



**Centre d'information**

La municipalité de Charlesbourg a accepté de dépenser quelque \$68,000 pour l'aménagement de la maison Bédard et du terrain, situé chemin Samuel, près du Trait-Carré, pour en faire un centre d'information historique et touristique. La municipalité devrait recevoir une subvention de \$18,000 du ministère des Affaires culturelles pour la réalisation de ce projet. Le ministère serait d'ailleurs sur le point d'annoncer une importante subvention pour la réfection du moulin des Jésuites, situé au coin de la 80e Rue et du boulevard Henri-Bourassa.

Le Soleil, René St-Pierre

**Nouvelle évaluation municipale  
Plaintes de 1,500  
propriétaires de condos**

◆ L'Association des propriétaires de condominiums du Québec (APCQ) a réussi à convaincre plus de la moitié de ses membres de la région de Québec de déposer une contestation de leur nouvelle évaluation municipale. Jusqu'à maintenant, 1,500 des 2,800 membres que l'organisme compte dans le territoire de la Communauté urbaine de Québec (CUQ) ont décidé de contester la nouvelle évaluation de leur propriété.

par Pierre MARTEL

Selon Me Gaétan Mathieu, président de l'APCQ, les quelque 1,500 contestations seront enregistrées, au cours des prochaines heures, au greffe des petites créances, au palais de justice de Québec. Il prévoit que, d'ici au 30 avril (date limite pour

contester sa nouvelle évaluation), environ 500 membres de l'APCQ pourraient venir s'ajouter aux 1,500 membres qui ont déjà pris leur décision.

En juin 1987, il y avait environ 5,500 condominiums d'inscrits au rôle d'évaluation de la CUQ. Si, comme le prévoit Me Mathieu, quelque 2,000 membres de l'APCQ contestent leur évaluation, cela signifie que plus de 35 pour 100 des propriétaires de condos de la CUQ ne sont pas satisfaits de la valeur attribuée à leur propriété.

La décision de l'APCQ d'inciter tous ses membres à contester leur nouvelle évaluation municipale risque d'entraîner une situation d'engorgement au Bureau de révision de l'évaluation foncière (BREF). Au cours d'une année normale, le BREF (division de Québec) reçoit de 1,200 à 1,500 plaintes. Cette année, il recevra plus du double (la compilation finale sera connue vers le 10 mai).

**Pressions**

Le président de l'APCQ dit souhaiter une situation d'engorgement au BREF. « Nous voulons provoquer un engorgement majeur. Nous pensons qu'une telle situation va forcer tout le monde à se mettre à la table pour enfin régler les problèmes soulevés par la loi sur la fiscalité municipale », dit-il.

Il ajoute : « Notre contestation concertée devrait permettre de faire le procès du système actuel. Par la suite, nous devrions pouvoir con-



Me Gaétan Mathieu: Nous voulons un engorgement majeur.

vaincre les autorités gouvernementales de s'attaquer sans délai à une réforme de la loi sur la fiscalité municipale ».

Toujours selon le président de l'APCQ, si les autorités gouvernementales ne prennent pas les mesures pour s'engager dans une réforme jugée urgente et essentielle, il faudra songer, en 1989, à une contestation générale des évaluations foncières, contestation qui s'étendrait à tout le Québec.

« De plus, l'APCQ entend porter le débat au niveau municipal en invitant et en provoquant des candidatures de propriétaires de condominiums comme conseillers municipaux », de conclure M. Mathieu. ◆

**Dès septembre**

**Laval va donner des cours à Lévis**

◆ SAINT-ROMUALD - À compter de septembre, l'université Laval donnera, sur la rive sud de Québec, des cours devant conduire à l'obtention de certificats en gestion de la main-d'oeuvre, en gérontologie, en informatique ainsi que des cours pour le diplôme de 2e cycle en administration et, probablement en exclusivité, son nouveau programme de certificat de 2e cycle en génie industriel.

par Gilles PÉPIN

C'est à titre de conférencier à la Chambre de commerce de la Rive-Sud que le recteur Michel Gervais annonçait la nouvelle, hier midi, à Saint-Romuald. M. Gervais ajoutait que l'université Laval ouvrira un bureau d'information à Lévis dans les semaines prochaines.

Lors de cette réunion, le président de la Chambre, M. Simon Perreault, a proclamé « personnalité du mois » Mme Suzanne Roy, femme d'affaires émérite, concessionnaire d'automobiles.

Le recteur Michel Gervais fut accueilli chaleureusement, puisqu'il est né et a fait ses premières études à Lévis. La nouvelle qu'il apportait réjouissait particulièrement les représentants des conseils de développement économique Pointe-Lévy et Chaudière-Laporte, ainsi que de la Chambre de commerce et du Cégep de Lévis-Lauzon qui, depuis quelques mois réclamaient cette présence.

Ces représentants de la Rive-Sud, guidés dans ce dossier par le directeur général du cégep, Jean-



Le recteur de Laval Michel Gervais.

Claude Lacasse, ont d'abord gagné que l'université Laval aura très bientôt pignon sur rue à Lévis. Le choix du local sera annoncé dans quelques jours. Les salles de cours seront situées, semble-t-il, dans des établissements d'enseignement existants.

Les cours conduisant au certificat en gestion de main-d'oeuvre sont dispensés par le département

des relations industrielles de la faculté des sciences sociales. Le programme en gérontologie relève de la faculté des sciences sociales, qui a notamment la participation de la faculté de la médecine. En ce qui concerne le certificat en informatique, c'est la faculté des sciences et de génie qui est responsable. L'enseignement pour le diplôme de 2e cycle en administration est enfin dispensé par la faculté des sciences de l'administration.

Il n'est pas encore certain, cependant, que le programme du certificat de 2e cycle en génie industriel soit prêt pour septembre. Il est en cours d'élaboration, mettant à contribution les ressources de la faculté des sciences et de génie et de la faculté des sciences de l'administration.

« Dès qu'il aura été complété et approuvé, il sera offert en priorité, et sans doute aussi en exclusivité, sur la Rive-Sud », a déclaré solennellement le recteur Michel Gervais. Celui-ci tenait également à préciser que d'autres programmes pourront être offerts de ce côté du fleuve, dès l'automne, si la demande est suffisante.

À la question d'un représentant de l'Hôtel-Dieu de Lévis, le recteur a déclaré que, selon ses informations, cet hôpital figure toujours parmi les

établissements qui collaborent avec l'université Laval dans la formation en médecine familiale. « L'Hôtel-Dieu de Lévis figure toujours dans nos plans ».

Une inquiétude persiste, toutefois. Les Drs Paul-Eugène Soucy, spécialiste en médecine interne, et Carol Grondin, directeur des services professionnels à l'Hôtel-Dieu de Lévis, ont attendu la fin de la réunion pour confier à des journalistes que l'annonce leur a déjà été faite, par le doyen de la faculté de médecine, à l'effet que, à compter de juillet, il n'y aura plus à Lévis que quelques internes dans des spécialités.

Depuis 1974, cet hôpital de 492 lits accueille annuellement de 20 à 25 étudiants de l'université Laval. Soixante-quinze pour 100 de ces anciens internes ont tenu à exprimer par écrit leur appréciation de l'excellente formation qu'ils ont reçue à Lévis.

Les Drs Soucy et Grondin sont d'avis que, si la faculté de médecine de l'université Laval maintient son intention de concentrer sur la rive nord toutes les ressources de formation en médecine familiale, non seulement elle privera l'Hôtel-Dieu de Lévis d'une atmosphère stimulante, mais en outre elle privera les étudiants en médecine d'un choix basé sur une bénéfique concurrence. ◆

**COURS DE SERVICE au BAR**  
avec certificat de l'ÉCOLE des MAÎTRES au CHÂTEAU FRONTENAC  
**COURS de CONNAISSANCES des VINS**  
Permis culture personnel 34951 min. Éducation du Québec  
692-0310

**Clôture**  
● P.V.C. garantie 15 ans, sans entretien  
● Mailles, bois, métal  
● Vente - Installation - Réparation  
● Estimation gratuite  
Salle de montre au:  
10, Place des Bourgeois  
Charlesbourg  
(l'intersection boul. Laurentien et boul. du Lac)  
**Clôture rleans**  
849-7158  
Rive Sud 836-1401

NOS PRODUITS DE CHARCUTERIE ET DE JAMBONS SONT TOUS PRÉPARÉS PAR NOUS

JAMBON COTTAGE SANS OS	SOC FUMÉ 2.84\$/lb	SOC CLUIT 3.07\$/lb
BACON	TRANCHE À MESURE	3.53\$/lb
SAUCISSE FRAÎCHE	2.45\$/lb	HOT-DOG 2.22\$/lb
POULET B.B.Q.	ENTIER OU MOITIÉ CHAUD	3.70\$/lb

LA BOUCHERIE **W.E. BÉGIN INC.**  
500, ST-JEAN — 524-5271  
520, DE LA SALLE ET 535, DE LA REINE AVEC PARKING — 529-1331

**17e**

**SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC**  
19 au 24 avril 1988

*« Le livre en tête »*

CENTRE MUNICIPAL DES CONGRÈS

Mardi, ouverture à 19 h 00 et tous les jours de 12 h 00 à 22 h 00 (sauf dimanche, fermeture à 18 h 00)

**Graduation mode jeunesse**  
**Veston**  
tout coton déstructuré pour hommes et jeunes hommes

Tout un prix  
À partir de **399\$**

TISSU: 100% coton, entretient facile.  
MODELES: Simple bouton-nage. Poches plaquées. Coupe ample en tout un veston décontracté d'une allure moins formelle.  
COULEURS: variées  
GRANDEURS: 36 à 46  
Là où on vous en offre toujours plus!

**G.H. ECHÈNE & FILS INC.**

- 4080, BOUL. SAINT-ANNE MONTMORENCY, PRÈS DES CHUTES
- GALERIES DE LA CAPITALE (PRÈS DE LA BAIE, 2e ÉTAGE)
- PLACE DES 4-BOURGEOIS ANGLE DUPLESSIS ET QUATRE-BOURGEOIS, STE FOY
- CENTRE D'ACHATS CANADIENNE QUÉBEC
- PLACE LAURIER MAR. SUD-OUEST, 2e NIVEAU, PRÈS DE LA BAIE
- PLACE FLEUR DE EYS, PRÈS DE LAURIA SECORD

## L'ACTUALITÉ LOCALE

# Des élèves de La Malbaie vont éviter d'aller à Pointe-au-Pic

Les autorités de la Commission scolaire Laure-Conan ont décidé de ne pas aller de l'avant avec leur projet de transférer des élèves

par Denis GAUTHIER  
(collaboration spéciale)

d'un quartier de La Malbaie aux écoles de Pointe-au-Pic et de Saint-Irénée. Par contre, on mènera une étude pour voir s'il n'y au-

rait pas moyen de diriger les élèves de l'école de Pointe-au-Pic à La Malbaie.

