



Styles

SORTIES • GASTRONOMIE

Le Nouvelliste

Maison des collections
De la grande visite - page S3

Îles-de-la-Madeleine
Que c'est beau! - page S7



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

Martin Garceau, à 14 ans, possède déjà son propre cellulaire. C'est le cas de plus en plus de jeunes dans la région.

Le cellulaire: la technologie abordable

Il n'est plus rare de nos jours de se promener sur la rue et de voir des gens parler au téléphone ou d'entendre une sonnerie retentir au restaurant. Le cellulaire, n'en déplaise à certains, est bel et bien une réalité technologique présente dans la société et de plus en plus populaire.



PAULE VERMOT-DESROCHES

Avec tous les forfaits, tous les appareils, tous les fournisseurs et tous les gadgets, il existe maintenant un cellulaire pour chacun. Le service de base étant très abordable et les ajouts utilitaires étant de grande qualité, beaucoup de gens en sont maintenant propriétaires. De toutes les professions, de toutes les classes sociales et même de tous les âges.

Si l'on remonte à plusieurs années en arrière, on se rappelle du téléphone portable qui s'appelait le transportable, «l'ancêtre» du cellulaire. Cet appareil se transportait comme une petite mallette, puisque la batterie était gigantesque. Le téléphone s'accrochait dessus et était plutôt populaire en voiture. D'abord, allez essayer de vous accrocher cela à la ceinture... Bref, très populaire chez les contracteurs et les professionnels, ce téléphone n'a pas eu le succès espéré auprès des particu-

liers.

Souvenez-vous aussi de la «brique», ce gros appareil blanc, long et carré, un des tous premiers que l'on pouvait appeler «cellulaire». Ce téléphone, vers le début des années 90, était signe de richesse et de réussite professionnelle... hum! J'ai d'ailleurs été surprise de croiser un homme qui en possédait un l'autre jour, toujours en fonction. Pourtant, mal renseignée que je suis, ce téléphone est encore très utilisé pour la construction ou autre. Pourquoi? Parce qu'il est très solide et résistant.

Maintenant, il existe presque autant de modèles qu'il existe de clients. Enfin, pas tant que ça, mais quand même! Du gros Motorola gris qui se plie en deux jusqu'au tout petit Nokia avec antenne intégrée qui tient dans la paume de la main, il y en a vraiment pour tous les goûts et tous les budgets. Cependant, voilà

Voir CELLULAIRE en page S2



Consultez nos pages

automobile

tous les lundis

Elles contiennent des renseignements et des conseils pertinents sur l'achat et l'entretien de votre véhicule.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

Les commerçants de téléphones cellulaires ne chôment pas depuis quelques mois. Avec tous les forfaits disponibles sur le marché et la tendance se faisant de plus en plus importante, les cellulaires sont extrêmement populaires, autant auprès des jeunes que des adultes.

Les jeunes accrochent au cellulaire pour le look

PAULE
VERMOT-DESROCHES
Cap-de-la-Madeleine

Martin Garceau a 14 ans. Lundi prochain, il recommencera l'école. Il sera donc en secondaire 3 au Séminaire Saint-Joseph. Il a travaillé à l'entreprise de son père une bonne partie de l'été. Il ne semble pas très fébrile à l'idée de recommencer l'école. Bref, Martin est un adolescent comme les autres. Ah oui! J'oubliais, il a un cellulaire... Ben quoi?

Depuis quelques années, c'est une mode incroyable à Montréal. Voilà qu'elle s'amène ici maintenant. Les adolescents sont de plus en plus nombreux à posséder leur cellulaire, comme Martin. Pourtant, contrairement à ce que l'on pourrait croire, ce n'est pas papa et maman qui payent la facture, mais fiston et fille.

«Moi, j'ai choisi le forfait à la carte. Mon appareil m'a coûté 149 \$, et puis j'ai acheté une carte à 25 \$ pour 70 minutes. C'est suffisant, car je n'en fais pas une utilisation abusive, et je n'ai pas de besoins précis, puis pas tellement d'argent», affirme Martin. Il s'en sert donc spécifiquement en cas de besoin, mais avoue qu'il en voulait un depuis longtemps. «Au départ, ce qui m'accrochait, c'était le look. C'est sûr que c'est toujours utile. J'en ai

voulu un pendant près d'un an, et quand j'ai vu que je pouvais me le payer, j'ai réussi à convaincre ma mère», poursuit le jeune homme.

Martin admet qu'il aime bien l'accrocher à sa ceinture, même s'il ne sonne pas. Pourtant, peu de ses amis en possède un, mais il pourrait bien lancer la mode. «Mes amis ont trouvé ça le fun quand je leur ai montré mon cellulaire, peut-être qu'ils vont en avoir un eux aussi bientôt, je ne sais pas», raconte-t-il. Il soutient également qu'au Séminaire, plutôt dans les jeunes de secondaire 4 et 5, plusieurs en possèdent un, mais n'en font pas une utilisation abusive. Rarement, on verra un jeune téléphoner dans les couloirs de l'école. Nous ne sommes pas à Beverly Hills quand même!

Les compagnies savent très bien que cette mode est en pleine expansion ici, et offrent maintenant beaucoup de forfaits à prix réduits. «La plupart des jeunes accrochent au cellulaire pour le look, pour faire comme les autres. C'est pour cela qu'on offre des appareils à prix très abordables, puis une multitude d'accessoires, comme des couvercles de couleurs, pour qu'ils puissent eux aussi profiter de cette technologie», explique Yvon Carrier de La Cabine Téléphonique, qui raconte être surpris de voir que la plupart des jeunes qui font affaire avec Fido payent eux-mêmes leur abonnement. «On pourrait croire que les parents s'en mêlent, mais c'est rarement le cas»,

ajoute-t-il.

Chez Rogers AT&T, on doit sortir cette semaine un nouvel appareil, le Nokia 3360, qui sera entre autres destiné aux jeunes. C'est en fait un appareil qui permet la création de sa propre sonnerie par ordinateur, 6 couvercles de couleurs différentes, trois jeux électroniques, possibilité de courriel et messagerie, boîte vocale, répertoire de 200 contacts, calculatrice et réveil-matin, en oubliant le reste. «À chaque jour, il y a de nouveaux éléments qui sortent sur le marché, c'est incroyable», soutient Claudia Verreault de chez Rogers AT&T. À croire que bientôt, votre cellulaire fera la cuisine et changera la couche du petit...

Les forfaits «à la carte», sont aussi très populaires chez les jeunes. Ils offrent une bonne couverture à prix moindre, mais aussi ils leur permettent d'acheter leur cellulaire seul. En effet, pour les forfaits payables au mois, les moins de 18 ans doivent fournir la signature d'un parent ou d'une personne qui se porte garante du paiement de la note à la fin du mois. L'achat d'une carte de temps ne nécessite pas cette formalité, puisqu'elle est payée d'avance. Ceci permet aux jeunes une autonomie complète. Car il ne faut pas se le cacher, les jeunes qui tendent à vouloir posséder un cellulaire sont en quête d'autonomie et de liberté, et les commerçants ont compris cela aussi. ●

CELLULAIRE

Suite de la page S1

le problème, quels sont mes goûts et que puis-je me permettre? Ne soyez pas inquiet, les fournisseurs savent déterminer vos besoins avec précision.

Il existe d'abord deux sortes de couverture pour le cellulaire: analogique et numérique. L'analogique est la technologie la plus ancienne. Ce sont des appareils qui ont moins de durabilité au niveau de la pile. Une pile analogique peut durer une journée alors qu'une pile numérique durera, dans certains cas, jusqu'à 7 jours. La technologie numérique, en vigueur depuis deux ou trois ans, permet l'affichage des appels, le branchement Internet et offre une qualité sonore plus claire: la voix n'est plus embrouillée ou n'a plus d'écho. L'analogique est encore sur le marché, mais offre beaucoup moins de possibilités que le numérique.

«Connaitre le forfait idéal de la personne, c'est très difficile, généralement parce que les gens ne connaissent pas leurs besoins en matière de cellulaire. Il faut poser beaucoup de questions: qu'est-ce que vous voulez en faire, est-ce juste pour la voiture ou pour être rejoint plus souvent? On arrive à trouver ce qui leur convient le mieux», explique Luc Pérusse de chez Espace Bell au centre commercial Les Rivières. Quelques fois aussi, on propose un guide pour déterminer un forfait sur mesure, comme il se fait chez Rogers AT&T. Il s'agit d'un guide à suivre étape par étape qui vous permet de choisir le forfait et les options que vous désirez. Vous arrivez donc en bout de ligne, et vous savez combien coûtera votre abonnement sur mesure.

Sinon, il y a toujours les forfaits déjà faits. Ces forfaits où vous payez un montant initial et où vous avez ceci, cela et ça qui viennent avec votre appareil. «Généralement, ce que les gens recherchent, ce sont des forfaits où les soirs et les week-ends sont illimités. Après, on tombe dans les préférences spécifiques à chacun: avec ou sans boîte vocale, combien de minutes de jour, etc», souligne Claudia Verreault de chez Rogers AT&T.

«Il existe tellement d'utilisation pour un cellulaire, et c'est pour cela que les fournisseurs offrent différents types de forfaits», explique Yvon Carrier de La Cabine Téléphonique, fournisseur Fido, au centre commercial Les Rivières. Ainsi, beaucoup de gens choisissent le cellulaire pour la sécurité. L'appareil demeure dans la voiture et sera utilisé en cas de besoin. Ensuite, certaines personnes l'utilisent pour leurs loisirs, pour pouvoir être rejoints partout, ou encore pour une entreprise à la maison. Ensuite, il y a les professionnels qui se doivent d'être en contact constant avec le bureau ou avec les clients. Finalement, certaines personnes choisissent d'avoir un cellulaire comme téléphone à la maison, et délaissent un branchement stable avec une compagnie téléphonique.

Ces temps-ci, la tendance va au forfait «à la carte». Ce forfait propose l'achat d'un appareil pour un prix raisonnable, et ensuite l'achat d'une carte à 25 \$ de 70 minutes pour 3 mois. L'activation du téléphone se fait donc avec le numéro à l'endos de la carte et vous avez 3 mois pour utiliser vos 70 minutes. Si, après un mois, elles sont toutes utilisées, vous achetez une autre carte. Si vous voyez qu'au bout de trois mois, des minutes seront gaspillées, vous achetez une autre carte avant la date ultime et vos minutes restantes s'ajouteront aux nouvelles. «Les gens préfèrent souvent ce forfait car il permet de posséder un cellulaire pour un prix moindre et de pouvoir en disposer seulement en cas de besoin, pour la sécurité, comme dans l'auto par exemple», précise Luc Pérusse de chez Espace Bell.

Tellement d'autres options peuvent être ajoutées à votre téléphone: boîte vocale, sonnerie musicale, fonction main-libre, chargeurs rapides, support pour voiture, couvercle de couleur. Et si vous êtes de ceux qui sont encore gênés d'entendre sonner leur cellulaire en public, malgré la popularité et l'étendue de son utilisation, vous n'avez qu'à le mettre sur le mode «vibration». ●

Le Palais: beaucoup plus qu'une pâtisserie

ROGER LEVASSEUR

Toute sa vie, Alain Garceau, de Shawinigan, dit avoir aimé le sucré.

Depuis un peu plus de trois ans devenu l'unique propriétaire de la pâtisserie Le Palais, sur la 4e Rue, au centre-ville de Shawinigan, Alain Garceau dit

avoir oeuvré une bonne partie de sa vie dans le secteur de l'alimentation et de la restauration.

«Dès la polyvalente, j'ai effectué un cours en service de table et en alimentation. Par la suite, j'ai travaillé dans plusieurs petits restaurants et casse-croûte. Pendant une couple d'années, j'ai travaillé à la cuisine de l'Auberge des Gouverneurs, à Sherbrooke. J'ai également fait un stage dans les cuisines d'établissements hôteliers de

À la table

l'Ouest du Canada», a raconté le jeune entrepreneur.

De retour à Shawinigan, il y a sept ans, il rencontra Danielle Cloutier et Guy Vaugeois, les propriétaires de l'établissement Le Palais. «Ils se cherchaient un partenaire et j'ai donc commencé avec eux. Je dois dire que j'ai beaucoup appris de Guy Vaugeois. Je continue à le faire en suivant des cours, à chaque année», a noté Alain Garceau.

