

JACQUES NORMAND: ses ennuis financiers réglés



En '58, j'en avais jusque-là!



Là-bas, j'ai peiné afin de tout régler.



Maintenant, ça va! (Voir page 3)

GLORIA LASSO SE CHERCHE UN AMOUREUX (canadien)

(Voir en page 18)



Commotion à la TV :

LES FANS DE JEN ROGER CASSENT DES PORTES ET DEVETENT LEUR IDOLE!

(Voir en page 17)

"LE PROCES A JESUS"

UNE PIECE BOULEVERSANTE

Les représentations du "PROCES A JESUS", de Diego Fabbri, par la troupe Hebertot, viennent de commencer, et la critique montréalaise n'a pas eu encore le temps d'exprimer son jugement. Mais, au nom de tous les amateurs de théâtre de la métropole, tout d'abord, je voudrais adresser mes félicitations et mes remerciements aussi bien à Canadian Concerts and Artists Inc. qu'à la compagnie France-Film pour avoir donné à notre public la possibilité de voir cette pièce vraiment extraordinaire. Relations Culturelles, avec l'appui de l'Association Française d'Action Artistique, sous le patronage de l'ambassadeur de France au Canada, S. Ex. Francis Lacoste, ont appuyé l'initiative. Car il s'agit d'une oeuvre qui peut plaire ou non, mais qui sort nettement de tout ce qui a été fait au théâtre. Et qui résume, en quelque sorte, le drame de la chrétienté.

Du cinéma au théâtre
Diego Fabbri est sans contredit le plus grand écrivain italien de théâtre. Et l'idée du "Christ trahi" le troublait dans les journées angoissantes de 1943, lorsqu'il fit une conférence dans laquelle il n'y avait pas de dialogues, à proprement parler, mais des échanges de discours. Un jour, plus tard, Fabbri apprit qu'en 1929, des juristes anglo-saxons s'étaient posés le problème plutôt juridique que religieux et qu'ils s'étaient rendus à Jérusalem pour ouvrir le débat, en présence et avec la participation du peuple juif. Et leur verdict fut absolu.

L'idée qui hantait Diego Fabbri en 1943 revint à son esprit en 1947, à Paris, où il essaya d'ébaucher un film. Mais il s'aperçut qu'il s'agissait d'un thème tout indiqué pour un débat théâtral. Et il avoua :

"La sensation que les hommes d'aujourd'hui ressentent le besoin et, en même temps, la peur de faire ce procès à ce qu'il y a encore de chrétien en eux-mêmes, de faire en somme leur propre procès, m'anima passionnément. Et j'entrepris d'écrire ce procès posthume à Jésus de Nazareth."

Présentation originale
Ainsi qu'on pourra s'en rendre

Bonne fête!

Mardi, le 5: Jules Bruyère;
Mercredi, le 6: Jeannette Teasdale;
Jeudi, le 7: Guy Hoffmann, Pierre Dufresne, Roger Lemelin;
Vendredi, le 8: Lucien Héty, Raoul Jobin, Yvan Canuel;
Dimanche, le 10: Pierre Durand;
Lundi, le 11: Jacques Blanchet, Pierre Proulx;
Mercredi, le 13: Marjolaine Hébert;
Jeudi, le 14: Andrée Basilières, France Joly;
Vendredi, le 15: Jacques Normand.

compte, la présentation de la pièce est très originale. Car un acteur, sur la scène, en tenue de ville, annonce qu'une troupe de Juifs errants instruisa de nouveau le procès pour établir si Jésus était coupable et, dans le cas négatif, qui doit être responsable de l'exécution de Jésus. On voit paraître à la barre, comme témoin, Ponce Pilate, Caïphe, Marie et puis, tout à coup, le débat s'amplifie par la participation d'autres personnages, assis parmi les spectateurs et qui parlent, témoignent, affirment, nient, se contredisent... Et là, la pièce devient ainsi le drame de chacun.

Avant d'être montée à New-York, où la pièce se joue depuis deux mois triomphalement, PROCES A JESUS fut présenté neuf cent cinquante fois en France, cinq cents fois en Allemagne, six cents en Espagne, trois cents en Autriche... Pour avoir une idée de la variété du talent de Fabbri, il suffira de rappeler qu'après la comédie gaie LE SEDUCTEUR (qu'on vient de jouer au Théâtre-Club), il a adapté en italien LES POSSEDES, d'après Dostoïevsky, et PATATE, la fameuse pièce de Marcel Achard.

La presse parisienne a accordé un accueil enthousiaste à PROCES A JESUS. Robert Kemp, le grand critique membre de l'Académie française, a écrit: "Mon sentiment est net. Cette pièce est parfaitement noble et d'une remarquable intelligence, fort capable de troubler les sceptiques et de reconforter les fidèles." Et un journal comme TEMOIGNAGE CHRETIEN a écrit: "Il est certain que c'est bien dans cette vision du Christ éveillé de conscience, que Juifs et chrétiens peuvent se réconcilier."

Ajoutons, pour terminer cette rapide présentation, que la pièce de Diego Fabbri nous est présentée par vingt interprètes du fameux théâtre Hebertot, dans une splendide version française de Thierry Maulnier et une mise en scène parfaite de Marcelle Tassencourt.

Mario DULIANI



"Ps-ss-ss... c'est MARIE-THERESE LENOIR qu'il lui faut... AVEC son orgue."

Le cardinal à l'université

Acceptant l'invitation de l'Association des Diplômés, Son Eminence le cardinal Léger célébrera la Sainte Messe en l'auditorium de l'Université le 9 avril à 9 heures du matin. Tous sont invités et à la messe et au déjeuner à \$1 qui suivra. Au cours de ce déjeuner, Son Eminence rencontrera les étudiants, les professeurs et les diplômés qui seront présents à cette initiative qui entre dans le cadre de la Grande Mission.

Qu'en pense le coiffeur Bernard!

La dans une annonce d'un journal: "Faites confiance, mesdames, à nos artistes-coiffeurs: ils vous feront une permanente légère qui vous enlèvera dix ans de votre vie."

L'amour

Si un jour nous apprenions qu'il nous reste seulement cinq minutes pour dire tout ce que nous voulons dire, toutes les cabines téléphoniques seraient occupées par des gens anxieux de bafouiller dans l'appareil: "Je t'aime". C.M.



M. Robert Hollier, directeur des Services du Tourisme français, croqué sur le vif au théâtre Orpheum, où les directeurs du TNM recevoient en son honneur la semaine dernière, à l'occasion de la parution de son premier volume, édité chez Beauchemin, "Bétail".

DANS RADIOMONDE

en 1940

en 1945

en 1950

Jacques Auger devient l'un des artistes les plus occupés de la métropole... Les premiers récipiendaires de la Médaille d'Or et du Trophée Radiomonde: Roger Baulu et Albert Cloutier... André Basilières jouera le rôle de la comtesse Gagliostro sur CKAC... Le roman radiophonique "La Famille Gauthier" donnera une série de représentations à la scène... Maurice Gauvin, natif de Détroit, fait ses débuts artistiques à Québec... Louis-Philippe Hébert fera l'adaptation de "Ceux qu'on aime" pour le théâtre... Roger Baulu sera le maître de cérémonie lors du bal des Don Juan... Germaine Lemyre débute à la radio.

CKAC dévoile le nom de quatre nouveaux boursiers... Paul-Emile Corbeil et Phil Lalonde, les deux principaux responsables des programmes du poste de La Presse... Pierrette Alerie chantera au Radio Théâtre Français... Radio-Canada commence une nouvelle série de concerts... Jacques Labrecque donnera un récital à Montréal... Trois ministres assisteront au Gala-Diner-Danse donné par Radiomonde: Omer Côté, Onésime Gagnon et Léo-R. LaFlèche... Paul Gury le Gouriadec présentera la pièce "Le Mortel Baiser"... Le danseur Maurice Morenoff donnera "Les Ballets-Music-Hall" au Monument National.

En frontispice, un Roger Garceau bouclé souhaite une joyeuse Pâques aux lecteurs... L'artiste français René Dary arrive à Montréal; Roger Baulu et Pierrette Champoux mènent l'entrevue pour CKVL... L'opéra National du Québec chante à Trois-Rivières... Jacques Normand et Denis Drouin participeront au Grand Gala artistique de Pâques tenu au Monument National... Tommy Duchesne revient sur étiquette "Alouette" après une absence de 5 ans... Les Verdon sont père et mère pour la première fois... Alain Gravel et Roger Garceau se méritent la Médaille d'Or et le Trophée Radiomonde... Roger Barbeau réalise "Que désirez-vous", sur CHRC, Québec. L'ARCHIVISTE II

Radio Télé
MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:
8430, CASGRAIN, Montréal
DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement: \$3.50 par année 10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Jacques Normand reviendra

Ses ennuis financiers réglés

Depuis le départ de Jacques Normand pour l'Europe, en 1958, on a maintes fois parlé, dans les journaux canadiens, des difficultés financières qui l'empêchaient de revenir au Canada.

Un hebdo a parlé de dettes de \$50,000 à l'impôt canadien. Un autre, récemment, a annoncé que Jacques Normand était au bord de la faillite. Ces manchettes étaient pour le moins exagérées. Elles faisaient écho à une situation financière sûrement mauvaise, pour l'artiste, mais elles grossissaient démesurément l'importance du déficit.



NORMAND :
trop généreux

Normand, qui fut un des artistes les mieux payés au pays pendant plusieurs années — on estime qu'il gagna près de \$50,000 par année — a toujours dépensé autant d'argent qu'il en fit. Sinon un peu plus. Logeant dans de véritables palaces (qui furent souvent le refuge de tous les parasites de Montréal) et s'entourant de serviteurs, il a volatisé des fortunes en revenus. Sa générosité n'avait pas de bornes. Sa

maison, c'était celle du bon Dieu. Le malheur, c'est que le chiendent s'y établit et, lorsqu'il le réalisa, il ne put pas l'extirper. De là, les ennuis financiers.

Quand ses revenus baissèrent et que ses obligations restèrent les mêmes, il fut incapable d'affronter le déluge et il se résigna à tout abandonner pour aller se réfugier dans un Paris tout calme.

Après de modestes débuts parisiens, Jacques Normand rencontra des amis canadiens qui lui proposèrent du travail pour la TV et il se fit des relations françaises qui lui désignèrent des boîtes où il pouvait travailler. Aujourd'hui, Jacques est redevenu un homme heureux. Il gagne sa vie fort bien, mieux que bien, et il se plaît infiniment dans sa nouvelle cité. C'est pourquoi il ne faut pas compter sur son retour définitif chez nous.

Normand aime Paris et Paris le lui rend bien.

Il reviendra, cependant. Il reviendra pour un court séjour. On mentionne la date du 28. Ou celle du 29. S'il est à Montréal ces jours-là, on le verra sans doute à la TV, au spectacle de "La Grande Nuit". Sinon il viendra quand même, mais quelques jours plus tard, soit au début de mai.

Ses difficultés financières? Elles sont aplanies. De Paris, Jacques a proposé à ses créanciers un concordat de 50% que ceux-ci ont accepté et ipso facto leurs dettes furent payées. Libre de toute redevance, Normand descendra à Dorval d'ici un mois la tête bien haute, le front serein, le cœur en joie. Il reverra les copains qui furent, au cours des années de vaches grasses, ses compagnons de tous les jours et il pourra leur dire qu'après un an de vaches maigres, l'ère de la prospérité est revenue...

Espérons que les parasites d'antan resteront à l'écart.

RUFI



Seul en tête

Guy Provost, qui a déjà gagné la Médaille d'Or, a encore des chances cette année de remporter l'honneur. Jusqu'à la semaine dernière, Gilles Pelletier le devançait par quelques votes, mais voici que les admiratrices de Provost ont poussé son nom au sommet. Populaire chez les moins jeunes comme chez les plus jeunes, Provost est un homme-clé de notre radio-TV.

Résultats à date

4 AVRIL 1960

MEDAILLE D'OR

PROVOST, Guy	589
PELLETIER, Gilles	586
DUCEPPE, Jean	557
POIRIER, Gérard	556
MAJOR, Aimé	552
COUTU, Jean	541
GUERARD, Yoland	535
LUSSIER, Doris	535
CHENAIL, Rolland	530
MASSON, Jean-Pierre	527
ZOUVI, Jacques	326
GERARD, Benoît	325
CARRERE, Georges	324
GODIN, Guy	321

MOINS DE 300 VOTES: DOYON, Jean; RIVARD, Robert; GODIN, Jacques; LEJEUNE, André; DERET, J.-Claude; HEBERT, Paul; LETOURNEAU, Yves; PARADIS, Gérard; PREFONTAINE, Claude; LOUVAIN, Michel; GELINAS, Marc; GENEST, Emile; GARCEAU, Roger; RAFA, Jean; GASCON, Jean; GUIMOND, Olivier; MILLAIRE, Albert; PELLERIN, Gilles; ROUX, J.-Louis; BERVAL, Paul.

NOTE: Paul DUPUIS, gagnant de la Médaille d'Or 1959, n'est pas éligible.

TROPHEE RADIOMONDE

BERGERON, Henri	599
MONTREUIL, Gaétan	573
PAQUETTE, Pierre	560
NOLET, Jean-Paul	555
BAULU, Roger	538
LEBEL, Roger	537
LECAVALIER, René	537
LACHANCE, Léon	321

MOINS DE 300 VOTES: DESBAILLETS, Jacques; COUTU, Jean; BARRETTE, Gaétan; WATIER, Lucien; FAUTEUX, Jacques; NADEAU, Pierre; CHARETTE, Raymond; LAJOIE, Jean; HEBERT, André; VERDON, Mario; BERTRAND, François; COUTURE, Miville; BELANGER, Louis; GRAVEL, Alain.

NOTE: Richard GARNEAU, gagnant du Trophée 1959, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(artistes de Québec)

FORTIER, Nicole	847
AVRIL, Claudette	452
DELISLE, Marius	320
LETOURNEAU, Gaétane	271
BOUTET, Pierre	180

MOINS DE 150 VOTES: PARE, Suzanne; CLAVEAU, Jean; GAGNON, Jean; BARRA, Gemma; COTE, St-Georges; LECLERC, Annette; BERNARD, Claude.

NOTE: Nicole DANIS, gagnante de la Plaque 1959, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

GRONDIN, Freddy	1,106
BOULANGER, Jacques	391
LELIEVRE, Rolland	264
PELLETIER, Jean	254
LEMIEUX, Guy	199

MOINS DE 150 VOTES: PROU, Roch; THIVIERGE, Guy; GAUTHIER, Jacques; COTE, St-Georges; GARIEPY, Michel; LAROCHELLE, Jacques; SAMSON, Guy; BROUSSEAU, Jean.

NOTE: Jean BOILEAU, gagnant de la Plaque 1959, n'est pas éligible.

Congrès du spectacle

Le congrès du spectacle aura lieu le 23 mai prochain, au Reine-Elizabeth, sous les auspices de l'Union des Artistes, de la Société des Auteurs, de l'Association des Réalisateurs, de l'I.A.T.S.E. et de l'American Newspaper Guild. Ce premier congrès comportera d'abord une séance de discussion sur des problèmes touchant à tous les ordres du spectacle. Cette séance aura lieu de 2:00 p.m. à 5:00 p.m. La journée se terminera par un banquet au cours duquel des trophées seront distribués aux artistes et aux artisans qui se seront distingués durant la saison, sur la scène, au cinéma, à la radio ou à la télévision.

La distribution des trophées sera télédiffusée par la Société Radio-Canada de 9:30 à 10:00 p.m.

Les candidats aux divers trophées seront d'abord désignés par leurs pairs. Des comités constitués dans chaque secteur de la vie artistique ont procédé à une élimination de façon à retenir trois propositions pour chaque prix. Un grand jury formé de personnalités compétentes, mais non engagées dans la production artistique, proclamera les lauréats. Seules les contributions exceptionnelles seront primées, le grand jury ayant toute discrétion pour ne pas accorder de prix dans une catégorie, s'il estime qu'une oeuvre n'a pas atteint la qualité requise.

Ils se fiancent pour vrai!

Michelle – Frenchie et des surprises pour tous!



Voici le moment que tous attendaient avec anxiété: Jarraud passe la vraie bague au doigt de Michelle. Nous devons avouer qu'il a très bien fait cela et qu'ils laissent présager des jours heureux.

Et maintenant c'est fait! Il ne lui manque plus qu'une marche à "descendre" et Frenchie Jarraud entrera dans la petite bourgeoisie montréalaise.

En effet, samedi dernier, Jarraud invitait des amis pour une

soirée surprise, une fête en l'honneur de ses fiancailles avec le mannequin montréalais Michelle Landry. Fiancailles il y a eu et surprises également. Les meubles furent largement recouverts de poudre à éternuer, les chocolats



Le "chef" ne peut accepter aucune remarque désagréable sur les petits plats préparés. Ici, il semble s'en prendre tout particulièrement aux deux fiancés, dicit Rihouay: "Si tu ne veux pas en manger, tu vas y goûter." Sur la photo, Jacques, Jean, Yvette, Frenchie, Michelle et Paul.

renfermaient tous un joli morceau d'ail, les cigarettes généreusement fournies cachaient un pétard prêt à éclater, chacune des demoiselles présentes reçurent une bague dite de fiancailles, qui ne résista pas au lendemain, le menu rédigé par Frenchie Jarraud renfermait les meilleurs gags des dix dernières années et les plats préparés par Jean Rihouey s'engouffrèrent à une allure vertigineuse.

Les invités de la soirée, à part nos deux héros: André Rufiange et la blonde Kim, Jean-Marc Provost et la belle Mireille, Jean

Rihouey et Yvette, son épouse, qui célébrait le même soir son anniversaire de naissance.

Les paroles célèbres qui furent dites au cours de la soirée et qui ne passeront sûrement pas à la postérité:

FRENCHIE JARRAUD: "Venez-vous jouer aux cartes?"

MICHELLE LANDRY: "Frenchie, si tu joues aux cartes, je m'en vais chez nous!"

FRENCHIE JARRAUD: "O.K. les gars, venez jouer!"

RESULTAT: on ne joua pas aux cartes.

Voilà! C'était un bref aperçu des fiancailles de Frenchie-Michelle. Pour plus amples détails, lire au mois de juillet prochain, alors que nous vous rapporterons des photos de leur mariage.



Frenchie désire avant tout demeurer le maître de sa maison. Même s'il a plié une fois devant Michelle, il entend conserver toujours l'étoffe et la volonté masculine. Aux grands maux les grands moyens! Le chef du Café St-Jacques, Jean Rihouay, galant comme un Français, défend le beau sexe. Son épouse, à droite, commente le combat. Un, deux, trrrrois...



Les femmes présentes, sauf Yvette Rihouay (l'épouse du "chef"), reçurent chacune une bague. Le lendemain matin, deux d'entre elles avaient des doigts jaunis, seule celle de Michelle Landry conservait son éclat... et pour cause, le compte en banque de Jarraud en a souffert! Sur la photo, Kim, Michelle et Mireille.

Madame J. A. Bouré, la corsetière au nom prédestiné, a fixé pour la Reine, les "bases" d'un heureux règne!

Rien, d'après les experts en publicité, n'est plus difficile que de faire la réclame des vêtements de fondation... Et pourtant, ils ont une telle importance que, toute fausse pudeur mise à part, il sied d'en toucher un mot, même quand il s'agit de la Reine et de ses petits dessous...

(par hughette)

Depuis le temps que j'envie les femmes minces, souples et sveltes, je m'étais mise en tête que celles-ci, dotées d'un corps généreusement balancé par la nature, n'avaient pas à s'étrangler dans des corsets.

J'avais raison d'un côté et tort de l'autre...

"Plus personne ne s'étrangle dans une corset de nos jours," m'a dit en souriant Mme J.-A. Bouré, "mais toutes les femmes sans exception ont besoin d'un support pour renforcer le corset naturel de leurs muscles."

Une femme qui s'y connaît

On se demande souvent comment, dirigeant des commerces identiques, certaines personnes réussissent mieux que d'autres...

Il y a plusieurs facteurs à cela.

Pourtant, lorsqu'on arrive dans le très joli salon de Mme Bouré, on ne se pose pas la question.

On se sent tout de suite en confiance chez elle. Tout reluit, tout est joli, et le "stock" est tellement varié qu'on se dit que, pour sûr, il y a là le vêtement de fondation ou la lingerie dont on a besoin.

Et puis, le personnel est divers et charmant.

Mme Bouré donne d'ailleurs l'exemple. Elle est accueillante,

sourit de bonne grâce, mais pas de ce sourire de commande qu'affichent certaines marchandes dont les instincts ne trompent personne, sous la fausse gentillesse qui les recouvre.

Mme Bouré aime ce métier qu'elle pratique et cela se sent. Comme on se rend compte très vite qu'elle le connaît à fond.

Il faut dire qu'elle a commencé très tôt dans le domaine, puisqu'elle y est depuis tantôt vingt-cinq ans!

Native de Québec, elle travailla tout d'abord à l'emploi de Mlle Morel. Puis elle rencontra M. J.-A. Bouré, comédien bien connu, qui décida de venir s'établir à Montréal. Elle suivit donc son mari dans notre ville et, comme elle n'avait pas d'enfants et de nombreux loisirs à combler, elle décida de reprendre son métier de corsetière. Elle ouvrit donc son premier salon, il y a vingt ans, au 7153 de la rue Saint-Denis. Elle y est toujours. Mais, "la corsetière du nord" ayant connu des succès grandissants et pour répondre à la demande de sa nombreuse clientèle, elle installa, le 25 mai dernier, une filiale de son premier magasin au 1316 est, de la rue Beaubien.

C'est à ce dernier endroit que je me suis rendue avec Denyse Filiatrault la semaine dernière.

"Sa carrière"

Son métier, elle l'a appris à la bonne école, puisqu'elle ne s'est pas contenté de lire la littérature accompagnant les vêtements de fondation mais qu'elle est allée suivre des cours aux Etats-Unis: cours d'anatomie, de discernement des types et de maternité, donnés par la compagnie Kamps, à Jackson, Michigan, ainsi qu'à la Parisian School of Corsetry de New-York.

Les trois types principaux de la femme

Les femmes se divisent en trois types différents, lorsqu'il s'agit de vêtements de fondation.

- La femme aux fortes hanches et à la poitrine faible;
- La femme aux hanches étroites et à la poitrine forte;
- La femme très longue.

