

CRITIQUE VIDÉO  
Visionnez la critique vidéo de *The Bourne Legacy* sur [lapresse.ca/legacy](http://lapresse.ca/legacy)



←  
SATOSPHERE  
DU CINÉMA  
IMMERSIF  
QUI GAGNE  
EN QUALITÉ  
PAGE 6



L'OSM AU PARC OLYMPIQUE

# MÉMORABLE!



PHOTO ALAIN DÉCARIE, COLLABORATION SPÉCIALE

CAROLINE RODGERS

La soirée s'annonçait tristoune. Un crachin tiède imbibait chaque parcelle du Parc olympique et le ciel était gris. Cela n'empêcherait pas une foule estimée à près de 20 000 personnes d'envahir l'Esplanade pour ce qui, finalement, s'avérerait une soirée bruyante et mémorable.

Après une brève présentation de l'animateur Christopher Hall, Kent

Nagano est accueilli par les cris des spectateurs qui, empêtrés dans leurs parapluies multicolores, ne sont guère en mesure d'applaudir. Sous sa tente en forme de coquille lumineuse, avec le Stade en arrière-plan, l'orchestre entame la tapageuse *Ouverture 1812*. Le tableau est symbolique: Montréal est une ville qui aime autant la musique que le sport.

Cependant, on constate vite que l'inévitable

amplification sera le talon d'Achille du concert. Mieux vaut être situé le plus loin possible des haut-parleurs. La distorsion, par moment, rend le son des violoncelles et des contrebasses semblable au vrombissement d'avions qui décollent. Qu'à cela ne tienne, tout le monde est enchanté de reconnaître le célèbre thème principal de l'œuvre de Tchaïkovski. On bat le rythme du pied, un bébé hurle, des voisins

dévoient allègrement un sac de chips. Au moment des fameux coups de canons, des étincelles et de la fumée s'élèvent, ajoutant du visuel à la cacophonie générale.

On passe ensuite à *Hi-Ten-Yu*, du compositeur japonais Isao Matushita. Cette œuvre avait été interprétée par l'OSM il y a deux ans, lors du concert *Mystères du Japon*. La question s'était alors posée: est-ce vraiment une bonne

idée de vouloir plier le Taïko, cet instrument traditionnel oriental dont la pratique a plus à voir avec les arts martiaux et les cérémonies bouddhistes, aux formes musicales de l'Occident et à l'orchestre symphonique? Après cette seconde audition, on constate qu'en fait, dans ce mariage forcé, c'est finalement ce contraste qui fait la force de l'œuvre.

Voir OSM en page 6

ALAIN CHABAT ET JÉRÔME SEYDOUX PRÉSENTENT

DU RÉALISATEUR D'ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE

Sur la piste du MARSUPIAMI

UNE COMÉDIE D'AVENTURES SIGNÉE ALAIN CHABAT

« REBONDISSEMENTS GARANTIS »

LE SOLEIL ★★★★★

STUDIOCINÉ LIVE ★★★★★

LE FIGARO ★★★★★

JAMEL DEBBOUZE ALAIN CHABAT FRED TESTOT LAMBERT WILSON GERALDINE NAKACHE LIVY KEBEDE PATRICK TIMSIT JACQUES WEBER AISSA MAÏGA

Niagara Films Niagara\_Films a'traction NIAGARA FILMS

À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI

Veuillez consulter les guides-horaires

## ARTS FLASHES

## MUSIQUE

## NOUVEL ALBUM POUR CARLY RAE JEPSEN



Carly Rae Jepsen

PHOTO MARIO ANZUONI, REUTERS

Carly Rae Jepsen, interprète du mégatube *Call Me Maybe*, vient d'annoncer que son prochain album, intitulé *Kiss*, paraîtra le 18 septembre. La chanteuse canadienne, qui chantera à l'International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu vendredi prochain, est présentement en Suède pour mettre la touche finale au disque. Comptant parmi ses collaborateurs Max Martin (fidèle allié de Britney Spears), Dallas Austin, Redfoo de LMFAO, Toby Gad, Josh Ramsay (chanteur de Marianas Trench) et Matthew Koma, elle a annoncé un album franchement pop. « Il est inspiré par Robyn, The Cars, Madonna et, croyez-le ou non, James Taylor. J'ai hâte de le partager avec tout le monde », a-t-elle affirmé dans un communiqué. La chanson *Call Me Maybe* occupe la première place du palmarès Billboard depuis neuf semaines – le séjour le plus long de l'année au sommet du classement américain des chansons les plus populaires.

— La Presse, d'après Billboard

## STARS



PHOTO AP

## L'EX D'AMY WINEHOUSE ENTRE LA VIE ET LA MORT

Blake Fielder-Civil, ex-mari de la chanteuse défunte Amy Winehouse, est dans un état critique, plongé dans un coma artificiel. Il aurait mélangé de la drogue et de l'alcool, selon les informations recueillies sur les sites du tabloïd *The Sun*. C'est sa conjointe, Sarah Aspin, mère de son fils Jack, âgé de 15 mois, qui l'a trouvé en train de s'étouffer dans ses vomissements. Étendu au sol, il était « complètement gris », avec « les yeux révilés et la mâchoire fermée ». Agé de 30 ans, Blake Fielder-Civil aurait pris de l'héroïne et de la morphine au cours de la même soirée. Rappelons qu'Amy Winehouse est morte d'une surdose d'alcool en juillet 2011.

— La Presse

## RADIO

## FRANCISCO RANDES SE JOINT À RYTHME FM



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, ARCHIVES LA PRESSE

Animateur sur les ondes d'Évasion et chroniqueur à l'émission *Sucré Salé* à TVA, l'ex-mannequin et égérie de Jean Paul Gaultier Francisco Ranzes se joint à l'équipe de Rythme FM avec une toute nouvelle émission, *Une soirée Francisco*, qui sera diffusée du lundi au jeudi à 20h à partir de cette automne. « La radio était dans ma mire, mais pas nécessairement à si court terme! C'est une surprise et un beau cadeau de Rythme FM. Je suis un grand amateur de musique française de toutes les époques. J'aime les vieux classiques, alors on va en ramener quelques-uns dans l'émission, qui devrait avoir un contenu très francophone tout en faisant le pont avec la musique plus actuelle », explique Francisco Ranzes, qui dit également vouloir établir une certaine interaction avec ses auditeurs par les réseaux sociaux.

— Stéphanie Vallet

## CINÉMA

## LIV ULLMANN SERA DU FFM

La comédienne Liv Ullmann sera de passage à Montréal dans le cadre du 36<sup>e</sup> Festival des film du monde, événement auquel elle a une attache particulière et dont elle est « présidente d'honneur à vie ». Mme Ullmann sera en ville à l'occasion de la présentation du documentaire *Liv et Ingmar* du Norvégien Dheeraj Akolkar. L'œuvre s'attarde à la relation de l'un des couples les plus mythiques de l'histoire du cinéma, Mme Ullmann et le réalisateur suédois Ingmar Bergman ayant vécu une collaboration tant professionnelle qu'intime rarement égalée. Muse de Bergman avec qui elle a eu un enfant, Mme Ullmann a joué dans plusieurs œuvres du réalisateur, dont *L'heure du loup*, *La honte*, *Cris et chuchotements*, *Scènes de la vie conjugale* et *Saraband*. Le festival a lieu du 23 août au 3 septembre.

— André Duchesne



Liv Ullmann

PHOTO ARCHIVES AP

## CINÉMA

## PARODIE DE JAMES BOND POUR BARON COHEN

La nouvelle mission du créateur de *Borat* sera une comédie à la James Bond. Sacha Baron Cohen prévoit en effet se moquer de la franchise quinquagénaire dans son prochain film. Le comédien et humoriste britannique et son scénariste Phil Johnston (*Cedar Rapids*) ont vendu un projet de comédie d'espionnage au studio Paramount, selon le magazine *Variety*. Un agent de la trempe du célèbre 007 y aura pour partenaire de mission son frère, un véritable hooligan. Celui qui a incarné Borat, Bruno et l'amiral général Aladeen pourrait y tenir un rôle si son agenda le lui permet.

