

ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 9

du 22 au 28 février 1969



en primeur
jean-guy cardinal
élu le plus bel homme
par les auditeurs
de "place"

télévision

Langue vivante
dimanche 23, 13 h 30

Pour que le français se porte mieux "Langue vivante" enrichit sa formule



Jean-Marie LAURENCE et Janine PAQUET

Langue vivante, émission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite que Paul Leduc réalise avec le concours de Jean-Marie Laurence et de Janine Paquet, apporte quelques modifications à la formule, à compter du dimanche 23 février, à 13 h 30.

Le problème de la langue est l'un des problèmes essentiels au Québec. Afin d'augmenter l'intérêt du public à ce sujet, Langue vivante enrichit sa présentation.

Chaque semaine, quatre invités seront en studio et se feront les porte-parole des correspondants, en posant à Jean-Marie Laurence les questions contenues dans le courrier abondant de l'émission. Ces invités poseront aussi des questions personnelles.

Le 23 février, quatre étudiants inaugureront la nouvelle formule: Aline Dagenais, Danielle Duquette, Philippe Guimond et Benoît Jacques, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.

D'autres fois, ce sont des adultes, élèves des cours du soir ou autres membres de sociétés qui s'intéressent à la langue française, qui seront conviés, en studio. De cette façon, le réalisateur pense satisfaire les préoccupa-

Quatre étudiants de l'Université de Montréal



tions de personnes issues de milieux différents.

Une autre bonne nouvelle: les gagnants du concours de la *faute du sketch* et l'auteur de la meilleure lettre recevront, chacun, une collection complète de la série «Tout savoir» de Marabout. Cette collection se compose de 22 volumes parmi lesquels figurent *le Panorama des littératures* (7 volumes) et *l'Histoire universelle* (12 volumes).

Comme par le passé, nous retrouverons, une semaine sur deux, le sketch humoristique de Jovette Bernier dans lequel se glissent plusieurs fautes de français, et les entrevues d'Henri Bergeron avec des personnalités de l'Ouest canadien, sur la présence de la langue française dans les provinces de l'Ouest.

Le 23 février, Catherine Bégin et Pierre Thériault interpréteront: *la Belle Aventure ô gué*.

Le 2 mars, Henri Bergeron s'entretiendra avec M. Jacques-B. Moquin, président de l'association des éducateurs bilingues de l'Alberta. Quatre étudiants de propédeutique des sciences sociales de l'Université de Montréal seront invités à cette émission.

R.B.

L'Envers des hommes
dimanche 23, 23 h 30

Omer Gratton nous raconte pourquoi il est devenu végétarien



Après une semaine de repos forcé dont la responsabilité incombe à la politique, l'Envers des hommes reviendra à la télévision de Radio-Canada, et le dimanche 23 février à 23 h 30, le réalisateur François Provencher et son équipe nous présenteront un autre de leurs personnages typiques: M. Omer Gratton, végétarien.

Il a un peu plus de cinquante ans. Il est président de la commission scolaire du Cap-de-la-Madeleine, directeur de l'enseignement technique à la régionale de Trois-Rivières, administrateur de plusieurs organismes sociaux de sa ville.

Cet homme d'apparence frêle, à l'énergie débordante, suit depuis neuf ans, avec la plus entière rigueur, le régime végétarien. Depuis neuf ans, M. Omer Gratton ne se nourrit que de fruits et de légumes.

A ce régime alimentaire austère, il a joint la pratique du

yoga. De tout cela s'est dégagée une philosophie de la vie et de l'action qui bouleverse tous les critères communs de la vie de notre société.

Pourquoi il en est arrivé à adopter ce régime, ce qu'il a souffert, ce qui a été modifié dans sa vie familiale et professionnelle, voilà, en partie, ce que M. Omer Gratton dévoilera aux téléspectateurs de Radio-Canada et de l'Envers des hommes, avec une conviction qui force l'attention.

L'entrevue a été conduite par André Beaudoin, au domicile de M. Gratton, au Cap-de-la-Madeleine.

Au moment où l'on parle de plus en plus du rapport qui existe entre l'alimentation et les maladies cardio-vasculaires, ce témoignage d'un végétarien ne manquera pas d'intéresser de nombreux téléspectateurs inquiets de leur santé.

G.S.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsall
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, G. Burelle, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements
Ici Radio-Canada
s/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

D
dimanche 23, 17 h 00

Entrevue avec Mgr Ivan Illich

Monseigneur Ivan Illich, que les téléspectateurs de Radio-Canada ont eu l'occasion d'entendre, le 9 février dernier, sera de nouveau l'invité à l'émission **5 D** du dimanche 23 février à 17 heures. Au cours de cette interview d'une heure, menée par Lizette Gervais et Jacques Hébert, Monseigneur Illich parlera, en particulier, de ce qu'il appelle «la futilité» de la scolarisation en Amérique latine. Il parlera aussi longuement de la métamorphose du clergé dans le monde, à l'heure actuelle.

Personnalité de premier plan, Monseigneur Illich est le fondateur, à Cuernavaca, au Mexique, d'un centre de formation pour missionnaires désireux de travailler en Amérique latine. Ce centre, auquel il a consacré toute son énergie depuis 1961, est devenu aujourd'hui le Centre interculturel de documentation (CIDOC) qui dispense l'enseignement de l'espagnol et poursuit des recherches sur les changements sociaux en Amérique latine.

Né en Autriche, en 1926, Monseigneur Illich a vécu de longues années aux Etats-Unis où il s'est consacré pendant cinq ans aux habitants des quartiers pauvres de New York. Il a également été vice-président de l'université catholique de Porto Rico.

Monseigneur Illich fait actuellement la manchette de la grande actualité religieuse mondiale, parce qu'il vient d'être forcé par Rome de quitter la direction du centre de Cuernavaca.

Cette émission **5 D** est réalisée par Roger Leclerc et Gilles Brissette.

Zoom
dimanche 23, 19 h 30

Le soleil de la Guadeloupe brillera sur l'hiver grâce à un voyage que "Zoom" vient d'effectuer

Une rumeur veut que, cette année, le printemps soit précoce. Une chose est certaine, c'est que le dimanche 23 février à 19 h 30, nous vivrons une heure de vacances estivales... à domicile et ce, en compagnie de Jacques Boulanger, Michèle Richard, Anton Valéry, Jocelyne Pascal, Claude Steben, Christine Charbonneau et... en grande vedette: LE SOLEIL.

Jacques Boulanger nous invite dans l'île de l'amitié et nous propose un **Zoom** sur la Guadeloupe.

Une impression de détente et de bonne humeur se dégage immédiatement, dès les premières images qui nous présentent un Jacques Boulanger rayonnant, heureux et visiblement ravi de supporter la lumière naturelle du soleil plutôt que celle des projecteurs de studio.

Tout au long de l'émission, nous parcourrons l'île et découvrirons ses beautés, chaque invité chantant dans un décor naturel, chaque fois différent.

Jacques BOULANGER



Le réalisateur Maurice Dubois a eu l'heureuse idée d'intercaler des prises de vues d'endroits typiques entre quelques numéros, prises de vues soulignées par une musique folklorique.

Une telle émission ne se raconte pas... Ce sont les images qui parlent et invitent à la détente et au bonheur de vivre. Plage de sable fin, vagues caressantes, voiliers, pédalos, ruelles pittoresques, lavandières, marché coloré, danses: autant d'éléments qui composent un véritable album de vacances.

Nous faisons aussi connaissance avec Madame Adeline, une «personnalité» de l'endroit qui, entre autres activités, dirige un groupe folklorique: La Brisecante. Madame Adeline nous rappelle les origines de la «biguine», qui est la danse nationale de la Guadeloupe.

Les chansons choisies «colent» avec le paysage: *Moi j'écoute la mer* (Michèle Richard), *Il y a longtemps* (Anton Valéry), *Sur les bords de la mer*

Claude STEBEN



(Jocelyne Pascal), *le Fruit de la vie* (Claude Steben), *Quatre soleils* (Micheline Bardin), *Day o* (Michèle Richard), *la Dernière Rose de l'été* (Anton Valéry), *Je suis un poisson* (Christine Charbonneau), *le Ciel, le soleil et la mer* (Michèle Richard et Jacques Boulanger), *Je suis heureux* (Claude Steben), *Si tu m'aimes autant que ça* (chantée et dansée par Micheline Bardin), *la Musique* (Anton Valéry), *Pour faire le jazz* (Jocelyne Pascal), *A la Guadeloupe* (Jacques Boulanger) et, pour terminer, les accents mélancoliques de la *Madrague*, par Michèle Richard.

Zoom sur la Guadeloupe: un véritable coup de soleil... en février.

Réalisation: Maurice Dubois; script-assistante: Henriette Weiler; robes: Yvon Duhaime; caméramen: Jacques Villalonga et René Jeanneret; assistant à la production: Normand Mathon; montage: Robert-B. Desrosiers; direction musicale: Michel Brouillette. Roger Briand

Jocelyne PASCAL



Christine CHARBONNEAU



Anton VALÉRY



Micheline BARDIN



Michèle RICHARD



Les Beaux Dimanches
dimanche 23, 20 h 30

Une cure d'optimisme: "Les croulants se portent bien" pièce de Roger-Ferdinand jouée par nos meilleurs comédiens

Un spectacle léger, tout de fraîcheur, charmant, d'où l'humour n'est pas exempt, est à l'affiche de la *Soirée au théâtre Alcan*, qui sera présentée dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 23 février à 20 h 30. Le titre de la pièce: *Les croulants se portent bien*, comédie de Roger-Ferdinand qui a été portée au cinéma en 1961. Cette pièce en quatre actes a été enregistrée au théâtre Molière de la Place des Arts, le 6 février dernier, dans une mise en scène de Florent Forget, des décors d'Aras et des costumes de Claudette Picard.

Comme le mot «croulants» du titre l'indique, l'histoire met en scène... des croulants mais aussi des jeunes, puisqu'on n'est croulant que devant les jeunes, et si ces derniers n'étaient pas là pour souligner le décalage, seul l'âge du coeur compterait.

Côté croulants

Côté croulants, on trouve d'abord François Legrand dont le rôle est interprété avec brio par Pierre Boucher. Il personnifie un musicien et compositeur d'opérettes, veuf et père de deux grands enfants.

Il y a ensuite Cadeau, interprété par François Cartier. Cadeau est un grand ami de François et le parrain de la fille de François. François et Cadeau ont tous deux environ 47 ans.

Un peu moins croulante qu'eux — mais sait-on jamais! — on trouve encore Thérèse, la belle voisine. C'est Monique Lepage qui personnifie cette veuve de fraîche date, pas trop éplorée, plutôt fort consolée...

En plus croulant, il y a la mère de François, Mme Legrand, interprétée par Tania Fédor. Fort bien conservée, élégante et un peu fofolle, Mme Le-

grand, comme elle le dit elle-même, n'effectue pas un retour à l'enfance car elle n'a jamais quitté ce stade.

Enfin, on trouve Armand dont le rôle est joué par François Rozet. Vieux beau élégant, dandy, style Belle Epoque, Armand est le type parfait du cabotin qui croit encore à sa gloire passée de chanteur d'opéra.

Côté jeunes

Du côté des jeunes, on trouve Lily Villiers, chanteuse, personnifiée par Louise Marleau. Très jolie fille de 20 ans, Lily, douce et charmante, est, malgré son jeune âge, une personne très pondérée, intelligente et fort logique.

On trouve aussi la pétillante Martine, interprétée par Lise LaSalle. Fille de François, Martine a 19 ans. C'est une petite fille très mignonne, fort décidée, bouillonnante de vie et enjouée.

Enfin, il y a Michel, fils de François. C'est Jacques Brouillet qui personnifie ce grand garçon gâté de 20 ans, étudiant en médecine depuis trois ans sans avoir encore passé les examens de la première année.

Côté amour

L'amour vient s'intercaler, s'installer entre tous ces êtres. François et Lily s'aiment d'un

amour tendre... Devant leur projet de mariage, Michel et Martine décident de montrer à leur père tout le ridicule de la situation. Tandis que Martine fait du charme à son parrain, Michel s'emploie, sans grande difficulté d'ailleurs, à séduire la belle Thérèse. Ce qui n'était qu'un jeu devient sérieux, au grand désespoir de François. Aussi ce dernier conçoit-il un plan pour désunir ces couples mal assortis. On retrouve tout le monde malheureux, y compris Mme Legrand qui, entre-temps, s'est brouillée avec son ancienne flamme, Armand, parce que celui-ci a eu l'idée folle de lui proposer le mariage. C'est enfin la sage Lily qui contribuera grandement à arranger les choses. Le rideau tombe enfin sur cette évidence: comme les jeunes, les croulants, en amour, se portent bien...

L'auteur

L'auteur de cette amusante comédie, Roger-Ferdinand, est né à Saint-Lô, en 1898. Au cours de sa carrière, il donna au théâtre plus de 40 pièces. Aussi occupé-t-il dans la comédie contemporaine une place privilégiée: son public lui doit une cure d'optimisme. «Mes pièces, disait-il, ne sont pas le reflet de ma nature, mais de mon désir de procurer plaisir et bonheur. Entendre rire une salle est ma plus grande satisfaction.» Aussi, ses pièces sont-elles, comme il l'a dit lui-même, «un moyen d'oublier ce que la vie comporte de cruauté en proposant le spectacle de vies qui n'ignorent pas, sans doute, de difficultés provisoires, mais qui finissent par trouver des solutions à leurs problèmes.»

L'équipe de production

L'équipe de production de cette *Soirée au théâtre Alcan* est composée du réalisateur Florent Forget, de la script-assistante Yolande Catrice, du décorateur Aras, de la créatrice de costumes Claudette Picard, du directeur technique Michel Caron, du maquilleur Edouard Shrimp et des assistants à la production Bernard Parent et Claude Routhier.

Madeleine Brabant



**Croulants
ou jeunes
en amour
se portent
bien**

**Louise
MARLEAU
et Pierre
BOUCHER**

**François
CARTIER
et Lise
LA SALLE**



télévision

A la seconde
lundi 24, 21 h 00

"Moi et l'autre" à "À la seconde"



Moi...

... l'autre



l'autre



le réalisateur



Dossier
lundi 24, 22 h 00

Malgré tout ce qu'on en dit, la publicité témoigne de notre temps

«Les historiens de l'avenir trouveront, dans la publicité telle que nous la concevons actuellement, le témoignage le plus précis et le plus large que notre société aura laissé de l'ensemble de son activité.»

Cette phrase est du célèbre professeur MacLuhan et elle indique parfaitement la place prise par cette industrie dans la vie de 1969.

C'est pourquoi, dans le cadre de l'émission **Dossier**, Max Cacopardo a voulu étudier ce phénomène vu, toutefois, sous le seul angle de la télévision.

Ce **Dossier** sera présenté à la télévision de Radio-Canada le lundi 24 février à 22 heures.

Durant le temps de l'émission, l'examen du «phénomène-publicité» s'effectuera sous tous les angles, c'est-à-dire: son importance, son évolution, la façon plus que rationnelle (on peut même dire scientifique) de la concevoir, l'industrie qui en découle.

En fait, cette publicité, par son ampleur et les résultats qu'elle obtient, est devenue en peu de temps une branche très précise

des techniques de communication.

Outre des interviews avec des spécialistes, dont le docteur Ernest Dichter, expert en études de motivation, le **Dossier** de Max Cacopardo décortiquera la mise en oeuvre et la fabrication d'un commercial qui, malgré sa durée réduite (60 secondes), demande un énorme travail d'équipe.

De plus, on présentera et on analysera les différents systèmes d'intégration de la publicité dans l'ensemble d'une programmation.

De par le monde, ces systèmes sont au nombre de quatre: Etats-Unis avec seulement des réseaux privés; Canada avec un réseau public et un réseau privé, les deux acceptant de la publicité; Grande-Bretagne avec un réseau public sans publicité et un réseau privé, et enfin Italie avec un seul réseau public où la publicité est admise par blocs.

Ce **Dossier** est animé par Raymond Charette. Les interviews ont été conduites par Jean Paré, et Claude Hébert a fait le montage.

G.S.

Raymond CHARETTE



Tous pour un
mardi 25, 22 h 00

La papauté depuis Vatican I

Les sujets se suivent... et ne se ressemblent pas, à la série **Tous pour un**. De cette façon, l'intérêt des candidats et des téléspectateurs de Radio-Canada se trouve toujours en éveil.

Après Jean-Sébastien Bach et l'histoire de l'automobile, il sera question, à compter du mardi 25 février à 22 heures, de «La Papauté, de Vatican I à Vatican II». Plus précisément, de 1869 à 1966, sous les règnes de Pie XI, de Pie XII et de Jean XXIII.

L'oeuvre papale, l'organisation de l'Eglise et du Vatican, les encycliques, la politique extérieure de l'Eglise, son implication dans les deux grandes guerres mondiales sont parmi les sujets qui figurent au tableau de l'animateur Jacques Fauteux.

Nous pourrons, grâce au film, revivre certains grands événements contemporains et retrouver la personnalité des récents chefs de l'Eglise. Il nous sera possible également de suivre le déroulement de Vatican II, par le jeu de documents cinématographiques.

Réalisation: Alex Page; assistants à la production: Louise Beauchemin, Jacques Brosseau et Pierre Girard; chercheuse: Jeanne-Andrée Cadot; scripteur: Jean Sarrazin; directeur technique: René Yelle; graphiste: Fernand Vézina; appel à tous: Guy Ferron.

Jacques FAUTEUX



La physiologie ou réadaptation physique au service des grands handicapés

Par Madelene Brabant

Un petit garçon de quatre ans.

Des malformations aux quatre membres.

A l'aide de prothèses il peut désormais manger, marcher, écrire, aller à la maternelle.

C'est à l'institut de réhabilitation de Montréal que le réalisateur Guy Comeau est allé filmer les images qui serviront à illustrer la prochaine émission **Médecine d'aujourd'hui**, qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le jeudi 27 février à 23 h 45.

Cette émission mensuelle, destinée aux médecins, sera consacrée, cette fois, à la psychiatrie (médecine physique et réadaptation). Y participeront les docteurs Gustave Gingras, directeur-fondateur de l'institut de réhabilitation; Germain Boivin et Maurice Mongeau, du même institut, ainsi que le docteur Pierre Nadeau, qui agira en tant qu'animateur.

C'est sur une image assez dramatique d'un petit garçon d'environ quatre ans, né avec des malformations aux quatre membres, que l'émission s'ouvrira. Le docteur Mongeau nous parlera alors du premier rôle du psychiatre, qui est d'évaluer le potentiel de l'enfant physiquement handicapé, non seulement du point de vue physique mais aussi dans les domaines familial, social et psychologique, avant de proposer un programme d'adaptation ou de réadaptation à long terme.