Sur ces trois types, viennent évidemment se greffer tous les autres. Et nous ne parlerons pas de la femme au corps à peu près parfait...

Pour ces diverses femmes, il existe divers vêtements de fondation ou de base.

Afin de résoudre le cas posé par les femmes du type "A", Madame Bouré préconise la gaine-culotte, qui s'ajuste parfaitement et offre l'avantage de tenir en place. Rien de plus disgracieux qu'une femme qui passe son temps à tirer sur sa gaine... Il y a aussi, selon que la cliente a une taille longue ou courte, la gaine ou encore la corsette longue ou courte. En matière de soutien-gorge, Mme Bouré vend à ses clientes qui n'ont pas le diaphragme orné de bourrelets de chair des soutiens-gorges courts; aux autres, des soutiens-gorge longs.

Le cas "B" se résoud aisément



Dans un déshabillé d'une sobre élégance, en nylon champagne, avec manches cloches superposées, Denyse admire les guêpières qui font la taille fine, et sans lesquelles une robe, si parfaitement coupée soit-elle, ne saurait être ajustée. Madame Bouré en a toute une collection.

par le port d'une bonne gaine ou d'une corsette bien adaptée. Le vêtement solide ou corset n'est pas complètement disparu; certaines femmes le préfèrent à tout autre. Cependant, il n'existe plus aujourd'hui d'armure!

Les corsettes hautes peuvent remédier à l'inconvénient que connaissent certaines femmes qui ont ce qu'on appelle "le dos gras"...

Quant au cas "C", il est facile à solutionner puisqu'il s'agit d'avoir en sa possession des vêtements de longueur adéquate. Madame Bouré vient de trouver pour notre ex-Reine, Michelle Tisseyre, la corsette dont celle-ci rêvait depuis son dernier voyage à Paris!

Une autre des spécialités de Madame Bouré: ce sont les corsets médicaux, faits d'après les ordonnances des médecins, ainsi que les corsets de maternité.

Conseils de Madame Bouré

Mme Bouré s'étonne toujours de ce que les femmes s'imaginent qu'elles peuvent changer de toilettes, de coiffures, d'accessoires, selon les heures du jour, et conserver malgré cela les mêmes vêtements de fondation!...

Il faut, selon elle, qu'un vêtement de base aille de pair avec une toilette. Ainsi, on ne portera pas pour jouer au golf la même gaine légère que pour assister à un coquetel...

Enfin, elle estime que toutes les femmes sans exception ont besoin de vêtements de base, de la plus menue à la plus forte. Celle-ci pour comprimer des chairs trop abondantes; celle-là, au contraire, pour pallier au manque de chairs pour tenir ses muscles en place.

Un dernier point sur lequel elle insiste: chaque femme a son type propre, sa silhouette; elle se doit de s'en souvenir lorsqu'elle achète sa lingerie et ne pas commander telle ou telle marque de soutiens-gorge ou de corsettes, parce que celle-ci fait une si jolie taille à sa soeur ou à sa voisine. "La marque ne fait pas le type de femme," déclare judicieusement Mme Bouré.

Le cadeau à la Reine

Pour son année de Couronnement, notre Souveraine a reçu toute une gamme de soutiens-gorge. Entre autres, on en remarque un en dentelle de nylon noir, de Lady Marlene; deux du même modèle en dentelle, l'un rouge et l'autre blanc, de Gosard; deux autres de marque Lilyette, en dentelle de nylon, l'un noir et l'autre blanc; enfin, deux porte-jaretelles, l'un noir et rose, de Simone Perelle, et l'autre en dentelle blanche, de Scandale.

Madame Bouré a également mis à sa disposition toutes les guêpières dont elle pourra avoir besoin au cours de l'année.

Section lingerie proprement dite, Denyse fut dotée d'un ensemble déshabillé et chemise de nuit "wash and wear", en coton frais et léger, dans les tons de blanc, vert et bleu sarcelle, marque Faris.

Un "baby doll" en vichy quadrillé, à la Brigitte Bardot, de Patricia Lingerie; un autre, très mignon aussi, de marque Superior blanc avec motifs de fraises rouges et feuilles vertes; un déshabillé en nylon Champagne très habillé... Un ensemble chemise de nuit et négligé en broderie anglaise blanche, montés sur fond bleu ciel. Enfin, au nombre des autres vêtements reçus, se trouvaient ceux des compagnies Warner, Parisienne, Daisy Fresh, Grenier, Olga, Flexie, etc., etc.

De quoi être belle et fraîche nuit et jour en somme!

C'est exactement l'impression qu'on ressent lorsqu'on pénètre dans ce magasin exclusivement féminin, où six diplômées (que ce soit rue St-Denis ou rue Beaubien) vous attendent: Mme Ouellette (soeur de Mme Bouré), Mlle Huguette Tanguay, Mlle Fleurette Dalpé, Mme Héléne Fortin, Mlle Pierrette Robillard et Mme Bouré elle-même.

APPRENEZ LA DANSE MODERNE

Telles que :

TANGO
CHA-CHA
MARINGUE, ETC.



Cours donnés par des professeurs diplômés

Collège de danse :

ROBERTO ENRG.
1982, rue TILLEMONT

AU TELEPHONE :

RA. 7-0305

Le soir : de 7 à 11 heures



Saut de lit en beauté... Même au réveil, les femmes se doivent d'être belles, la Reine l'a bien compris. Ce négligé, qui porte si peu son nom, est en coton frais et léger, imprimé dans les tons de bleu et de vert.

YOGA Vient de paraître le volume SANTÉ et LONGUE VIE

Grand format 8 x 11, 34 illustrations contenant: définition-synthèse du corps humain au point de vue mental et physique; postures yoguines avec description illustrée détaillant l'exécution du mouvement. Dans une reliure à anneaux plastiques pour coordonner lecture et exercices et faciliter l'exécution des mouvements. Grâce à sa pratique, vous conserverez ou obtiendrez: calme, santé, jeunesse, beauté, longue vie.

Prix: \$6.00. Par maille (mandat-poste) \$6.25.

(C.O.D. frais en plus)

Commandez immédiatement, quantité limitée.

Sivananda Institute of Yoga

3960 ST-DENIS — AV. 8-3054 — AV. 8-4021
HULL: PR. 7-1344



G. FORTIER
directeur et auteur

André Giroux, qui êtes-vous ?

Entre autres invités à la télémission "Carrefour" de mardi dernier, on a pu entendre le romancier-scripteur québécois André Giroux. Titulaire de la Médaille du Lieutenant-Gouverneur pour son dernier livre, le journaliste Wilfrid Lemoyne devait l'interviewer.



Nous ne connaissons pas M. Giroux personnellement, nous allons donc pouvoir commenter plus à l'aise les réponses plutôt inusitées, qu'il fournissait à son interlocuteur. Au début de l'entretien, il s'est tout d'abord efforcé de créer une ambiance favorable; grâce à des réponses courtes et à point, à des remarques drôles, André Giroux nous a dévoilé son caractère réaliste d'homme qui ne se prend pas au sérieux. Il a par exemple dit: "Si je remporte cette médaille du Lieutenant-Gouverneur, je la dois à Radio-Canada qui m'a flanqué à la porte, me donnant ainsi l'opportunité d'écrire ce livre." Plus tard il a avoué: "Je savais mon programme, "14 rue de Galais" mauvais, mais un homme a droit de vivre. Avant tout il faut penser à manger trois repas par jour."

Et puis le sujet glissa sur le travail de critique qu'il accomplit à Québec. Là nous croyons que M. Giroux a manqué une occasion d'augmenter son prestige. A brûle pourpoint et sans raison apparente, il s'exclama soudain: "... et si j'étais président de la Société Radio-Canada, les programmes comme "Normandises", "Frère Jacques", "Chez Clémence", disparaîtraient de l'horaire." Pourquoi cela? Pour deux raisons élémentaires, André Giroux s'est trompé en avançant cela. La première, il participait à ce programme à titre d'invité, d'interviewé, on ne s'attendait qu'à ce qu'il réponde aux questions de Wilfrid Lemoyne; la seconde, prétendre que ces trois émissions devraient être bannies de l'horaire, sans explications, justificatives, relève du jaunisme, de la malhonnêteté... pourtant nous ne

classons pas André Giroux dans ces domaines. M. Giroux, lorsqu'il parlait critique, se servait toujours de l'expression "démolition" — quand nous, nous considérons critique, synonyme de construction.

Peut-être l'auteur de la Vieille Capitale anticipait-il un peu trop cette entrevue et voulant toucher à tous les sujets qui le tenaient à coeur, n'a pu leur accorder, faute de temps, l'élaboration nécessaire. Les livres de l'écrivain André Giroux jouiront encore d'une grande popularité, mais André Giroux, le critique, sera peut-être moins respecté.

Dame Cigogne a fait des siennes dans le domaine artistique: Paul Berval recevra son premier héritier vers la fin de juillet, Andrée Champagne attend son deuxième enfant et le trompettiste Gilles Moisan arpente présentement la salle d'attente de l'hôpital Ste-Jeanne-d'Arc.

Les élections du Bureau Touristique et Economique des Laurentides eurent lieu mercredi dernier... Au cours d'une conférence de presse, le secrétaire de l'Union des Artistes, Pierre Boucher, informait les journalistes des grandes lignes du Congrès du Spectacle du 23 avril prochain.

Solange Chaput-Rolland avoue ses 40 ans... Le réalisateur Pierre Morin se reposera cet été de son "G.M. vous invite"... en faisant un ou deux Music-Hall... Le 4 avril, la speakerine Pierrette Champoux présida au Shower du Livre tenu en l'hôtel Mont-Royal.

Parmi les membres du jury qui décideront des trophées à donner lors du Congrès du Spectacle, on retrouve les noms de Rudel Tessier, Jean Vallerand, Nicole Charrest, Paul Coucke, Gilles Héneault, etc.

Dominique Michel vient d'enregistrer ses deux meilleures chansons à mon avis: "Ne joue pas" et "Pilou, Pilou, Piloué"... Le président Bertrand Gagnon, un grand admirateur du Cardinal Léger... Jean-Pierre Masson joue tellement bien son rôle de "Séraphin" à la TV, que nous nous prenons à sympathiser avec ce personnage de l'avare.

Après un engagement à la Porte St-Jean de Québec, Gloria Lasso donnera une série de concerts à Montréal... Georges Guétary reviendra bientôt à Montréal. Il ne retrouvera pas le succès de sa dernière tournée au pays. Mathé Altéry, l'héroïne de "Les Trois Valses", attendue ici en septembre; elle chantera "La Veuve Joyeuse" sur la scène d'un théâtre local... Claude Germain, anciennement de la publicité à "La Presse", annonce ses fiançailles pour Pâques.

Un talent caché du réalisateur Jacques Blouin: barman... L'élection du bureau de direction du Cercle des Journalistes cédulé pour le 27 prochain; le président sortant de charge: Fernand Denis.

De sources infaillibles, nous apprenons qu'un membre du Bureau des Gouverneurs de Radio-Canada, Roger Duhamel, sera nommé bientôt attaché culturel du Canada en France... Le nouveau détenteur du permis de TV, M. J.-A. DeSève, doit fréquemment se rendre en France pour y terminer des affaires.

En janvier dernier, nous annoncions des élections provinciales pour le 15 juin; cette semaine on nous l'a presque confirmée cette date. Le premier ministre, l'hon. Antonio Barrette, s'il conserve plusieurs amis parmi les ouvriers, est aussi respecté par nos artistes canadiens.

Avec le Vendredi Saint, reviendront à la TV les vieux films religieux que Radio-Canada nous présente chaque année... Le typographe Henri Major organise un parti de sucre pour les employés de Radiomonde, le 23 avril.

Depuis que le disc-jockey Claude Séguin a séparé son programme du matin, "Chansonnette" par tranches d'un quart d'heure, on note une amélioration autant dans la présentation des chansons que dans la qualité des refrains. Une suggestion: pourquoi ne pas bannir le mot "hit parade" à l'annonce d'une chanson? Nous en sommes saturés de "hit parade"!

Dans "Le Dialogue des Carmélites", que présentera R.C. le Vendredi Saint, on entendra Claude Létourneau, Jean-Paul Jeannotte, Nap. Bisson et plusieurs autres.

Quelques films à venir: "La plus belle Fille du Monde" avec Françoise Arnoul; "Le Chevalier du Christ" ou biographie de St-Ignace de Loyola... La prédiction de Mme Charles Mayer, donnant la Coupe Stanley à Toronto, tient toujours.

C'est tout!

J.-marc PROVOST

Qui aura le Trophée Radiomonde

OFFERT À L'ANNONCEUR LE PLUS POPULAIRE



Jean Fauteux



Gaston Blais



Gaétan Barrette



Normand Maltais



Jean Lajoie



Pierre Chauvinard



L'honorable Antonio Barrette

COUPON de VOTATION

mon annonceur favori est

No 4

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

la p'tite

DU POPULO

par hughette proulx

Enfin une vraie mode canadienne est lancée !

... et cela grâce aux efforts conjugués de Marielle Fleury, de Lucien DesMarais, de Maurice Brault et de Pierrette Leclaire. Je vous en ai un peu parlé la semaine dernière, mais depuis j'ai vu la collection et j'en suis revenue emballée.

Cela se passait jeudi dernier à la Galerie Denyse Delrue.

Ce jour-là, le couturier Marielle Fleury présentait une collection printemps-été, comprenant dix-huit morceaux.

Une toute petite collection, mais créée avec tant de soin, d'art, de bon goût, d'imagination et de sobriété, mettant en lumière des vêtements tellement pratiques, qu'on aurait voulu pouvoir tout acheter... ou presque!

Cette mode canadienne, faite à la mesure de notre taille, pour notre climat, et suivant le mode d'existence qui nous est propre est enfin née.

Les vêtements que Marielle Fleury nous a présentés ce jour-là, s'inspirent à peine de la mode de Paris, dans ses grandes lignes. En fait ils donnent l'impression de pouvoir survivre à toutes les tendances (si l'on excepte la longueur des jupes). Tous les modèles sans exceptions, ont été coupés dans des tissus de Lucien DesMarais et ces tissus, ô merveille, sont des tissus canadiens qui font que si nous étions à l'étranger, nous saurions très bien qu'ils sont en provenance du Canada, sans pour cela faire "catalogne" le moins du monde. Ce sont des tissus aux couleurs tantôt chaudes, tantôt chantantes,

parfois "nature". C'est intelligent et parfaitement adapté.

Pierrette Leclaire, pour sa part, a créé des boutons, émaux sur cuivre, qui sont d'une rare beauté, tout en étant d'une élégante sobriété. Ils sont la fantaisie discrète mais indispensable de la majeure partie des vêtements présentés.

L'artiste-peintre Sim-Art a réalisé pour les ensembles de plages, des imprimés ayant la douceur et la grâce des aigues-marines.

Quant à Maurice Brault, ses bijoux comme toujours nous ont enchantés. Tout particulièrement un superbe collier avec pampilles de rubis étoilés.

Et dire qu'il y a encore des gens riches qui ne savent quoi acheter...

Qu'il me confie leurs millions, dieu de mes pères, et que de razias intéressantes je ferai!

Au nombre des vêtements achetés après la collection, se trouvent un tailleur et deux robes, retenus par Madame Jean Gascon (l'une des femmes les plus élégantes en ville) Denyse Saint-Pierre et Rita Caron.

Quant à notre Souveraine, Marielle Fleury lui a offert une fort jolie toilette qu'elle modèlera d'ailleurs le 9 avril prochain, au "Salon de la Femme" alors que cette collection sera montrée à

nouveau, cette fois au grand public. J'aurai alors le plaisir de la commenter.

Jeudi dernier, Janine Pâquet le fit avec beaucoup de charme, tandis qu'en sourdine Gilbert Lacombe jouait de la guitare comme musique de fond.

* * *

Monsieur André Chamson, de l'Académie Française, est arrivé aujourd'hui dans notre ville, où sa première visite officielle fut pour les Services français du Tourisme. Les membres de la presse y étaient convoqués.

* * *

... Madame Laure Hurteau, qui fut la présidente-fondatrice du Cercle des Femmes Journalistes et qui collabora pendant tant d'années au journal "La Presse" sera l'hôte d'honneur d'une fête organisée par la Présidente et les membres du Conseil d'Administration de l'Hôpital Sainte-Justine, le lundi onze avril, à cinq heures de l'après-midi.

* * *

... La Kermesse annuelle du Collège Stanislas aura lieu cette année, le vendredi 22 avril, de 3 heures à minuit.

C'est la comédienne Rolande Perro qui est en charge du groupe des artistes qui prêtera son concours à cette oeuvre, dont le but principal est de donner des bourses d'études à des étudiants canadiens de l'Institution, dont les familles ne pourraient pas supporter entièrement les frais d'instruction; de contribuer à l'équipement d'un laboratoire que les programmes scientifiques réclament; d'enrichir la bibliothèque déjà existante et enfin d'acheter des équipements sportifs pour les équipes athlétiques du collège.

* * *

... L'Office provincial de l'artisanat et de la Petite Industrie de la Province de Québec, sous le distingué patronage de l'honorable Yves Prévost, c.r., secrétaire de la Province, invite tous nos lecteurs à se rendre à une Exposition des Céramiques originales de Denyse Beauchemin, lauréate du concours artistique de la province, et professeur à l'Institut des Arts Appliqués et de Yves Trudeau lauréat des concours artistiques de la Province de Québec, 1959, à l'Institut des Arts Appliqués, 1430 rue Saint-Denis. L'exposition sera ouverte à compter du 10 avril de 2 heures à 10 heures du soir.

* * *

... Au Salon de la Femme, qui aura lieu du 7 au 10 avril prochain à l'hôtel Windsor, il y aura cette année innovation, puisque l'on consacra le meilleur mannequin de l'année, sous le vocable de "Miss Prestige". Raoul-Jean Fouré, le réputé couturier présidera le Comité de Sélection du meilleur mannequin et il a dit que celui-ci serait choisi d'après l'apparence générale, l'élégance, le chic, l'allure et la technique de la présentation des vêtements.

Les présentations de modes offertes tous les jours, durant ce Salon seront commentées par Odette Oigny, Nicole Germain, Suzanne Piuze et moi-même.



Pour toutes ses tournées dans la province, et même pour répéter en studio à Montréal, Denyse pourra porter ce ravissant cache-poussière en "wash and wear" de marque Faris, sous lequel elle porte ici une chemise de nuit blanche, bordée d'un biais bleu sarcelle.

Potins en vrac

... Décidément les membres de la colonie italienne seront bien servis désormais. Après CKAC, qui, avec Ferdinand Biondi, met en relief la bella musica du pays de Dante, voilà que CBF emboîte le pas, avec une nouvelle série d'émissions radiophoniques, devant commencer le dimanche 10 avril entre midi et midi trente. Cette émission "Soleil à la carte..." mettra en vedette une de nos consœurs, Ruby Ardizon qui connue à la radio son heure de célébrité au temps de Radio-Carabins.

Cette fois-ci elle écrira les textes et animera l'émission qui aura pour annonceur, nul autre que l'excellent Miville Couture.

C'est Marcel Henry, dont on connaît la valeur, qui a été chargé de la réalisation de cette émission qui doit durer cinquante deux semaines et sera commanditée par Gattuso.

* * *

... Henri Bergeron projette pour l'été une belle vacance passée sur l'eau et à cette intention il veut acquérir un yacht de plaisance.

Il a d'ailleurs déjà demandé des soumissions à diverses compagnies qui, pour avoir l'avantage de sa précieuse clientèle, rivali-

sent de bons procédés à son endroit. Quelle est celle sur laquelle Henri fixera son choix? Ça l'avenir le dira.

... La rive sud abrite de plus en plus de gens issus de la colonie artistique et avec raison. C'est un endroit béni pour tous ceux qui vivent continuellement en contact avec le public et aiment se reposer le soir venu. La dernière en date ayant fait l'acquisition d'une maison, est Juliette Pétrit, qui vient d'acheter un split-level de Roywood realties et deviendra ainsi ma voisine.

Robol

Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin

CONSTIPATION

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



Phyllis Claperton, l'un de nos plus élégants mannequins, bien connue comme animatrice à la TV anglaise, fait admirer ici, à la Galerie Denyse Delrue, un élégant ensemble signé Marielle Fleury. A l'arrière, pour l'applaudir, Rita Caron et Sa Majesté Denyse Filiatrault.

La SEMAINE du
FLANEUR
SALARIÉ

Il y avait joute de hockey, samedi soir dernier, à la télévision. Cependant, il y avait foule rue Sainte-Catherine, au point de se demander d'où venait tout ce monde. A notre grande surprise, il y avait même plus de 100 personnes en ligne, devant le cinéma Loew's, attendant leur tour d'y pénétrer. Serait-ce l'indice d'un retour de la popularité du cinéma? C'est probable. D'ailleurs, nous avions fait la même constatation, il y a quelques semaines, quand nous sommes allé voir "The Last Angry Man", un film fameux, s'il en est un. Il faut dire que l'industrie du cinéma fait de son mieux pour combattre la télévision et en bénéficier en même temps. Si d'une part, en effet, elle réalise des sommes d'argent considérables en vendant ou louant des films tournés il y a 5, 10 ou 15 ans, elle s'emploie, d'autre part, à produire des films de qualité bien supérieure, des films, par exemple, pour n'en citer que quelques-uns, comme "Suddenly Last Summer", "Goliath and the Barbarians", "Ben Hur" et "Anatomy of a Murder". Tout comme aux Etats-Unis, à ses débuts, la télévision devait d'abord enlever la clientèle aux salles de cinéma au Canada. Mais, comme l'auditoire de la TV s'est épris à la longue des longs métrages, il a peu à peu repris goût au film, et c'est ce qui explique, sans doute, que les assistances grossissent sans cesse dans les bons cinémas. Il ne s'en suit pas, bien entendu, que la télévision a vécu ses beaux jours. Il y aura toujours un public nombreux à la télévision, surtout si l'on s'efforce d'y présenter des programmes variés et de bonne qualité. Mais les gens, peu à peu, s'y sont fait un choix de programmes et certains soirs, comme ceux-ci ne sont pas à l'affiche, c'est dans une salle de cinéma, un théâtre ou un cabaret qu'ils vont chercher quelques heures de distraction.