— La Presse

## CINÉMA QUÉBÉCOIS

## MARCEL SABOURIN DANS L'AUTRE MAISON

Le comédien québécois Marcel Sabourin incarnera le rôle principal du père dans le long métrage *L'autre maison* que tourne actuellement Mathieu Roy dans les Laurentides. Il remplace l'acteur français Michel Bouquet, qui était rattaché au projet depuis le début mais qui ne peut plus y participer en raison d'un conflit d'horaires. Par contre, l'actrice française Julie Gayet se joint à la distribution composée de Roy Dupuis, Émile Proulx-Cloutier, Florence Blain et le musicien sénégalais Zal Siss-hoko. Le film s'inspire de la fin de vie du journaliste Michel Roy, atteint de la maladie d'Alzheimer. M. Roy est le père du réalisateur Mathieu Roy et de l'animateur et journaliste Patrice Roy. Après le tournage de scènes à Morin Heights, l'équipe se déplacera en Europe, en Afrique et dans l'Ouest canadien. Par ailleurs, le réalisateur Robert Morin (*Journal d'un coopérant*, *Le Nèg'*) tourne actuellement son prochain film, *Quatre soldats*, histoire de quatre destins croisés dans un climat de guerre civile. Antoine Bertrand, Christian de la Cortina, Camille Mongeau, Aliocha Schneider et Antoine L'Écuyer partagent la vedette dans ce film produit par la Coop vidéo de Montréal.

— André Duchesne



PHOTO FOURNIE PAR MAX FILMS

Le réalisateur Mathieu Roy.

## MUSIQUE



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE

## ALEXISONFIRE FERA SES ADIEUX À MONTRÉAL

Le groupe ontarien Alexisonfire passera par le Métropolis de Montréal le 22 décembre prochain dans le cadre de sa tournée d'adieu, a-t-on appris hier. Le quintette de hardcore mélodique s'est séparé l'an dernier, ses membres étant de plus en plus occupés par leurs projets parallèles, dont le plus connu est sans doute le City and Colour de Dallas Green. La tournée ne compte que neuf dates, dont cinq au Canada. Dans un message à ses fans, le groupe s'est dit conscient que ce nombre réduit de spectacles susciterait de la déception, mais il a expliqué que le mois de décembre était le seul où ses cinq membres étaient disponibles. Les rockeurs ont promis en revanche que leurs derniers concerts s'étireraient « jusqu'à ce qu'on les chasse de la scène ». Cela promet pour le spectacle montréalais, dont les billets seront mis en vente le 17 août à midi sur evenko.ca.

— La Presse

# Dans le port d'Amsterdam...

Depuis cinq ans, la DJ québécoise Natasha Cloutier fait découvrir la musique francophone aux Néerlandais. Récit d'un petit exploit.



JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

BRUXELLES — Parlez-en aux Belges: les cultures germanophones et francophones font rarement bon ménage. Mais Natasha Cloutier a décidé de changer la donne. Par le groove.

Établie depuis 13 ans à Amsterdam, cette DJ québécoise s'est créé un créneau unique en devenant l'ambassadrice numéro 1 de la musique francophone aux Pays-Bas. Grâce à elle, des artistes comme Loco Locass, Serge Gainsbourg, Jean Leloup, Boule Noire ou Les Rita Mitsouko rejoignent désormais de nouvelles oreilles qui n'entendent rien à la langue française.

Petit exploit, car la partie n'était pas gagnée d'avance.

«Ce sont deux mondes qui ne vont pas ensemble, mais moi, j'ai décidé de forcer le mariage, explique celle qui se fait connaître en Europe sous le nom de DJ Natashka. Pour les Néerlandais, la francophonie se résume aux vacances en



DJ Natashka, une Québécoise qui fait un tabac aux Pays-Bas.

PHOTO LORRAINE MALLINDER, COLLABORATION SPÉCIALE

France et au camping. Les plus jeunes pensent que la Belgique est flamande et que le Canada est anglophone. J'avais envie de déboulonner le mythe.»

« Pour les Néerlandais, la francophonie se résume aux vacances en France et au camping. J'avais envie de déboulonner le mythe. »

Créées il y a cinq ans, ses soirées « Oh-la-la » sont devenues un pilier de la culture francophone à Amsterdam. Hip à sa façon, la DJ a attiré l'attention des

médias locaux. Elle se produit régulièrement dans des festivals, des événements spéciaux, des boîtes de nuit et des cafés.

Ses activités musicales ne se limitent pas aux Pays-Bas. DJ Natashka *spinne* aussi en Allemagne et, surtout, en Belgique, où elle est devenue un des chouchous de

la délégation du Québec à Bruxelles, qui l'a recrutée cette année pour son *party* de la Saint-Jean. Elle anime aussi une émission de radio sur le web ([www.oh-la-la.nl](http://www.oh-la-la.nl)), où elle reprend en ligne le concept de ses soirées festives.

« Je crois que j'ai réussi à avoir les gens par l'enthousiasme, dit-elle. Les Néerlandais ne sont pas de grands émotifs, mais quand ils aiment, ils reviennent. Tout le monde y gagne. J'ai l'impression de leur apprendre quelque chose. Et moi, ça me permet de rester en contact avec ma culture... »

Loin du Québec, le salut

Une « pure laine », Natasha Cloutier? Moins qu'on pourrait le croire.

Née il y a 43 ans d'un père québécois et d'une mère anglophone d'origine russe de la Saskatchewan, elle a grandi entre deux cultures, sans jamais trop savoir à laquelle s'identifier. Ce tiraillement culturel est une des raisons qui l'ont poussée à quitter le Québec après avoir bouclé son bac en études russes à McGill: « Je me suis toujours sentie entre deux mondes. Je ne trouvais pas ma place », dit-elle.

Elle ne regrette pas son choix. Deux jours après son arrivée aux Pays-Bas, en 1999, elle avait un emploi dans une agence de communication qui était à la recherche d'anglophones. « Ça m'a donné le temps d'apprendre le néerlandais », explique-t-elle.

Et le Québec? Pour le travail, pas de problème. Depuis son départ, la DJ est revenue *spinner* deux fois dans sa province d'origine – notamment au début du mois de juillet, au Forum mondial de la langue française à Québec.

Mais pour y vivre, c'est une autre histoire. DJ Natashka a décidément tourné la page. « C'est trop petit, tranche-t-elle. Les gens voyagent plus, mais les propos tournent en rond. Je ne me vois pas y retourner. Je suis amoureuse des Pays-Bas. Mon aventure hollandaise n'est pas terminée... »

## 5<sup>e</sup> FESTI JAZZ DE MONT-TREMBLANT

# Du jazz sans compromis



DANIEL LEMAY

MONT-TREMBLANT — « On est le seul festival 100 % jazz au Québec... »

Luc Hamel est le fondateur, le directeur technique, le responsable du marketing, de la sécurité et des communications, et le chef-sonorisateur du Festi Jazz de Mont-Tremblant qui s'est ouvert mercredi au cœur du village de Saint-Jovite, le berceau de Mont-Tremblant.

Jusqu'à dimanche, ce 5<sup>e</sup> Festi Jazz propose quatre spectacles par jour, deux sous le chapiteau et deux sur la grande scène, auxquels s'ajoutent les prestations données dans les bars et restaurants de la rue principale de Saint-Jovite, tous gratuits et tous 100 % jazz. Et 100 % québécois...

