réjean Ducharme, tu peux trouver les petites perles que j'ai distribuées un peu partout comme ça », lance Catherine Trudeau.

AMBASSADRICE (LITTÉRAIRE)

Ambassadrice du Prix des libraires jeunesse depuis huit ans — et chroniqueuse jeunesse à l'émission de radio *Plus on est de fous, plus on lit* —, Catherine Trudeau se dit « émerveillée » par la littérature jeunesse actuelle.

Son plus récent coup de cœur ? *Amour*, album de Matt de la Peña et Loren Long, à paraître aux éditions D'eux le 28 octobre. « Ce livre magnifique me touche, dit-elle. L'amour avec un grand A, c'est bien abstrait. Là, ça rend concrètes toutes les facettes de l'amour dans ta vie. »

CICATRICE (AU CŒUR)

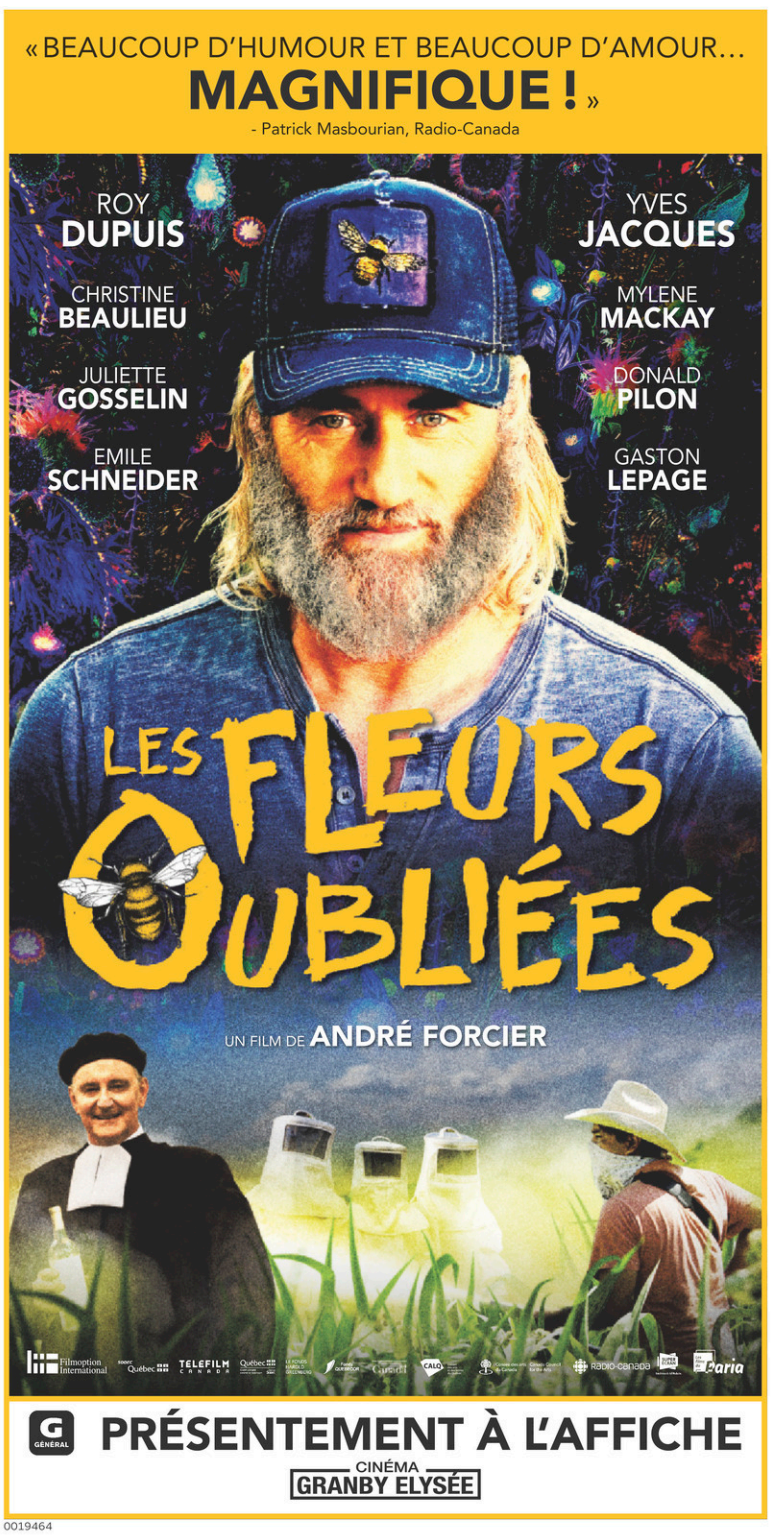
Par hasard, Catherine Trudeau a assisté à la mort accidentelle du bébé de la famille installée à côté de la sienne, en août, dans un ciné-parc de Boucherville. Elle en a tiré un très beau texte publié sur son blogue *Note à moi-même*. Est-ce que ce drame a eu une incidence sur l'autrice ? « Sans doute, sans doute, répond-elle. Ça affecte la personne que je suis avant l'autrice. Ça affecte la maman, l'interprète, la communicatrice. Ça ajoute une couche à ma façon de voir les choses. »

Écrire ce texte, nommé *La vie est un film triste*, lui a permis d'exorciser l'horreur trop réelle. « Le lire, ça a fait du bien à beaucoup de gens, constate-t-elle. Partout où je vais, c'est ce qu'on me dit. Ça met des mots sur ce qui ne se nomme pas. Ça donne un sens à ce qui n'en a pas. Moi, j'en avais besoin, et ça m'a dépassée. »

Bérénice ou la fois où j'ai presque fait la grève de tout!
Texte de Catherine Trudeau,
Illustrations de Cyril Doisneau,
Les Éditions de la Bagnole
156 pages



L'actrice Catherine Trudeau fait paraître son premier livre, *Bérénice ou la fois ou j'ai presque fait la grève de tout!*, inspiré de Réjean Ducharme.— PHOTO LA PRESSE, BERNARD BRAULT



0019464

COULEURS 2020

INSPIRANTS REPÈRES

ALEXANDRA PERRON
aperron@lesoleil.com

Avec les couleurs d'automne sortent toujours les couleurs tendance de l'année à venir en décoration. Qu'elles soient d'un bleu profond, d'un rose tendre ou d'un vert nature, les teintes de l'heure des différentes marques de peinture inspirent.

« Ce n'est pas une obligation de les utiliser. Mais il existe tellement de couleurs que ça nous donne des repères pour choisir », indique Isabelle Cyr, designer d'intérieur, chargée de projet et associée chez Cyr Cathcart.

Quand les coloris vedettes l'intéressent, elle les garde en tête et les adapte aux décors qu'elle crée.

Elle salue l'audace colorée de la nouvelle cuvée. « Ce que je trouve le *fun*, c'est le retour de la couleur dans les décors. Ça fait plusieurs années que les gens sont dans le blanc, le gris, le noir. Les clients nous demandent davantage de puncher leur intérieur. C'est intéressant ! »

Elle donne l'exemple de Première lueur, le rose pâle de Benjamin Moore. Elle l'utilise déjà dans ses projets et les clients l'aiment beaucoup. « Ceux qui n'osaient pas, ça leur donnera peut-être le p'tit *kick*. »

La designer associe cette douce teinte au *look* scandinave, elle s'harmonise au bois clair, au blanc, aux tons pastel. Selon elle, Première lueur peut pratiquement servir de neutre et se marie aussi bien au noir, au bleu marine et au bois foncé. Elle éviterait toutefois de la jumeler avec des bois tirant sur le rouge ou l'oranger.

Quant au bleu Cobalt mystique, de Sico, Isabelle Cyr aurait tendance à l'utiliser pour remplacer un mur gris ou noir dans ses projets.

Les bleus lui inspirent confiance. Elle peut les utiliser aussi bien avec un bois pâle que moyen. Attention aux juxtapositions avec des teintes orangées, prévient la designer. Ça peut être réussi, mais le bleu et le orange sont des couleurs complémentaires qui se donnent de la puissance.

Autrement, les bleus vont aussi bien avec du blanc, du noir, que des gris chauds ou froids.

Parmi les couleurs 2020, le vert Retour à la nature de Behr est celle qui lui plaît le moins. « Je trouve que ce vert typé classique, campagne, est plus difficile à intégrer dans un décor contemporain. »

La designer reconnaît être moins attirée par les verts, mais quand elle a à en choisir un, elle privilégie un ton moins jaune, plus bleuté.



PHOTO FOURNIE PAR BENJAMIN MOORE

Pour les 12 prochains mois, sa confiance va donc au rose et au bleu. Elle ajoute qu'il existe déjà en boutique une panoplie d'accessoires, de tissus et de meubles, dans ces teintes. Même les céramiques sur le marché ont déjà adopté ces nuances.

En peinture, elle suggère d'appliquer la couleur vedette sur un mur accent dans un décor moderne ou contemporain. Tandis que dans une pièce au style classique, on peut se permettre de l'envelopper complètement de couleur.

Risqué de miser sur une couleur de l'année ? Pas si elle nous plaît. Et au final, « ça se repeinture » !

PREMIÈRE LUEUR, DE BENJAMIN MOORE

2102-70

À l'aube d'une nouvelle décennie, Benjamin Moore a jeté son dévolu sur Première lueur, un rosé tendre plein de promesses. Cette teinte lumineuse et aérienne, choisie parmi les 3500 couleurs de la marque de peinture, incarne la « nouvelle définition de la maison familiale », qui mise sur « l'esprit de communauté, le confort, la sécurité, l'expression de soi, l'authenticité et l'optimisme ». Neuf autres couleurs dans les tons de blanc, de bleu, de vert, de paille, forment avec Première lueur la palette Tendances 2020. Des nuances polyvalentes à appliquer seule, en duo, voire toutes ensemble.

PORCELAINE CHINOISE, DE DULUX

DLX1160-6

Dulux, de PPG Revêtements Architecturaux, mise sur un bleu cobalt «profond et réconfortant» pour 2020, afin de contrebalancer un monde où le stress et l'anxiété sont omniprésents. Évoquant des éléments naturels comme la mer et le ciel, il devrait insuffler «une généreuse quiétude à notre espace». La palette s'éloigne des gris froids du passé et permet de créer une «ambiance sophistiquée». Comme complément à Porcelaine chinoise, Dulux a nommé pour la première fois une teinture de l'année, Teck, un brun moyen semi-transparent «aux vibrations des années 1970» qui fait ressortir le bleu cobalt.

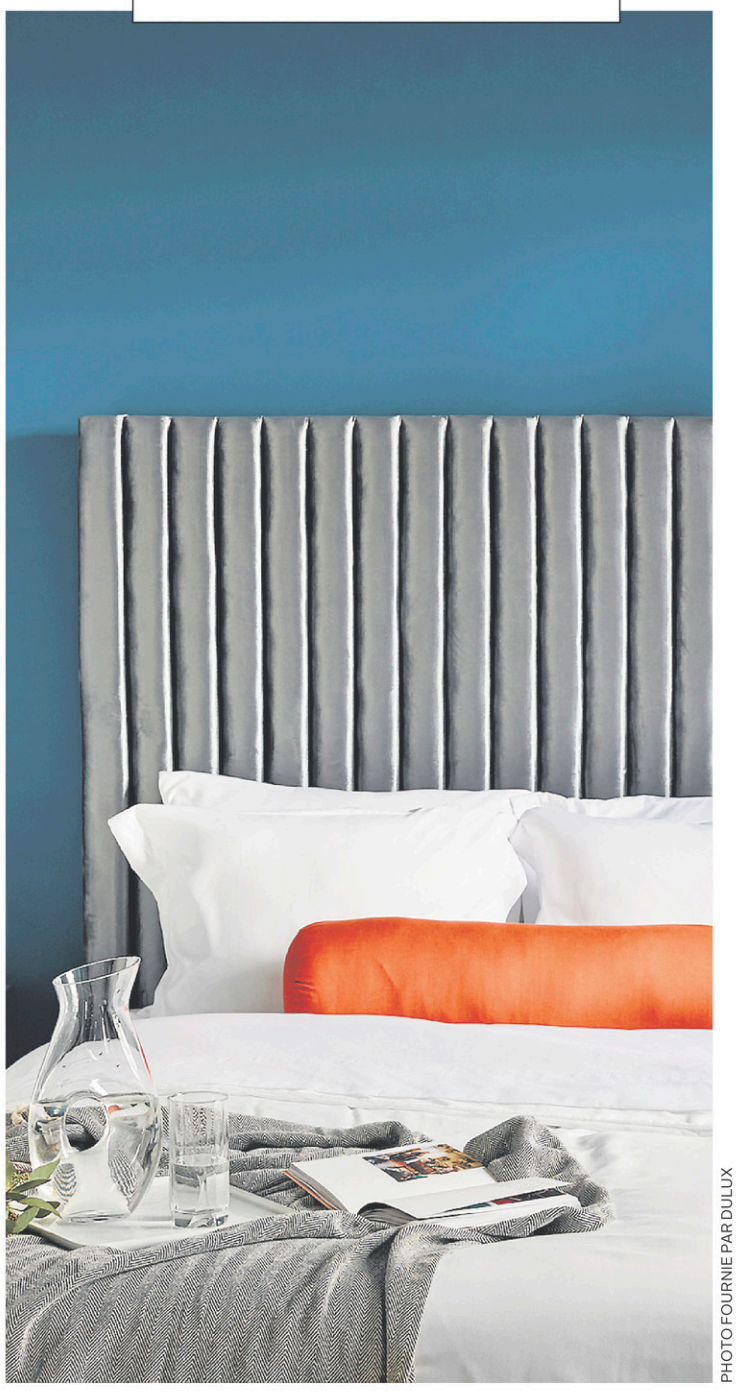


PHOTO FOURNIE PAR DULUX



PHOTO FOURNIE PAR SICO

COBALT MYSTIQUE, DE SICO

6008-73

Le bleu cobalt a la cote et s'inscrit aussi en couleur de l'année pour Sico, de PPG Revêtements Architecturaux, comme Dulux. La nuance profonde, plus près du violet, évoque les poteries méditerranéennes. Ici aussi, l'idée est de s'entourer de tons aux effets calmants, apaisants. Le bleu est d'ailleurs la couleur la plus aimée dans le monde. Jumelé à des éléments blancs, Cobalt mystique rappellera les Cyclades, un archipel grec. Pour un décor plus éclaté, Sico recommande de le marier à des teintes moutarde ou ocre.

RETOUR À LA NATURE, DE BEHR

S340-4

Teinte «organique», «biophilique», «écologique», le vert désigné couleur de l'année 2020 par Behr s'inspire des prairies abondantes. Le fabricant de peinture y voit une manière de purifier la maison, de favoriser un espace équilibré en amenant l'extérieur à l'intérieur. Et estime que ce vert «frais touché de jaune» est une nuance assez subtile «pour servir de nouveau neutre». Behr suggère de l'utiliser pour offrir aux armoires de cuisine un nouveau *look* unique et frais, aussi bien que pour donner à un petit espace l'impression d'être plus ouvert et aéré.



PHOTO FOURNIE PAR BEHR



Half Moon Run: Dylan Phillips, Devon Portielje, Conner Molander et Isaac Symonds – PHOTO LA TRIBUNE MICHELLE BOULAY

HALF MOON RUN

UN RETOUR EN FORCE

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

Le succès de Half Moon Run, on le sait, a été fulgurant. Moins d'un an après la sortie de son premier disque *Dark Eyes* en 2012, la formation donnait déjà des concerts à l'international, réenregistrant et relançant son opus 1 en 2013, décrochant la première partie de Mumford & Sons, obtenant une mention dans le *Rolling Stone*, se voyant même remettre un disque platine au Canada.