Si la pâtisserie constitue la plus grande part des activités, Le Palais a trouvé son originalité en innovant un concept de restaurant très particulier. On parle ainsi d'un salon de dégustation. Le Palais offrant une ligne de pâtisseries très variée et une longue liste de plats cuisinés, le petit restaurant permet aux gens d'essayer ce qui leur tente.

«Si un client goûte à notre charlotte russe et qu'il l'aime, lors d'une prochaine fête chez lui, il reviendra probablement en chercher une complète pour la servir à ses invités. Même chose pour les personnes qui reçoivent des amis à la maison. Souvent, ils viendront chercher la quiche provençale, le fettuccini Primavera ou le pâté au saumon qu'ils ont eu l'occasion de savourer un midi à



LE NOUVELLISTE, CLAUDE GILL

Alain Garceau, de Shawinigan, dit avoir toujours aimé le sucré. Après avoir travaillé quelques années dans le secteur de la restauration, il est aujourd'hui le propriétaire du commerce Le Palais, sur la 4e Rue, à Shawinigan.

notre restaurant», expliquera le propriétaire.

La salle à manger est tout petite, soit 20 places tout au plus. L'été, on dispose également d'une terrasse d'une quinzaine de places. «En bonne saison, le midi, les tables sont occupées deux fois. Et, en plus des personnes qui mangent ici, il y en a plusieurs qui viennent se chercher un croissant, une salade, une pâtisserie et qui vont prendre le lunch dans un parc. Nos clients du restaurant sont majoritairement les employés des bureaux et des commerces du centre-ville», a précisé le jeune propriétaire.

M. Garceau ajoute qu'il a développé de façon plus grande ce concept de restaurant-salon de dégustation, ces deux dernières années. «C'est vrai qu'il n'y a pas beaucoup de place pour agrandir. Il y a toujours le sous-sol qui est libre. Nous pourrions l'aménager

pour doubler l'espace du restaurant. Nous y pensons», souligne M. Garceau.

L'été, beaucoup de gens aiment manger légèrement. Les suggestions de l'établissement Le Palais peuvent ainsi combler bien des goûts, que ce soit avec les croissants-maison, les quiches, spaghettis, lasagnes, fettuccinis, pâté au poulet, sous-marin. La variété des pains cuits du jour est impressionnante: olives et fines herbes, deux fromages, italien, belge, baguette française, de blé, aux raisins, aux six céréales et miel, sésame, etc. La liste de la trentaine de pâtisseries confectionnées sur place est un véritable péché mignon.

«Ici, c'est de la cuisine artisanale avec des ingrédients de première qualité. Nous utilisons toujours de la crème à 35%. Notre pâte à gâteau, nous la brassons à la main. Nous sommes allergiques aux procédés de fabrication industrielle», conclut M. Garceau. ●

Le coup de cœur de:
André Provencher

Président et éditeur du journal

Le Nouvelliste



Chris Delville
Belgique

J'ai visité la Biennale en compagnie de mon épouse Rachel et de nos trois garçons, Paul, Bruno et François. Mon coup de cœur a sans doute subi l'influence de Paul, un fort en dessin malgré ses quatre ans et demi. Il s'est arrêté sur l'œuvre de Chris Delville, une belge dont les travaux m'ont rappelé les bandes dessinées de ma propre enfance. Et les BD de mon enfance étaient belges.

Biennale internationale
d'estampe contemporaine
de Trois-Rivières



du 15 juin au 2 septembre 2001

renseignements : (819) 372-4611
http://sites.rapidus.net/biennale.trois-rivieres

1008474
Nous tenons à remercier Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Patrimoine Canada, la Corporation de Développement Culturel de Trois-Rivières, la Banque Nationale du Canada, la Société Loto-Québec, Presse Papier, la Galerie d'art du Parc, CTKM, Le Nouvelliste

André Cailloux visite la Maison des collections

JAËLLE HÉROUX
Nicolet

Voilà déjà 35 ans que Rose-Aimée Provencher collectionne des objets de toutes sortes. Sa maison, qui est une maison-musée, compte 21 collections différentes: des collections de salières et de poivrières, d'épinglettes, d'assiettes provinciales, de poupées internationales et de crèches de Noël pour ne nommer que celles-là.

«Tout a commencé en regardant Réal Giguère à la télévision. Il avait des salières et ça m'a donné l'idée d'en collectionner mais d'une façon différente», explique Mme Provencher. Dans sa

maison, il y a des objets dans toutes les pièces. Sa chambre à coucher, par exemple, contient des poupées dont l'une, la poupée pionnière du Québec, lui vient de Jérôme Choquette. De plus, la pièce renferme des animaux cités dans l'Évangile.

«Dieu est partout dans cette maison», rappelle-t-elle. À ce propos, une reproduction de Jésus a été installée sur une plaque d'interrupteur faisant ainsi allusion à Jésus, la Lumière du monde. Cette symbolique a été saluée par André Cailloux qui y voit un beau clin d'oeil à la religion catholique.

L'homme de 81 ans, qui s'est fait



LE NOUVELLISTE, ALAIN BÉDARD

Rose-Aimée Provencher montre l'un des objets de sa Maison des collections à M. André Cailloux mieux connu sous le nom de Grand-père Cailloux.



LE NOUVELLISTE, ALAIN BÉDARD

André Cailloux s'est amusé à lire les signatures que diverses célébrités ont apposé sur la nappe des personnalités de Mme Rose-Aimée Provencher.

connaître entre autres pour son personnage de Grand-père Cailloux dans des émissions de télévision pour enfants comme Le grenier aux images, a joué plus de 175 personnages au théâtre. Comédien, musicien, acteur et écrivain, il a arrêté de faire du théâtre en 1988. Il travaille actuellement pour Évangélisation 2000.

C'est dans le cadre de ce travail qu'il est venu à la Maison des collections de Rose-Aimée Provencher. «J'avais entendu parler de la collection des crèches et de la nappe avec des signatures de personnalités haut placés. Il est intéressant de voir le travail minutieux des collectionneurs. Chaque article est signifiant et se rattache au spirituel ou à ce qui s'y ramène», révèle M. Cailloux.

L'homme, qui a écrit 53 livres et qui a été directeur de la section jeunesse du Rideau vert pendant cinq ans, estime que l'art, quelle que soit sa forme, est en quelque sorte un présacrement. Une idée à laquelle Mme Provencher souscrit.

La dame, qui accueille de 200 à 250

visiteurs par année, a reçu diverses personnalités dans sa maison dont un consul de la Belgique. De plus, elle possède une nappe recouverte par des signatures de personnalités comme Robert Bourassa et Pierre Péladeau. Ces signatures ont été brodées afin d'être conservées. De même, la nappe a été placée sous une vitre afin que chaque visiteur puisse y lire les noms de ceux ayant contribué à former cette mosaïque colorée.

«La table est comme un credo. C'est un lieu pour s'accorder», souligne Mme Provencher. Fière de sa nappe et de ses collections, elle ajoute que ses petites-filles lui ont fabriqué des crèches. Leurs oeuvres, comme les autres objets de la maison, sont protégées par des panneaux de plastique.

«J'ai des choses qu'on ne voit pas partout. De plus, j'ai un jardin enchanté», affirme la propriétaire des lieux faisant ainsi référence aux fleurs en bois qui longent son terrain.

La Maison des collections, qui est située au 3450, rang de l'île, à Nicolet, est ouverte au public. ●

JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE 2001
SPECIAL ÉTUDIANT
Lentilles simple vision
(Prescription seulement)
GRATUITES*
à l'achat d'une paire de lunettes
(Monture et verres de prescription)
Examen de la vue sur pièce par un optométriste
jean petit opticien
Une vision made in regard exclusif!
* Certaines conditions s'appliquent
257, Mgr Courchesne, Nicolet
293-2020
455, rue des Forges (centre-ville) Trois-Rivières
375-2635
1029708

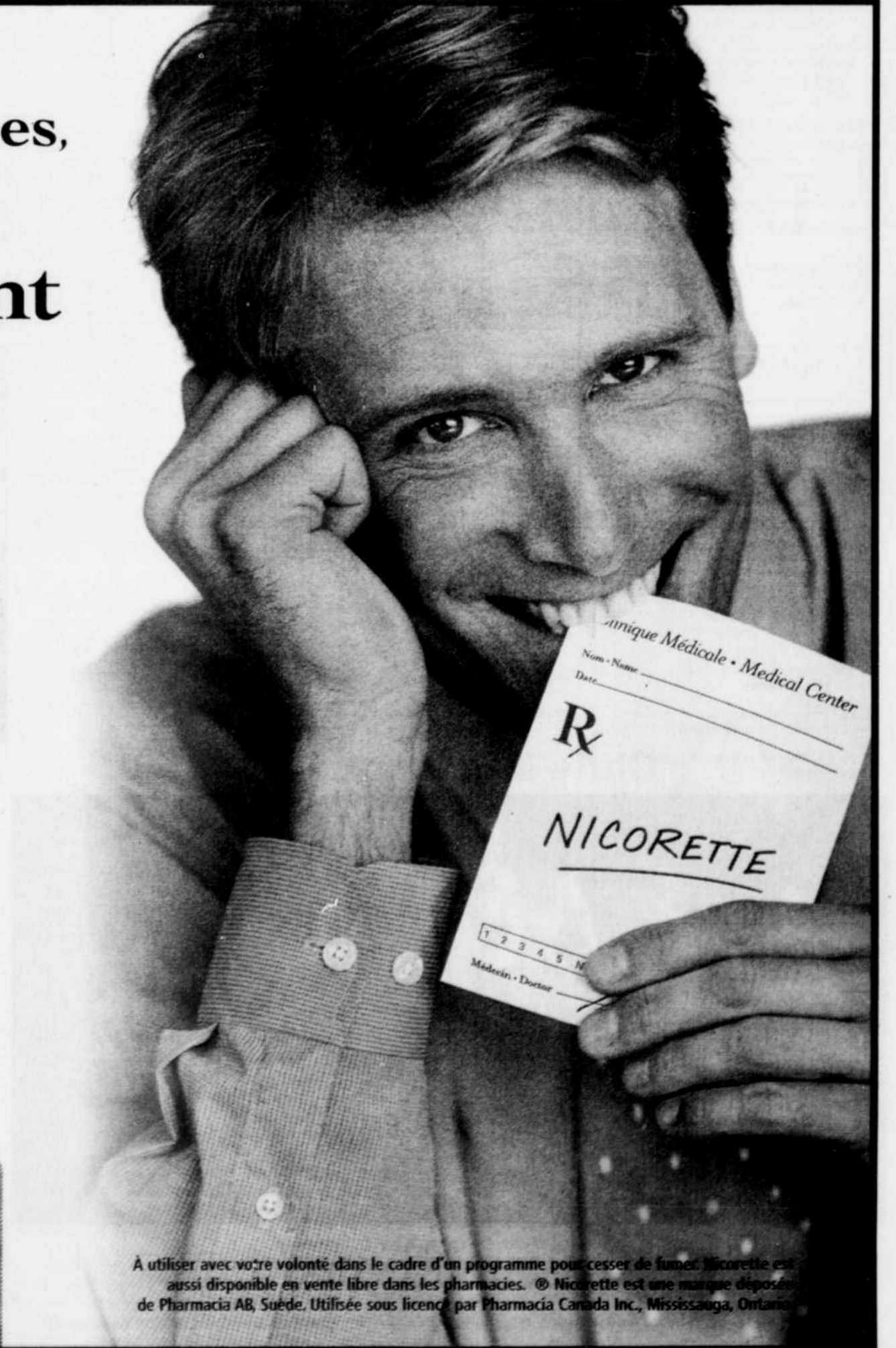
Mordu de cigarettes, Nicorette est maintenant couvert

Couvert par le régime
général d'assurance
médicaments du Québec
lorsqu'il est prescrit.
Consultez votre médecin.



Mordu de cigarettes,
mordez dans Nicorette.

NICORETTE
Aide pour cesser de fumer



À utiliser avec votre volonté dans le cadre d'un programme pour cesser de fumer. Nicorette est aussi disponible en vente libre dans les pharmacies. © Nicorette est une marque déposée de Pharmacia AB, Suède. Utilisée sous licence par Pharmacia Canada Inc., Mississauga, Ontario.

Sorties

activités

VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN DE DRUMMONDVILLE

Jusqu'au 30 septembre
Le Village québécois d'antan de Drummondville est ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h, jusqu'au 30 septembre. Il y a plus de 90 animateurs sur le site quotidiennement pour partager avec les visiteurs l'héritage de nos ancêtres Canadiens-français.