Les médecins invités parleront ensuite des divers prothèses ou appareils mécaniques destinés à

remplacer en tout ou en partie un organe ou un membre amputé ou déformé congénitalement et à lui restituer sa fonction. Nous reverrons alors le petit garçon du début qui, maintenant, grâce à son adaptation aux diverses prothèses, peut désormais se mouvoir, marcher, manger seul, écrire et dessiner, aller à la maternelle comme tous les autres enfants, en attendant d'avoir l'âge requis pour aller à l'école. Ce film est saisissant et montre le merveilleux travail et les possibilités fantastiques qu'ont les psychiatres pour aider de si grands handicapés physiques à s'adapter dans la société.

Après cette étude de l'adaptation des enfants malformés congénitalement, les invités parleront de la réadaptation de personnes privées de l'usage d'un ou de plusieurs membres à la suite, par exemple, d'une lésion cérébrale. Le docteur Boivin expliquera d'abord les mesures à prendre vis-à-vis de l'hémiplégique alors qu'il est encore à l'hôpital général, comme la façon de lever le patient alité depuis longtemps, comment le chauffer, etc. Il dira ensuite quels sont les critères sur lesquels le psychiatre se base pour amorcer la réadaptation du malade, tels que l'âge physiologique du patient, son état général, le degré d'inté-

grité de son système cardio-respiratoire.

Grâce aux séquences filmées à l'institut, les téléspectateurs pourront ensuite assister à l'examen d'une patiente. Puis, ils la suivront alors qu'elle réapprend à marcher, munie d'une orthèse ou appareil de soutien. Une autre séquence nous montrera une malade à qui l'on enseigne à vivre avec son handicap et qu'on prépare à réintégrer son foyer en lui enseignant une foule de trucs — comment, avec une seule main valide, couper sa viande, éplucher une pomme de terre, etc. — qui lui permettront de reprendre à peu près sa besogne et de mener une existence normale auprès des siens. Enfin, on verra un autre patient lors d'une séance de rééducation de la parole.

Après cette explication du rôle du psychiatre et de l'illustration de son travail, le docteur Nadeau invitera le docteur Gustave Gingras, qui est l'un des pionniers sur le plan international dans le domaine de la réadaptation, à tirer les conclusions. Le docteur Gingras définira ce qu'est la psychiatrie et parlera des différentes disciplines qui s'y rattachent, telles que la physiothérapie, l'ergothérapie, l'orthophonie-audiologie, la prothèse et l'orthèse.

Docteur Pierre NADEAU



Docteur Gustave GINGRAS



Docteur Maurice MONGEAU



Docteur Germain BOIVIN



television

En mouvement
vendredi 28, 10 h 30

Nancy Greene en mouvement



Après avoir obtenu la participation du gouverneur général du Canada il y a de cela quelques semaines, le réalisateur québécois Jean-Claude Houde aura un autre invité de marque, en la personne de la championne de ski Nancy Greene, lors de son émission **En mouvement** du vendredi 28 février à 10 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

La championne du monde de ski alpin qui a abandonné, à la fin de la saison dernière, la compétition active, s'entretiendra tout d'abord avec Claude Bouchard sur l'importance de la condition physique pour devenir un champion (ou une championne) de réputation internationale.

Puis, pour appuyer son argumentation, elle fera la démonstration de quelques exercices, pratiqués dans l'équipe de ski du Canada, avec Jean Brunelle. Ils auront trait principalement à la souplesse des chevilles et des genoux et à la musculature des cuisses et de l'abdomen.

Lisez

les dernières parutions

des Editions

Ici Radio-Canada:

Du feu, s.v.p.
vendredi 28, 20 h 30

Marc Gélinas auteur-compositeur



Il était bien normal que l'auteur de la chanson *Du feu s.v.p.* soit un jour invité à présenter un «one man show» à l'émission **Du feu s.v.p.** Surtout si cet auteur-compositeur s'appelle Marc Gélinas et qu'il possède un vaste répertoire de chansons toutes plus populaires les unes que les autres.

C'est donc Marc Gélinas que Françoise Lemieux et Guy Boucher accueilleront à leur émission du vendredi 28 février à 20 h 30, à la télévision-couleur de Radio-Canada.

Toute une équipe met en branle ses cellules grises pour préparer, à **Du feu s.v.p.**, un spectacle qui sorte de l'ordinaire. Quittant les sentiers battus et rebattus d'une certaine forme de music-hall télévisé, Richard Martin (comme le producteur délégué Jean-Guy Benjamin et le réalisateur Jacques Demers) réunit, pour une séance de «brain storming», ses plus proches collaborateurs. Sujet: Marc Gélinas.

Chansons qu'il interprétera: *De vie à éternité, l'Aventure, De nouveaux amants, Quel merveilleux dimanche, la Solitude, Une fille, Ils étaient deux, Mon vieil amour* et, avec Françoise et Guy, la chanson thème *Du feu s.v.p.*

Autour d'un thème (variant chaque semaine), c'est la foire aux idées, et l'émission naît peu à peu dans son cadre électronique. Marie Perrault (textes et recherches), Paul Buissonneau (idéateur), Gaston Laporte (régisseur), Francine Bordeleau (script-assistante), Norbert Poulain (décorateur), Louisa Nicol (graphiste) et Philippe Lamarche (directeur technique) sont donc les complices de la réalisation que commettra Richard Martin.

Les Années 80
vendredi 28, 22 h 30

Heures de travail moins longues



Jeanne SAUVÉ

Après avoir, dans la première émission, présenté les grands thèmes de la série, l'équipe des **Années 80**, sous la conduite du producteur-délégué Gilles Thibault et de l'animatrice Jeanne Sauvé, va véritablement s'attaquer à la question, et le point qui sera étudié lors de la seconde émission — à la télévision de Radio-Canada le vendredi 28 février à 22 h 30 — sera le TRAVAIL.

Il est certain qu'un tel sujet ne peut manquer d'intéresser tous les téléspectateurs, qu'ils soient jeunes (car à ce moment-là ils feront leur entrée dans ce monde du travail) ou même déjà adultes (ceux-ci se trouveront alors en fin de carrière).

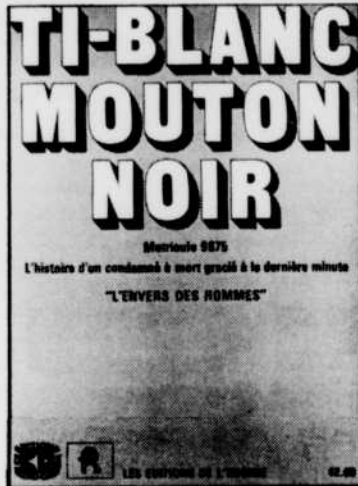
En rencontrant des membres des syndicats, des industriels et aussi des ouvriers de toutes les branches ainsi que ceux qui ont le souci de prévoir les tâches des civilisations de demain, Jeanne Sauvé a voulu faire une synthèse de toutes les données, pour ensuite les présenter, en bloc, au téléspectateur.

On passera plus particulièrement en revue les changements devant survenir dans les techniques de travail et l'influence qu'elles auront nécessairement sur le travailleur.

Sont donc à considérer: l'automatisation et, de ce fait même, la réduction des heures de travail; la spécialisation, qui amène automatiquement le recyclage; l'éducation dans les écoles, centrée sur les nouvelles méthodes de travail; le salaire annuel garanti, et enfin le rôle des syndicats qui demanderont, pour leurs adhérents, une participation aux décisions et aux bénéfices.



Nouveau lancement



Depuis la création des Editions Ici Radio-Canada, le processus a toujours été le même, c'est-à-dire que d'une émission déjà réalisée, on tirait un produit dérivé (livre, album, disque) pour le mettre sur le marché, en collaboration avec une autre entreprise d'édition.

Une nouvelle formule vient de voir le jour à l'occasion de la sortie, aux Editions de l'Homme, de «Ti-Blanc mouton noir», qui raconte l'histoire du prisonnier matricule 9875, condamné à mort pour l'assassinat d'un chauffeur de taxi, puis gracié.

Cette autobiographie avait déjà été publiée antérieurement. Le sujet ayant plu à François Provencher, réalisateur de la série **L'Envers des hommes**, celui-ci en a fait le héros de sa première émission de la saison.

C'est à la suite de ce passage au petit écran que les Editions Ici Radio-Canada et les Editions de l'Homme ont décidé de rééditer l'ouvrage, qui est désormais en vente partout.

«Fernand Seguin
rencontre Han Suyin»;

«...rencontre
Jean Rostand»;

«Toujours belle,
jeune et en forme».

«Ti-Blanc mouton noir»

les longs métrages

samedi 22, 14 h 30

“La Cage de verre”

A **Images en tête**, le samedi 22 février à 14 h 30, à la télévision de Radio-Canada, il sera d'abord question, dans la première partie, des problèmes auxquels doivent faire face les cinéastes amateurs, fervents du 8mm.

André Lafrance, Francine Moran et Philippe Tanguay nous en parleront, et leurs commentaires seront étayés par la présentation d'un film de Vasco Pinto Leite intitulé *O Castelo*.

En outre, Guy Joussem, directeur adjoint du Service des émissions sur films de Radio-Canada et directeur de la Cinéma-thèque canadienne, nous entretiendra de la nouvelle organisation de cette dernière.

Dans la deuxième partie de l'émission, on proposera *la Cage de verre*, film de Philippe Arthuys et Lévi-Alvarès, avec Françoise Prévost, Jean Negroni et Rina Ganor.

Ce drame psychologique se passe en Israël, à l'époque du procès d'Eichman. Hélène, une Française mariée à Pierre, ancien déporté juif, essaie d'obtenir de son mari qu'il témoigne au procès du célèbre criminel de guerre. Pierre, en proie à une angoisse profonde, s'y refuse tout d'abord, parce qu'il se sent incapable de dévoiler pourquoi il a eu la vie sauve. Finalement, il accepte d'affronter sa vérité.

Images en tête est une émission de René Boissay.



samedi 22, 23 h 15

“Ce soir ou jamais”

A la télévision de Radio-Canada, le samedi 22 février à 23 h 15, on proposera un long métrage de Michel Deville intitulé *Ce soir ou jamais*.

Cette comédie à «suspense amoureux» met en vedette Anna Karina, Claude Rich, Jacqueline Danno et Eliane d'Almeida.

Un jeune homme et une jeune femme qui s'aiment vraiment jouent plus ou moins à s'aimer, par excès de pudeur et de délicatesse.

Il leur échappe également qu'à se trop jouer la comédie, ils risquent de finir par croire à leur mensonge et de se perdre ainsi à jamais.

Ce jeu de leur avenir, où leur bonheur et leur vie sont en cause, Laurent et Valérie veulent aussi qu'il touche d'autres personnes; tant il est vrai que le moindre de nos gestes ou de nos actions a des répercussions chez les êtres qui nous côtoient.

Aussi bien, Valérie n'est pas la seule à vouloir «gagner» Laurent et doit le disputer à quatre concurrentes. Quant à Laurent, il doit se battre, pour mériter celle qu'il aime, contre trois garçons qui y laisseront quelques plumes. Ce jeu dure ce que dure le film, une heure trente. C'est peu pour y engager toute sa vie...



dimanche 23, 12 h 00

“L'Archéologie, pourquoi faire?” à “D'hier à demain”

Le dimanche 23 février à midi, Radio-Canada présentera, dans le cadre de la série documentaire **D'hier à demain**, un film de Jean Lallier intitulé *L'Archéologie pourquoi faire?*

C'est une question que d'aucuns se posent en face d'une science qu'ils ne comprennent pas très bien et, surtout, dont ils ne voient pas l'utilité.

Convaincus que personne mieux que les archéologues ne pourrait nous dire ce qu'est leur discipline, Jean Lallier, Monique Tosello et Robert Clarke sont allés en Iran, rencontrer le professeur Roman Ghirsman et son futur successeur, le père Steef.

Installés dans le désert de la Mésopotamie, les bâtiments de la mission archéologique française dominent tout un ensemble de ruines et de nécropoles des anciennes cités élamites.

Le professeur Ghirsman nous dit, tout d'abord, que son goût de l'archéologie lui est venu parce que c'était pour lui l'occasion de vivre constamment au grand air, qu'en outre il aimait la solitude et que c'est un des rares métiers, aujourd'hui, où l'on n'est pas bousculé et où l'on peut prendre son temps.

Par ailleurs, s'il avait à refaire sa vie, le professeur affirme qu'il serait encore archéologue, tant cette science lui a procuré de satisfactions, et même si on ne fait pas de découverte exceptionnelle, parce que le côté le plus passionnant de l'archéologie est, après avoir déblayé d'infimes détails, de parvenir à reconstituer une phase entière de la civilisation.

Ainsi, depuis plus de 80 ans qu'ils sont allés à Suse, les Français sont devenus les plus grands spécialistes de la civilisation et de la langue élamites. Les découvertes archéologiques faites en Mésopotamie ont été essentielles pour établir le processus des événements qui, depuis la préhistoire, ont été à la base de l'articulation entre l'Orient et l'Occident, depuis environ 3,000 ans avant Jésus-Christ.

Au cours de ses entretiens avec Monique Tosello, le professeur Ghirsman nous explique qu'on peut lire, dans les ruines d'Iran ainsi que sur les objets de fouilles déposés dans divers musées du monde, toute l'histoire de l'Iran à partir de Zoroastre et de la première monarchie perse. Y sont racontés aussi les hauts faits des Sassanides jusqu'en Chine et des détails sur les conquêtes d'Alexandre.

C'est en Perse également que s'édifia l'empire achéménide, le premier au monde — bien avant ceux de Chine et d'Égypte —, avec Syrus, Darius et leurs successeurs.

Parmi les bas-reliefs qui jonchent les ruines étagées en stratifications, on peut étudier un art puissant, plein de force et de grandeur, à la stylisation éblouissante, qui raconte des faits religieux, politiques et quotidiens qui, il y a 5,000 ans, contribuèrent à établir les fondements de notre propre civilisation.

L'équipe française d'archéologie installée à Suse ne découvre peut-être plus de trésors ou des choses très rares, mais elle établit le classement et le catalogue de milliers de petites découvertes qui, une fois assemblées, aident à découvrir des traces plus précises du passé. On transporte même en France de la terre de fouilles, de laquelle on extrait des indices de pollen, de charbon de bois etc., qu'on analyse ensuite et qui complètent les renseignements fournis par les vieilles pierres et les ruines.

L'Archéologie pourquoi faire? Pour connaître les débuts de l'humanité, l'évolution de l'homme et des civilisations afin de mieux nous connaître nous-mêmes et, ainsi, de nous aider à mieux préparer l'avenir.

D'hier à demain est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

«D'hier à demain», le dimanche à midi, devient vite une habitude pour qui a l'esprit curieux.

dimanche 23, 1 h 00

● "Quand la chair succombe"

Le dimanche 23 février à 1 heure, Radio-Canada présentera *Quand la chair succombe*, film de Mauro Bolognini.

Il s'agit d'un drame passionnel qui met en vedette Claudia Cardinale, Anthony Franciosa, Philippe Leroy et Betsy Blair.

Emilio Brentani, intellectuel et romancier, exagérément sincère, sentimental et naïf comme beaucoup d'artistes, s'éprend d'une belle fille aux allures d'ingénue qu'il a rencontrée dans le port de Trieste.

Sa folle passion le rend même sourd aux conseils de son ami, le sculpteur Stefano, qui tente de le convaincre qu'Angiola n'est qu'une prostituée qui se vend pour nourrir sa famille.

Par ailleurs, la soeur d'Emilio, qui souffre elle-même d'un amour malheureux, sombre dans la névrose et meurt des suites d'un abus d'éther.

Emilio, suivant les méandres de sa passion désespérée, oscille entre la haine, la jalousie, l'amour inscrit dans les moindres fibres de sa chair, le mépris et la solitude...



mardi 25, 19 h 30

"La Chaîne" avec S. Poitier

A **Cinéma du mardi**, à la télévision de Radio-Canada, le 25 février à 19 h 30, on présentera *la Chaîne*, long métrage de Stanley Kramer, avec Sydney Poitier, Tony Curtis et Theodore Bikel.

Avec ce drame de la ségrégation raciale, Kramer a sans aucun doute contribué à ce renouveau du cinéma américain qui date des années 1959-1960.

Un noir et un blanc, enchaînés l'un à l'autre, réussissent à s'échapper d'une voiture pénitentiaire, à la faveur d'un accident.

Le blanc, John Jackson, dominé par ses préjugés raciaux, voit d'un mauvais oeil la présence à ses côtés de Noah Cullen, noir taciturne et hostile.

Obligés de fuir devant la meute des policiers et des gens qui les pourchassent, ils doivent, bon gré mal gré, s'entraider.

Lors de la traversée d'un torrent, le blanc est contraint de sauver la vie du noir. Par la suite, ils devront, tantôt l'un, tantôt l'autre, se prêter main-forte. Ils apprennent ainsi, peu à peu, que la couleur de la peau n'est rien et que l'essentiel réside dans le fonds d'authentique humanité dont un être peut faire preuve.

Quant aux policiers et à la communauté de l'endroit, ils apprennent eux aussi que les barrières raciales n'existent pas vraiment et que ce n'est qu'une attitude d'esprit rétrograde.



mardi 25, 23 h 30

"Rêves de femmes" de Bergman au festival de "Ciné-club"

A **Ciné-club**, le mardi 25 février à 23 h 30, Radio-Canada présentera, dans le cadre du festival Bergman, *Rêves de femmes*, tragi-comédie qui s'inscrit dans la série des films «roses» du grand cinéaste suédois.

Il s'agit de l'histoire parallèle de deux femmes, très différentes à maints égards, mais qui, toutes deux, sous l'impulsion de leur nature romanesque, rêvent leur vie. Elles tomberont finalement dans un abîme de désillusions dont elles ne se relèveront plus.

Suzanne Franck, femme de qualité, subtile et racée, dirige un studio de photographie de mode. Mais tout le talent et toute l'énergie déployés dans son entreprise ne suffisent pas à son bonheur. Il lui manque l'essentiel: quelqu'un à aimer.

Un jour, elle décide d'agir et part en voyage à Göteborg avec Doris, son mannequin préféré, où elles doivent présenter une collection de haute couture.