Mercredi, le piano à queue du chapiteau est arrivé à 15h... pour le concert de 13h que Marianne Trudel a offert sur un piano numérique. À 15h

donc, au lieu du trio de Patricia Deslauriers, les spectateurs ont écouté la « symphonie à une note » de Gérard Dubé, qui a quitté la scène sous les applaudissements après avoir accordé le « Baby Grand », 88 notes en une heure à peine. Guy St-Onge, en habit de soirée, s'est alors mis au clavier pour accompagner la contrebassiste – Patricia Deslauriers est aussi sa conjointe – dans l'interprétation de la musique « parfois assez dense » de Richard Desjardins et interprétée pour la deuxième fois sur scène. Avec Paul Brochu à la batterie. Et en bermudas: jazz à la bonne franquette.

« On dirait que c'est pas les mêmes chansons », a lancé une dame à son compagnon avant que le trio ne finisse avec *Tu m'aimes-tu?*, parfaitement reconnaissable sous la touche de St-Onge. Le monsieur a levé les yeux vers le clocher de l'église – le chapiteau est monté sur le parterre du presbytère – et il a dit: « C'est ça, le jazz... »

C'était aussi ça, le jazz quand, dans la série Piano solo de 19h, Julie Lamontagne a joué devant un public

attentif, des gens du cru pour la plupart, ses compositions inspirées de Brahms et de Rachmaninov. C'était encore ça, le jazz quand Kim Richardson, pour le concert d'ouverture sur la grande

Que du jazz...

Luc Hamel affirme que jamais la ville, les commanditaires ou le public de Saint-Jovite ne lui ont suggéré de programmer du rock ou de la pop pour attirer plus de monde: 12 000

Jusqu'à dimanche, le festival propose quatre spectacles par jour en plus des prestations dans les bars, tous gratuits et tous 100 % jazz. Et 100 % québécois...

scène, a livré ce magnifique hommage à Billie Holiday, accompagnée d'un ensemble dirigé par Dan Thouin au piano: *Nice Work If You Can Get It...*

personnes ont assisté au « Festi-100 %-Jazz », l'an dernier. « On ne fait aucun compromis », lance le pianiste et ancien *band leader* qui a joué dix ans de suite au Festival de jazz de Montréal.

L'espace devant la grande scène risque d'être étroit ce soir (21h) pour le concert du trio d'Oliver Jones, le grand événement du 5<sup>e</sup> Festi-Jazz. Demain, le Festi Jazz présente Vic Vogel, son porte-parole, en solo à 19h, puis le trompettiste Jocelyn Couture avec 12 musiciens dans un hommage au Montréalais Maynard Ferguson (1928-2006). Ça va péter jusque dans la montagne!

Et comme il se doit, les soirées se terminent avec un *jam session* sous le chapiteau. Animé par Luc Hamel au piano. Unique.

Le programme complet du Festi Jazz à [www.jazzmtremblant.com](http://www.jazzmtremblant.com)

**FESTIVAL VINS TERREBONNE**

PRÉSENTÉ PAR **SAO**

Benoit Brière et Marc Hervieux  
Porte-paroles

**GRANDE SOIRÉE GASTRONOMIQUE**  
Vendredi 10 août 18 h 30 - 60 \$  
Découvrez trois univers gastronomiques d'exception présentés par trois vins

**PLACE DES EXPOSANTS**  
Samedi 11 août 12 h à 21 h | Dimanche 12 août 11 h à 18 h  
Service de navette gratuit offert par Groupe Orléans

**FORAITS EN PRÉVENTE SEULEMENT**  
Disponibles jusqu'au 10 août

SITE HISTORIQUE | ÎLE-DES-MOULINS | VIEUX-TERREBONNE  
450 471.0619 | [festivaldesvins.ca](http://festivaldesvins.ca)

L'Île-des-Moulins, merveille numéro 1 de la région lanadoise, selon un sondage Léger Marketing!

PRÉSENTATEUR DE L'ÉVÉNEMENT: **SAO**

PARTENAIRES PRÉVILÉGÉS: **EducaValcool**, **IGA**, **Terrebonne**, **Desjardins**

PARTENAIRES PUBLICS: **Terrebonne**, **Desjardins**

PARTENAIRES SAGOU ESTIVALE: **REVUE**

**OFFRES EXCLUSIVES AUX ABONNÉS DE LA PRESSE**

**IMAX TELUS**  
Centre des sciences de Montréal

**IMAX ARCTIQUE 3D**

**PROFITEZ DE 4 \$ DE RABAIS**

À L'ACHAT D'UN BILLET AU TARIF RÉGULIER POUR LE FILM ARCTIQUE 3D

L'offre est valide à la billetterie du Centre des sciences de Montréal et à la billetterie en ligne à [CentredesSciencesdeMontreal.com](http://CentredesSciencesdeMontreal.com). Valable pour les représentations du 12 juillet au 12 août 2012. Ne peut être jumelée à aucune autre offre. Aucune valeur monétaire. Un seul coupon par transaction. Non valide pour les tarifs de groupes. Code promo : **RLAP4\$IMAX**

**CENTRE DES SCIENCES**

**10% À 30% D'ESCOMPTE**  
sur une sélection de livres des Éditions LA PRESSE

**Les Chefs!**  
**JÉRÔME FERRER**  
MES RESTOS, MES RECETTES

**RESTOS MONTRÉAL 012**  
**MARIE-CLAUDE LORTIE**

Simple et rapide! Visitez [lapresse.ca/privileges](http://lapresse.ca/privileges) **CLUB PRIVILÈGES**



# Le viol du sanctuaire



MARC-ANDRÉ LUSSIER  
CINÉMA

Il est de ces jours qui surgissent comme une cassure. À cet égard, le 20 juillet 2012 restera à jamais marqué d'une pierre noire dans les mémoires des amants du cinéma. Ce jour-là avaient lieu partout en Amérique du Nord les toutes premières séances nocturnes de *The Dark Knight Rises*, l'une des superproductions les plus attendues de l'année. Dans une salle d'Aurora, au Colorado, un type s'est mis à tirer sur tout ce qui bouge comme dans un mauvais film de série Z. Le bruit de ses armes semi-automatiques rutilantes acquises légalement s'est fondu à celui des effets en son surround du nouveau film de Christopher Nolan. 100 balles à la minute. 12 morts. Une cinquantaine de blessés.

Horrible tragédie. Acte déraisonné envers lequel on tente collectivement de trouver une explication, une logique, des liens directs de cause à effet. Qu'on ne trouvera évidemment jamais. Mais le fait

que ce drame ait eu lieu dans une salle de cinéma aura évidemment soulevé la question de la culture de la violence dans laquelle baigne la prude Amérique. Et plus directement, celle à laquelle fait écho l'industrie du divertissement dans son ensemble, et du cinéma en particulier.

## Examen de conscience

Le choc fut assez grand pour que même Harvey Weinstein, producteur de Quentin Tarantino depuis les débuts, c'est-à-dire, depuis *Reservoir Dogs* (pas tout à fait *La mélodie du bonheur*), en appelle à un examen de conscience. « Je pense que nous tous, en tant que créateurs de films, devons nous réunir et nous devons nous poser la question de nos responsabilités, a déclaré le nabab du cinéma au Huffington Post, en reconnaissant avoir travaillé sur des films très violents. Nous devons nous interroger sur la question, a-t-il ajouté, mais je ne sais pas si nous trouverons un jour une réponse. »

J'aurai toujours du mal à croire que la simple vision d'un film violent ou le fait de jouer à un jeu vidéo puisse pousser un individu à commettre l'irréparable. Un esprit détraqué trouvera toujours un prétexte, peu importe sa

nature, pour réaliser ses plus sombres fantasmes. Cela dit, la culture de la violence semble être plus que jamais prisonnière d'un cercle vicieux qu'elle aura bien du mal à briser. Plus la société est violente; plus les créateurs y font écho dans leurs œuvres artistiques. Le phénomène était flagrant au Festival de Cannes cette année. Des cinq films américains présentés en compétition, quatre, parmi lesquels deux sont distribués par The Weinstein Company,

au lendemain de la tuerie: « Mon foyer se trouve dans une salle de cinéma, et je suis atterré à l'idée que quelqu'un puisse sauvagement souiller cet endroit innocent et plein d'espoir. »

De tout temps, la salle de cinéma a en effet servi de refuge à « ceux qui n'aiment pas la vie » (comme le disait François Truffaut), tout comme à ceux qui ont eu envie d'échapper à leur réalité le temps d'un film pour mieux entrer dans un autre univers.