PARC LA GABELLE

Jusqu'au 26 août
Les municipalités de Saint-Étienne-des-Grès et de Notre-Dame-du-Mont-Carmel sont les hôtes de la 2e édition du Symposium international de sculpture Cime et Racines. Six artistes réaliseront des œuvres sur les deux rives de la rivière Saint-Maurice, dans le parc qui entoure la centrale hydroélectrique La Gabelle. Les artistes sont: Chris Booth, de Nouvelle-Zélande; Guyaine Champoux, de Québec; Takamasa Kuniyasu, du Japon; Mike Macdonald, de Vancouver; Annie Pelletier, de Québec et Robert Wilens, d'Ontario.
Information: Guy-Luc Beaupré ou Louise Boisvert au 379-9222.

ÉGLISE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 8 octobre
Des visites commentées de l'église sont offertes le dimanche de 13 h à 16 h 30, jusqu'au 8 octobre. Exposition thématique: 300 ans de sculpture à l'église de Champlain, dans le cadre de l'exposition territoriale Le Bois Œuvre. Entrée libre.
Information: 295-3544.

concerts

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Dimanche 26 août
Vous pourrez entendre le Chœur de clarinettes de Trois-Rivières dirigé par Denis Doucet, le dimanche 26 août, à 10 h, à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation de Shawinigan-Sud, dans le cadre des Dimanches des artistes.
Information: 536-3652.

BASILIQUE NOTRE-DAME-DU-CAP

Dimanche 26 août
Dernier concert d'orgue le dimanche 26 août, à 14 h, à la basilique Notre-Dame-du-Cap, avec Gilles Rioux, de Cap-de-la-Madeleine.

ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE D'ARTHABASKA

Dimanche 26 août
Dans le cadre des Dimanches en musique, l'église de Saint-Christophe d'Arthabaska présente les Vieux cantiques: Chœur Alleluia, le dimanche 26 août, à 11 h. C'est Lisette Côté qui sera l'invitée comme artiste peintre.
Information: 357-2376.

MAISON BELLEMARE

Samedi 25 août
Présentation de l'opérette: Une éducation manquée et de l'atelier lyrique le samedi 25 août, à 20 h 15, à la Maison Bellemare de Saint-Jean-des-Piles.
Information: 218-2301.

MOULIN SEIGNEURIAL

Vendredi le 31 août
Le Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac vous invite, vendredi le 31 août, à 20 h, au concert intime du quatuor Drummondville. Gagnant de la finale provinciale de Cégep en spectacle 2000, le quatuor a une façon dynamique et originale d'interpréter les grands classiques de la musique latine, hébraïque et québécoise. Billet: 8 \$ en pré-vente et 10 \$ à la porte.
Information: 377-1396.

PARC DES CHENAUX

25 août
C'est ce samedi, au parc des Chenaux, que se tiendra l'activité Le Parc en musique. Plusieurs groupes de musique classique viendront présenter gratuitement des prestations en plein air. Un concert est prévu en soirée. Apportez vos chaises.
Information: 379-0618.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Dimanche 26 août
Ce dimanche, de 14 h 30 à 16 h 30, il y aura un concert dans les jardins du Vieux presbytère de Batiscan, 340, rue Principale, en collaboration avec le gîte au Bois dormant. Louise Sanche, harpiste et Sylvain Rodrigue, harmoniste présenteront: Quand la harpe rencontre l'autre harpe à bouche. Un cocktail sera servi. Coût: 12,50 \$.
Informations et réservations: 418-362-2051 ou 418-362-3182.

expositions

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 30 septembre
Dans le cadre de l'exposition territoriale: Le Bois Œuvre, le Vieux presbytère de Batiscan vous invite à découvrir l'exposition: Sœur de long, qui raconte l'histoire captivante des sœurs de Batiscan. Entrée gratuite.
Information: 418-362-2051.

MAISON D'ÉCOLE DU RANG CINQ-CHICOTS

Jusqu'au 3 septembre
La Maison d'école du Rang Cinq-Chicots, 416, avenue Pie-X, à Saint-Christophe d'Arthabaska, présente une exposition de robes de baptême anciennes intitulée: Dentelle, capine et eau bénite.
Information: Pierre Carisse au 752-4729 ou Micheline Beauchesne au 357-8979.



LE NOUVELLISTE, ALAIN BÉDARD

«IL ÉTAIT UNE FOIS»

Jusqu'au 31 août, la Seigneurie de la Nouvelle-France de Saint-Paulin présente la pièce «Il était une fois», avec Fred Pellerin (photo) et Denis Massé.

HALL DE L'HÔTEL DE VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au 14 septembre
Dans le hall de l'hôtel de ville de Trois-Rivières, présentation d'extraits littéraires sur la forêt, sous le thème: Sur papier. Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h 30.
Information: Louise Desaulniers au 372-4611.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 16 septembre
Dans le cadre du Bois Œuvre, le Centre des arts de Shawinigan présente: L'Œuvre d'une vie - 100 ans d'histoire de la Belgique ainsi que Le Bois qui chante de l'instrument de musique. Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h. Tous les jours, de 13 h 30 à 16 h 30. Mercredi, jeudi et vendredi, de 18 h à 20 h.
Information: 539-1888.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

Jusqu'au 16 septembre
Le Complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque vous convie à visiter l'exposition: Un arbre, deux univers: Québec-Guatemala, jusqu'au 25 août. Jusqu'au 16 septembre, présentation de l'exposition estivale collective: Le Bois Œuvre, qui présente les œuvres picturales et sculpturales d'artistes du Haut-Saint-Maurice.

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

Jusqu'au 2 septembre
Au foyer du Centre culturel de Drummondville, 175, rue Ringue, présentation de l'exposition: Xylon-Québec: Miroir et magnétique. Jusqu'au 2 septembre, à la galerie d'art l'Union-Vie, exposition de 20 artistes québécois du XXe siècle.
Information: 477-5518.

MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE

Jusqu'au 2 septembre
La Maison Hertel-de-la-Fresnière, 802, rue des Ursulines, à Trois-Rivières, présente la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières. Heures d'accueil: du mardi au vendredi, de 10 h à 17 h; samedi et dimanche, de 13 h à 17 h. Entrée libre.
Information: 371-4611.

CENTRE D'EXPOSITION DES PÂTES ET PAPIERS

Jusqu'au 30 septembre
Le Centre d'exposition sur l'industrie des pâtes et papiers, 800, par. portuaire, à Trois-Rivières, présente l'exposition temporaire: La forêt légendaire. Ouvert de 9 h à 18 h tous les jours.
Information: 372-4633.

ÉGLISE DE SAINT-CÉLESTIN

Jusqu'au 4 septembre
L'église de Saint-Célestin vous propose de visiter l'exposition: Le pèlerinage de la Tour des martyrs, jusqu'au 4 septembre.
Information: 819-229-3900.

MOULIN SEIGNEURIAL TONNANCOUR

Jusqu'au 30 septembre
Le Moulin seigneurial de Tonnancour, situé à Pointe-du-Lac, présente, jusqu'au 30 septembre, l'exposition: Farine de bois. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.
Information: 418-362-2051.

CENTRE D'ART LOUISELLE-CÔTE-LÈVESQUE

Jusqu'au 31 août
Le Centre d'art Louiselle-Côte-Lèvesque, situé au 486, des Sables, à Sainte-Eulalie, présente l'exposition de Sylvie Montreuil, sous le thème: Plénitude.
Information: 225-4066.

MUSÉE DES ABÉNAKIS D'ODANAK

Jusqu'au 28 octobre
Le Musée des Abénakis d'Odanak présente, dans le cadre de l'exposition: Le Bois Œuvre, Zakhwi. Également des visites guidées sur réservation peuvent être faites.
Information: 450-568-2600.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY DE NICOLET-SUD

La Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud présente l'exposition: Œuvre des bois, les racines d'un peintre-graveur, à l'atelier l'Érmitage jusqu'au 2 septembre. Jusqu'au 28 octobre, à l'atelier l'Érmitage, présentation de l'exposition: Un siècle, une vie. Ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h.
Information: 293-4103.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 28 septembre
Le Café-galerie l'Embuscade présente: Au Sud du Sud, avec Christian Lefrançois, jusqu'au 28 septembre. Le peintre a choisi comme thématique les décors chauds et ensoleillés de Provence. Il présente également sur les autres murs de l'Embuscade des œuvres récentes.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 2 septembre
Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier de la Maison de la culture de Trois-Rivières présente la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières jusqu'au 2 septembre. Heures d'accueil: du mardi au vendredi, de 10 h à 17 h. Samedi et dimanche, de 13 h à 17 h. Entrée libre.
Information: 372-4611.

MUSÉE MILITAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au 31 août
Au Musée militaire de Trois-Rivières, situé au 574, rue Saint-François-Kaver, présentation d'une exposition retraçant le passé militaire de Trois-Rivières depuis la création de la première milice canadienne jusqu'aux missions de paix conduites sous l'égide de l'ONU. Un espace important est consacré à la Deuxième Guerre mondiale et à la campagne d'Italie où le Régiment de Trois-Rivières s'est particulièrement illustré. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

L'ŒIL TACTILE

Jusqu'au 30 août
L'Association l'Œil tactile (centre de diffusion en arts visuels), situé au 1554, rue Notre-Dame (édifice Goyette), à Trois-Rivières, présente les œuvres des artistes suivants: Lise Beliveau, Chantal Berthiaume, Janet Blais, Yves Boivin, Claude Bouliane, Paule DeChâteaufort, Lorette De Serre, Louise Lafrenière, Michèle Lasalle, Elyse Ledoux, Isabelle Marchand, Claudine Marville, Thérèse Paquin, Yolande Remy, Monique Vachon, Gisèle Vallières et Éric Côté, jusqu'au 30 août. Heures d'accueil: du mercredi au dimanche, de 13 h à 17 h et les jeudis et vendredis, de 17 h à 21 h.
Information: 694-0846.

ÉGLISE NOTRE-DAME DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 3 septembre
À l'église Notre-Dame-de-la-Présentation de Shawinigan-Sud, visites commentées et animées sur les œuvres d'Ozias Leduc. Cette église est entièrement décorée par le peintre Ozias Leduc. Certains tableaux rendent hommage aux bâtisseurs de la Mauricie. On accueille les visiteurs, de 9 h à 19 h, tous les jours de la semaine.
Information: 536-2655.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 3 septembre
La Galerie d'art du Parc, 864, rue des Ursulines, à Trois-Rivières, présente jusqu'au 3 septembre, l'exposition de sculptures de Guy Longpré, sous le thème: Gueule de bois. Jusqu'au 2 septembre, présentation de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières. Heures d'accueil: du mardi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Samedi et dimanche, de 13 h à 17 h.
Information: 374-2355.

PARC NATIONAL DE LA MAURICIE

Jusqu'au 21 octobre
Le Parc national de la Mauricie présente l'exposition: Dans la forêt du loup de l'artiste Luc Leclerc. Une vingtaine d'œuvres, évocant les plus beaux coins de la forêt du Parc et de sa faune, seront exposées au centre d'accueil et d'interprétation de Saint-Jean-des-Piles.
Information: Jacques Pleau, 532-2282.

BIBLIOTHÈQUE DE CAP-DE-LA-MADELEINE

Jusqu'au 25 août
La bibliothèque municipale de Cap-de-la-Madeleine expose les œuvres de madame Guyaine Guay. Venez voir ses toiles tantôt naïves, tantôt réalistes, peintes à l'huile ou à l'acrylique.
Information: 378-8826.

VILLAGE DU BÛCHERON

Jusqu'au 15 septembre
L'Association d'artistes peintres du Centre-Mauricie expose leurs œuvres au Village du bûcheron à Grandes-Piles. Ouvert de 10 h à 16 h 30.
Information: Jacqueline Larocque au 539-6796.

MOULIN DE LA CHEVROTIÈRE

Jusqu'au 27 août
Pauline A. Marotte, artiste-peintre, vous invite à son exposition Au gré des marées, du 21 au 27 août, au Moulin de la Chevrotière, au 105 Chavigny, à Deschambault, tous les jours de 10 h à 17 h.

SANCTUAIRE DU CAP

Jusqu'au 3 septembre
Le Centre des services du Sanctuaire Notre-Dame du Cap présente Litanies et Imageries, des œuvres inspirées par Marie qui regroupent une trentaine d'artistes qui fréquentent l'atelier Ecroussé. Ouvert de 9 h à 21 h durant la neuvaime et de 9 h à 17 h jusqu'au 3 septembre.