C'est sous les applaudissements d'une centaine de contribuables que les commissaires ont fait part de leur décision. Le projet suscitait le mécontentement des parents de La Malbaie qui ne voulaient rien entendre au sujet d'un transfert éventuel.

Pour expliquer leurs conclusions, les commissaires parlent d'une étude qui a démontré que le projet, quoique rentable la première année, s'avère coûteux au cours des années subséquentes.

La baisse d'effectifs enregistrée dans certaines écoles de village entraîne des problèmes organisationnels et administratifs à la commission ce qui risque d'hypothéquer la

qualité des services à travers son réseau d'écoles.

Cette année, les commissaires ont refusé d'envisager la fermeture des écoles de village puisqu'il y a quelques années ils s'étaient déjà engagés à ne pas le faire. On voulait protéger les écoles des petites localités puisqu'aux yeux des commissaires, elles représentent un élément important de la communauté.

**3 DERNIERS JOURS**

# VENTE

## d'éclairage d'extérieur



Modèle 530-53  
Laiton ancien... 108<sup>95</sup>

Modèle 530-06  
Laiton massif  
1 x 100 watts

117<sup>95</sup>



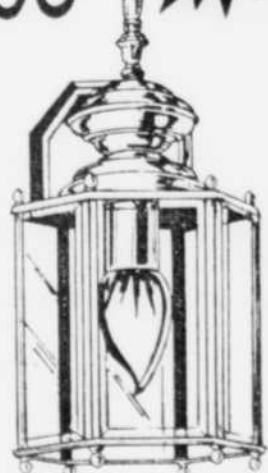
Modèle 1960-15  
Blanc avec l'accent  
en laiton massif  
1 x 100 watts

87<sup>95</sup>



Modèle 851  
Chrome noir  
1 x 100 watts

65<sup>95</sup>



Modèle 850  
Chrome noir  
1 x 100 watts

61<sup>95</sup>



american lantern

Modèle 2673-53  
Laiton ancien... 216<sup>95</sup>

Modèle 2673-06  
Laiton massif  
3 x 60 watts

236<sup>00</sup>

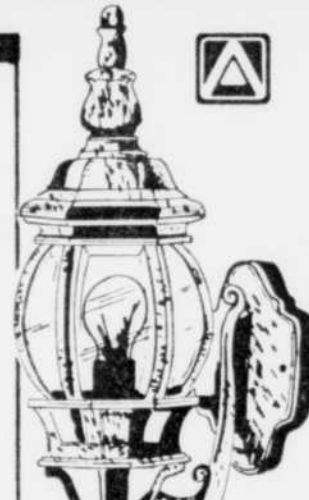


Modèle 543-53  
Laiton ancien... 141<sup>95</sup>

Modèle 543-06  
Laiton massif  
2 x 60 watts

159<sup>95</sup>

Notre entière sélection de lanternes extérieures vous est maintenant disponible dans un vaste assortiment de finis et de grandeurs, à des prix incroyables!



Modèle 1620-12  
Noir  
Modèle 1620-50  
Vert "Verdi"  
1 x 60 watts

154<sup>95</sup>

NOUVEAU FINI  
"VERT VERDI"

Modèle 1621-12  
Noir  
Modèle 1621-50  
Vert "Verdi"  
Poteau non inclus  
1 x 60 watts

141<sup>95</sup>



Modèle 752  
Laiton massif  
Laiton ancien  
1 x 100 watts

36<sup>95</sup>

Modèle 950  
Laiton massif  
Laiton ancien  
1 x 100 watts

74<sup>95</sup>

Toutes les fixtures ont des panneaux de verre biseau transparent.  
Ampoules non incluses.  
Vente terminée le 23 avril 1988.

# VANDRY INC

470, boul. des Capucins, Québec (Québec)  
Tel. 522-5656

Lundi - Mercredi 8h30 à 17h, Jeudi - Vendredi jusqu'à 21h, Samedi de 9h à 17h.

# DES GENS DES ÉVÉNEMENTS



par Yves BERNIER

■ **Des triplés « naturels »** - Judith, Marianne et Jérôme Roy sont nés, le 11 avril dernier, à 4h30, à l'hôpital du Saint-Sacrement. « Ce fut une surprise, même si nous avions le pressentiment que nous aurions des jumeaux, mais nous sommes très contents malgré tout », nous racontait la mère, **Mariène Gingras**. Son mari, **Germain Roy**, est du même avis quoiqu'il avoue que la famille va devoir s'ajuster à ces trois bouches additionnelles à nourrir. Le couple avait déjà deux garçons, âgés de 5 et 3 ans. « Nous avons dû faire des ajustements dans notre maison qui n'est quand même pas très grande, et cela va nous demander des efforts additionnels comme parents », ajoute le père. On comprend à demi-mots que pour ce jeune père de famille, opérateur de chargeuse sur roues, chez Ray-Car, à Saint-Flavien, où habite sa famille, les charges financières vont lui peser lourd. Avant les derniers mois de sa dernière grossesse, Mme Gingras travaillait à temps partiel pour le CLSC de Laurier-Station comme préposée aux soins à domicile pour les personnes âgées, mais avec les trois superbes petits qu'elle vient de mettre au monde, elle considère qu'il lui faudra probablement attendre deux ans avant de pouvoir reprendre du travail rémunéré à l'extérieur. Ce n'est pas avec le \$4,000 que le ministère de la Santé et des Services sociaux offre aux parents de triplés que cette famille de sept pourra joindre les deux bouts. Pour le moment, seule la compagnie Wyeth, filiale d'Agrinove, a offert aux Roy une aide tangible en offrant gratuitement le lait SMA pour nourrir les poupons durant six mois. C'est le seul lait maternelisé fabriqué au Québec, nous soulignait la représentante **Dorothy Roy**. Et cette gracieuseté représente un montant de \$1,500. Pensons ensuite aux couches, à raison d'une boîte par jour (\$10) et à toutes les autres nécessités quotidiennes. Si on ne vous parle qu'aujourd'hui de la naissance de ces triplés, c'est que malgré les efforts des parents, et le personnel de l'hôpital, les médias n'ont pas cru bon d'en parler. Il semble que seuls les *bébé scientifiques* in vitro ou in vivo soient d'intérêt public. Les bébés conçus naturellement et mis au monde par césarienne, c'est ordinaire.



De gauche à droite, Judith (1.6 kilo) et son frère Jérôme (2.8 kilos) dans les bras de leur mère, tandis que Marianne (1.8 kilo) baille dans les bras de son père.

■ **C'est aussi un artiste** - Le ministre du Revenu et député de Montmorency, **Yves Séguin**, a des talents cachés. Vous ne saviez probablement pas qu'en plus d'être fiscaliste, il est aussi un musicien talentueux très humble. Dimanche, à la salle *Louis-Frèchette* du Grand Théâtre, il mettra son humilité de côté pour accompagner au piano la troupe de danse *Les Tourbillons de Beauport* et de *l'île d'Orléans* au cours de leur spectacle annuel. Il sera au piano pour interpréter une de ses compositions, intitulée *Montmorency*, et chorégraphiée pour la troupe de jeunes danseurs-ses. L'artiste-ministre sera accompagné par trois musiciens de l'*École de musique de Beauport*. Les contribuables intéressés à voir et entendre ce spectacle peuvent se procurer des billets en téléphonant au 666-2200.



Les jeunes danseurs des Tourbillons en répétition avec l'artiste-ministre Yves Séguin, à droite.

■ **La Personnalité Optimiste** - Lors de la finale de district, le samedi 23, à Saint-Raymond de Portneuf, **Annie Gaudreault** et **André Girard**, tous deux âgés de 17 ans et en secondaire 5 au collège *Champigny*, représenteront le *Club Optimiste de l'Ancienne-Lorette*. Il s'agit des gagnants du gala personnalité qui s'est déroulé fin mars. Les quatre jeunes en lice, dont **Marie-Claude Douville**, de la polyvalente *Ancienne-Lorette* et **Pascal Robitaille**, du collège *Champigny*, étaient jugés selon quatre volets : expression personnelle et artistique, improvisation et un questionnaire-quiz. Il faut souligner que le club de l'Ancienne-Lorette est le seul à avoir organisé un gala dans sa zone qui comprend huit clubs.

■ **Des suites personnalisées** - Le *Château Bonne Entente* renoué et agrandi procède depuis quelque temps au baptême de certaines de ses suites les plus prestigieuses. Il y a quelques jours, on procédait à l'inauguration de la suite **Huguette Proulx**, commentatrice-animatrice de radio-télévision déjà bien connue au Québec. Elle a animé pendant plusieurs années sur les ondes de plusieurs stations radiophoniques, dont CJRP et CHRC à Québec, une émission quotidienne sur la sexualité des Québécois-es. Parmi les autres personnalités honorées de cette façon, mentionnons **Gaétan Boucher**, **Sylvie Bernier**, **Guy Laffeur**, **Daniel Lavole**, **Nathalie Simard**, les peintres **Francesco Iacurto** et **Jean-Paul Lemieux**, et le comédien **Paul Hébert**.



Mme Huguette Proulx prenant le champagne dans « sa » suite du Château Bonne Entente.

Vous pouvez joindre l'auteur de cette chronique de 9h à 12h, du mardi au vendredi, au numéro 647-3394.

**EN BREF...**

**■ Circulation perturbée** - CHARLESBOURG - En raison de travaux de réfection, la circulation sera perturbée, pendant six semaines, sur le chemin Château-Bigot, entre la rue de la Seigneurie et l'avenue Bourg-Royal, dans le quartier du même nom. Les automobilistes doivent être particulièrement prudents dans ce secteur où circulent les élèves de la polyvalente Orsainville. Par ailleurs, des travaux d'aqueduc, d'égout et de voirie dans la rue Notre-Dame ralentiront la circulation entre les rues de l'Église et des Sources. Les travaux devraient durer près de deux mois.

**■ Salon de Mai** - BEAUPORT - Le 21e Salon de Mai de Beauport, qui se tenait du 14 au 17 avril, au stade couvert de Giffard, a remporté un vif succès en attirant plus de 20,000 visiteurs qui ont pu apprécier les œuvres de 80 artistes. Pour son président, M. Guy Claveau, le salon se porte bien et il conserve toujours le même degré de participation d'année en année. Et de conclure : « Le Salon de Mai est le dernier bastion de nos artisans régionaux depuis la défection du Salon des artisans de Québec. »

**■ Conseil municipal d'un jour** - SAINT-BRIGITTE-DE-LAVAL - Des écoliers de 4e année ont vécu une expérience inoubliable, lundi, à Sainte-Brigitte-de-Laval. Le Club Optimiste de l'endroit a organisé une journée « maire et conseiller d'un jour », en collaboration avec les professeurs, la direction de l'école Le Trident et le conseil municipal. Le conseil étudiant était composé de Jean Breton, maire, et des conseillers Julie Lapointe, Mélissa Thomassin, Philippe Gravel, Martin Hudon, Sébastien Blais et Mathieu Fortier. L'objectif était de permettre à ces élèves de découvrir par eux-mêmes le quotidien de la vie politique municipale. Ils ont donc siégé, préparé un ordre du jour et discuté de l'aménagement de la cour de l'école, sous l'œil attentif des parents, des membres du Club Optimiste et du conseil municipal.