Après la parution d'un deuxième album (*Sun Leads Me On*) en 2015 et plusieurs années de ce rythme essoufflant, le quatuor a enfin pu se poser à la fin de 2017. Mais avec ce premier temps d'arrêt sont venus les inévitables questionnements existentiels : stop ou encore ?

Aujourd'hui, alors que le troisième gravé du groupe *A Blemish in the Great Sky* sera lancé le 1er novembre, Conner Molander et Dylan Phillips peuvent affirmer sans hésitation que Half Moon Run est là pour continuer. Les quatre dernières années leur ont permis, ainsi qu'à leurs coéquipiers Isaac Symonds et Devon Portielje, de faire le choix conscient de la musique.

« Nous avons tous, individuellement et collectivement, décidé que c'est ce que nous voulions faire, explique Dylan. Avec *Dark Eyes*, notre carrière était soudainement passée de ça à ça », rappelle-t-il, chacune de ses mains montrant respectivement le bas et le haut.

« Nous avons donc longtemps eu l'impression de courir après nous-mêmes. Nous nous demandions : qui sommes-nous et qu'est-ce qui s'est passé ? Cette fois, nous avons pris le temps nécessaire pour confirmer, avant de replonger dans l'écriture, que nous en avions toujours envie », résume le musicien lors d'une entrevue réalisée lors du passage du groupe à Sherbrooke, à la fin d'août.

« Aujourd'hui, nous pouvons dire que nous adorons le son de cet album et que nous sommes très fiers de ce que nous avons réalisé. On peut parler d'un disque un peu plus mûr », ajoute-t-il.

DES CHANSONS PAR VAGUES

« La plus longue partie du travail a consisté à amasser les idées musicales, poursuit Conner Molander. Nous avons tenté toutes sortes de nouvelles approches, et pas seulement sur le plan technique. De mon côté, j'ai répété mon piano comme un fou depuis deux ans », révèle celui qui a aussi ajouté la guitare sur table (pedal steel) à son éventail d'instruments, dont faisaient déjà partie la basse et l'harmonica.

Le quatuor a aussi passé beaucoup de son temps dans son local de *jam*. Et on ne parle pas seulement ici d'improvisations musicales : les longues discussions,

INSPIRÉS PAR FLEETWOOD MAC

A Blemish in the Great Light, dont trois chansons ont déjà été extraites (*Then Again*, *Flesh and Blood* et *Favourite Boy*), explore plusieurs nouvelles avenues, tout en restant fidèle à la complexité à laquelle Half Moon Run a habitué son public.

Le folk et le rock indépendant sont toujours là, mais les textures sonores empruntent différentes directions, avec des sonorités de claviers et de guitares rappelant la fin de la décennie 1970 et le début des années 1980.

Conner, qui n'a pas l'habitude de s'aventurer sur le terrain des influences en entrevue, accepte de répondre. « La plupart du temps, je n'ai pas envie d'en parler, ou c'est parce que ces influences ne sont pas conscientes, mais dans ce cas-ci, je peux dire que, tous les quatre, nous avons beaucoup écouté *Dreams* de Fleetwood Mac, notamment pour les percussions, que nous avons tenté de recréer. C'est un des groupes sur lesquels nous nous entendons le plus. »

Si les harmonies vocales sont une des signatures de Half Moon Run, celles-ci sont encore plus en évidence sur le nouvel album.

« S'il y avait quelque chose que je pouvais retoucher sur nos disques précédents, ce serait les chœurs, avoue Conner. Je les mettrais davantage en avant. Peu importe le type de disque ou l'époque, il faut de bonnes harmonies vocales, estime-t-il. Elles représentent bien le groupe. Nous avons donc passé beaucoup de temps sur celles du nouveau disque. Devon est un excellent chanteur, mais les autres gars et moi, nous sommes, je dirais, des choristes fonctionnels. Aucun de nous trois ne chante seul. Quand on s'isole pour l'enregistrement, il faut s'attendre à ce que le réalisateur nous dise : "N'essaie plus de faire ça" », confie-t-il sur un ton moqueur.

CHŒUR CHAIR DE POULE

Dylan s'est pour sa part chargé des arrangements de cordes, toujours présentes dans la musique de Half Moon Run. « Je ne saurais dire s'il y en a plus qu'avant, je n'ai pas essayé d'en mettre à tout prix. Mais j'avoue que ce qui m'a procuré le plus de plaisir, c'est d'écrire pour le chœur d'enfants. Quand je l'entends, il me donne la chair de poule ! »

Half Moon Run a en effet recruté une poignée d'adolescentes, âgées de 12 à 14 ans, membres du Chœur des enfants de Montréal, et qui avaient déjà chanté un arrangement de *Full Circle* en concert. On les entend un peu au début de *Razorblade*, mais surtout sur *New Truth,* dernière chanson du disque. C'est d'ailleurs de celle-ci que provient le titre de l'album (une tache en pleine lumière).

« C'est le titre qui nous a le plus ralliés. Chacun a ses raisons, mais pour ma part, je trouvais l'image agréable. C'est une chanson plutôt abstraite. Si on extrapole, on peut y voir un élément de science-fiction, comme si un être de l'espace jetait un regard sur notre planète ou une planète semblable, avec une perspective différente. »

Mais il ne faut surtout pas percevoir, avec ces enfants qui chantent qu'il n'y a « aucune vérité sauf la nouvelle », une allusion au fatalisme environnemental. Du moins pas exclusivement, répondent Conner et Dylan.

« On ne dira pas qu'il n'y aucune influence de ça, car ce thème est partout en ce moment et nous influence tous plus ou moins, qu'on le veuille ou non, mais Half Moon Run s'attarde habituellement sur d'autres perspectives, notamment l'identité individuelle ou culturelle. Sans vouloir dévaloriser le problème, les thèmes de nos chansons ne sont généralement pas aussi sévères ni aussi sinistres. » **LA TRIBUNE**



Half Moon Run en spectacle. — PHOTO SPECTRE MÉDIA, FRÉDÉRIC CÔTÉ

notamment sur les thèmes des chansons (Devon est l'auteur principal), en font aussi partie.

« Il y a d'ailleurs fallu se donner des règles pour ne pas se perdre dans les considérations politiques ou philosophiques, parce qu'il est arrivé qu'on passe trois, quatre heures à discuter avant de jouer la moindre note, rapportent Conner et Dylan. Il y a des sujets qui reviennent régulièrement au sein du groupe. On discute des affaires d'État, de l'énergie générale des gens, on s'échange des livres sur ces questions… »

Les chansons sont ensuite apparues par vague, poursuit Dylan. « Après tout ce temps à se demander quoi faire et comment y arriver, quatre ou cinq chansons arrivaient soudainement, sans qu'on sache trop pourquoi. L'important, quand ça se produit, est de simplement suivre le courant. »

« Il y a seulement dix chansons sur l'album, mais quand nous sommes entrés en studio, nous en avions une liste d'environ 25 », précise Conner, révélant que le groupe a songé à réaliser l'album lui-même. Leurs limites techniques ont fait prendre conscience aux quatre musiciens qu'ils auraient besoin d'une aide extérieure.

EN STUDIO AVEC JOE CHICCARELLI

« Comme nous sommes quatre gars assez opiniâtres, c'est difficile — je dirais même un miracle — de trouver un réalisateur qui a une personnalité assez forte pour bien fonctionner avec chacun d'entre nous. Jusqu'à ce qu'on appelle Joe Chiccarelli. Notre première conversation a duré plus d'une heure. Non seulement il était très enthousiaste, mais, signe qu'il avait fait une écoute approfondie des chansons, il était très spécifique dans ses commentaires, par exemple "cette partie a besoin d'être changée ou enlevée". Il apportait des idées nouvelles. Et son curriculum vitæ est juste fou ! »

Vance Joy, Alanis Morissette, Mika, Elton John, U2, The Strokes, Beck, Tori Amos, Rufus Wainwright ne sont que quelques-uns des artistes qui ont déjà travaillé avec Chiccarelli. Half Moon Run, qui tenait à réaliser le plus possible son nouveau disque à Montréal (le groupe s'était exilé en Californie pour écrire *Sun Leads Me On*), a réussi à lui faire quitter Los Angeles pour venir travailler aux Planet Studios en plein mois de février.

« Il a découvert les joies de sortir la pelle pour dégager sa voiture. Un jour, elle est carrément restée prise dans la glace, de raconter Conner en éclatant de rire. Autant Joe nous a poussés en dehors de notre zone de confort, autant il nous y a ramenés parfois, lorsque nous essayions des choses tout en souhaitant maintenir notre son. »

LIVRES JEUNESSE

Raconte-moi une histoire !

ANICÉE LEJEUNE
alejeune@ledroit.com

Les livres occupent une place particulière dans la vie et le cœur d'un enfant. Et à l'heure du dodo, nombreux sont les parents qui se font demander de lire une histoire avant de s'envoler vers le pays des rêves. D'ailleurs, souvent ladite histoire a tellement été lue qu'il est impossible de changer un seul mot au cours de la lecture, au risque de se faire reprendre. Pour varier les plaisirs dans la bibliothèque des moins de 10 ans, voici une suggestion d'albums jeunesse parus cet automne qui nous ont tapé dans l'œil.

OBJET PERDU

Cécile Gariépy
Éditions La Pastèque
Dès 1 an

Mais où sont passés la pantoufle, la chaussette, le crayon ou encore la brosse à dents ? Dans cet album cartonné adapté aux petites mains, pas toujours délicates, les tout-petits doivent ouvrir grand leurs yeux pour retrouver les objets du quotidien perdus par les personnages. L'illustratrice Cécile Gariépy initie dans ce deuxième ouvrage aux formes ludiques et imprimé en quadrichromie, à un jeu de cherche et trouve plutôt drôle.



BISCUIT ET CASSONADE ENQUÊTENT À LONDRES

Caroline Munger
Éditions La Bagnole
Dès 3 ans

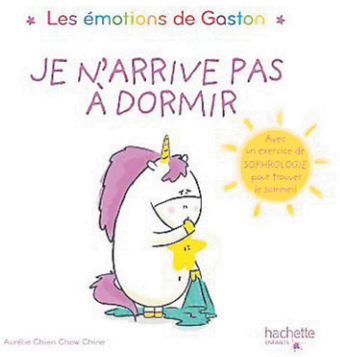
Les deux désormais célèbres peluches Biscuit et Cassonade sont de retour pour de nouvelles aventures. Cette fois-ci les deux frères duveteux sont à Londres pour aider Scotland Yard à retrouver Miss Coco, une célèbre actrice pingouin. C'est ainsi que les deux adorables petits moutons se glissent dans la peau de Sherlock Holmes et docteur Watson pour partir à la recherche de leur amie. Comme elle le fait avec brio depuis déjà x tomes, Caroline Munger a une fois de plus imaginé et photographié ses deux adorables compagnons de voyage aux quatre coins de Londres.



JE N'ARRIVE PAS À DORMIR

Les émotions de Gaston
Aurélie Chien Chow Chine
Hachette Enfants
Dès 3 ans

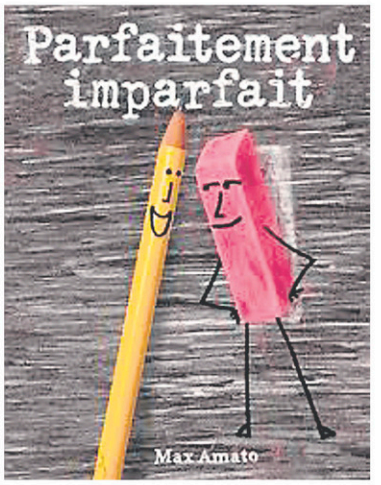
« Gaston est une petite licorne comme toutes les autres ou presque, sa crinière arc-en-ciel qu'il porte quand tout va bien change de couleur dès qu'il ressent une émotion forte. Cette fois-ci, la crinière de Gaston est mauve, parce que Gaston n'arrive pas à dormir. Et comme toutes les petites licornes, Gaston tourne inlassablement dans son lit pour trouver le sommeil. Mais comment Gaston finira-t-il par s'envoler au pays des rêves ? En plus d'aider les tout-petits à apprivoiser ses émotions, l'auteure et sophrologue Aurélie Chien Chow Chine propose un exercice de respiration à Gaston — et aux petits lecteurs — pour s'apaiser et trouver enfin le sommeil. Une lecture parfaite à l'heure de l'interminable routine du dodo.



PARFAITEMENT IMPARFAIT

Max Amato
Éditions Scholastic
De 3 à 6 ans

Peu de texte dans cet album, mais beaucoup de dessins, de gros barbouillages qui irritent quelque peu une gomme à effacer exigeante et un peu grincheuse. Cette dernière tente tant bien que mal de garder ses pages blanches en effaçant les gribouillis d'un crayon taquin et turbulent. Mais bientôt les colocataires de la boîte à crayons deviendront véritablement inséparables. La gomme à effacer a vite fait de découvrir qu'elle peut aussi s'amuser avec les folies griffonnées par le crayon. Et si finalement la gomme à effacer et le crayon étaient un duo parfaitement parfait. Un album drôle et qui suscite l'imagination, éveille la créativité et initie au travail d'équipe.



PARCE QUE

Mac Barnett et illustrations d'Isabelle Arsenault
Éditions Scholastic
De 3 à 7 ans

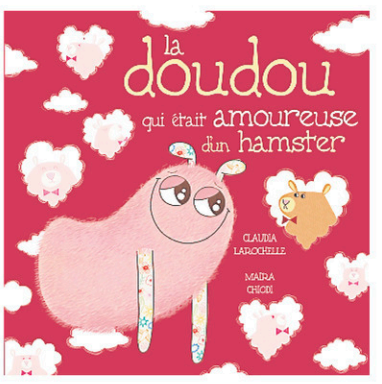
Au fil des pages de ce livre magnifiquement illustré, on participe au fameux « jeu » préféré des enfants : poser des questions existentielles au moment d'aller se coucher. Une fillette lovée dans son lit demande à son papa : "Pourquoi l'océan est bleu ? ", "Qu'est-ce que la pluie ? ", "Pourquoi les feuilles changent de couleur ? ". Et les réponses fantasques et surprenantes du papa à l'imagination aiguisée auront vite fait de faire réagir les plus jeunes, et faire rire les adultes. Un album parfait pour les petits curieux aux questions existentielles qui retardent le plus possible l'heure du dodo. Impossible de ne pas sourire — voire même d'éclater de rire — en feuilletant cet album.



LA DOUDOU QUI ÉTAIT AMOUREUSE D'UN HAMSTER

Claudia Larochelle et illustrations de Maira Chiodi
Éditions La Bagnole
Dès 4 ans

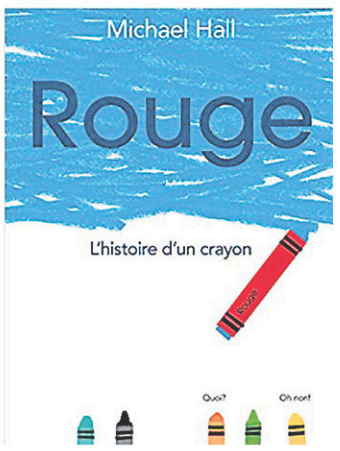
La doudou préférée des enfants est de retour et cette fois-ci c'est son cœur qui fait BOUM ! BOUM ! Il bat si fort qu'« on dirait qu'une fanfare donne un spectacle au salon ». Mais que lui arrive-t-il ? Inquiet de tout ce tintamarre sentimental, le papa de Jeanne décide d'emmener la doudou chez le docteur Corazon, spécialiste des cœurs en peluche. Le diagnostic est irréversible : la doudou est amoureuse d'un hamster, la mascotte de la classe à Jeanne. La petite fille décide de venir en aide à sa fidèle complice pour tenter d'apaiser son cœur. Un livre rempli de douceur, de compassion et surtout d'amour qui permet d'aborder les émotions avec les plus petits.