* * *

Jean (CKJL) Lalonde fait très bien les choses. Il l'a démontré vendredi soir dernier encore, quand il a reçu les membres du Publicité-Club de Montréal à sa cabane à sucre, à Saint-Jérôme. Plus de 60 membres, pour la plupart accompagnés, ont répondu à son invitation et personne, veuillez me croire, ne l'a regretté. Repas succulent... abondamment arrosé!!! Rien n'y manquait, pas même la musique du bon vieux temps... Suzie Rochon, présentement en Europe, a donné de ses nouvelles il y a quelques jours. Elle s'amuse ferme, mais elle commence à avoir hâte de rentrer au pays... Pierre Lalonde, fils de Jean, travaille maintenant avec son père à CKJL... Félicitations à Michelle Tisseyre, qui se prépare à aller mieux faire connaître le Canada français aux Français de France. Cela me rappelle l'émission hebdomadaire à laquelle je participais pendant la guerre, à Londres, et qui s'intitulait: "Français de France, un Canadien français vous parle". Il s'agissait de transmettre à la France, alors occupée, les dernières nouvelles relatives aux forces armées canadiennes.

* * *

ROLAND GIGUERE vient de se voir confier un autre grand reportage: le mariage de la princesse MARGARET, en mai prochain, à Londres... ALBERT (CKVL) CLOUTIER, qui a eu plus de travail que jamais comme réalisateur, cet hiver, voit avec plaisir approcher la belle saison... Il y a quelques années, c'était à qui pouvait acheter un cabaret de nuit à Montréal. Maintenant, il y en a à vendre. Il en est de même des appartements. Il y avait longtemps qu'on n'avait pas vu autant d'écriteaux: APPARTEMENT A LOUER. Il faut dire qu'il s'en est construit des maisons, depuis quelques années, dans la région de Montréal... LEON LACHANCE agira comme maître de cérémonies à une grande danse qui aura lieu le lundi de Pâques, au Victoria Hall de Westmount, au bénéfice de l'Association de la Paralyse cérébrale du Québec... Comment LUCIEN CHAMPEAU s'en sortira-t-il avec son ANASTASIA? Quoiqu'il advienne, il aura fait de son mieux... Formidable la popularité que MIVILLE COUTURE a su donner à son émission quotidienne, "Chez Miville". C'est là qu'on voit ce que peut produire un travail régulièrement bien fait. Dans le même domaine: le duo JACQUES DESBAILLETS-CLAUDE SEGUIN à CKVL. Etre drôle de temps à autre, ça va assez bien. Mais l'être 5 jours sur 7, c'est une toute autre chanson.

Marcel BEAUREGARD

AIDEZ-NOUS
À DÉCERNER
LA MÉDAILLE

D'OR

A L'ARTISTE LE
PLUS POPULAIRE
DE LA RADIO ET
DE LA TV



Jacques Godin



Michel Louvain



André Lejeune



Jean-Claude Deret



Jean Fontaine



Marc Gélinas



Paul Desmarceaux



Jacques Auger



Robert Gadouas

Les photos ci-contre ne sont là que pour illustrer le concours. Tous les artistes de la Radio ou de la TV entendus sur des réseaux ou nos ondes sont éligibles.

ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI

COUPON de VOTATION

A mon avis,

No 4

M.
mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.

L'Anjou ouvre ses portes à la volcanique "NINA"

Le charmant petit théâtre Anjou ouvre ses portes. C'est là une nouvelle qui, bien sûr, réjouira les habitués (et ils sont nombreux). D'autant que le spectacle à l'affiche dès vendredi de cette semaine, est dû à Roussin.

André Roussin étant depuis fort longtemps une valeur or du théâtre de boulevard et "Nina" promettant d'être un agréable divertissement, on peut être par avance assuré du succès.

Assister à ne serait-ce que quelques minutes d'une répétition a toujours un intérêt infini. C'est avec un entrain incroyable, un dynamisme vrai, que Nina Diaconesco, Marcel Cabay, Georges Carrère, Roland Lepage et Paul Davis répètent "Nina".

C'est un roulement de tambour, un feu d'artifice, une explosion.

Mme Diaconesco qui met en scène, bondit, roule des yeux, crie, vibre. Elle a un tempérament de feu, cette femme ! Elle donne ses directives aux comédiens avec une énergie incroyable, une animation renversante. Elle est tour à tour chacun des personnages et tous à la fois.

Elle n'en est pas il faut le dire, à sa première mise en scène. En Europe, elle en a réalisé plusieurs et depuis son arrivée au Canada, a déjà monté en italien et en français "Trente Secondes d'Amour", à La Poudrière, puis s'est mérité le prix de la meilleure mise en scène au Festival Dramatique de l'an dernier pour "Le Militaire Fanfaron".

Mais Nina Diaconesco sait ce qu'elle veut et le veut bien.

Elle rêve de créer dans cette sympathique salle de l'Anjou

un théâtre boulevardier. Il ne faudrait pas donner à ce mot un sens péjoratif. Car c'est bien l'une des formes de théâtre les plus difficiles.

Le comédien doit connaître les moindres ficelles de son rôle et toutes les ressources de son métier. Il doit avoir un naturel parfait, une souplesse absolue, un débit rapide et pourtant précis. C'est de la comédie poussée parfois jusqu'à la farce, à d'autres approchant le drame, et qu'il s'agit de jouer en virtuose. J'admets que ce ne soit pas facile.

Mme Diaconesco aime dans ce genre de théâtre, sa communication constante avec le public, cette connivence qui s'établit entre public et comédien et où ce public indiscret doit nettement ressentir l'impression de regarder à travers le trou de la serrure.

Et bien sûr ce théâtre n'a rien de mental, ce n'est pas un message à livrer, rien de particulier et d'important à dire. Ce théâtre cependant est bien un chef d'oeuvre d'humour, de joie, de plaisir. C'est du travail bien fait, rafistolé avec soin. Point.

Et Mme Diaconesco veut que son public se déride, s'amuse sans arrière pensée, se divertisse quoi !

Pourquoi a-t-elle choisi de monter "Nina" ? Parce que tout simplement, elle trouve que c'est la meilleure pièce de Roussin et qu'il l'a écrite pour sa compatriote, la Roumaine Elvire Popesco de qui elle a l'emploi. Capricante, bondissante ! Un sens du rythme !

Elle s'appelle Nina par-dessus le marché. Et là, il ne peut s'agir que d'un hasard, un hasard comme il ne s'en produit



Approches adroites et mesurées pour séduire un homme !

que dans la vie et lorsqu'on ne le cherche absolument pas.

Ensuite, après "Nina", elle montera autre chose. N'a-t-elle pas déjà retenu les droits de plusieurs pièces qui toutes ont été de grands succès ? C'est

qu'elle ne veut pas se tromper dans leur choix.

Evidemment, c'est M. Chassaing, propriétaire de l'Anjou, qui agit comme administrateur, mais Mme Diaconesco dans le choix de ses pièces va vers les

spectacles dont elle est sûre... ou presque.

Et si bien sûr, actuellement tous les comédiens de "Nina" travaillent dans l'enthousiasme au centre d'un mouvement endiablé, il reste que très soucieuse de bien accomplir son travail, Mme Diaconesco dit avoir un trac fou quant à la décision du public.

Mais il n'est pas dans les habitudes du public de boudier son plaisir.

Nicole CHAREST

A la TV, pendant les jours saints

Jeudi

Le Jeudi saint, 14 avril, de 9 heures à 11 heures du matin, les téléspectateurs pourront assister à la télédiffusion en direct de la Messe chrismale célébrée en la cathédrale Marie, Reine du Monde, à Montréal, par Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger. Depuis 1956, c'est la seule cérémonie à laquelle les fidèles puissent assister le matin du Jeudi saint.

Le R. Père Gaston Fontaine, de l'Ordre des Chanoines réguliers de l'Immaculée-Conception, commentera de la cathédrale même les diverses phases de la cérémonie. Monsieur l'abbé Pierre Lafortune, attaché à l'archevêché de Montréal, complètera les commentaires du R. Père Gaston Fontaine en dégagant pour les téléspectateurs le sens de cette Messe chrismale.

Signalons que la Messe chrismale n'a pas lieu dans les paroisses mais exclusivement à la cathédrale. Au cours des cérémonies, Son Eminence consacrer les saintes huiles qui, distribuées par la suite dans les paroisses du diocèse, serviront à l'administration des sacrements.

Cette émission spéciale sera assurée par le Service des émissions religieuses de Radio-Canada, Roger Leclerc, à qui nous devons la série Pierre sur pierre, sera responsable de la réalisation.

Vendredi

L'Office du Vendredi saint sera télévisé directement de la cathé-

drale de Montréal, de 5 heures à 7 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

La liturgie de la Passion et de la mort de Notre-Seigneur Jésus-Christ se divise en quatre parties. Les deux premières parties invitent les fidèles à méditer sur le sens de cette journée par "les lectures" et par "les grandes prières catholiques". La troisième partie, qui est en quelque sorte le centre de cet office, consiste en la "Solennelle adoration de la Croix". On sait que cette adoration est précédée du dévoilement, par l'officiant, de la croix qui était recouverte d'un voile depuis le dimanche de la Passion.

La quatrième et dernière partie de cette cérémonie liturgique réunit les fidèles autour de la Sainte Table pour la communion. On ne célèbre pas la messe ce jour-là, mais les fidèles peuvent recevoir la communion.

Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger sera l'officiant aux cérémonies de l'après-midi du Vendredi saint. Le R. Père Gaston Fontaine et monsieur l'abbé Pierre Lafortune feront les commentaires et expliqueront le sens de chacune des parties de l'office. La réalisation sera assurée, du car de reportage, par Claude Désorcy.

Les films

Le vendredi 15 avril, Vendredi saint, les téléspectateurs pourront voir, de 7 h. 30 à 8 heures, au réseau français de Radio-Canada,

un reportage sur les Frères du désert. Il s'agit d'un film réalisé par la télévision italienne sur les Petits Frères de Jésus et plus particulièrement sur les communautés sahariennes des Petits Frères. Le reportage se déroule en plein Sahara, au coeur du Hoggar. Il nous montrera surtout l'aspect contemplatif de ces groupes d'hommes qui, à la suite du Père Charles de Foucauld, ont choisi de mener une existence entièrement donnée aux autres. On sait que la communauté des Petits Frères de Jésus a été fondée par le R. Père René Voillaume qui donna, il y a quelques années, des conférences à la télévision alors qu'il était de passage à Montréal. La métropole canadienne abrite d'ailleurs l'une des communautés des Petites Soeurs de Jésus.

Pour terminer la journée, on verra à 11 h. 30 du soir un long métrage signé John Stahl et mettant en vedette Gregory Peck et Thomas Mitchell.

Il s'agit d'une oeuvre cinématographique tirée du roman de l'écrivain anglais, A.S. Cronin et intitulée les Clés du royaume. L'histoire raconte les débâtres d'un jeune missionnaire catholique anglais en Chine. On verra comment il réussit à sauver l'enfant d'un personnage important et, par ce secours humain, par ce moyen matériel, réussit à ouvrir l'âme de ce personnage.

Attention: mes voleurs!

Vous qui avez cambriolé la voiture du photographe Fernand Parisel, dimanche après-midi dernier, près des 1200, rue Sanguinet, vous avez dû remarquer que, dans le sac fauché, il y avait des papiers personnels. Ces papiers pour vous n'ont aucune valeur: seriez-vous assez gentils de me les retourner à 8430, rue Casgrain, aux soins de "Radiomonde".

Je vous félicite pour la rapidité et la dextérité avec lesquelles vous avez accompli votre travail... très particulier. L'argent et tout le reste, je vous les cède (ne suis-je pas régulière?), mais je demande que vous soyez gentils à votre tour... en me renvoyant mes notes, mes carnets, mes photos. D'acc?

Nicole CHAREST

Jusqu'où iront nos gouvernements?

Supposons, dit l'amiral américain Rickover, que les Russes annoncent aujourd'hui leur intention d'envoyer un homme en enfer, dès demain, deux organismes gouvernementaux au moins, viendront réclamer des crédits sous prétexte qu'il est essentiel pour nous d'arriver en enfer les premiers!

Un bon conseil

"Vivez dangereusement", voilà un conseil que l'on entend plus guère depuis qu'on s'est aperçu qu'il est impossible de vivre autrement. B.V.

Un journal en province

Dans la section nouvelle: "Madame I.G. a été mordu la semaine dernière par un chien qui a eu besoin de se faire soigner". L.C.

Qu'en pensent nos littérateurs!

Dans une page artistique qui traitait d'un concours de livre pour jeunes écrivains: "Le concours a été gagné par M. J. R. et le plus réussi était bien celui de M. B. G." J.M.



ALBERT MILLAIRE
Ave Cesar I



MONIQUE MILLER



JACQUES LETOURNEAU
Les regrets de Pierre



NATHALIE NAUBERT et JACQUES GALIPEAU
Les amants du Sabbat



LE CHRIST

Paul Buissonneau monte "Le Manteau"

Plus qu'une Pass

C'est dans une vieille école, une salle sans beauté, très vaste, très austère, où les projecteurs cernent dans leur lumière le lieu de l'action que s'accomplit parfois le rite théâtral.

Dimanche dernier, 50 comédiens chevronnés et débutants, sous la direction habile de Paul Buissonneau, répétaient pour la première fois ensemble cette Passion qu'ils présenteront dimanche le 10 en matinée et soirée, lundi le 11 et mardi le 12 de ce mois à l'Orpheum.

De ce spectacle, il faut beaucoup attendre justement parce qu'on sait qu'il peut donner beaucoup.

En fait, Paul Buissonneau qui écrivit le texte de ce "Manteau de Galilée" que nous verrons la semaine prochaine, pensait depuis longtemps monter une Passion. Mais on le sait, ses multiples activités tant à la TV que surtout à la Roulotte, ses cours et toutes ses occupations lui donnaient peu la chance de lire.

Mais parce que chaque être se définit par ses obsessions, par son monde intérieur auquel une histoire avec des dialogues dans leur sécheresse et leur dépouillement correspondent, Buissonneau continuait à rêver d'une Passion.

Et puis, cette année, en octobre, il a commencé à donner des cours d'expression corporelle. Et à ces cours, le mime racontait la Passion. Cependant, tout cela restait encore une série d'images, une suite de tableaux vivants, des choses qu'on pouvait voir dans n'importe quelle église. Il fallait ajouter un texte qui devienne vision (et donc poésie) de ce que les gens voient. Il cherchait ce texte.

Yves Massicotte qui le connaît bien, lui dit: "Pourquoi ne pas l'écrire toi-même, ce sera sûrement mieux".

Ainsi, pendant de longues fins de semaines où il s'enfermait dans son bureau, il a écrit ce texte. Plus de 90 heures d'un travail soutenu. Tous ses amis, les gens qui l'estiment (il s'en trouve beaucoup) l'ont encouragé, lui ont donné confiance. Car Paul Buissonneau est un inquiet, un éternel tourmenté. Sous ses dehors dynamiques, bondissants, éclatants, il a toujours un peu peur, il manque d'assurance vraie. C'est peut-être là le propre des gens qui ont quelque chose à dire, des gens qui valent vraiment.

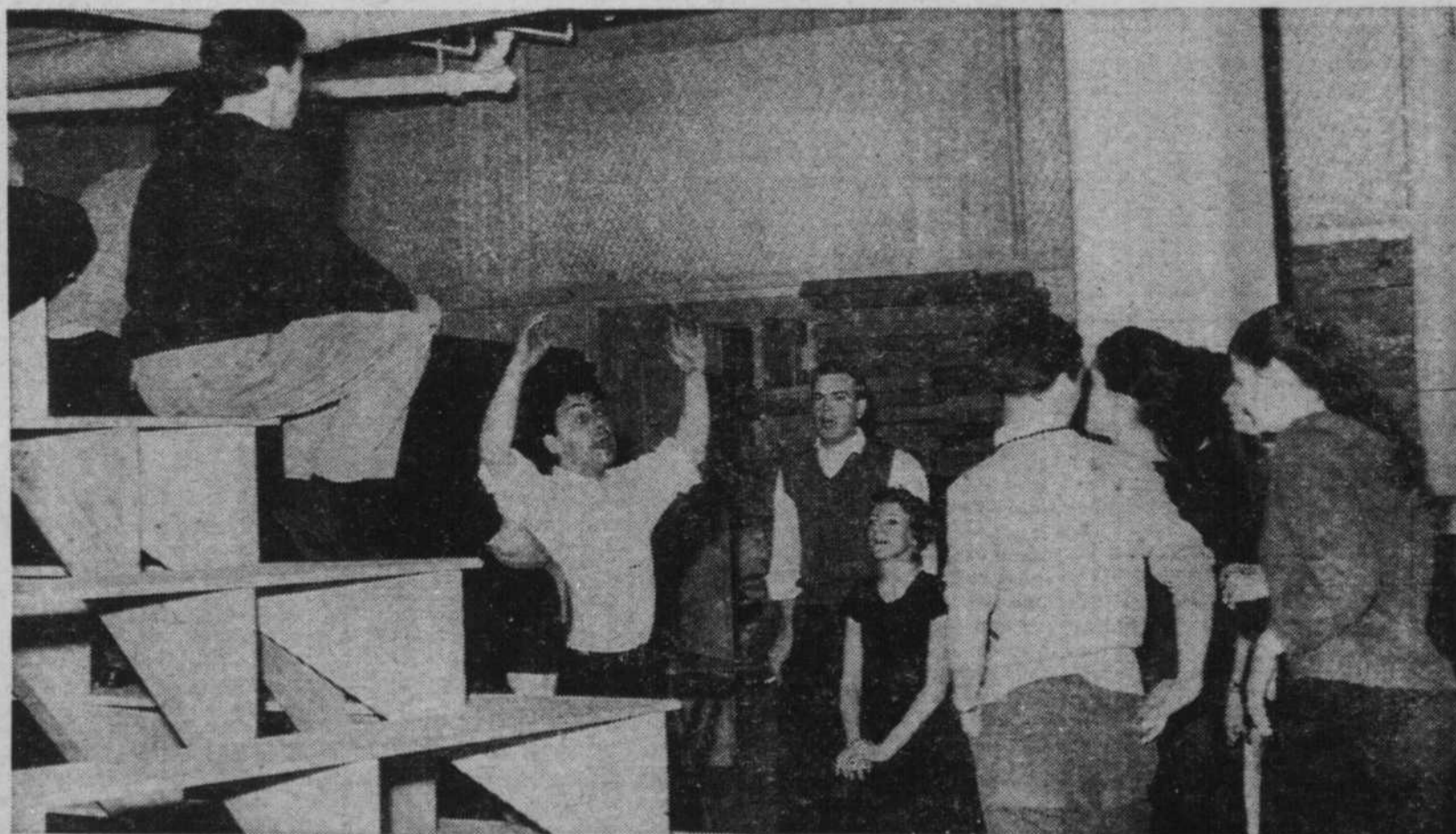
Qu'est ce texte ?

Il n'est pas pensée organisée, mais inspiration incontrôlée, motifs, accords qui s'imposent et qui sont une nécessité sans être logiques (où tout en l'étant).

Une obsession. Un rêve. Une quête, souvent tragique.

Car la Passion est peut-être la plus grande tragédie de tous les temps. Et c'est quand même déclare Buissonneau, autre chose que Phèdre ou Britannicus. Et pourtant, pour nous tous cela reste un catéchisme, rien d'autre: L'imagerie d'Epinal formée à sa première communion.