Entièrement aveuglée par sa quête du bonheur basée sur l'imaginaire, Suzanne veut rencontrer son ancien amant, Henri Lobelius, maintenant marié, pour lui demander de divorcer et de venir vivre avec elle. Elle croit pouvoir persuader Lobelius qu'il n'est pas vraiment heureux et que c'est avec elle seulement qu'il pourra l'être.

D'autre part, la jeune Doris, qui vient de se brouiller avec son fiancé, pense pouvoir profiter de son séjour à Göteborg pour refaire sa vie. Le bonheur, pour elle, c'est avant tout le luxe, le brillant, mais, dans sa petite âme faible et frivole, ce ne peut être que la promotion de l'accessoire et non «cette vertu noble qui n'a rien à voir avec le confort».

Doris est abordée dans la rue par Otto, un étrange vieillard qui, fasciné par sa jeunesse et sa vitalité, s'illusionne sur lui-même et sur elle. Il l'invite donc à le suivre et la tente par divers cadeaux et des propositions de vie facile et brillante.

Au Scenic Railway où ils se rendent tous deux, Otto, pris de malaise, se rend bien compte de son grand âge et doit admettre qu'il en est à la fin de sa vie et que la mort l'appelle.

Néanmoins, Doris l'accompagne chez lui, accepte de boire en sa compagnie, se laisse parer de bijoux et se voit déjà en femme du monde. Survient alors la fille d'Otto qui lance son mépris à la figure de son père, tout en lui empruntant de l'argent. Elle enlève les bijoux à Doris et lui dit de ne pas se faire d'illusions et qu'elle ne vivra jamais avec un consul.

Pendant ce temps, Suzanne, qui a reçu son amant à l'hôtel, est bien près de penser l'avoiron ramené définitivement à elle. Mais leur tête-à-tête est interrompu par Marta Lobelius qui démontre à Suzanne combien son mari est plus médiocre que celle-ci ne l'imagine: qu'il préférera toujours le confort de sa vie bourgeoise et sa tranquillité au plus bel amour du monde.

Lobelius retourne à sa femme et Suzanne, déçue tout comme Doris, rentre à Stockholm.

Ciné-club est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

les longs métrages

mercredi, 26, 23 h 15

"M le Maudit" de Fritz Lang

M le Maudit de Fritz Lang sera à l'affiche de la télévision de Radio-Canada, le mercredi 26 février à 23 h 15.

Ce film allemand, considéré comme l'un des meilleurs de Lang et l'un des plus importants du cinéma mondial, a été construit à partir d'un fait divers authentique — les meurtres du Vampire de Düsseldorf — et d'aucuns y voient une prémonition de ce que sera le nazisme.

Un homme, que rien au premier abord ne distingue des autres habitants de la ville, terrorise celle-ci par l'assassinat de nombreuses fillettes.

Ce déséquilibré mental, nommé Frank Becker, réussit, grâce à son habileté, à échapper aux multiples rafles que les policiers ont effectuées dans tous les coins de la ville.

Mais la pègre, dérangée dans ses agissements par ces incursions, décide de prendre l'affaire en main. Et c'est une occasion, pour la société, de constater combien l'organisation de cette pègre, mise en place dans l'ombre, est plus efficace que celle de la police.

En effet, c'est la pègre qui réussit, par divers recoupements et enquêtes — et en inscrivant un immense M dans le dos du coupable — à le capturer et à le juger.

M le Maudit met en vedette Peter Lorre, Otto Wernicke et Gustav Grundgens.

jeudi 27, 20 h 00

"Quelle joie de vivre!"

Les Grands Films du jeudi 27 février à 20 heures présenteront, à la télévision de Radio-Canada, *Quelle joie de vivre!* de René Clément.

Alain Delon, Gino Cervi et Barbara Lass sont les vedettes de cette comédie burlesque qui sait à la fois se moquer des autorités établies et des excès de la liberté.

A Rome, en 1921, après quelques mois de service militaire, Ulysse Ceconato cherche un emploi.

Il aboutit chez les Fossati, une famille d'ingénieurs et d'anarchistes convaincus, qui lui offrent travail et logement.

Evidemment, il tombe tout de suite amoureux de Franca Fossati et, pour conquérir les bonnes grâces de la jeune fille, il n'hésite pas à se faire passer pour El Camosanto, le héros légendaire et terroriste chargé de faire disparaître, à la bombe, tous les membres de la conférence pour le désarmement, réunis à Rome.

Après avoir gagné la confiance du chef de la conspiration, Ulysse, sous prétexte de veiller aux préparatifs de l'attentat, amène Franca dîner.

Malheureusement, c'est à ce moment qu'éclate une bombe sur le parcours des généraux, placée par deux vrais terroristes.

Ulysse, les Fossati ainsi que leur surprenant chef, sont tout de suite soupçonnés...

vendredi 28, 23 h 30

"Les Clés du royaume"

Le vendredi 18 février à 23 h 30, on proposera aux téléspectateurs de Radio-Canada un long métrage intitulé *les Clés du royaume*.

Ce drame psychologique réalisé par John Stahl, avec Gregory Peck, Thomas Mitchell et Rose Stadner, a été adapté du roman de A.J. Cronin.

Il s'est agi, pour le romancier et pour le réalisateur, de retracer de façon émouvante mais pleine de tact la vie difficile d'un missionnaire catholique anglais qui a passé la plus grande partie de sa vie en Chine.

En appliquant des méthodes suggérées par son instinct psychologique très sûr, ce missionnaire essayait de gagner les âmes en les convaincant et en les attirant surtout par l'exemple de sa vie modeste, exemplaire, toute dévouée à Dieu et au prochain. Mais il n'aura cependant pas eu la tâche facile. En effet, tout au long de son ministère, la famine, la guerre civile, les épidémies, lui auront sans cesse suscité des épreuves.

Finalement, il terminera ses jours dans son Ecosse natale, où une nouvelle tâche assez inattendue lui apportera à la fois réconfort et intérêt.



samedi 1er, 1 h 05

"Le Vent de la plaine"

Le samedi 1er mars à 1 h 05, à Ciné-nuit, à la télévision de Radio-Canada, on proposera un film de John Huston intitulé *le Vent de la plaine*.

Ce western met en vedette Audrey Hepburn, Burt Lancaster, Audie Murphy, John Saxon et Charles Bickford.

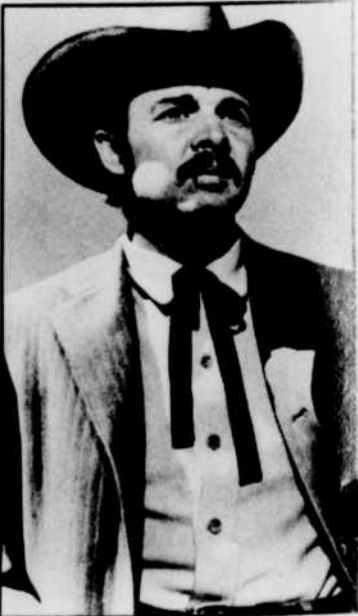
La guerre de Sécession est terminée et Mathilda Zachary, ainsi que ses trois fils Ben, Cash, Andy, et sa fille adoptive Rachel, peuvent enfin s'installer dans la plaine du Texas et y vivre heureux en élevant des bestiaux.

Un jour que Ben rapporte un piano à sa mère — elle pourra enfin jouer des airs de Mozart — le fils du voisin en profite pour demander la main de Rachel. Tout semble donc aller pour le mieux, lorsque, tout à coup, à la suite de divers événements, on apprend que Rachel serait une Indienne adoptée jadis par les Zachary.

Ben refuse de rendre Rachel au chef de la tribu Kiowa et prétend qu'elle est sa soeur.

Obligée par les circonstances de dire la vérité, Mathilda avoue que Rachel est vraiment une Indienne. Celle-ci, lorsqu'elle apprend, tente de s'enfuir, voulant éviter une attaque des Indiens contre la ferme de ses parents adoptifs.

Mais il est trop tard et les Kiowas assiègent le ranch...



à CBMT

Samedi à 23 h 27

90 Degrees in the Shade. Drame, avec James Booth, Anne Heywood et Ann Todd. A Prague, l'assistante-gérante d'un magasin est accusée de fraude.

Dimanche à 23 h 36

Charlie Chan at Monte Carlo. Film de mystère, avec Warner Oland, Kaye Luke et Virginia Field. Durant ses vacances en France, Charlie Chan participe au démantèlement d'un gang du jeu à Monte Carlo.

Lundi à 23 h 36

Man in Outer Space. Film de science-fiction, avec Lisa Gave, Fernando Rey et Virgilio Texara. Lors de son retour, un vaisseau spatial est projeté accidentellement à plusieurs siècles dans l'avenir.

Mercredi à 23 h 36

Edge of Fury. Drame, avec Michael Higgins et Lois Holmes. Un jeune homme souffrant de persécution devient peu à peu mentalement déséquilibré.

Jeudi à 23 h 36

Guns, Girls and Gangsters. Drame, avec Mannie Van Doren, Gerald Mohr et Lee Van Cleef. Un récidiviste prépare un vol à Las Vegas mais il oublie un détail très important.

Vendredi à 21 h 00

Fool Killer. Drame, avec Anthony Perkins, Eddie Albert et Henry Hall. Dans sa recherche du bonheur et de l'amitié, un jeune garçon doit faire face à des situations difficiles.

Vendredi à 23 h 36

Three Strange Loves. Drame, avec Eva Hemming, Birger Malmsten et Birgit Tengroth. La vie et les amours de trois étranges Suédoises.

radio

tel quel
samedi 22, 11 h 30

La République arabe unie tournée vers l'URSS ou vers les USA?

Après une première émission consacrée à la guerre au Moyen-Orient, vue depuis le camp arabe, **Tel quel** va nous présenter, le samedi 22 février à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada, la seconde partie du reportage réalisé par Michel Chalvin et animé par André Payette, dans ces pays où la guerre peut reprendre d'un jour à l'autre, à la suite d'une étincelle plus forte que les autres.

Cette fois-ci, il ne s'agira pas de la guerre, des problèmes juéo-arabe ou encore du monde arabe dans son ensemble. Toute l'émission sera consacrée à la RAU, sous le titre de *Egypte 69*.

Tous les aspects de ce pays, placé à la frontière des mondes occidental et oriental, doivent être passés en revue, du plan politique au plan social en passant par l'économie et sans oublier son chef de l'Etat et leader politique, le colonel Gamal Abdel Nasser.

En ce qui concerne la politique, le tout tournera autour du parti unique du pays, l'Union socialiste arabe. On entendra des entrevues avec le secrétaire du parti, le docteur El Zayat, et le secrétaire général des Jeunesses de l'Union socialiste arabe, M. Mufti Chehab.

André Payette donnera ses impressions à la suite du discours du président Nasser, lors de la séance inaugurale de l'Assemblée nationale, et nous aurons un témoignage très intéressant concernant la politique extérieure du pays.

C'est Jean-Pierre Joulain, directeur du bureau de l'agence France-Presse au Caire depuis **Le temple d'Abou Simbel**



cinq ans, qui fera cette analyse dans laquelle il répondra à la question que nombre d'observateurs se posent depuis quelques semaines: la RAU est-elle actuellement plus tournée vers l'URSS que vers les Etats-Unis?

L'économie

Pour le côté économique, les problèmes, en RAU, sont de deux sortes: l'industrie et l'irrigation. L'irrigation est d'ailleurs le point d'achoppement de la politique intérieure de l'Egypte, qui fait un effort considérable pour amener de l'eau dans certaines contrées.

Quant à l'industrialisation, elle compte sur de gros investissements, et le barrage d'Assouan en est le symbole majeur.

Le troisième secteur passé en revue nous entraînera dans la vie même des Egyptiens de 1969, puisque André Payette et Michel Chalvin sont allés à la recherche du coût de la vie, des salaires, du bien-être social, du chômage, et ils ont aussi cherché à savoir comment il était possible de réformer cette société qui vit encore (en grande majorité) avec des principes du Moyen Age.

Le colonel Nasser

Enfin, ce reportage se terminera avec une double évocation du colonel Nasser. Tout d'abord, à l'occasion d'une visite de la maison du «raïss» en Haute-Egypte, c'est le porte-parole du ministère de l'Information qui en parlera, puis Jean-Pierre Joulain en tracera un portrait; il décrira le personnage et s'interrogera pour savoir si le colonel reste encore le véritable leader de la République arabe unie?

Georges Seltzer

Sociétés secrètes et besoins religieux
dimanche 23, 13 h 30

Le phénomène des hippies surnommés les "mutants de Dieu"

Cheveux longs, barbes de prophètes, costumes étranges, colifichets époustouffants: voilà quelques-uns des signes extérieurs qui identifient les hippies, ces êtres qui, d'une part, soulèvent l'indignation d'une bonne partie de la population et qui, d'autre part, suscitent d'étranges points d'interrogation chez ceux qui cherchent à percer leur philosophie.

Ces adeptes de la L.S.D. qui, dans leurs rêves hallucinogènes, sont à la recherche de l'Infini, veulent se rapprocher des grands mystiques dont ils se réclament jusqu'à un certain point. Ils proclament Jésus «le plus intense des Hommes qui ait jamais vécu», et veulent, de Gandhi, «connaître et reconnaître la démarche de pacification et d'amour».

De tels personnages peuvent-ils être utiles à notre société de plus en plus axée sur la mécanique et la recherche scientifique pure?

Leurs idéaux de paix et d'amour sont-ils absents chez ceux qui les jugent avec tant de rigueur, ou ne sont-ce pas plutôt les moyens employés pour atteindre ces idéaux qui bouleversent les tenants d'une conception traditionnelle de la société?

On abordera ces questions à l'émission **Sociétés secrètes et besoins religieux**, le dimanche 23 février à 13 h 30, à la radio de Radio-Canada, alors que, sous le titre «Les Mutants de Dieu», on étudiera le phénomène hippie, classé par la presse mondiale parmi les dix événements marquants de l'année 1967.

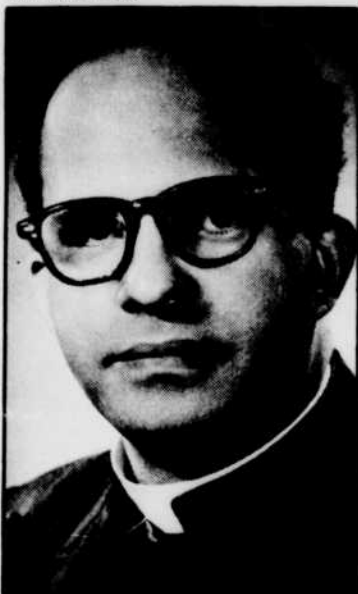
Au cours de l'émission, MM. Robert Myre, rédacteur du journal hippie *Le Voyage*, à Montréal, et Georges Rochon, travailleur social pour le compte du ministère de la Justice au Québec, tenteront de nous faire voir la nécessité d'un pareil mouvement d'initiés dans notre contexte moderne, tandis que le père Fritz Wolf, jésuite, professeur d'histoire des religions à l'Université de Montréal, évoquera ce que peut susciter dans notre société la venue des hippies.

Pour sa part, l'animateur de l'émission, Louis Pelletier-Dlamini, cherchera avec les auditeurs, non pas à juger le mouvement hippie, mais à le comprendre en fonction de sa profonde résonance humaine dans notre pensée moderne.

Annonceur-interviewer: Diane Giguère; réalisateur: Raphaël Pirro.

Guy Burelle

R.P. Fritz WOLF



Louis PELLETIER-DLAMINI



radio

Les Maillons de la chaîne
dimanche 23, 10 h 30

Les jeunes auditeurs sont gâtés

C'est un réalisateur fort affairé que j'ai quitté quelques minutes avant l'enregistrement de son émission **les Maillons de la chaîne**, radiodiffusée le dimanche à 10 h 30, à Radio-Canada.

C'est lundi, et le rendez-vous est au studio 13. Déjà, la musique à gogo résonne dans la cabine de contrôle, dans le hall même, et les premiers arrivés esquissent quelques mouvements de danses à la mode. Il y a de la jeunesse dans l'air. En effet, Raymond Fafard a décidé de jeter un oeil sur les émissions destinées au jeune auditoire de Radio-Canada. Pour l'occasion, il a réuni des spécialistes: animateurs, vedettes, réalisateurs. Line Bourgeois et Jacques Houde animeront cette demi-heure en compagnie de Jean-Paul Nolet. Utilisant la ligne ouverte la plus longue, ils iront à Chicoutimi rencontrer l'un des animateurs de **Mon oeil**; de là, ils feront un arrêt à Montréal pour parler d'**Eureka** et d'**Aventures**; puis ils se rendent à Toronto, causer un brin avec Jacques Gauthier. On vous fera ensuite voir, façon de parler, comment on réalise l'émission de télévision **Du feu s.v.p.**; le réalisateur, Richard Martin, un décorateur et une future invitée de cette série, vous en parlent.

Voyez comment Radio-Canada s'intéresse au débordement de jeunesse que connaît le monde actuel, en lui accordant une douzaine d'heures d'émissions radiophoniques chaque semaine.

Geneviève Touchette

Line BOURGEOIS

Jacques HOUDE



Opéra en concert
dimanche 23, 20 h 30

"Lakmé" de Léo Delibes dans une distribution exclusivement canadienne

Le dimanche 23 février à 20 h 30, *Lakmé* sera le second opéra français de la série de quatre opéras-concerts présentés en direct de la salle Claude-Champagne de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal.

Réalisée par Armand Plante, cette formule de l'opéra-concert est une version radiophonique d'une oeuvre lyrique qui ne retient que les pages essentielles de la partition, des comédiens assurant une liaison dramatique par un texte d'enchaînement qui résume l'action et «place» les extraits chantés dans le contexte dramatique de l'ouvrage.

Seule oeuvre lyrique du compositeur de *Sylvia* et de *Coppélia*, *Lakmé*, opéra-comique en trois actes de Léo Delibes sur un livret de Gondinet et Philippe Gille, a été créé le 14 avril 1883, à l'Opéra-comique de Paris.

A la radio de Radio-Canada, Colette Boky sera Lakmé, Jean-Louis Pellerin chantera Gérard, Fernande Chiochio interprétera Malika et Roland Gosselin prêter sa voix de baryton-basse au personnage de Nilakanta, père de Lakmé.

Colette Boky est actuellement sous contrat avec le Metropolitan Opera de New York. Jean-Louis Pellerin et Roland Gosselin, à plusieurs reprises, ont été à l'affiche des grands théâtres lyriques de France, et Fernande Chiochio, qui se produit souvent au Québec en chantant l'oratorio et l'opéra, fut l'une des magnifiques interprètes de *Otello* de Verdi, présenté par Montréal au Festival mondial, en 67.