**■ Exposition** - BEAUPORT - L'artiste-peintre de l'île d'Orléans, Marie-Christine Le Pan, présente une série de 20 huiles portant sur la nature et les saisons jusqu'au 24 avril à la maison Bellanger-Girardin, à Beauport. Elle nous entraîne dans son monde réaliste qui peint et repeint la nature, sans se lasser car elle y trouve toujours autant de sources d'inspiration. Au même endroit, à compter du 26 avril et jusqu'au 15 mai, la population pourra admirer les œuvres de l'artiste bien connu dans la région, Martin Bouchard. Cet artiste se spécialise dans le dessin et s'inspire de clichés qu'il prend lui-même. Il transpose ses personnalités fidèlement, puis la magie de l'imaginaire opère. Ces œuvres provoquent chez le spectateur le questionnement, la réflexion, ils intriguent et attirent. Les couleurs dégradées et douces nous font découvrir le style de l'artiste.

**■ Nouvel hebdomadaire dominical à Québec** - QUÉBEC - À compter du 1er mai, un nouvel hebdomadaire sera publié le dimanche pour la population du Vieux-Québec ainsi que des districts Saint-Jean-Baptiste, Montcalm, Saint-Sacrement, Cap-Blanc et Vieux-Port. Il sera dirigé par M. Gilles Martin, un consultant en relations publiques, qui était chef de cabinet du défunt président du Mouvement Desjardins, Alfred Rouleau. Le journal, tiré à 25,000 exemplaires, est édité par la Coopérative des travailleurs et travailleuses du journal *L'Écho de la capitale*. Avec un personnel de quatre journalistes, il entend privilégier l'information relative à la vie municipale, à la culture, au sport, et il publiera un agenda socio-culturel et communautaire.

**■ Saint-Augustin a un excédent** - SAINT-AUGUSTIN - La municipalité de Saint-Augustin-de-Desmaures a terminé sa dernière année financière avec un excédent des recettes sur les dépenses de \$755,655. Cette somme représente 11.4 pour 100 des recettes totales de la ville. Par ailleurs, Saint-Augustin avait, au 31 décembre 1987, une dette à long terme de \$5,229,537. Un an plus tôt, celle-ci s'élevait à \$4,803,590.

**■ Mandats renouvelés** - MATANE - Les mandats du directeur général et du directeur des services pédagogiques du cégep de Matane viennent d'être renouvelés pour cinq ans. C'est ce qu'indique un communiqué diffusé par le cégep de Matane. Ce sont MM. Réginald Lavertu et Jean-Pierre Clermon qui occupent respectivement les fonctions de directeur général et de directeur des services pédagogiques. Le renouvellement des mandats des deux éducateurs par le conseil d'administration du cégep matanais a fait suite à une recommandation en ce sens du comité d'évaluation, constitué de cinq personnes.

**Cause l'opposant à deux promoteurs**

**Québec a mis 18 mois pour déposer un mémoire en appel**

♦ Avec un an et demi de retard, la Ville de Québec a finalement déposé son mémoire devant la cour d'appel dans la cause l'opposant à deux promoteurs immobiliers. En 1983, la ville avait empêché ces promoteurs d'acquiescer un immeuble dans la rue de la Reine pour loger des expensionnaires du centre Robert-Giffard.

par Louise LEMIEUX

L'appel d'un jugement obligeant la Ville de Québec à dédommager les deux promoteurs immobiliers poursuivra donc son cours.

En juillet 1986, le juge de première instance condamne la Ville de Québec à payer \$45,150 en dommages aux promoteurs Bertrand Poulin et Michel Dumas. Le juge estime que la ville a abusé de son pouvoir en proposant un prix plus élevé que celui offert par MM. Poulin et Dumas, pour l'édifice du 850

de la rue de la Reine. L'édifice devait servir à abriter une résidence pour des personnes handicapées mentalement.

Parce qu'elle ne pouvait bloquer le projet par voie de zonage, la ville a elle-même acheté l'édifice

que convoitaient les promoteurs. Le juge taxe la ville de mauvaise foi, lui reproche d'abuser des moyens légaux et lui impose un dédommagement de \$45,150. C'est de ce jugement que la ville en a appelé, en août 1986. Vu l'inertie de la ville

dans ce dossier, l'avocat des promoteurs Poulin et Dumas a demandé, hier, le rejet de l'appel. Mais, de justesse, la Ville de Québec a déposé son mémoire pour réanimer le dossier. Aucune date n'a encore été fixée pour l'audition de la cause.

**Le cégep Garneau regroupera ses élèves à un seul lieu**

♦ Le cégep François-Xavier-Garneau créera sous peu un campus unique et regroupera ainsi tous les effectifs du collège en un seul lieu. Cela est rendu possible par l'achat qu'il vient de faire de trois édifices situés sur le boulevard de l'Entente, à Québec.

Après 18 mois de négociation, le contrat d'achat vient d'être signé, avec la Société immobilière du Québec. Les édifices sont présentement occupés par le ministère de l'Énergie et des Ressources. Des travaux d'aménagement sont déjà entrepris dans l'un d'eux et ils devront être terminés en juin pour accueillir les collégiens qui fréquentent l'école Saint-Michel, à Sillery. Celle-ci sera récupérée par la Commission scolaire des Découvreurs.

Fondé en 1969, le cégep Garneau a vu passer ses effectifs de quelque 500 à plus de 4,000. Entre-temps, il a dû louer les écoles Notre-Dame-du-Chemin, Saint-Malo, Saint-Martin et Saint-Michel. De plus, le cégep est toujours locataire de locaux au Centre hospitalier de l'université Laval et au Centre des loisirs Saint-Sacrement.



**LE CENTRE DE LA RÉNOVATION**

• Payez et emportez • En vigueur jusqu'au 14 mai 1988

<p><b>À LIQUIDER</b></p> <p><b>MARQUETERIE</b></p> <p>Chêne, pré-encollée, pré-vernie, joint en V, 12" x 12", paquet de 10 pi<sup>2</sup></p> <p>Rég. 29<sup>00</sup></p> <p><b>SUPER-SPECIAL 2285\$</b></p>	<p><b>À LIQUIDER</b></p> <p><b>CÈDRE DE L'EST</b></p> <p>1/2" x 3", embouveté en V</p> <p>Rég. .18<sup>00</sup> pi lin.</p> <p><b>SUPER-SPECIAL .12<sup>00</sup></b> pi lin.</p>	<p><b>À LIQUIDER</b></p> <p><b>PIN ROUGE</b></p> <p>7/16" x 4" (légères imperfections), embouveté en V</p> <p>Rég. .16<sup>00</sup> pi lin.</p> <p><b>SUPER-SPECIAL .10<sup>00</sup></b> pi lin.</p>
<p><b>ÉPINETTE B.4.F</b></p> <p>Qualité Stud</p> <p>2" x 3" x 8' <b>.96<sup>00</sup></b> mcx</p> <p>2" x 4" x 8' <b>157\$</b> mcx</p>	<p><b>PRISE ÉLECTRIQUE DOUBLE</b></p> <p>Brun, ivoire ou blanc</p> <p><b>SPECIAL .75<sup>00</sup></b></p> <p><b>FIL ÉLECTRIQUE</b></p> <p>NMD-90 14-2 50m</p> <p><b>SPECIAL 2288\$</b></p>	<p><b>RATEAU ÉVENTAIL</b></p> <p>22 dents</p> <p><b>SPECIAL 588\$</b></p> <p><b>BOUYAU D'ARROSAGE</b></p> <p>tout usage 18" x 50' # 41052</p> <p><b>SPECIAL 568\$</b></p>

**BOIS TRAITÉ SOUS PRESSION, VERT**

<p>1" x 6" <b>.32<sup>00</sup></b> pi lin. SPECIAL</p> <p>2" x 4" <b>.41<sup>00</sup></b> pi lin. SPECIAL</p> <p>2" x 6" <b>.62<sup>00</sup></b> pi lin. SPECIAL</p> <p>2" x 8" <b>.91<sup>00</sup></b> pi lin. SPECIAL</p>	<p>4" x 4" x 8' <b>.79<sup>00</sup></b> pi lin. SPECIAL</p> <p>4" x 4" x 10' ou 12' <b>.85<sup>00</sup></b> pi lin. SPECIAL</p> <p>6" x 6" <b>204\$</b> pi lin. SPECIAL</p>
---	---

**GARON Ltée** Bois et matériaux, grossiste, détaillant  
2901, chemin Ste-Foy, Québec 653-7258

**CAROUMAT inc.** 1103, boul. de la Chaudière, Cap-Rouge (Québec) 653-3553

**MATÉRIAUX GMR** 90, rue de Rotterdam, St-Augustin (Québec) 878-3820

**Vous cherchez une voiture de qualité à moins de 10 000\$? Chrysler vous donne l'embarras du choix.**



**Voiture K, Édition canadienne DODGE ARIES/PLYMOUTH RELIANT**

**LA PLUS VENDUE AU CANADA** Depuis 1981, les Canadiens ont acheté plus de voitures K que toute autre voiture. D'après le magazine Motor Trend, la voiture K, Édition canadienne, "est une voiture pratique de grande valeur". Et son prix de base en 88 est de 1 000 \$ de moins qu'il y a deux ans!

A partir de **9785\$**

**DODGE EXPO PLYMOUTH EXPO**

**LA SUPER ÉCONOMIQUE** Cette élégante 4 portes avec hayon redéfinit les standards de sa catégorie et fait l'unanimité chez les experts. Après examen de la manoeuvrabilité de la traction avant de l'Expo, de son moteur à injection de 2.2 litres, de ses servofreins à disques à l'avant et du confort dont bénéficient les passagers, le guide de l'automobile du magazine Motor Trend a conclu qu'il s'agissait d'un "rapport qualité/prix formidable".

A partir de **7795\$**

**DODGE SHADOW PLYMOUTH SUNDADE**

**LA VOITURE COMPLETE** Que pourriez-vous demander de plus? Une ligne sportive et 47 caractéristiques offertes en équipement standard incluant : traction avant, servofreins, servodirection, tachymètre, essuie-glaces à balayage intermittent, radio, et la plus longue garantie de l'industrie. Pas étonnant que le magazine Motor Trend en parle comme d'une "voiture de grande valeur à petit prix".

A partir de **9795\$**

**COLT E HATCHBACK**

Fabriquée par Mitsubishi Motors

**UN VRAI PUR-SANG** Choisissez une Colt! Elle a tout d'une voiture importée, sauf le prix. C'est une voiture économique dont les qualités, l'équipement et la tenue de route sont surprenants. Pour tout savoir sur les voitures japonaises, passez voir votre concessionnaire Chrysler.