GALERIE D'ART CHEMIN DU ROY

Jusqu'au 28 août
Claire Pellerin, artiste en multimédias, présente l'exposition «Que la lumière soit...» à la Galerie d'art Chemin du Roy, à Batiscan, du 15 au 28 août, de 10 h à 21 h.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE

La Bibliothèque de Saint-Boniface présente les œuvres de l'artiste-peintre Marc Pinard, du 8 août au 6 octobre, au 155, rue Langevin. Ouvert les mardis de 13 h à 15 h, les mercredis et vendredis de 19 h à 21 h et les samedis de 10 h à 12 h. Entrée libre.

MOULIN SEIGNEURIAL DE TONNANCOUR

Le Moulin seigneurial de Tonnancour, à Pointe-du-Lac, présente, du 30 juillet au 26 août, une exposition des œuvres de Magella Bouchard, artiste peintre et de Richard Tremblay, artiste verrier. Le site est ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES URSLINES

Le Musée des Ursulines est fier de présenter la toute nouvelle exposition de photographies de Marie Duhaime. Celles et celles qui ont eu l'occasion de visiter Tempus Fugit à la salle Raymond-Lasnier l'an dernier seront ravies de voir de nouvelles photos issues du même voyage en France. Après nous avoir fait découvrir son art en noir et blanc, elle nous revient tout en couleurs. L'exposition est présentée du 1er août au 9 septembre, à la Galerie Le Réfectoire, du mardi au vendredi de 9 h à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h 30 à 17 h.
Information: 375-7922.

GALERIE R3

Jusqu'au 14 septembre
La Galerie R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières présente l'exposition Propositions (verre et estampe), du 17 août au 14 septembre. Cette exposition présente les œuvres de six sculpteurs venant avoir un contact étroit avec l'atelier de verre de l'UQTR. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h. La Galerie est située, au 1030, pavillon Nérée-Beauchemin.
Information: 376-5136.

CENTRE CULTUREL DU CAP

Les 25 et 26 août
Dans le cadre de l'Art en n'août, une exposition en arts visuels aura lieu, les 25 et 26 août, au Centre culturel de Cap-de-la-Madeleine, sous le thème La musique. Ouvert les 25 de 13 h à 21 h et le 26 de 13 h à 17 h.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Jusqu'au 31 août
Le Domaine seigneurial Sainte-Anne, site Madeleine de Verchères, vous présente, du 20 au 31 août, une exposition des œuvres de Ghislaine Girard, artiste peintre. Le site est ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

musées

MUSÉE DES RELIGIONS DE NICOLET

Le Musée des religions de Nicolet vous invite à visiter l'exposition permanente: Les trésors du musée. Jusqu'au 9 septembre, présentation de l'exposition: Art sacré du Tibet. Jusqu'au 28 octobre, présentation de l'exposition: Le bois mis en pièces mille et une petites dévotions. Heures d'ouverture: de 10 h à 17 h tous les jours.
Information: 293-6148.

VILLAGE DU BÛCHERON DE GRANDES-PILES

Jusqu'en octobre
Le Village du bûcheron de Grandes-Piles vous invite à visiter les installations de ce musée à ciel ouvert, de découvrir la vie d'un camp de bûcherons, du début du siècle et de revivre, en quelques heures, cent ans d'histoire en compagnie des artisans du développement de l'industrie forestière et des draveurs du Saint-Maurice. Le Village compte plus de 25 bâtiments en bois rond dont l'office, le camp, la cookerie, la limerie, la cache, l'écurie et la tour des garde-feu. Les heures d'ouverture sont, sauf exception, de 10 h à 18 h, tous les jours.
Information: 819-538-7895.

MUSÉE DES FILLES-DE-JÉSUS

Jusqu'en septembre
Le Musée des Filles-de-Jésus vous invite à visiter son exposition permanente: De Bretagne en Mauricie. Le musée présente également son exposition temporaire sur Marie. Sculptures, peintures, images permettent aux visiteurs de découvrir les sites et les mille vocables de la Vierge Marie, en plus d'admirer certaines pièces d'artistes reconnus. Horaire: mardi, mercredi, jeudi et dimanche, de 13 h 30 à 16 h.
Pour groupe, veuillez appeler au 376-3741.

SUGGESTIONS

DE LA SEMAINE

ÉGLISE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 8 octobre
Visites commentées

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 28 septembre
Au Sud du Sud de Christian Lefrançois

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 28 octobre
Exposition Le bois œuvre Zakhwi.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 3 septembre
Exposition temporaire intitulée: Famille souche et contrepoint, présentée dans le cadre de l'événement: Le Bois œuvre, aux salles Duguay, Godin, Petit et Couloir. À la chapelle: Art religieux. Heures d'accueil: du mardi au dimanche, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h. Entrée gratuite.

MUSÉE LAURIER

Au pavillon Hôtel des Postes du Musée Laurier de Victoriaville, présentation de l'exposition intitulée: Du bois et des hommes, jusqu'au 23 septembre. Au musée même, jusqu'au 26 mai 2002, présentation de l'exposition: Henri Bourassa et Armand Lavergne: une époque.
Information: 357-2185 ou 357-8655.

MUSÉE DES URSLINES

Jusqu'au 1er février
Une exposition sur les instruments de musique en bois, présentée dans le cadre de l'exposition territoriale de Médiamuse, Le Bois Œuvre. Chez les Ursulines, l'enseignement de la musique a toujours joué un rôle considérable: Habilles d'ébène, de bois de rose ou d'ébène, les instruments se côtoient dans une harmonieuse symphonie. Ouvert du mardi au vendredi de 9 h à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h 30 à 17 h.
Information: 375-7922.

spectacles

LA CITÉ DE L'ÉNERGIE DE SHAWINIGAN

Du 26 juin au 2 septembre
La Cité de l'énergie de Shawinigan présente la première légende mauricienne du troisième millénaire: Kosmogonia, sous le thème: La nuit des temps, avec 25 acrobates, danseurs et musiciens.
Information et réservation: 536-8516 ou 1-866-900-CITE.

REINE DES ÉRABLES

Jusqu'au 25 août
À la Reine des Érables, 685, 10e Rang, à Saint-Wenceslas, présentation de Variété 2001, trois dans un, avec Stéphane Poirier (humour), Martin Forget (magie) et Denis Kimo (chant).
Information et réservation: 819-224-7720.

AMPHITHÉÂTRE DES LÉGENDES FANTASTIQUES

Jusqu'au 1er septembre
À l'Amphithéâtre des Légendes fantastiques, 1425, rue Montplaisir, à Drummondville, présentation du spectacle: Les légendes fantastiques, du mardi au samedi, jusqu'au 1er septembre.
Information: 819-477-5412 ou 1-888-265-5412.

THÉÂTRE DES MARGUERITES

Jusqu'au 1er septembre
Les productions PNB présentent, au Théâtre des Marguerites de Trois-Rivières-Ouest, le spectacle: Le soir au dam, avec la participation de neuf musiciens et de quatre choristes, les mercredis et vendredis, à 20 h, jusqu'au 29 août. Jusqu'au 1er septembre, présentation du spectacle: Vegas, un hommage à Elvis, avec la participation de dix musiciens et de trois choristes, les samedis, à 20 h.
Information et réservation: 377-3223.

AU P'TIT PUB

Samedi 25 août
Jeudi 30 août
Vendredi 31 août
Samedi, le chansonnier Yvan Bourassa sera en spectacle au P'tit Pub de Trois-Rivières. Les 30 et 31 août, spectacle du chansonnier Donald Dufresne.
Information: 372-5578.

LAC CASTOR

24, 25 et 26 août
Les 24, 25 et 26 août, aux Berges du Lac Castor, aura lieu le rendez-vous romanchel. Spectacles, ateliers, exposition et conférences sont au programme. Samedi soir, ce sera les spectacles de Ron Lee et Nina Bottacini de mezza que Fuego Bohemio avec Caravane.
Réservations: 379-2111

théâtre

THÉÂTRE DE LA CHÈVRERIE

Jusqu'au 25 août
Le théâtre de Rita Lafontaine et de Marie-Thérèse Quinton présente la pièce: Place au Soleil, une comédie de Chantal Cadieux et de François Boslay, jusqu'au 25 août, au Théâtre de la Chèvrerie, à Saint-Fortunat. Horaire: du mardi au vendredi, à 20 h 30; samedi, à 17 h 30 et à 21 h.
Information et réservation: 819-344-5550.

AMPHITHÉÂTRE AU COEUR-DE-LA-FORÊT

Jusqu'au 1er septembre
À l'Amphithéâtre Au cœur-de-la-forêt de Saint-Mathieu-du-Parc, présentation de la pièce: Les Troyennes, avec les comédiens de la troupe de l'Éskabel, les vendredis et samedis, à 20 h. Également, présentation des Lettres de la religieuse portagaise et le Tour du monde en 21 chants.
Information: 532-2600 ou 376-2428.

SEIGNEURIE DE LA NOUVELLE-FRANCE

Jusqu'au 31 août
La Seigneurie de la Nouvelle-France de Saint-Paulin (Le Baluchon) présente la pièce: Il était une fois... avec Fred Pellerin et Denis Massé, les vendredis, à 20 h, jusqu'au 31 août.
Information: 268-2555.

SALLE ANAIS-ALLARD-ROUSSEAU

Jusqu'au 25 août
À la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières, présentation de la pièce: La combaine à Colombine, les jeudis, vendredis et samedis, à 20 h, jusqu'au 25 août.



Gastronomie

La pizza... autrement



GILLES MAGNY

La popularité de la pizza ne se dément guère. Les foies poulet en plus d'être savoureux, très économiques constituent une variante remarquable du quotidien. Quant au dessert, il est un inconditionnel de nos tables et il ne faudrait surtout pas s'en priver car il s'agit aujourd'hui, d'un gagnant de la revue des meilleures recettes de Weight Watchers.

Pizza aux herbes et au fromage de chèvre

Utiliser une croûte de pizza pré-cuite du magasin pour préparer rapidement cette délicieuse pizza. Servir en morceaux pour un amuse-gueule ou en tranches avec une salade pour une entrée. Quatre portions.

INGRÉDIENTS

- 1/2 tasse de prosciutto en morceaux
- 1/2 de tasse de persil italien haché
- 1/2 de tasse d'échalotes françaises, hachées
- 1/2 de tasse de menthe fraîche hachée
- 2 c. à thé d'ail broyé
- 1/2 tasse de fromage de chèvre
- 4 c. à soupe de crème 15%
- 4 c. à soupe d'huile d'olive
- 1/2 poivron rouge en lanières
- 1 tasse de parmesan ou de romano pour un goût plus salé, râpé
- 2 croûtes à pizza minces, précuites

MÉTHODE

Chauffer le four à 450°F.

Au robot culinaire ou à la main, mélanger les herbes, l'ail, le chèvre et la crème. Le mélange doit être facile à étendre. S'il est trop épais, l'éclaircir avec de la crème.

Placer les croûtes à pizza sur une plaque à pâtisserie. Badigeonner d'huile d'olive. Étendre le mélange aux herbes sur la croûte. Répartir le prosciutto et le poivron sur les pizzas. Garnir de parmesan. Cuire au four de 10 à 15 minutes ou jusqu'à ce que la garniture soit chaude et le dessus légèrement doré.

Servir un rosé ou rouge léger.

Foies de poulet sautés

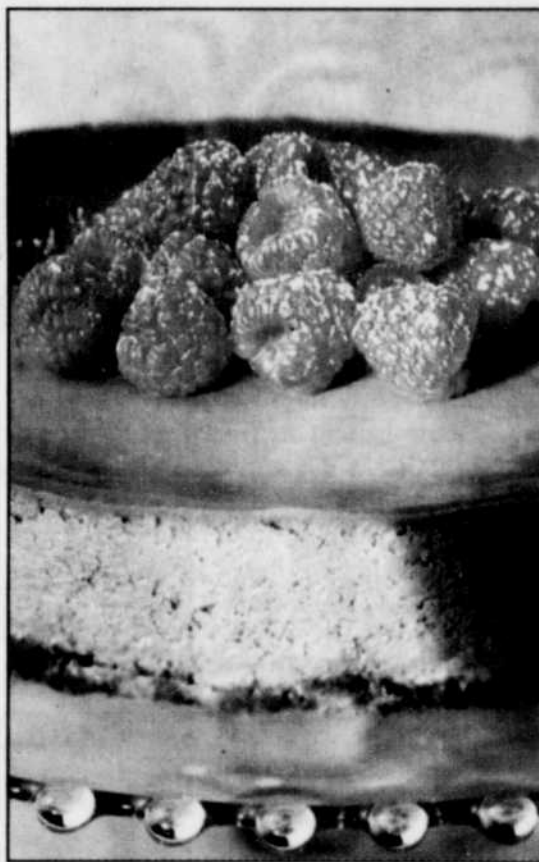
Tiré d'un livre intitulé: «Le Québec en 101 saveurs» de Jacques Dorion aux Éditions Trécaré, cette délicieuse recette proviendrait de la région de Lanaudière. Je l'ai faite aussi avec du foie de veau pour une texture plus ferme et une saveur plus nuancée et chocolatée. Six portions.