Jean-Louis PELLERIN



L'action de *Lakmé* se situe aux Indes à l'époque où la conquête n'est pas encore terminée. Gérard, jeune officier anglais, doit épouser Ellen. Mais il rencontre la fascinante Lakmé dont il devient éperdument amoureux. Le brahmane Nilakanta, père de Lakmé, apprend que le jeune officier a profané le jardin sacré. Il jure de se venger. Il oblige Lakmé à le suivre à travers la ville et contraint la jeune fille à chanter pour attirer l'attention de Gérard; de cette façon, Nilakanta le découvrira au milieu de la foule.

En effet, s'étant trahi, le jeune Gérard est blessé d'un coup de poignard. Avec la complicité de son fidèle serviteur, Lakmé rejoint l'officier dans la forêt et le soigne tendrement. Les deux jeunes gens décident de s'unir pour toujours et de s'enfuir.

Alors que Lakmé prépare le mariage selon le rite brahmanique, une marche militaire se fait entendre au loin... C'est le régiment de Gérard qui va réprimer une révolte. Cet incident réveille le sens du devoir chez le jeune officier qui abandonne Lakmé. Accablée par ce nouveau coup du sort, la jeune Indienne se donne la mort.

La fraîcheur des thèmes et la «fluidité» de l'écriture musicale, teintée d'orientalisme, contribuèrent au grand succès de cette oeuvre jouée dans toute l'Europe, pendant plusieurs années. Aujourd'hui encore, on ne peut résister au charme séduisant d'une partition qui contient nombre d'airs célèbres tels que *Fantaisie*,

Roland GOSSELIN



aux divins mensonges, *l'Air des clochettes*, et l'air magnifique de Nilakanta, *Lakmé, ton doux regard se voile*, pour n'en citer que quelques-uns.

La tessiture très élevée du rôle de Lakmé exige une grande virtuosité vocale, très sensible dans *l'Air des clochettes*.

Jean Deslauriers assurera la direction musicale de cet opéra.

Rappelons que les invitations peuvent être retirées le lundi précédant la date de la représentation, au bureau de réception de Radio-Canada, boulevard Dorchester, à Montréal.

Les prochains opéras-concerts à l'affiche seront *les Pêcheurs de perles*, le 9 mars et *Carmen*, le 23 mars.

R.B.

Colette BOKY



Fernande CHIOCHIO



Hommage à Kathleen Ferrier qui fut une grande chanteuse



En 1952 s'éteignait l'une des plus grandes chanteuses de notre époque, Kathleen Ferrier. Atteint de cancer, le réputé contralto continua courageusement à chanter pendant un an. A sa dernière représentation de l'*Orphée* de Gluck, elle s'évanouissait pendant les entractes et revenait terminer l'opéra. C'est à cette artiste incomparable que la série **Pochades** rendra hommage, cette semaine.

Du lundi 22 au vendredi 28 février à 15 h 25, Colette Devlin, animatrice du grand magazine radiophonique **S'il vous plaît**, nous racontera la vie de Kathleen Ferrier, sa carrière, ses succès et elle nous présentera quelques-uns de ses enregistrements.

Née dans une petite ville d'Angleterre en 1912, Kathleen Ferrier appartenait à une famille de musiciens amateurs dont tous les membres participaient aux festivals et aux concours de la région. A l'âge de 11 ans, Kathleen Ferrier remporte un premier prix à un concours de piano. Sa carrière de chanteuse et ses études vocales ne devaient débiter que bien plus tard, soit à la suite d'une gageure qui la fit se présenter à un concours de chant où elle obtint le premier prix. C'est à ce moment qu'elle entreprit des études de chant qui la menèrent, à la suggestion de sir Malcolm Sargent, à Londres.

Dans la capitale britannique, elle chante pour la première fois à l'opéra dans *The Rape of Lucretia* de Britten, où elle tient le rôle principal. Le succès de l'artiste et de l'opéra fut tel qu'on donna non moins de soixante représentations à Covent Garden.

Pour Kathleen Ferrier, c'était le début d'une carrière fantastique qui la mena au festival d'Edimbourg, à ceux d'Amsterdam et de Salzbourg, à la Scala de Milan, et dans des tournées aux Etats-Unis, au Canada, en Scandinavie, en Hollande, en Suisse, en France, etc.

Kathleen Ferrier a enregistré plusieurs disques dont *Gretchen Am Spinnrade* et *Die Junge Nonne* de Schubert; des airs tirés d'*Orphée* et de *Roselinda*, ainsi qu'une version abrégée en italien de l'*Orphée* de Gluck. Elle a enregistré également des chansons folkloriques anglaises, des pièces de Haendel et la *Rhapsodie pour alto* de Brahms.

Ce sont des extraits de ces enregistrements que les auditeurs auront l'occasion d'entendre tout au cours de cette semaine, à l'émission **Pochades**, réalisée par Paul Roussel à la chaîne française Radio-Canada. M.B.

Carnet de voyage
du lundi au vendredi
à 16 h 07

Impressions de voyage

A 16 h 07, du lundi 24 au vendredi 28 février, les auditeurs de Radio-Canada qui s'intéressent au voyage ne devraient pas manquer l'émission radiophonique **Carnet de voyage**. En effet, Francine Montpetit et Gérard Poirier accueilleront, dans le cadre du magazine **S'il vous plaît**, différentes personnalités qui nous entretiendront de certains coins pittoresques ou d'événements qui les ont particulièrement frappés.

Une chanson, un chansonnier
lundi 24, 19 h 00

Quatre jeunes de Moncton discutent Vigneault-Léveillé

Chaque lundi soir à 19 heures, dans le cadre du magazine-jeunesse radiophonique de Radio-Canada **Un instant** et sous le titre **Une chanson, un chansonnier**, les jeunes de tout le Canada peuvent discuter des chansons et des chansonniers du pays.

D'une semaine à l'autre, le canevas est toujours le même en ce sens qu'autour de la chanson proposée et de son auteur, quatre jeunes, réunis en studio, donnent leur opinion, critiquent, louent, commentent la chanson et l'auteur qu'ils ont choisis.

Avec Line Bourgeois comme animatrice à Montréal, **Une chanson, un chansonnier** rend aussi régulièrement visite à Chicoutimi, Québec, Ottawa, Toronto et Moncton. C'est d'ailleurs de cette dernière ville que nous parviendra l'émission du lundi 24 février à 19 heures.

Claude LÉVEILLÉE



Quatre jeunes étudiantes de l'école secondaire Vanier, de Moncton, ont choisi d'entendre et de commenter la chanson écrite en collaboration par Gilles Vigneault et Claude Léveillé: *Avec nos yeux*.

C'est Claude Léveillé qui en sera l'interprète et, de ce fait, Mlles Gisèle Langis, Hélène Castonguay, Claudette LeGresley et Maryse Cormier jugeront à la fois le chanteur et l'auteur, en ayant de plus l'avantage de pouvoir dire quelques mots sur Gilles Vigneault. Elles rechercheront les idées développées dans la chanson et établiront des comparaisons avec les autres créations de ces deux grands chansonniers du Québec.

L'animateur-réalisateur de cette émission est Georges-Alex Gagnon.

Gilles VIGNEAULT



Serge DEYGLUN

Alain STANKÉ



Ce sera, tout d'abord, lundi: Isabelle Morency qui nous expliquera ce qu'est la décoration, en Europe. Mardi, Louis Veilleux nous parlera du Transsibérien, et ce devrait être intéressant de savoir si les choses se sont transformées depuis l'époque où Blaise Cendrars nous en parlait. Alain Stanké, journaliste et éditeur bien connu, nous entretiendra, mercredi, de l'île de Port-Cros. Finalement, jeudi et vendredi, c'est Serge Deyglun qui nous dira ce qu'est pour lui la Saskatchewan.

Réal.: Madeleine Martel.

CBFT/2 MONTREAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUEBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTREAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/900 QUEBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Canada».
Professeur: M. Jean-Guy Lavallée, de l'université de Sherbrooke.
Interlocuteur: Henri Bergeron.
20e leçon: le Haut-Canada, de 1815 à 1837.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature canadienne-française».
Professeur: Mme Eva Kushner, p.h.d., «Associate Professor» en études françaises et directrice du programme de littérature comparée à l'université Carleton d'Ottawa.
20e leçon: «Alexandre Chenevert» de Gabrielle Roy.
Analyse de la personnalité du héros.

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot et Juliette» (1er épisode).
A Couronne, en Italie, vers 1600. Les deux clans rivaux qui divisent la ville, les Montague et les Capulet, vont enfin faire la paix. Entre-temps, des voyous cherchent noise à Roméo Pépinot.

***11 h 00—ROBIN FUSÉE**
11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

***12 h 00—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction, avec Hayata (Ultraman).
La course rapide du satellite «Comet 24» à travers la Voie lactée engendre sur terre un réveil brutal des monstres, au fond de leur antres.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbeil.
Sujet: le jeune et l'alcool.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

***13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Compétition «C.B.S. golf classic» disputée à Akron (Ohio).
Demi-finales: Archer et Lunn contre Weiskopf et Jacklin.
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.
Réalisation: Ronald Corey.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS
Le cycle évolutif d'une plante horticoles (suite), avec Alphonse Gauthier.
Réalisation: Claude Colbert.

14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES
«La Petite Reine blanche», film de la R.T.B. Reportage sur le jeu de pelote, professionnel et amateur, en Belgique.

14 h 30—IMAGES EN TÊTE
La Cage de verre. Drame psychologique de Philippe Arthuys et Jean-Louis Levy Alvares, avec Jean Negroni, Françoise Prévost, et Georges Rivière. En Israël, à l'époque du procès d'Eichmann, un ancien déporté juif vit avec sa femme, une Française. Parmi les journalistes venus pour le procès se trouve un ancien amant de la jeune femme. Celle-ci essaie d'obtenir de son mari qu'il témoigne au procès.
Présentation: Philippe Tanguay et Francine Moran.
Réalisation: René Boissav.
(Article en page 8).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

***16 h 30—LES CORSAIRES**
Aventures de Claude Barma, avec Michel LeRover, Genevieve Page et Nancy Holloway.
«Le Trésor du Hollandais». Le 16 avril 1647, la Semillante est rejetée au large des Caraïbes. Le capitaine corsaire Nicolas le Coursic rencontre un curieux navire dirigé par deux femmes.

***17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis-Georges Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Cerveaux électroniques et machines biologiques». 4e partie: les ordinateurs. Au centre d'essais et de programmes de la société IBM à Paris, on trouve une machine devenue l'auxiliaire mécanique de l'ingénieur, l'IBM 2250. — Au laboratoire Telephone Bell, un ordinateur pouvant décomposer le mouvement pour la réalisation de dessins animés. Au centre IBM de La Gaudie, en France, recherches pour doter l'ordinateur d'un organe de la parole.

Commentaires de M. Etienne Paris.
Animateur: Raymond Charette.
Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

***19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Walker et Kathy Garver.

***19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Une fringale tenace». Roger et Tony se portent volontaires pour participer à une expérience de résistance humaine à l'hôpital de la base. Comme l'expérience a réussi, on décide de les envoyer dans une île, sans vivres, pendant cinq jours.

CBVT—À PROPOS DE...
***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Flyers de Philadelphie rencontrent les Canadiens de Montréal au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Ronald Corey et Guy Des Ormeaux.

***22 h 15—LES COUCHE-TARD**
Avec Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Jean Bissonnette.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL
23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
23 h 15—CINÉMA

Ce soir ou jamais. Comédie sentimentale de Michel Delville, avec Anna Karina, Claude Rich et Françoise Dorléac. Des jeunes gens parlent d'eux-mêmes et de la comédie musicale qu'ils vont bientôt créer. Ils font venir deux jeunes filles, en prévision d'un rôle, en retiennent une, flirtent, dansent et se font souffrir. (Français 1960).

23 h 20—CBOFT—CINÉMA
Le Voyage du père. Mélodrame réalisé par Denys de la Patellière, avec Fernandel, Lilli Palmer et Laurent Terzieff, d'après le roman de Bernard Clavel. Pour accéder au désir de sa femme, un homme se rend à Lyon chercher sa fille qui n'a pas donné signe de vie depuis deux ans. Rendu à destination, il apprend qu'elle est devenue prostituée. (Français 1966).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
Quand la chair succombe (Senlita). Drame passionnel de Mauro Bolognini, avec Claudia Cardinale, Philippe Leroy et Betsy Blair. Un homme dans la quarantaine tombe amoureux d'une jeune fille. Elle exploite cet amour en jouant la vierge pauvre mais honnête, alors qu'elle n'est qu'une petite ambitieuse sans envergure. (Franco-italien 1963).

(Article en page 9).

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Variétés musicales.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto no 2 en ré majeur pour violon et orchestre (Jean-Marie Leclair); Huguette Fernandez et Orch. Jean-François Paillard. — Presto de la Symphonie no 102 en si bémol majeur, et Symphonie no 100 en sol majeur, dite «Militaire» (Haydn); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE
Magazine d'actualité.
10 h 00—TANTE LUCILLE
«La Belle Dame de Notre-Dame du Cap» Légende canadienne. Un petit garçon appelé Coco, grâce à son courage et à sa confiance à Notre-Dame-du-Cap, réussit à sauver sa maman.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Rolland.
Il commentera les enregistrements suivants: «Jugendfeier» (Johann Strauss), Valses et Quatre «Ecosaisies» (Schubert); Ens. Willi Boskovsky. — «L'Origine de la harpe» (Berlioz): April Cantelo, soprano. — «Le Trebuchet», op. 13 (Berlioz): April Cantelo, soprano, et Helen Watts, contralto. — «Battaglia» (Biber): Ens. Concentus Musicus Weini, dir. Nikolaus Harnoncourt. — «Quando le sere al placido», extr. de l'opéra «Luisa Miller» (Verdi): Luciano Pavarotti et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Edward Downes.
Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—VARIÉTÉS
CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—TEL QUEL
«Guerre et paix au Moyen-Orient». 2e et dernière émission: «Egypte 69». Entrevues avec le secrétaire du parti, le docteur El Zayat, le secrétaire général des jeunesses de l'Union socialiste arabe, M. Mufti Chehab, et le directeur du bureau de l'agence France-Presse au Caire, M. Jean-Pierre Joulin.
Animateur: André Payette.
(Article en page 11).

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.
13 h 15—IMAGES
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—RÉCITAL
13 h 30—AU GRAND AIR
«La Pêche à l'éperlan». Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—METROPOLITAN OPERA
Directement de New York.
«L'Or du Rhin» de Richard Wagner.
Interprètes:

Joséphine Veasey Fricka
Lili Chookasian Erda
Theo Adam Wotan
Gerhard Stolze Loge
Zoltan Kelemen Alberich
Martti Talvela Fasolt
Karl Ridderbusch Fafner
Andrea Velis Mime
Orch., dir. Herbert von Karajan.
(Article en page 23).

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
Animateur: Mathieu Poulin, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—IMAGES
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«L'Histoire du Canada». Le Canada de 1867 à 1896, vu par Mason Wade dans son ouvrage «Les Canadiens français de 1760 à nos jours» (1955): «Imperialisme et nationalisme».

Avec M. Jules-Henri Leger, professeur à l'université de Moncton.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI
Emission scientifique.
Sujet: «Les Oiseaux, ces extraordinaires navigateurs» (dernière émission).

Les étonnantes prouesses de navigation aérienne qui permettent aux plus minuscules comme aux plus puissants des oiseaux migrateurs de s'orienter avec une précision déconcertante.

Invité: le professeur Jean Bédard, du département de biologie de l'université Laval.
Interviewer: Jean-Claude Cardinal, de Québec.

Animateur: le professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.
Annonceur: Gaetan Barrette.

19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.

Moderateur: Henri St-Georges.
20 h 00—SALUT, LES COPAINS
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires. Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—SURBOUM
Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal, danse avec l'orchestre de Nick Ayoub.

23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS
Du Vicomte à Chomedey, Lucienne Bover.

00 h 10—DANSES ET CADENCES
Musique de danse.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le ténor Réginald CÔTÉ, au «Réginal» du réseau, JEUDI à 21 h 00.

= COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

* 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie rurale». Professeurs: M. Hugues Gagnon, géographe, Ottawa; M. Pierre Houde, professeur auxiliaire à l'université d'Ottawa, et M. Hugues Morrissette, professeur et directeur du département de géographie de l'université d'Ottawa.
7e leçon: les grandes productions; localisation et description des cultures alimentaires, textiles et industrielles. Le système de production.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, de l'Université de Montréal.
20e leçon: le champ de bataille des grandes puissances: l'enjeu politique. La politique nationale des États péninsulaires: Laos, Cambodge, Thaïlande, Birmanie.

10 h 30—LE 8e JOUR

Messe télédiffusée.
Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.
Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT

En Irlande du Nord, reportage sur les affrontements entre catholiques et protestants.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN

L'Archéologie pour quoi faire?
(Article en page 8).

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

13 h 30—LANGUE VIVANTE
Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
Sketch humoristique de Jovette Bernier: «La Belle Aventure oh gué», avec Catherine Bégin et Pierre Thériault.
Invités: quatre étudiants de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.
Réponses au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Jantine Paquet.
Réalisation: Paul Leduc.
(Article en page 2).

* 14 h 00—LES SECRETS DE LA MER ROUGE

Aventures, d'après l'oeuvre originale d'Henry de Monfreid.
Réalisation: Pierre Lary. Avec Pierre Massimi, Benjamin Jules-Rosette, Mounir Maasri, Jean-Claude Morel et Douhng. 6e épisode: «La Vengeance de Cheik Issa». Zanni à la ferme conviction que Saïd s'est fait enterrer avec les perles. Il décide de déterrer Saïd Ali. Ses hommes refusent de l'aider dans cette besogne macabre.

CBFT—LE TEMPS S'OUVRE

Emission religieuse avec le père Emile Legault.

* 14 h 30—MIROIRS DE L'ART

Magazine culturel.
Interview avec Jules Roy, tirée de l'émission «En toutes lettres» de l'O.R.T.F. Sa façon d'écrire, son enfance en Algérie. Le grand roman qu'il a commencé à écrire sur les Français en Algérie: le premier volume, intitulé «Les Chevaux du soleil», et le deuxième, qui vient de paraître, «La Femme au nom d'étoile».

15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Tournoi d'athlétisme à Vancouver.
Commentateur: Richard Garneau.