## Plus que jamais, la culture de la violence semble être prisonnière d'un cercle vicieux qu'elle aura bien du mal à briser.

exaltaient cette culture où gangsters, psychopathes et meurtriers en tous genres sont mis à l'avant-plan. Ça vire presque à l'obsession. Non mais les *boys*, pourriez-vous nous parler d'autre chose que de vos *guns* de temps à autre ?

## Symbole

L'autre aspect de cette tragédie est plus symbolique. Christopher Nolan l'a d'ailleurs bien évoqué dans sa déclaration faite

## Pour toujours ?

Il est plutôt rare que les pots, euh, pardon, les « nouvelles artistiques », aient une influence réelle sur un plan de mise en marché. Pour la deuxième partie du dernier volet de *Twilight* (déjà ?), on présume que les bonzes de Summit Entertainment doivent s'arracher les cheveux. L'escapade sentimentale de Kristen Stewart avec Rupert Sanders, son réalisateur de *Snow White and the Huntsman*, un homme marié (hon !), complique en effet un peu les choses.

Le prince charmant Pattinson (il ira chez Jon Stewart lundi) ayant mis sa Blanche-Neige Stewart à la porte du domicile conjugal, on imagine bien l'ambiance qui régnera en novembre lors d'une campagne visant à promouvoir l'ultime épisode des amours vampiriques entre Bella et Edward. Ironie du sort, on voit en toutes lettres sur l'affiche de *The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 2* le mot « Forever ». Si on ne peut même plus croire aux vœux maintenant...

Pour joindre notre journaliste: [mlussier@lapresse.ca](mailto:mlussier@lapresse.ca)

### SAMURAI 1 – THE LEGEND OF MUSASHI (VOSTA)

(MIYAMOTO MUSASHI)  
Cinéma du Parc V-L 18h00

### SAMURAI 2 – DUEL AT ICHIJOLI TEMPLE (VOSTA)

(ZOKU MIYAMOTO MUSASHI ICHIJOU KETTO)  
Cinéma du Parc Ma-Me 18h00

### SAMURAI 3 – DUEL AT GANRYU ISLAND (VOSTA)

(MIYAMOTO MUSASHI KANKETSUHEN: KETTŌ GANRYUJIMA)  
Cinéma du Parc J 18h00

### SAUVAGES (VF) ★★★

(SAVAGES)  
Ciné-parc Orford avec La Peur dans la peau - L'héritage de Bourne Ciné-parc St-Hilaire avec La Peur dans la peau - L'héritage de Bourne

### SAVAGES (VOA) ★★★

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) 13h05, 16h05, 19h05, 22h05

### SINGIN' IN THE RAIN (VOA)

Banque Scotia Montréal Me 19h00 Cineplex Odeon Brossard Me 19h00 Cineplex Odeon Cavendish Me 19h00 Colisée Kirkland Me-J 19h00

### SOURCE DES FEMMES, LA (VF) ★★½

EN PRIMEUR  
Cineplex Odeon Boucherville 12h55, 15h50, 18h50, 21h45  
Cineplex Odeon Quartier Latin V-S-Ma 12h40, 15h50, 19h00, 22h00, D-L-Me-J 12h40, 15h50, 18h50, 21h50

### SOURCE DES FEMMES, LA (VOSTA) ★★½

EN PRIMEUR  
Beaubien 10h40, 13h20, 16h00, 18h40, 21h20  
Cinéma Excentris 14h35, 17h00, 19h30, 21h45  
Mega-Plex Pont-Viau V-S-D-Ma 13h10, 15h30, 19h10, 21h30, 23h50, L-Me-J 13h10, 15h30, 19h10, 21h30

### STEP UP REVOLUTION (VOA) ★★★

Des Sources V-S-D-Ma 19h10, 21h15, 23h20, L-Me-J 19h10, 21h15  
Mega-Plex Sphéretch V-S-D-Ma 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30, 23h35, L-Me-J 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30

### STEP UP REVOLUTION 3D (VOA) ★★★

(STEP UP REVOLUTION)  
Banque Scotia Montréal V-S-D-L-Ma-J 13h05, 15h30, 17h55, 20h20, 22h45, Me 13h05, 15h30, 22h45  
Cinéma Côte-des-Neiges 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00  
Cinéma Princess V-D-Ma-J 13h50, S-L-Me 15h50  
Colossus Laval 12h55, 15h20, 17h45, 20h10, 22h45  
Triomphe J 19h20

### SUR LA PISTE DU MARSUPLAMI (VOF) ★★

EN PRIMEUR  
Beaubien 10h00, 12h15, 14h30, 16h45, 19h15, 21h30  
Carrefour du Nord St-Jérôme 12h45, 15h45, 18h45, 21h00  
Cinéma 7 Valleyfield 12h50, 15h25, 18h50, 21h25  
Cinéma Boleo 13h00, 15h20, 19h05, 21h30  
Cineplex Odeon Boucherville 13h10, 15h45, 18h55, 21h25  
Cineplex Odeon Brossard V-D-Ma 12h15, 14h45, 17h15, 19h45, 22h15, S 14h45, 17h15, 19h45, 22h15, L-Me-J 13h20, 16h00, 19h45, 22h15  
Cineplex Odeon Dorion 13h15, 15h45, 19h20, 21h50  
Cineplex Odeon Quartier Latin V-S-Ma 12h15, 14h45, 17h15, 19h45, 22h15, D 12h15, 14h40, 17h10, 19h40, 22h00, L-Me-J 14h10, 16h50, 19h25, 21h50  
Cineplex Odeon St-Bruno 13h05, 15h30, 18h50, 21h35  
Cinestar St-Basile 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10  
Colossus Laval 12h45, 15h20, 18h00, 20h20, 22h50  
Famous Players Carrefour Angrignon 12h55, 15h55, 18h55, 21h30  
Galaxy Capitol St-Jean V-S-D-L-Ma-J 13h15, 15h35, 19h05, 21h30  
Mega-Plex Deux-Montagnes V-Ma 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15, 23h20, S-D 10h30, 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15, 23h20, L-Me-J 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15  
Mega-Plex Jacques-Cartier V-Ma 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15, 23h20, S-D 10h30, 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15  
Mega-Plex Lacordaire V-Ma 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15, 23h20, S-D 10h30, 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15  
Mega-Plex Marché Central V-Ma 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15, 23h20, S-D 10h30, 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15, 23h20, L-Me-J 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15  
Mega-Plex Pont-Viau V-Ma 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15, 23h20, S-D 10h30, 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15  
Mega-Plex Sphéretch V-S-D-Ma 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30, 23h35, L-Me-J 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30

### SURVEILLANCE (VF)

(WATCH, THE)  
Cinéma St-Laurent 15h35  
Mega-Plex Deux-Montagnes V-S-D-Ma 21h20, 23h30, L-Me-J 21h20  
Mega-Plex Jacques-Cartier V-S-D-Ma 19h20, 21h30, 23h40, L-Me-J 19h20, 21h30  
Mega-Plex Pont-Viau V-S-D-Ma 21h20, 23h30, L-Me-J 21h20  
Mega-Plex Terrebonne V-S-D-Ma 21h20, 23h30, L-Me-J 21h20  
St-Eustache 20h50  
Starcité Montréal V-S-D-Ma 22h25, L-Me-J 21h35  
St-Thérèse V-S-D-Ma 21h00, 23h10, L-Me-J 21h00  
Triomphe V-S 21h15, 23h30, D-L-Ma-Me-J 21h15