INGRÉDIENTS

- 750 g / 1 1/2 lb de foies de poulet, parés
- 1/2 de tasse de farine tout usage
- sel et poivre au goût
- 1 c. à table de beurre
- 3 c. à table d'huile végétale
- 1 c. à table d'ail haché
- 1 tasse d'oignon haché
- 3 c. à table d'eau



Persil, échalote, menthe, ail, parmesan, huile d'olive, hum... que de bons ingrédients pour faire une pizza... autrement.



Chocolat et amaretto font un mariage divin. En plus, c'est recommandé par Weight Watchers, alors régaliez-vous sans remord.

- 1 pincée de sucre
- 2 c. à table de vinaigre
- 2 c. à table de vin rouge

MÉTHODE

Éponger les foies de poulet. Les couper en deux au besoin. Dans un sac de plastique, mélanger la farine, le sel et le poivre. Glisser les foies de poulet à l'intérieur et secouer pour bien les enfarmer.

Préchauffer le four à 200°F. Dans une grande poêle, chauffer le beurre et l'huile, y cuire l'ail 10 secondes à feu vif. Ajouter les foies et cuire 4 minutes. Réserver les foies au four.

Cuire les oignons à couvert avec un peu d'eau et la pincée de sucre pour les glacer; réserver.

Dégeler la poêle à feu vif, avec le vinaigre et le vin. Réduire la sauce environ 20 secondes, ajouter les foies et les oignons. Servir aussitôt.

Accompagner de nouilles ou de linguinis et servir un rouge portugais.

INGRÉDIENTS

- 2 tasses de miettes de biscuits au chocolat Oreo ou Graham
- 2 1/2 tasses de fromage ricotta partiellement écrémé
- 1/2 tasse de fromage à la crème sans matières grasses
- 1/2 tasse de sucre
- 1/4 de tasse de poudre de cacao non sucrée
- 1 oeuf
- 3 c. à soupe de farine tout usage
- 2 c. à soupe d'amaretto
- 1 c. à thé d'essence de vanille
- 3 c. à soupe de grains de chocolat mi-sucré

MÉTHODE

Laisser ramollir le fromage à la température de la pièce pendant une heure environ.

Préchauffer le four à 300°F. Vaporiser un moule à fond amovible de 20 cm / 8 po avec l'enduit anticollant. Tapisser uniformément le fond du moule avec les miettes de biscuits.

Dans un mélangeur ou un robot de cuisine, réduire en purée le fromage ricotta, le fromage à la crème, le sucre, le cacao, l'oeuf, la farine, l'amaretto et la vanille. Incorporer les grains de chocolat.

Couvrir les miettes de biscuits avec la préparation au fromage. Cuire environ 1 h 30, jusqu'à ce qu'un couteau inséré au centre en ressorte propre. Laisser refroidir complètement sur une grille. Couvrir et mettre au réfrigérateur au moins 3 heures avant de servir. ●

Gâteau au fromage au chocolat et à l'amaretto

J'avais hâte de publier ce dessert que j'ai fait au mois de juin. Vous aurez je crois, de bonnes pensées à mon égard lorsque vous aurez goûté ce dessert sans remord selon Weight Watchers.

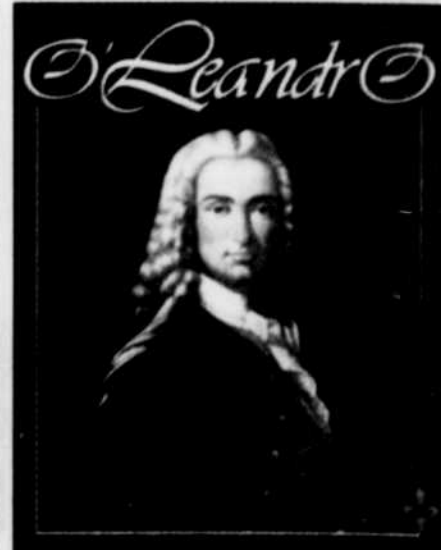
Qu'est-ce qu'un bon vin?

Comment évalue-t-on la qualité d'un vin? Sur quoi se basent les experts pour le juger? Sur quels critères sont attribués ces scores, ces étoiles? Je vais arrêter de poser des questions puisque j'aurai à y répondre ensuite.

La qualité d'un vin est en fonction de l'incontournable dualité suivante: concentration / finesse ou force / élégance. S'ajoutent des notions personnelles d'arômes, d'évocations de souvenirs agréables par rapport à d'autres vins similaires, le bagage de références ainsi que le profil général du dégustateur.

Un tel n'aime pas l'acidité dans les vins, l'autre en raffole. Un adore les vins doux, l'autre n'aime pas le goût sucré, etc. Bien sûr, un bon dégustateur doit être capable d'objectiver ses goûts personnels et donner une bonne cote à un vin qu'il n'achèterait pas pour lui-même. Il s'agit de juger un vin par rapport à son ensemble: sans égard à son cépage tout d'abord, ni son origine, ni son prix.

Le vin doit être jugé par rapport à l'ensemble de sa catégorie soit: blanc, rosé, rouge, vin fortifié, vin de vendange tardive ou vin effervescent. C'est ainsi que sont attribués les premières cotes, les premiers pointages attribués à un vin. Le vin est-il ensuite représentatif du cépage utilisé, de son origine et est-il vendu à un prix sensé par rapport aux autres de la même provenance?



Voilà pourquoi certains vins se voient accorder une certaine bonification dans leur pointage final. En voici un exemple avec le Carignan Vieilles Vignes Vin de Pays de l'Aude 1999 de Gérard Bertrand (+913103, 11,45 \$). Ce produit présente une robe foncée gage d'une certaine concentration, des arômes assez intenses de fruits et d'épices et une bouche riche, bien articulée (bonne acidité) et une saveur nette du cépage par son fruit, sa rondeur et sa finale amère.

Il est rare de trouver des vins à base de ce cépage, le carignan, puisqu'il est toujours associé à plusieurs autres en France. De plus, son prix le situe par rapport à sa qualité, dans les aubaines d'où sa cote supérieure: ★ ★ ★.

Tous les dégustateurs comme tous les lecteurs de ces chroniques, aiment bien découvrir des produits rares de qualité et encore plus si ces produits sont vendus à des prix accessibles. Il est effectivement facile de trouver la qualité lorsqu'on paie le prix. À ce sujet,

vous avez vu le prix des Bordeaux 2000 dans la récente édition du Courrier Vinicole? Les 1ers Grands Crus frisent maintenant les 400 \$! Oui monsieur, vous avez bien lu. Certains sont même plus chers comme le Pétrus à 800 \$. Ils sont devenus réservés aux patrons du monde interlope ou aux millionnaires honnêtes. Il ne faut pas conclure pour autant que tous les Bordeaux sont devenus inaccessibles. Il y a en effet plus de 12 000 producteurs à Bordeaux et seulement une centaine d'entre eux, voient leurs vins vendus à 100 \$ et plus la bouteille. D'autres les vendent au prix d'un Languedoc-Roussillon comme le Château Guerry Côtes de Bourg 1997 (+417055, 17,05 \$). Toujours aussi bon, corsé, plein de fruit, velouté, de style classique et capable de vieillir en beauté. ★ ★ ★.

Vous le saviez, plus le vin provient d'une appellation précise, plus restreinte, plus il se vend cher. La raison est simple: le coût supérieur de ces terrains et le prestige parfois de certains châ-

teaux. Ainsi le Saint-Julien, une appellation communale du Haut-Médoc, 1997 Château Moulin de la Rose Cru Bourgeois de Delon (+859611, 33 \$), se vend plus d'une trentaine de dollars. Un vin certes foncé comme la nuit, aux odeurs de fruits noirs (olives), une bouche ronde à la fois solide, fruité et charmeuse, ★ ★ ★, mais la bonne affaire ne s'y trouve pas.

Par contre le Haut Médoc 1998 Château de Beaumont Cru Bourgeois (+891150, 25 \$) lui, jouira d'une certaine bonification dans son évaluation finale. Un Bordeaux dans la plus pure tradition, avec la grandiloquence, la noblesse, la concentration recherchée, une sorte de valeur sûre à mettre en cave en toute quiétude. ★ ★ ★.

Comme je le disais plus haut, il est normal pour un dégustateur d'avoir ses préférences. Ainsi certains vous parleront plus souvent de vins italiens. J'en connais un qui dit avoir aimé beaucoup le Chianti Classico Riserva DOCG 1997 O'Leandro de la maison Cennatolo (+908236, 37,25 \$). Il y a de quoi, il faut le reconnaître.

Un traitement particulier des raisins sangiovese et un vieillissement en barriques françaises de 20 mois ont donné un vin franc d'arômes, de saveurs de cerise épicée, très ferme en bouche, très solide sans le moindre relâchement. Un excellent produit mais qui pourrait être vendu un tantinet moins cher reconnaît le dégustateur malgré ses allégeances. ★ ★ ★. ●

Maison et jardin

Ma pelouse est un désastre!

BRIGITTE TRAHAN

On aura beau avoir eu un peu de pluie, au cours des derniers jours, mais les pelouses demeurent vraiment affectées par les canicules exceptionnelles de la fin juillet et du début d'août. Il faudra beaucoup de longues journées de pluie pour leur redonner vigueur.

Pour lui donner un coup de pouce, profitez du temps davantage pluvieux de l'automne pour lui donner de l'engrais et la préparer ainsi à affronter l'hiver.

Lorsque la météo annoncera deux ou trois bonnes journées de pluie de suite, profitez-en pour faire l'épandage d'un engrais à dissolution lente spécialement conçu pour préparer le gazon à la saison froide.

Si, à certains endroits, le gazon est mort ou beaucoup moins dense qu'il était avant, mettez une bonne couche de terre riche ou de compost et semez afin de prévenir l'infestation par des variétés sauvages de plantes qui ne vous intéressent pas. La graine aura amplement le temps de germer avant les premiers gels.

Choisissez toutefois une semence adaptée aux conditions d'ensoleillement qui prévalent à l'endroit que vous désirez restaurer. Il existe en effet des semences pour le plein soleil et d'autres pour l'ombre.

Ne vous surprenez pas de constater que certains endroits sont jaunés non pas par le soleil mais par l'appétit vorace des punaises velus. On peut en trouver plus de 150 par mètre carré lors d'une infestation et cet été, on en trouve beaucoup car elles apprécient les conditions de sécheresse. Vous les verrez très bien en examinant de très près les endroits suspects.

Avant d'empoisonner l'environnement avec tout un arsenal de pesticides

dangereux pour la santé, il existe une façon simple d'améliorer la situation en ajoutant du compost, en semant la bonne variété de gazon et même d'autres variétés de plantes comme le trèfle blanc, qui s'amalgameront à votre pelouse tout en créant une biodiversité. Ceci attirera les prédateurs de la punaise velue et rétablira un sain équilibre dans votre parterre.

Dans les endroits où le gazon refuse de pousser, plantez des variétés de plantes basses comme le thym serpolet ou la camomille (*anthesis nobilis*) qui dégageront de merveilleux parfums sous le passage des piétons. En prime, ce sont des plantes qu'on n'a pas besoin de tondre. Pratique, n'est-ce pas?

En cas d'infestation majeure, gardez l'endroit le plus humide possible le plus longtemps possible tout en respectant les règlements d'arrosage, évidemment. Les arbres permettent de conserver l'humidité en créant de l'ombre. Lorsqu'on constate qu'un secteur de notre terrain souffre constamment de sécheresse d'une année à l'autre, il est souhaitable de planter des arbres et d'amender le sol en compost.