ROUGE : L'HISTOIRE D'UN CRAYON

Michael Hall
Éditions Scholastic
De 4 à 8 ans

Un crayon de mine raconte l'histoire d'un crayon de cire bleu dont l'étiquette indique malheureusement qu'il est rouge. Tout le monde attend du crayon de cire qu'il colorie en rouge, mais il n'y parvient pas. Pourtant ses amis, ses parents, son enseignante et même ses grands-parents l'encouragent toujours plus à dessiner en rouge... Mais malgré la bonne volonté de tous, ses efforts restent sans succès. Certains crayons de cire en arrivent même à douter de lui. Jusqu'au jour où un nouvel ami lui demande de colorier un océan. En plus de proposer une histoire facile et amusante, l'album aborde l'importance de rester soi-même et de s'affirmer tout en suscitant un tas de questions. L'occasion également d'apprendre les couleurs et de poser des mots sur des émotions.



SOFIA ET LE MARCHAND AMBULANT

Katia Canciani et illustrations d'Antoine Déprez
Éditions Les 400 coups
Dès 5 ans

Pour avoir une chance de voir son vœu d'anniversaire se réaliser, Sofia décide de partir à la rencontre de Tullio, le marchand ambulant, lors de son passage hebdomadaire Même si la fillette est sans le sou, Tullio lui fait découvrir les trésors qui se cachent dans son camion. Mais un jour le camion de Tullio cesse de passer. Mais Sofia attend désespérément son retour. Tout en douceur et empreint de sensibilité, l'album Katia Canciani esquisse le désir d'une petite fille d'avoir un grand-père. Une histoire émouvante avec laquelle l'auteure aborde avec tendresse la relation intergénérationnelle, la pauvreté tout en éveillant les sens.



MODE.



Pour la peau sèche de bébé

Le retour de la température froide est un facteur aggravant de la sécheresse cutanée chez les bébés et les jeunes enfants. Quand la nature rend la peau rugueuse, il est important d'y remédier. La marque française Mustela propose des soins à base de Cold-cream, une crème grasse contenant des huiles, de la cire d'abeille et un complexe breveté à base d'avocat propre à la marque. En plus d'hydrater, le Cold-cream crée une barrière protectrice sur la peau. Au premier essai, on reconnaît l'odeur caractéristique des produits de soins pour bébés. Les vertus hydratantes de ces produits — ni trop riches ni trop huileux — se ressentent. Le lait de toilette utilisé au bain laisse la peau souple. Le lait nourrissant pour le corps est rapidement absorbé sans laisser d'effet graisseux. La peau de bébé retrouve sa douceur. **CAROLINE GRÉGOIRE (COLLABORATION SPÉCIALE, LE SOLEIL)**



PHOTO ALFRED C.

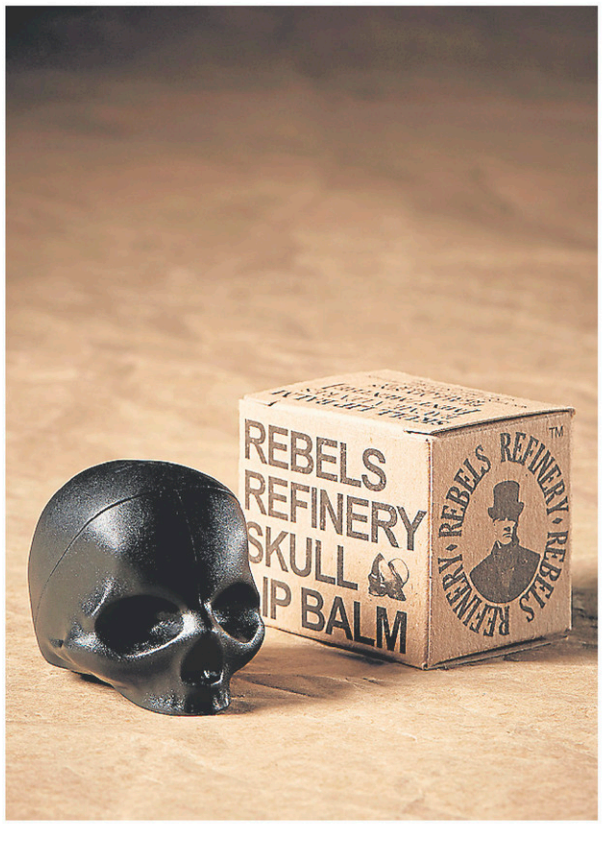
Chaussée selon nos goûts

La manufacture de chaussures Alfred Cloutier permet maintenant de personnaliser nos bottes et nos pantoufles à partir de leur nouveau site Web transactionnel. Quatre modèles de bottes et deux de pantoufles sont d'abord proposés. Beaucoup de possibilités s'offrent ensuite au consommateur pour la conception de son style. La compagnie propose actuellement 14 matériaux différents. Au cours de l'année, d'autres modèles et des matériaux disponibles en quantité limitée viendront bonifier l'offre. Toute la confection est faite sur mesure dans l'usine de la ville de Québec. Il faut compter un délai d'environ deux à quatre semaines pour la production. L'outil de conception sur le site est simple d'utilisation. Mention spéciale au fait que les bottes sont disponibles en deux largeurs. **www.alfredcloutier.ca**

CAROLINE GRÉGOIRE (COLLABORATION SPÉCIALE)

REBEL REFINERY, UNE NOUVELLE MARQUE CANADIENNE POUR HOMMES

Trois amis qui ont comme but de fournir une offre honnête, Eric Fallon, Elan Marks et Justin Maclean ont lancé Rebel Refinery. Leurs soins de qualité sont conçus avec des ingrédients naturels et offerts à un prix raisonnable. Ils sont exempts de produits chimiques dommageables pour la santé. Les formules non testées sur les animaux sont faites au Canada. On propose 13 produits pour les cheveux, le visage et le corps, dont l'hydratant anticerne «bille roulante désintox» (qu'on aime particulièrement). À base d'aloès et contenant de la caféine, ce dernier pourrait devenir un incontournable pour les lendemains plus difficiles. La marque recommande de l'utiliser aussi souvent que vous avez besoin de bien paraître devant votre patron... **CAROLINE GRÉGOIRE (COLLABORATION SPÉCIALE)**





ON A TESTÉ

La gamme Dark Oil de Sebastien

La populaire huile Dark Oil de la marque Sebastian élargit son offre. La compagnie propose en nouveauté quatre produits faits à base d'huile d'argan et de jojoba. Nous avons donc fait l'essai de la gamme complète: le shampoing, le revitalisant, le masque léger et la bruine parfumée hydratante. L'odeur orientale au bois de santal et cèdre est très agréable. Ces produits qui promettent une texture capillaire soyeuse n'ont pas alourdi ma coiffure. Mes cheveux fins en ont tiré une belle brillance et leur démêlage a été facilité. Mention spéciale à la bruine qui se démarque par sa légèreté et sa grande capacité à rafraîchir la mise en plis sans l'effet lourd que l'utilisation d'huile peut parfois apporter. C'est un produit que je réutiliserai pour raviver ma coiffure. Dark Oil de Sebastian, offert en salon. **CAROLINE GRÉGOIRE (COLLABORATION SPÉCIALE)**



UN NOUVEAU SOIN VITAMINÉ

Les laboratoires du Dr Renaud présentent un nouveau soin à utiliser à l'occasion. Ce coup d'éclat est recommandé aux changements de saison, au retour de voyage ou à tout moment où la peau est dévitalisée et en manque d'hydratation. Le Sérum Vitamine C 10 % est un concentré de ce principe actif, la vitamine C. Les propriétés qu'on lui prête sont nombreuses: éclaircissement du teint, stimulation du collagène, renforcement des mécanismes de défense cutanés, hydratation et raffermissement. Contrairement aux sérums de vitamine C classiques qui sont très visqueux, cette formule a une texture fluide. L'absorption du produit est rapide. Il s'utilise aussi bien le jour et le soir. On nous promet une action performante grâce à cette grande concentration de vitamine C sous sa forme la plus pure: l'acide L-ascorbique.

CAROLINE GRÉGOIRE (COLLABORATION SPÉCIALE)

Quelques lagers blondes du moment

PHILIPPE WOUTERS
CHRONIQUE
philippe.wouters@gcmedias.ca



Envie de profiter d'une bière de soif, mais qui a du goût ? De plus en plus de brasseries brassent des lagers blondes, douces, à la légère amertume, souvent inspirées des grandes lagers et pilsners du 20e siècle. Je vous en propose quatre, pour le plaisir de vos papilles, mais surtout pour étancher votre soif de découvertes.



— 123RF

EN CANETTE OU EN BOUTEILLE

PILS BARBE-ROUGE
MICROBRASSERIE TROU DU DIABLE
SHAWINIGAN



Le projet Pils de Trou du Diable, c'est l'histoire d'amour entre un style de bière qui n'a plus besoin de présentation et un maître brasseur amoureux des bières aux arômes subtils et à l'équilibre assumé. André Trudel a toujours apprécié ses pils avec une petite touche de céréale et une amertume fine. Des pils qui demandent une grande maîtrise de brassage. Cette Pils Barbe-Rouge vous offre une magnifique expérience entre équilibre et caractère. On en redemande. Pourquoi Barbe-Rouge ? C'est le nom d'un houblon alsacien reconnu pour offrir une amertume sèche, sur des arômes discrets de fruits des bois. Un très bel ajout à la gamme Superpils.

PILSNER CZECH
MICROBRASSERIE L'HERMITE
VICTORIAVILLE



Cette Pislner Czech se doit d'être découverte. On y retrouve de belles notes houblonnées, un houblon noble aux notes de foin et d'herbes, sur un lit de céréales. En bouche, la bière présente une amertume qui appuie le caractère de la bière. C'est bon, c'est rafraîchissant. C'est une bière que je n'hésite pas à garder dans mon frigo. La microbrasserie L'Hermite serait fort probablement un porte-étendard du Québec à l'international si celle-ci était née quelques années plus tôt qu'en 2013, car la frénésie des nouveaux projets brassicoles ces dernières années a dilué l'attention des amateurs avertis sur bon nombre de projets en même temps.

EN FÛT UNIQUEMENT

BINGO PIVO
MICROBRASSERIE LES GRANDS BOIS
SAINT-CASIMIR



J'en ai déjà parlé, mais cette lager d'inspiration tchèque, brassée par l'équipe de la Microbrasserie Les Grands Bois, se doit d'être dans ma sélection. Ce n'est pas tant les arômes typiques de la bière qui s'inspire du style Svetlé Výcepní que la texture à chaque gorgée qui fait de cette bière une des meilleures lager blonde que j'ai bue. Elle est disponible dans certains bars à bière, toujours en fût.

LAGER DES KLEIN
BRASSERIE HARRICANA
MONTRÉAL

Plusieurs membres de brasseries ont profité de la période estivale pour aller découvrir les lager blondes en Franconie. La Lager des Klein est le fruit de leurs découvertes, une lager allemande brassée en collaboration avec des brasseurs qui ont profité du voyage. Brasserie Harricana, Isle de Garde, Auberge Sutton Brouërie, Brasserie distillerie Champ libre et Brasserie La Ferme ont participé à l'élaboration de ce brassin unique qui présente une belle amertume sèche sur un corps céréalier rappelant la mie de pain. Mention spéciale à Martin Thibault, Coureur des Boires, qui organise, chaque année, des voyages professionnels pour augmenter le niveau de connaissance des brasseurs du Québec. Un beau prétexte pour voyager entre amis, pour faire avancer la culture bière du Québec.

ÀLAVÔTRE



Les pinots intégreront les cuvées du domaine pour la première fois. — PHOTO EMMANUELLE ROBERGE PHOTOGRAPHE/DOMAINE BERGEVILLE

QUE SE PASSE-T-IL APRÈS LES VENDANGES?

VIGNERONNE EN HERBE

CAROLINE CHAGNON
caroline.chagnon@gcmedias.ca

Vivez avec moi mes aventures d'apprentie vigneronne au Domaine Bergeville dans les Cantons-de-l'Est!

SEMAINE 23 — Les dernières grappes ont pris le chemin du chai. Après tout près d'un mois de vendange, on pose finalement les sécateurs. L'aventure fut riche en nouvelles rencontres, en liens consolidés et en anecdotes juteuses causées par le manque de sommeil. Je vous mentirais si je vous disais que nous n'avons pas fait sauter quelques bouchons pour célébrer l'événement. Un peu plus de 41 tonnes de raisins récoltés et 82 presses, ça mérite bien quelques bulles, non? Ça tombe bien, dans un vignoble en méthode trad', le *fun* n'est jamais bien loin.

Nécessairement, même en mode «vindredi» toutes nos discussions finissent par tourner autour du vin. Jusqu'au moment où Marc, le vigneron, finisse par lancer : «on va-tu déguster sur cuve?» Soudainement, les conversations convergent, les yeux s'illuminent et les coupes se vident. Déguster le vin en cours de fermentation, directement des cuves, a quelque chose de très intime. C'est un peu comme un artiste qui dévoile sa toile inachevée. Surtout quand il s'agit d'un vin de base destiné à faire une seconde fermentation alcoolique en bouteille. C'est un privilège qui exige un travail de la part de l'initié, car il doit faire l'effort de voir au-delà du produit non fini.

À l'extérieur du chai, le contraste avec l'activité grouillante des dernières semaines est presque déconcertant. La vigne, qui rapatrie les dernières énergies contenues dans son feuillage, se dépouille tranquillement de ses feuilles. Les filets protecteurs, qui ont perdu leur raison d'être, battent au vent. C'est le calme plat. Doucement, la vigne sombre dans son long repos hivernal.

Néanmoins, la fin des vendanges est loin de marquer la fin de la saison pour les travailleurs. Car même en dormance, la vigne a encore besoin de nous pour la dépouiller de ses filets, la tailler et la protéger pour la saison froide.

Vous avez des questions ou des commentaires? Écrivez-moi à *caroline.chagnon@gcmedias.ca*.



1 LE CIDRE ORIGINAL, CIDRERIE HEMMINGFORD

13 $ › 5,5 % › (4 x 355 ml, SAQ, dépanneurs et épiceries sélectionnés)

Nous attendions avec grande impatience le retour de ce couple qui nous a fait découvrir le cidre de glace sous toutes ses facettes au cours des 20 dernières années. Après avoir perdu leur cidrerie en 2018, François Pouliot et Stéphanie Beaudoin, pionniers du cidre au Québec, sont un modèle de résilience, et démontrent qu'il est possible de se relever des épisodes les plus difficiles. Ils lancent ainsi deux premiers cidres pétillants en canette : Le Cidre Original (14250174 › 18 g/L) et Le Cidre Framboise (14250182 › 21 g/L). Ⓥ

Élaborés avec la McIntosh, les cidres sont faciles à boire, désaltérants et légèrement doux. L'acidité vive contrebalance bien les sucres résiduels, ce qui en font de bons candidats pour l'apéro. L'effervescence est maîtrisée avec de fines bulles. Du « prêt à boire » pour nous tenir en haleine en attendant la sortie de leurs nouveaux produits au printemps 2020!