### TAKE THIS WALTZ (VOA) ★★★½

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-S-D-L-Ma 16h45, 19h35, 22h25

### TED (VF) ★★★

Carrefour du Nord St-Jérôme 21h45  
Ciné-parc Drummond avec La Peur dans la peau - L'héritage de Bourne Ciné-parc Odeon Boucherville avec L'Extraordinaire Spider-Man Ciné-parc St-Eustache avec La Peur dans la peau - L'héritage de Bourne  
Mega-Plex Jacques-Cartier V-S-D-Ma 19h20, 21h30, 23h40, L-Me-J 19h20, 21h30  
Mega-Plex Pont-Viau V-S-D-Ma 19h20, 21h30, 23h40, L-Me-J 19h20, 21h30  
Mega-Plex Terrebonne V-S-D-Ma 13h10, 19h10, 21h45, 23h50, L 13h10, 19h10  
Starcité Montréal V-S-D-Ma 12h20, 14h55, 17h30, 20h05, 22h45, L-Me-J 13h55, 16h30, 19h05, 21h45

### TED (VOA) ★★★

Banque Scotia Montréal 12h10, 14h35, 17h10, 19h45, 22h15  
Ciné-parc Templeton V-S-D-L-Ma avec The Bourne Legacy  
Cineplex Odeon Brossard V-S-D-L-Ma-J 13h00, 15h45, 19h15, 21h45, Me 13h00, 15h45, 22h30  
Cineplex Odeon Place LaSalle 13h25, 16h25, 19h25, 21h55  
Colisée Kirkland V-S-D-Ma 12h25, 14h50, 17h20, 19h55, 22h30, L-Me-J 13h30, 16h00, 20h00, 22h30  
Colossus Laval V-D-L-Ma-Me-J

### THREE STARS (VOSTA) ★★★

EN PRIMEUR  
(DREI STERNE - DIE KÖCHE UND DIE STERNE)  
Cinéma du Parc 19h15

### TO ROME WITH LOVE (VOA) ★★★

Cinéma du Parc S-D 13h30  
Cineplex Odeon Cavendish 13h20, 16h05, 18h45, 21h15  
Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) 13h05, 16h15, 19h10, 21h55  
Mega-Plex Sphéretch V-S-D-Ma 13h15, 15h35, 19h15, 21h35, 23h55, L-Me-J 13h15, 15h35, 19h15, 21h35

### TO THE ARCTIC 3D (VOA) ★★★

IMAX TELUS Centre des Sciences V 12h20, 18h50, S 10h00, 17h45, D-L 17h45, Ma 18h50, Me 10h00, 17h45, J 15h35

### TOTAL RECALL (VOA) ★★½

Banque Scotia Montréal V-S-D-L-Ma-J 13h10, 14h20, 16h10, 17h10, 18h55, 20h00, 21h40, 22h45, Me 13h10, 14h20, 16h10, 17h10, 18h50, 20h00, 21h40, 22h45  
Cinéma Côte-des-Neiges 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25  
Cinéma Princess V-D-Ma-J 13h15, 19h10, S-L-Me 16h10, 21h40  
Cineplex Odeon Brossard 13h15, 16h15, 19h15, 22h00  
Cineplex Odeon Cavendish 12h55, 15h50, 18h55, 21h40  
Cineplex Odeon Place LaSalle 13h10, 16h10, 19h00, 21h45  
Colisée Kirkland V-Ma 13h15, 14h20, 16h00, 17h10, 19h05, 20h00, 21h50, 22h45, S 11h30, 13h15, 14h20, 16h00, 17h10, 19h05, 20h00, 21h50, 22h45, D 13h15, 14h10, 16h00, 17h00, 19h05, 19h45, 21h50, 22h30, L-Me-J 13h00, 13h40, 15h45, 16h30, 19h05, 19h45, 21h50, 22h25  
Colossus Laval V-D-L-Ma-Me-J 14h20, 17h10, 20h00, 22h50  
Des Sources V-S-D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, L-Me-J 13h00, 15h25, 19h00, 21h25  
Famous Players Carrefour Angrignon V-S-L-Ma-Me-J 13h15, 16h15, 19h20, 22h00, D 13h15, 16h15, 19h00, 21h50  
Galaxy Capitol St-Jean V-S-D-L-Ma-J 13h00, 15h40, 19h00, 21h35  
Mega-Plex Deux-Montagnes V-S-D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, L-Me-J 13h00, 15h25, 19h00, 21h25  
Mega-Plex Jacques-Cartier V-S-D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, L-Me-J 13h00, 15h25, 19h00, 21h25  
Mega-Plex Lacordaire V-S-D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55, L-Me-J 13h05, 15h30, 19h05, 21h30  
Mega-Plex Lacordaire V-S-D-Ma 13h00, 15h25, 19h00,

### TOTAL RECALL – MÉMOIRES PROGRAMMÉES (VF)

★★½  
(TOTAL RECALL)  
Carnaval 13h00, 15h25, 19h00, 21h30  
Carrefour du Nord St-Jérôme 12h45, 15h45, 18h45, 21h45  
Ciné-parc Drummond au coucher du soleil  
Ciné-parc Odeon Boucherville au coucher du soleil  
Ciné-parc Orford au coucher du soleil  
Ciné-parc St-Eustache 21h00  
Ciné-parc St-Hilaire au coucher du soleil  
Ciné-parc Templeton V-S-D-L-Ma au coucher du soleil  
Cinéma 7 Valleyfield 12h45, 15h25, 18h45, 21h25  
Cinéma Boleo 13h05, 15h45, 19h00, 21h35  
Cinéma Princess V-D-Ma-J 16h10, 21h40, S-L-Me 13h30, 19h10  
Cinéma St-Laurent 13h25, 16h00, 18h55, 21h20  
Cineplex Odeon Boucherville 12h45, 15h30, 19h10, 21h50  
Cineplex Odeon Brossard 13h00, 15h45, 19h20, 21h45  
Cineplex Odeon Dorion 13h05, 15h50, 19h00, 21h45  
Cineplex Odeon Quartier Latin V-S-D-Ma 14h00, 16h45, 19h20, 22h15, D-L-Me 13h50, 16h35, 19h20, 22h00, J 13h00, 16h15, 19h20, 21h45  
Cineplex Odeon St-Bruno V 12h40, 15h45, 18h45, 21h45, S-D-L-Ma-Me-J 12h40, 15h45, 19h20, 22h05  
Cinestar St-Basile 13h20, 15h40, 19h20, 21h40  
Colossus Laval 13h15, 16h05, 19h00, 21h50  
Famous Players Carrefour Angrignon V-S-L-Ma-Me-J 13h15, 16h15, 19h20, 22h00, D 13h15, 16h15, 19h00, 21h50  
Galaxy Capitol St-Jean V-S-D-L-Ma-J 13h00, 15h40, 19h00, 21h35  
Mega-Plex Deux-Montagnes V-S-D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, L-Me-J 13h00, 15h25, 19h00, 21h25  
Mega-Plex Jacques-Cartier V-S-D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, L-Me-J 13h00, 15h25, 19h00, 21h25  
Mega-Plex Lacordaire V-S-D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55, L-Me-J 13h05, 15h30, 19h05, 21h30  
Mega-Plex Marché Central V-S-D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55,