"Le Manteau de Galilée", ce n'est pas une Passion, c'est la vie. C'est-à-dire d'après les répétitions que j'ai vues, le texte que j'ai pu lire, une oeuvre d'exception. Une



PAUL BUISSONNEAU, dirigeant ses jeunes comédiens

JEUDI, 14 AVRIL (suite)

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun
- 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob
 (12) Talent Caravan
- 12.40
 (7) News & nouvelles
- 12.45
 (3) Guiding Light
- 1.00
 (3) News
 (4) Féminin-thé
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
 (12) The Maxine Show
 Long métrage
- 1.15
 (5) For You Madame
- 1.30
 (3) As the World Turns
 (6) Montreal Matinee
 (8) Damon Runyon Theatre
 Ciné-matinée
- 1.45
 (8) French News
 (8) Mother's Day
- 2.00
 (2) Musique
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) Chez Hélène
 (7) Théâtre en matinée
 (8) Day in Court
- 2.10
 (2) Téléjournal
- 2.15
 (2) Long métrage
 "Chiltonniers d'Emmaus"
 (6) Nursery School Time
- 2.30
 (3) House Party
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) Open House
 (8) The Gale Storm Show
- 2.45
 (12) Entrevue
- 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) Film Playhouse
 "Mark of the Scorpion"
 (8) Beat the Clock
 (12) Cinéfeuilleton
 (13) Pour vous madame

- 3.15
 (12) Ciné-Feuilleton
- 3.30
 (3) Verdict is Yours
 (4) La jardinière
 (5) From these Roots
 (6) Patti Page Show
 (7) Actualité féminine
 (8) Romper Room
 (8) Who Do You Trust?
 (12) Le mot de la faim
- 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images
- 4.00
 (2) (4) (9) (12) (13) Bobino
 Dessins animés avec Guy Sanche
 Bobino envoie ses cloches à Rome.
- 4.15
 (3) Secret Storm
 (12) Dance Parade
- 4.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) La boîte à surprise
 (3) Edge of the Night
 (5) Adventure Theatre
 (6) (8) Just Marry
 (8) Children's Newsreel
- 5.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Kosmos 2001
 (3) Chuckwagon Tales
 (5) American Bandstand
 (6) (8) This Living World
- 5.30
 (2) (7) (9) (13) L'enfant du cirque
 Les Gars éléments.
 (4) Dessins animés
 (5) Rocky & his Friends
 (6) Roy Rogers
 (8) Popeye Theatre
 (8) Rocky & his Friends
 (12) Dessins animés
- 5.45
 (12) Film

SOIR

- 6.00
 (2) (9) Téléjournal
 (3) (5) News
 (4) Sans atout
 (6) Bachelor Father
 (7) Ti-blanc Richard
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Film
 (13) Camera 13
- 6.10
 (2) (9) Nouvelles sportives

- 6.15
 (2) (9) Ce soir
 (3) Sports Digest
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 (12) Sans prof. ni bouquin
- 6.30
 (2) (9) Carrefour
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Looney Tune Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour
- 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
- 6.45
 (3) News
 (5) Ski Trails
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales, météo et sport
- 6.55
 (4) Nouvelles sportives internationales et locales
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00
 (2) (9) Histoire à suivre
 (3) This Man Dawson
 (5) The Deputy
 (6) Tabloid
 (7) Mélodies d'antan
 (12) Télé-visite
- 7.10
 (5) Weather
- 7.15
 (2) (9) Edition métropolitaine
 (4) Court métrage
 (8) Tri-State News and Weather
 (12) Sherlock Holmes
 (13) CKTM salue...
- 7.25
 (2) (9) Ce soir
- 7.30
 (2) (9) Cinéfeuilleton
 (3) To Tell the Truth
 (4) Avec Yves Christian
 (5) U.S. Marshall
 (6) Film
 (7) Téléphone Sonne
 (8) Quick Draw McGraw
- 7.45
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Toi et moi
 Janette reçoit son "club de tricota" que Jean appelle "club de commérage". A ce sujet, il veut donner une bonne leçon à Janette.
- 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 A la Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lelièvre.
 (3) Betty Hutton Show
 (5) Bat Masterson
 (6) The Deputy
 (8) Sea Hunt

- 8.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 A communiquer
 S'il y a du hockey, la partie sera télévisée au complet.
 (3) Johnny Ringo
 (5) Producer's Choice
 (6) A communiquer
 (8) How to Marry a Millionaire
 (8) The Real McCoys
- 9.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 A communiquer
 (3) Zane Grey Theatre
 (5) Bachelor Father
 (6) (8) A communiquer
 (8) Pat Boone Show
- 9.30
 (3) Markham
 (5) Ford Show
 (6) Man from Blackhawk
 (8) Movie
 (8) The Untouchables
- 10.00
 (3) Revlon Revue
 (5) You Bet Your Life
 (6) Tennessee Ernie Show
- 10.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Rendez-vous avec Michelle
 Hôtesse: Michelle Tisseyre.
 (5) Man Hunt
 (6) Bob Cummings Show
 (8) Take a Good Look
- 11.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Téléjournal
 (3) Final Edition
 (5) Late News and Sports
 (6) (8) CBC TV News
 (8) News and Weather
- 11.15
 (2) (4) (9) (12) (13) Nouvelles sportives
 (3) Patricia and the Weather
 (5) Jack Paar Show
 (6) Viewpoint
 (7) News Round-Up
 (8) Award Theatre
 (8) World's Best Movies
- 11.20
 (2) (4) (9) Commentaires
 (3) Ready on Stage 3
 (5) 20th Century Theater
 (6) Sports Final
 (12) Nouvelles anglaises
 (13) CBC TV News
- 11.30
 (6) Long métrage
 (7) Mystery Night
 (12) Arts et Lettres
 (13) Ciné-Soir
- 12.00
 (12) CBC TV News

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 8 AVRIL

MATIN

- 9.00
 (3) Trouble with Father
 (5) The School Story
 (8) Teddy Bear Playhouse
- 9.15
 (3) Early News
- 9.30
 (3) TV School
 (5) TV Schooltime
- 10.00
 (4) Red Row Show
 (5) Dough Re Mi
 (8) Former Al Falga
- 10.30
 (3) On the Go
 (5) Play Your Hunch
 (8) Morning Movie
- 11.00
 (3) I Love Lucy
 (5) The Price is Right
- 11.30
 (3) December Bride
 (5) Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun
- 12.05
 (6) Long métrage
 "Chad Hannah" avec Henry Fonda et Dorothy Lamour.
- 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob
- 12.40
 (7) News & Nouvelles
- 12.45
 (3) Guiding Light
- 1.00
 (3) Across the Fence
 (4) Féminin-thé
 (5) News
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
- 1.15
 (3) Duke and his Swingbillies
 (5) For you Madame
- 1.30
 (3) As the World Turns
 (5) For You, Madame
 (6) Montreal Matinee

- 2 CBFT Montréal
 3 WCAX Burlington, Vt.
 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 6 CBMT Montréal
 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 8 CJSS-TV Cornwall, Ont.
 8 WMTW Poland Spring, Me
 9 CBOFT Ottawa, Ont.
 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 3 Damon Runyon Theatre
 13 Ciné-Matinée
- 1.45
 (8) French News
- 2.00
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) (8) Chez Hélène
 (7) Matinee Theatre
 (8) Day in Court
- 2.15
 (6) (8) Nursery School Time
- 2.30
 (2) (9) Musique
 (3) Houseparty
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) (8) Open House
 (8) Gale Storm Show
 (12) Country Hoedown
- 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) (8) P.M. Party
 (7) (12) Cinéfeuilleton
 (8) Beat the Clock
 (12) Cinéfeuilleton
 (13) Pour vous madame
- 3.15
 (12) Cinéfeuilleton
- 3.25
 (2) (9) Téléjournal

- 3.30
 (2) (9) Bonjour, madame
 Animatrice: Suzanne Pluse.
 (3) Verdict is yours
 (4) La Jardinière
 (5) From these Roots
 (6) Trouble with Father
 (8) Romper Room
 (8) Who do you Trust?
 (12) Le mot de la faim
- 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images
- 4.00
 (2) (4) (9) (12) (13) Bobino
 Dessins animés avec Guy Sanche, Bobino dessine un animal au tableau et Camério devra deviner ce que c'est.
 (5) Comedy Theatre
 (6) This is Alice
 (7) Menu à la carte
 (8) Bugs Bunny and Friends
 (8) American Bandstand
- 4.15
 (3) Secret Storm
- 4.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 La Boîte à Surprises
 Dans le jardin de Fanreluche.
 (3) Dance Date
 (5) Adventure Theatre
 (6) (8) Woofers
- 4.45
 (5) Rin-Tin-Tin
- 5.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Ouragan
 "Le Fontaine", avec Lionel Villeneuve, Roland LePage.
 (3) Masters Golf Tourney
 (5) American Bandstand
 (6) (8) Minow on the Say
- 5.15
 (6) (8) Follow me
- 5.30
 (2) (9) (12) (13) —
 Les casse-cou
 Films illustrant les métiers dangereux.
 (3) Current Events
 (4) Dessins animés
 (6) Fury
 (7) Boots and Saddles
 (8) Popeye Theater
 (8) Rin-Tin-Tin
- 5.45
 (7) Dessins animés

SOIR

- 6.00
 (2) (9) Téléjournal
 (3) Ski Report
 (4) Sans atout

- (5) News
 (6) Rendez-vous
 (7) Melody Ranch
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Le chemin des écoliers
 (13) Camera 13
- 6.10
 (2) (9) Nouvelles sportives
 (3) World of Sports
- 6.15
 (2) (9) Ce soir
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 (12) Menu musical
- 6.30
 (2) (9) Carrefour
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Frank Heron's Teen Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour
- 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
- 6.45
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales température et sports
- 6.55
 (4) Nouvelles sportives, internationales et locales
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00
 (2) (9) Histoire à suivre
 "Le Roi du rire"
 (3) You Can Quote Me
 (6) Tabloid
 (7) Chez Paul
 (12) Jungle
- 7.15
 (2) (9) Edition métropolitaine
 (4) Tempo
 (8) Tri-State News
 (12) Liberate
- 7.30
 (2) (9) Cinéfeuilleton
 "Ceux du ciel".
 (3) Rawhide
 (4) Le savoir-vivre
 (5) Law of the Plainsman
 (7) San Francisco Beat
 (7) La vie dans nos forêts
 (8) Walt Disney Presents
- 7.45
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Pour elle
 Hôtesse: Suzanne Avon. Au res-

VENDREDI, 8 AVRIL (suite)

- 8.00
24791213 —
 Découvertes
 Reportages filmés. Traduction: Claude Lacombe; narration: Gaston Montreuil.
 5 Trouble Shooters
 6 Country Hoedown
 8 Jim Bowie
 8.30
2913 —
 Les idées en marche
 3 Hotel de Paree
 4 Première audition
 5 Art Carney Show
 6 Four Just Men
 7 Le courrier de...
 8 Main from Blackhawk
 12 Télé-Policier
 9.00
24791213 —
 Les beaux films
 3 Phil Silvers Show

- 6 The Flying Doctor
 8 26 Men
 8 77 Sunset Strip
 9.30
 3 Tombstone Territory
 5 M-Squad
 6 The Silent Service
 8 Movie
 10.00
 3 Gunsmoke
 56 Cavalcade of Sports
 8 Robert Taylor Det.
 10.30
291213 Affaires de familles
 3 Not For Hire
 4 Emission politique
 7 Questions indiscretes
 8 Black Saddle
 10.45
 4 Court métrage
 5 Jackpot Bowling

- 6 The Jim Coleman Show
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
 3 News
 5 News and Sports
 68 CBC TV News
 8 News and Weather
 11.15
2491213 Nouvelles sportives
 3 Patricia and the Weather
 5 Jack Paar Show
 6 Viewpoint
 7 News Round-Up
 8 Award Theatre
 8 World's Best Movie
 11.20
247912 —
 Commentaires

- 3 Ready on Stage 3
 6 Sports Final
 13 Météo
 11.30
2912 Ciné-Vedette
 "Manon des sources", film de Marcel Pagnol avec Jacqueline Pagnol et Raymond Pellegrin. Manon vit à l'écart de son village dont les habitants sont tous plus ou moins responsables de la mort de son père.
 4 La boîte aux images
 5 20th Century Theatre
 6 Showcase
 "Snake Pit" avec Olivia de Havilland et Mark Stevens.
 7 Ciné-Vedette
 13 CBC TV News
 11.40
 13 Ciné-soir
 1.00
 12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 9 AVRIL

MATIN

- 9.00
 3 Captain Kangaroo
 5 Barker Bill Show
 10.00
24791213 Fon Fon
 Avec Claudine Vallerand. Illustrations: Hubert Blais; au piano: Pierre Brabant; rythmique: Suzanne Rivest. Thème: les vitamines.
 3 Mr. and Mrs. North
 8 Michaels in Africa
 10.15
 5 Christian Science
 10.30
 3 Thru the Porthole
 5 Ruff and Reddy
 8 Popcorn Playhouse
 11.00
24791213 Domino
 Avec Jacques Zouvi, Suzanne Maroux et Hervé Brousseau. Thème: le journalisme.
 3 Big Picture
 5 Fury
 11.30
 3 TV University
 5 Circus Boy

APRÈS-MIDI

- 12.00
 29 Musique
 3 Sky King
 5 True Story
 7 Bowling Queens
 8 Soupy Sales
 13 Echos de Paris
 12.30
2912 Golf
 Animateur: Jean-Maurice Bailly.
 3 Parler français without tears

- 5 Detectives Diary
 7 CHLT-TV aujourd'hui
 8 Engine House 8
 13 Images du Far-West
 12.40
 7 News & Nouvelles
 1.00
 3 Film Shorts
 5 Lazy L Ranch
 7 Tribune libre
 8 Engine House 8
 1.15
 3 Fun with your Camera
 1.30
24791213 Coucou
 Raymond Lévesque (Patapou); Germaine Dugas (Josette).
 3 Saturday Spotlight
 2.00
24791213 —
 Le professeur Calculus
 Marionnettes. Texte: Roger Garand. Hermann et Fracassé sont prisonniers dans la tour de l'arbre mystérieux.
 5 N.B.A. Basketball
 2.30
24791213 —
 Sport junior
 Commentaires: Géralde Lachance. Partie de badminton au Centre Notre-Dame.
 8 Saturday Showtime
 3.00
24791213 —
 Images en tête
 "Laura", drame policier réalisé par Otto Preminger avec Gene Tierney et Dana Andrews.
 3.30
 6 Oxford Cambridge Boat Race
 4.00
 6 Danger is my Business
 8 Wrestling
 4.30
29 Film

- 5 Florida Derby
 6 Film
 8 Kit Carson
 4.45
 6 The Sport Shop
 5.00
247891213 Le Roman de la Science.
 "Charles Hall et l'histoire de l'aluminium"
 3 Glencannon
 5 Ti Lou and His Rangers
 6 Can. Jet Service
 8 Sportstime
 5.30
247912 —
 Le monde du sport
 3 Dance Date
 5 Cisco Kid
 6 Cartoon Party
 7 Jamboree
 13 Levis Bouliane —
 Armand St-Louis

SOIR

- 6.00
 29 Ce soir
 35 News
 4 Sans atout
 6 Reflections
 Musique classique et populaire interprétée par Gordon MacPherson et son orchestre.
 8 Long métrage
 8 Early Show
 12 Film
 13 Camera 13
 6.15
29 Je vois tout
 "Les statues meurent aussi".
 3 Weather Wise
 5 Film Feature
 6.25
29 Nouvelles sportives

- 12 Claire-joie
 6.30
29 Camera '60
 3 Walt Disney Presents
 4 Les nouvelles
 5 A communiquer
 6 Golf with Stan Leonard
 7 Télé-bulletin
 6.40
 4 Cinéfeuilleton
 6.45
29 Film
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales, température et sports
 6.55
 4 Nouvelles sportives, internationales et locales
 12 Température
 7.00
29 Histoire à suivre
 6 Dennis the Menace
 7 Palmarès des quadrilles
 12 Film
 7.15
29 Téléjournal
 4 La rose des vents
 12 Dessins animés
 13 Etoiles de demain
 7.30
29 Cinéfeuilleton
 3 Perry Mason
 4 Chronique des quilles
 5 Bonanza
 6 Movies with Manning
 7 Qu'en pensez-vous?
 8 Decoy
 12 Tirons ensemble
 7.45
247891213 —
 Les affaires de l'Etat
 "Parti CCF".
 8 Actualités

MERCREDI, 13 AVRIL (suite)

- 8 The Gale Storm Show
 12 Votre cuisine, madame
 13 Ciné-matinée
 3.00
 3 The Millionaire
 5 Young Dr. Malone
 68 Nat. School Time
 8 Beat the Clock
 12 Cinéfeuilleton
 13 Pour vous, madame
 3.10
29 Téléjournal
 3.15
29 Bonjour, madame
 Animatrice: Andrée Paradis.
 4 La jardinière
 12 Cinéfeuilleton
 3.30
 3 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 6 Trackdown
 7 Votre cuisine, Madame
 8 Romper Room
 8 Who Do You Trust?
 12 Le mot de la faim
 3.45
24913 Votre cuisine, madame
 Animatrice: Claire Primeau.
 7 Cinéfeuilleton
 4.00
2491213 Bobino
 C'est Bobinette, cette fois, qui offre un nouveau à Bobino.
 3 Brighter Day
 5 Comedy Theatre
 6 Our Miss Brooks
 7 Menu à la carte
 8 Bugs Bunny and Friends
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 4.30
24791213 La boîte à surprise
 Madame Colorature revient d'une tournée de chant. Stanislas et Théodile vont l'accueillir à l'arrivée du bateau. Pierre Thériault, Lise Lasalle, Gisèle Maurice et Monique Aubry.
 3 Edge of Night
 5 Adventure Theatre
 68 Giant
 4.45
68 Uncle Chichimus
 5.00
24791213 —
 Roquet, belles oreilles
 3 Chuckwagon Tales
 5 American Bandstand
 68 Arts in Action

- 5.30
291213 Les Boucaniers
 4 Dessins animés
 5 Flicka
 6 Huckleberry Hound
 7 Gray Ghost
 8 Dance Party
 8 Flicka
 5.45
 3 Duke and His Swingbillies
 12 Histoire de rire
SOIR
 6.00
29 Téléjournal
 4 Sans atout
 5 News
 6 The Rifle Man
 7 Melody Ranch
 8 News and Sports
 8 Early Show
 12 Souvenirs de voyages
 13 Camera 13
 6.10
29 Nouvelles sportives
 6.15
29 Ce soir
 3 World of Sports
 5 Weather and Sports
 8 Dateline Cornwall
 12 Histoire de rire
 6.30
29 Carrefour
 Magazine télévisé qui dégage les éléments familiers ou inconnus de la grande comme de la petite actualité.
 3 Newstime
 4 Les nouvelles
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télé-bulletin
 8 Movie Date
 12 Tour à tour
 6.40
 4 Cinéfeuilleton
 6.45
 3 News
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales, météo et sport
 6.55
 4 Nouvelles sportives internationale et locales
 6 Sports with Doug Smith

- 7.00
29 Histoire à suivre
 "Le Roi du rire".
 3 Huckleberry Hound
 5 I Spy
 6 Tabloid
 7 Faites-le vous-mêmes
 12 Faites sauter la barque
 7.15
29 Edition métropolitaine
 4 J'ai tant dansé
 7 Dans les cantons
 8 Tri-State News
 7.25
29 Ce soir
 7.30
29 Cinéfeuilleton
 "Ceux du ciel".
 3 Be Our Guest
 4 Sérénade
 5 Wagon Train
 6 Highway Patrol
 7 Judo
 8 Music for a Spring Night
 8 Tales of the Vikings
 12 Petit Music-Hall
 7.45
24791213
 Du côté de chez Lise
 Lise Roy. Invité: Alain Denys. "Le Marinier", "Bleu, blanc, rouge" et "La complainte des cœurs purs".
 8.00
24791213 —
 Le point d'interrogation
 68 An Hour with Juliette
 8 Charley Weaver Show
 8.30
24791213 —
 La pension Velder
 Téléroman de Robert Choquette. Philidor Papineau continue à se débattre dans une situation impossible.
 3 Men Into Space
 5 Ozzie and Harriet
 8 Border Patrol
 9.00
24791213 En haut de la pente douce
 Téléroman de Roger Lemelin. Du sang à la une! Leçon de moralité servie dans une boîte de nuit. Bagarre et repentir, cris, grincements de dents et pour finir la grande scène du pardon en chemise de nuit. Ciel quelle époque! Si Françoise Sagan savait.
 3 The Millionaire
 568 Perry Como Show
 8 Hawaiian Eye

- 9.30
24791213 —
 Joindre les deux bouts
 Animateurs: Jean-Paul Lefebvre, Paul-Emile Tremblay et Irène Wibeault. Interviews de téléspectateurs de Sudbury, Moncton et Nicolet, sur les principaux problèmes abordés depuis le début de cette série.
 3 I've Got a Secret
 13.00
24791213 Lutte
 3 Theatre
 5 Wednesday Night Fights
 6 One Step Beyond
 8 Meet Mr. Graw
 8 Wednesday Night Fights
 10.30
68 A communiquer
 9 Hebdo-sports
 10.45
24791213 —
 Normandises
 5 Music-Hall Varieties
 8 Ski Trails
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
 3 News
 5 Late News and Sports
 68 CBC TV News
 8 News and Weather
 11.10
 12 Cinéfeuilleton
 11.15
291213 Nouvelles sportives
 3 Patricia and the Weather
 5 Jack Paar Show
 6 Viewpoint
 7 News Round Up
 8 Award Theatre
 8 World's Best Movies
 11.20
24912 Commentaires
 3 Ready on Stage 3
 8 Sports Final
 13 Météo
 11.25
 13 CBC TV News
 11.30
29 Long métrage
 "Les enfants ne regardent pas la ciel".
 6 Long métrage
 7 Théâtre au coin du feu
 12 Les idées en marche
 12.00
 12 CBC TV News

JEUDI, 14 AVRIL

MATIN

- 9.00
 3 Trouble with Father
 5 American Odyssey
 8 Teddy Bear Playhouse

- 9.15
 3 Early News
 9.30
 3 TV School
 5 TV School Time
 9.45
 8 Marjorie Mills

- 10.00
 3 Red Rowe Show
 5 Dough Re Mi
 8 Farmer Al Falfa
 10.30
 3 On the Go
 5 Play Your Hunch

- 8 Morning Movie
 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
 11.30
 3 December Bride
 5 Concentration

MARDI, 12 AVRIL (suite)

- ③ The Edge of Night
- ⑤ Adventure Theatre
- ⑥ ⑧ Friendly Giant
- 4.45
- ⑥ ⑧ Maggie Muggins
- ⑫ Le mot de la taim
- 5.00
- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ La vie qui bat
- Animateur: Guy Provost. Texte: François Valère. (Thème: les oiseaux de nos forêts; animaux vivants en studio: raton laveur, moufette, renard, moineaux, cardes sauvages et oriole.)
- ③ Chuckwagon Tales
- ⑤ American Bandstand
- ⑥ ⑧ Sports Time
- 5.15
- ⑥ ⑧ Children's Magazine
- ⑫ Cinéfeuilleton
- 5.30
- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ CF-RCK
- Émile Genest (Inspecteur Toupin) Yves Lévesque (Louis Corbin) et René Caron (Ciclor Gendron).
- ⑤ Rocky and His Friends
- ⑥ Sky King
- ⑧ Popeye Theatre
- ⑧ Rocky and his Friends

- 6.15
- ② ⑨ Ce soir
- ⑤ Weather and Sports
- ⑧ Dateline Cornwall
- ⑫ Film
- 6.30
- ② ⑨ Carrefour
- ③ Newstime
- ④ Les nouvelles
- ⑤ Looney Tune Time
- ⑥ Metro
- ⑦ Télé-bulletin
- ⑧ Movie Date
- ⑫ Tour à tour
- 6.40
- ④ Cinéfeuilleton
- 6.45
- ③ News
- ⑥ CBC TV News
- ⑦ Météo et sports
- ⑫ Nouvelles locales
- 6.55
- ④ Nouvelles sportives internationale et locales
- ⑥ Sports with Doug Smith

- ④ Chronique des quilles
- ⑤ Four Just Men
- ⑥ Donna Reed Show
- ⑧ Sugarfoot
- ⑫ Les sports en revue
- 7.45
- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
- Par le trou de la serrure
- Animatrice: Nicole Germain. Invité: R.P. Marcel-Marie Desmarais.
- ⑤ Lockup
- ⑥ Press Conference
- ⑧ Keep Talking
- 11.00
- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
- Téléjournal
- ③ News
- ⑤ Late News and Sports
- ⑥ ⑧ CBC TV News
- ⑧ News and Weather
- 11.10
- ⑦ News Round-Up
- 11.15
- ② ⑨ ⑫ —
- Nouvelles sportives
- ③ Patricia and the Weather
- ⑤ Jack Paar Show
- ⑥ Viewpoint
- ⑦ News Round-Up
- ⑧ Award Theatre
- ⑧ World's Best Movies
- ⑫ Nouvelles anglaises
- 11.20
- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
- Commentaires
- ③ Ready on Stage 3
- ④ Sports Final
- ⑫ Météo
- 11.25
- ⑬ CBC TV News
- 11.30
- ⑥ Long métrage
- ⑦ Fireside Theatre
- ⑫ Perry Como Show
- 12.00
- ③ Garry Moore
- ⑤ Pat Boone
- ⑧ Korea