16 h 00—LE MONDE PARALLÈLE

Espionnage d'Yves Ciampi, avec K. Hoffmann et G. Schramm.
«La Longue Corde». Filé depuis le haut de ses opérations, Hervin se réfugie chez une de ses amies. Des secrets concernant l'invention d'une pile à combustible sont passés à un pays du Moyen-Orient. On veut remonter à la source même du réseau.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION

(5 D)

Mgr Illich parle de son activité en Amérique latine.
(Article en page 3).

* 18 h 00—MES TROIS FILS

Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Corsidine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE
«Le Justicier aux deux visages» (3e et dernière partie).

* 19 h 30—ZOOM

«Zoom sur la Guadeloupe». Jacques Boulanger présente: Jocelyne Pascal, Christine Charbonneau, Michèle Richard, Micheline, Roger Joubert, Anton Valéry et Claude Stéphen. Orch., dir. Michel Brouillette.
Réalisation: Maurice Dubois.
(Article en page 3).

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 69

«Soirée au théâtre Alcan». «Les croulants se portent bien». Comédie en 4 actes de Roger-Ferdinand.
François Legrand Pierre Boucher
Lily Villiers Louise Marleau
Michel Jacques Brouillette
Cadeau François Cartier
Mme Legrand Tania Fédor
Martine Lise LaSalle
Thérèse Monique Lepage
Armand François Rozet
Réalisation: Florent Forget.
(Article en page 4)

22 h 30—2 PLUS 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—L'ENVERS DES HOMMES

«Omer Gratton, végétarien». Interview: André Beaudoin. Réalisation: François Provencher.
(Article en page 2).

00 h 00—CINÉMA

* Chaque pays fête son grand homme: Chopin. Biographie de Chopin.
Cinéma roumain: musique légère anglaise. Différentes interviews qui donnent le pouls du cinéma roumain. Réalisé par Christian Mesnil.

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

00 h 05—CBOFT—CINÉMA

* Chaque pays fête son grand homme: Guillaume Tell. Célébration nationale de la fête du héros suisse.
Cinéma roumain: créateur. Film réalisé par E. Hinceval, C. Mesnil, avec Ian Popesco Gopo.



Depuis quelques semaines, Henri BERGERON se fait, chaque samedi à 9 heures, l'interlocuteur du professeur Jean-Guy LAVALLÉE, aux «Cours universitaires» en Histoire du Canada. Cette nouvelle formule rend ces cours plus accessibles au grand public.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

CBOFT—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir. Wilfrid Pelletier.
Soliste: Huguette Tourangeau.
Ouverture «L'Italienne à Alger» (Rossini), airs «L'Altro notte in fonda», extr. de «Metistofele» (Boito), et «Oh mio Fernando», extr. de «La Favorita» (Donizetti); suite no 2 «L'Arlésienne» (Bizet); «Connais-tu le pays?», extr. de «Mignon» (Ambroise Thomas), et «Amour, viens aider ma faiblesse», extr. de «Samson et Dalila» (Saint-Saëns).

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ

Pages d'histoire dans un climat musical. Animatrice: Christiane Delisle.

9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto pour hautbois et cordes (Cimarosa), et Quadruple Concerto en sol pour deux violons et violoncelle (Vivaldi); Ens. instrumental Sinfonia, dir. Jean Witold. — Concerto pour clavecin (Manuel de Falla); Sylvia Marlowe et les Concert Arts Players. — Concerto pour Ondes Martenot, orchestre à cordes et percussions (Landowski); Jeanne Llorod et Orch. de chambre de musique contemporaine, dir. Jacques Bondon.

10 h 00—CBOFT—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE

L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font. Sujet: «Radio-Canada et les jeunes». Cette émission illustre, grâce à de nombreux animateurs et réalisateurs, les principales émissions que Radio-Canada consacre à la jeunesse. Reportage sur le plateau de l'émission «Du feu s.v.p.».

Jean-Paul Nolet mène le jeu avec Jacques Houde et Line Bourgeois.
(Article en page 12).

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain.

CBFAF—POINT DE VUE

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

De l'Ermitage, à Montréal.
Claude Savard, pianiste.
«Images», premier cahier: «Reflets dans l'eau», «Hommage à Rameau» et «Mouvement»; deuxième cahier: «Cloches à travers les feuilles», «Et la lune descend sur le temple qui fut» et «Poissons d'or» (Claude Debussy).
(Article en page 23).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.
Animateur: Jean Deschamps.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBFAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBFAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.

13 h 30—SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BESOINS RELIGIEUX

Sujet: «Les Mutants de Dieu».

Les hippies et les freebies ont cherché dans une apparente désorganisation sociale à retrouver leur pour-

quoi d'être, leurs raisons de vivre. Ils ont tenté d'atteindre Dieu, «blanche lumière» que leur ont laissé entrevoir leurs rêveries hallucinogènes. Ils ont cherché la paix et l'amour en s'initiant aux arts psychédéliques.

Invités: le Père Fritz Wolf, s.j., M. Robert Myre, animateur social qui a connu le mouvement hippie de San Francisco en y participant directement, et M. Georges Rochon, travailleur social, qui essaiera de faire voir la nécessité d'un pareil mouvement d'initiés dans notre concept moderne.
Animateur: Louis Pelletier-Dlamini.
Annonces-interviewer: Diane Giguère.
(Article en page 11).

CBFAF—RÉCITAL DU DIMANCHE

14 h 00—DIMANCHE MUSICAL

14 h 30—RÉCITALS ET CONCERTS

15 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'Institut canadien, à Québec. Variétés avec Jean-Paul Filion, Yolande Leclerc, Pierre Calvé, Laurence Lepage et Christine Charbonneau.

Animateur: Claude Septembre.
Orch., dir. Léon Bernier.

16 h 00—MUSIQUE

16 h 15—FESTIVAL

16 h 45—MUSIQUE

17 h 00—LE CONOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Dir.: Sylvio Lacharité.
Concurrent: Michèle Royer, pianiste de Québec: Ouverture «Egmont», op. 84, et premier mouvement du Concerto no 4 en sol majeur, op. 58 (Beethoven).

17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE

Emission de caractère économique. Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française — Boileau critique». Boileau et la raison. Etude de synthèse pour dégager la conception que Boileau se faisait de la raison et le rôle qu'il lui attribuait dans les diverses activités littéraires.

Avec M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.

Moderateur: Henri St-Georges.

19 h 30—BEL CANTO

Madrigaux (Monteverdi): Marie-Blanche de Polignac, Irène Kedross, Lucie Rauh, Nathalie Kedross, Paul Derenne, Hugues Cuénod, Doda Conrad, Ens. vocal et instrumental, dir. Nadia Boulanger. — «La Bonne Chanson» (Fauré): Hugues Cuénod, ténor, et Franz Holeschek, pianiste.

20 h 30—OPÉRA EN CONCERT

Directement de la salle Claude-Champagne, à Montréal.

«Lakmé» de Léo Delibes, mettant en vedette Colette Boky, Jean-Louis Pellerin, Fernande Chiochio et Roland Gosselin.

Orch., dir. Jean Deslauriers; choeurs, dir. Marcel Laurencelle.
(Article en page 12).

22 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Femme d'aujourd'hui

du lundi au vendredi, 15 h 00

Du carême à la chiropractie en passant par la politique

Comme au marché aux puces, les téléspectatrices de **Femme d'aujourd'hui** trouveront une foule de choses tout à fait éclectiques aux émissions de cette semaine: du lundi 24 au vendredi 28 février à 15 heures. Les sujets traités iront de la beauté au carême, en passant par les coopératives agricoles, la politique, la chiropractie, la peinture et la cuisine.

Plus précisément, lundi, Marie-Eve Liénard viendra parler des différents soins de beauté — soins de la peau, des cheveux, exercices physiques, etc. — du point de vue préventif et à différents âges, soit de 5 à 10 ans, de 11 à 15 ans, de 16 à 20 ans et de 20 ans et plus. Un psychiatre viendra ensuite souligner l'importance de l'éducation de la beauté. Enfin, Madeleine Arbour parlera du choix des bagues, des nouvelles pierres et des bagues de fiançailles. Cette émission sera réalisée par Jeannette Tardif.

Le mardi, l'émission viendra de Québec et on assistera d'abord à une petite enquête sur ce que représentait le carême autrefois. On assistera ensuite à une entrevue avec Mme Michelle Goulet-Auger, de l'Hydro-Québec, qui parlera des appareils électro-ménagers de l'avenir. Un pionnier des systèmes coopératifs, M. Roger Pelletier, sera ensuite interrogé sur les coopératives agricoles. Réal Barnabé nous présentera sa chronique po-

litique, suivie d'une interview avec M. Jean Brunelle qui nous fera part du programme de culture physique pour les étudiants de l'université. Cette émission sera réalisée par Andrée Thériault.

Mercredi, il sera question de reliure d'art, avec M. Noël Dion; d'éducation politique, avec Alice Parizeau; d'assurance pour la femme; de chiropractie, avec Mme Jacques de Vigne, et de peinture, avec Denis Matte (Alain Denis) qui expose présentement au musée de Lachine. Réalisation: Hélène Roberge.

Parmi les sujets à l'affiche de **Femme d'aujourd'hui**, jeudi, mentionnons une entrevue avec la femme du caricaturiste Berthio, Mme Roland Berthiaume, qui dira ce que c'est que de vivre avec un caricaturiste. Réalisation: Gilles Derome.

Enfin, le vendredi, nous retrouvons Madeleine Arbour et ses «Trouvailles-maison». On verra Mlle Estelle Hunault qui parlera d'une nouvelle méthode de crochet. On entendra une chanteuse d'Ottawa, Monique Brunet, et on assistera à une discussion avec des jeunes ruraux. Réalisation: Jeannette Tardif.

Ces émissions **Femme d'aujourd'hui** sont animées, comme à l'accoutumée, par Aline Desjardins à qui se joignent Myriam Magnan et Jean-Claude Cardinal, pour l'émission venant de Québec.

M.B.

Aline DESJARDINS



Jean-Claude CARDINAL



* = COULEUR

9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Géographie: les plaines centrales du Canada».

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE
Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Tout semble désespéré pour Rocambole, Baccarat et Gypsy.

CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Mathématiques élémentaires».

10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques»: Maternelle, parents-maîtres.

*10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS

«L'Empire romain». Film de Max Gérard. L'empire romain, de sa naissance, le 16 janvier de l'année 27 avant le Christ, à son effondrement, en l'an 455 après Jésus-Christ.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Aujourd'hui: les sports de raquette. Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinais (Grain d'Or).

«La Souris verte rêve à l'école». Grain d'Or confie à la Souris qu'il préfère le mois de juin avec ses lilas et ses fraises aux autres mois de l'année. Réalisation: Bruno Paradis.

*11 h 15—CINÉMA

Le Voleur de Damas (Il ladro di Damasco). Aventures fantastiques de Mario Amendola, avec Tony Russel, Luciana Gilly et Ferruccio Amendola. A Damas, au temps de l'occupation romaine, un homme exerce ses talents de voleur. Sauvé un jour de l'arrestation par une jeune Syrienne, il s'en prend, apprenant qu'un des chefs du gouvernement, allié des Romains, veut l'épouser, il passe dans les rangs des rebelles syriens. Les légionnaires de Rome attaquent le camp de ces derniers. (Italien 1964).

13 h 00—CINÉMA

La Tanière des brigands (Il brigante di tacca del lupo). Aventures de Pietro Germi, avec Amedeo Nazzari, Cosetta Greco et Saro Urzi. Le capitaine des Bersaglieri entreprend de délivrer une contrainte commandée par Raffa-Raffa. Il est aidé dans sa tâche par un commissaire de police qui préfère user de souplesse. Durant une opération, il rencontre une jeune femme qui a été violée par Raffa-Raffa et a juré de se venger. (Italien 1952).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Marcel Brisson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Marie-Eve Liénard: les différents soins de beauté — soins de la peau, des cheveux, exercices physiques — du point de vue préventif, à différents âges: de 5 à 10 ans, de 11 à 15 ans, de 16 à 20 ans, 20 ans et plus. — Un psychiatre: l'importance de l'éducation de la beauté. — Madeleine Arbour: le choix des bagues, les nouvelles pierres, les bagues de fiançailles. Réalisation: Jeannette Tardif.

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette). Monsieur Plumbeau a lu tous les livres d'espionnage qui sont à la librairie. Bobinette décide de lui en écrire un, s'inspirant d'un scénario qu'elle fait jouer à Bobino.

*16 h 30—PICCOLO

Avec Paul Buissonneau (Piccolo), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon) et Christine Olivier.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON
Enquêtes policières se déroulant à Québec, avec Henri Norbert, Marc Favreau et Yvon Dufour.

«Le Héros de la place». En faisant une enquête sur l'état des finances de Simon Leroy, Stan Laveille et Emile Rondeau découvrent la cachette de Lefty Cimon, as lanceur soupçonné de meurtre.

18 h 00—TOUR À TOUR

Louise Forestier et Yvon Deschamps.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Une démission tragique». Le curé Labelle démissionne de son poste de sous-ministre de la Colonisation. Au dernier moment, il se produit un événement d'un tragique intense.

Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarceaux, Marcel Cabay, Raymond Royer, Gérard Paradis, Serge Turgeon, Yvon Leroux, Janine Fluet, Thérèse Cadorette, Louise Roux, Elisabeth LeSieur et Gisèle Fauteux. Réalisation: Bruno Paradis.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordinateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinais. Invités: l'équipe de «Moi et l'autre»: Dominique Michel, Denise Filiatrault, Gilles Richer et Roger Fournier.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Arsène Lesieur tremble de perdre son emploi parce qu'il a promis un appartement à Cécile Atrid. On fait de la discrimination raciale à la conciergerie Clarisse.

Avec Patricia Soleil, Lionel Ville-neuve, Jean Doyon, Elizabeth Chouvaldier, Georges Carrère, Gérard Poirier, Paul Hébert, Léo Illial et Jean Laissonne.

22 h 00—DOSSIER

«La Publicité».

(Article en page 5).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

La Garnison amoureuse. Comédie de Max Vaucorbell, avec Lucien Baroux, Fernandel et Pierre Brasseur. Une Américaine réunit chez elle des gradés et des soldats de la garnison. Le colonel, que la chose inquiète, vient la prier de cesser, mais il est pris au piège. (Français 1934).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Les Condamnés. Drame psychologique de Georges Lacombe, avec Pierre Fresnay, Yvonne Printemps, Roger Pigaut et Jeanne Fusier-Gir. Un homme et une femme fêtent vingt ans de mariage. L'homme me toujours sa femme, mais c'est lui qui préfère un médecin beaucoup plus jeune. (Français 1948).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

lundi 24 février

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
«Les Petits Matins»

Animateurs: Jean Duceppe et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR

CBF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ
7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
«Les Petits Matins»

CJBC—BONJOUR
CBF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR

CBJ—NOUVELLES
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE
CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES

CBF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE

Animatrice: Odette Brassard.
CBF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS
DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

INVITÉS ET ENQUÊTES DE
«PLACE AUX FEMMES»

LUNDI: Karo.
«Le rire est-il nécessaire à la santé?»

MARDI: Patsy Gallant.
«Faut-il faire chambre à part?»

MERCREDI: Christyne Chartrand.
«Peut-on se tromper plusieurs fois en amour?»

JEUDI: Serge Mondor.
«Est-ce l'argent qui attache l'homme à la femme?»

VENDREDI: Philippe Arnaud.
«La virilité va-t-elle bien à tous les hommes?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE-FERME

Animateur: Jean Viafour.

11 h 45—CBAF—EN BONNE
COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Avec Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Avec Pierre Nadeau.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

COURRIER DE
«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «La Perte d'appétit», et «Les Bouleversements du système scolaire».

MARDI: «L'Adaptation en pays étranger», et «L'Amour».

MERCREDI: «Les Dangers de la vie», et «L'Éducation sexuelle à l'école».

JEUDI: «Les Difficultés de l'éducation dans la famille».

VENDREDI: «L'Obésité», et «Les Greffes d'organes».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

(2e série).

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

Textes d'Eugène Cloutier, lus par Robert Gadouas, Laurence Vallier et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Pourquoi les psychiatres se contredisent-ils en cour?»

MARDI: «Ce sont les lieux qui nous habitent».

MERCREDI: «Le Minimal Rat».

JEUDI: «Le Chat et la souris».

VENDREDI: «Elle m'aime»: Roland Chenail.

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique. Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«La Femme dans la littérature canadienne-française».

Au premier temps de la colonie: la femme forte de l'Évangile ou la mystique. La conservatrice des vertus des ancêtres; la religion, le folklore. La modératrice de l'homme. La mère, l'épouse, l'amante, la veuve, la mère célibataire, la fiancée; l'avortement, le complexe d'Œdipe, la virginité, la nuit de nocces.

Pourquoi n'avons-nous pas de Mignon Lescaut, d'Emma Bovary?

Recherchiste: Francine Laurendeau.

Animatrice: Colette Devlin.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES
Portrait de Kathleen Ferrier.

(Article en page 13).

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Une excellente organisation».

Avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Catherine Bégin, Roland Chenail, Marc Favreau, Claire Richard, Jean-Pierre Masson et Ginette Blais.

(Partie A).

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN
MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE
Francine Montpetit et Gérard Poirier invitent leurs invités à parler d'un endroit qu'ils ont visité.

(Article en page 13).

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «La Décoration en Europe», avec Mme Isabelle Morency.

MARDI: «Le Transsibérien», avec Louis Veilleux.

MERCREDI: «L'Île de Port Cross», avec Alain Stanké.

JEUDI et VENDREDI: «La Saskatchewan», avec Serge Devglun.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Clara Schumann».

Aline Caron Clara Jean-Paul Dugas Robert Schumann

Yves Létourneau M. Wieck Yolande Roy Henriette Voigt

Anne Pauzé Ernestine Von Fricken

Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES
LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualités.

Edition métropolitaine.

CBF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT ...
RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—UNE CHANSON, UN
CHANSONNIER

De Moncton.

Quatre jeunes filles, étudiantes à l'école secondaire Vanier de Moncton.

Gisèle Langis, Hélène Castonguay, Claudette Le Greslev et Marysa Cormier, commentent la chanson «Avec nos yeux» de Gilles Vigneault et Claude Léveillé, interprétée par Claude Léveillé.

Animateur: Georges-A. Gagnon.

(Article en page 13).

19 h 15—MUSIGLOBE
Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.

19 h 35—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».

Récitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi.

Adaptation: Michel Devillers.

Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

19 h 45—À LIVRE OUVERT
Émission destinée aux élèves du secondaire IV, sur l'étude de textes et de littérature.