Les règlements municipaux permettent l'arrosage des gazons à certains moments de la semaine mais comme nous n'avons pas le climat terriblement humide de la Grande-Bretagne, il nous est très difficile de conserver de beaux gazons verts à moins de gaspiller des quantités phénoménales d'eau potable, ce qui n'est pas sans conséquences, à la longue, sur les comptes de taxes.

Aussi remarque-t-on une nouvelle tendance parmi les véritables mordus du jardinage, celle de faire disparaître leur gazon petit à petit au fil des années en ajoutant un nouvel aménagement ici et un autre là. Voilà une mode qui deviendra peut-être un jour incontournable. ●



LE NOUVELLISTE, STÉPHANE LESSARD

La pelouse peut être affectée non seulement par le soleil mais également par l'appétit vorace des punaises velus.

Un îlot à la cuisine: quelle bonne idée

YVES PERRIER

(Collaboration spéciale)

Un îlot peut parfois combler les besoins de rangement dans une cuisine. Mais cet ajout requiert une bonne planification ainsi que la participation de nombreux corps de métier. Voici un exemple réussi d'intégration d'un îlot à une cuisine existante.

Les nouveaux propriétaires de cette maison avaient un petit budget pour la rénovation de la cuisine. Après avoir enlevé l'ancien prélat de vinyle et un contreplaqué mince qui couvrait le plancher, ils ont découvert un plancher de bois franc de merisier qu'ils ont décidé de conserver. Ils ont aussi choisi de conserver les armoires de bois actuelles pour créer une atmosphère à la fois rustique et chaleureuse.

Le projet comportait l'ajout d'un îlot de rangement et d'un lave-vaisselle. Pour marier le nouvel îlot à l'ancien, il fut décidé de couvrir les côtés de l'îlot avec un panneau de mélamine imitant le bois et d'utiliser de grands carreaux de céramique comme dessus de comptoir pour l'ancien et le nouveau. L'ensemble du projet fut réalisé par un entrepreneur général licencié qui a exécuté tous les travaux à l'aide d'un employé. L'îlot a dû être fabriqué par un manufacturier d'armoires de cuisine afin de l'ajuster aux contraintes de l'espace existant.

LA CONCEPTION DE L'ÎLOT

L'îlot fut conçu pour répondre aux exigences d'une famille contemporaine. Il comprend un comptoir lunch, le lave-vaisselle, une poubelle de grand format coulissant sur rail, un rangement pour le bac de recyclage et un coin de travail pour la gestion de la famille.

Une distance de 1,07 m (42 pouces) fut déterminée entre l'îlot et le comptoir pour permettre à plusieurs personnes d'utiliser la cuisine au même moment. La surface de l'îlot sert principalement comme surface de travail ainsi que de surface de transition pour servir et desservir la table. Le fait de positionner le lave-vaisselle et la poubelle au même endroit permet de jeter



L'aménagement d'un îlot peut aussi servir à combler les besoins de rangement dans une cuisine.

les restes et de mettre les assiettes au lave-vaisselle dans un même geste. On peut aussi nettoyer le comptoir de l'îlot en poussant simplement les déchets accumulés vers la poubelle. Afin de contenir un sac à déchets standard de 137 cm (54 po) de circonférence, une poubelle devrait avoir une largeur minimale de 25 cm (10 po) et une profondeur maximale de 43 cm (17 po). Une poubelle plus étroite est difficile à nettoyer et une plus grande profondeur rend la sortie du sac difficile.

Si les restes périssables sont jetés à la poubelle, bien d'autres déchets sont destinés au bac de recyclage. Malheureusement, peu de cuisines sont conçues pour contenir un tel bac. Ici, le bac voisine avec la poubelle, ce qui tend à

faciliter la récupération.

Comme la cuisine est souvent le «quartier général» des activités familiales, un coin discret au-dessus du bac permet d'y accumuler toutes les factures et les autres paperasses pour gérer le quotidien.

LE BOIS DANS LA CUISINE

Un simple sablage a permis de restaurer le plancher de bois franc. Un contreplaqué avait été cloué sur le bois pour la pose du prélat mais les trous fins laissés dans le plancher furent assez faciles à obturer. Le bois franc est un très bon choix de revêtement de plancher dans une cuisine. C'est une surface plus résiliente et plus chaude pour les pieds que la céramique. C'est

aussi un matériau facile d'entretien et peu salissant. On doit cependant appliquer une couche de verni à tous les deux ou trois ans pour maintenir l'équilibre du bois et le protéger contre les taches d'eau.

L'installation du lave-vaisselle dans un îlot nécessite un conduit d'eau chaude et un tuyau de drainage. Le système a aussi besoin d'un circuit électrique indépendant qui n'alimente pas d'autre sortie électrique. Mais comme tout appareil de plomberie, le drain du lave-vaisselle nécessite aussi un évent afin d'éviter son siphonnage et la montée des odeurs d'égoût dans le lave-vaisselle. Lorsqu'il est impossible d'installer un tuyau d'évent traditionnel, le plombier peut avoir recours à un évent en

boucle ou à un évent automatique pour pallier ce problème.

Finalement, il ne faut pas oublier d'installer une prise de courant sur l'îlot afin de pouvoir utiliser les petits appareils électroménagers.

La cuisine nécessite deux types d'éclairage. Un éclairage général par un plafonnier pour faire le ménage des lieux et un éclairage ponctuel des comptoirs pour réduire l'ombre sur les surfaces de travail. L'éclairage ponctuel a aussi l'avantage de créer une atmosphère plus tamisée, surtout si les luminaires sont munis de gradateurs. Des appareils avec ampoules halogènes sont un meilleur choix que ceux à ampoules incandescentes qui émettent un bruit désagréable à faible intensité. ●

Voyages

Beauté, plages, dunes et falaises

Les Îles-de-la-Madeleine: un archipel de douze îles en forme de croissant allongé

MONIQUE NUYTEMANS
Cap-aux-Meules

La beauté des Îles-de-la-Madeleine commence par étonner son visiteur. Ensuite elle l'envoûte. C'est une beauté qui inspire au calme, à la détente, à la vie en plein air, aux promenades sur terre et en mer. Elle convie aussi à explorer ses grottes, à fouler ses dunes, à courir sur ses plages, à faire de la voile dans ses lagons, à admirer ses coquettes maisons multicolores.

Nulle part ailleurs ce visiteur n'aura eu l'occasion de voir sur de douces buttes, et piquées n'importe comment, des maisonnettes en bardeaux qui peuvent être roses, mauves, jaunes, vertes... Un éventail de couleurs fortes qui serait dû, selon certains, aux résidus de peinture de bateaux: selon d'autres, c'est afin que les pêcheurs reconnaissent, de la mer, leur chez-eux.

L'urbanisme étant inconnu aux îles, chacun bâtit sa maison où et comment il lui plaît. Si bien que ces demeures forment un ravissant tableau bucolique dans leur écrin d'iris sauvages, de marguerites, de renoncules, avec leurs cordes à linge où frémissent, dans le vent du large, les chemises du bonhomme.

ARTISANAT UNIQUE

Les Îles-de-la-Madeleine sont un archipel de douze îles en forme de croissant allongé, s'étirant sur 65 km au cœur du golfe du Saint-Laurent. Situées à 215 km de la Gaspésie et à 100 km du cap Breton et de l'Île-du-Prince-Édouard, les îles ont toujours vécu isolées; ce qui a donné lieu chez leurs habitants à un accent particulier aux intonations chantantes avec des expressions toute «madeliniennes», souvent empruntées au langage des marins.

Le nom des Îles-de-la-Madeleine aurait été attribué à l'archipel en 1663 en l'honneur de Madeleine Fontaine, l'épouse du premier seigneur des îles, François Doublet de Honfleur.

Les îles, avec leurs 10 000 habitants sont reliées entre elles par d'étroites dunes sur lesquelles a été tracée une route principale de 100 km de long. Ensemble les îles offrent 300 km de plage.

Leur isolement a aussi créé un artisanat local unique que l'on découvre dans chacune des îles.

À l'île de Havre-Aubert, arrêtez-vous chez Daniel Renaud. Il est sculpteur et travaille l'albâtre, une pierre locale. Il crée de ravissantes sculptures de loup marins et d'oiseaux aquatiques.

MÉTIER D'ART DE LA MER

Toujours à Havre-Aubert, rendez-vous aux «Artisans du Sable». On l'appelle «un métier d'art de la mer». On y travaille le sable pour tirer des formes, des couleurs et des nuances originales. On se sert de sable local et importé. Ce sable est ensuite mélangé à de la résine pour obtenir une pâte consistante et apte à confectionner des masques, des lampes, des bijoux et nombre d'objets décoratifs.

Au magasin et dans l'atelier vous verrez des centaines de minuscules fioles contenant des sables de couleurs variées provenant de tous les continents, de nombreux déserts et de centaines de plages autour du monde.

Au Cap-Aux-Meules, la capitale des îles, se trouve la boutique «Madelipierre». On y trouve un bel échantillonnage

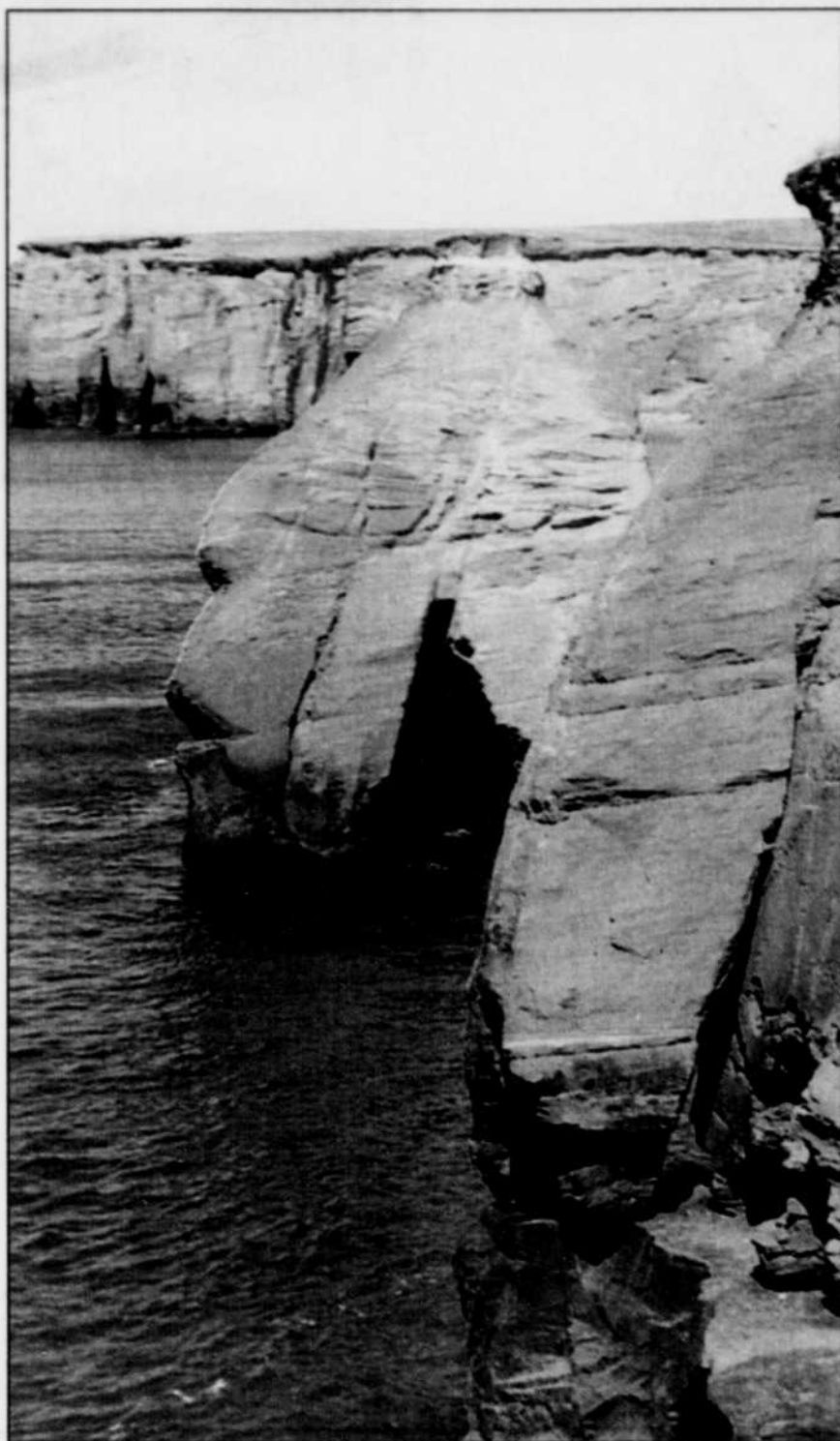


PHOTO: MONIQUE NUYTEMANS

De nombreuses grottes se sont creusées un passage dans ces imposantes falaises rose saumon. L'exploration de ces grottes peut se faire en kayak de mer.