A partir de **8526\$**

# LA PAGE ÉDITORIALE LE SOLEIL

Président du conseil d'administration:  
PIERRE DES MARAIS II  
Président et Éditeur:  
ROBERT NORMAND

Éditeur adjoint et rédacteur en chef par intérim:  
GILBERT ATHOT  
Directeur de l'information:  
GILBERT ATHOT

Vice-président et trésorier:  
CHARLES-A. POULIN  
Directeur de l'édition:  
JACQUES DUMAIS

## L'esquive suicidaire du «chef»

♦ À l'exception peut-être du ministre de l'Éducation, M. Claude Ryan, qui rendait public, lundi, un plan d'action plutôt cohérent pour renforcer la qualité de l'apprentissage du français à l'école québécoise, le gouvernement Bourassa continue de plus en plus, par des entourloupes de pacotille, de s'enliser dans le borbier linguistique, tant au Québec qu'ailleurs au Canada.



par  
Jacques  
DUMAIS

Pour la deuxième fois à l'Assemblée nationale, hier, le ministre de la Justice, Me Herbert Marx, était incapable de justifier intelligemment le bien-fondé pour le trésor public de défrayer les honoraires d'avocats d'Alliance-Québec qui, au nom d'une firme commerciale (Les chaussures Brown), contestent la légitimité de la Charte de la langue française (loi 101). M. Marx se réfugie derrière une soi-disant indépendance juridique de ses procureurs «qui font du droit et non de la politique», répétera-t-il ad nauseam, mais bien nerveusement.

M. Bourassa, lui, tente de faire croire que son bureau, généralement plénipotentiaire et ayant le nez fourré partout, n'a rien à voir dans cet épisode dont il doit pourtant reconnaître l'extrême saveur politique. L'un et l'autre, en pratiquant aussi mal l'art de l'esquive, ouvrent ainsi la porte à une incurie administrative indigne d'administrateurs publics. Sans compter le risque de conflits d'intérêts qu'ils font courir à des membres du Barreau payés par l'État pour démolir l'une de ses pièces législatives majeures.

De surcroît, il apparaît grossièrement injuste qu'un gouvernement subventionne ainsi une personne morale (Brown), alors que pareille prérogative échappe à toutes ces personnes physiques (les Allan Singer) anglophones, moins fortunées mais qui s'estiment, souvent à tort, lésées par la loi 101. Le droit à présence sur la politique? dit M. Marx. Si tel est le cas, comment expliquer autrement que par des motifs éminemment politiques ce refus obstiné de M. Bourassa de s'adresser à la cour d'appel du Québec pour faire préciser l'impact de l'Accord constitutionnel du lac Meech sur la langue française?

Le premier ministre déploie, d'autre part, une attitude désespérément molasse à l'endroit des francophones hors Québec, et plus particulièrement des Fransaskois, au profit desquels il voit dans cette loi 2 du gouvernement Devine, un «progrès». M. Bourassa semble d'autant plus coupé de la réalité que *Statistique Canada*, sur la base du recensement de 1986, publiait un rapport troublant, hier, sur l'assimilation accélérée, sauf au Nouveau-Brunswick et au Québec, des francophones du Canada et ce, pendant que l'anglais parlé à la maison dans la belle province excède évidemment (12,3 pour 100) la proportion réelle des Anglo-Québécois (10,4 pour 100).

Qui plus est et cavalièrement, le premier Québécois jugera peu significatif le ralliement massif à Montréal, dimanche, de quelque 25.000 francophones — dont bon nombre de jeunes — se disant culturellement menacés par l'anglicisation galopante de la métropole de Québec et l'immobilisme de l'actuel gouvernement face à la loi 101 ou ce qu'il en reste, notamment quant à l'affichage.

S'il est un secteur appelant un leadership ferme, c'est bien celui de la culture d'un peuple dont la langue s'avère la pièce maîtresse. Or M. Bourassa, depuis décembre 1985, respire la peur pouvant se muer en couardise à ce chapitre. Que sa vice-première ministre, Mme Lise Bacon, se refuse joyeusement devant un dossier commandant du courage, qu'il le refuse à un thérapeute silencieux, le Dr Guy Rivard, cela témoigne tristement du désir suicidaire de M. Bourassa de gagner du temps en attendant le leadership partiel des juges...

En conclusion de son plan d'action pour le français à l'école, le ministre Ryan y allait paradoxalement d'une invite pertinente à l'adresse de ses collègues: *L'avenir de notre langue*, écrit-il, *se joue dans une grande mesure à l'école. Mais il se joue aussi tous les jours dans la vie économique, sociale, culturelle et POLITIQUE...* M. Bourassa comprendra-t-il enfin qu'il se doit lui aussi d'assumer ses responsabilités? ●

### BLOC-NOTES

## Pirates libres

♦ Les pirates de l'air qui, il y a deux semaines, ont détourné un avion de la Kuwait Airways et retenaient en otages ses passagers koweïtiens, ont finalement abandonné la partie.

Après 16 jours d'une attente infernale, les 31 personnes qui restaient encore à bord du Boeing garé à l'aéroport d'Alger depuis une semaine, ont enfin pu quitter leur avion-cage, sains et saufs.

Au bout de patientes négociations menées par la diplomatie algérienne, les auteurs du détournement ont quitté discrètement les lieux, à la grande déception des Occidentaux qui auraient bien voulu qu'on les incarcère. À quelles conditions les terroristes, membres d'une faction radicale islamique iranienne, ont-ils accepté de vider les lieux? Ou sont-ils allés? Qui étaient-ils? Pourquoi s'en tirent-ils? Questions sans réponses, au moment d'écrire ces lignes.

Toutes les spéculations sont permises, mais une évidence s'impose. En s'en prenant à des coreligionnaires de même culture, le commando qui demandait la libération de 17 terroristes détenus au Koweït à la suite d'attentats survenus en 1983, a commis une erreur de stratégie: il ne fallait pas miser sur la pitié et les bons sentiments.

Membres d'un groupe extrémiste apparenté à la Révolution islamique iranienne, les pirates ont quitté l'avion, reconnaissant que jamais le Koweït ne céderait à leur chantage. Comme leur cause ne pouvait que souffrir du bain de sang qui pouvait résulter, en plein Ramadan, de la prise d'assaut que les Algériens étaient tentés d'envisager devant leur obstination et la fermeté des autorités du Koweït, ils ont profité de la dernière chance qui leur a été offerte.

Qu'ils aient ou non rempli leur mission de donner un nouvel éclat à la guerre sainte des hezbollahs contre «l'Amérique, l'Irak et les réactionnaires opposés à la révolution islamique», cela importe peu à l'Occident qui ne comprend rien à un barbarisme que, désormais, on est tenté de prêter à tout ce qui est arabe ou musulman.

La violence quotidienne décime les populations civiles du Moyen-Orient depuis des décennies. Et l'Occident a souvent été complice des injustices commises. Notre civilisation a trahi sa cause en laissant ainsi s'étendre cette violence. Aujourd'hui, il lui faut défendre ses intérêts pétroliers dans la région et manoeuvrer avec une extrême prudence, dans un univers dont les subtilités lui échappent.

Ses vertueuses protestations contre la décision de laisser libres les pirates de l'avion koweïtien sonnent faux, dans ce contexte. Pour être sérieux, notre monde doit vite réapprendre la justice et exiger de ses partenaires qu'ils la pratiquent. La sécurité du transport aérien est une autre chose; il revient à chacun d'y voir sur son territoire. ●

Martine CORRIVAULT

## AD LIB

# En tôle, monsieur le sénateur...

♦ Les Saint-Pierrais étaient bien libres de s'organiser, en eaux canadiennes, une excursion de pêche à saveur diplomatique...

Mais, gare au braconnage. Ils ne réussirent qu'à monter un minable petit spectacle du plus pur type Grand Guignol dont le plus humiliant fut que la grande finale se déroula au pays d'un John Crosbie, cet insatiable rongeur de français...

Une pêche miraculeuse, s'il en fut. Mais ce sont les Canadiens qui ont halé les filets. En tôle, monsieur le sénateur, ses dévoués affidés, ses innombrables capitaines... et La Croix de Lorraine...

Vraiment, de quoi faire se retourner le Général dans sa tombe et s'esclaffer Obélix...

Et, pendant qu'on mettait



par  
Paul  
LACHANCE

ainsi l'arrogance, la prétention, la superbe, l'outrecuidance françaises derrière les barreaux et qu'on leur faisait subir les pires outrages du totalitarisme canadien, de l'autre côté de la Grande Mer, on jouait au pête-sec et à la vierge offensée en se vengeant allègrement sur nos voyageurs...

Procédé en somme bien peu digne d'un pays si pointilleux sur les bonnes manières. Mais, piquer un Français au vif, c'est le toucher au mauvais endroit...

Pourtant, on n'a pas grand-peine à s'imaginer ce que se serait forcé la presse française si, lors de la visite de François Mitterrand au Canada, on lui avait fait subir l'ombre des avanies qu'on a servies, à Paris, au gouverneur général Jeanne Sauvé...

Et, à voir les Saint-Pierrais se plaindre avec tant de véhémence qu'ils s'apprêtent à crever de faim, on se demande si, en vrais Français qu'ils sont demeurés, ils ont parfois une pensée pour les pêcheurs canadiens qui sont peut-être exposés à de pires vicissitudes sur leur propre territoire...

Et s'ils ne serviraient pas, d'abord et avant tout, de prétexte politique à une mère patrie qui a surtout mal à son orgueil et à son prestige depuis

qu'on a osé lui amputer son territoire de pêche et lui fermer les ports canadiens de ravitaillement...

De toute façon, le ridicule étant un petit jeu qui peut se jouer à deux, pourquoi ne pas penser que, si la France avait mis autant d'empressement et de hargne à défendre son bien, après la Conquête de 1760, les choses n'en seraient peut-être pas là...

Après tout, nous valions au moins tout autant que ces bancs de poisson. Et si jamais les ténors de l'Hexagone décidaient de faire pointer leur flotte dans le coin, dans l'intention de se taper leurs petites Malouines, nous sortirions nos chaloupes à rames pour défendre à outrance l'honneur de notre morue... ●



### VOTRE OPINION

## Les libéraux... péquistes

♦ Décembre 1985, moments de réjouissances, de joies et de soulagement. Enfin, osait-on se dire, un peu de baume sur des plaies béantes ouvertes par ce régime péquiste qui avait déjà trop duré.

Que d'illusions toutefois, après deux ans et quatre mois. Les libéraux sont là sans y être vraiment. Une haute fonction publique bien implantée par le PQ est toujours omniprésente profitant allègrement de la cupidité des libéraux.

Vous avez sans doute reconnu le Robert Bourassa des années 1970-1976, courtisant tout ce qui s'appelle «amis personnels», de préférence des péquistes, sachant que les libéraux lui sont déjà acquis; il n'apprendra donc jamais.