Ce soir: «Parnasse», suite de «Recueils de vers nouveaux», qui groupent notamment Théophile Gauthier, Th. de Bonville, Léconte de Lisle, Compc, Hérédia, C. Mendès, A. France, Charles Cros.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

«Après la chute» d'Arthur Miller.

Adant: Esther Martel.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Dir. Selyio Lacharité.

«La Dame à la licorne», suite symphonique, extraite du «Ballers» de Jean Cocteau (Jacques Chailley).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA MUSIQUE

Suite pour orchestre «Lulu» (Alban Berg); Orch. de Philadelphie, dir. Ormandy. — Étude, op. 25 (Chopin); Vladimir Ashkenazy, pianiste.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
Avec Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—PETIT THÉÂTRE

«Un chef-d'œuvre d'amitié». Comédie de Raoul André, avec Jean Poirer, Michel Serrault et Sophie Desmarets. Une amitié indéfectible unit deux jeunes foyers jusqu'à ce qu'un billet gagnant vienne compromettre ce chef-d'œuvre.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Education physique». Cours dédié aux élèves des 4e, 5e et 6e années. «Espace et temps» (2e partie). Le handball à sept joueurs.

10 h 20—MONSIEUR LE PEINTRE

Satire sur la peinture abstraite.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Nécessité de bien contrôler son poids.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Poly». Aventures pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«Jeux sonores», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).

«La Souris verte rêve à l'été». Croquebon fait entendre à Rossignol et à la Souris les bruits de l'été: oiseaux, ruisseau, grillon, cigale. Rossignol imite la sauterelle.

11 h 15—CINÉMA

Le Loup de la Sila (Il lupo della Sila). Drame de Duilio Coletti, avec Silvana Mangano, Amedeo Nazzari et Vittorio Gassman. En Calabre, un potentat orgueilleux, despotique. Une atmosphère de vendetta. Le drame d'un père et d'un fils qui aiment la même femme. (Italien 1950).

*12 h 30—HORIZONS VERTS

Emission sur l'agriculture, réalisée par Noël Fortin, en collaboration avec le ministère de l'Agriculture.

13 h 00—CINÉMA

Les Fiancés. Aventures dramatiques de Mario Camerini, avec Gino Cervi, Dina Saccoli et Ruggero Ruggeri. Separés par un tyran, deux fiancés se recherchent à travers la guerre, la peste et les fleaux qui affligent cette époque. (Italien 1944).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Gilles Gagné, Andrée D'Amour et Paul Davis.

Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Petite enquête sur le Carême autrefois. — Chronique sur les appareils électro-ménagers de l'avenir: interview avec Mme Michelle Goulet-Auger de l'Hydro-Québec. — Les coopératives agricoles, avec M. Roger Pelletier. — Chronique politique de Real Barnabé. — Un programme de culture physique pour les étudiants de l'université, avec Jean Brunelle, professeur de culture physique.

Animateurs: Aline Desjardins, Myriam Magnan et Jean-Claude Cardinal.

Réalisation: Andrée Thériault.

*16 h 00—BOBINO

Un bébé-éléphant est né au zoo du village. Bobinette voudrait bien aller le voir, mais le zoo est fermé. Elle utilise un stratagème pour y entrer quand même.

*16 h 30—SOL ET GOBELET

«Le départ a lieu quand même». Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).

Réalisation: Maurice Falardeau. Texte: Luc Durand.

*17 h 00—LINUS

*17 h 30—LA VIE QUI BAT

«Floride: la tortue marine». Animal qui n'a guère évolué depuis la pré-histoire. Pourvu qu'elle échappe à l'homme et au requin, la tortue se perpétuera jusqu'à la fin des temps. Animateur: Harvey Paradis.

Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR

Louise Forestier et Yvon Deschamps.

CBFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 10—CBOFT—RYTHME 9

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

La Chaîne (The Defiant Ones). Drame raciste de Stanley Kramer, avec Tony Curtis, Sidney Poitier, Theodore Bikel et Lon Chaney. Deux prisonniers, l'un noir et l'autre blanc, s'évadent d'une voiture pénitentiaire à la faveur d'un accident; mais ils sont enchaînés l'un à l'autre. Le blanc, imbu de préjugés raciaux, le noir, ferme et hostile, se trouvent obligés de s'allier, s'ils veulent échapper à la meute qui leur donne la chasse. (Américain 1958). (Article en page 9).

CBVT—À FOND DE TRAIN

Variétés jeunesse.

20 h 00—CBVT—ESQUISSE

*20 h 30—CBVT—LA SŒUR VOLANTE

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléfeuilleton de Louis Morisset et Mia Riddez.

Irene discute avec Flagosse et Hector de la forme que va maintenant prendre sa vie. Philippe Laverne reçoit la visite d'un nommé Gilbert Ariel. Maurice se dispute avec Nadine. Anatole fait une suggestion à Emery Lafeuille pour qu'il tente de retrouver sa femme. Janine rencontre Philippe mais ce dernier est sous une terrible tension.

Avec Louise Turcot, Rolland Bédard, Jean Duceppe, Marie-Josée Longchamps, Robert Rivard, Réjean Le-françois, Diane Arcand, François Tassé, Hélène Loisel et Roland D'Amour.

Réalisation: Louis Bédard.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Bédard. M. Lavigneur décide que, dorénavant, la buanderie sera fermée à 9 heures. Denise et Dominique contestent et occupent le hall d'entrée. Réalisation: Roger Fournier.

*22 h 00—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.

«La Papauté, Vatican I à Vatican II» (1re émission). Appels à tous: Guy Ferron. (Article en page 5).

22 h 30—CAMÉRA 69

Reportage sur un sujet d'actualité.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉ-CLUB

Rêves de femmes (Kvinnodrom). Drame psychologique d'Ingmar Bergman, avec Eva Dehlbeck, Harriet Anderson, Gunnar Bjornstrand et Sven Lindberg. Une jeune cover-girl vient de se disputer avec son ami. Elle compte revoir son amant, un homme marié. Pendant ce temps, elle rencontre un vieux consul élégant qui lui propose robes et bijoux. (Suédois 1955, sous-titré). Présentation: Jacques Fauteux. (Article en page 9).

23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB

Une leçon d'amour. Comédie psychologique d'Ingmar Bergman. Un gynécologue, marié et père d'un fils de 12 ans et d'une fille de 15 ans, trompe sa femme avec une cliente. Pour se venger, l'épouse trompée renoue avec son ancien fiancé. (Suédois 1954). Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Patsy Gallant.

Enquête: «Faut-il faire chambre à part?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—LA CARTE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—ARLEQUIN ET

COLOMBINE

Au piano: Janine Lachance.

Animatrices: Janine Paquet.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBAF—CHANTONS

ENSEMBLE

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «L'Adaptation en pays étranger», et «L'Amour».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Ce sont les lieux qui nous habitent»: Robert Gadouas, Laurence Vallier et Janine Sutto.

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de Kathleen Ferrier.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Une excellente organisation».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«Le Transsibérien», avec Louis Veilleux.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Clara Schumann».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, présentées par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique rythmée avec des groupes de partout.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—MON OEIL

De Chicoutimi.

Odette Brassard et Joël LeBigot se mettent à table.

A Montréal, Yves Corbeil dîne en compagnie des étudiants du collège Ste-Marie.

A Hull, Louise Boulay prépare avec des mini-cuisiniers des recettes uniques.

Texte: Gisèle Lavallée.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

De Québec.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—LA NOUVELLE POÉSIE

De Québec.

Panorama abondamment illustré des plus remarquables et des plus représentatifs parmi les poètes québécois.

Ce soir: Paul Chamberland.

Texte de Pierre Morency, lu par Martine Rollet.

21 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Dir. Eugen Jochum.

Symphonie no 5 (Bruckner).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Extr. de «La Bohème» (Puccini); Mirella Freni, Nicolai Gedda, Mariella Adami, Mario Sereni, Chœurs et Orch. de l'Opéra de Rome, dir. Thomas Schippers.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Chansons et musique variées, sentées par Nicole Bissailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI A CBFT
9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
 «Hommes et bêtes des Kerguelen». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
 Commentaires dits par François Gall.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Prospectives d'éducation».
10 h 00—MATH-VISION
 Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: sœur Jeanne-d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Joubert-Gill.
 «C'est pourtant simple» (équations - inéquations). Les enfants inventent des façons personnelles de représenter l'inconnue d'un problème.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Récupération de la fatigue après un effort physique.
***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin». Aventures d'un petit canard.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Le Conte», avec Louiseette Dussault (la Souris) et François Tassé (Gargouille).
 «La Souris verte rêve à l'été». Gargouille délivre la Souris, emprisonnée dans un lierre. Il lui raconte le conte «Le Cerf-volant de Passempoil».
11 h 15—CINÉMA
 Les Frères corses (I fratelli corsi). Vendetta d'Anton Giulio Majano, avec Geoffrey Horne, Valérie Lagrange et Jean Servais. D'après le roman d'Alexandre Dumas. En Corse, au début du XIXe siècle, une famille est exterminée. Mais des serviteurs ont réussi à sauver deux jumeaux nouveaux-nés qu'ils ont confiés l'un à un médecin français, l'autre à des partisans qui se cachent dans le maquis. Vingt ans plus tard, les deux frères se retrouvent. (Franco-italien 1961).
13 h 00—CINÉMA
 Le Goût de la violence. Drame psychologique réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Giovanna Ralli, Madeleine Robinson et Dany Jacquet. Dans un pays pauvre de l'Amérique latine, en 1890, la fille du chef d'Etat qui voyageait dans un train est arrêtée et va être amenée comme otage au quartier général des révolutionnaires. Trois hommes vont l'escorter à travers le pays en proie à la guerre (Français 1961).
***14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Marcel Brisson.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Interview avec M. Noël Dion sur la relure d'art. — Billet d'éducation politique d'Alice Parizeau. — Chronique: la femme et l'assurance. — Interview avec Mme Jacques de Vigne, chiropraticienne. — Interview avec Denis Matte (Alain Denis) au sujet de son exposition de peinture au musée de Lachine. Réalisation: Hélène Roberge.
***16 h 00—BOBINO**
 Bobinette prétend que Bobino ne connaît rien dans la vente des livres; elle lui enseigne les méthodes modernes pour vendre à domicile puis par téléphone.
***16 h 30—FANFRELUCHE**
 Avec Kim Yaroshevskaya.
***17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE**
 Dessins animés.
17 h 30—RICHARD, CŒUR DE LION
 Roman de cape et d'épée, avec Der Walsh.
 «Gardien, du temple». Richard, go et Martha s'arrêtent dans un bourg pour y acheter de nouveaux chevaux. Richard se rend au marché où il démasque un cheval provenant du haras du baron Frédéric comme étant un faux «arabe».

18 h 00—TOUR À TOUR
 Louise Forestier et Yvon Deschamps.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
***18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**
18 h 15—TELEJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUEBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TELEJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
***19 h 30—SEBASTIEN PARMi LES HOMMES**
 Feuilleton écrit et réalisé par Cécile Aubry. Avec Mehdi (Sébastien), Claude Giraud (Pierre Marechal), Harry-Max (Thomas) et Louise Marleau (Sylvia).
 «Le Dernier Cheval de l'écurie Marechal». Poursuivi par ses créanciers, Pierre doit vendre Lancelot. Les écuries Marechal ne sont plus peuplées que par Monseigneur.
***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les Red Wings de Detroit rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
 Réalisation: Gaston Dagenais et Ronald Corey.
***22 h 15—LES MARTIN**
 Télécomédie de Richard Pérusse. Madame Côté, joueuse de poker invétérée, éveillé la suspicion d'un enquêteur de l'impôt qui réussit à soulever le naïf Albert et le faire complice de ses procédés excentriques d'acquisition.
 Avec Monique Miller, Jacques Godin, Raymond Levesque, Janine Sutto et André Cailloux.
22 h 45—TELEJOURNAL
23 h 05—NOUVELLES DU SPORT
23 h 40—CBOFT—DERNIÈRE EDITION
23 h 15—CINÉMA
 M le maudit. Drame policier de Fritz Lang, avec Peter Lorre, Gustav Grundgens et Otto Wernicke. Dans une ville d'Allemagne, un maniaque s'attaque à des petites filles. La police intensifie ses recherches sans résultat. Les chefs de la pègre décident de capturer eux-mêmes le sadique. Trahi par un air qu'il siffle, le meurtrier est marqué d'un M à la craie par un jeune voyou. (Allemand, 1931, sous-titré). (Article en page 10).
23 h 20—CBOFT—CINÉMA
 Lulu Belle. Drame musical de Leslie Fenton, avec Dorothy Lamour, George Montgomery et Albert Dekker. L'histoire de Lulu Belle, qui, bien qu'aimant son mari, n'hésitait pas à tomber dans les bras d'autres hommes. (Américain 1948).
1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL



Yvon DESCHAMPS, à «Tour à tour», cette semaine à 18 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Guy Sanche.
CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE
 Musique électronique, avec Paul Bouchard.
CBOFT—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Christyne Chartrand.
 Enquête: «Peut-on se tromper plusieurs fois en amour?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
 Animateur: Jean Viatour.
11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
 Animatrice: Lætitia Cyr.
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
 Animateur: Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—PARLONS MIEUX
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «Les Dangers de la vie», et «L'Éducation sexuelle à l'école».
13 h 45—À VOUS LA PAROLE
 Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.
 Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.
 Animateur: Henri Bergeron.
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire.
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Le Minimal Rat».
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «La Femme dans la littérature canadienne-française».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Kathleen Ferrier.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Une excellente organisation».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
 Avec Rudel-Tessier.
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «L'île de Port Cross», avec Alain Stanké.
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Clara Schumann».
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—AVENTURES
 Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures.
19 h 15—MUSIGLOBE
 Musique rythmée avec des groupes de partout.
 Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
 De Québec.
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 Concert public de Radio-Canada, enregistré le 21 février, à la salle Claude-Champagne, à Montréal.
 Quatuor de saxophones Pierre-Bourque, composé de Pierre Bourque, Claude Brisson, Rémi Ménard et Jean Bouchard.
 «Largo» (Haendel), «Marche du tzar» (Louis de Caix d'Herlevois, arr.: Clavens et Meriot), «Ave Verum» (Mozart, arr.: Dick), «Le Petit Nègre» (Debussy, arr.: Mule), «Trois Pièces» (Albeniz, arr.: Mule), «Caravane», «Introduction et scherzo» (Robert Clérissé), «Andante et scherzo» (Robert Clérissé), «Andante et scherzo» (Eugène Bozza), Quatuor (Pierre-Max Dubois), «Andante et scherzo» (Pierre Lantier), «Trois Conversations» (Paul Pierné), «Introduction et variations sur une ronde populaire» (Gabriel Pierné), «Grave et presto» (Jean Rivier), et «Carnaval» (Lucien Cailliet). (Article en page 24).
22 h 00—STUDIO D'ESSAI
 «Le Coureur de marathon» de Claude Gauvreau, réalisé en 1947 par Guy Beaulieu qui gagna plusieurs prix internationaux.
 Interprètes: Luc Durand, Claire Richard, Roger Michael et Michèle Prévost.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Quintette en la majeur pour clarinette (Mozart): Solistes de la Philharmonie de Berlin. — Double Concerto pour violon et violoncelle (Brahms): Christian Ferras, Paul Tortelier et Orch. Philharmonia, dir. Paul Kleckl.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 Avec Nicole Bisailon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
 «Un étrange voyage». Cobb ouvre un cercueil qui contenait des bouteilles d'alcool.
10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE
 «Découvertes dans la forêt». Connaissances usuelles pour les élèves des 4e et 5e années. Conseiller pédagogique: Gabriel Alain.
 Sujet: les singes.
 Réalisation: Lucille Baril.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Les limites d'une performance physique.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
 «Saturnin». Ses aventures d'un petit canard.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Jeux physiques», avec Louise Dussault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
 «La Souris verte rêve à l'été». Gazelle et les petits arrivent en battant des ailes comme des papillons. Ils veulent pique-niquer avec la Souris.
11 h 15—CINÉMA
Le Gorille a mordu l'Archevêque. Espionnage de Maurice Labro, avec Roger Hanin, Pierre Dac et Jean Lepoulain. Une société financière, redoutant la construction d'une voie ferrée en Afrique, décide d'abattre le secrétaire général de la coopération. Elle fait venir un tueur du Congo. Le Gorille se substitue au tueur arrêté et s'efforce de déjouer les plans du gang. (Français 1962).
13 h 00—CINÉMA
J'ai choisi l'amour (Ho Sclto l'amore). Comédie satirique de Mario Zampi, avec Renato Rascel, Marisa Pavan et Ed. Passarelli. Un petit employé russe apporte la colombe de la paix en Italie. La colombe s'échappe; l'employé est poursuivi par les agents soviétiques. Il évitera les horreurs du régime policier de ce pays, grâce à une petite marchande de fleurs. (Italien 1952).
14 h 30—NI OUI NI NON
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson.
 Invités: Donald Lautrec, Louise Latravers et Alain Denys-Matte.
 Réalisation: Yves Dumoulin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Madame de... Mme Roland Berthiaume (Berthio) dit ce que c'est que vivre avec un caricaturiste. Témoignage d'une personne qui a vécu récemment l'expérience de la tuberculose.
 Réalisation: Gilles Derome.
16 h 00—BOBINO
 Bobino a confisqué à Bobinette une grosse boîte de gâteaux qu'elle voulait manger juste avant l'heure du souper. Elle trouve un bon moyen de les récupérer.
16 h 30—PIRATE MABOULE
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montellimar).
17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Pichon).
 Aujourd'hui: de l'école Samuel de Champlain, 2101, rue Lavallée, Jacques-Cartier, P.Q.
17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT
 Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Suzan Conway. Les enfants ont beaucoup d'admiration pour l'acteur Tex Bailey. Ils sont ravis d'aller à la chasse avec lui.