PHOTO: MONIQUE NUYTEMANS

À l'Étang-du-Nord, face à la mer, s'élève la puissante sculpture de Roger Langevin représentant un groupe de pêcheurs tirant un bateau.



PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS + 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients + AIR MILES

PRÉSENTATION AUDIOVISUELLE
MARDI 28 AOÛT à 19 h - TUNISIE
Nombre de places limité. Confirmez votre présence auprès de nos agents.

TUNISIE 2 novembre, 26 jours, 2 repas/jour **1699 \$**
Circuit 1 semaine plus séjour à Hammamet + 20 \$ taxe

VENEZ RELAXER À L'HÔTEL EL SENADOR (CAYO COCO)

SUPER SPÉCIAL si réservé avant le 30 août

18 novembre, 2 semaines	1449 \$ taxes incluses
25 novembre, 2 semaines	1459 \$ taxes incluses
25 novembre, 1 semaine	1059 \$ taxes incluses

AUTRES GROUPES DISPONIBLES EN MARS 2002

Heures d'ouverture : Lundi-mardi-mercredi : 9 h à 17 h 30
Jeudi-vendredi : 9 h à 20 h

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464

Club Voyages Durocher
1562, 41e Rue Centre commercial SUPER C Shawinigan
539-6943
Interurbain gratuit: 1 800 401-7709
Permis du Québec

des oeuvres d'artistes locaux, tant dans la sculpture d'albâtre que dans le verre soufflé, la poterie d'art, la sculpture sur bois et le tissage de mohair.

À l'île de l'Étang-du-Nord vous trouverez des vêtements en peau de loup marin. Car la chasse au phoque est toujours permise aux îles pour les chasseurs détenant un permis. C'est une peau très résistante et parfaite pour des parkas et des coupe-vent.

À voir est le Musée de la Mer à Havre-Aubert, ainsi que l'aquarium et les multiples boutiques d'artisanat qui les voisinent.

À l'Étang-du-Nord, la visite de l'église Saint-Pierre-à-la-Vernière s'impose. C'est une des plus belles églises

du Québec, toute blanche et de bois bâtie, elle possède de jolis vitraux.

Également à l'Étang-du-Nord, face à la mer, s'élève la puissante sculpture de Roger Langevin représentant un groupe de pêcheurs à l'oeuvre.

Quant aux activités des îles, elles sont pour la plupart axées vers les plaisirs nautiques: planche à voile, surfing, exploration des grottes en kayak de mer ou à la nage, promenades en mer, pêche en haute mer. Et bien sûr, de nombreuses promenades pédestres ou équestres.

Et pour la détente complète, sur la côte sud de la Grosse-Île, la Grande-Echouerie: 10 km d'une plage superbe, même en pleine saison! •

PRÉSENTATION ESPAGNE / COSTAL DEL SOL

Le 5 septembre à 19 h
Invité : M. Frank Dimet de **Esprit**
Réservation obligatoire avant le **30 août 2001**.
Espace limité. Entrée gratuite.

Pour réserver, communiquer avec
AGENCE DE VOYAGES 4450, boul. des Forges
Trois-Rivières (Québec)
(819) 376-9394

FINI LA PUB!

Peu importe le produit annoncé ou la promotion offerte par la concurrence partout au Québec, dans 99 % des cas, nous vous l'offrons aussi... Ce qui nous différencie: notre accueil, notre service personnalisé et le meilleur rapport qualité/prix au Québec! Alors, avant d'acheter quoi que ce soit, OSEZ COMPARER!

- **DÉPARTS GROUPE**
- LAS VEGAS, 5 jours MGM Grand Casino, 2 décembre **949\$**
- Le Paradis Caraïbes de l'Ouest, 1 semaine, 2 décembre **1299\$**
- Acapulco Bali-Hai, chambre supérieure, sans repas, 2 semaines, 24 janvier, **1199\$**

BONI! Jusqu'à 100 \$ d'accessoires voyage avec double réservation.

Prix par personne, occupation double, 5 canadiens. À moins d'avis contraire, une semaine payable avec carte VISA, taxes et transferts inclus. Nouvelle réservation seulement selon disponibilité.

VOYAGE Le seul spécialiste de croisières en Mauricie
5780, boul. Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest
Pour l'excellence d'un vrai service personnalisé
• SUD • EUROPE • ASIE • LE MONDE
694-1335

Besoin de confier?
Tel-Écoute
Trois-Rivières..... 376-4242
Louiseville..... 228-9633
Shawinigan..... 537-5225
DISCRÉTION ASSURÉE

NEW YORK 3 jours
DÉPART CHAQUE VENDREDI (2) **319\$**
Inclus: Hôtel - Autocar - Statue de la Liberté - Empire State Building (3) **289\$**
Tour de ville - Visites - 3 repas (4) **259\$**
ACTION DE GRÂCES 6 octobre + 10\$. Informez-vous.
BOSTON 3 JOURS - Départ 26 octobre
Départs en région
LA TUNISIE
22 JOURS DE RÉVE, (40 REPAS) (HÔTEL 4* chaque semaine)
1er départ 9 octobre, 1389\$ Novembre 1319\$ (1 semaine gratuite)
Information et réservation : 1 888 323-2244
POLTOURS Agente 2424, Trois-Rivières, QC V8E 1T3

LA TUNISIE 22 jours
40 repas au **SKANES PALACE 4* de luxe**
1er départ : 9 octobre, **1389\$** (si payé par chèque)
supplément personne seule **149\$**
Mois de novembre : **1319\$** 1 semaine gratuite
supplément personne seule **99\$**
(Avec offert Hémisphère Nord 4* pour certains départs)
Et pour découvrir la **TUNISIE : 399\$**
Spécial : 6 excursions incluses
Le **Grand Sahara et Île de Djerba** 4 jours
Information et réservation : 1 888 323-2244
POLTOURS Agente 2424, Trois-Rivières, QC V8E 1T3

CLUB VOYAGES Demandez vos AIR MILES sur vos achats vacances! La carte est gratuite.
SUPER SOLEIL

SPÉCIALISTES EN CROISIÈRES Automne / hiver 2001-2002 **Carnival**

Club Voyages Super Soleil vous offre «LE PARADISE DE CARNIVAL». Des prix défiant toute compétition!

Plusieurs départs Nous avons visité le bateau pour vous!

11 novembre	cabine intérieure	1329 \$	cabine extérieure	1479 \$
25 novembre	cabine intérieure	1359 \$	cabine extérieure	1499 \$
9 décembre	cabine intérieure	1329 \$	cabine extérieure	1549 \$
6 janvier	cabine intérieure	1429 \$	cabine extérieure	1599 \$
3 février	cabine intérieure	1519 \$	cabine extérieure	1689 \$
10 février	cabine intérieure	1549 \$	cabine extérieure	1719 \$
3 mars	cabine intérieure	1559 \$	cabine extérieure	1739 \$
17 mars	cabine intérieure	1609 \$	cabine extérieure	1779 \$
31 mars	cabine intérieure	1679 \$	cabine extérieure	1899 \$
14 avril	cabine intérieure	1569 \$	cabine extérieure	1749 \$

ESCALES : Nassau, San Juan, St. Thomas.

Nos prix comprennent : Vol, croisière (7 jours), transfert et taxes.

RÉSERVATION IMMÉDIATE. Nombre de places très limité.

LE PARADISE est un bateau non-fumeur.

PHOTO PASSEPORT GRATUITE À L'ACHAT D'UN VOYAGE CHEZ CLUB VOYAGES

NEW YORK À L'ACTION DE GRÂCES du 5 au 8 octobre 2001
Hôtel Edison
Prix à compter de **379\$** canadien (situé directement au centre-ville de New York)
occ. quadruple Groupe accompagné par Club Voyages
Départ garanti à 35 passagers. Le nombre de places est limité.

CLUB VOYAGES **SUPER SOLEIL** Permis du Québec
OUVERT TROIS-RIVIÈRES et CAP-DE-LA-MADELEINE Jeudi et vendredi soir jusqu'à 21 h Samedi de 10 h à 16 h
DEUX SUCCURSALES EN MAURICIE
4190, boul. des Forges, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
379-7661
374-1050 VISITEZ NOTRE SITE INTERNET : WWW.CLUBVOYAGES.COM

Voyages

Une suite de cascades dans un décor naturel

Le parc des chutes de Sainte-Ursule



PATRICK CHAUVETTE

Dans la foulée des sites naturels à visiter durant la saison estivale dans la magnifique région de la Mauricie, je vous convie cette semaine à la découverte du parc des chutes de Sainte-Ursule, situé entre les municipalités de Sainte-Ursule et Saint-Édouard-de-Maskinongé, à l'ouest de Louiseville.

Une multitude de services vous y attendent afin de vous permettre de passer le plus agréable des séjours en ces lieux.

Stationnement, pique-nique, restaur

Plein air

rant et chalet d'accueil ne sont que quelques-uns des services auxquels vous aurez droit sur le site.

Bien que vous aurez la sensation de pénétrer très profondément dans la forêt, les aménagements à l'entrée du site vous rappelleront que vous n'êtes pas seuls dans ce coin de pays. C'est pour le moins rassurant, surtout lorsqu'on tréballe des enfants avec nous.

UN ACCUEIL DES PLUS CHALEUREUX

Le bâtiment d'accueil installé à l'entrée du site du parc des chutes de Sain-

te-Ursule vous sert de prémisses à cette magnifique sortie à faire avec la famille.

Un préposé accueille les visiteurs à cet endroit. Le prix d'entrée est minime et vous donne accès à l'ensemble du parc.

Avec un stationnement comptant plus de 500 places, vous n'aurez pas de difficulté à garer votre véhicule, malgré les journées de fort achalandage.

Qu'est-ce qu'on retrouve à l'intérieur du chalet d'accueil? En fait, on peut trouver beaucoup d'informations sur le parc. Un laboratoire informatique est à la disposition des curieux et des autodidactes qui veulent apprendre. Si, par contre, vous préférez obtenir des réponses venant d'une personne qualifiée, vous pouvez vous adresser directement aux préposés(c)s.

Sachez aussi que le parc offre des visites guidées ainsi qu'un service d'animation. C'est au chalet d'accueil que se fait aussi les présentations audio-visuelles aux groupes. De plus, le chalet abrite une boutique souvenir.

Si le cœur vous en dit, je vous suggère fortement de vous amener un pique-nique pour la journée. Des tables ont en effet été aménagées près de l'entrée du parc afin de profiter d'une bouffe à l'extérieur. Des installations pour le barbecue jonchent également ce coin pour casser la croûte. Si les sandwiches ne vous tentent guère, sortez votre attirail et démontrez aux autres visiteurs que vous êtes un maître du barbecue.

Si l'idée d'apporter un lunch vous épuise, vous ne risquez pas de mourir de faim, car un restaurant, aménagé au chalet d'accueil, vous propose une cuisine rapide à des prix abordables.

Avant d'attaquer les sentiers pédestres, vos enfants auront la chance de faire un arrêt au parc d'amusement, aménagé non loin des tables de pique-nique.

Parmi les sentiers autoguidés qui vous attendent au parc des chutes de Sainte-Ursule, on note le sentier Des Cascades, l'Écologique, le Diego, le Du Moulin, le Des chênes de même que le Lanauidière.

UNE FOULE DE POINTS DE VUE DIFFÉRENTS

Tout au long de votre randonnée dans les sentiers du parc des chutes de Sainte-Ursule, vous serez appelés, ici et là, à faire des arrêts afin d'observer des points de vue saisissants des chutes ainsi que des bâtiments historiques.

Le premier point de vue à s'offrir à vous est la première chute de tout le parc. Elle tire son origine au niveau du pont du Canadien National. Elle atteint une hauteur approximative de 6 mètres (20') et se caractérise, en fait, par des cascades.

Non loin de là, vous pouvez apercevoir le premier lieu historique de votre randonnée. Il s'agit du site du Moulin à



LE NOUVELLISTE, ALAIN BÉDARD

Le parc des chutes de Sainte-Ursule offre un site naturel très beau et en plus c'est prêt de chez-nous.

scie, qui fut construit en 1811 sur la rive est de la rivière Maskinongé. Le moulin permit au site, il y a plus d'un siècle, une activité industrielle très importante pour l'économie de la région.