- 10.30
- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
- C'est la vie
- Avec Albin Flamand. Thème: l'Internationale. Invités: Dr Jean-Paul Laplante et Dr Jacques Lorrain. Texte d'Eugène Cloutier avec Roland Chenail, Claude Préfontaine, Denise Dubreuil et Juliette Bellevue.
- ⑤ Press Conference
- ⑥ Keep Talking
- 11.00
- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
- Téléjournal
- ③ News
- ⑤ Late News and Sports
- ⑥ ⑧ CBC TV News
- ⑧ News and Weather
- 11.10
- ⑦ News Round-Up
- 11.15
- ② ⑨ ⑫ —
- Nouvelles sportives
- ③ Patricia and the Weather
- ⑤ Jack Paar Show
- ⑥ Viewpoint
- ⑦ News Round-Up
- ⑧ Award Theatre
- ⑧ World's Best Movies
- ⑫ Nouvelles anglaises
- 11.20
- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
- Commentaires
- ③ Ready on Stage 3
- ④ Sports Final
- ⑫ Météo
- 11.25
- ⑬ CBC TV News
- 11.30
- ⑥ Long métrage
- ⑦ Fireside Theatre
- ⑫ Perry Como Show
- 12.00
- ③ Garry Moore
- ⑤ Pat Boone
- ⑧ Korea

- 7.00
- ② ⑨ Histoire à suivre
- ③ Whirlybirds
- ⑤ Donna Reed Show
- ⑥ Tabloid
- ⑦ Chasse aux images
- ⑫ Variétés Jat
- 7.15
- ② ⑨ Edition métropolitaine
- ④ En vedette
- ⑦ Fantaisies musicales
- ⑧ Tri-State News
- 7.30
- ② ⑨ Cinéfeuilleton
- ③ Johnny Midnight

- 9.00
- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
- A communiquer
- S'il y a du hockey, la partie sera télévisée au complet.
- ③ Tighrope
- ⑥ Front Page
- ⑦ Challenge
- ⑧ The Millionaire
- ⑫ Rifleman
- 9.30
- ③ Red Skelton
- ⑤ Arthur Murray Show
- ⑥ ⑧ Startime
- ⑧ Colt 45
- 10.00
- ③ Garry Moore
- ⑤ Pat Boone
- ⑧ Korea

- 9.00
- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ —
- A communiquer
- S'il y a du hockey, la partie sera télévisée au complet.
- ③ Tighrope
- ⑥ Front Page
- ⑦ Challenge
- ⑧ The Millionaire
- ⑫ Rifleman
- 9.30
- ③ Red Skelton
- ⑤ Arthur Murray Show
- ⑥ ⑧ Startime
- ⑧ Colt 45
- 10.00
- ③ Garry Moore
- ⑤ Pat Boone
- ⑧ Korea

- SOIR**
- 6.00
 - ② ⑨ Téléjournal
 - ④ Sans atout
 - ⑤ News
 - ⑥ Leave it to Beaver
 - ⑦ Ti-Blanc Richard
 - ⑧ News and sports
 - ⑧ Early Show
 - ⑫ Ma maison
 - ⑬ Camera 13
 - 6.10
 - ② ⑨ Nouvelles sportives
 - ③ World of Sports and Weather

MERCREDI, 13 AVRIL

- MATIN**
- 9.00
 - ③ Trouble with Father
 - ⑤ The Christophers
 - ⑧ Teddy Bear Playhouse
 - 9.15
 - ③ Early News
 - 9.30
 - ③ TV School
 - ⑤ TV Schoolltime
 - 10.00
 - ③ Red Rowe Show
 - ⑤ Dough Re Mi
 - ⑧ Farmer Al Falfa
 - 10.30
 - ③ On the Go
 - ⑤ Play Your Hunch

- ⑧ Morning Movie
- 11.00
- ③ I Love Lucy
- ⑤ The Price is Right
- 11.30
- ③ December Bride
- ⑤ Concentration
- 12.00
- ③ Love of Life
- ⑤ Truts or Consequences
- ⑧ Restless Gun
- 12.05
- ⑥ Long metrage
- 12.30
- ③ Search for Tomorrow

- ④ Horaire et nouvelles
- ⑤ It Could Be You
- ⑦ CHLT-TV aujourd'hui
- ⑧ Love that Bob
- 12.40
- ⑦ News & nouvelles
- 12.45
- ③ Guiding Light
- ⑫ Live a Borrowed Life
- 1.00
- ③ ⑤ News
- ④ Fémini-thé
- ⑦ Pot-pourri féminin
- ⑧ About Faces
- 1.15
- ⑤ For You Madame
- ⑫ Long métrage
- 1.30
- ③ As the World Turns
- ⑥ Montreal Matinee

- ⑧ Damon Runyon
- ⑬ Ciné-matinée
- 1.45
- ⑧ French News
- 2.00
- ③ Mixing Bowl
- ④ Long métrage
- ⑤ Queen for a Day
- ⑥ ⑧ Chez Hélène
- ⑦ Matinee Theatre
- ⑧ Day in Court
- 2.15
- ⑥ ⑧ Nursery School Time
- 2.30
- ② ⑨ Musique
- ③ House Party
- ⑤ Loretta Young Theatre
- ⑥ ⑧ Open House

APRÈS-MIDI

- MATIN**
- 9.00
 - ③ Trouble with Father
 - ⑤ The Christophers
 - ⑧ Teddy Bear Playhouse
 - 9.15
 - ③ Early News
 - 9.30
 - ③ TV School
 - ⑤ TV Schoolltime
 - 10.00
 - ③ Red Rowe Show
 - ⑤ Dough Re Mi
 - ⑧ Farmer Al Falfa
 - 10.30
 - ③ On the Go
 - ⑤ Play Your Hunch

- ⑧ Morning Movie
- 11.00
- ③ I Love Lucy
- ⑤ The Price is Right
- 11.30
- ③ December Bride
- ⑤ Concentration
- 12.00
- ③ Love of Life
- ⑤ Truts or Consequences
- ⑧ Restless Gun
- 12.05
- ⑥ Long metrage
- 12.30
- ③ Search for Tomorrow

- ④ Horaire et nouvelles
- ⑤ It Could Be You
- ⑦ CHLT-TV aujourd'hui
- ⑧ Love that Bob
- 12.40
- ⑦ News & nouvelles
- 12.45
- ③ Guiding Light
- ⑫ Live a Borrowed Life
- 1.00
- ③ ⑤ News
- ④ Fémini-thé
- ⑦ Pot-pourri féminin
- ⑧ About Faces
- 1.15
- ⑤ For You Madame
- ⑫ Long métrage
- 1.30
- ③ As the World Turns
- ⑥ Montreal Matinee

- ⑧ Damon Runyon
- ⑬ Ciné-matinée
- 1.45
- ⑧ French News
- 2.00
- ③ Mixing Bowl
- ④ Long métrage
- ⑤ Queen for a Day
- ⑥ ⑧ Chez Hélène
- ⑦ Matinee Theatre
- ⑧ Day in Court
- 2.15
- ⑥ ⑧ Nursery School Time
- 2.30
- ② ⑨ Musique
- ③ House Party
- ⑤ Loretta Young Theatre
- ⑥ ⑧ Open House

SAMEDI, 9 AVRIL (suite)

- 8.00
- ② ⑧ ⑨ ⑬ Le Club des Autographes
- Animateur: Pierre Paquette. Les jéclos: "En traversant l'île", "Clairette", "Prends mon coeur"; Andree D'Amour: "C'est lui que mon coeur a choisi".
- ④ ⑦ ⑫ Cent farces
- ⑧ High Road
- 8.30
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
- Clé de Sol
- Animateur: Michel Noël; textes: François de Vernal.
- ⑤ Challenge
- ⑧ Star Performance
- 9.00
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
- S'il y a du hockey, la partie sera télévisée au complet.
- ③ Mr. Lucky
- ⑤ ⑧ Lawrence Welk Show
- ⑥ A communiquer

- ⑧ Film Vedette
- 9.30
- ③ Have Gun, Will Travel
- ⑫ Long métrage
- 10.00
- ③ Gunsmoke
- ⑤ ⑧ Jubilee USA
- 10.15
- ⑥ King White Show
- 10.30
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ Frère Jacques
- Animateur: Jacques Normand.
- ③ Not for Hire
- ⑤ Wichita Town
- ⑥ Twilight Zone
- ⑧ Playhouse
- 10.45
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
- Vie de chien
- 11.00
- ③ Final Edition

- ⑤ Late Movies
- ⑥ CBC TV News
- ⑧ World's Best Movies
- ⑧ Film
- 11.10
- ⑥ Weekend in Sports
- 11.15
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
- Téléjournal
- ③ Weather
- ⑥ Juliette
- 11.20
- ③ Wrestling
- 11.30
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
- Nouvelles sportives
- ⑧ Film Vedette
- ⑬ Perry Presents
- 11.35
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ Télépolicier "Boulevard du crime", drame psychologique de René Gaveau

- ⑥ Man Hunt
- ⑫ Théâtre du Chevalier
- 12.00
- ⑦ Le Théâtre en Pantoufles
- ⑧ Cinéma International
- 12.05
- ② ⑨ Long métrage "La plus belle fille du monde", film de Christian Stengel avec Françoise Arnoul et Nicole Francis. L'élection de la plus belle fille du monde.
- ④ Cinéma du samedi soir
- ⑥ Long métrage "Conquist" avec Greta Garbo et Charles Boyer.
- 12.15
- ⑬ CBC TV News
- 12.20
- ③ Ready on Stage 3
- ⑬ Ciné-Soir
- 12.45
- ⑫ Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 10 AVRIL

- MATIN**
- 9.00
 - ⑧ Sacred Heart
 - 9.15
 - ⑦ Sacred Heart
 - ⑧ The Catholic Mass
 - 9.30
 - ⑦ Grand'messe
 - 10.00
 - ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ Grand'messe
 - ③ Lamp Unto My Feet
 - ⑧ Off to Adventure
 - 10.15
 - ⑧ The Puppets
 - 10.30
 - ③ Look Up and Live
 - ⑧ This is the Life
 - 10.45
 - ⑦ Living Word
 - 11.00
 - ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
 - Fils de Dieu
 - Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: La Passion du Christ.
 - ③ FYI
 - ⑧ Channel 8 Theatre
 - 11.30
 - ② ⑨ Connaissance du monde
 - ③ Camera 3
 - ④ Les idées en marche
 - ⑦ Autour du monde
 - ⑫ Le monde et Dieu
 - 11.50
 - ⑬ Bulletin de nouvelles

- ⑥ A communiquer
- ⑦ Actualités de la semaine
- ⑬ Film
- 12.15
- ⑦ L'editorial
- 12.30
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ Opinions
- Animatrice: Jeanne Sauvé. Discussion sur le hockey avec de jeunes amateurs.
- ⑥ Good Life Theatre
- ⑧ Colby Telecourse
- 1.00
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ Kim
- Magazine télévisé pour les adolescents. Animateur: Richard-Péresse.
- ③ Bowling Stars
- ⑤ Freedom Rings
- ⑥ Manitoba Winter Fair
- 1.15
- ③ The Christophers
- ⑤ Ask Ken Keatings
- ⑦ Tout connaître
- ⑧ ⑧ Oral Roberts
- 1.30
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
- Les travaux et les jours
- Paul Boulet nous parle des moutons, des différents problèmes qu'il rencontre avec les éleveurs. L'horticulture avec Auray Blain.
- ③ The Great Challenge
- ⑥ ⑧ Country Calendar
- ⑧ Sunday Showtime
- 2.00
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
- Premières armes
- Scripteur et animateur: Maurice Champagne. Jeu de questionnaire sur l'architecture et la sculpture avec des élèves de l'École des Beaux-Arts de Montréal.
- ⑤ NBC Opera
- ⑥ Junior Magazine
- ⑧ Movie
- 2.30
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ Reportage
- ③ Sports Spectacular

- ⑤ Oral Roberts
- ⑦ Chansons des prairies
- 3.00
- ② ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ Concert
- Dir. Alexandre Broit; soliste: Jan Simons, baryton. Ouverture des "Noces de Figaro", "Sérénade en ré majeur pour cordes et percussion", "Der Wogelfänger bin ich ja", "Ein Mädchen oder werlichen", et "Symphonie en ré majeur dite: 'Haffner'", K. 385.
- ④ Comte de Monte Christo
- ⑥ Citizen's Forum
- ⑫ Perry Como Show
- 3.15
- ⑤ Let's Look at Congress
- 3.30
- ④ Court métrage
- ⑥ Web of Life
- ⑤ ⑧ Championship Bridge
- 3.45
- ④ Chronique syndicale
- 4.00
- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ L'heure des quilles
- Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais
- ③ Masters Golf Tourney
- ⑥ Timmy's Easter Parade of Stars
- ⑧ TV Hour of Stars
- ⑧ Command Performance
- 4.30
- ⑤ World Championship Golf
- ④ Lassie
- ⑧ Flash Gardon
- 5.00
- ② ⑨ ⑫ La bonne nouvelle
- Animateurs: le Rév Père L.M. Régis, o.p., et Jean Pelletier, J.-B. Vianny curé d'Aras.
- ④ Musique en tête
- ⑥ ⑧ CBC News Magazine
- ⑦ Cotillons et rigodons
- ⑧ Matty Funday Funnies

- ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
 - Guillaume Tell
 - ③ G.E. Quizz Bowl
 - ⑤ Alaskans
 - ⑥ Grand National Derby
 - ⑧ Talk Back
 - ⑧ Lone Ranger
- SOIR**
- 6.00
 - ② ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
 - Jeunes visages
 - Téléroman d'Alec Pelletier. M. Lemire, qui veut acheter la maison voisine pour agrandir son propre logement, a besoin du secours financier de ses enfants. Il se heurte à des résistances.
 - ③ Small Word
 - ④ Philatélie
 - ⑥ Walt Disney Presents
 - ⑧ The Honeymooners
 - ⑧ Farmer Alfalfa
 - 6.15
 - ④ Emission politique
 - 6.25
 - ② ⑨ Nouvelles sportives
 - ⑫ Nouvelles, météo, sports
 - 6.30
 - ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
 - Robin des bois
 - ③ 20th Century
 - ⑤ Hallmark Hall of Fame
 - ⑧ The People's Choice
 - ⑧ This Man Dawson
 - 6.55
 - ⑦ Nouvelles sportives
 - 7.00
 - ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑫ —
 - Papa a raison
 - "Belly n'aime pas Carie".
 - ③ Lassie
 - ⑥ Father Knows Best
 - ⑦ Questions indiscrettes

- APRÈS-MIDI**
- 12.00
 - ③ CBS Workshop
 - ④ Tribune libre

DIMANCHE, 10 AVRIL (suite)

- 8 Death Valley Days
8 Broken Arrow
- 7.30
2 4 7 9 12 13
Edition spéciale
Animateur: Henri Bergeron. Invités: Jeanne Sévère, Henri Poulin, Marcel-A. Gagnon et Odette Cligny.
- 3 Rescue 8
6 The Joan Fairfax Show
8 Movie
8 Maverick
- 8.00
2 4 7 9 12 13
Music-Hal.
- Hôteesse: Michelle Tasseys. En vedette: Gloria Lasso, Jackie Lee instrumentiste; The Kilroys, acrobates; Claudette Bergeron et Paul-Claude Corbeil; ext. de "Brigadoon"; la Chanson Canadienne.

- ne Christiane Breton et Les Bal-larins.
- 3 6 Tammy Grimes Show
5 Our Amer. Heritage
- 8.30
8 Lawman
- 9.00
2 4 7 9 12 13
Du coq à l'âne
Animateur: Denis Drouin. Partici-pants: Paul Berval, Jean Rida, Michel Noël, Gilles Pellerin, Guy Hoffman et Robert Hollier.
- 3 G.E. Theater
5 Chevy Show
6 8 G.M. Presents
"The Queen's Peace", d'Arthur Hailey avec Patrick Macnee, Tony Van Bridge, Jeremy Wilkin et Neil McCullum.
- 8 The Rebel

- 9.30
2 4 7 9 12 13
A communiquer
- 3 Alfred Hitchcock Presents
8 The Alaskans
- 10.00
3 6 Geo Gobel
5 Loretta Young
8 Walter Winchell File
- 10.30
5 Keep Talking
6 Fighting Words
8 Sergeant Bilko
8 Johnny Stacatto
- 11.00
2 4 7 9 12 13
Téléjournal
- 3 News
6 8 CBC TV News

- 8 World's Best Movies
- 11.10
2 7 9 12 13 Sport éclair
Animateur: Richard Garneau.
- 4 Nouvelles sportives
6 Weekend in Sports
- 11.15
3 Ready on Stage 3
6 Background
8 Flying Doctor
- 11.20
4 Court métrage
- 11.40
2 4 7 9 12 13 Magazine du cinéma
- 6 Shoestring Theatre
"The High School".
- 7 Decoy
- 11.45
8 Topper

LUNDI, 11 AVRIL

MATIN

- 9.00
3 Trouble with Father
5 Big Picture
8 Teddy Bear Playhouse
- 9.15
3 News
- 9.30
3 TV School
5 TV Schoolltime
- 10.00
3 Red Row Show
5 Dough Re Mi
8 Farmer Al Falfa
- 10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30
3 December Bride
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Fruits or Consequences
8 Restless Gun
- 12.05
6 Long métrage
- 12.30
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
5 It Could Be You
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Love that Bob
- 12.40
7 Nouvelles anglaises et françaises

- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
3 5 News
4 Fémini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
- 1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 For you Madame
- 1.30
3 As the World Turns
6 Montréal Matinee
8 Damon Runyon Theatre
- 10.30
18 Ciné-matinée
- 1.45
8 French News
- 2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 8 Chez Hélène
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
- 2.15
6 8 Nursery School Time
- 2.30
2 9 Musique
3 Houseparty
5 Loretta Young Theater
6 8 Open House
8 The Gale Storm Show
12 Joan Fairfax Show
- 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 8 P.M. Party
8 Beat the Clock
17 Votre hôtesse
18 Pour vous mesdames
- 3.15
12 Cinéfeuilleton
- 3.25
2 9 Téléjournal

- 3.30
2 9 Bonjour Madame
Animateurs: Mia Riddez et Lucien Watier. Pauls Ste-Marie: les livres religieux pour enfants; Germaine Gloutnez: menu pour personnes au régime; Gérard Dagenais: leçon de bon parler français.
- 3 Verdict is Yours
4 La jardinière
5 From these Roots
6 Mr. Adam & Eve
7 TV Scrap Book
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
- 3.45
7 Cinéfeuilleton
13 Boîte à images
- 4.00
2 4 9 12 13 Bobino
Dessins animés avec Guy Sam-chin.
- 3 Brighter Day
4 Long métrage
5 Comedy Theatre
6 Fibber McGee & Molly
7 Menu à la carte
8 Buggs Bunny and Friends
8 American Bandstand
- 4.15
3 Secret Storm
- 4.30
2 4 7 9 12 13 La Boîte à surprise
Madame Bec-Sec envoie un huis-sier chez Mabouls. Kiosque à musique avec Monique Leyrac
- 3 The Edge of Night
5 Adventure Theatre
6 8 Lets Look
- 4.45
6 8 Mr. X in Canada
7 Théâtre des petits
- 5.00
2 4 7 9 12 13
Chlorophyle
- 3 Chuckwaggon Tales
5 American Bandstand

- 6 8 Mickey Mouse Club
- 5.30
2 9 12 13 Le grand Duc
Gelin a reçu du diable des dés enchantés qui gagnent toujours. Mais il a vendu son âme au diable, qui viendra demain la réclamer. Ariel essaiera de sau-ver son ami et descendra aux enfers. Georges Carrère.
- 4 Dessins animés
5 Rin-Tin-Tin
6 Fast Draw McGraw
7 Sheriff of Cochise
8 Popeye Theatre
8 Rin Tin Tin

SOIR

- 6.00
2 9 Téléjournal
3 Living and Learning
4 Sans atout
5 News
6 I Love Lucy
7 Melody Ranch
8 News and Sports
8 Early Show
12 Three Stooges
13 Camera 13
- 6.15
2 9 Ce soir
3 Sports and Weather
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
12 Menu musical
- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
2 9 Pierre sur pierre
Animateur: Rév. Père Emile Le-gault. Thème: l'art religieux.
- 3 Newstime
4 Nouvelles
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Movie Date
12 Menu musical

LUNDI, 11 AVRIL (suite)

- 6.40
4 Cinéfeuilleton
- 6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55
4 Nouvelles sportives internationales et locales
- 7.00
6 Sports with Doug Smith
- 7.00
2 9 Histoire à suivre
3 Dennis the Menace
5 The Price is Right
6 Tabloid
7 Disqu'O-vision
12 Prélude
- 7.15
2 9 Edition métropolitaine
4 Fiesta Tropicana
8 Tri-State News
12 Popeye
- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
4 Kate Smith Show
4 Hebdomadaire sportif
5 US Border Patrol
6 Don Messer Show
7 Télé-supplément
8 Cheyenne
12 Profil

- 7.45
2 4 7 9 12 13
Chez Clémence
Animatrice: Clémence Des Ro-chers.
- 8.00
2 4 7 9 12 13
Les belles histoires
Téléroman de Claude-Henri Gri-gnon. Délina accourt chez le père Lalogue pour lui annoncer que Séraphin est rendu au Lac Manitou pour sortir Alexis du chantier. Cette mauvaise nouvelle ne semble pas affecter outre me-sure la belle Donald. Jean-Pierre Masson, Paul Dupuis, Paul Desmarceaux, Gabriel Gagnon.
- 3 The Texan
5 Leave it to Beaver
6 8 Danny Thomas Show
12 Film
13 Panoramique
- 8.30
2 4 7 9 12 13
La poule aux oeufs d'Or
Animateur: Roger Saulu. Hôtes-ses: Lise Tremblay et Cécile Lebel.
- 3 Father Knows Best
5 Tales of Wells Fargo
6 Riverboat
8 Bourbon St. Beat
- 9.00
2 4 7 9 12 13
Sur demande
Animateur: Jean Coutu.