18 h 00—TOUR À TOUR
 Louise Forestier et Yvon Deschamps.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
***18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
 Bulletin de nouvelles régionales.
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
***19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.
CBVT—HEBDO-SPORT
20 h 00—LES GRANDS FILMS
 Quelle joie de vivre! (Che gioia vivere). Comédie burlesque de René Clément, avec Barbara Lass, Alain Delon et Gino Cervi. Rome 1921. Après dix-huit mois de service militaire, un homme se fixe dans la capitale et cherche un emploi. Il trouve situation et logement dans une famille d'ingénieurs, anarchistes convaincus. Il tombe amoureux de la jeune fille. (Franco-italien 1961). (Article en page 10).
21 h 45—TIREZ AU CLAIR
 Table ronde de discussion.
 Animateur: Jacques Keable.
22 h 45—POLITIQUE PROVINCIALE
 L'Union nationale.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—SKI SERVICE
 Réalisation: Michel Quidoz.
23 h 45—MÉDECINE D'AUJOURD'HUI
 La physiothérapie. Emission illustrée de nombreuses séquences filmées à l'institut de réhabilitation de Montréal.
 (Article en page 6).
00 h 15—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Trois milliers de suspects». Sur l'ordre de son associé, qu'il s'apprêtait à dénoncer, un bagnard est tué en prison. Ness réussit à persuader un autre bagnard qui avait des comptes à régler avec le même syndicat de l'aider à retracer le coupable.
00 h 20—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Mon froussard favori». Un ancien collègue de Ness, devenu par peur un promoteur de boxe véreux, vit sous la coupe du puissant Johnny Fortunato.



Georges Dor, à «Mon pays, mes chansons», VENDREDI à 22 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invite: Serge Mondor.
 Enquête: «Est-ce l'argent qui attaque l'homme à la femme?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—À LA CARTE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—ARLEQUIN ET COLOMBINE
 Au piano: Janine Lachance.
 Animatrice: Janine Paquet.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique d'horticulture donnée par différents invités.
 Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujet: «Les Difficultés de l'éducation dans la famille».
13 h 45—À LIVRE OUVERT
 Emission destinée aux élèves du secondaire IV, sur l'étude de textes et de littérature.
 Aujourd'hui: Flaubert, «Madame Bovary».
 La caricature du romantisme: texte: «L'Education d'Emma Bovary»; impressions d'élèves sur leur façon de s'évader du réel quotidien. L'observation réaliste: texte: «La Mort de madame Bovary»; commentaires d'élèves.
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Le Chat et la souris».
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—PAS SI BÊTES, LES BÊTES
 Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Kathleen Ferrier.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Une excellente organisation».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «La Saskatchewan», avec Serge Deyglun (1re partie).
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Clara Schumann».
CBJ—NOUVELLES LOCALES
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 Edition métropolitaine.
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONIE
 Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
19 h 15—MUSIGLOBE
 Musique rythmée.
19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
 De Québec.
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—HUIT ET DEMI
 D'Ottawa.
 Pauline Sincennes présente de la musique variée.
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Chicoutimi.
 Réginald Côté, ténor; au piano: Claude Savard.
 «Frohe Hirten», extr. de «L'Oratorio de Noël», et «Deposuit potentes», extr. du «Magnificat» en ré majeur (Bach); «Chanson triste», «Le Manoir de Rosemonde» et «La Vie antérieure» (Henri Duparc), «Le Voyageur» et «Clair de lune» (Gabriel Fauré); air de «Zéphyr», extr. des «Saisons» (Lully); «Come All ye Songsters» et «Strike the Viol» (Henry Purcell).
21 h 30—LE TALON D'ÈVE
 De Québec.
 «Chansons de Bilitis» de Pierre Louys.
21 h 45—CHANSONS NAPOLITAINES
22 h 00—HORIZONS
 «Canada: histoires d'argent»; «La Guerre des fourrures» (2e partie). Quatrième d'une série de treize émissions consacrées aux faits économiques saillants de l'histoire du Canada.
 Texte de Pierre Villon, lu par Françoise Faucher, Roland Chenail et François Rozet.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 Emission consacrée à Benjamin Britten.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 De Québec.
 Musique variée, présentée par cent Joly.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25-AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30-LA GRANDE AVENTURE
«Afrique du Sud, terre d'or et de diamants». Documentaire sur l'Afrique du Sud, réalisé par Pierre Barthe et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.

9 h 30-CBOFT-COURS SCOLAIRES
«Histoire du Canada».

10 h 00-TÉLÉVISION SCOLAIRE
«L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I.

Sujet: le cou.
Avec Eve Gagnier (Billabelle), Guy Thauvette et Ghislain Paradis.

Collaborateurs: M. Wim Huysecom et Mme Camille Barrett-Leduc.

Texte: Pierre Sarrazin.
Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30-EN MOUVEMENT
Invitée: Nancy Greene.

(Article en page 7).

10 h 45-MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00-LA SOURIS VERTE
«Le Bricolage», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).

«La Souris verte rêve à l'été». Touchatou fabrique un oiseau avec du liège, du carton, des punaises et de la ficelle.

Texte: Ray-Marc Dubé. Réalisation: Guy Hoffmann.

11 h 15-CINÉMA

Gibraltar. Espionnage de Pierre Gaspard-Huit, avec Gérard Barray, Hildegarde Neff et Genevieve Grad.

L'Amirauté anglaise s'inquiète: plusieurs cargos transportant des troupes ont mystérieusement sauté au large de Gibraltar. Elle fait appel à l'Intelligence Service. Un lieutenant anglais réussit à s'immiscer dans un groupe d'espions postés à Tanger. (Franco-italo-espagnol 1963).

13 h 00-CINÉMA

Sous le ciel de Provence. Comédie sentimentale de Mario Soldati, avec Fernandel, Andrex et Suzet Mais.

Au cours d'une tournée, un voyageur de commerce fait la connaissance d'une jeune fille qui lui confie ses malheurs. Abandonnée par un séducteur, elle n'ose avouer à ses parents qu'elle attend un enfant et le supplie de se faire passer pendant quelques heures pour son mari. (Français 1956).

14 h 30-OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissillon.

Réalisation: Marcel Brisson.

15 h 00-FEMME D'AUJOURD'HUI

Une nouvelle méthode de crochet, avec Estelle Hunault. — Monique Brunet, chanteuse. — La Jyophilisation, procédé de conservation par le vide et le froid, et la culture hydroponique ou sans sol, avec le docteur Marcel Boulet. — Trouvailles-maison, avec Madeleine Arbour. — Colloque de jeunes ruraux. Animatrice: Françoise Foucher.

Réalisation: Jeanne Tardif.

16 h 00-BOBINO

Bobinette a trouvé, sur un des rayons de la librairie, un livre sur le langage des fleurs. Elle y cherche, d'après sa signification, une fleur qui conviendrait mieux à Bobino que la marguerite qu'il porte toujours à sa boutonnière.

16 h 30-LA RIBOULDINGUE

Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Friponneau), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Le-page (Monsieur Bedondaine).

Aujourd'hui: «Pôpôche».

Réalisation: André Pagé.

17 h 00-YOGI

Dessins animés.

17 h 30-TOUR DE TERRE

Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.

18 h 00-TOUR À TOUR

Louise Forestier et Yvon Deschamps.
CBOFT-NOUVELLES LOCALES

18 h 10-CBOFT-SUR LE VIF

18 h 15-TÉLÉJOURNAL

18 h 20-CBVT-ICI QUÉBEC

18 h 25-NOUVELLES DU SPORT

18 h 30-24 HEURES

18 h 35-CBOFT-TÉLÉJOURNAL

18 h 45-AUJOURD'HUI

19 h 30-VOYAGE AU FOND DES MERS

Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).

20 h 30-DU FEU S.V.P.

Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invité: Marc Gélinas.

(Article en page 7).

21 h 00-DES AGENTS TRÈS SPECIAUX

Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.

«Souvent blonde variée». Solo et Kuriakim cherchent à mettre la main sur deux sphères remplies d'ions et à détruire un générateur-projecteur destiné à les rendre efficaces.

Animateurs: Olivier Guimond et Denis Drouin.

22 h 00-MON PAYS, MES CHANSONS

«Pot-pourri de chansons», avec Jean-Paul Filion, Claude Gauthier, Pierre Létourneau, Liliane, Jacques Blanchet, Danièle Oddera, Georges Dor et Pauline Julien.

22 h 30-LES ANNEES 80

«Le Travail». Changements dans les techniques de travail et influence, sur le travailleur, de l'automatisme, de la réduction des heures de travail et du recyclage. Rôle du syndicat.

(Article en page 7).

23 h 00-TÉLÉJOURNAL

23 h 20-NOUVELLES DU SPORT

CBOFT-DERNIÈRE ÉDITION

CBVT-ICI QUÉBEC

23 h 25-CBOFT-SPORTS

23 h 30-CINÉMA

Les Clés du royaume (Keys of the Kingdom). Aventures réalisées par John M. Stahl, avec Gregory Peck, Thomas Mitchell et Vincent Price.

D'après le roman d'A.J. Cronin. Aventures d'un missionnaire catholique, avant 1938, dans sa mission de Pai Tan, en Chine. (Américain 1944).

(Article en page 10).

23 h 35-CBOFT-CINÉMA

Le vengeur défie Scotland Yard. (Der Rächer). Film policier et d'épouvante de Karl Anton, d'après Edgar Wallace, avec Heinz Drache, Ingrid Van Bergen, Ina Duscha et Klaus Kinski. La police est sur les dents: chaque jour on retrouve des têtes de gens disparus, enveloppées dans des boîtes de carton. Un inspecteur de Scotland Yard est chargé d'enquêter. Il aboutit dans un château qui sert provisoirement de décor à un film (Allemand 1960).

1 h 00-CBFT-TÉLÉJOURNAL

1 h 05-CBFT-CINÉ-NUIT

Le Vent de la plaine (The Unforgiven). Western de John Huston, avec Burt Lancaster, Audrey Hepburn et Lillian Gish. Un cavalier du Texas révèle à tous les colons que la benjamine est une Indienne sauvée jadis par le père de la famille.

Les frères et la mère de la jeune fille doivent alors la défendre contre la malveillance des voisins qui détestent les Peaux-Rouges et contre les attaques des Kiowas qui veulent reprendre leur soeur de race. (Américain 1960).

(Article en page 10).

9 h 30-CBF-ENFIN SEULE

Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF-LES SOURIS

DANSENT

CBJ-MARIE-CLAIRE

CBOFT-A L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV-LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC-L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55-CBJ-ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

10 h 03-PLACE AUX FEMMES

Invité: Philippe Arnaud.

Enquête: «La virilité va-t-elle bien à tous les hommes?»

11 h 00-RADIOJOURNAL

11 h 03-LE PÈRE LEGAULT

11 h 30-LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF-TERRE-FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45-CBAF-EN BONNE COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00-RADIOJOURNAL

12 h 00-CBAF-NOUVELLES LOCALES ET A LA CARTE

CBJ-NOUVELLES LOCALES

12 h 02-CBJ-MIDI

12 h 03-CBF-COQUELICOT

Avec Pierre Paquette.

CBV-LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 30-LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.

CBAF-LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55-CBJ-CBC NEWS

CBV-NOUVELLES LOCALES

12 h 59-SIGNAL-HORAIRE

13 h 00-LE MONDE MAINTENANT

13 h 29-CBJ-NOUVELLES LOCALES

13 h 30-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «L'Obésité», et «Les Greffes d'organes».

13 h 45-FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).

14 h 00-FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).

14 h 15-S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20-ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25-D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Elle m'aime»: Robert Gadouas, Laurence Vallier et Roland Chenail.

14 h 37-RADIOJOURNAL

14 h 40-CHANSONNETTES

14 h 50-LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00-ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

15 h 07-SI FEMME SAVAIT

«La Femme dans la littérature canadienne-française».

15 h 21-RADIOJOURNAL

15 h 25-POCHADES

Portrait de Kathleen Ferrier.

15 h 35-MARIE TELLIER, AVOCATE

«Une excellente organisation».

15 h 47-JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 57-ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

16 h 07-CARNET DE VOYAGE

«La Saskatchewan», avec Serge Deyglun (2e partie).

16 h 11-RADIOJOURNAL

16 h 15-LES VISAGES DE L'AMOUR

«Clara Schumann».

16 h 25-CBF-CARNET DES ARTS

16 h 30-CBJ-L'AVANT-PRÉSENT

CBAF-CHRONIQUE

CBJ-LES ANNÉES 69

CBOFT-LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC-GENS DU SUD

16 h 55-CBJ-ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00-CBF-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

CBAF-NOUVELLES LOCALES

CBOFT-NOUVELLES LOCALES

CJBC-NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05-PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBV-PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ-PRÉSENT RÉGIONAL

CBOFT-PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10-CJBC-GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF-CHRONIQUE

17 h 30-PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00-RADIOJOURNAL

18 h 20-NOUVELLES DU SPORT

CBOFT-CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF-MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25-CARNET DES ARTS

18 h 35-UN INSTANT . . .

RADIO-TRANSISTOR

19 h 00-MAGAZINE-ÉCLAIR

Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.

19 h 15-L'IMPORTANT C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.

Moderateur: Henri St-Georges.

19 h 50-ASTÉRIX

20 h 00-AU BORD DU SOIR

De Québec.

20 h 15-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30-RADIOJOURNAL

20 h 35-RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA

De Québec.

«Serbami ognor si fido», extr. de «Semiramide» (Rossini); Joan Sutherland, soprano, et Marilyn Horne, mezzo-soprano. — «Voilà ton image chérie», extr. de «Manon» (Masse-net); Robert Kerns, baryton. — Duo «Hélas, moi le hair», extr. de «Roméo et Juliette» (Gounod); Janine Micheau, soprano, et Raoul Jobin, ténor. Présentateur: Yvon Poirier.

21 h 00-MUSIQUE DE CHAMBRE

Sonate no 5 en fa majeur pour violon et piano, dite «Printemps» (Bee-thoven); Yehudi et Hephzibah Menuhin.

21 h 30-DOCUMENTS

«Carrefour du monde: Mexico».

Production de l'O.R.T.F. Emission de Philippe Soupault et de Jacques Favet. Textes d'Alfonso Reyes, Henri Troyat (de l'Académie française), T. Serstevens, D.H. Lawrence, Jaime Torres Bodet (ministre de l'Éducation depuis 1958), et Salvador Novo.

Illustrations musicales: «Indian Music of Mexico» (Raoul Diaz); New York Philharmonic Orchestra, dir. Leonard Bernstein.

Variétés, avec Marcel Amont et Isabelle Aubret.

C'est au travers des textes divers par leur origine, par leur écriture, que Mexico dégage sa physionomie; le paysage que Mexico offre aux visiteurs; la vie intime de sa population, difficile à distinguer.

(Article en page 24).

22 h 30-RADIOJOURNAL

22 h 50-COMMENTAIRES

22 h 55-NOUVELLES DU SPORT

23 h 00-JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Érmitage, à Montréal.

Quintette, dir. Lee Gagnon.

Présentatrice: Colette Devlin.

23 h 25-CBAF-FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00-RADIOJOURNAL

00 h 03-AU FIL DE LA NUIT

De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.

1 h 00-RADIOJOURNAL

1 h 03-FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 22

9 h 00—RÉSUMÉ
9 h 02—MONTREAL-INTER
«Festival Tibor Varga 1968».
Symphonie en la majeur, K. 201 (Mozart); Orch. de chambre Tibor Varga. — Quintette en mi bémol majeur, pour cor et quatuor à cordes, K. 407 (Mozart); Ens. Tibor Varga.

«Festival de Berlin 1968».
«Le Martyre de saint Sébastien» (Debussy); Six chants lyriques, sur des poèmes d'Anna Achmatowa (Nabokov), et «Serenata II» pour flûte et orchestre (Jan Van Vlijmer); Barbara Ericson, soprano; Koos Verheul, flûtiste, et Orch. Residenzie de La Haye, dir. Bruno Maderna.
«Musique légère».
Musique de danse de Russie.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire: Charlemagne et l'Occident; témoignages pour un «big bang», par M. Georges Ruhlmann, prof. au lycée Henri IV, à Paris.

—Problèmes d'astronomie contemporaine: les quasars, par M. Martin Rees, de l'Institut d'astronomie théorique de Cambridge (Grande-Bretagne).

—L'Homme contre les parasites: les arthropodes, les insectes qui attaquent l'homme et les animaux domestiques, par le docteur R. Elsdon Dew (Afrique du Sud).

—Hommage à Paul Claudel, à l'occasion du centenaire de sa naissance: Claudel à la croisée des deux siècles, par M. Gilbert Gadoffre, prof. à l'université de Manchester (Grande-Bretagne).

—La Tribune internationale des compositeurs, en Grande-Bretagne, par M. Eric Roseberry.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

«L'Or du Rhin», opera en un acte de Richard Wagner, mettant en vedette:

Josephine Veasey Fricka
Lili Chookasian Erda
Theo Adam Wotan
Gerhard Stolze Loge
Zoltan Kelemen Alberich
Martti Talvela Fasolt
Karl Ridderbusch Fafner
Andrea Velis Mime
Dir., Herbert Von Karajan.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Sonate no 18 en mi bémol majeur, op. 31; «Ecosse» en mi bémol majeur, et «Danses allemandes» en ré majeur (Beethoven); Maria Greenberg, pianiste.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Le Poème symphonique».
«Les Eolides» (César Franck); orch. lyrique, dir. Jesus Etcheverry.
«En vedette à Paris»: Juliette Gréco, 2e partie.

«Jonas» (Claude Prey); Bernard Plantey, André Vessières, Jeanne Berbie, Jeanine Capderou, Gérard Friedmann, Berthe Kal, Lucien Lovano, Joseph Peyron, Louis Jacques Rondeleux, Colette Salvetti, Jean-Paul Vauquelin, Marcel Vigneron, Choeurs de l'O.R.T.F., dir. Jean-Paul Kreder et Orch. lyrique de l'O.R.T.F., dir. Daniel Chabrun.

«Divertissement musical».
Avec le concours de Robert Casier, hautboïste; André Boutard, clarinetiste; Gérard Faisandier, bassoniste, et des orchestres de Paul Bonneau et François Rauber.
«Variétés de Paris».

Avec le concours de Franck Pourcel, Géo Moustaki, Les Parisiennes, Marcel Amont, Jos Baselli, Gilles et Dominique, Jacques Brel, Nana Mouskouri, Charles Aznavour et Camille Sauvage et son orchestre.
«Le Bout de la route» de Jean Gio-

no, mettant en vedette: Paul Ecoirard, Yves-Marie Maurin, Yvette Etievant, Laurence Bourdil et René Farabet.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 23

9 h 00—RÉSUMÉ
9 h 02—MONTREAL-INTER

Concert de clavecin, œuvres de Couperin, de Daquin, de Scarlatti et de Bartok; Ferenc Gerencser et Jozsef Szalay. — Symphonie no 89 en fa majeur (Haydn); Concerto en ut majeur pour basson (Vivaldi), et Symphonie no 3 en ré majeur (Schubert); Orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Miklos Erdelyi (Haydn); Gabor Janota, bassoniste, et dir. Gyorgy Lehel (Vivaldi), et dir. Constantin Ilijev (Schubert). — Poème symphonique «Hamlet» et «Valse de Mephisto» (Liszt), et Concerto en ré mineur pour violon (Schumann); Mihaly Szaics et Orch. symphonique de Budapest, dir. Ervin Lukacs.