2 PIEMONTE 2018, THOU BIANC, BAVA

19,95 $ › 14070237 › 12,5 % › 3,5 g/L

Thou bianc fait référence au sol composé de couches de sable argileux, de craie, de calcaire et de marnes blanches présent dans la province d'Asti, dans le Piémont (tuf blanc en dialecte piémontais). Sol de prédilection pour les cépages noirs, il démontre qu'il peut aussi donner des chardonnay singuliers et de caractère. Ici, aucun passage sous bois, mais un élevage sur lies de 6 mois. Le nez délicat appelle des notes minérales et de clémentines. Un blanc italien sec, frais et souple pour accompagner un sauté de légumes asiatiques.



3 PÉNINSULE DE SETÚBAL 2015, BACALHÔA, CATARINA

14,55 $ › 14064101 › 14 % › 2,8 g/L

Un 2015 à moins de 15 $, voilà un rapport qualité-prix difficile à égaler. Ce duo de castelão et d'alicante bouschet élevé à 50 % en fût de chêne français est élaboré au sud de Lisbonne, au Portugal. Des arômes séduisants de cerises, de menthe et de notes grillées. En bouche, la trame est boisée et les tanins plutôt fermes. Un rouge de semaine pour accompagner les mijotés d'automne.

Ⓑ Bio Ⓥ Végane

RECETTESPRATIQUES

INGRÉDIENTS



1 FETTUCINE
250 G (ENVIRON ½ LB)



2 1 PETITE COURGE
BUTTERNUT COUPÉE
EN PETITS CUBES



3 SAUCE ALFREDO
500 ML (2 TASSES)



4 12 À 16 ASPERGES
COUPÉES EN TRONÇONS



5 BACON PRÉCUIT
4 TRANCHES COUPÉES
EN MORCEAUX

PRÉVOIR AUSSI :
- 1/2 oignon haché

FACULTATIF :
- 10 ml (2 c. à thé) de thym frais haché

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15, NOVEMBRE 2019



LA RECETTE DE LA SEMAINE

PÂTES ALFREDO À LA COURGE ET BACON

Préparation : 15 minutes
Cuisson : 13 minutes • Quantité : 4 portions
Sans noix/ Se congèle

1 Dans une casserole d'eau bouillante salée, cuire les pâtes avec les cubes de courge jusqu'à ce que les pâtes soient *al dente*. Environ 2 minutes avant la fin de la cuisson, ajouter les asperges dans la casserole. Égoutter.
2 Dans la même casserole, chauffer un peu d'huile d'olive à feu moyen. Cuire l'oignon de 1 à 2 minutes.
3 Ajouter la sauce Alfredo et porter à ébullition.
4 Ajouter les pâtes, les cubes de courge, les asperges et le bacon. Poivrer et remuer. Laisser mijoter de 2 à 3 minutes.
5 Si désiré, parsemer de thym au moment de servir.

PAR PORTION

Calories	709
Protéines	24 g
Matières grasses	32 g
Glucides	85 g
Fibres	8 g
Fer	5 mg
Calcium	390 mg
Sodium	1826 mg



Recette tirée du magazine *5-15*, novembre 2019. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

ESCALOPES DE VEAU AUX POMMES ET AU BRIE, PURÉE DE PANAIS

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 8 minutes • Quantité : 2 portions



Recettes tirées du *bookazine Les plaisirs minceur de Caty*. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

INGRÉDIENTS

- 10 ml (2 c. à thé) d'huile d'olive
- 2 escalopes de veau
- 1 pomme coupée en quartiers
- 7,5 ml (1/2 c. à soupe) de miel
- 2,5 ml (1/2 c. à thé) de romarin frais haché
- 125 ml (1/2 tasse) de sauce demi-glace
- 50 g (3/4 oz) de brie coupé en tranches
- Sel et poivre au goût

Pour la purée de panais

- 225 g (1/2 lb) de panais pelé et coupé en morceaux
- 30 ml (2 c. à soupe) de crème à fouetter 15 %

PRÉPARATION

1 Préchauffer le four à 205 °C (400 °F).
2 Dans une casserole, déposer le panais. Couvrir d'eau froide et saler. Porter à ébullition, puis cuire de 8 à 10 minutes, jusqu'à tendreté. Égoutter.
3 Dans le contenant du mélangeur, déposer les panais et la crème. Réduire en purée. Réserver.
4 Dans une grande poêle, chauffer l'huile d'olive à feu moyen. Saisir les escalopes 1 minute de chaque côté. Réserver sur une plaque à cuisson tapissée de papier parchemin.
5 Dans la même poêle, cuire les quartiers de pomme de 3 à 4 minutes.
6 Ajouter le miel et le romarin dans la poêle. Remuer. Poursuivre la cuisson de 1 à 2 minutes, jusqu'à ce que les pommes soient caramélisées.
7 Pendant ce temps, verser la sauce demi-glace dans une casserole. Porter à ébullition à feu moyen, puis laisser mijoter à feu doux.
8 Garnir les escalopes de tranches de brie et de pommes caramélisées. Saler et poivrer. Cuire au four de 2 à 3 minutes.
9 Servir les escalopes avec la sauce chaude et la purée de panais.

PAR PORTION

Calories	436
Protéines	33 g
Matières grasses	17 g
Glucides	42 g
Fibres	5 g (20 % VQ)
Fer	3 mg (21% VQ)
Calcium	138 mg (14% VQ)
Sodium	476 mg (21% VQ)

VQ = Valeur quotidienne

Asperges au beurre et échalotes (2 portions)

Dans une casserole d'eau bouillante salée, cuire de 8 à 10 asperges de 3 à 4 minutes, jusqu'à tendreté. Égoutter. Dans une grande poêle, faire fondre 15 ml (1 c. à soupe) de beurre à feu moyen. Cuire les asperges et 30 ml (2 c. à soupe) d'échalotes sèches (françaises) hachées de 2 à 3 minutes. Ajouter 15 ml (2 c. à soupe) de câpres rincées et égouttées. Saler, poivrer et remuer.



PHOTOS TIRÉES DU *BOOKAZINE LES PLAISIRS MINCEUR DE CATY*

PARFAIT AU YOGOURT, CITROUILLE ET ANANAS



Préparation : 10 minutes • Quantité : 2 portions

INGRÉDIENTS

- 30 ml (2 c. à soupe) de pacanes hachées
- 30 ml (2 c. à soupe) de noix de Grenoble hachées
- 30 ml (2 c. à soupe) de graines de citrouille
- 250 ml (1 tasse) de purée de citrouille
- 15 ml (1 c. à soupe) de sirop d'érable
- 5 ml (1 c. à thé) de piment de la Jamaïque (quatre-épices) moulu
- 250 ml (1 tasse) de yogourt grec à la vanille 0 %
- 125 ml (½ tasse) d'ananas coupé en dés

PRÉPARATION

1 Dans un bol, mélanger les pacanes avec les noix de Grenoble et les graines de citrouille.
2 Dans un autre bol, mélanger la purée de citrouille avec le sirop d'érable, le piment de la Jamaïque moulu et la moitié du yogourt.
3 Dans deux petites verrines, répartir en couches successives le yogourt restant, le mélange de noix, la préparation à la citrouille et les dés d'ananas.

PAR PORTION

Calories	305
Protéines	18 g
Matières grasses	11 g
Glucides	38 g
Fibres	8 g (32 % VQ)
Fer	2 mg (14 % VQ)
Calcium	165 mg (16 % VQ)
Sodium	144 mg (6 % VQ)

VQ = Valeur quotidienne

AS-TUVUÇA

LES COURGES DE L'INFINI

Si vous naviguez un tant soit peu dans le monde des images virtuelles (ou les musées d'art contemporain), les courges picotées de Yayoi Kusama ont sûrement déjà attiré votre attention. À 90 ans, la sculptrice, peintre et performeuse japonaise a développé une signature reconnaissable par ses multitudes de cercles, ses couleurs vibrantes, ses flottements et ses miroirs qui plongent le visiteur dans l'infini. Elle a aussi fait sa marque en mode avec des pantalons à pois, des robes psychédéliques, des tuniques aux influences japonisantes, ses robes pour plusieurs personnes et ses vêtements transparents. Artiste totale, elle a aussi signé pas moins de 19 romans. L'une de ses œuvres les plus vues est certainement l'immense citrouille géante gonflable installée au bout d'une jetée sur l'île japonaise de Naoshima, où fleurit l'art actuel sous toutes ses formes grâce à un excentrique milliardaire. À découvrir sur **yayoi-kusama.jp** (en anglais)

JOSIANNE DESLOGES, LE SOLEIL







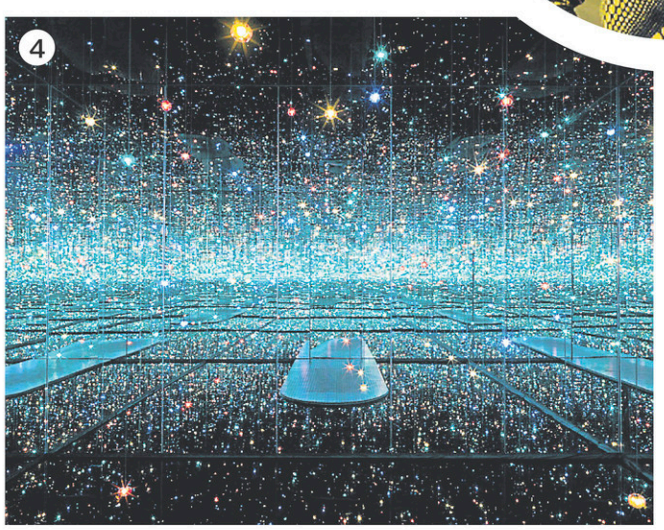
❶ et ❹ L'exposition *Infinity Mirrored Room The Souls of Millions of Light Years Away* à l'Art Gallery of Ontario en 2013 — PHOTOS FOURNIES PAR AGO

❷ L'immense citrouille gonflable installée sur une jetée de l'île japonaise Naoshima, en 2011. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

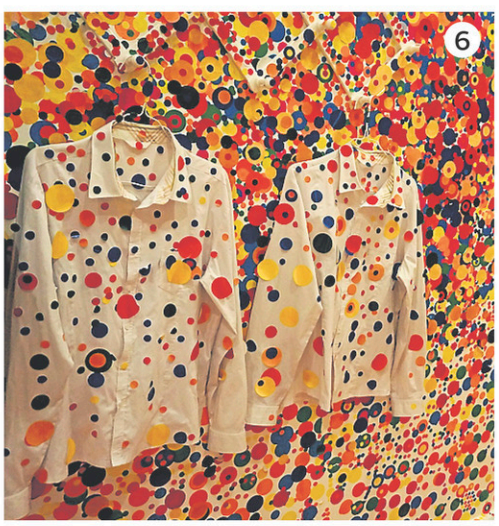
❸ L'artiste Yayoi Kusama — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

❺ Yayoi Kusama lors d'une de ses performances — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

❻ L'artiste est reconnue pour l'utilisation des cercles dans ses œuvres. — PHOTO PIXABAY







La passion de Mariloup Wolfe

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

Lorsque Mariloup Wolfe a lu le scénario de *Jouliks*, l'actrice et réalisatrice est tombée en amour. D'aplomb. Au point de harceler — façon de parler — la productrice dont le choix s'était arrêté sur un autre cinéaste. Quand celui-ci s'est désisté, la femme de 41 ans s'y est investie à fond. Dix ans après son premier film, elle avait des choses à prouver. Et une passion à transmettre envers une œuvre bouleversante sur l'amour fou, la liberté, l'hyperlucidité de l'enfance et la banalité du tragique.



Mariloup Wolfe — PHOTO LA PRESSE

Les pieds dans le vide (2009) ressemble à un très lointain souvenir. Mais, quand même, une décennie d'écart ? Qu'est-ce qui a bien su passer ? « La vie », avance simplement Mariloup Wolfe, rejointe au lendemain de la première québécoise de *Jouliks*.

Va pour la réponse courte. La plus longue déboule ensuite : les deux enfants, les quatre saisons d'*Unité 9* dans la peau d'Agathe Boisbriand, et les réalisations télé de *30 vies*, (mouvementée) de *Ruptures*, d'*Hubert et Fanny*… « Des projets de cinéma, j'en avais en chantier, mais on dirait que ce n'était pas une priorité. Je me disais : l'année prochaine. Et j'ai eu la chance qu'on me propose plein de projets de réalisation : j'étais comblée. Et j'ai eu l'impression d'avoir fait un saut de géant. »

Ces heures accumulées et la pression de tourner rapidement ont payé : son coffre d'outils était bien rempli pour *Jouliks*.

« J'étais moins stressé. Techniquement, il n'y a plus rien qui me fait peur. Il y a toujours des défis », mais la cinéaste était sûre de pouvoir proposer les bonnes solutions. Et d'avoir le temps pour les appliquer. « Chaque scène, je peux y penser, la peaufiner, c'est complètement différent. »

Avec en amont, une préparation minutieuse pour recréer l'esthétique du milieu des années 1970, « tout en étant intemporelle », et une attention à chaque détail : costumes, accessoires, lumière… Dans ce décor criant de vérité sont plantés les électrons libres Zak et Véra, fin de la vingtaine, qui vivent une passion dévorante sous les yeux de leur fille Yanna, sept ans, alors que gronde l'orage à l'horizon. Cette vie loin des convenances et des idées reçues déplait à certains…

Comme dans la pièce de Marie-Christine Lê-Huu, qui signe le scénario, Mariloup a adopté le point de vue de la fillette — toujours à la recherche « de ce qu'elle vit, de ce qu'elle ressent ». Une mission facilitée, estime-t-elle, par le fait qu'elle ressemble à la Mariloup d'aujourd'hui (mais pas à celle de l'enfance). Trouver son interprète n'a tout de même pas été de la tarte.

Pas moins de 230 candidates. « Mais il fallait beaucoup de qualités : bilingue, rebelle au regard habité parce qu'il y a beaucoup de non-dits. À sept ans, tu ne composes pas un personnage ! » Lilou Roy-Lanouette, pour une première fois à l'écran, incarne cette authenticité.

La réalisatrice désirait aussi cette fraîcheur pour ses parents. Mariloup Wolfe a délibérément choisi des visages moins connus, ceux de Jeanne Roux-Côté (*Cheval Serpent*) et Andrés Trelles-Turgeon (*Le torrent*). « Ça servait l'histoire puisqu'on voit les personnages, pas les acteurs. […] Ce couple, on y croit ! » lance-t-elle en ajoutant qu'il lui importe aussi de faire découvrir de nouveaux talents. Mission accomplie !

« J'AI ÉTÉ ÉBRANLÉE »

On parle, on jase, et malgré la journée d'entrevues qui précède notre entretien, l'enthousiasme — contagieux — de Mariloup Wolfe pour *Jouliks* ne se dément pas. Il était présent dès le départ : elle a « tout » aimé. À la première lecture, « j'ai été ébranlée ». Même les larmes se sont invitées aux lectures subséquentes. « Chaque phrase avait ses textures. […] Ça me faisait rêver et voir tout de suite le film dans ma tête. »

La richesse des personnages l'ont séduite et les thèmes abordés par la dramaturge lui ont fait forte impression.

La passion : « Est-ce qu'on aime mieux être avec quelqu'un de plus sage qui ne nous rend pas nécessairement follement amoureuse ou la passion qui nous rend parfois malheureuse ? »

L'éducation : « La confrontation des valeurs : est-ce mieux l'éducation plus libre axée sur la vie ou la traditionnelle ? »

Le choc des cultures : il est Rom, elle est Québécoise, sert de moteur narratif, tout en explorant les questions identitaires. « Est-ce que dans ta culture tu peux faire des concessions au point de renier qui tu es totalement ? Est-ce que tu peux être heureux en faisant autant de concessions ? La liberté c'est jusqu'où ? Et la liberté de qui ? »

Cette « marginalité » du couple l'attirait, tant pour ce qu'elle incarne que sur le plan artistique : « Je pouvais créer tout un monde. »

Et elle ne s'en est pas privée. « Je pouvais exprimer cette liberté. » Qui s'incarne, entre autres, par les portes toutes grandes ouvertes de la maison brinquebalante que la famille habite, un défi technique considérable sur le plan de l'éclairage.