Regardez-le partager le lit de son ami «Brian», ce grand plaisir des conservateurs dont il est en train d'assurer la réélection tout en trahissant son ex-ministre des Finances, Raymond Garneau, pourtant son ami.

Heureusement, quelques ministres vigilants sont entrés après le grand ménage. Il faut féliciter les Lise Bacon, Marc-Yvan Côté, Gilles Rocheleau, Yvon Picotte et quelques autres. La grande déception, le ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Michel Pagé.

Grand défenseur de la cause libérale dans l'opposition, pionnier des campagnes électorales durement livrées, le voilà devenu l'émule de son chef, inerte et sans

### N.D.L.R.

Adressez vos lettres à la Tribune des lecteurs et lectrices du SOLEIL, 390, Saint-Vallier est, G1K 7J6 (647-3368). Ces missives devront être courtes et accompagnées du nom, de l'adresse et du numéro de téléphone de leur signataire. Nous nous réservons le droit d'éditer et d'abréger ces lettres au besoin. ●

saveur. L'opposition n'a même pas à lui poser des questions en chambre, toutes les réponses étant disponibles auprès des hauts fonctionnaires nommés par l'ex-ministre Jean Garon, toujours en place.

Un tour d'horizon nous permet de constater que les sous-ministres, Leblond, Vézina et Bernard sont tous des créatures de monsieur Garon et à compléter le travail de démolition de monsieur Pagé avec sa bénédiction fraternelle. Serait-il devenu masochiste à ce point? (...)

Vite les libéraux, allez chercher votre carte du PQ c'est une carte gagnante: Bourassa les aime. Il a encore oublié que ce sont les libéraux qui l'ont élu. Sa grandeur d'âme et sa naïveté politique le perdront encore une fois. ●

Jacques Boucher  
Ancienne-Lorette

## Diffamation d'amplitude

♦ En ce regain d'énergie que nous offre le retour du printemps, nous n'avons pas tous du plaisir à la «complication» et aussi de goût pour le désordre qu'elle (...) promet quelquefois.

(...) Oui, vous savez, ces lignes ouvertes à la radio, où chaque auditeur peut dire ou demander ce qui passe dans «nos» têtes. La plupart du temps, il est normal de s'intéresser aux sujets et, lorsque libre, je le fais volontiers (...)

Sauf que j'ai l'impression, à entendre une série de fin d'après-midi qu'anime la station 1060, par l'entreprise d'une dame de l'I.O., qu'il lui est aussi facile de crier que d'entendre sur des espaces infinis l'intégrité dont elle se réclame.

Je suis peiné pour ma part de comprendre que, dans le capharnaüm radiophonique, elle chahute tant... sur de si piètres fréquences de dis-famation... ●

Michel Viger  
Beauport

## À propos des Fransaskois

♦ Il faut deux acres de terre agricole par Québécois. Nous sommes six millions, ce qui ferait douze millions d'acres de terre arable requise. Or, nous n'avons que six millions d'acres de cette bonne terre essentielle.

Mais voilà, il arrive que les millions d'acres qui nous manquent se trouvent en grande partie en Saskatchewan. C'est comme un prolongement du Québec.

Là, les cultivateurs fransaskois travaillent aussi pour nourrir le Québec. Ils sont présentement 25.000; ils pourraient être 50.000 au prochain siècle et 100.000 un jour, s'ils s'occupent de leurs affaires.

Cela devrait être comme pour les cultivateurs (et autres) anglophones d'ici qui ont ce qu'ils veulent du point de vue linguistique; il devrait en être ainsi pour les Fransaskois.

On dit, en philosophie, qu'un système inférieur ne saurait remplacer un système supérieur: autrement, il n'y a pas de progrès. C'est pourquoi on peut dire aussi que l'anglais ne saurait remplacer le français dans le cours normal des choses. ●

Albert Lavallée  
Québec

## Méditations sur 2 roues

(Lettre adressée au ministre québécois des Transports, M. Marc-Yvan Côté)

♦ Je vous fais parvenir mon chèque au montant de \$273 pour le renouvellement de l'immatriculation de ma motocyclette.

Je profite de l'occasion pour vous féliciter de votre belle initiative. En effet, en augmentant la prime d'assurance de la classe 54 de 40 pour 100, on va enfin régler le problème des accidents de motos une fois pour toutes!

À quand l'autofinancement pour la classe 42? Il serait injuste, Monsieur le Sinistre (sic), de traiter différemment les différents usagers de la route n'est-ce pas? D'ailleurs, je suis persuadé que vous y avez déjà songé! De plus, c'est été une très mauvaise stratégie de votre part d'augmenter la prime d'assurance de ces deux classes en même temps.

Enfin, si le ridicule tuait, les Québécois pourraient assister à des funérailles nationales en votre honneur! ●

François Hardy  
St-Basile

## Les choix musicaux

♦ J'aimerais comprendre pourquoi le FM93 n'est pas plus ouvert à un plus large choix musical avec ce qu'il nous présente depuis un bout de temps.

Cette station est de plus en plus décevante avec ses répétitions exagérées des mêmes chansons, amenant ainsi une certaine lassitude de la part de l'auditeur.

C'est pourquoi je me suis tourné vers son concurrent principal, CHIK 99. J'apprécie de plus en plus ce poste aux dépens de CJMF. Il est beaucoup plus «large» et «recherché», en termes de qualité et de choix musicaux. On n'y exagère pas avec Michael Jackson, pour n'en nommer qu'un.

Même que de plus en plus de gens que je rencontre partagent tout à fait la même opinion que moi, ce qui signifie quelque chose tout de même. Heureusement que CJMF a le ZOO pour demeurer au top, quant à moi.

Le choix musical nous tient à coeur et le poste qui me ressemble le plus par son choix génial de musique, autant du côté francophone qu'anglophone, est CHIK 99. ●

Jacques Noreau  
Sainte-Foy

# LE MONDE



Des dizaines de milliers de personnes ont rendu hier un dernier hommage au chef militaire de l'Organisation pour la libération de la Palestine, Abou Jihad, assassiné à Tunis samedi dernier.

## « Journée de colère » à la mémoire de Jihad

♦ DAMAS (AFP, Reuter, AP) - Le dirigeant palestinien Abou Jihad, assassiné samedi à Tunis, a été inhumé hier à Damas en présence de centaines de milliers de personnes, au cours d'une cérémonie à laquelle cependant le chef de l'OLP Yasser Arafat n'a pas assisté.

Tandis qu'un dernier hommage était rendu dans la capitale syrienne à celui qui fut le pionnier de la lutte armée palestinienne, la « Direction unifiée du soulèvement » dans les territoires occupés a accusé Israël de son assassinat, dans un communiqué portant le numéro 14 diffusé hier en Cisjordanie et à Gaza.

Le communiqué demande à la population des territoires occupés de faire du samedi 23 avril, une semaine après la mort d'Abou Jihad, « une journée de colère particulière ».

Estimant que ce meurtre « fait partie des crimes commis quotidiennement en vue d'étouffer le soulèvement », les auteurs du communiqué appellent la population palestinienne « à asséner des coups encore plus durs » à Israël, « à l'aide de pierres, de cocktails Molotov, de balles en acier, de flèches, et de frondes », et à renforcer « la lutte contre l'occupant et ses instruments, notamment les conseils municipaux désignés » par les autorités israéliennes.

Le communiqué annonce en outre une série d'actions entre le 22 et le 29 avril, une semaine au cours de laquelle « il faut asséner des coups à l'armée israélienne et aux colons ». Le vendredi 22 avril, jour de prière musulmane, et le dimanche 24, « des manifestations et des funérailles symboliques doivent se dérouler, avec drapeaux noirs de deuil et drapeaux palestiniens ».

Pour le jeudi 28 avril, le communiqué appelle à une grève générale en protestation contre « l'expulsion arbitraire » de Palestiniens des territoires occupés. Les auteurs du texte demandent également aux habitants de « ne pas payer les impôts ».

et aux ouvriers de « ne pas travailler dans les implantations israéliennes ».

Annulée par certains à Damas malgré les démentis de Tunis, la venue de Yasser Arafat dans la capitale syrienne pour un dernier adieu à son « frère d'armes », avec qui il fonda en 1956 le Fatah, principale organisation palestinienne n'a finalement pas eu lieu.

Tous les dirigeants palestiniens, y compris les adversaires les plus irréductibles de M. Arafat, étaient présents aux obsèques, à la seule exception des dissidents du colonel Abou Moussa, qui ont combattu en 1983 au Liban les partisans d'Abou Jihad et du chef de l'OLP.

Un proche collaborateur d'Abou Jihad, qui parlait sous le couvert de l'anonymat, a affirmé aux funérailles hier que Jihad était le dirigeant du soulèvement palestinien dans les territoires occupés.

Accord avec la famille  
En Israël, pour prévenir tout risque de troubles, les autorités ont bouclé les territoires occupés, empêchant quiconque d'y entrer ou d'en sortir, ou même de quitter sa localité de résidence. Le couvre-feu a été imposé sur quatre des huit camps de la bande de Gaza et 15 des 18 camps de Cisjordanie.

À Gaza, l'armée israélienne avait passé un accord avec les membres de la famille d'Abou Jihad qui y ha-

bitent, les autorisant à dresser une tente pour, selon la coutume, y recevoir les condoléances, à condition qu'il n'y ait ni manifestation, ni journaliste étranger, ni drapeau palestinien.

Le quartier était calme et la présence militaire discrète. En revanche, des heurts ont eu lieu dans un autre quartier de la ville et, surtout, dans le camp de réfugiés de Nuseirat, quelques kilomètres plus au sud.

Plusieurs centaines d'habitants du camp ont violé le couvre-feu pour se rendre à la mosquée prier à la mémoire d'Abou Jihad. Ils ont dû en sortir après que les soldats israéliens eurent entouré l'édifice et jeté des grenades lacrymogènes. Des heurts ont ensuite eu lieu et les forces de l'ordre ont ouvert le feu, faisant 14 blessés. Deux ont dû être transportés dans un état grave à l'hôpital, où l'un a succombé à ses blessures.

Le président algérien Ben Ali avait décidé lundi de porter plainte contre Israël au Conseil de sécurité de l'ONU, après que la commission spéciale eut prouvé l'implication d'Israël dans l'assassinat d'Abou Jihad.

De fait, le Conseil de sécurité devait se réunir cet après-midi pour examiner la plainte tunisienne, à laquelle hier un porte-parole de l'ONU.

## L'Iran tire un missile sol-sol sur le territoire koweïtien

♦ MANAMA (AFP, AP) - Moins de deux jours après la double défaite sans précédent que l'Iran a subie, contre les États-Unis dans le Golfe et contre l'Irak dans la péninsule de Fao, un missile sol-sol de type Scud-B s'est abattu hier à l'aube sur le territoire koweïtien.

Le Koweït a accusé l'Iran d'être à l'origine de ce tir de missile et a protesté officiellement auprès de Téhéran contre cette « nouvelle agression » puis a informé les Nations unies et s'est déclaré en droit de prendre les mesures appropriées à la suite de cette « attaque iranienne ».