### TOTAL RECALL – MÉMOIRES PROGRAMMÉES (VF)

★★½  
(TOTAL RECALL)  
Carnaval 13h00, 15h25, 19h00, 21h30  
Carrefour du Nord St-Jérôme 12h45, 15h45, 18h45, 21h45  
Ciné-parc Drummond au coucher du soleil  
Ciné-parc Odeon Boucherville au coucher du soleil  
Ciné-parc Orford au coucher du soleil  
Ciné-parc St-Eustache 21h00  
Ciné-parc St-Hilaire au coucher du soleil  
Ciné-parc Templeton V-S-D-L-Ma au coucher du soleil  
Cinéma 7 Valleyfield 12h45, 15h25, 18h45, 21h25  
Cinéma Boleo 13h05, 15h45, 19h00, 21h35  
Cinéma Princess V-D-Ma-J 16h10, 21h40, S-L-Me 13h30, 19h10  
Cinéma St-Laurent 13h25, 16h00, 18h55, 21h20  
Cineplex Odeon Boucherville 12h45, 15h30, 19h10, 21h50  
Cineplex Odeon Brossard 13h00, 15h45, 19h20, 21h45  
Cineplex Odeon Dorion 13h05, 15h50, 19h00, 21h45  
Cineplex Odeon Quartier Latin V-S-D-Ma 14h00, 16h45, 19h20, 22h15, D-L-Me 13h50, 16h35, 19h20, 22h00, J 13h00, 16h15, 19h20, 21h45  
Cineplex Odeon St-Bruno V 12h40, 15h45, 18h45, 21h45, S-D-L-Ma-Me-J 12h40, 15h45, 19h20, 22h05  
Cinestar St-Basile 13h20, 15h40, 19h20, 21h40  
Colossus Laval 13h15, 16h05, 19h00, 21h50  
Famous Players Carrefour Angrignon V-S-L-Ma-Me-J 13h15, 16h15, 19h20, 22h00, D 13h15, 16h15, 19h00, 21h50  
Galaxy Capitol St-Jean V-S-D-L-Ma-J 13h00, 15h40, 19h00, 21h35  
Mega-Plex Deux-Montagnes V-S-D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, L-Me-J 13h00, 15h25, 19h00, 21h25  
Mega-Plex Jacques-Cartier V-S-D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, L-Me-J 13h00, 15h25, 19h00, 21h25  
Mega-Plex Lacordaire V-S-D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55, L-Me-J 13h05, 15h30, 19h05, 21h30  
Mega-Plex Marché Central V-S-D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55,

### TOTAL RECALL – MÉMOIRES PROGRAMMÉES (VF)

★★½  
(TOTAL RECALL)  
Carnaval 13h00, 15h25, 19h00, 21h30  
Carrefour du Nord St-Jérôme 12h45, 15h45, 18h45, 21h45  
Ciné-parc Drummond au coucher du soleil  
Ciné-parc Odeon Boucherville au coucher du soleil  
Ciné-parc Orford au coucher du soleil  
Ciné-parc St-Eustache 21h00  
Ciné-parc St-Hilaire au coucher du soleil  
Ciné-parc Templeton V-S-D-L-Ma au coucher du soleil  
Cinéma 7 Valleyfield 12h45, 15h25, 18h45, 21h25  
Cinéma Boleo 13h05, 15h45, 19h00, 21h35  
Cinéma Princess V-D-Ma-J 16h10, 21h40, S-L-Me 13h30, 19h10  
Cinéma St-Laurent 13h25, 16h00, 18h55, 21h20  
Cineplex Odeon Boucherville 12h45, 15h30, 19h10, 21h50  
Cineplex Odeon Brossard 13h00, 15h45, 19h20, 21h45  
Cineplex Odeon Dorion 13h05, 15h50, 19h00, 21h45  
Cineplex Odeon Quartier Latin V-S-D-Ma 14h00, 16h45, 19h20, 22h15, D-L-Me 13h50, 16h35, 19h20, 22h00, J 13h00, 16h15, 19h20, 21h45  
Cineplex Odeon St-Bruno V 12h40, 15h45, 18h45, 21h45, S-D-L-Ma-Me-J 12h40, 15h45, 19h20, 22h05  
Cinestar St-Basile 13h20, 15h40, 19h20, 21h40  
Colossus Laval 13h15, 16h05, 19h00, 21h50  
Famous Players Carrefour Angrignon V-S-L-Ma-Me-J 13h15, 16h15, 19h20, 22h00, D 13h15, 16h15, 19h00, 21h50  
Galaxy Capitol St-Jean V-S-D-L-Ma-J 13h00, 15h40, 19h00, 21h35  
Mega-Plex Deux-Montagnes V-S-D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, L-Me-J 13h00, 15h25, 19h00, 21h25  
Mega-Plex Jacques-Cartier V-S-D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, L-Me-J 13h00, 15h25, 19h00, 21h25  
Mega-Plex Lacordaire V-S-D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55, L-Me-J 13h05, 15h30, 19h05, 21h30  
Mega-Plex Marché Central V-S-D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55,

### TOTAL RECALL – MÉMOIRES PROGRAMMÉES (VF)

★★½  
(TOTAL RECALL)  
Carnaval 13h00, 15h25, 19h00, 21h30  
Carrefour du Nord St-Jérôme 12h45, 15h45, 18h45, 21h45  
Ciné-parc Drummond au coucher du soleil  
Ciné-parc Odeon Boucherville au coucher du soleil  
Ciné-parc Orford au coucher du soleil  
Ciné-parc St-Eustache 21h00  
Ciné-parc St-Hilaire au coucher du soleil  
Ciné-parc Templeton V-S-D-L-Ma au coucher du soleil  
Cinéma 7 Valleyfield 12h45, 15h25, 18h45, 21h25  
Cinéma Boleo 13h05, 15h45, 19h00, 21h35  
Cinéma Princess V-D-Ma-J 16h10, 21h40, S-L-Me 13h30, 19h10  
Cinéma St-Laurent 13h25, 16h00, 18h55, 21h20  
Cineplex Odeon Boucherville 12h45, 15h30, 19h10, 21h50  
Cineplex Odeon Brossard 13h00, 15h45, 19h20, 21h45  
Cineplex Odeon Dorion 13h05, 15h50, 19h00, 21h45  
Cineplex Odeon Quartier Latin V-S-D-Ma 14h00, 16h45, 19h20, 22h15, D-L-Me 13h50, 16h35, 19h20, 22h00, J 13h00, 16h15, 19h20, 21h45  
Cineplex Odeon St-Bruno V 12h40, 15h45, 18h45, 21h45, S-D-L-Ma-Me-J 12h40, 15h45, 19h20, 22h05  
Cinestar St-Basile 13h20, 15h40, 19h20, 21h4

## ARTS

## Explora : pas encore l'Everest, mais...



RICHARD THERRIEN  
LE SOLEIL  
TÉLÉVISION

L'automne n'est pas arrivé qu'Explora compte déjà plus de 100 000 abonnés, un nombre qu'elle ne prévoyait atteindre qu'au début de 2013. On peut parler de succès pour la chaîne numérique de Radio-Canada née il y a cinq mois, payante depuis le 3 juillet, et qui n'est toujours pas offerte chez Bell Télé.

Pour vous donner une idée, le nombre d'abonnés d'une chaîne spécialisée à maturité se situe entre 400 000 et 800 000. Après six ans, Prise 2 en a 800 000, CASA, 700 000 et, en deux ans seulement,

de l'Américaine Liz Garbus qui s'annonce troublant sur le plus grand joueur d'échecs de l'histoire. Il faut voir la foule s'agglutiner à Times Square pour suivre sur les écrans le fameux match du 11 juillet 1972 contre le Russe Boris Spassky, en Islande. Le jeune

Yoopa en a déjà 400 000. Par contre, Mlle reste à 90 000.

À Radio-Canada, la directrice générale des Chaînes spécialisées, Marie Côté, estime qu'Explora est sur la bonne voie. Le public de cette chaîne science et nature, surtout composé d'hommes de 25 à 54 ans, aime regarder la télé très tard, la case de 23 h 30 atteignant 1,7 % de parts de marché, alors que la moyenne de la chaîne se situe à 0,5 %.

Pour elle, ce n'est qu'une question de temps avant que les abonnés de Bell Télé y aient enfin accès. « J'ai bon espoir pour l'automne », affirme Marie Côté. Par contre, du côté de Shaw Direct, c'est un non catégorique.