On continuant votre marche, on remarque, de l'autre côté de la première chute, l'ancien lit de la rivière. Lors de la crue printanière, une partie du site sert de couloir de déversement au surplus d'eau qui s'accumule en amont des chutes.

Ainsi, cette déviation entraîne l'eau dans l'ancien lit de la rivière et crée la 5ième chute. Ce lit s'assèche après le passage de l'eau au printemps et offre des attraits particuliers, notamment les marmites, les roches polies et les grani-

tes roses.

Au loin, on peut apercevoir le grand pont de Canadien National, toujours en service à l'heure actuelle. Saisissant!

Par la suite, un retour dans le passé vous attend avec la pulperie, située sur l'île du parc des chutes. On peut observer les vestiges des fondations de la pulperie qui fut en opération de 1882 à 1907.

Quelques traits spécifiques de l'île; la topographie est accidentée, les pentes sont fortes, donc sensibles à l'érosion. Le couvert végétal est relativement dense. Ce secteur offre des particularités intéressantes, vue de la 5ième, 6ième et 7ième chutes de même que certains phénomènes géologiques et géomorphologiques.

La deuxième chute possède, quant à elle, une hauteur de 12 mètres (40'). Elle est encaissée entre deux parois rocheuses. Du point d'observation pour admirer cette chute, nous sommes face au début de l'île, là où se localisaient autrefois les moulins à scie et à pâte de bois, de 1850 à 1898.

La troisième chute, plus importante que ses soeurs, possède une inclinaison de 45° et sa hauteur est de 30 mètres (100'). Le lit de la rivière est très encaissé, l'érosion régressive en est la cause; avec le temps, le cours d'eau use le sol, s'y approfondit et creuse une vallée profonde limitée par des falaises: c'est une gorge.

Un belvédère d'observation, très bien aménagé, d'une hauteur de 16 mètres (54'), vous invite à franchir ses 81 marches jusqu'au sommet. La construction de ce belvédère a été réalisée en 1976 par le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche. Ce poste d'observation surplombe les chutes et permet une vue d'ensemble du paysage.

Vient ensuite, sur votre parcours, la quatrième chute, d'une hauteur approximative de 6 mètres (20'). Cette chute et celles énumérées précédemment empruntent le cours normal de la rivière formé de gneiss (une roche métamorphique à grain grossier).

La sixième et la septième chute se trouvent du côté ouest de l'île et coulent dans l'ancien lit de la rivière. Quelques petits marécages sillonnent les bords.

Vous passerez ensuite le point d'observation de la faille et du méandre. Les failles sont des cassures plus ou moins planes, ayant entraîné un décalage des couches de part et d'autre. Pendant un effort tectonique, la limite de plasticité des matériaux est dépassée, les roches se cassent.

La double faille de Saint-Cuthbert traverse le territoire perpendiculairement à l'orientation des chutes. Une des ces failles se situe au bas de la quatrième chute, une dépression est visible. La seconde, parallèle à la première, se localise près du deuxième méandre de la rivière.

La rivière Maskinongé fait deux méandres de 90° au sud. Lorsque la pente d'un cours d'eau diminue, ce dernier s'écoule plus lentement: il serpente en décrivant des boucles en formes de 'S' qu'on appelle méandre. Dans chaque soucie de méandre, il y a une rive convexe à l'intérieur (les alluvions s'accumulent) et une rive concave à l'extérieur (l'érosion est active).

Mine de rien, durant votre randonnée, vous avez descendu une dénivellation de 72 mètres (237'), qui est, soit dit en passant, plus importante que celle des chutes Niagara. Vous apprécierez de ne pas avoir à remonter tout ça, car le personnel du parc offre un service de remontée mécanique. Fort pratique.

Si la pratique de sports nautiques comme le canot ou bien le pédalo vous intéresse, le lac naturel, situé au bas des chutes vous comblera amplement. La baignade est aussi autorisée à cet endroit, mais elle est sans surveillance. Soyez prudents avec des enfants. En passant, n'ayez crainte, vous ne tomberez pas dans les chutes.

REPÈRES

-Pour se rendre au parc des chutes de Sainte-Ursule: en provenance de Montréal, prendre l'autoroute 40-est, sortie 166; direction Louiseville (138 est); direction Sainte-Ursule (route 348 ouest); tout droit jusqu'au parc. En provenance de Québec, prendre l'autoroute 40-ouest, sortie 174; direction Louiseville (138 ouest); direction Sainte-Ursule (route 348 ouest); tout droit jusqu'au parc.

-Pour avoir accès au site, prévoir déboursier 5 \$ par adulte, 3,75 \$ pour les enfants de 11-17 ans et 2,75 \$ pour ceux

âgés entre 5-10 ans. C'est gratuit pour les enfants de 5 ans et moins. Pour l'âge d'or, prévoir 4 \$ par personne. Des tarifs de groupe et familial sont également disponibles.

-Depuis 1982, le parc de chutes de Sainte-Ursule appartient à la Corporation municipale de Sainte-Ursule.

-Pour rejoindre le parc, par téléphone (819) 228-3555, par télécopieur (819) 228-8638 et sans frais 1-800-660-6160. L'adresse de courrier électronique est (chutes@novacom.qc.ca)

GROUPES VASCO BEAUMONT 2001
SPECIAL LONGS SÉJOURS
 4 SEMAINES POUR LE PRIX DE 3
 Pour apprécier encore plus votre long séjour en TUNISIE nos agents ont choisi pour vous PORT EL KANTAOUJ.
 HÔTEL PALM MARINA (5 étoiles) 2 repas / jour.
 Départs entre le 30 octobre et le 13 novembre 2001.
 TARIF PROMOTIONNEL 1469 \$* + 48 \$ (taxe)
 * Certaines conditions s'appliquent.

CÔTE D'AZUR
 Accompagné par Reine Perron
 6 novembre 2001 - 29 jours, en studio
 1334 \$* par personne, occ. double
 (taxe en sus)
 * Certaines conditions s'appliquent.

SPECIAL POUR VOS VACANCES FAMILIALES
 ORLANDO (choix de 2 hôtels)
 VOL ET SÉJOUR GRATUITS POUR UN ENFANT.
 Consultez nos agents pour plus de détails.

Voyages BEAUMONT
 Au delà de vos rêves
 577, 5e Rue, Shawinigan (819) 536-4442
 CHANGEMENT D'ADRESSE: prenez note que notre succursale de Grand-Mère est maintenant située au 7588, 6e Avenue, Grand-Mère (819) 538-1786

PARTEZ EN GROUPE

NOUVEAU DÉPART

1449\$*
 + 65 \$ (taxe)

TUNISIE
 PORT EL KANTAOUJ
 31 octobre (23 jours)
 Hôtel Palm Marina 5★
 2 repas / jour

Accompagnateurs : Claude Lahae et Rolande Juneau
 * Incluant le rabais de 50 \$ si réservé avant le 29 août.

VOYAGES DE GOLF EXCLUSIFS À MYRTLE BEACH
 2 DÉPARTS EN AUTOCAR DE LUXE

2 AU 10 NOVEMBRE
 6 JOURS DE GOLF avec voiturette électrique

7 AU 18 NOVEMBRE
 9 JOURS DE GOLF incluant voiturette électrique

1099\$
 À COMPTER DE

Nos forfaits incluent l'hébergement face à la mer, cuisinette, cliniques de jeux supervisées par un professionnel enseignant.

SOIRÉE S'INFORMATION le JEUDI 30 AOÛT à 19 h

CLUB DE GOLF LES VIEILLES FORGES
 Boul. des Forges Nord, Trois-Rivières
 Ne manquez pas la chronique voyage avec Nathalie, mardi à 9 h 50 à CHLN 550

5 SUCCURSALES
 Ouvert le samedi de 9 h 30 à 16 h

- TROIS-RIVIÈRES 373-4411
- 4350, boul. des Forges
- CAP-DE-LA-MADELEINE 374-747
- 278, rue Saint-Laurent

PHOTO PASSEPORT GRATUITE

TROIS-RIVIÈRES-OUEST
 Boul. Jean XXIII
 373-2747

SHAWINIGAN-SUD
 5e Avenue
 537-5757

LA TUQUE
 Rue Commerciale
 523-5457

747, 5e Avenue
 Grand-Mère : 538-6858
SANS FRAIS : 1 877 538-6858
 Courriel : caravelle@infoteck.qc.ca
 (détenteur de permis du Québec)
 Assurances-voyages disponibles

LA CARAVELLE
 Agence de voyages

CAYO COCO CUBA
 Hôtel El Senador, 1 semaine
 Départ entre le 1er novembre au 11 décembre 2001
1049\$ pers. tout inclus

SORRENTO
 La ville des sirènes et de Rome.
 Séjour de 10 jours, 10 nuits, Sorrento et 4 nuits, Rome, 27 repas d'inclus.
 Réserves Mt. Rabais de 50 \$ par personne si réserve avant le 30 septembre 2001.
 Tarif à compter de **1999\$** plus 38 \$ taxes
SORTIE SÉLECTE DE «LA CARAVELLE»
 Les Mascinatures de Montréal et Québec-Rochester le 5 septembre
 Incluant transport, visite guidée des Mascinatures, croisière (durée de 1h30 heures), taxes.
95 \$

CROISIÈRE DANS LES CARAIBES
 avec Carnival Cruise Lines
 incluant : vols, transferts, taxes et pourboires.
 Pour départ à partir du 12 janvier 2002.
 * réservez avant le 30 septembre et obtenez un crédit à bord de 50\$ U.S. / couple
à partir de 1529\$ pers.

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.1924	Jamaïque (dollar).....	0.0369
Allemagne (mark).....	0.7535	Japon (yen).....	0.012808
Arabie saoudite (riyal).....	0.4294	Kenya (shilling).....	0.0203
Australie (dollar).....	0.8666	Koweït (dinar).....	5.3124
Autriche (schilling).....	0.1070	Liban (livre).....	0.001054
Bahamas (dollar).....	1.5682	Malaisie (ringgit).....	0.4307
Bahrein (dinar).....	4.2338	Mexique (peso).....	0.1819
Barbade (dollar).....	0.8098	Norvège (couronne).....	0.1821
Belgique (franc).....	0.03634	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.7143
Bermudes (dollar).....	1.5682	Pakistan (roupie).....	0.0258
Bésil (real).....	0.6265	Pays-Bas (florin).....	0.6698
Bulgarie (lev).....	0.7535	Philippines (peso).....	0.0314
Caraïbes (dollar).....	0.6038	Pologne (zloty).....	0.3729
Chili (peso).....	0.00237	Portugal (escudo).....	0.007441
Chine (renminbi).....	0.1938	Rép. dominicaine (peso).....	0.0979
Chypre (livre).....	2.5695	Rép. tchèque (couronne).....	0.0430
Colombie (peso).....	0.000699	Roumanie (leu).....	0.000054
Corée (won).....	0.001246	Royaume-Uni (livre).....	2.2346
Costa Rica (colon).....	0.004824	Russie (rouble).....	0.0543
Danemark (couronne).....	0.1987	Singapour (dollar).....	0.9064
Egypte (livre).....	0.3764	Slovaquie (couronne).....	0.0341
Em.A.U. (dirham).....	0.4346	Slovénie (tolar).....	0.006716
Espagne (peseta).....	0.00893	Sri Lanka (roupie).....	0.01776
Etats-Unis (dollar).....	1.5682	Suède (couronne).....	0.1561
Europe (euro).....	1.4113	Suisse (franc).....	0.9678
Fidji (dollar).....	0.7302	Taiwan (dollar).....	0.0461
Finlande (mark).....	0.2488	Tanzanie (shilling).....	0.001795
France (franc).....	0.2256	Thaïlande (baht).....	0.0359
Grèce (drachme).....	0.004437	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2676
Guyane (dollar).....	0.008867	Turquie (livre).....	0.0000109
Hong Kong (dollar).....	0.2049	Ukraine (hryvna).....	0.2990
Hongrie (forint).....	0.00573	Venezuela (bolivar).....	0.00219
Inde (roupie).....	0.0348	Voici les taux des devises étrangères du mercredi 22 août. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution à l'autre.	
Indonésie (roupie).....	0.000194		
Irlande (livre).....	1.8749		
Israël (shekel).....	0.3773		
Italie (lire).....	0.000766		