« J'avais aussi envie d'un film "léché" où chaque détail est important, autant que d'un aspect *trash* avec des matériaux bruts, du métal rouillé, du bois, la tapisserie défaite, la peinture écaillée…

À l'image de ce long métrage « dur, mais aussi lumineux et doux ».

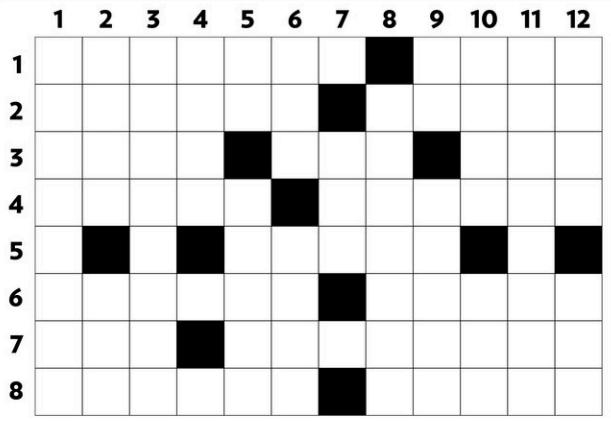
De toute évidence, Mariloup Wolfe jubile à l'idée d'avoir réussi à se réinventer comme réalisatrice. Et le désir cinématographique s'avère intense. Attelée à développer un nouveau projet, « je travaille fort pour que ça ne prenne pas un autre dix ans ! »

Jouliks sera l'affiche le 1er novembre.



La jeune comédienne Lilou Roy-Lanouette joue le rôle de Yanna, tandis que Jeanne Roux-Côté et Andrés Trelles-Turgeon interprètent ses parents Véra et Zak. — PHOTO LA PRESSE

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

1 Promesse solennelle. – Grande rapidité à faire quelque chose, précipitation.
2 Mouvement de révolte d'une foule. – Stupide.
3 C'est un champignon comestible. – Est composé pour l'essentiel de chlorure de sodium. – Se casse difficilement.
4 Peau d'animal cousue et servant à conserver l'eau. – Plaie qui se cicatrise difficilement.
5 Provoquer une luxation.
6 Monument composé de pierres agencées en forme de table gigantesque. – Tricot ouvert sur le devant et à manches longues.
7 C'est la saison des lunettes soleil. – Substance indispensable au bon fonctionnement de l'organisme.
8 Se maintenir dans la même position. – Pas rapides.

VERTICALEMENT

1 Servir d'aide à quelqu'un dans un travail.
2 Grand oiseau ratite. – Enlève.
3 Vertébrés recouverts d'écailles tels que les tortues, les lézards, les serpents, les crocodiles.
4 Changer de voix.
5 Indique une addition. – Étudiant.
6 Venus au monde. – Établir un lien.
7 Désigne la 3e personne du pluriel.
8 Contraire à la loi.
9 Haute-définition. – Acte répréhensible, lourd de conséquences.
10 Donne un coup de main. – Plante que l'on cultive pour ses fibres.
11 Violente douleur morale.
12 Verbe auxiliaire. – Qui sont à toi.

SOLUTION du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	F	E	T	I	C	H	E	■	A	S	I	E
2	E	T	E	N	D	U	■	F	R	O	N	T
3	R	U	S	E	■	P	L	A	C	I	D	E
4	M	I	■	R	A	P	E	■	H	■	I	■
5	E	■	E	T	R	E	■	A	I	M	E	R
6	R	A	M	E	R	■	I	M	P	U	N	I
7	■	B	U	■	E	O	L	I	E	N	N	E
8	S	C	E	P	T	R	E	■	L	I	E	N

MOT MYSTÈRE

HEROS ET LEGENDES - Un mot de 6 lettres

ADONAI
AGNI
ALLAH
AMON
ANTEE
ANUBIS
APHRODITE
ARTEMIS
ATON
AULIS
BELZEBUTH
BOND
BOREE
BUCENTAURE
CLIO
CUPIDON
DURGA
EAQUE
ECHO
EGISTHE
EPONA
ERATO
ERYMANTHE
EUROPE
GUIGNOL
HERA
HESTIA
ICARE
IDIPE
LERNE
MEDEE
NEPTUNE
NESSOS
NIOBE
ORION
PARIS
PLUTON
PRIAPE
PURUSHA
REMUS
ROMEO
SAM
SCAPIN
SHIVA
SIEGFRIED
SILENE
SNOOPY
SOSIE
STENTOR
SUPERMAN
THOT
ULYSSE
VANES
YAHVE
YMIR

N	D	E	I	R	F	G	E	I	S	O	S	O	E	L
I	L	T	E	E	R	O	B	A	L	L	A	H	R	E
P	O	I	A	N	E	M	A	N	O	P	E	C	U	R
A	N	D	A	M	E	T	E	O	L	V	R	E	A	N
C	G	O	O	E	O	L	N	D	H	A	A	R	T	E
S	I	R	A	P	E	N	I	A	E	R	T	N	N	G
B	U	H	U	I	U	L	Y	S	S	E	O	U	E	I
E	G	P	C	D	Q	R	U	M	M	H	T	A	C	S
L	B	A	N	I	A	P	U	I	I	P	I	U	U	T
Z	R	O	T	N	E	T	S	S	E	R	P	V	B	H
E	B	E	I	R	D	U	H	N	H	I	L	C	A	E
B	A	M	M	N	O	I	R	O	D	A	U	L	I	S
U	G	A	N	U	B	I	S	O	T	P	T	I	I	T
T	N	S	O	S	S	E	N	P	P	E	O	O	N	I
H	I	E	H	T	N	A	M	Y	R	E	N	O	T	A

Solution du dernier numéro: VOUVRAY **26-10-2019**

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

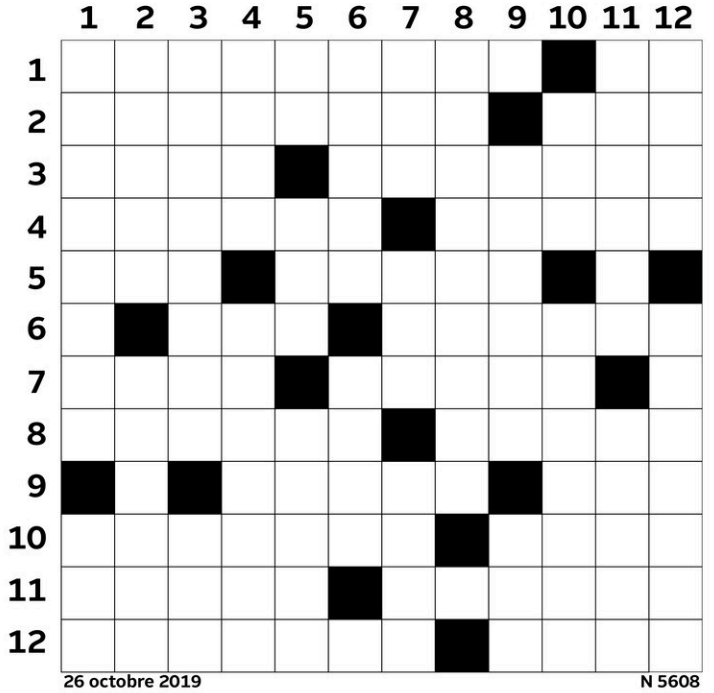
1. Substance qui s'enflamme spontanément à l'air - Argon.
2. Résultat favorable - Marque l'embarras.
3. Proféré - Personne de premier plan.
4. Repos dans un vers - Puccini en a écrit plus d'un.
5. Divisions d'un siècle - On y des-cend quand on accepte un défi.
6. Obtenus - Habile.
7. Monnaie étrangère - Décochée par le cheval.
8. Débarrassée des impuretés - Gouvernante.
9. Avant la fête de Noël - Dont on ne peut douter.
10. Assemblée d'évêques et de théo-logiens - Question d'un test.
11. Filée - Est en proie à une idée fixe.
12. Il fait un voyage vers un lieu de dévotion - Poèmes.

VERTICALEMENT

1. Fragile - Dans un vignoble.
2. Etat en grande partie désertique - Estropié.
3. Affluent d'une rivière - Coule en Afrique.
4. Bien bâti - Le micocoulier en est une.
5. Ajout fait à une lettre - Chef africain - Cuve de cuisine.
6. Se termine en mars - Effectif.
7. Retranche - H2O - Il y en a plus d'un à Las Vegas.
8. Qui est superflu dans un discours.
9. Affolé - Échelle de sensibilité.
10. D'être - Physicien danois mort en 1851.
11. Le prochain - Cuir côté chair.
12. Mère de Zeus - Bains publics.

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	O	B	S	O	L	E	S	C	E	N	C	E
2	R	O	U	T	E	■	U	R	U	B	U	S
3	P	A	R	E	S	S	E	U	X	■	L	E
4	H	■	V	■	T	U	R	C	■	C	O	R
5	E	R	I	G	E	R	■	H	A	I	T	I
6	L	E	V	E	■	A	T	E	L	E	■	N
7	I	V	R	O	G	N	E	■	E	L	F	E
8	N	O	E	L	■	N	O	M	A	D	E	■
9	E	L	■	O	B	E	R	E	■	E	R	E
10	■	T	I	G	E	■	B	R	U	L	O	T
11	P	E	N	I	B	L	E	■	N	I	C	E
12	U	S	N	E	E	■	S	U	I	T	E	S



26 octobre 2019 **N 5608**

0006682

SUDOKU

	5	7			3		2	
6	2			9	5			
		3						
	9		6					
			5	2			7	6
1						2		5
					6		4	
		5	7	3				9
8		4					5	

Niveau de difficulté : difficile **4885**

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

5	1	8	7	9	6	3	2	4
9	4	2	1	3	5	7	6	8
6	3	7	4	8	2	9	1	5
3	2	9	5	7	8	6	4	1
1	6	5	3	4	9	8	7	2
8	7	4	6	2	1	5	9	3
2	8	3	9	6	4	1	5	7
4	5	6	8	1	7	2	3	9
7	9	1	2	5	3	4	8	6

4884

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations **www.les-mordus.com**.

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

L	D	U	S	I	E	E	S	S	X	D	T	O	I	N
L	U	E	R	E	G	F	U	D	E	E	E	S	U	L
O	E	A	N	■	■	D	■	U	■	S	T	R	E	S
■	O	■	E	■	■	R	■	■	■	■	F	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Thème : Citation de La Rochefoucauld

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Proverbe français : On ne saurait manier le beurre qu'on ne s'en graisse les doigts.

HOROSCOPE

Samedi 26 octobre 2019

Bélier (21 mars au 19 avril)
La Nouvelle Lune approche, mais pour le moment c'est le duo Lune-Mars en Balance, face au Bélier, qui pourrait éveiller votre esprit de compétition. Ceci risque de créer une dynamique plus stimulante dans votre entourage, du moment que vous ne versiez pas dans la rivalité. Vous serez en mesure de faire valoir vos talents et de vous faire apprécier à votre juste valeur sans essayer de vous surpasser.

Taureau (20 avril au 20 mai)
Vous risquez de devenir le centre d'attention alors que le Soleil en Scorpion fait face à Uranus en Taureau. Si vous devez prendre une décision aujourd'hui, faites-vous confiance et passez promptement à l'action. Rappelez-vous qu'il est impossible de plaire à tout le monde et que vous devez surtout apprendre à écouter votre coeur. Fiez-vous à vos instincts.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)
L'actuel duo Lune-Mars en Balance pourrait aiguiser votre sensibilité, ce qui ne voudra pas dire d'éviter d'exprimer vos émotions. Au contraire, vous auriez avantage à discuter d'une situation qui vous préoccupe et à clarifier vos attentes. La réaction de la personne concernée pourrait vous étonner. Un imprévu risque de modifier vos plans, mais ce ne sera pas forcément mauvais.

Cancer (22 juin au 22 juillet)
Toutes les surprises sont possibles avec l'actuel duo de la Lune " près " de Mars en Balance! Votre émotivité et votre vie sentimentale seront placées sous d'étonnants auspices. Il est possible qu'un rendez-vous en tête à tête avec une personne qui vous tient à coeur soit... électrisant. Allez-y doucement si vous ne voulez pas l'effrayer. Ne montrez pas trop vite votre passion...

Lion (23 juillet au 22 août)
L'époque actuelle du Scorpion pourrait faire vivre au Lion quelques frustrations. Quelques imprévus pourraient survenir. mais quoiqu'il arrive, ne vous découragez surtout pas. Tout pourra s'arranger assez rapidement et facilement. Et parallèlement, malgré ce climat momentanément plus troublant, vous pourriez vous rapprocher d'une personne qui vous inspire...

Vierge (23 août au 22 sept.)
Faites attention à une certaine exagération avec la Lune qui aujourd'hui flirte avec Mars en Balance, car les seuls prolèmes qui pourraient survenir proviendraient d'une tendance à l'excessivité. Mais par ailleurs, une surprise pourrait vous faire voir la vie en rose... ou presque. N'essayez pas de rationaliser la situation car cela ne servirait à rien, et profitez pleinement du moment présent.

Balance (23 sept. au 23 oct.)
Le duo de la Lune avec Mars en Balance pourrait vous donner envie d'afficher un comportement quelque peu exubérant. Vous ne devriez toutefois pas vous empêcher de laisser paraître votre originalité par crainte de choquer votre entourage. Mais par ailleurs, vous pourriez avoir l'occasion de dissuader quelqu'un qui s'apprête à commettre une erreur...

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)
En cette étape anniversaire, toutes vos interactions sociales semblent nettement favorisées avec le Soleil, Vénus et Mercure dans votre Signe. Vous pourriez accéder à un poste prestigieux au sein d'un groupe ou d'une association. Voici une étape idéale pour solliciter des appuis et vous mériter la sympathie de nouvelles personnes. Et la Lunaison en Scorpion est pour demain soir...

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)
L'actuel duo de la Lune avec Mars en Balance pourrait ajouter un élément de surprise à votre journée. Si cela est possible, ajoutez une autre personne à vos activités afin de transformer la dynamique de groupe. Et une situation qui vous tient à coeur pourrait évoluer très rapidement... dans le bon sens. Alors restez un centaure sans peur et sans reproches...