- 5 Peter Gunn
- 9.30
2 4 7 9 12 13
G.M. vous invite
Yoland Guérard: "Cloches, son-nez C" — Disciples de Massenet: "Et moi le m'entuyais" et "J'ai du bon tabac". — Yolande Du-luder: "It Might as Well Be Spring". — Neil Chotem: "Jésus Christ, the Son of God" (Bach). — Benoit Girard: "Les Pâques à New-York", poème de Blaise Cendrars. Egalement: "Regina Casli", ext. Cavaleria Rusticana et "Les Rameaux" de J.-B. Faure.
- 3 Ann Southern Show
5 Theatre
6 8 Music '60
8 Adventure in Paradise
- 10.00
2 4 7 9 12 13 Histoire d'amour
"Pardonne-moi", (4e épisode).
- 3 Hennessy
5 Steve Allen Show
- 10.30
2 9 12 13 Tribune libre
4 June Allyson Show
4 Emission politique
6 8 Academy Awards
7 Concert intime
8 Amateur Hour
- 11.00
2 4 7 9 12 13
Téléjournal
- 3 News and Weather
5 Late News and Sports

- 6 8 CBC TV News
8 News and Weather
- 11.15
2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises
- 11.20
2 4 9 12
Commentaires
Editorial discuté sur l'actualité avec le concours d'un journaliste
- 3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 Météo
- 11.25
13 CBC TV News
- 11.30
2 4 9 12 Réçital
Galvin Sieb, violoniste, accompa-gné au piano par Monique Mar-cil. Sonate en ré majeur (Johann-Maria Leclair). Sonate en la ma-jeur (Johannes Brahms). Présen-tation: André Hébert.
- 6 Long métrage
7 Lutte du Texas
13 CBC TV News
- 12.00
12 CBC TV News

MARDI, 12 AVRIL

MATIN

- 9.00
3 Trouble with Father
5 This is the Life
8 Teddy Bear Playhouse
- 9.15
3 Early News
- 9.30
3 TV School
5 TV Schoolltime
- 9.45
8 Marjorie Mills
- 10.00
3 Red Row Show
5 Dough Re Mi
8 Farmer Al Falfa
- 10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30
3 December Bride
5 Concentration
- 12.00
3 Love of Life
5 Fruits or Consequences
8 Restless Gun

APRÈS-MIDI

- 12.30
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
5 It could be You
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Love that Bob
- 12.40
7 News & nouvelles
- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
3 5 News
4 Fémini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
- 1.15
3 Duke and his Swingbillies
5 For You Madame
- 1.30
2 9 Musique
3 As the World Turns
6 8 Montréal Matinee
13 Ciné-Matinée
- 1.45
8 French News
8 Damon Runyon Theatre
- 1.55
2 9 Téléjournal

- 2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 8 Chez Hélène
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
- 2.10
2 9 Téléjournal
- 2.15
2 9 Long métrage
"Loyola, chevalier du Christ". Biographie de saint Ignace de Loyola réalisée par Jose Diaz Morales avec Raphael Duran et Maria Rosa Jimenez. Trois courtes années de son enfance nous font entrevoir son caractère fougueux. Puis, c'est la vie des armées où le capitaine Ignace est blessé. Cette réclusion forcée l'amène à vouer sa vie à la gloire de Dieu.
- 6 8 Nursery School Time
- 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
6 8 Open House
8 The Gale Storm Show
12 Front Page Challenge
- 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 8 Mantovani
8 Beat the Clock
12 Votre hôtesse
13 Pour vous, madame

- 3.15
12 Cinéfeuilleton
- 3.30
3 Verdict is Yours
4 La jardinière
5 From these Roots
6 Rin-Tin-Tin
7 Actualité féminine
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
- 3.45
7 Cinéfeuilleton
13 Boîte à images
- 4.00
2 4 9 12 13 Bobino
Bobino reçoit un cadeau de Gas-tave.
- 3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
6 Susie
7 Menu à la carte
8 Buggs Bunny and Friends
8 American Bandstand
- 4.15
3 Secret Storm
- 4.30
2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
Bim et Sol décident de faire des oeufs de Pâques... Marcelle Da-vid montre comment décorer ces oeufs. Pierre Thériault, Louis de Santis, Marc Favreau, Micheline Legendre et Herbert Ruff.



JACQUES GODIN



HENRI NORBERT
Fier comme Barrabas



FRANÇOIS ROZET
Le mage de Galilée



MARTHE THIERRY
La sagesse des humbles

de Galilée"

Passion, c'est la Vie

oeuvre où les raisons du coeur et l'amour de tous, la compréhension des êtres, sont les plus forts. Elle est la solidarité de tous à travers le destin de chacun.

Car pour le public de ce temps, cet homme qui se nommait Jésus a passé pour un criminel comme les autres. Et comment voulez-vous qu'il n'en soit pas ainsi ? Il arrivait qu'en une seule journée soient crucifiés 6.000 Juifs.

Paul Buissonneau s'est placé dans la peau des gens qui vivaient alors. Il s'est acharné à défendre leur point de vue vis-à-vis la Passion. Car pour lui, il y a quelque chose de bon même en Barrabas. C'est normal. On n'est jamais tout à fait bon ou tout à fait méchant. Des héros, il ne s'en trouve pas beaucoup en quelque monde que nous vivions.

Il s'est mis à la place de chacun de ces hommes qui ont assisté au crucifiement du Christ. Il a tâché d'expliquer. Mais son texte prend une autre dimension. Il devient lutte, réquisitoire contre l'antisémitisme ou critique des camps de concentration nazis.

Ce sont des images successives qui créent chez le spectateur un état d'âme.

Je ne crois pas que ce soit une oeuvre facile. La responsabilité du public sera grande qui aura à définir ce qu'on lui offre selon ses conceptions, son milieu social, sa personnalité.

Ce qu'il fait aujourd'hui, Buissonneau ne doute pas que cela soulève une polémique. Mais il fallait prendre des risques. Oser. Et ce qu'il y a de dur, de difficile, d'un peu corrosif, n'a jamais été fait dans le but d'étonner mais par nécessité.

Et pour cela "Le Manteau de Galilée" mérite d'être vu. Il est fait sans toute cette démagogie facile dont s'entoure trop facilement un Christianisme superficiel.

Une passion commune

A cause du caractère spécial — audacieux et poétique — de cette

oeuvre, de nombreux comédiens fort connus ont accepté volontiers et spontanément de donner eux aussi de leur temps.

Car Buissonneau qui s'est toujours entouré de jeunes, a compris qu'il fallait pour ce spectacle des gens de métier, des personnes d'âge, si on voulait qu'il passe la rampe et accroche le spectateur.

Il y a Tania Fédor, François Rozet, Henri Norbert, Marthe Thierry, Nathalie Naubert, Monique Miller, Yves Massicotte, Jean-Louis Paris, Albert Millaire, Françoise Guillier, Jacques Godin, Maurice Dallaire, Jacques Galipeau. Tant d'autres. Et chacun a apporté à son travail une égale passion.

Aux comédiens chevronnés, Buissonneau dit respectueusement : "Mettez-vous à l'aise. Faites ce que vous sentez bien. Si au point de vue mise en scène ça me gêne, je vous le dirai". Par contre, chacun lui a demandé : "Dites-nous comment faire, on le fera. On a confiance en toi".

Dans ce spectacle où il y a 95 costumes, 40 à 50 masques (toute la partie mimée est masquée) un seul décor: le podium; un élément d'une force inouïe: ce manteau rouge qui va de main en main et qui devient vivant, qui est le Christ.

Je souhaite intensément que cette pièce soit entendue, et bien entendue, car elle est — telle que le travail accompli jusqu'à présent le laisse supposer — de nature à provoquer la conscience et la honte, et que c'est une provocation nécessaire dans le monde de faux-semblant où nous vivons. Au théâtre et dans la vie.

Ce qu'en pensent les comédiens :

Tania Fédor : "je souhaitais depuis longtemps travailler avec Buissonneau. Je lui ai dit et répété souvent, vous devriez monter une pièce avec des comédiens che-

vronnés. Maintenant qu'il le fait, nous lui faisons confiance. C'est l'essentiel.

Dans ce texte, il dit de façon quelque peu hermétique des choses profondes. C'est très vrai, très fort. Il a dépouillé toutes les fleurs de réthorique pour présenter une vérité très humaine qu'il met au temps actuel, ce temps matérialiste et anxieux".

Henri Norbert : est lui aussi ravi de jouer avec Buissonneau mais parce que je lui demande ce qu'il éprouve à travailler pour un même spectacle avec de jeunes comédiens dont quelques-uns ne sont encore jamais montés sur une scène, il me dit que c'est encore — pour les jeunes — la meilleure façon d'apprendre leur métier. Mais il trouve qu'en général, les jeunes font du théâtre trop tôt, ils montent trop vite sur les planches dans des rôles importants, sans avoir parmi eux 2 ou 3 comédiens chevronnés qui seraient des têtes de file. Car toujours selon M. Norbert, un metteur en scène n'est pas suffisant. Sans comédiens de métier, le jeune n'a pas vraiment de ligne à suivre pour arriver au but et prend vite de mauvaises habitudes.

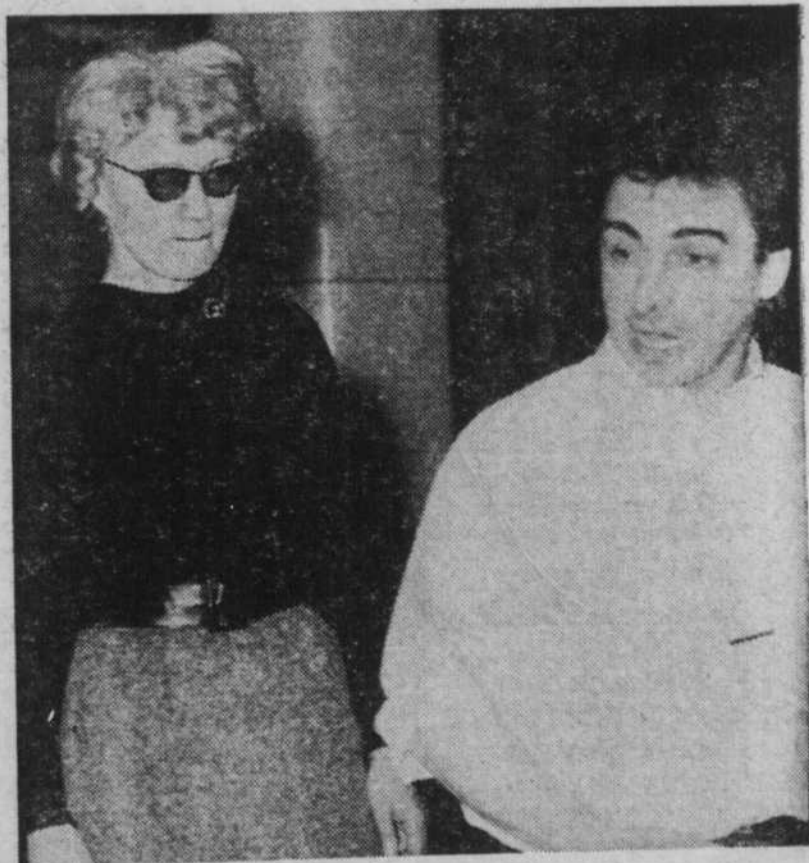
Jacques Létourneau : Il aime l'audace, l'importance de l'élément scénique dans ce spectacle. Buissonneau avait peur d'employer des comédiens de métier, il l'a fait pour lui prouver que les comédiens professionnels pouvaient aussi se plier à une discipline rigoureuse et n'être jamais rétifs.

Jacques Galipeau : a l'impression d'être un rouage dans une grande machine. Il trouve assez impressionnant le travail plastique, la mise en scène dynamique et sincère. Et l'ensemble du spectacle l'intéresse parce qu'il le considère extrêmement valable.

Reportage : Nicole Charest
Fernand Parisel



YVES MASSICOTTE et FRANÇOIS GUILLIER
chômeurs perpétuels



Mme TANIA FEDOR, écoutant avec attention
les directives de Buissonneau



NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Guy Ferron, Percy Rodriguez, André Cailloux, Carmen Tremblay, Marcel Cabay, Marjolaine Hébert, Denyse Filiatrault, Roger Lebel, Marie-Eve Liénert, Jean Doyon, Guy Provost, Monique Chabot, Michelle Tisseyre, Ginette Ravel, Doris Lussier, Roland Bédard et Les Jérolas.

1—J'aimerais connaître l'adresse du Rév. Père Emile Legault.
UN LECTEUR

1—Vous pouvez écrire au Rév. Père Emile Legault aux soins de Radio-Canada, Casier Postal 6000, Montréal.

1—Pourquoi Jeannine Fluet n'a-t-elle pas été élue Reine de la Radio et de la Télévision? Ses rôles de Docteur Claudine et de Baby dans "Les Belles Histoires" sont merveilleux. Elle est vraiment une grande artiste.

1—Comme vous le savez, les Reines de la Télévision et de Radio sont élues par le public. Il m'est impossible de vous donner une autre raison.

1—Pourriez-vous me dire qui a été élue Reine de la Radio en 1946 et avec combien de votes?

2—Si deux comédiennes terminaient ce concours avec le même nombre de votes, qu'arriverait-il?

3—Parlez-moi de Monique Joly.
MERCI

1—En 1946, Nicole Germain remporta le sceptre avec 2,228 votes.

2—C'est la vingt et unième fois que ce concours a lieu et la question ne s'est jamais posée.

3—**MONIQUE JOLY** est née à Jonquière un 11 février. Elle mesure 5 pi. et 3 po., a les yeux et les cheveux bruns. Monique n'est pas sportive. Ses passe-temps préférés sont la lecture, le théâtre et le cinéma. Elle a étudié l'art drama-

tique avec Rolland Chenail, Claude Richard et à l'École du Nouveau Monde. Dernièrement nous avons eu l'occasion de revoir Monique Joly à la télévision dans "Temps Présents", "Courrier du Roy" etc. Monique Joly a épousé le Dr Ferron et ils ont un fils.

1—Voulez-vous, s'il-vous-plait, féliciter Rita Bibeau, pour la magnifique création qu'elle a fait du rôle de Carmen à la "Pension Velder".

2—Les disques que Rina Kety a enregistré en France sont-ils encore en vente au Canada?
MME A.H.

1—J'ai fait votre message avec plaisir.

2—Quelques-uns de ces disques sont encore sur le marché canadien. Informez-vous auprès de votre disquaire.

1—Si j'écris à mes artistes préférés aux postes de télévision de Montréal, recevront-ils mes lettres?

2—Pouvez-vous me donner l'adresse des postes de T.V. de Montréal?

3—Pour écrire à ces artistes, dois-je connaître leur véritable nom?
G.G.

DE SHERBROOKE

1—Mais certainement.

2—Radio-Canada, Casier Postal 6000, Montréal.

3—Pour atteindre ces artistes, vous pouvez leur écrire en employant leur nom de théâtre, vos lettres leur parviendront sûrement.

1—Parlez-moi de Nicole Fortier, c'est ma chanteuse préférée.
ETUDIANT

1—**NICOLE FORTIER** mesure 5 pi. et pèse 100 livres. Elle a les cheveux noirs et les yeux bleus. Nicole possède un talent naturel. Elle n'a jamais étudié le chant et elle n'a pris que quelques cours d'Art dramatique chez MM. Raté et Veilleux. Elle aime le spaghetti, les ballades en voiture, la musique, le théâtre etc. Ses sports préférés sont le ski, le patin et la natation. Nous pouvons la voir assez souvent à "La Porte Saint-Louis". A la radio, nous pouvons entendre très souvent ses enregistrements. Nicole Fortier est célibataire.

1—J'aimerais savoir la date de naissance de Paul Dupuis.

2—Parlez-moi de Ginette Ravel et de Paul Gauthier.

3—Qui est la femme d'André Lejeune?
MERCI

1—Paul Dupuis est né un 8 août.

2—**GINETTE RAVEL** est une jeune fille de taille moyenne aux

HORAIRE DES PROGRAMMES CKVL FM 96.9 MEG.

Jeudi, le 14 avril

10:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA

De Mascagni: "L'Ami Fritz", avec l'orchestre et les chœurs de la Radiotélévision italienne, dirigés par Pietro Mascagni. Interprètes: Pia Tassinari, Ferruccio Tagliavini, Amélie Pini et Saturno Meletti.

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Vendredi, le 15 avril

10:00 p.m. — MUSIQUE D'ANGLETERRE

11:00 p.m. — JOHANNES BRAHMS

11:30 p.m. — LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Minuit — CONCERT DE JAZZ

1:00 a.m. — FIN DES EMISSIONS

Samedi, le 16 avril

10:00 a.m. — L'HEURE DU CONCERT

10:00 p.m. — MUSIQUE D'ALLEMAGNE

11:00 p.m. — TCHAIKOVSKY

11:30 p.m. — SONATES

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Dimanche, le 17 avril

2:00 p.m. à 5:00 p.m. — OPERA (complet)

De Giordano: "Andrea Chenier", avec l'orchestre symphonique de la Radio italienne et les chœurs dirigés par Arturo Basile. Interprètes: Renata Tebaldi, Jose Soler et Ugo Savarese.

6:30 p.m. — CONCERT STEREOGRAPHIQUE (en direct)

10:30 p.m. — COMPOSITEURS CANADIENS (en direct)

Minuit — FIN DES EMISSIONS

TOUS LES JOURS :

(excepté le dimanche)

A.M.

7:00 CONCERT DU MATIN

9:00 SYMPHONIE DU MATIN

10:00 LES VOIX CELEBRES

10:30 SONATES

11:00 ORCHESTRES CELEBRES

11:30 OPERETTES

P.M.

12:00 ORGUES MELODIEUSES

12:30 MUSIQUE DE BALLET

1:00 LE VIOLON MAGIQUE

1:30 RECITAL DE CHANT

2:00 MUSIQUE DE CHAMBRE

2:30 OUVERTURES

3:00 MAITRES DU CLAVIER

3:30 COMPOSITEURS CELEBRES

4:00 CONCERTO

4:30 VIRTUOSITE

5:00 EXTRAITS D'OPERA

5:30 FIESTA

6:00 TOUR DE VALSE

6:30 CONCERT EN DINANT

7:00 L'HEURE DU CONCERT

7:30 JOUE TZIGANE

8:00 CONCERT CANADIEN

8:30 LES VOIX CONNUES

9:00 SYMPHONIE DU SOIR

(10:00 à minuit, voir ci-contre)

Lundi, le 18 avril

10:00 p.m. — MUSIQUE DE VIENNE

De Mozart: extraits des "Nozze de Figaro", avec l'orchestre philharmonique de Vienne, sous la direction de Herbert von Karajan.

11:00 p.m. — JOHANN SEBASTIAN BACH

11:30 p.m. — PAGES SYMPHONIQUES

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Mardi, le 19 avril

10:00 p.m. — MUSIQUE DE FRANCE

De Stravinsky: "Le Sacre du Printemps". — De Ravel: "Ma Mère Loyal"; "Alborada Del Gracioso"; "Pavane pour l'Infante Défunte". Avec l'orchestre du Conservatoire de Paris, dirigé par Pierre Monteux.

11:00 p.m. — HAYDN

11:30 p.m. — COMPOSITEURS CONTEMPORAINS

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Mercredi, le 20 avril

10:00 p.m. — MUSIQUE DE RUSSIE

De Shostakovich: "Le Chant des Forêts", avec l'orchestre U.R.S.S., dirigé par Eugene Mravinsky. — De Rimsky-Korsakov: "Le Coq d'Or", suite, avec l'orchestre symphonique de Londres, dirigé par Antal Dorati.

11:00 p.m. — MOZART

11:30 p.m. — CANADIANA

Minuit — FIN DES EMISSIONS

yeux et cheveux noirs. Elle est née à Joliette un 23 février. Elle a étudié le chant avec Mme Audet et a participé à plusieurs émissions télévisées, notamment "A la Romance", "Le Club des Autographes", "A la porte St-Louis", etc. Le nom de Ginette Ravel est aussi bien connu en province qu'à Montréal à cause des nombreuses tournées qu'elle a fait. Ginette Ravel est célibataire.

1—Comment s'appellent les en-

fants de Denyse Filiatrault?

2—Parlez-moi d'Yvon Thiboutot.

3—Parlez-moi de Marthe Mercure.
LOUISE

1—Les deux filles de Denyse Filiatrault sont Danielle et Sophie.

2—**YVON THIBOUTOT** a fait ses débuts dans la troupe de Paul Buissonneau interprétant un rôle dans "Les Oiseaux de la Lune". Il a fait partie de l'émission "Demain Dimanche" où il incarnait le rôle de

Théo. Yvon Thiboutot est né un 7 avril, il a les yeux et les cheveux bruns.

3—**MARTHE MERCURE** est née à Montréal; elle mesure environ 5 pieds et 3 pouces, ses yeux et ses cheveux sont bruns. Elle a étudié l'art dramatique avec Mme de Vienne-Blanc, puis passa au studio du Nouveau-Monde. On a pu la voir à plusieurs reprises à la télévision, notamment à "Profil d'adolescent".

**DRAMATIQUE!
EMOUVANT!
PROVOCATEUR!**

Procès à Jésus

pièce en deux parties de
DIEGO FABBRI
adaptée en français par
THIERRY MAULNIER
présentée par le
Théâtre HEBERTOT
de Paris

du 5 au 16 avril
matinées, 9, 10, 15, 16 avril
SALLE DU GESU

Prix (taxe incl.) Soirs: \$1.50 à \$4.00, matinées: \$2.00 à \$3.00. Billets en vente au Gesu; à Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest, rue Sherbrooke; chez Ed. Archambault, 500 est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la Montagne.

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veillez m'expédier votre journal à
Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comté ou Prov. _____
"Radiomonde" 8438 Casgrain, Montréal
Ci-inclus \$1 - \$2 - \$3.50 ☐
Taux d'abonnement:
\$2 nos \$2.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

Commotion à Radio-Canada (re: Jen Roger): portes brisées, gardien assailli, ALARME!