La réaction du Koweït s'est limitée toutefois au plan diplomatique et l'incident n'a pas perturbé la véritable fête qu'a suscitée dans tout le

pays la libération à Alger des derniers otages du Boeing des Kuwait Airways dont les pirates étaient commandités, selon la presse koweïtienne, par l'Iran.

Contrairement aux missiles surface-mer de type Silkorm qui avaient fait des dégâts importants en octobre dernier à bord d'un super-pétrolier américain et endommagé le lendemain un pétrolier koweïtien battant pavillon américain amenant les États-Unis à mener leurs premières représailles contre l'Iran, le Scud-B est tombé dans une région désertique sans faire de victimes.

L'Iran, qui n'a jamais reconnu avoir tiré des missiles sur le Koweït - cible d'une dizaine de missiles en

1987, selon les sources diplomatiques -, a maintenu hier le même silence. Il a par contre accusé le Koweït d'être « entré en guerre flagrante contre la République islamique » en aidant l'Irak à reconquérir lundi la péninsule de Fao où les forces iraniennes étaient implantées depuis plus de deux ans.

Entre-temps, la compagnie d'assurances Lloyds a doublé le taux de risque de guerre pour les navires croisant dans le Golfe, a révélé hier un porte-parole de l'assureur à Londres, à la suite des affrontements de lundi entre l'Iran et la marine américaine.

Le nouveau taux de 2 pour 100 redescendra si « nous avons une semaine ou deux sans incident majeur », a dit le porte-parole.

## Washington négocie avec le général Manuel Noriega

♦ PANAMA (AFP) - Une délégation du gouvernement des États-Unis se trouve actuellement au Panama et négocie avec le général Manuel Antonio Noriega, chef des forces armées, afin de trouver une solution à la crise que traverse ce pays depuis dix mois, a-t-on appris hier de sources sûres à Panama.

De source officielle panaméenne, on a confirmé que la délégation américaine était arrivée à Panama le week-end dernier, sans donner de précision sur le contenu des discussions.

Depuis lundi, une détente s'est amorcée entre les protagonistes de la crise. L'opposition panaméenne regroupée dans la Croi-

sade civique, qui réclame depuis l'été dernier la démission du général Noriega, « l'homme fort » du pays, a renoncé à appeler à de nouvelles manifestations. De leur côté, les médias officiels ont baissé le ton dans leur campagne anti-américaine lancée après les sanctions économiques imposées par Washington contre le Panama afin de forcer le général Noriega à abandonner ses fonctions.

Mardi soir, le chef de l'État, M. Manuel Solís, mis en place par le général Noriega, avait demandé au Congrès panaméen de lever l'état d'urgence décrété il y a un mois.

Selon la presse locale, le nonce

apostolique Sebastian Laboa et l'archevêque de Panama, Mgr Marcos McGrath, mènent également des discussions « à haut niveau » afin d'obtenir une « réconciliation nationale ».

Le président du Parti chrétien-démocrate panaméen, M. Ricardo Arias, un des dirigeants de l'opposition, avait pour sa part annoncé mardi que la Croisade civique - qui avait jusque-là refusé toute négociation tant que le général Noriega resterait en poste - était prête à quelques compromis pour aboutir à un arrangement entre « forces civiles et militaires » afin de mettre un terme à la crise dans le pays.

## Une famille US poursuit les contras

♦ MIAMI (AFP, Reuter) - La famille d'un ingénieur américain tué l'an dernier au Nicaragua par les contras a entamé des poursuites contre les chefs des rebelles nicaraguayens à qui elle réclame \$50 millions US de dommages et intérêts.

Dans une conférence de presse hier à Miami, la famille de la victime, Benjamin Linder, a également accusé le département d'État d'avoir cherché à étouffer les détails de l'assassinat.

L'ingénieur a été « sauvagement exécuté » le 22 avril 1987 alors qu'il se trouvait dans le nord du Nicaragua pour participer à la construction d'une usine hydro-électrique, a affirmé la famille.

La plainte, déposée devant une cour fédérale de Miami, accuse notamment les deux responsables des contras Adolfo Calero et Aristides Sanchez, les chefs militaires Enrique Bernudez et Indalecia Rodríguez, et les unités des contras elles-mêmes, de « mort injustifiée, coups et blessures et traitement cruel et inhumain » envers Linder.

« Nous savons que Ben a été assassiné », a déclaré M. David Linder, le père de la victime. « Bien que la plainte ne pourra pas nous ramener Ben, nous voulons que les responsables paient pour leur crime en les obligeant à payer des dommages substantiels et en exposant leur culpabilité au monde ».

« Je voudrais en savoir plus sur la complicité du gouvernement (Reagan) », a-t-il ajouté. « Je ne comprends pas pourquoi ils font tant de secrets s'ils ne savent rien de tout cela », a-t-il dit.

L'avocat de la famille, Michael Ratner, a déclaré que le département d'État avait refusé de coopérer avec la famille dans son enquête sur les circonstances de la mort de Benjamin Linder. Il n'a pas écarté la possibilité de lancer par la suite une action en justice contre le département d'État.

Des documents, dont certains obtenus en vertu de l'acte sur la liberté de l'information, montrent que Linder, 27 ans, a été exécuté d'une balle dans la tête alors qu'il gisait blessé à terre, victime d'une embuscade des rebelles six jours plus tôt, a affirmé sa famille.

Les contras avaient affirmé que la victime était armée et avait été tuée lors d'un échange de coups de feu entre les contras et les troupes sandinistes.

## Dukakis accroît son avance

♦ WASHINGTON (NYTNS, AFP) - Les démocrates de la Chambre des représentants ont officiellement choisi hier 207 des délégués auxquels ils ont droit à la convention démocrate nationale, alors que le gouverneur du Massachusetts, Michael Dukakis, reçoit l'appui le plus important.

Mais, même avec la grande victoire de Dukakis aux primaires de New York mardi, la plupart de ces délégués du Congrès sont restés publiquement libres plutôt que d'endosser le gouverneur ou un autre candidat.

Selon une compilation faite par le New York Times, 33 des délégués des représentants choisis hier ont dit qu'ils appuyaient Dukakis;

19 appuient le rév. Jesse Jackson; 13 appuient le sénateur Albert Gore du Tennessee, et 7 favorisent le sénateur Paul Simon, de l'Illinois. Ce dernier a toutefois suspendu sa campagne. La grande majorité des délégués, soit 135, sont restés sans attaches.

Les organisateurs de la campagne de Dukakis ont annoncé avoir gagné hier l'appui de huit délégués du Congrès dans la délégation de la Pennsylvanie. Mais cinq de ces délégués, joints par le New York Times hier, ont affirmé qu'ils étaient toujours sans attaches.

L'appui des responsables élus de la Pennsylvanie est important parce les primaires de cet État se dérouleront mardi prochain.

Par ailleurs, M. Jesse Jackson, bien que battu mardi dans la primaire démocrate de l'État de New York par M. Michael Dukakis, a gagné la « bataille » de la ville de New York après une campagne de deux semaines au cours de laquelle il a parfois été l'objet d'une hostilité ouverte.

Malgré la guérilla incessante menée contre lui avant l'élection par les membres les plus radicaux de la communauté juive new-yorkaise, emmenés par le maire de la ville Edward Koch, le pasteur baptiste noir a obtenu 411,903 voix contre 405,486 à M. Dukakis dans l'ensemble des circonscriptions de New York.

Quant au candidat auquel M. Koch avait apporté bruyamment son soutien, le sénateur du Tennessee Albert Gore, il n'a obtenu qu'une distante troisième place et devrait abandonner la course aujourd'hui.

M. Koch, d'ordinaire peu enclin à l'auto-critique, a reconnu que son tir de barrage contre M. Jackson avait sans doute été une erreur. « J'ai fait de mon mieux et j'ai échoué mais ce n'est pas la fin du monde », a-t-il dit.

Un sondage effectué par la chaîne de télévision CBS et le New York Times à la sortie des bureaux de vote mardi montre que 56 pour 100 des électeurs démocrates n'approuvaient pas ses critiques de M. Koch contre M. Jackson. Selon un autre sondage, effectué par NBC, 60 pour 100 des électeurs ne souhaitent pas que M. Koch se représente à la mairie l'an prochain.

## Mitterrand fait un pas vers un débat télévisé

♦ PARIS (AFP) - Un débat télévisé entre les deux candidats à l'élection présidentielle française encore en lice au lendemain du premier tour de dimanche prochain semble désormais acquis, mais ses modalités qui restent à fixer feront certainement l'objet de rudes négociations.

Le président François Mitterrand, un moment accusé par ses adversaires politiques de vouloir s'esquiver, a franchi un pas vers l'organisation de ce débat en proposant hier soir qu'il ait lieu le jeudi 28 avril, soit dix jours avant le deuxième tour de scrutin fixé au dimanche 8 mai.

M. Mitterrand, qui connaît bien ce type d'exercice puisqu'il l'a pratiqué deux fois, en 1974 et en 1981, face à l'ancien président Valéry Giscard d'Estaing, aurait souhaité, selon la presse, que pour ce prochain débat les deux candidats soient interrogés par des journalistes, mais ne s'affrontent pas directement comme c'est l'usage aux États-Unis.

Le premier ministre conservateur, M. Chirac, ne veut quant à lui pas entendre parler de débat « à l'américaine ou à la japonaise » mais souhaite, comme il l'a rappelé cette semaine à la télévision, « un débat à la française, conformément à nos traditions et à nos habitudes ».

### EN BREF...

■ **Messages pornos interdits** - WASHINGTON (AFP) - Le Sénat américain a ratifié hier un amendement interdisant l'exploitation de services téléphoniques diffusant des messages pornographiques. Cet amendement est attaché à une loi sur l'éducation prévoyant un budget de \$8,3 milliards US destiné à la primaire et au secondaire, qui devrait recevoir prochainement la signature du président Ronald Reagan. L'interdiction pure et simple de ces services de messagerie téléphonique avait été proposée par le sénateur ultra-conservateur Jesse Helms. L'affaire va très probablement être soumise à la Justice. L'Union américaine pour les libertés civiles (ACLU), a déjà fait savoir que cette législation était contraire au premier amendement de la Constitution, garantissant la liberté de parole.

■ **Avion un peu plus visible** - WASHINGTON (AFP) - Le département de la Défense a levé hier une partie du secret qui entourait le bombardier « invisible » Stealth en publiant la photo d'un dessin de l'avion et annonçant que l'appareil effectuerait son premier vol d'essai à l'automne. Le nouveau bombardier stratégique de longue portée ressemble, selon l'expression de l'ancien sénateur de l'Arizona Barry Goldwater, à une « aile volante ». Les croquis montrent que l'avion ne possède pas de fuselage conventionnel. La cabine de pilotage et les deux moteurs sont quasiment intégrés à cette « aile » qui forme un boomerang avec des extrémités pointues. Le bombardier Stealth, officiellement appelé B-2, tient son surnom d'« invisible » du fait qu'il est conçu pour voler sans être détecté par les radars.