«Musique légère».
«Festival Jazz d'Antibes — Juan les Pins» Mahalia Jackson.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Evénements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Stabat Mater» (Pergolèse); Evelyn Lear, soprano; Christa Ludwig, contralto; chœur et Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Lorin Maazel. — Psaumes nos 34 et 129; «Pie Jesu», et psaume 130 «Du fond de l'abîme» (Lili Boulanger); solistes et chœur Elisabeth Brasseur et Orch. des Concerts Lamoureux de Paris, dir. Igor Markevitch.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 4 en la mineur et «Le Cygne de Tuonela» (Sibelius); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — Ballade pour piano et orchestre, op. 19 et la suite de «Pellican et Mélisande» (Fauré); Vasso Devetzi et Orch. des Concerts du Conservatoire de Paris, dir. Serge Baudo. — Prologue de l'opéra «Lucrezia Borgia» (Donizetti) et dix «Tonadillas» (Granados); Montserrat Caballé, soprano. — Quatuor no 1 en fa majeur, op. 59 (Beethoven); Quatuor Fine Arts. — Suite «Les Indes galantes» (Rameau); Orch. des Concerts Lamoureux de Paris, dir. Marcel Couraud.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 24

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

Mathé Altéry et Georges Guitary.

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 35 en ré majeur «Haffner» (Mozart); Orch. philharmonique d'Israël, dir. Josef Krips. — Sonate en si mineur (Liszt); Emil Gilels, pianiste.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Etude normative du français écrit». Les adjectifs numériques, les adjectifs et les démonstratifs relatifs, interrogatifs et indéfinis. — Accord de «quelque».

Par le professeur Bernard Dupriez, directeur des cours d'été de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique». La sidérurgie: les conditions de l'industrie; une production techniquement, financièrement et géographiquement concentrée. L'essor de la production mondiale. Prépondérance américaine. Essor soviétique. Renouveau européen. Difficultés d'équipement en pays sous-développés.

Par M. Claude Manzagol, professeur à l'Université de Montréal.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Symphonie no 5 (Sibelius); New Philharmonia Orchestra, dir. Georges Prêtre. — Trio en mi (C.P.E. Bach); Jean-Pierre Rampal, flûtiste; Edith Picht-Axenfeld, claveciniste; Aurele Nicolet, flûtiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Coin des enfants».

«Le Discobole». Un disque vient présenter les derniers disques.

«Adagio»

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 25

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

Gilles Vigneault et Renee Claude.

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRES DE LA MUSIQUE

Symphonie no 87 en la (Haydn); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Symphonie no 3 en fa majeur (Brahms); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Rafael Kubelik. — «Konzertstück» en fa mineur, op. 79 (Weber); Claudio Arrau, pianiste, et Orch. Philharmonia, dir. Alceo Galliera.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne». Les bases de l'analyse grammaticale; délimitation des unités; especes, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

Par le professeur Emile Seutin, chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique». Voltaire et le christianisme dans le Dictionnaire philosophique. Critique historique; critique rationaliste; critique humaniste, et critique laïcissante.

Par M. José-Michel Moureaux, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«L'Œuvre de Victor Hugo durant l'exil». Etude des Chansons des rues et des bois et des Travaillers de la mer. Derrière les masques et les ris. Les appréhensions d'Hugo. Le vrai visage du livre. La leçon des «Chansons», leur portée sociale, politique, révolutionnaire.

Par M. Jean-Luc Mercier, professeur agrégé à l'université d'Ottawa.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Hector Berlioz. «Le Trebuchet», poème de Deschamps; Victoria de los Angeles, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton-basse, et Gerald Moore, pianiste. — Extr. de «L'Enfance du Christ»; «Le Songe d'Hérode» et «La Fuite en Egypte»; Victoria de los Angeles, Nicolai Gedda, Ernest Blanc, Roger Sover, Xavier Depraz, choeurs René Ducloux, et Orch. du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures dans les plus belles cuisines du monde».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 26

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

Ginette Gracin chante Marseille, Erich Kunz chante Vienne.

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Suite no 2 en si mineur pour flûte et cordes (Bach); Fernand Caratte et Orch. philharmonique de Paris, dir. Victor Desarzens. — Symphonie no 6 en si mineur, op. 74 (Tchaïkovski); Orch. du Théâtre Bolshoi de Moscou, dir. Alexander Melik-Pashaiev. — Recueil de pièces pour guitare; Carulli, Schubert, Gallés, Faure et Debussy.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire du Moyen Âge». Stabilisation impériale franque. Etude du règne de Charlemagne en fonction de son expansion territoriale vers l'est, et sous ses successeurs, le développement de l'insécurité intérieure provoquée par les invasions.

Par M. Jacques Falmagne, professeur à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe».

La Révolution française: un désastre politique et social? Désastre économique? L'école «optimiste»: la Révolution française, victoire de la bourgeoisie capitaliste et destruction de l'ordre «féodal». La critique de la thèse «optimiste».

Par M. Michel Grenon, professeur à l'Université de Montréal.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Dir., Eugen Jochum.

Symphonie no 5 (Bruckner)

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Concert Mozart»; chœur, dir. Marcel Laurencelle et Orch. de Radio-Canada, dir. Sylvio Lacharité. — «Le Petit Livre d'Anna Magdalena» (Bach); Robert Vevron-Lacroix, claveciniste. — Extr. de la petite chronique d'Anna Magdalena lus par Diane Giguère.

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 27

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Quatro pezzi sacri» (Verdi); solistes et choeurs de l'URSS, et Orch.

symphonique de Moscou, dir. Dalgat. — «Petrouchka» (Stravinsky): Orch. symphonique Columbia, dir. du compositeur. — Sonate en fa majeur pour flûte et harpe (J.B. Krumpholtz): Jean-Pierre Rampal et Lily Laskine.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie de l'énergie».
Etudes régionales de mise en oeuvre de l'énergie. Le cas du Canada. Promotion du pétrole et de l'électricité. Le déclin du charbon.

Par M. Claude Manzagol, professeur à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie de la population».
Races, peuples et immigration en Amérique latine. La population actuelle et sa répartition. Le rôle des conditions naturelles. L'extraordinaire poussée démographique. Surpeuplement ou sous-développement. La marche vers l'urbanisation. L'ampleur des problèmes socio-économiques.

Par M. Gilles Boileau, professeur à l'Université de Montréal.

20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres d'Hector Berlioz.

Extr. de «L'Enfance du Christ»: «L'Arrivée à Saïs» (suite du mardi 25 février). — «Nuits d'été», poèmes de Théophile Gautier: Régine Crespin, soprano, et Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

21 h 10—CARREFOUR DES ARTS
«Symphonie classique» (Prokofiev): Orch. symphonique de la Radio-Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky.

21 h 35—THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE
«Il est important d'être aimé» d'Oscar Wilde, mettant en vedette: Françoise Rosay, Claude Rich, Jacques Duby, Danielle Volle, Uta Taeger et Claude Piéplu.

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 28

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—PIANO POPULAIRE
14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—LE CHANT DU MONDE
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Doctor Gradus at Parnassus»; «Arabesques»; «Masques»; «Reflets dans l'eau»; «Jardins sous la pluie» et «Feux d'artifice» (Debussy): Robert Casadesu, pianiste. — Symphonie no 2 en si bémol majeur (Schubert): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel. — «Pavane pour une infante défunte»; «Jeux d'enfant»; «Alborada del Gracioso»; «Laladeronnette, impératrice des Pagodes»; «Forlane» et «Rigaudon» (Ravel): Robert Casadesu, pianiste.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Précis d'histoire de la civilisation atlantique».

1. L'Europe de Bismarck, de 1870 à 1889: objectifs de Bismarck, premier, deuxième et troisième systèmes.
2. L'ère des impérialistes nationaux, de 1889 à 1904: effondrement du système de Bismarck, les tensions anglo-germaniques, l'Entente cordiale de 1904, l'impérialisme nippon et la guerre russo-japonaise.

Par M. Denis Bertrand, professeur au collège Sainte-Marie, à Montréal.

19 h 20—MUSIQUE EN DINANT

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES
Symphonie no 4 en sol (Mahler): Galina Vichnievskaia, soprano, et Orch. philharmonique de Moscou, David Oistrakh.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Metropolitan Opera
samedi 22, 14 h (AM et FM)

«L'Or du Rhin» de Wagner

L'Or du Rhin, première «journalisée» de la tétralogie de Richard Wagner, sera à l'affiche du Metropolitan Opera de New York, le samedi 22 février à 14 heures.

Les principaux rôles seront chantés par Josephine Veasey (Fricka), Lili Chookasian (Erda), Theo Adam (Wotan), Gerard Stolze (Loge), Zoltan Kelemen (Alberich), Martti Talvela (Fasolt) et Karl Ridderbusch (Fafner).

Herbert Von Karajan, qui a mis en scène cet ouvrage dans une nouvelle présentation, sera au pupitre du chef d'orchestre.

L'Anneau de Nibelung, désigné ordinairement sous le nom de la tétralogie de Wagner, est, en fait, une trilogie (*la Walkyrie*, *Siegfried*, *le Crépuscule des dieux*), précédée d'un prologue, *l'Or du Rhin*. La composition de ces quatre ouvrages s'échelonne de 1853 à 1874; la création de l'ensemble a eu lieu en 1876, pour l'inauguration du théâtre Wagner, à Bayreuth.

L'Or du Rhin est un acte dont les quatre tableaux se jouent sans interruption. Les thèmes conducteurs de la gigantesque tétralogie apparaissent tour à tour, thèmes qui s'inspirent, pour la plupart, de l'accord fondamental de l'imposant édifice sonore imaginé par Wagner.

Le sujet et les personnages principaux, nous dit Jean Chantavoine, sont empruntés très librement à une légende, celle des *Nibelungen*, qui occupe, dans l'histoire littéraire de l'Allemagne, une place intermédiaire entre ce que furent pour la Grèce les poèmes homériques et pour la France, *la Chanson de Roland*.

L'oeuvre que Wagner en a tirée tient du conte de fées, de l'épopée et de la cosmogonie. Dans les quatre soirées de *L'Anneau de Nibelung*, il a construit, issu d'un simple mi bémol grave, le monde le plus vaste que la musique ait jamais créé pour le rêve des hommes.

Réal.: Roger de Vaudreuil.

Récital du dimanche
dimanche 23, 11 h 30 (AM)

Claude Savard, pianiste hors-pair joue «Images» de Debussy

Le jeune pianiste montréalais Claude Savard, premier grand prix au concours international de Munich, en 1966, sera entendu à **Récital du dimanche**, le 23 février à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada.

La carrière de Claude Savard est déjà jalonnée d'éclatants succès. En 1963, il remportait le premier prix de piano, au Conservatoire de la province de Québec et il obtenait, peu de temps après, une bourse du Conseil des Arts du Canada, qui lui permettait de poursuivre ses études à Paris, avec Vlado Perlemuter et Suzanne Roche.

Avant de remporter les honneurs du concours de Munich, il fut successivement lauréat des concours internationaux de Vercelli en Italie, en 1964; de Genève, en 1965, et de Lisbonne, en 1966.

Au concours international de Munich, le réputé pianiste Alexandre Tcherepnine, parlant au nom du jury, déclarait: «Savard a partout été excellent. Il a tout en lui: musicalité, personnalité, grande connaissance technique,

ce qui en fait un artiste hors-pair».

Claude Savard a aussi effectué des tournées de récitals pour les Jeunesses musicales, au Canada, en Yougoslavie, au Danemark, en Allemagne et aux États-Unis.

Au mois d'avril 1968, il était choisi soliste de l'Orchestre international des jeunes pour le congrès mondial des Jeunesses musicales à Lisbonne, puis, en décembre, il donnait un récital Debussy à Paris, à l'occasion du 50^e anniversaire de la mort du compositeur.

Récemment, Claude Savard jouait devant les membres du Ladies' Morning Musical Club de Montréal, à la Comédie-Canadienne. Il est du groupe des six jeunes artistes canadiens choisis par le Conseil des Arts du Canada pour être lancés par le Bureau national du concert, à Toronto.

A son récital du dimanche 23 février, Claude Savard jouera des extraits d'*Images* de Claude Debussy.

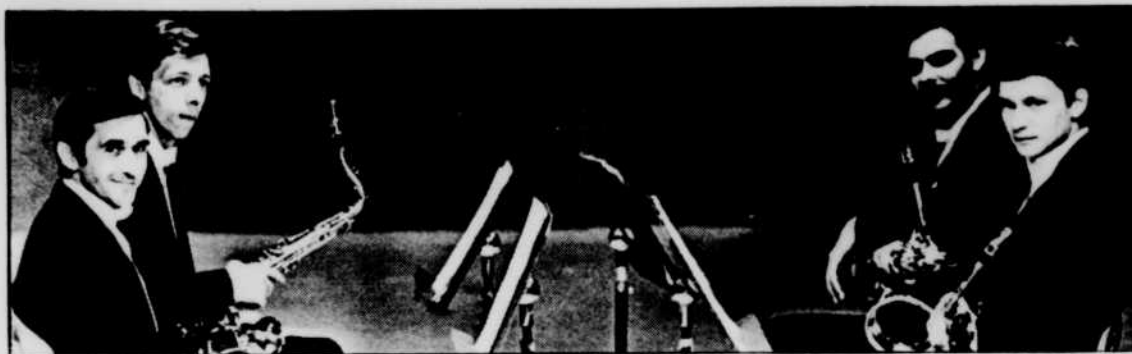
Réal.: Jean-Yves Contant.



radio

Les Mercredis de la musique
mercredi 26, 20 h 30

Le Quatuor de saxophones Pierre-Bourque joue Haendel, Mozart, Debussy, Albeniz, Pierné



Le Quatuor de saxophones Pierre-Bourque sera invité aux **Mercredis de la musique**, le 26 février à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Ce quatuor, qui a fait ses débuts à Montréal le 3 février dernier, au théâtre Port-Royal, exécutera des pièces écrites par des compositeurs contemporains ou des arrangements de morceaux de compositeurs classiques, arrangements signés par Marcel Mule, Dick et Classens et Mériot.

Nous écouterons successivement: le *Largo* de Haendel, la *Marche du tzar* de Louis de Caix d'Herlevois, l'*Ave Verum* de Mozart, le *Petit Nègre* de Claude Debussy, *Trois Pièces* d'Albeniz, *Caravane, Introduction et scherzo* de Robert Clérissé, *Andante et scherzo* d'Eugène Bozza, le *Quatuor* de Pierre-Max Dubois, *Andante et scherzo* de Pierre Lantier, *Trois Conversations* de Paul Pierné, *Introduction et variations sur une ronde populaire* de Gabriel Pierné, *Grave et presto* de Jean Rivier et *Carnaval* de Lucien Caillet.

Construit en 1844, par le Belge Adolphe Sax, le saxophone

est surtout employé dans les ensembles de jazz et les musiques militaires. Pourtant, de nombreux compositeurs l'utilisent pour donner à leur orchestration une couleur bien particulière que seul peut offrir cet instrument. Des instrumentistes comme Marcel Mule lui ont donné ses lettres de noblesse.

Pierre Bourque, premier prix du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, est un disciple de Marcel Mule. Professeur au Conservatoire de la province de Québec, il a choisi trois de ses meilleurs élèves pour fonder, en 1963, le Quatuor de saxophones qui comprend: Pierre Bourque, saxophone soprano; Claude Brisson, saxophone alto, premier prix du Conservatoire de Québec 1967 et premier prix du concours Léopold-Bellan 1968; Rémi Ménard, saxophone ténor, premier prix du Conservatoire de Québec 1965 et 2e prix du Conservatoire de Paris 1968; Jean Bouchard, saxophone baryton, 1er prix du Festival Concours JMC de Chicoutimi durant trois années consécutives, de 1962 à 1964, et 1er prix du Concours JMC inter-centres en 1964.

C'est en 1964 que le Quatuor de saxophones Pierre-Bourque se produit en public pour la première fois, lors d'un concert au Conservatoire de Québec. Quelque temps plus tard, il enregistre une émission pour la télévision de Québec. En 1965, à la faveur d'un séjour au centre des Jeunesses musicales du mont Orford, il présente un concert. L'année suivante, le Quatuor effectue une tournée de cinquante concerts pour les JMC.

Des années d'études au Conservatoire de Paris éloignent Claude Brisson et Rémi Ménard, tandis que Jean Bouchard poursuit ses études avec Pierre Bourque, à Québec.

Le Quatuor Pierre-Bourque se forme, à nouveau, durant l'été 1968 au centre JMC Orford où il donne un concert.

Rappelons que les **Mercredis de la musique** sont enregistrés, le vendredi précédant la date de diffusion, à la salle Claude-Champagne, à Montréal, à 20 h 30. Les invitations peuvent être retirées au bureau de réception de Radio-Canada, boulevard Dorchester, à Montréal.

Réalisation: Pierre Rainville.

R.B.

Documents
vendredi 28, 21 h 30

Qui sont les Mexicains?

Que ce soit par la beauté de son musée d'anthropologie, l'architecture unique de son université, la vaste étendue de la promenade de la Réforme, ou encore les splendeurs des jardins flottants de Xochimilco, la ville de Mexico offre aux touristes de passage des attractions dont ils ne cessent de s'émerveiller.

Captivés par toutes ces beautés, les touristes n'ont peut-être pas le temps de cerner la réalité humaine qui se cache derrière ces réalisations de l'art.

L'occasion nous en sera fournie, en écoutant «Carrefour du monde», émission réalisée par Philippe Soupault et Jacques Fayet, pour l'ORTF, qui sera présentée à **Documents**, le vendredi 28 février à 21 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Cette découverte se fera au moyen de textes divers par leur origine et leur écriture. Outre des textes d'Alfonso Reyes, de D.H. Lawrence et de Salvatore Novo, nous entendrons des extraits d'ouvrages d'Henri Troyat, de l'Académie française, et de Jaime Torres Bodet, actuel ministre de l'Éducation dans le gouvernement mexicain, ex-ambassadeur du Mexique à Paris, et auteur de plusieurs romans, poèmes et essais.

Pour illustrer en musique cette vision intime de Mexico, l'Orchestre philharmonique de New York, sous la direction de Leonard Bernstein, jouera *Indian Music of Mexico* de Raoul Diaz.

Des chansons interprétées par Marcel Amont et Isabelle Aubret ouvriront et termineront l'émission.

Réal.: André Langevin.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 22 au 28 février 1969