Les policiers de Montréal ont dû venir prêter main-forte aux gardiens de Radio-Canada, boulevard Dorchester, samedi soir, lorsque la meute des fans de Jen Roger, mécontente de s'être fait refuser l'entrée, a décidé de recourir aux grands moyens pour voir son idole. On a utilisé tous les trucs du code de pénétration par effraction! Un moment venu, l'alarme résonna dans tout l'édifice.

On avait annoncé que Jen Roger serait du "Club des Autographes". Aussitôt des centaines de ses admiratrices voulurent être du nombre des spectateurs, au grand studio 42 de la CBC. Mais voilà: le studio, aussi grand soit-il, ne peut recevoir qu'environ 300 curieux. De sorte que plusieurs centaines de fans, auxquels sans doute s'étaient mêlés des fans d'autres vedettes, furent condamnés à rester à la porte. On leur demanda d'attendre, pour voir Roger, à la fin de l'émission; le chanteur viendrait alors signer des autographes.

Mais la jeune populace ne l'entendit pas ainsi. Elle se transforma soudain en meute et tenta de forcer les grandes portes centrales de l'édifice. En les forçant, elle les brisa. C'est à ce moment que les gardiens, dont un fut violemment assailli par quelque ministre du culte (du culte de la vedette, bien sûr), durent demander l'intervention des policiers de faction pour contenir les Roger-o-maniacs!

Quelques-uns, qui semblaient bien connaître les airs de la maison, contournèrent l'édifice et tentèrent d'y entrer par les souterrains de la cave mais ceux-ci tinrent bon et l'effraction s'arrêta là.

D'autres, encore, se faufilèrent par la ruelle arrière, qui donne sur la rue McKay et qui sépare Radio-Canada du restaurant Des-



Le
coco
n'a
pas
tenu

Le cercle s'est fermé sur lui. Quelques minutes plus tard, quand il s'est ouvert, l'homme avait perdu son coco... et ses vêtements étaient déchirés. Pour Jen Roger, c'est la rançon de la gloire. C'est aussi le prix qu'il faut payer pour passer au "Club des Autographes". On l'y reprendra malgré tout.

jardins. Là, ils tentèrent de défoncer la porte. Ils y réussirent si bien que la sonnette d'alarme de Radio-Canada — fixée à cette porte en fin de semaine — retentit dans tout l'édifice. Ce voyant, les "malfaiteurs" prirent la fuite.

Après l'émission, quand Jen Roger apparut, coiffé de son coco, très chic dans un complet sombre de belle taille, ce fut un déluge de cris de joie et de gestes d'impatience. On l'applaudit, on s'en emprocha, on l'entoura, on le cercla, on le poussa, on s'en empara! Quelques minutes plus tard, quand le cercle de fans se rouvrit, Jen Roger n'était

pas du tout joli à voir. Son coco avait disparu, son veston était déchiré, son pantalon sali, sa chemise fendue, sa cravate envolée!

Il réussit alors à sauter dans un taxi... pour aller se refaire une toilette.

Les gardiens de Radio-Canada prétendent qu'ils n'ont vu une telle manifestation qu'une seule autre fois. C'était pour Michel Louvain. L'un des gardiens nous racontait: "Ma femme me disait récemment que la popularité de Jen Roger était bien tombée. Tout à l'heure, quand je vais rentrer à la maison, j'ai des nouvelles pour elle!"

RUFI



"Brutus" de Toupin,
une reprise éclatante
de Dagenais à la
Comédie-Canadienne

Reportage: PROULX-TINGUELY

Nous publions cette photo de Gilles Pelletier d'abord parce que c'est un comédien méritoire et aussi pour faire apprécier la beauté des costumes créés par Marie-Laure Cabana pour la pièce.



César nargue une dernière fois les conjurés, mais déjà les poignards qui l'abattront se lèvent. Parmi les figurants on reconnaît: André de Repentigny, Robert DesRoches, Jean-Paul Dazé, Paul Gauthier et Raymond Royer.



Notre photographe a saisi sur-le-vif cette scène nous faisant voir l'auteur Claude-Henri Grignon en train d'offrir galamment une cigarette à Mme Jean-Louis Gagnon. A leurs côtés, Mme Lafrenière, Paul Dupuis et M. Philippe Lafrenière, conservateur du Musée de Saint-Sulpice.



Autour de Nini Durand qui jouait ce soir-là le rôle de Porcia, s'étaient groupés de nombreux admirateurs au nombre desquels se trouvaient: M. et Mme Raoul Jobin, Madame Gratien Gélinas, et M. Alain Grandbois qui avait quitté pour quelques heures sa retraite de Saint-Sauveur.



Gloria se cherche un amoureux (canadien)

Si on avait demandé, il y a une dizaine de jours, à Gloria Lasso, ce qu'elle pensait du Canada, elle n'aurait su quoi répondre. "J'en avais tellement entendu parler, nous confia-t-elle, et de manière si différente, qu'il représentait pour moi un pays aux milles visages."

La latine Gloria Lasso, créatrice de tant de refrains à succès, n'achevait pas de s'étonner en admirant Montréal, le nez collé sur une baie vitrée du onzième étage de l'hôtel Reine-Elisabeth. A peine arrivée sur le sol canadien mercredi dernier, elle donnait une conférence de presse aux journalistes de la Métropole. En retour, quelques scribes vou-

lurent bien lui rendre la politesse et répondre, à leur tour, aux questions de Mlle Lasso. Pour la première fois, la chanteuse espagnole s'entretenait avec un groupe de Canadiens et autant notre langue que nos manières et nos idées, attisaient sa curiosité à un point tel qu'elle déclara soudain: "J'aimerais passer quelques années chez vous, je crois que je m'y plairais."

Autour d'elle, les journalistes formaient un cercle, la talonnant de questions et Gloria Lasso qui n'avait pas dormi depuis plus de 35 heures, répondait par de courtes phrases précises. A un certain moment, elle se fraya un chemin jusqu'au vestiaire et de-

manda à un réalisateur tout étonné: "Montrez-moi vos claques! Où sont-elles?" Voilà! Gloria Lasso qui a visité presque tous les pays d'Europe, voyait pour la première fois une paire de claques. Et comme un enfant à qui on vient de donner un jouet, elle poussait des exclamations ravies devant ces claques boueuses et dépourvues d'intérêt pour nous. Nous lui aurions volontiers échangées les nôtres pour une journée ensoleillée dans Madrid.

Gloria Lasso l'exotique, chanteuse sentimentale, aussi femme sentimentale. Comme tous ceux de son pays, elle adore parler d'amour et rêver de soirées au clair de lune. Le charme mas-

culin apporte un attrait particulier chez une femme; pour Gloria Lasso, dont le sang fut réchauffé sous le soleil d'Espagne, ce charme devient irrésistible. Le type du Canadien ne la laisse pas indifférente et pendant son voyage au Canada, son cœur demeurera ouvert, prêt à recevoir l'élu. N'a-t-elle pas elle-même divulgué: "J'aimerais connaître un Canadien-français durant mon séjour ici". Aurait-elle déjà retenu un nom, un visage aimé? Gloria Lasso ne veut pas répondre et se contente de sourire.

Quelques heures après cette conférence de presse, la chanteuse espagnole prenait le train pour la Vieille Capitale, où un

engagement l'attendait à la Porte St-Jean. Lorsque vous lirez ces lignes, vous l'aurez déjà entendu chanter à la TV, lors du Music-Hall de dimanche et déjà, votre opinion sera faite. Nous croyons qu'elle lui sera favorable parce que Gloria Lasso est une de ces artistes sincères, offrant toujours le meilleur d'elle-même, sans regard pour le travail et les peines qu'une telle performance peut lui coûter.

A Montréal, elle chantera dans une salle (qui n'est pas encore choisie) nous aurons donc, à notre tour, le loisir de mieux connaître Mlle Lasso et de l'aimer.

J.-marc PROVOST



La vie a ses bons moments...



MOLSON

La bière de chez nous



Andrée Champagne attend un deuxième enfant... Hervé Delcourt se marierait au cours de l'été... Les amis de Piaf s'épouvantent: elle ne pèse plus que 85 livres... Les journaux américains parlent de Claude Léveillé comme du "new boy friend" de Piaf... Fidel Castro est maintenant le grand patron de tous les casinos de Havane...

Jean Ruffa se lancera en affaires d'ici peu... Raymond Forget et Roland Séguin viennent d'ouvrir, dans le voisinage de Radio-Canada, un studio de "coaching". Ils enseignent la danse aux chanteurs, le chant aux danseurs... Écoutant les comédiens de la Poudrière jouer (en allemand) "Das le Konzert", Maurice Desjardins riait à pleines dents!

Première impression sur Gloria Lasso: une jeune femme pas snob. Qui ne joue pas les vedettes... Marcel Racine, commentateur sportif à ses heures, se présentera comme échevin lors des prochaines élections de MtL. Le journaliste Jacques Francoeur aussi, paraît-il... Morrie Barré n'est plus à CKVL. Larry Fredericks le remplace la nuit, en attendant qu'on trouve un autre homme...

A Chicago, avant les joutes de hockey dont est le Canadien, on joue "O Canada". Pourquoi, à Montréal, ne joue-t-on pas l'hymne américain? ... A Toronto, c'est pire: on ne joue même pas "O Canada". A la place, on entonne celui d'un pays d'Europe: "God save the you know who"...

Me Paul Aubert est hospitalisé chez les Vétérans... Stan Leonard donnera des cours à la TV (canal 6). Son émission remplacera pendant 13 semaines "Mr. Fix-it" le samedi soir à 6 h. 30. Ses leçons sont sur film... Michel Louvain n'aura pas SON programme à la TV. A la dernière minute, on a décidé que non...

Le pianiste Thomas LeGrady est sorti de l'hôpital. Pas guéri complètement mais en bonne voie... José Iturbi, à Montréal, a revu un ami très cher: Alfredo Gagliardi... Après 10 jours d'études, je découvre que cette carte griffonnée qui m'était venue de Miami est signée: Edward Rémy!

Tony Primo, le frère de la chanteuse montréalaise Linda Rosa, sera lancé aux USA la semaine prochaine par les Viscouts... Trois autres robes pour Christiane Breton: \$425... Suzy Rochon écrit de Marseille: "Je viens d'assister à un grand match de pétonque. Vive le hockey!"... De Paris, Line Renaud salue (une autre fois) les lecteurs de "Rufi sur l'Onde"...

Laurent Thibault, nouvelliste de CKVL, a passé la fin de semaine à Vancouver. Gracieuseté Air-Canada... La mercerie verdunoise Grieco devient cette semaine le magasin Claude Boulard... Marcel Beauregard est nommé directeur des relations extérieures de l'Union Nationale à Montréal. Il ne porte plus que des complets bleus...

Le Cercle des Femmes Journalistes demande à Pierrette Champoux d'accepter la présidence pour un second terme... Paul Dupuis fera du cabaret. Il prépare en ce moment un numéro avec Paul Desmarteaux... Qui sera "Arsène Lupin" à la TV? Guy Godin? Guy Provost? Jacques Lorain? ... Lise Roy s'informe des dates des départs d'avions Montréal-Paris...

Julien Lippé fera un retour à la TV. A Toronto, cependant, et en anglais. Il sera de "The hot castle of Ste-Angèle" que présentera "G.M. Presents"... Roland de Québec, qui a maintenant son studio de photographie dans la métropole, aimerait qu'on sache que son numéro de téléphone est VI. 2-5573. D'accord... Nina Diaconesco jouera "Nina" à l'Anjou à partir du 7 avril. Cabay et Carrère en seront...

Mariette Duval: "On a dit quelque part que j'étais la Zézette de la radio. Mais non, mais non, tout le monde sait que c'est Jeanne Couët!"... Le Lotus Noir, que madame Groulx dirige toujours avec magie, a reçu une autre lettre de félicitations de M. Diefenbaker. Because son école d'art floral pour handicapés... On ne voit plus Jean-Marc Provost sans sa Mireille...

Colette Boky songe encore à émigrer à Toronto... Une trouvaille de Monique Leyrac et Jean Dalmain: Gilbert Delasoie... Monique Chentrier, la fille du professeur et la femme de Guy Hoffman, ravit tous les spectateurs du Continental, dans "Oscar", par sa beauté, son charme et son talent insoupçonné...

Edmond Taillet part dans 15 jours... Charles Trenet viendra bientôt... Yvan Daniel, après la joute de hockey qui a opposé le Club des Autographes au club de Music-Hall, a remis plus de \$1,000 aux orphelins de St-Arsène... André Bertrand parle de mariage... Marcelle Maltais, de Québec, expose au Musée des Beaux-Arts de MtL...

André RUFFIANE



A Chicago: Miss Happiness

Exilée volontaire, COLETTE BONHEUR, qui a quitté Montréal pour suivre son mari étudiant à Chicago, s'est fait beaucoup d'amis là-bas et elle est fort heureuse de son sort. Parisienne des Black Hawks, elle s'est quand même surprise à encourager les Canadiens au cours des joutes de la série semi-finale de la NHL. Les Américains, qui ont du mal à prononcer "Bonheur", l'ont surnommée "Miss Happiness". Son constant sourire lui aurait mérité ce titre dans n'importe quelle ville du monde. Colette, là-bas, a fait un peu de cabaret mais pour se distraire seulement; elle n'a pas l'intention d'y tenter une carrière, vu qu'elle devra réintégrer Montréal dans environ un an. De passage dans la métropole ces jours derniers, elle s'est rendue chez le photographe Roland de Québec qui a maintenant son studio à Montréal et qui a pris les deux photos ci-dessus.

Un hebdomadaire

"On ne saurait, signale un journal hebdomadaire, attacher trop d'importance à l'assiduité à l'école. C'est là une grande cause du manque d'intérêt de la part des élèves".

Libertés de la presse

Sous-titre lu dans une page féminine: "Des carottes et des huitres ajoutent toujours un certain quelque chose à la soupe aux huitres". J.A.

La Bible vous parle

A qui te demande, donne; à qui veut l'emprunter, ne tourne pas le dos. (Mt. 5, 42)

* * *
"Les richesses qui sauvent sont la sagesse et la science." (Is. 33, 6)



La chance a souri à Mme Claude Filiatrault, 3821, rue Drolet, Montréal, qui a gagné le gros lot de \$540.00 offert par les fabricants de la Cire Succès Ltée. En effet, Mme Filiatrault avait à la maison l'un des produits Succès au moment où Roger Baulu lui a téléphoné au cours de l'émission "Succès vous appelle". On voit Mme Filiatrault avec Roger Baulu et Jacques Prud'homme, gérant des ventes (district de Montréal) de la firme Cire Succès Ltée, qui lui remet un chèque de \$540.00.



Les potins de la semaine...

Le voyage à New-York de Jacques Desrosiers, dont nous traitons la semaine dernière, a été remis d'une semaine. Le départ est fixé à jeudi de cette semaine. On sait que le jeune fantaisiste se propose de visiter les bureaux du "Times" et de plusieurs autres journaux et de passer dans divers postes de radio afin d'attirer l'attention des New-Yorkais sur les artistes du Canada français... Pière Senécal a retenu les services de deux avocats pour le défendre dans son affaire avec la police des liqueurs. Ce sont Mes Bernard Deschênes et Jacques Trahan...

Chapeau bas devant Alain Denys et Lise Roy, qui ont eu le courage de chanter "La valse à mille temps" à la télévision. C'est un tour de force peu banal dont peu d'artistes peuvent se payer le luxe à moins d'avoir la langue bien déliée... Félicitations aussi à Fernand Gignac qui, pour sa deuxième apparition à la télévision, avait une chanson difficile à défendre dimanche soir à "Music-Hall". Il s'en est admirablement tiré, ce qui devrait inciter les réalisateurs de CBFT à employer plus souvent cet artiste très à l'aise devant la caméra et qui possède l'une des plus jolies voix que nous connaissions...

Le match-revanche au hockey entre "Le Club des Autographes" et l'équipe "Music-Hall" aura lieu le 10 avril prochain à l'aréna de l'Académie Roussin à Pointe-aux-Trembles. Les bénéficiaires de la rencontre initiale se sont chiffrés à plus de \$1,400, a annoncé André Bertrand, élu la semaine dernière président d'un comité spécial pour l'organisation annuelle de ces joutes de hockey... La chanteuse Gaétane Létourneau, qui est Québécoise, viendrait bientôt s'établir dans la métropole, où ses engagements à la télévision se font de plus en plus nombreux...

Les Voyants Pierre et Jacques, les maîtres de la transmission de pensée, seront en vedette samedi soir prochain au Club de Raquettes Flamingo à Sherbrooke. Egalement au programme de la soirée: Ti-Blanc Richard et sa troupe... Présenté comme une des vedettes de la nouvelle vague, le chanteur Jean Siegfried, de Paris, nous a paru assez terne à "Music-Hall", dimanche dernier... Jen Roger fait sa rentrée, cette semaine, au "Casa Loma", avec un tour de chant entièrement nouveau rehaussé d'une brillante mise en scène...

Rencontrés à "Auto-Mo-Rama": Jean-Paul Dugas, à qui la Peugeot rappelait des souvenirs de son séjour à Paris; Jacques Lorain, en pâmoison devant une 300SL gris métallique et essayant de se défaire de son américaine (sa voiture, évidemment); Lionel Villeneuve, intrigué par les deux cylindres de la Panhard; et Jean Coutu, vantant les mérites de la Dauphine, au "stand" Renault... Florence Véran, auteur de la célèbre chanson française "Gigi", chantera au Ritz, en mai. Pathé éditera à cette occasion "Ça t'va bien" et "Mon ami Pierrot"...

Pathé prépare une prochaine séance d'enregistrement pour Lise Roy et Louis Armel... Jules Gauthier a découvert un nouveau chanteur rempli de talent qui s'appelle Robert Alain. Il enregistre bientôt... Le pianiste d'origine hongroise Thomas Legrady sort de l'hôpital... Norman Knight sera le premier artiste canadien à avoir son microsillon stéréophonique... Willie Lamothe vient de graver son second microsillon pour la marque London. Le long-jeu sera mis en vente dans quelques semaines...

Georges Guétary écrit de Paris... "Je viendrai en juin dans votre beau pays. Je passe le 12 juin à la télévision, puis quelques galas, je vais le 16 à Québec pour 15 jours, puis Montréal et Trois-Rivières. A bientôt." Un microsillon de Guétary sortira sur le marché canadien à l'occasion de son passage au Québec... Serge Deyglun a perdu son rôle dans le radioman "Docteur Claudine". Le personnage qu'il incarnait est mort... Pierre Nolès est maintenant l'agent d'affaires de ses beaux-frères Claude Vincent et Pière Senécal...

A l'attention des amateurs de disques français, voici les titres de quelques nouveautés parues récemment sur le marché canadien: "Ne joue pas", le succès français numéro 1, se trouve par deux interprètes différents chez Apex, soit Colette Deréal et John William, qui chantent respectivement, à l'endos, "Jericho" et "Qu'il fait bon vivre". Sous l'étiquette Pathé, on trouvera une autre version de "Ne joue pas", par Tino Rossi, avec, sur l'autre face, "Le tango nous invite", tandis que François Deguelt propose "Linda" et "Sur la piste".

Quelques nouveautés en 45-tours!

FRANCIS MARAIS: "Farandole cha-cha" et "Les voiliers". Orchestre: Michel Brouillette. Disque Select.

Francis Marais est un jeune musicien marseillais, arrivé au pays il y a près de huit mois. Il possède une expérience de chanteur d'orchestre. Il se révèle passable sur son premier disque lancé par la maison Select. "Les voiliers" est une très belle chanson tandis que "Farandole cha-cha" est un bon numéro musical sans plus. Notons enfin le magnifique travail de l'orchestre.

GAËTANE LETOURNEAU: "Je les salue" et "Tout comme les autres". Orchestre: Paul De-Margerie. Disque Select.

Gaétane Létourneau, une excellente diseuse de Québec, chante avec sa perfection coutumière deux chansons canadiennes. "Tout comme les autres", de Claude Gauthier, est traitée en boléro ici, mais cette chanson au texte excellent, manque de ce petit "quelque chose" qui accroche et

qui fait qu'une chanson est un succès. "Je les salue" d'André DeChavigny est à notre avis une chanson impeccable à laquelle Gaétane Létourneau donne tout son sens. C'est un des bons disques des trois derniers mois.

MICHEL GINGRAS: "Défense de stationner" et "C'est toi Madeleine". Orchestre de Thomas Legrady avec le concours des sœurs Huard. Disque Aladin.

Michel Gingras est un nouveau venu dont la voix jeune fait penser à celle de l'ancien soliste des 3-Bars, Raymond Berthiaume. Il chante avec une assez bonne diction, une fantaisie de Gerry Lafond et Thomas Legrady intitulée "Défense de stationner". C'est une chanson légère et entraînante dont le titre est trompeur. En effet, il annonce une chanson qui pourrait être vulgaire mais qui ne l'est nullement et ne s'apparente pas aux autres refrains bâtis autour de certaines expressions populaires. "C'est toi Madeleine" est un "rock" qui ressem-

ble à toutes les autres chansons du genre.

JACKIE LYNN: "Quand j'étais petite" et "Partons tous deux". Orchestre: Thomas Legrady avec le chœur les Cigales. Disque Aladin.

L'audition de ce disque nous fait découvrir une nouvelle chanteuse qui se défend comme elle peut à travers l'orchestre et les chœurs. Dans la chanson "Partons tous deux", tout est en effet assez confus. L'autre face est beaucoup mieux réussie. Il s'agit d'une espèce de gigue canadienne chantée. L'interprète est à son meilleur dans "Quand j'étais petite" et rappelle à certains moments Marie-Josée Neuville.

JON RE: "Cha-Cha Mégousta" et "Toi, tu es tout pour moi". Disque Fleur-de-Lys.

Interprétation pour la danse de la chanson de DiStatio "Toi tu es tout pour moi" par une petite formation dirigée par Jon Ré. Les amateurs de cha-cha apprécieront.