■ **« Libérez Mandela »** - LONDRES (AFP) - Le mouvement anti-apartheid britannique a annoncé hier sa décision d'organiser une campagne de cinq semaines pour la libération de Nelson Mandela qui s'ouvrira le 11 juin par un grand concert au stade de Wembley, retransmis dans le monde entier. « Nelson Mandela doit être libéré. Nous ne pouvons laisser le régime de Pretoria le garder un jour de plus en prison », a déclaré le président du mouvement anti-apartheid, l'archevêque Trevor Huddleston, lors de la présentation de cette campagne, « Libérez Mandela » (Free Mandela). Le concert à Wembley réunira notamment Dire Straits, Whitney Houston, Simple Mind, Eurythmics. Le chanteur Harry Belafonte et l'actrice Whoopi Goldberg (*The Colour Purple*) ont également été invités. Retransmis en direct par la BBC, le concert marquera le 25ème anniversaire de l'emprisonnement du leader de l'ANC (National African Congress, interdit).

■ **G.-B.: le Labour en avance** - LONDRES (AFP) - Le Parti travailliste britannique devance le Parti conservateur pour la première fois depuis plus d'un an, et enregistre son score le plus élevé depuis plus de sept ans, selon un sondage Gallup effectué entre le 13 et le 18 avril et publié aujourd'hui par le Daily Telegraph. Le Parti travailliste est crédité de 41,5 pour 100 des intentions de vote, soit une remontée de 5 points par rapport au mois dernier. Le Labour enregistre ainsi son score le plus élevé depuis janvier 1981. Le parti de Mme Thatcher qui recueille 40,5 pour 100 des voix, soit un recul de 1,5 points par rapport au mois de mars, enregistre son score le plus bas depuis le mois de mai 1987.

■ **Accrochages meurtriers** - RACHAYA, Liban (AFP) - Le sud du Liban a été hier le théâtre d'une série d'accrochages entre unités de l'armée israélienne et de sa milice auxiliaire, l'Armée du Liban-Sud (ALS), d'une part, et des combattants anti-Israéliens appartenant à différentes organisations, a-t-on appris de différentes sources. Ils ont fait au moins sept morts. Par ailleurs, selon les mêmes sources, plusieurs localités ont été bombardées par l'artillerie ou l'aviation israélienne.

■ **Soupe de tortue interdite** - BERNE (AFP) - Les Suisses ne mangeront plus de soupe de tortue, auront plus de mal à déguster des cuisses de grenouille et ne pourront plus soigner la beauté de leurs chiens en leur coupant les oreilles. Une ordonnance prise hier par le Conseil fédéral (gouvernement) interdit, à compter du 1er juin, l'importation de viande de tortue. Motif invoqué: l'espèce, notamment la tortue marine, est menacée de disparition. Dans la foulée, l'importation de grenouilles (plus de 200 tonnes en 1987) a été soumise à des conditions plus rigides: il devra être prouvé que le bétail a été élevé et mis à mort dans « des conditions irréprochables » et que la survie de l'espèce n'est pas menacée dans le pays de provenance. Enfin, les chiens aux oreilles coupées n'auront plus accès au territoire helvétique, une façon d'empêcher les Suisses de détourner la loi en envoyant leurs chiens se faire couper les oreilles ailleurs.

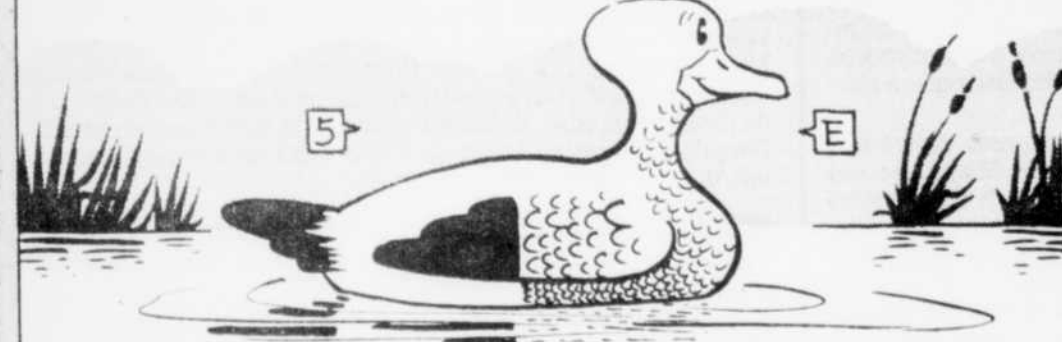
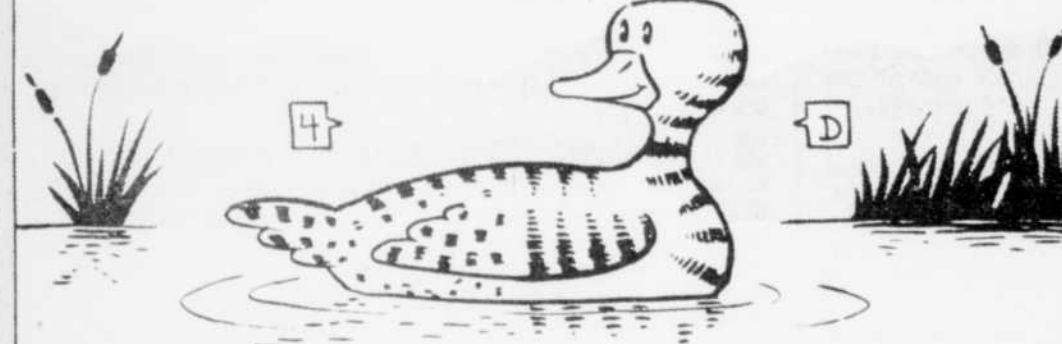
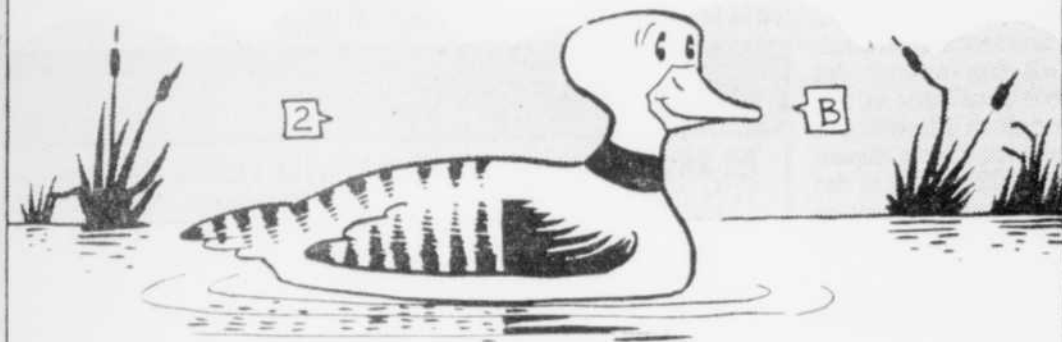
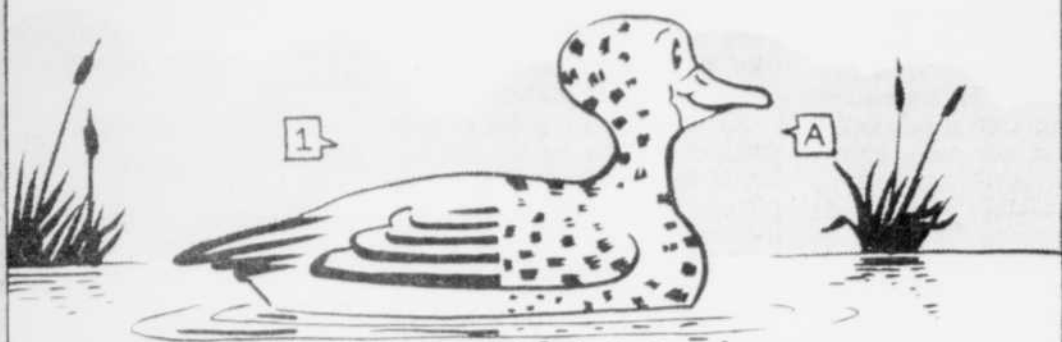
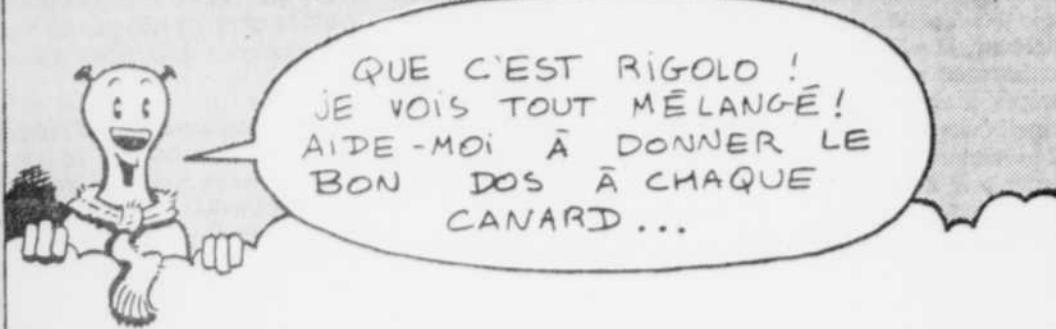
■ **Suisse: une année sans grève** - BERNE (AFP) - La Suisse n'a pas connu une seule journée complète de grève en 1987, a annoncé hier l'Office fédéral des statistiques à Berne. C'est la troisième fois en moins de 30 ans que la Confédération helvétique connaît une année sans grève: cela avait déjà été le cas en 1961 et 1973, précise l'office qui réalise cette statistique depuis 1927. En 1986, un seul débrayage avait été enregistré, occasionnant la perte de 72 journées de travail.