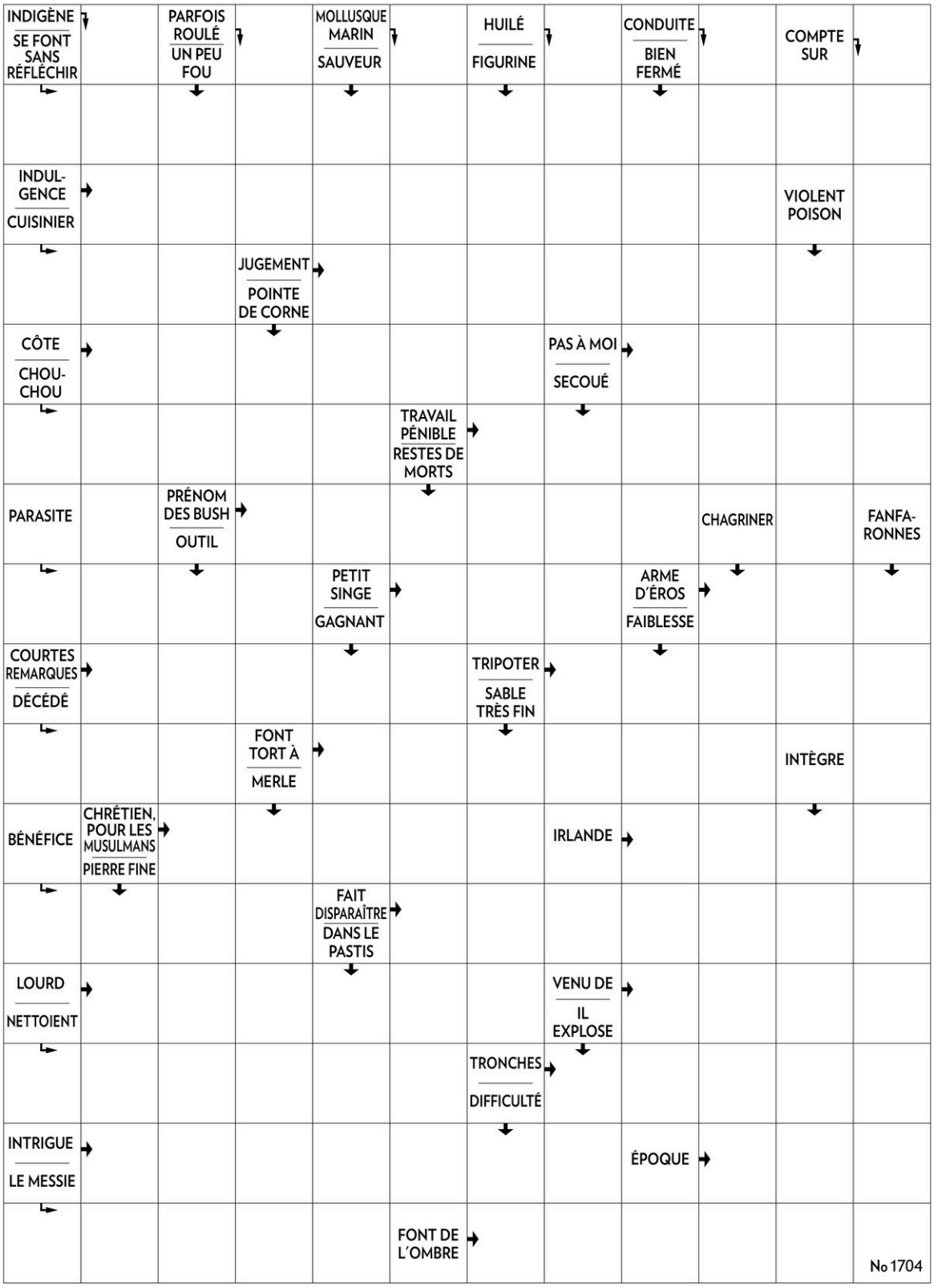
Capricorne (22 déc. au 19 janv.)
En raison de l'imminence de la Nouvelle Lune en Scorpion, il pourrait régner un climat d'incertitude aujourd'hui. Toutefois, le succès de vos opérations n'est pas menacé, et vous ne devriez même pas vous presser pour tout terminer à temps. Alors même si la Lune flirte pour le moment avec Mars en Balance, au carré du Capricorne, votre journée aura une certaine importance.

Verseau (20 janv. au 18 fév.)
Certaines personnes comptent probablement sur vous, ou ont tout simplement le désir de vous rencontrer. Si vous décidez de refuser, c'est votre droit, mais faites-le sans inventer de prétextes. Ceci dit, ce que les autres pensent de vous ne devrait pas vous importer. Vous êtes le maître de votre navire, et la Lune aujourd'hui " dans les bras " de Mars en Balance devrait mtiver vos propres décisions.

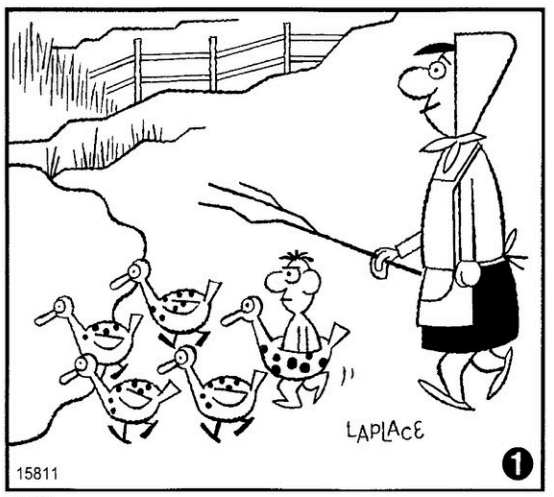
Poissons (19 fév. au 20 mars)
La présence du Soleil, de Vénus et de Mercure en Scorpion, Signe d'Eau ami du vôtre, continue de vous permettre d'évoluer dans un climat plutôt agréable. Les seuls problèmes qui pourraient survenir proviendraient d'une tendance à l'excessivité. Si vous savez joindre la sagesse à votre quête d'amour, la Nouvelle Lune de demain soir vous favorisera...

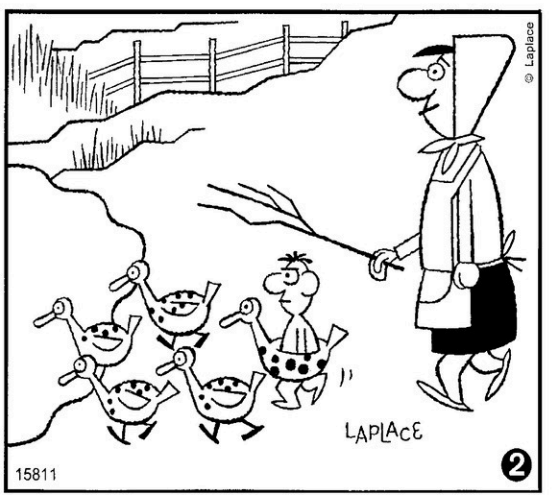
Pour information : *marylene@marylene.com*

MOTS FLÉCHÉS



ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

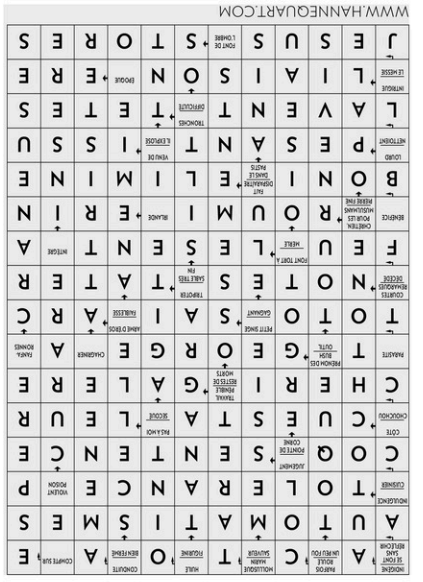




Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

1 La jupe de la femme est plus étroite.
2 La bretelle du tablier est plus large. • 3 La baguette est plus courte dans la main de la femme. • 4 Les brins de la baguette ont été complétés. • 5 Position des pattes du dernier canard. 6 La patte du premier canard n'est pas indiquée. • 7 Moins d'herbes sur le bord de la mare. 8 Un piquet de barrière en plus à droite.

WWW.HANNEQUART.COM



0006684

LES FLEURS OUBLIÉES

L'alouette en colère

ÉRIC MOREAULT
Le Soleil



Roy Dupuis joue Albert Payette, un homme en colère, droit, un brin sauvage, qui œuvre à la préservation de l'environnement et à perpétuer l'héritage du frère Marie-Victorin. —PHOTO FILMOPTION INTERNATIONAL

André Forcier a voulu, pour *Les fleurs oubliées*, s'inspirer de Roy Dupuis pour lui confier le rôle principal. L'acteur joue un homme en colère, droit, un brin sauvage, qui œuvre à la préservation de l'environnement et à perpétuer l'héritage du frère Marie-Victorin. Une fable écologique et engagée sur les abus de l'agriculture industrielle qui fait rire autant qu'elle enrage, mais malheureusement aux traits parfois trop grossis.

Albert Payette (Dupuis) a laissé sa carrière d'agronome pour devenir apiculteur. Grand admirateur de Marie-Victorin (Yves Jacques), il a la surprise de sa vie lorsque celui-ci lui apparaît. S'ennuyant à mourir au ciel, l'auteur de *La flore laurentienne* confie des graines cosmiques à Albert...

Ce dernier possède un jardin de fleurs oubliées en voie de disparition et des abeilles qui lui servent à fabriquer un hydromel très prisé, qu'il vend à des bourgeoises de la Rive-Sud.

Il faut les voir arriver en vélo et robes assortis pour se pâmer devant le viril Albert, une scène en écho aux 40 amants qui pourchassent sans cesse Florence dans *Une histoire inventée* (1990). Une belle occasion pour de courtes apparitions (France Castel, Marie Charlebois, Marie Eykel, Dorothée Berryman...) — on aperçoit aussi Denys Arcand en capitaine de traversier.

Albert vit en reclus sur son bateau et rêve de s'installer en Minganie. Sa quiétude sera troublée quand le passé refera surface, deux fois plutôt qu'une, sous la forme de Lili de la Rosbil (Juliette Gosselin). La journaliste au *Ras-le-bol* s'indigne du sort des employés mexicains aux prises avec Transgenia, une compagnie qui, comme son nom l'indique, joue au Frankenstein dans les champs de maïs.

La jeune femme et Mathilde Gauvreau (Christine Beaulieu), une avocate brillante tombée sous le charme d'Albert, vont s'allier dans leur lutte contre la compagnie de produits chimiques qui empoisonne la terre (et permettre à Albert de s'ouvrir à l'amour).



Yves Jacques interprète Marie-Victorin alors que Mylène Mckay porte les habits de Marcelle Gauvreau. —PHOTO FILMOPTION INTERNATIONAL

FANTAISIE CARICATURISTE

La charge est explicite et Forcier l'a soulignée à grands traits, jusqu'au burlesque. Mais la fantaisie cède malheureusement parfois le pas à la caricature. Le personnage du représentant de Transgenia, interprété par Donald Pilon, s'avère trop grossier, même pour l'univers déjanté et le réalisme magique du réalisateur du *Vent du Wyoming* (1994).

On se demande aussi à quoi peut bien servir le retour en arrière en 1944 où Forcier nous montre la relation, pas si platonique que ça, entre Marie-Victorin et Marcelle Gauvreau (Mylène Mackay).

Mais c'est toujours un peu comme ça chez l'excessif Forcier, qui s'amuse à en mettre plus que moins, quitte à étourdir le spectateur. Toutes les extravagances sont permises, jusqu'à un épisode plutôt rigolo de lutte mexicaine!

André Forcier n'a rien perdu de sa maîtrise cinématographique, qu'il consacre au service de la création. Les dialogues sont toujours aussi savoureux.

Même s'il s'éparpille un peu, son film coloré, vivant et fantaisiste s'avère, encore une fois, une ode à son imaginaire débridé. Tout en proposant une saine réflexion sur les excès que nous cautionnons pour payer moins cher la nourriture que nous plaçons dans nos assiettes.

Un 13e long métrage assurément dans l'air du temps...

Au générique

Cote: ★★★

Genre: comédie fantaisiste

Réalisateur: André Forcier

Acteurs: Roy Dupuis, Christine Beaulieu, Juliette Gosselin, Yves Jacques, Émile Schneider

Classement: général

Durée: 1h42

On aime: la fantaisie de Forcier. Le bonheur des acteurs. Le pamphlet écologique.

On n'aime pas: le trait parfois trop grossier.

HUMOUR

Mario Tessier présente son spectacle *Transparent* au Théâtre des Tournesols de Cowansville le 26 octobre à 20h. Billets : tournesols.tuxedobillet.com

Le 26 octobre à 20h, la Maison de la culture de Waterloo reçoit l'humoriste **Michel Barrette** en supplémentaire. Billets: ovation .qc.ca

ARTS VISUELS

Jusqu'au 2 novembre, le **Musée Bruck** de Cowansville présente l'exposition collective *Tel un filon d'or.*

Le Centre d'art de Frelighsburg présente l'exposition *Leitmotiv* de **Marie H. Sirois** jusqu'au 27 octobre.

Jusqu'au 27 octobre, le peintre granbyen **Gérard Desrochers** présente l'exposition *Nours* chez Boréart de Granby.

Le Granbyen **Marc Hébert** expose au CINLB jusqu'au 29 octobre sous le thème *Une deuxième vie.*

L'exposition *Érosions* de **Geneviève Dupont-D** se tient jusqu'au 24 novembre chez Arts Sutton.

Jusqu'au 30 octobre, le peintre **Kerry Summers** propose l'exposition *Noir et blanc* au Centre culturel France-Arbour à Granby.

La **Société historique du comté de Brome** présente l'exposition *Une route sans fin/The Long Road Home* jusqu'au 16 février 2020.

JEUNESSE

Le duo clownesque **Les Brotipo** font un arrêt au Théâtre Lac-Brome le 27 octobre à 14h. Billets: lepointdevente.com

MUSIQUE

Cordâme offrira un concert sur Debussy à l'église St-Georges de Granby le 26 octobre à 20h. Billets : ovation.qc.ca

La chanteuse folk **Joe Bel** sera de passage à la Maison de la culture de Waterloo le 1er novembre à 20h. Billets : ovation.qc.ca

DIVERS

Au **Palace de Granby** cette semaine : l'humoriste **Mario Jean** et son spectacle *Aller de l'avant* (26 octobre), l'humoriste **Martin Vachon** (30 octobre), la chanteuse de blues **Miche Love & The Sugar Darling** (31 octobre) et l'humoriste **Michel Boujenah** (1er novembre). Billets : ovation.qc.ca

Le 27 octobre à 14h30, **Héritage Sutton** reprend sa présentation en hommage aux anciens employés de la Filtex, qui racontent leurs souvenirs de cette usine. C'est à la Salle Alec et Gérard Pelletier de Sutton. Entrée libre.

Trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDEZ
AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT
1-900-789-8032*
#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON



ANNONCEZ-VOUS
PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE
450-776-1555
ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT



*2,29$/MIN

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

♀ FEMME CHERCHE HOMME ♂

LE BONHEUR N'A PAS D'ÂGE, femme de Cowansville, 73 ans, 5'4'', 170 lb, trouve le temps long sans amoureux, recherche un homme âgé entre 70 et 78 ans, non-fumeur, sobre, aimant la marche, la pétanque, le cribble et bien autres choses. **412023**

PETITE CHÂTAINE EN QUÊTE D'AVENTURES, 43 ans, chev frisés, yx bleus, aime nature, pêche, camping et sorties familiales, désire H, pour amitié et aventure. **409009**

MADELEINE AIMERAIT AVOIR DE VOS NOUVELLES! Veuve de 80 ans, seule, demeure à Franham, a maison et voiture, souhaite trouver compagnon, propre, avec qui jaser, s'amuser, voyager, partager bons repas et plus. **412741**

JAMAIS TROP TARD POUR ÊTRE HEUREUX! femme de Cowansville, 73 ans, 5'4'', 170 lb, trouve le temps long sans amoureux, recherche H 70-78 ans, n-fum, sobre, aimant marche, pétanque, cribble et autres activités. **412615**

JEUNE FEMME EN QUÊTE DE PLAISIR, 20 ans, 5'1'', demeure à Granby, aimerait beaucoup rencontrer H, avec qui discuter un peu et bien s'amuser. **409425**

UN JOUR CE SERA NOTRE TOUR! Madeleine de Farnham, 80 ans, en bonne santé, propre, veuve, demeure à la campagne, a maison et auto, cherche monsieur, de même région, semblable, avec qui jaser et s'amuser. **412582**

SOURIANTE RETRAITÉE AIMANT LE SOLEIL, début 60aine, 5', 126 lb, n-fum, féminine, dynamique, positive, a humour, aime voyages, veut beau complice 60-67 ans, attentionné, romantique, pour petits plaisirs de la vie. **359559**

SATINA PARLE 3 LANGUES, 59 ans, travaillante, indépendante, demeure à Granby, désire H, n-fum, gentil, fiable, fidèle et honnête, pour amitié et on verra ensuite. **412484**

HOMME D'AFFAIRES RECHERCHÉ, Granbyenne de 78 ans, 5'2'', 132 lb, n-fum, app jeune, look actuel, retraitée, veuve, bilingue, éduquée, aime rire, cartes, marche, jeux de société, cherche H, n-fum, ayant affinités. **381274**

MONIQUE ADORE LES GRANDS BARBUS, St-Hyacinthe, 62 ans, 5'4'', 155 lb, chev brun foncé aux épaules, yx pers, app jeune, sans enfant, simple, a humour, aime rire, veut H, taille et poids prop, simple, sans enfant. **412419**

PETITE RICANEUSE PLUTÔT RÉSERVÉE, 54 ans, 5'5'', 140 lb, solitaire, vit près de St-Hyacinthe, aime campagne, animaux, ski de fond, voyages, désire H, sans dépendances et fidèle, pour but sérieux à long terme. **412005**

DES FOUS-RIRES AVEC LA JOLIE ANNIE! 58 ans, 5'2'', 100 lb, demeure à Granby, aime magasiner et sortir au resto, souhaite trouver bons amis H ou F, intéressés, avec qui faire diverses sorties. **412234**

DÉCOUVREZ DE NOUVEAUX LIEUX AUPRÈS DE DORIS! Granby, 38 ans, 5'10'', 160 lb, a lunettes, emploi, auto, aime se coller, films, plein air, vélo, bons soupers, désire H, taille et poids prop, souriant et simple. **412086**

RENCONTREZ CETTE BELLE ET SYMPATHIQUE DAME! Granby, 73 ans, 5'2'', vit seule, lasse de la solitude, aime rire, pétanque, cartes, voyages, country, golf, désire H, n-fum, n-alcoolique, pour amour à long terme. **411925**

SUZANNE VOUS CHARMERA AVEC SON BEAU SOURIRE, Granby, 5'1'' 1/2, 112 lb, n-fum, en santé, attentionnée, positive, aime moto, danse, défis, désire H 65-70 ans, n-fum, en santé, simple, dynamique, ayant mêmes goûts. **411679**

AFFECTUEUSE DAME AU COEUR REMPLI D'AMOUR, Granby, 64 ans, sincère, fidèle, a grand coeur et plein d'amour à partager, aime tranquillité et balades en auto, cherche H 64-67 ans, du même genre, sérieux. **412126**

PETIT TRÉSOR À DÉCOUVRIR! Belle petite blonde de St-Hyacinthe, 53 ans, 5'3'', 110 lb, chev longs frisés, yx brunpers, app jeune, passionnée, romantique, a humour, aime plage, soleil, musique, désire bel H, mince. **411989**

UN HOMME EN QUI ELLE POURRAIT AVOIR CONFIANCE, Granby, 61 ans, 5'4'', 125 lb, chev noirs, yx bruns, fum, seule depuis 3 ans, désire grand H même âge ou moins, mince, fidèle, ayant emploi, pour ré-ouvrir son coeur. **410864**

BELLE GRANBYENNE LASSE DE LA SOLITUDE, 73 ans, 5'2'', n-fum, sympa, honnête, demeure seule, aime rire, cartes, voyages, pétanque, camping, moto, golf, recherche H, n-fum et sympa, pour relation à long terme. **411896**

MARIE-JOSÉE VOUS PROMET DE BELLES NUITS... St-Hyacinthe, 46 ans, 5'4'', 175 lb, chev blonds longs, yx bruns, fum, convoite H, avec qui faire belle rencontre. **411571**

PETIT COEUR DE FEMME CHERCHE SA MOITIÉ! 73 ans, 5'2'', sympa, sincère, honnête, a entregent, désire bon vivant, n-fum, pour partager golf, pétanque, cartes, marche, combler solitude et s'aimer. **411656**

À LA CROISÉE DES CHEMINS, femme de Cowansville, 69 ans, autonome, a 2 enfants, 3 petits fils, belle personnalité, aime famille, nature, arts, discussions, cherche H, vrai, doux, gentil, éduqué et altruiste. **357166**

BELLE AMITIÉ! Granbyenne de 74 ans, 5'5'', 136 lb, en bonne santé, aime rire, marcher, voyager, jouer à la pétanque et aux cartes, cherche à connaître H, sérieux, pour beau partage. **411381**

AMUSONS-NOUS! Granbyenne de 75 ans, en santé, autonome, aime rire, s'amuser, marcher, faire vélo, jouer au golf, désire rencontrer H, intéressé. **410267**

ELLE NE DEMANDE QU'À ÊTRE HEUREUSE, Granby, 72 ans, 5'2'', 175 lb, chev et yx bruns, fum, joyeuse, franche, fidèle, a grand coeur, aime rire, musique country, marche, désire H, bon, franc, fidèle, pour vie à 2. **410566**

SYMPATHIQUE GRANBYENNE CHERCHE MONSIEUR AU GRAND COEUR! 62 ans, sincère, fidèle, romantique, aime dialogue, marche, cartes, cherche H 62-65 ans, ayant amour à offrir, avec qui briser solitude et plus. **410630**

À QUI LA CHANCE! Dame de St-Hyacinthe, plus de 68 ans, 5'7'', 170 lb, yx bleus, aimable, simple, sympa, aime rire, marche, quilles, nature, cartes, pétanque, recherche H 65 ans et plus, n-fum et honnête. **360442**



LAISSONS L'AVENIR NOUS DIRE LA SUITE... Affectueuse Granbyenne de 64 ans, fidèle, sincère, aime marche, resto, cartes, soirées intimes, cherche amoureux 65-67 ans, semblable, pour briser solitude et plus. **411421**

ÉTERNELLE AMOUREUSE AU COEUR D'ADO, Marie-France, 5'4'', 125 lb, chev foncés, yx bruns, cherche à découvrir H dans 50aine, de Granby, mince de préférence et prêt à s'engager dans relation stable. **411426**

GRANBYENNE PRIORISANT L'INTELLIGENCE ET L'HUMOUR, 52 ans, 5'10'', cherche à connaître H, autonome et honnête, avec qui partager bons moments de vie, sur du long terme. **360773**

S'APPRÉCIER ET PRENDRE SOIN L'UN DE L'AUTRE, jolie veuve de 85 ans, n-fum, sobre, en santé, seule, a maison a Farnham, aime petits voyages, souhaite trouver H, avec qui parler et être bien. **411230**

SAKINA SE SENT PARFOIS SEULE, 59 ans, demeure à Granby, parle 3 langues, a grands enfants, recherche gentil compagnon du même âge ou plus, n-fum, respectueux, pour solide amitié, activités et plus si affinités. **411249**

LOUISE CHERCHE L'AFFECTION AVANT TOUT, Cowansville, 65 ans, 5'5'', fum, belle, aime danse, baignade, marche, resto, spectacles, recherche H 55-65 ans, fum, 5'6'' et plus, fidèle, honnête, pour relation sérieuse. **410918**

TOI ET MOI, COMME DE VRAIS AMOUREUX! Granbyenne de 64 ans, sentimentale, fidèle, sincère, aime resto, marche, cartes, dialogue, soirées à la maison, désire H 64-67 ans, même genre, pour briser solitude et plus. **410961**

À CELUI QUI ME CONVIENDRA, femme de 66 ans, 5'3'', 128 lb, n-fum, app jeune, sociable, honnête, cherche H 65-70 ans, soigné, intelligent, avec qui partager loisirs, voyages, relation sérieuse et heureuse. **410976**

AVEC TENDRESSE, JULIE! Blonde distinguée de 64 ans, 125 lb, yx bruns, fum, sociable, rieuse, sans enfant, désire H 60-65 ans, fum, 5'8'' et plus, franc, ayant bon caractère, humour et belle personnalité. **410795**

À CELUI QUI ME CONVIENDRA, femme de 66 ans, 5'3'', 128 lb, n-fum, app jeune, sociable, désire H 65-70 ans, soigné, intelligent, avec qui partager voyages, activités physiques, loisirs et relation sérieuse. **410704**

JOLIE FEMME CHERCHE INTÉRESSANT MONSIEUR! Dans 60aine, 5'2'' 1/2, 125 lb, chev châtain-pâle mi-longs, beaux yx noisette, recherche H, avec qui discuter simplement et voir si affinités et atomes crochus. **408718**

BON VIN, BONNE BOUFFE, BELLE VIE! Femme de St-Césaire, 52 ans, 5'5'', 135 lb, chev noirs longs, yx bleus, fum, a emploi stable, enfants, aime danse, animaux, désire H, poids prop, fidèle, pour du long terme. **391682**

LA VIE EST BELLE! Femme heureuse de 70 ans, aimerait H 70 ans et plus, pour se connaître, développer grande amitié, voyager et faire diverses activités ensemble. **410209**

L'IMPORTANT C'EST QUE L'ON S'ENTENDE BIEN! Annie, jolie blonde de Granby, 63 ans, 5'4'', 125 lb, app jeune, sociable, veut bel H 60-67 ans, 5'-5'11'', simple, jovial, aimant humour, animaux, cuisine, pour être bien. **407691**

UNE PERLE RARE À DÉCOUVRIR! Jolie dame dans 60aine, 5'2'' 1/2, 128 lb, châtaine-claire, yx en amande, s'ennuie, désire bel H, propre et sérieux. **408274**

AVANT TOUT, FATIMA CHERCHE L'AMITIÉ, 58 ans, a 3 enfants, souhaite gentil compagnon même âge, n-fum et respectueux, pour belle relation d'amitié. **410258**

SAVEZ-VOUS JOUER AU CRIBBLE? Belle dame de Cowansville, 60 ans, recherche H, n-fum, attentionné et affectueux, pour amitié et peut-être amour au fil du temps. **358386**

BRISEZ LA SOLITUDE AUPRÈS D'UNE AFFECTUEUSE GRANBYENNE, 64 ans, sentimentale et sincère, aime marche, resto, cartes, dialogue, recherche H 64-67 ans, avec qui briser solitude et peut-être plus. **409924**

DÉCOUVREZ LYNE! 53 ans, 5'5'', 120 lb, chev bruns longs et yx bruns, demeure à Granby, cherche à découvrir H 56-60 ans, avec qui partager amitié ou plus si affinités. **409555**

CLAIRE A BESOIN DE DOUCEUR, 77 ans, aime marche, petits voyages et sorties au resto, souhaite découvrir H 72-75 ans, très doux si possible. **408978**

À CELUI QUI FITTERA AVEC MOI! Femme Granby, 58 ans, simple, a 3 enfants et emploi, recherche H, n-fum, honnête et sachant respecter une femme, pour être amis, jaser, faire activités et on verra ensuite. **408707**

CHANTAL ATTEND VOTRE APPEL! 61 ans, souhaite prendre contact avec monsieur, sérieux dans sa démarche, avec qui partager diverses activités. **408731**

BELLE GRANBYENNE CHERCHE GENTIL MONSIEUR! Début 70aine, aime arts, resto, marche, nature, petits voyages, recherche H, en forme et possédant affinités, avec qui développer belle relation stable. **400005**

VOICI IRÈNE! Veuve de 70 ans, aime lire et voyager, recherche H, très gentil et n-vulgaire si possible. **408484**

BELLE GRANBYENNE ESPÉRANT VOUS RENCONTRER! 66 ans, 5'6'', honnête, respectueuse et sociable, souhaite rencontrer H, n-fum et ayant affinités si possible. **410271**

LAISSONS LE DESTIN VENIR À NOUS! Femme dans fin 60aine, 5', 110 lb, aime danser et s'amuser, désire H, sincère et humain, avec qui bâtir belle relation amicale. **412137**

PETIT COUCOU D'UNE JOLIE ESTRIENNE! 60aine, 5'2'' 1/2, 128 lb, châtaine-claire, yx noisette en amande, n-fum, coquette, féminine, aime badminton, danse, kayak, désire H, fier, chaleureux, affectueux, sérieux. **408176**

L'HONNÊTETÉ EN AVANT PLAN, dame de Granby 76 ans, 120 lb, aime marche, lecture, balades en auto, cherche H 73-77 ans, sincère et ayant passé bien réglé, avec qui vivre relation sérieuse. **407913**

GRANBYENNE PLUTÔT EN FORME, 55 ans, souhaite H même âge, n-fum, actif, positif, disponible, aimant marche, golf, vélo, voyages et autres, pour but sérieux. **394216**

FIDÈLE ET ROMANTIQUE GRANBYENNE, 63 ans, sympa, aime resto, cartes, dialogue, cherche à connaître H 63-66 ans, du même genre et sérieux seulement. **407714**

♂ HOMME CHERCHE FEMME ♀

ÊTRE DEUX, UN PLUS DANS NOS VIES! Homme de 54 ans, actif, se déplace en fauteuil roulant, veut connaître une douce femme, bien dans sa peau, aimant sortir et voyager, pour un nouveau style de vie. **412401**

YVON EST QUELQU'UN DE FACILE À VIVRE, Alma, 75 ans, n-fum, propre, gentil, doux, affectueux, a bon caractère, aime dialogue, marche, bons soupers, camping, plage, vélo, cherche petite dame, avec qui jaser d'abord. **411156**

GRAND SENTIMENTAL FERVENT DE PETITES ESCAPADES, Granby, 67 ans, 5'8'', retraité, sincère, aime cartes, ciné, vélo, marche et dialogue, souhaite découvrir F 63-68 ans, de Granby, avec qui poursuivre but sérieux. **411155**

BEAU GRAND MONSIEUR RESPECTUEUX, Granby, 57 ans, mince, chev grisonnants courts et yx bleus, recherche F d'âge mûr, ronde mais n-obèse, ayant très forte poitrine et aimant mettre ses beaux atouts en valeur. **296668**

ÉRIC MISE SUR LA SOLIDITÉ, 47 ans, nouvellement célibataire après relation de 25 ans, a 3 beaux garçons, demeure à la campagne à Shefford, recherche F, très sociable et aimant rire, pour relation stable. **412524**

INGÉNIEUR À LA RETRAITE QUI PROFITE DE LA VIE! Joseph de Granby, 60 ans, 6'0'', 190 lb, aime voyages en motorisé, chasse, pêche, désire jolie F 40 ans et moins, n-fum, sobre, n-droguée et ayant permis de conduire. **410906**

SERAIT-CE VOUS? Homme de Granby, 62 ans, cherche F, avec qui faire petites sorties telles que ciné, théâtre, balades en auto, magasinage, marches et autres. **411503**

TU AIMES TE COLLER? Jeune homme de St-Césaire, 35 ans, 5'8'', chev et yx bruns, cherche F peu importe âge ou poids, aimant recevoir caresses, se coller et plus. **412567**

DOUCE RETRAITÉE RECHERCHÉE! Sylvain de Granby, 67 ans, 5'9'', 170 lb, retraité, autonome, libre, désire F, de Montérégie ou Estrie, propre, libre et autonome tout comme lui, pour relation sérieuse seulement. **412606**

KLYDE N'EST PEUT-ÊTRE PAS SPORTIF MAIS IL ADORE JASER! Septuagénaire de Granby, 5'8'', 185-190 lb, chev poivre et sel sans calvitie, fum, aime plein de choses, désire gentille F même âge, pour former couple. **396531**