Jac DUVAL

CKVL CHANSONS-VEGETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 LINDA	1	1 TEAM FROM A SUMMER PLACE	1
2 A QUEBEC AU CLAIR DE LUNE	2	2 HE'LL HAVE TO GO	2
3 DENISE	3	3 WILD ONE	3
4 BACIARE, BACIARE	4	4 HANDY MAN	4
5 MARINA	5	5 WHAT IN THE WORLD'S	5
6 MILORD	6	6 PUPPY LOVE	11
7 POURQUOI M'AS-TU EMBRASSE?	7	7 TEEN ANGEL	5
8 BONSOIR, BONSOIR, MON AMOUR	9	8 BEYOND THE SEA	7
9 PERSONNALITES	8	9 BABY	8
10 PILOU-PILOUHE	10	10 SWEET NOTHIN'S	13
11 SI JE POUVAIS CROIRE	12	11 HARBOUR LIGHTS	12
12 EMBRASSE-MOI, MON ANGE	16	12 FOREVER	14
13 LE TANGO DES FAUVETTES	11	13 LET IT BE ME	10
14 BOUQUET DE ROSES	15	14 RUNNING BEAR	9
15 PARFAIT, NE CHANGEZ RIEN	13	15 DELAWARE	19

Un nouveau quatuor est né:

Les KOOL KATS

Comme leur nom ne l'indique pas, précisons tout de suite que les Kool Kats sont d'authentiques canadiens-français originaires de la cille de Sorel. C'est d'ailleurs à cet endroit que l'ensemble vit le jour en juin 1958 alors qu'il fit sa première apparition en public au cours d'un radiophon présenté sur les ondes du poste CJSO le 7 juin 1958.

Ils étaient alors neuf, tous musiciens et chanteurs...

Ils n'étaient plus que quatre en janvier dernier, quand ils ont gravé leur premier disque pour la compagnie "Rusticana", que dirige Roger Miron.

Voyons ce qui les a amenés à réduire le nombre et à faire leurs débuts sur disques.

Après un premier engagement au radiophon de Sorel, les Kool Kats furent appelés à se produire dans plusieurs salles et cinémas de Sorel et de la région. La télévision (Sherbrooke) les reçut le 19 juillet 1958. En novembre de la même année, les effectifs furent réduits à cinq, quand on leur demanda de remplir quelques engagements dans les cabarets. Ils étaient trop nombreux pour la grosseur de leur cachet.

A ce moment, on offrit aux Kool Kats d'enregistrer un disque, mais ils déclinerent l'invitation, pour la bonne raison qu'étant aux études, il leur était impossible d'envisager à l'époque une carrière d'une telle envergure.

Un an s'écoula... durant lequel le groupe visita quelques cabarets. On les vit au Danube Bleu, à St-Sulpice, à l'Hôtel Lasalle, à

Grand-Mère, au Capri, à Trois-Rivières, et en plusieurs autres endroits. En janvier dernier, la compagnie Rusticana ayant réitéré ses offres d'enregistrement, les Kool Kats acceptèrent et la session d'enregistrement eut lieu le 5 février au nouveau studio de RCA Victor.

Il y a quelques jours, un disque nouveau faisait son apparition. Il portait les titres "Dans la nuit, mon amour" et "Si je prétends", avec les Kool Kats de Sorel comme interprètes.

La première chanson est la version française du succès "In the Still of the Night", lancée par les Five Satins. La seconde tire son origine d'un vieux western: "Making Believe."

Pour la seconde fois de son histoire, l'ensemble a dû restreindre ses cadres, étant donné qu'un de ses membres est aux études à Hull. Le disque a donc été fait à quatre et, dorénavant, le groupe acceptera les offres d'engagements comme quatuor. Les membres en sont Réjean Roy, 22 ans, Yvon Descheneaux, 19 ans, Jean-Luc Champagne, 16 ans, et Michel Champagne, 19 ans, soliste. Ce dernier est également disc-jockey au poste CJSO.



Après les Clover Boys, les Tear Drops, voici les Kool Kats. Sous ce nom anglais se cache quatre jeunes Canadiens français de Sorel. Quand donc ces ensembles vocaux se décideront-ils à adopter des noms français ?

GLORIA LASSO, modeste fille de bourgeois, est devenue une des grandes vedettes de Paris

La chanteuse Gloria Lasso, bien connue à Montréal par ses disques "Padre Don José", "Bon voyage", etc., est arrivée dans la métropole la semaine dernière. Sitôt après une brève rencontre avec les journalistes et les disc-jockeys, elle est partie pour Québec où l'attendait un engagement. Elle reviendra à Montréal par la suite pour paraître à quelques émissions de télévision.

Gloria Lasso est une autre de ces grandes vedettes de la chanson française qui n'est pas... Française. On sait que Yves Montand est Italien, que Georges Guétary est Grec, que Tino Rossi est Corse, que Eddie Constantine est Américain, que Pierre Dudan est Suisse, que Ulmer est Danois et nous pourrions allonger cette liste de plusieurs autres noms. Quant à Gloria Lasso, elle est née à Barcelone, en Espagne.

Ses parents étaient de modestes bourgeois et l'enfance de la petite Gloria ne fut pas très heureuse matériellement.

Sa voix au timbre exceptionnel fut très vite remarquée et lui valut l'honneur de chanter en solo aux grand-messes à l'église paroissiale.

Mais son ambition était tout autre, à l'époque. Elle voulait

devenir chirurgien, imaginez-vous...

Puis vint la guerre, qui déranga tous les projets, et nous la retrouvons speakerine à Radio-Madrid.

Un jour, elle devait présenter une chanteuse mexicaine réputée. Le directeur de Radio-Madrid fit irruption dans le studio, affolé. La chanteuse, subitement malade, ne pouvait remplir son engagement. Il se souvint alors avoir entendu Gloria Lasso interpréter deux mélodies de façon très agréable. Il lui demanda de sauver la situation en chantant ces deux chansons sur les ondes. Le résultat fut très satisfaisant. Devant ce succès, le directeur lui confia une série d'émissions. Ce fut le début de sa carrière.

Après être allée à la dure école des cabarets et des tournées, Gloria tente un coup d'audace; elle

va tenter sa chance à Paris. Là, elle a la chance d'être remarquée par Francis Lopez, qui la présente au directeur de la compagnie de disques Pathé-Marconi qui, séance tenante, lui signe un contrat de longue durée.

Après "Le torrent", qui, malheureusement, n'eut pas le succès escompté, ce fut "Padre Don José" et "Bon voyage", qui la firent connaître à toute la France et aussi aux auditeurs canadiens. Ce fut ensuite une succession de chansons toutes très jolies, qui lui permirent de se maintenir au niveau des toutes premières vedettes de la chanson française.

Gloria Lasso a presque fait le tour du monde avec ses chansons. Le Québec n'avait pas encore eu le plaisir de faire sa connaissance. Nous lui souhaitons donc la bienvenue chez nous.

Jac DUVAL



Gloria Lasso, chanteuse internationale, est saluée à son arrivée à Dorval, venant directement de Paris à bord d'un Starliner d'Air-France, par M. Jules Gauthier de la Cie de disques Pathé. Au centre, son gérant, M. Emile Hebey.

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

La série radiophonique de CBV va se continuer au-delà des 13 semaines prévues. Un nouveau dramaturge viendra remplacer les anciens pour ces émissions additionnelles.

Les quilles sont populaires à Québec. **Freddy Grondin** est écouté assidûment par plus de 50,000 quilleurs de la ville, avec ses nouvelles qu'il donne chaque soir au poste CKCV.

Le 2 avril à CFCM-TV, cet excellent animateur a commenté les résultats du grand tournoi Sportsman, puisque les finales étaient télévisées. Durant une heure, les amateurs ont vu évoluer les 47 finalistes de la région du Saguenay, de la Mauricie, du bas du fleuve, de la Chaudière et de Québec.

D'après certains sportifs, les programmes radiophoniques et TV de Grondin sont la cause de cet engouement pour les quilles. A l'entendre parler avec tant de conviction de ce sport d'intérieur, les plus rétifs se sont décidés à l'essayer. Il a, paraît-il, des projets très intéressants à présenter aux quilleurs dans un avenir rapproché.

Gloria Lasso a un charme qui captive tous ceux qui ont le plaisir de l'approcher. Elle a la simplicité et la gentillesse que l'on trouve seulement chez les vrais et grands artistes.

Mlle **Lasso** fait courir le tout Québec depuis son arrivée; les gens font la queue à La Porte St-Jean pour aller l'entendre.

La chanteuse **Tohama** revient à Québec en avril pour revoir ses admirateurs.

Les joueurs de hockey du poste CHRC manquent d'entraînement, après les joutes ils sont quelque peu essouffés.

Le réalisateur **Ricard**, avec le concours de la chorale de l'abbé Marchand, présentera un chemin de croix télévisé au poste CFCM-TV le vendredi saint, 15 avril.

Yves Christian, qui anime une émission à CFCM-TV, prétend être très affairé. La meilleure façon de remédier à cet état de chose serait de préparer une seule émission à Montréal; il aurait

alors le temps de la mettre à point.

Aurèle Pelletier, le gérant du poste CHRC, prépare pour la huitième année consécutive une retraite fermée pour le personnel de la radio québécoise. Il réussit à persuader plus de 80 personnes de ce milieu à aller réfléchir durant une fin de semaine.

L'Association des Auteurs et Compositeurs du Québec prépare pour le 8 avril, une réception à l'Hôtel Victoria. Le poste CHRC profitera de cette occasion pour présenter des trophées aux artistes les plus méritants. **Marius Delisle** et **Madeleine Mercier** seront parmi les récipiendaires, ainsi que **Geneviève Aubin Bertrand** et plusieurs autres auteurs et artistes qui ont endisqué pour les Créations de Québec. Cette danse sera suivie d'un spectacle, où sont invités tous les amis. Les cartes sont disponibles à l'Hôtel Victoria, au poste CHRC, chez Paul Bédard, Mado Delisle, Vic Verdier et J. Deschamps.

La jeune **Suzanne Blouin** présente à la Boutique une exposition de ses émailleries qui devrait intéresser tous les gens de bon goût.

La tempête qui a ébranlé la ville et les environs a privé les fidèles auditeurs de quelques postes de radio de leurs émissions préférées.

Les enfants auront un nouveau programme tous les samedis matins à 9 h. 30 au poste CHRC. **Geneviève Aubin Bertrand** présente "Séance dans ma cour", avec le chœur des cigales et la jeune **Louissette Deschênes**.

La Semaine des Bibliothèques Canadiennes du 3 au 9 avril devrait inciter chaque canadien à aller visiter un de ces centres de culture. Cette visite leur donnerait peut-être le goût de la lecture.

Carlo Montagna, un chanteur italien, gagnant de l'"oscar" du chant et Médaille d'or 1959 à Milan, Italie, a chanté durant une semaine au Bal Tabarin. Sa voix forte, son répertoire éclectique ont intéressé l'auditoire. Il sera



Récemment, avait lieu, à l'école St-Marc de Rosemont, la finale des "VARIETES DE MARCEL RACINE". Une jeune chanteuse et réciteuse de 7 ans du nom de **CAROLE MIVILLE** a remporté les honneurs de ces finales en recueillant le total impressionnant de 99.3 points. Ces variétés avaient permis, durant 16 semaines, à près de 130 jeunes talents de se faire valoir à tous les dimanches après-midi. Par ce succès, **Carole Miville** s'est mérité une bourse de \$50.00 et un magnifique trophée, dons de l'Honorable **Ministre Maurice Casteau**. Au concours, étaient juges: **M. Claude Trudeau, Dr M. Rainville, A. Hébert, L. St-Jean, P.-E. Guilbeault, M. Brouillé, R. Paris, J. Dion, H. Durule**. Plus de 300 personnes assistaient à cette finale.

en vedette prochainement au El Morocco à Montréal.

Un instrumentiste mexicain très connu, **Signor Cortez**, prendra l'affiche au Bal Tabarin; il sera suivi des **Lane Brothers**, ceux qui ont lancé le disque si populaire **Marianne**.

En réponse à une lectrice qui me demande les noms des artistes qui prenaient part à la pièce "A cause de ça", voici la liste: **André St-Ignant, Suzanne Dufresne, Laurent Gervais, Janine Noireau, Aline Fortier, Michel Gariépy, Adrien Bélanger, Lucie Ville-neuve, Gemma Barra, Louise Poulin, Jean Louis Emond, Noël Moisan, Claude Robitaille**.

François Bernier, un Québécois, réalisateur à la télévision d'Etat, revient dans la vieille capitale pour prendre une charge importante au Conservatoire de Musique de la Province.

Denise Paradis Gagnon devient une personnalité de la télévision de plus en plus intéressante. Sa diction est parfaite et sa voix bien posée.

Le programme "Chez Miville" a été irradié de Québec, en circuit fermé, mardi le 5 avril.

Qui REMPORTE LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms: celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est: **No 4**

Mon annonceur préféré est:

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain

A PARTIR DE VENDREDI, LE 8 AVRIL

LE THEATRE ANJOU

PRESENTE

"NINA"

UNE AUTRE COMEDIE A SUCCES

D'ANDRE ROUSSIN

AVEC: **NINA DIACONESCO**
GEORGES CARRERE
MARCEL CABAY

THEATRE ANJOU

1204, rue Drummond — Tél.: UN. 1-7495-4

TOUS LES SOIRS SAUF LE LUNDI

La première fois en Amérique: Gloria Lasso

(par Elise POULIOT)

A travers la pluie, le vent, le verglas et la grisaille, nous est parvenu un rayon de soleil directement d'Espagne. Gloria Lasso, cette grande vedette du disque, n'en fut pas moins charmée par Québec. "Il est vrai que j'ai été accueillie par la pluie et la glace," déclare Gloria Lasso, "mais comme compensations: la chaleur des Québécois et le spectacle des arbres givrés qui était fort joli."

Mais peu de temps lui est réservé pour admirer la nature... La voici déjà sur la scène de "La Porte St-Jean", dont le directeur, Gérard Thibault, a l'air tout fier de sa primeur!

Quelques battements de tambour, un effet de projecteur et Gloria Lasso apparaît devant ses admirateurs, impatients de la connaître "de visu". Quelques secondes de silence succèdent car, avouons-le, Gloria Lasso étonne! Elle étonne d'abord par sa simplicité: aucun bijou, si ce n'est une broche de diamants à la taille. Elle n'est pas drappée d'une robe vénus ou sirène... mais vêtue d'une robe fleurie, courte, qui, même, n'avantage pas sa taille... car Gloria Lasso est très petite! Par contre, ses yeux flamboyants semblent hypnotiser son public, ses premières notes de "Je t'aimerai, t'aimerai" enthousiasment l'auditoire et son accent particulier le charme tout à fait! Les numéros qui suivent, "Les cloches de Lisbonne", "Padre Don



Gloria Lasso fut invitée sur les ondes de tous les postes de radio de la Vieille-Capitale. Nous l'apercevons ici dans un studio de CJLR, encadrée de son gérant, M. Hebby (à g.) et de l'annonceur Denys Binnette (d.).

José", "Bon Voyage", "Malaguéna", "El Soldado de Levita", "Du moment qu'on s'aime", "Muchas Gracias", "Vénus", "Sois pas fâché", "Mariage aux Antilles", etc.,

reçoivent une ovation qui serait enviée des plus grandes vedettes de music-hall. Accompagnée au piano par Robert Chauvigny, que nous avons eu l'occasion d'applaudir au dernier passage d'Edith Piaf, Gloria Lasso se plie avec grâce aux innombrables rappels... et tient ainsi la scène pendant près d'une heure! Elle déborde vraiment de feu intérieur... de cette flamme typiquement espagnole qui nous a tant manquée au cours du télé-théâtre "Les Noces de Sang"... Après avoir applaudi Gloria Lasso au diapason de son talent, le public est sans doute curieux de connaître quelques détails de sa vie privée...

Sa route vers la chanson: la médecine

Née à Barcelone, Gloria Lasso étudia la médecine à Madrid. La guerre civile interrompt ses études. Les troubles passés, Gloria revient à Madrid... comme speakerine à la radio. Elle animait régulièrement une émission mettant en vedette une chanteuse sud-américaine. Un jour, celle-ci se trouve mal... et Gloria se voit forcée de la remplacer au pied levé. Le succès qu'elle obtint sur les ondes de Radio Madrid fut l'atout décisif du choix de sa carrière. Peu de temps après, elle monte vers Paris. Engagée dans un chic restaurant russe, le Dinherzade, Gloria subit des difficultés financières. Son cachet se monte à 7,000 francs par jour... mais le pianiste en retire automatiquement 4,000. Le bon génie fit son apparition en 1952 dans la personne de Francis Lopez, auteur très réputé de nombreuses opérettes. M. Lopez l'invite à enregistrer "Etranger au Paradis" pour la maison Pathé-Marconi. Gloria se révèle une mine d'or car son premier disque a battu tous les records avec une distribution se chiffrant à 400,000. Puis c'est la montée vers la gloire avec tous les succès qui ont été fredonnés à travers le monde, tels que "Padre don José", "Bon Voyage", etc.

Lorsque Gloria a pris la route

de Paris, elle connaissait à peine le français. Son père était Francophile. "Comment oublier le jour où Napoléon a envahi notre Espagne," répétait-il en défendant à sa jeune fille d'apprendre la langue. "Mais j'étais têtue," ajoute Gloria, "et j'ai tout de même assimilé le français que je trouve si joli."

Depuis un an, Gloria Lasso est devenue Madame Claude Pagliani. "On a crié au scandale le jour où j'ai décidé d'épouser mon coiffeur," déclare-t-elle très simplement, "mais, moi, je ne vois pas ce qu'il y a d'original là-dedans!"

Lorsqu'on poursuit une carrière aussi florissante que celle de Gloria Lasso, il ne reste plus de temps libre. "Je le regrette beaucoup," ajoute Gloria, "car je ne puis plus m'adonner à mes sports favoris: l'équitation et le tennis. Je ne fais plus de petits plats espagnols qui sont ma fierté. Et réaliser mon rêve le plus cher, un mois de vacances à Tahiti, me semble même interdit!"

A la question: "Quelles sont vos vedettes préférées?" Gloria répond: "J'adore Edith Piaf... c'est tout. Je n'admire aucun homme... chanteur évidemment!" Et, au cinéma, sa vedette de prédilection est James Stewart. Elle aime aussi Frank Sinatra... mais seulement quand il chante!

Gloria Lasso ne nous restera pas plus qu'un mois, car après avoir fait "Music-Hall" le 10 courant, la gloire la rappellera à Paris où elle doit faire de nouveaux enregistrements: "Valentino" (chanson à quatre voix qu'elle interprétera seule!), "Si tu reviens", "Dans les rues de Bahia" et "La Cigarra". Au début de mai, elle commencera le tournage de son premier film. Il s'agit d'une intrigue assez violente dont l'action se déroule en France et en Espagne. Ce film, dont le titre provisoire est "La Révoltée", sera tourné sous la direction du metteur en scène réputé Henri Decoin. Jesus de Arozamena signera le scénario.

Nous disons donc "muchas gracias" à Gloria Lasso, lui souhaitons "bon voyage" et espérons la revoir bientôt... "du moment qu'on s'aime".

Amitié et tendresse

Aimeriez-vous vous faire des amitiés par correspondance? J'ai des correspondants de partout, veufs et veuves, garçons et filles et de tout âge et de tout rang social. Vous ne regretterez pas d'avoir pris information à mon courrier. Faites parvenir une enveloppe affranchie d'un timbre de 5¢. Réponse assurée dans les 3 jours. C'est confidentiel.

COURRIER DE GERMAINE

Casier postal 245 - Gatineau, P.Q.



Gloria Lasso, la super vedette du disque, en primeur à Québec!

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 chambres • Cottage
Motel de luxe avec TV

L'ECOLE DE SKI

T-BAR
SKI-TOW

Pour informations, circulaires prix: VAL DAVID
Val David: 500 — Montreal: UN. 6-8262



Devenez Miss BIJOUX '60

Réalisation des Créations Pierre

La SEMI-FINALE aura lieu au ST. GEORGE GARDEN BOWLING le 22 AVRIL prochain!

Sur 2,000 jeunes filles du Québec, 50 seront choisies!

Les cinquante jeunes filles qui seront choisies pour participer à la semi-finale au St. George Garden Bowling seront avisées par lettres au cours des jours prochains et celles qui demeurent en dehors de Montréal feront le voyage tous frais payés par les Créations Pierre. Pour la finale du 18 mai, il ne nous reste que 500 billets à vendre. Hâtez-vous de vous procurer les vôtres. Appelez ou écrivez à 1010 est, rue Ste-Catherine, le bureau des Créations Pierre, au téléphone, VI. 5-7277, ou à Gino Salotti, 4252, rue St-Hubert, LA. 6-8772. N.B. Environ 720 photos de candidates ne seront pas publiées, pour causes de problèmes techniques. Cependant, comme les autres, elles seront du concours.



GIGI LEPAGE
Rimouski



LISETTE BRUNET
Ste-Genève



LISE JARRY
Montréal



ESTHER GILBERT
Montréal



LISE MORIN
Montréal



CORINNE GIRARD
Kénogami

UN JOYEUX ANNIVERSAIRE



Madame Pierre Monette (Vera) célébrait dernièrement son anniversaire de naissance. Sur la photo, M. Pierre Monette, président des Créations Pierre, et Gino Salotti, directeur des relations extérieures.



MARTHE GILBERT
Montréal



CARMEN CHRETIEN
Montréal



Mlle TURCOTTE
Longueuil



LOUISE MASSICOTTE
Montréal-Nord

PRELUDE A LA FINALE!



Sur la photo, les 5 frères Monette, qui forment la compagnie Créations Pierre, maison canadienne-française, voyant aux derniers détails du concours "Miss Bijoux".

ST. GEORGE GARDEN BOWLING Co.

20 allées automatiques — Joli "lounge" avec foyer
Samedi et dimanche : spécial de 10 allées pour "party" privé
12,940 est, rue Notre-Dame MI. 5-9811

ANDRE BENARD et Associés Ltée

CREATION — DESSIN — REDACTION — TRADUCTION
Des services publicitaires à la portée de votre téléphone
REALISATION DE CAMPAGNE DE PUBLICITE
Préparation de catalogue
2285, rue PAPINEAU LA. 4-3013



1202 ouest, rue Ste-Catherine UN. 6-2941-2



Tous les samedis, reportage d'André Rancourt sur Miss Bijoux et présentation des candidates au poste CJMS

Les concurrentes de "MISS BIJOUX 1960" prennent part au programme "La Dame de Coeur", avec ANDRE RANCOURT, de 3 h. 30 à 4 h. 30.

Ces demoiselles sont présentées à André Rancourt par Gino Salotti, directement du Café Provincial, angle St-Hubert et Dorchester.