#### Programmation automnale

Plusieurs morceaux de choix apparaissent dans la programmation d'automne, à commencer par *64 cases pour un génie*: Bobby Fischer, documentaire

de l'Américaine Liz Garbus qui s'annonce troublant sur le plus grand joueur d'échecs de l'histoire. Il faut voir la foule s'agglutiner à Times Square pour suivre sur les écrans le fameux match du 11 juillet 1972 contre le Russe Boris Spassky, en Islande. Le jeune

prodige n'était pas armé pour recevoir toute cette attention. À inscrire à votre agenda, le samedi 1<sup>er</sup> septembre à 20h30, dans la case *Mission Explora*.

Minisérie documentaire à surveiller: *N'ajustez pas votre cerveau*, présentée par le magicien Luc Langevin. Si vous aimez

les illusions d'optique et autres pièges à neurones, c'est pour vous. Trois heures d'affilée, le dimanche 9 septembre à 19h30. Les amateurs de bizarreries ne voudront pas rater de nouveaux épisodes de *Tabou* dans la case *Docu-choc* le vendredi à 22h30; ils y verront une certaine Cathy, de la Caroline du Nord, qui porte un corset depuis 25 ans, ce qui lui a permis de conserver un tour de taille de 38 cm. Pas beau à voir.

Quelques rares productions originales dans cette nouvelle grille, dont *Casa Nova*, série animée par Édith Cochrane, une sorte de *Visite libre* consacrée à l'architecture verte. Produite en partenariat avec un producteur européen, la série de 14 épisodes de 30 minutes peut s'intéresser autant aux demeures écolos de Maxim Martin et de l'auteur Patrick Senécal qu'à des modèles du genre ailleurs sur la planète. Dès le mercredi 12 septembre à 19h.

Annoncées au début de l'été, *Les chroniques scientifiques de Jean-René Dufort* entrent en ondes dès ce soir, 21 h, et seront diffusées les vendredis et lundis soir. Vous êtes convaincu de n'avoir aucune ressemblance avec votre père, votre sœur ou votre cousin? Dans une de ces capsules de trois minutes, on explore un procédé fascinant qui consiste à croiser les moitiés de visages de membres d'une même famille. Les ressemblances sont frappantes, même entre père et fille, entre vieux et jeunes.

Explora diffuse aussi des œuvres de fiction. Pas été impressionné par les extraits de *Doc Martin*, comédie dramatique avec Thierry Lhermitte en chirurgien envoyé dans un petit port breton. Gros succès sur TFI en France, la série commence sur Explora le samedi 25 août à 19 h 30.



PHOTO ALAIN DÉCARIE, COLL. SPÉCIALE  
Kent Nagano

## Mémorable!

## OSM

suite de la page 1

Le soliste, Eitetsu Hayashi, entraîne l'auditeur dans une transe rythmique aux accents tribaux. L'effet est saisissant. Et semble exercer sur le ciel celui d'une danse de la pluie inversée, puisque celle-ci s'arrête enfin.

Arrive ensuite le plus beau moment du spectacle: *Pini di Roma*, de Respighi, une autre œuvre spectaculaire, mais ponctuée de grands moments de poésie. S'il est difficile, dans un contexte extérieur, d'en apprécier toutes les couleurs orchestrales, on n'en est pas moins ému par le chant mélancolique de la clarinette qui s'élève tandis que la nuit tombe. Pendant les premières mesures du dernier mouvement, une centaine de musiciens supplémentaires, des cuivres, s'avancent lentement devant la scène pour prendre part à une finale tonitruante à en donner la chair de poule. Pour finir, on aura bien sûr droit au rappel favori des Montréalais, le *Bolero* de Ravel. Le public crie de satisfaction.

On en vient à penser que si les concerts en plein air de l'OSM sont mémorables, malgré leurs défauts, c'est aussi parce qu'il s'agit d'événements humains avant d'être musicaux. Et c'est très bien comme cela.

## SIX MIL ANTENNAS À LA SATOSPHÈRE

## Du cinéma immersif qui a de l'étoffe

*Six Mil Antennas* est le troisième projet conjoint du réalisateur Johnny Ranger et du musicien Manuel Chantre. C'est aussi l'un des premiers longs-métrages immersifs 360° à se frayer un chemin dans le domaine de la fiction, ce qui donne à la SAT des idées de commercialisation.



ÉRIC CLÉMENT

*Six Mil Antennas* était sorti discrètement dans une version de 1 h 25 l'an dernier. Plus ramassée, la version 2.0 est destinée aux amoureux du cinéma, des jeux vidéo et de la musique électronique. Son concept est né dans les méninges de Johnny Ranger, ex-directeur artistique chez Moment Factory, qui vient de créer deux vidéos pour la tournée de Madonna.

Pour *Six Mil Antennas*, il s'est inspiré des recherches sur la conscience et le psychédélisme du philosophe et scientifique John C. Lilly. « Dans le film, on est dans le monde du rêve et du fantasme, dit-il. C'est plus un film sur la conscience que sur l'esprit rationnel, une narrativité proche de la peinture en mouvement, avec une esthétique contemporaine et épurée. »

*Six Mil Antennas* ouvre un espace artistique fascinant, au croisement du film d'art et du film d'auteur. L'œuvre, qu'on regarde couché sur de longs matelas, évoque des univers parallèles tout en se référant à la réalité. Le film débute

comme un long métrage de science-fiction, mais sa narration n'est pas évolutive. Le réalisateur a privilégié un séquençage en tableaux.

Dépourvu de dialogues, le scénario prend du coffre grâce à la musique de Manuel Chantre, qui travaille sur les fréquences et les vibrations tout en faisant appel à des sonorités variées: basson, flûte, harpe ou guitare. « Globalement, je me suis dirigé vers le son psychédélique des années 2000 », dit-il.

Diffusée par 157 haut-parleurs, la musique, très planante, est bien ancrée au visuel. Le travail d'assemblage d'images et de formes géométriques s'accompagne de scènes avec des acteurs comme celle du kamikaze autour duquel une danseuse interprète un flamenco. Les images sont poétiques (des êtres humains qui se retournent sur des amas cellulaires), mais aussi engagées: puits de pétrole polluants, manifestations citoyennes évoquant le Printemps arabe ou évocation du cataclysme de Fukushima.

Sous des airs de film expérimental, *Six Mil Antennas* parle de condition humaine, de protection de l'environnement, de respect des différences, de trafic d'armes et du danger d'une économie sans garde-fous. Film à la fois futuriste et fantaisiste,



PHOTO FOURNIE PAR LA SAT

Film à la fois futuriste et fantaisiste, *Six Mil Antennas* s'interroge sur le destin de la planète et de ses locataires avec grand art et sans outrance.

il s'interroge sur le destin de la planète et de ses locataires avec grand art et sans outrance. Son propos est d'autant plus efficace qu'il est emballé dans une belle bande sonore qui fait léviter pendant 55 minutes!

## Au-delà des frontières

Johnny Ranger aimerait que son film soit distribué dans un réseau de planétariums. Celui de New York serait intéressé. Mais on en est encore aux premiers frémissements de la distribution de films numériques immersifs. La SAT y travaille...