BEAU RETRAITÉ HUMBLE ET SÉRIEUX, Farnham, 70 ans, 5'6'', 200 lb, chev gris, honnête, stable, sans animaux, porte moustache et a belle joie de vivre, désire F 68-70aine, 200 lb et plus, semblable et affectueuse. **412080**

LE PLAISIR DE SE FRÉQUENTER! Semi-retraité dans mi 60aine, 6'3'', 245 lb, cherche F 68 ans et moins, de Granby et alentours, taille et poids prop, affectueuse, aimant théâtre d'été, pour s'engager sans cohabiter. **401380**

UNE QUESTION DE FEELING! Sébastien de St-Hyacinthe, 37 ans, 5'10'', 155 lb, chev bruns, yx bleus, belle app, un peu sportif et aventurier, recherche F, avec qui discuter lors d'une belle rencontre amicale. **412018**

ALAIN, L'AMOUREUX DE LA CAMPAGNE, 66 ans, 5'8'', 204 lb, possède fermette dans coin de Farnham, chien et bon sens de l'humour, aime animaux et camping, souhaite rencontrer demoiselle, aimant aussi campagne. **412022**

SYLVAIN ADORE BLAGUER ET AVOIR DU PLAISIR, Granby, 52 ans, 5'10'', chev poivre et sel courts, simple, travaille en rénovation, aime rire, cherche à trouver bonne amie, pour peut-être aller plus loin si chimie. **411216**

ALEXANDRE, LE CHALEUREUX GENTLEMAN! Victo, 47 ans, 5'9'', 175 lb, chev noirs, yx marron, n-fum, beau, sans enfant, affectueux, positif, spirituel, a humour, auto, aime nature, cuisine, désire chaleureuse F. **362252**

SÉBASTIEN EST PLUTÔT WILLING DANS LA VIE, beau bonhomme aux yx bleus, 39 ans, épicurien, aime profiter de la vie et préparer bons soupers, souhaite trouver bonne complice, avec qui partager diverses activités. **410774**

HOMME BIEN CHERCHANT SA PERLE RARE, Granby, 73 ans, 5'8'', 185 lb, chev poivre et sel, fum, jovial, a bon caractère, recherche F, pour but sérieux. **404499**

MARC, UN GARS CULTIVÉ ET TRÈS SYMPA, 36 ans, 6', 220 lb, costaud, look jeune, intense, respectueux, sympa, nouvellement résident à Granby, aime hockey, boxe, ciné, spectacles d'humour, cherche F 40 ans et plus. **410648**

DENIS LE VOYAGEUR, 63 ans, 5'9'' 1/2, 198 lb, en forme, libre depuis 10 ans, souhaite rencontrer belle F, 110-125 lb, souriante et aimant la vie. **412123**

ROBERT VOUS DIT À BIENTÔT! Granby, 79 ans, 5'10'', 180 lb, n-fum, sobre, aime marche, jeux de société, cartes, pétanque, petits voyages, marchés aux puces, recherche F 70 ans et plus, 5'2'' et plus, 120-135 lb. **412049**

ENSEMBLE, FAIRE DES PROJETS ET S'ÉPAULER, Bruno, début 50aine, vit au Sud-Ouest de la Montérégie, cherche F, équilibrée, ayant coeur à la bonne place, ne craignant pas de s'engager, aimant sports et bouffe santé. **410391**

ROMANTIQUE GRANBYEN EN QUÊTE DE SÉRIEUX, 66 ans, 5'5'', poids normal, autonome et souriant, souhaite connaître jolie F, 5'5'' et moins, de poids normal, avec qui vivre relation sérieuse. **410434**

BEAU SANS PRÉTENTION, homme de la Montérégie, 60aine, 5'6'', poids prop, recherche compagne 55-70 ans, de taille et poids prop, ouverte et chaleureuse, pour agréables moments, sur base occasionnelle. **410884**

VEUF COMPLÈTEMENT LIBRE, Granby, fin 60aine, aime un peu de tout, souhaite dame, petite taille et petit poids, pour belle amitié d'abord et on verra ensuite. **411718**

INTÉRESSANT MONSIEUR, 60 ans, 5'7'', 160 lb, châtain, d'app jeune, aime jouer au golf, désire belle et douce F, sans gros surpoids, pour voir où ça pourrait mener. **411727**

UN P'TIT COUP DE FIL ÇA NE COÛTE RIEN! Divorcé de Farnham, 5'6'', 200 lb, n-fum, propre, a voiture, maison, aime s'amuser, lire, désire F 68-70 ans, même région, avec qui jaser et ne plus passer week-ends tout seul. **395612**

PARCE QUE LE TEMPS DE GYSLAIN EST PRÉCIEUX, mi 50aine, 6', 178 lb, chev rasés, yx bleus, barbe bien taillée, travaillant, fidèle, sincère, sérieux dans sa démarche, a humour, aime rire, terrasses, cherche F. **411261**

LE BEAU JEAN-MICHEL MISE SUR LA STABILITÉ, 39 ans, 5'9'', 160 lb, chev noirs, aime marche, vélo, resto, ciné, souhaite rencontrer F 20-39 ans, mince, avec qui discuter et développer relation stable. **411613**

DANIEL ESPÈRE VOUS RENCONTRER BIENTÔT! 40 ans, 6'1'', poids prop, chev noirs, yx pers, vit à l'Ange-Gardien, désire F, pour bons moments lors de belles rencontres. **411628**

TU ES SEULE? JE SUIS PEUT-ÊTRE TON HOMME! Veuf de 78 ans, sensible, respectueux, éduqué, a sens de l'humour, désire F, région immédiate de Granby, un peu grassette de préférence, souriante et aimable. **404245**

UN PEU DE TOUT QUOI! David, 44 ans, 5'7'', 130 lb, chev et yx bruns, souhaite rencontrer F, des environs de Rougemont, aimant faire diverses activités. **411545**

LE SYMPATHIQUE ROBERT CHERCHE UNE TRÈS BONNE MADAME! Bon vivant de 74 ans, 5'8'', 175 lb, chev poivre sans calvitie, yx pers, jovial, désire F, agréable, prête à rencontrer, sachant quoi faire avec son homme. **411419**

VOICI UN HOMME TRAVAILLANT, 44 ans, aime aller marcher, sortir, faire camping, souhaite contacter F, intéressée à en savoir davantage. **410907**

SI JAMAIS ÇA T'INTÉRESSE! Granbyen de 56 ans, a handicap visuel, désire F 40-60 ans, pour partager loisirs, marche, discussions, bons repas au resto et autres. **408495**

♂ HOMME CHERCHE HOMME ♂

TOI ET MARIO, DANS SA VOITURE... Dans 50aine, très propre et engagé, aimerait rencontrer H, pour fellations mutuelles, sur base occasionnelle. **403151**

QUE DIRAIS-TU D'UN BEL APRÈS-MIDI EN BONNE COMPAGNIE! Homme de 45 ans, 5'8'', environ 190-200 lb, propre et engagé, recherche H, propre, avec qui avoir plaisir en après-midi et en début de soirée. **412709**

SOYONS PLUS QUE DES AMIS! Bisexuel de 53 ans, 5'8'', 120 lb, chev brun gris, yx pers, veut H 60 ans et moins, gai, bi ou autre, pour fantasme, amitié, sorties et plus. **707497**

LE BEAU MAXIME EST SEXY ET TRÈS OUVERT D'ESPRIT... 36 ans, 5'10'', 140 lb, grand et mince, aime porter lingerie féminine et se travestir, cherche à contacter autres H, pour chaudes et intéressantes rencontres. **411833**

BESOIN DE TENDRESSE ET D'AFFECTION, beau Granbyen de 57 ans, 5'7'', 150 lb, yx bleus, n-fum, ouvert, gentil, a petite barbe, désire Granbyen, n-fum, 6', masculin, ouvert, libre et un peu bad boy, pour but stable. **412749**

SI TU AS DE LA JASETTE, JE SUIS TON HOMME! Granbyen du début 60aine, 5'7'', 155 lb, veut beau jeune H, élancé, gai, pour se voir sur base régulière. **368668**

BEAU GRANBYEN DISCRET, 60 ans, mince, propre, bien pourvu, en couple, cherche H 20-50 ans, mince, pour belles rencontres intimes et occasionnelles, de jour. **408613**

AMUSONS-NOUS! Homme dans 60aine, paraît bien, propre, discret, bien pourvu, rasé, coquin, cherche à contacter autre H, avec qui il pourrait bien s'amuser. **411293**

PLAISIRS D'OCCASION... Homme de 45 ans, chev et yx bruns, en assez bonne shape, ouvert, engagé, recherche H, avec qui partager plaisirs occasionnels. **412423**

CONTACTEZ-MOI! Homme célibataire de 54 ans, demeure à Stanbridge East, souhaite rencontrer autre H, avec qui discuter et peut-être plus. **412141**

GRANBYEN ENGAGÉ AU CORPS DE RÊVE... 59 ans, 5'8'', 150 lb, bottom, très soumis et sans tabous, cherche à contacter autre H, dominant, pour belles et chaudes rencontres, sur base régulière. **366292**

ON NE SAIT JAMAIS CE QUI PEUT ARRIVER... Stéphane, 45 ans, 5'11'', 175-180 lb, chev et yx bruns, de belle app, en couple depuis 25 ans, timide, nouveau sur le système, cherche H, pour bon temps et aventures. **412027**

BELLES OCCASIONS EN VUE, homme dans 50aine, demeure dans région de Granby, recherche H, bien pourvu, propre, poilu ou non, pour belles occasions. **412089**

PLAISIR À GRANBY! Homme de 50 ans, souhaite contacter autre H, bien pourvu, demeurant dans coin de Granby, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **412102**

PETIT RENDEZ-VOUS AU PARC AVEC CE BEL ENGAGÉ! Montérégie, 50 ans, 5'9'', 160 lb, en bonne santé, cherche H, intéressant et aimant offrir plaisir oral. **325990**

VOICI UN HOMME CHAUD ET SENSUEL, Granby, 49 ans, 5'8'', 160 lb, cherche à rencontrer H 34-49 ans, de belle app, propre, avec qui il pourrait s'amuser, vivre relation amoureuse et plus encore. **4540683**

♀ FEMME CHERCHE FEMME ♀

SERAS-TU MON AMIE? Femme de 53 ans, vit à Granby, aime marche, camping, natation, désire F, avec qui développer belle amitié et plus si affinités. **410386**

SYLVIE A TRÈS HÂTE DE TE RENCONTRER! Granby, 58 ans, fum, se déplace en fauteuil roulant, aime bons repas, bon vin, cocooning, désire trouver bonne amie, intéressée et pouvant se déplacer, pour sorties à deux. **410973**

♂♀ COUPLES ♂♀

AVENTURIER EN QUÊTE D'AMITIÉ! Homme de la Montérégie, 42 ans, 6'2'', chev poivre et sel, yx bleus, en forme, aime s'amuser et faire quelques sports, cherche F ou couple HF, pour aventures et amitié. **410420**

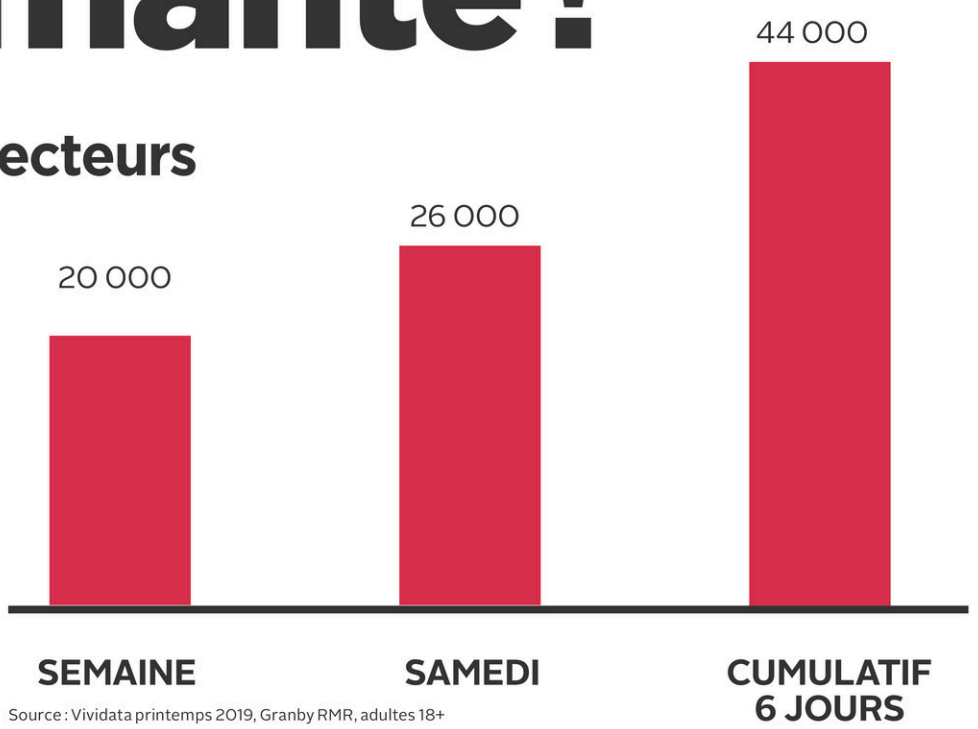
UN FANTASME PARTICULIER... Homme de 53 ans, 5'8'', 120 ln, chev brun-gris, yx pers, cherche joli couple FF 60 ans et moins, gai ou bi, aimant vie de campagne et tranquillité, pour amitié et nouvelles expériences. **240915**

0013245

La Voix de l'Est performante !

› Un grand nombre de lecteurs pour l'édition papier





Source : Vividata printemps 2019, Granby RMR, adultes 18+

› Les plateformes numériques en forte progression



INTERNET - LAVOIXDELEST.CA



+ 69 %

VISITEURS UNIQUES PAR MOIS

Source : Google Analytics, visiteurs uniques, mars 2019 vs mars 2018.

LA VOIX DE L'EST SUR TABLETTE ET TÉLÉPHONE INTELLIGENT



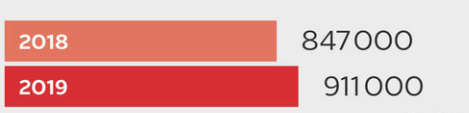
+ 11 %

UTILISATEURS UNIQUES PAR MOIS

Source : Google Analytics, utilisateurs uniques, mars 2019 vs mars 2018.

› Groupe Capitales Médias progresse aussi

PAPIER

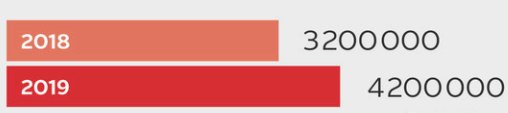


+ 8 %

LECTEURS CHAQUE SEMAINE

Source: Vividata printemps 2019 vs automne 2018, Québec Est, Québec Centre, Ottawa/Gatineau RMR et Granby RMR, adultes 18+.

INTERNET

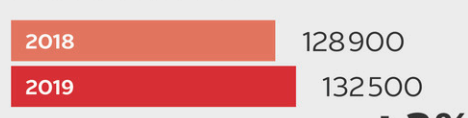


+ 31 %

VISITEURS UNIQUES PAR MOIS

Source: Google analytique mars 2019 vs mars 2018.

APPLICATIONS



+ 3 %

UTILISATEURS UNIQUES PAR MOIS

Source: Google analytique mars 2019 vs mars 2018.

GROUPE CAPITALES MÉDIAS

leSoleil QUÉBEC · leDroit OTTAWA/GATINEAU · leNouvelliste TROIS-RIVIÈRES · laTribune SHERBROOKE · leQuotidien leProgrès SAGUENAY/LAC-ST-JEAN · laVoixdel'Est GRANBY

0007681