« À la SAT, on traverse les disciplines, les générations,

les cultures, dit sa présidente fondatrice, Monique Savoie. C'est notre ADN. On est dans l'avant-garde et la contamination positive. *Six Mil Antennas* est peut-être plus près du cinéma que de l'œuvre expérimentale. »

« On fait notre chemin tranquillement pas vite, ajoute Johnny Ranger. Les arts numériques sont assez récents dans la culture. Aucune industrie n'est encore organisée pour ça. On sait aussi que ça n'intéresse pas tout le monde. Comme la philosophie! »

À la SAT, du mardi au vendredi, 20 h, jusqu'au 31 août

## VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

08h00	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	16h30 Les Docteurs	Connivence	Le Téléjournal 18 h		WTA Tennis - Coupe Rogers Quart de finale (D)						Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 Suspect no 1	
TVA	16h55 TVA nouvelles		TVA nouvelles	Sucré salé	Caméra café	SECOURS À L'AUBE (2006) avec Steve Zahn, Jeremy Davies, Christian Bale.					TVA nouvelles	Sucré salé	RAY (2004)	21h00
V	Jeux olympiques 2012 (D)		Atomes crochus	Un souper parfait	Jeux olympiques d'été de Londres 2012								Dumont	Instant Gagnant
TQc	Cornemuse	Toc toc toc	Sam Chicotte	Tactik	Tactik	Visite libre	Papilles / L'univers des parfums		MULHOLLAND DRIVE (2001) avec Naomi Watts, Laura Elena Harring, Justin Theroux.					23h35 Belle et Bum
CBC	CBC News: Montreal		Coronation Street	Coronation Street	Jeopardy!	InSecurity	Little Mosque	Michael Tuesdays	Michael Tuesdays	CBC News: The National			22h55 CBC News: LN	23h05 George S.
CTV-M	16h00 2012 Summer Olympics (D)		CTV News		London 2012 Summer Olympics - Athletics, BMX, Taekwondo, Diving, Canoe/Kayak, Marathon (M), Swimming								CTV National News	CTV News
GBL-Q	16h30 Young & R.	Ricardo	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	The Real Housewives of Vancouver	Housewives Vancouver / Ay, Caramba!	Psych / Shawn and the Real Girl				News Final	E.T. Canada
ABC	The Dr. Oz Show		ABC 22 News	ABC World News	ABC 22 News	TMZ	Shark Tank	20/20					ABC 22 News	23h35 Nightline
CBS	Channel 3 News	The: 30	Channel 3 News		CBS Evening News	Ent. Tonight	Undercover Boss / The Dwyer Group		CSI: NY / Crushed / Jason Wiles	Blue Bloods / Women With Guns			Channel 3 News	23h35 Letterman
FOX	30 Rock	The Office	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Bones / The Family in the Feud		Bones / The Suit on the Set	FOX 44 News at 10	News at 10:30		The Office	Met Your Mother
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC Nightly News	Jeopardy!	Olympic Zone	London 2012 Summer Olympics							
PBS-P	Wild Kratts	Electric Company	BBC News America	Nightly Business	PBS NewsHour		Visions of Italy / Southern Style		Joe Bonamassa: Beacon Theater Live From New York				Australian Pink Floyd	
SHOW	Lost Girl / Fae Gone Wild		Haven / Love Machine		SAFE HARBOR (2006) avec Mitchell Kosterman, Tracey Gold.		Lost Girl / Can't See the Fae-Rest		CLASH OF THE TITANS (2010) avec Liam Neeson, Sam Worthington.					0h30
ARTV	Les Contes d'Avonlea / Père et fils		Les Belles Histoires des pays d'en haut		Comme par magie ...Vous danser?	Chasseurs d'épices	Les grandes entrevues / François Morency		Les jumelles Dionne Partie 1 de 4				PARKING	1h20
CD	Guerre en chères	Guerre en chères	Grand Rire de Québec		Scènes de crime	Rien de personnel	Enquêtes FBI / Bébé Grace		Alliance meurtrière / Mauvaise fortune				C'est incroyable!	
Cinépop	16h50 MAIS QUI EST HARRY CRUMB?		18h20 LES AVENTURES DE JACK BURTON	DANS LES GRIFFES DU MANDARIN	MARY REILLY (1996) avec John Malkovich, Glenn Close, Julia Roberts.				LA NEUVIÈME PORTE (1999) avec Lena Olin, Johnny Depp.					0h20
EV	Mtl bouche à bouche / Place-d'Armes		Soleil tout inclus / Riviera Nayarit		Buffe en cavale	Guide restos VOIR / Sébastien Benoit	Le cuisinier rebelle / Alentejo		Le globe painter / Afrique du Sud				Glam City / Buenos Aires	
HI	Kaamelott	Kaamelott	Passion maisons / Montréal		Les saltimbanques du ring	Pawn Stars	Absurde et breveté		Espions d'états / Incident isolé?				LE PONT DES SACRIFIÉS (2008) avec Franka Potente, François Gieske.	1h00
MMAX	Muséographie / Abba		Les années / Patsy Gallant		Cliptographie / Elton John	Présentation Musimax / Barry Manilow			Présentation Musimax				UNE ÉTOILE EST NÉE (1976) avec Kris Kristofferson, Barbra Streisand.	1h00
MP	Palmarès		Clip Dub		Rajotte	The Hills: Princesse	Paris un jour, Paris toujours!		Skins				Criss Angel	
RDI	Le Téléjournal RDI		RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Les grands reportages: Personnalités		Le Téléjournal RDI				RDI économie	23h45 Nouv. sports
S+	Un, Dos, Tres / La main dans le sac		C.S.I.: Les experts / Même plus drôle		C.S.I.: Miami / Bec et ongles	The Defenders / Black Betty	Suspect no 1 / Le poids du passé		Juste la vérité				Undercovers / Vacances forcées	
SE	CONBOYS ET ALIENS (2011) avec Harrison Ford, Olivia Wilde, Daniel Craig.		BURLESQUE (2010) avec Christina Aguilera, Alan Cumming, Cher.		LA CHOSE (2011) Mary Elizabeth Winstead.				22h45 LE PRIX À PAYER (2010) Zach Braff.					0h25
TFO	Miam	Le grand galop	Indie à tout prix	Moitié, Moitié	Miam	Sam Chicotte	Parcours réussi	Professionnels	CENDRES ET DIAMANT (1958) avec Bogumil Kobiera, Zbigniew Cybulski.				Dans ma cour	Pacha Mama
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2		Ça roule!	Cépages	Racines et ailes / Des châteaux d'Alsace aux trésors basques	21h45 Vues	Découvrir le monde / Liban				TV5 le journal	23h35 MON IDO...
VIE	Le pro du patio	Maison de Sarah	Idées grandeur	Vendre à tout prix!	Décore ta vie	Design V.I.P.	J'ai gagné le gros lot!		Mariages sucrés				Bye-Bye Maison	Idées grandeur
Z	Chuck / Visions d'horreur		Remorquage	Ça t'prend ça	On va s'coucher	Jobs de bras	Les Pelletier: Profession bûcheron		Périal en haute mer / Un trône vide				Chasseurs fantômes / Le phare hanté	
RDS	16h25 Jeux olympiques 2012 - Basketball (H) demi-finale		Sports 30		Jeux olympiques d'été de Londres 2012								Sports 30	Sports 30
SN	Sportsnet Connected		Blue Jays Central		LMB Baseball / Yankees de New York c. Blue Jays de Toronto (D)				SN Connected				2012 Summer Olympics - Basketball (M), Boxing (M)	
TSN	SportsCentre				London 2012 Summer Olympics - Volleyball (M), Synchronized Swimming				LCF Football / Roughriders de la Saskatchewan c. Eskimos d'Edmonton (D)					
Disney	17h15 Tickety Toc	Route p. jungle	Les Doodlebops	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Maison de Mickey	Harry & dinos	La bande à Picsou	Les Doodlebops	Aladdin	101 Dalmatiens	Tibère...maison	Agent spécial Oso	Maison de Mickey
TTF	Jimmy L'intrépide	Johnny Test	Les Simpson	Jimmy L'intrépide	Super Hero Squad	Batman: L'alliance	Avengers: L'Équipe	Star Wars: Clone	Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Les Simpson	Célibataire cherche
VRAK	Grenade avec ça?	Grenade avec ça?	Paparadis	Paparadis	16 VOEUX (2010) avec Jean-Luc Bilodeau, Anna Mae Routledge, Debby Ryan.		Freaks and Geeks / L'âge de la raison		VRAK la vie				Les testeurs	M. changement