### LES JEUX DE BÉDÉBULLE

André-Philippe CÔTE  
Mira Falardeau

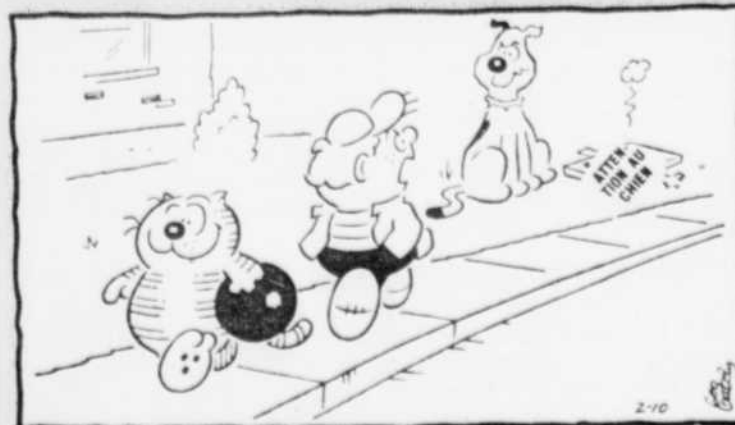
## INVERSION



RÉPONSE

1-C 2-D 3-E 4-A 5-B

### ADELBERT



### MOT DU JOUR

#### Sans fin

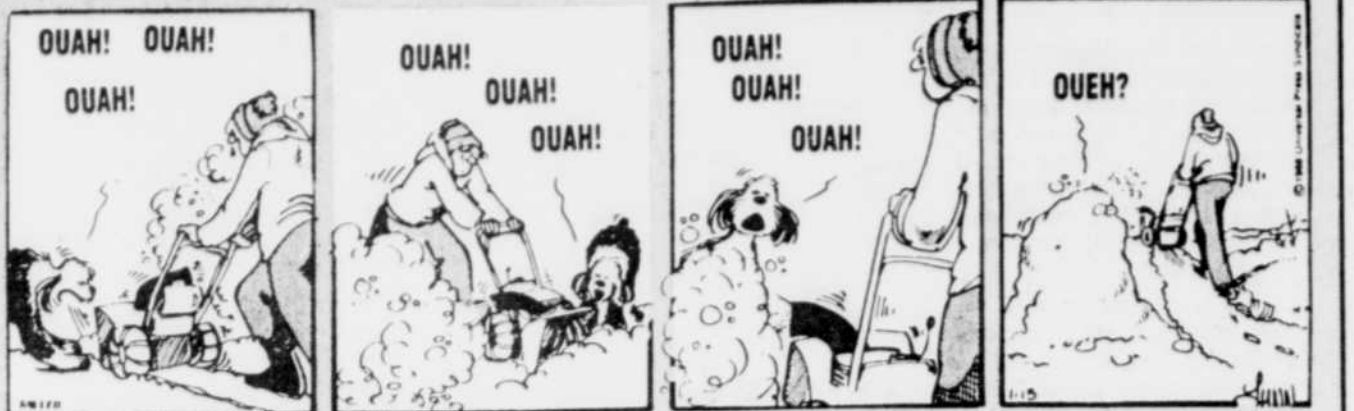
Louise Nadeau attire, aujourd'hui, notre attention sur le mot « définitivement » qui n'a rien d'une affirmation. Il faut remplacer cet adverbe par certainement, sûrement, assurément, sans aucun doute, bien sûr...

Pierre BELLEAU

L'Himalaya et le Garagoram forment la plus grande chaîne montagneuse du monde. On y trouve 96 des 109 sommets de plus de 24 000 pieds (7 315).



### POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



### LES PIERRAFEU



### LES JUNGLERIES



### HAGAR L'HORRIBLE



### BLONDINETTE



### BOTTINE



### PEANUTS



### GUINNESS



Le premier homme à avoir conquis les trois plus hauts sommets du monde est Reinhold Messner, qui après avoir vaincu l'Everest et le K2, a escaladé, en 1982, le Kanchenjunga.



En raison de la forme irrégulière du globe terrestre, le sommet du Chimborazo (6 267 m/20 561 pi), dans la Cordillère des Andes (Equateur), est plus éloigné du centre de la Terre que le sommet de l'Everest.

La paroi nord-ouest du Half Dome (Californie), large de 975 m (3 200 pi) a une hauteur de seulement 670 m, mais à aucun endroit elle ne dévie de plus de 7 degrés de la verticale.



**Le 30e Festival de l'érable commence demain**

**Plessisville hérite du concours de Québec**

♦ PLESSISVILLE - La tenue du concours provincial des produits de l'érable sera l'événement marquant du 30e Festival de l'érable qui se déroulera, à Plessisville, à partir de demain jusqu'au 8 mai, sous le thème « 30 ça m'tente ».

par Fortunat MARCOUX

Après une interruption d'une année, ce concours reste sous la responsabilité du ministère québécois de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, et, dorénavant, il aura toujours lieu à Plessisville dans le cadre du festival. Évidemment, l'organisation du festival abandonne son propre concours.

Depuis sa création en 1983, ce concours coïncidait avec l'Exposition de Québec. L'an dernier, il était interrompu à cause de sa faible popularité, le mois de septembre n'étant guère propice à la tenue d'un tel événement. Pour en maximiser les retombées et susciter l'intérêt et la participation des acériculteurs, le ministère a décidé de tenir le concours à la fin de la saison des sucres, à Plessisville, en raison de l'importance de l'industrie acéricole dans cette région. La Coopérative des producteurs d'érable du Québec y a son siège social ainsi que son usine de transformation.

La tenue de ce concours-exposition est susceptible de donner un deuxième souffle au festival et une envergure plus régionale.

En date du 8 avril, le ministère avait reçu une cinquantaine d'inscriptions, soit le double de celles qui



La mascotte du Festival de l'érable de Plessisville.

avaient été acceptées lors du concours de 1986, à Québec.

Les grands honneurs du concours seront attribués au maître sucrier. Le gagnant sera proclamé le 29 avril, c'est-à-dire lors de l'ouverture de l'exposition des produits de l'érable qui se prolongera jusqu'à la clôture du festival, le 8 mai. Les produits seront exposés au Carrefour culturel et touristique de l'érable.

**Dépérissement des érables**

Une brève cérémonie soulignera l'inauguration du festival, demain après-midi, au centre culturel. Le même jour, le président de l'Union des producteurs agricoles (UPA), M. Jacques Proulx, tiendra une conférence de presse au cours de laquelle il fera le point sur le dossier du dépérissement des érables. En avant-midi, l'UPA aura invité un groupe de journalistes à la cabane à sucre de M. Lionel Brassard, maître sucrier, afin de leur permettre de se familiariser avec les différentes phases de ramassage et de transformation de l'eau d'érable en produits sucriers.

La programmation du festival prévoit diverses autres activités: une partie de sucre dans le centre-ville, samedi après-midi; le banquet du maître sucrier 1988, le 29 avril; la journée des enfants, le 30 avril; le gala folklorique et la dégustation de boeuf braisé, le 1er mai; la journée de l'âge d'or, le 3 mai; la journée de l'entreprise, le 4 mai; la soirée des anciens, le 6 mai; et le défilé de clôture, à 14h, le 8 mai.

Pendant cette période de festivités, les visiteurs pourront déguster des mets canadiens et de la tîre dans les érabières de la région.

**La MRC de L'Islet compte s'attaquer à la promotion touristique**

♦ SAINT-JEAN-PORT-JOLI — La Corporation de développement économique œuvrant dans le territoire de la municipalité régionale de comté (MRC) de L'Islet a un bon nombre de dossiers sur la table en ce qui concerne le secteur industriel. Ses administrateurs entendent néanmoins consacrer des efforts importants visant une valorisation du commerce et la promotion touristique.

par Gilles PÉPIN

Cet organisme de développement économique n'en est pourtant qu'à sa troisième année d'activités. Le commissaire industriel, M. Denis Houle, ainsi que le président, M. Noël Anctil, ont présenté un rapport empreint d'optimisme aux membres réunis en assemblée générale. Ce conseil économique, dont le siège social est situé à Saint-Jean-Port-Joli, représente les 17 municipalités de la MRC de L'Islet ainsi qu'une centaine de membres corporatifs et individuels de ce territoire.

En 1987, la Corporation de développement économique de L'Islet a travaillé à l'avancement de 28 projets d'expansion et d'implantation d'entreprises. Huit dossiers sont parvenus à terme avant la fin de l'année, ce qui a représenté des investissements de \$2,865,000 et la création de 146 emplois se situant principalement dans le secteur manufacturier.

Les plus importantes réalisations dans l'industrie ont mis en valeur les entreprises Rousseau Métal, à Saint-Jean-Port-Joli, ainsi que Ouellet Canada et Amisco, à L'Islet. Les deux implantations récentes étaient celles des sociétés Sirlpel (meubles), à L'Islet, et Textile Gauvin, à Saint-Pamphile; une quinzaine de personnes travaillent déjà pour ces deux sociétés.

Une stabilité relative fut observée en ce qui concerne les secteurs agricole, forestier et de la transformation du bois. À la suite d'un appauvrissement de la ressource forestière, le commissariat industriel vise une diversification et préconise notamment que des efforts soient engagés dans la production en serre.

Actuellement, en plus de travailler à l'avancement d'une douzaine de projets d'investissements dans les secteurs industriel et récréo-touristique, la Corporation de développement économique de L'Islet établit une collaboration visant une augmentation de l'activité commerciale sur le territoire.

Des énergies se concentrent également pour le développement touristique dans cette partie de la Côte-du-Sud. Un agent de développement touristique, en la personne de M. Gilles Langlois, vient d'être embauché pour une période de six

mois, grâce à une subvention du gouvernement fédéral favorisant l'emploi. La mise en place d'un bureau des renseignements ainsi que la signalisation, une concertation et la création éventuelle d'un office du tourisme sont autant de sujets qui retiennent présentement l'attention.

**carrières et professions**

POUR FAIRE PARAÎTRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ 647-3270  
OU ÉCRIVEZ À  
CARRIÈRES ET PROFESSIONS  
LE SOLEIL LTÉE,  
C.P. 1547,  
QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Heures limites de réservation: midi l'avant-veille de la publication, jeudi midi pour publication samedi, dimanche ou lundi.

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50.

Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

**ASSISTANTE DENTAIRE**  
avec expérience pour clinique dentaire à Charlesbourg.  
Faire parvenir votre C.V. au:  
Dépt 5529 - Le Soleil  
390, St-Vallier est  
Québec, Qc G1K 7J6

**CONTREMAÎTRE  
ATELIER  
MÉCANIQUE**  
Importante compagnie, œuvrant à la reconstruction de moteurs diesel, recherche contremaître pour son atelier de Québec.  
Expérience requise et salaire selon qualifications.  
S.V.P. faire parvenir C.V. au:  
Dépt 5524 - Le Soleil  
390, St-Vallier est  
Québec G1K 7J6

TRANSPORT YELLOW INC., une des plus grande compagnie de transport routier international en Amérique du Nord, est à la recherche d'une personne pour travail général de bureau.  
Exigences:  
— Bilingue; — dactylographie; — expérience serait un atout.  
Rémunération:  
Avantages sociaux intéressants, salaire à discuter.  
Lieu de travail: Ste-Foy (Québec)  
Faire parvenir curriculum vitae à:  
TRANSPORT YELLOW INC.  
5180, John Molson  
Sainte-Foy (Québec)  
G1X 3X4

**«INTER-CANADIEN  
SERT PLUS DE CAFÉS  
QUE TOUS SES  
CONCURRENTS RÉUNIS.»**



Plus de 800 vols par semaine:  
Aucune autre ligne aérienne ne dessert mieux le Québec qu'Inter-Canadien. Chaque jour, Inter-Canadien offre plus de 110 vols en moyenne vers 28 destinations au Québec. Il n'est donc pas surprenant que nous servions autant de cafés.  
Que vos affaires vous appellent à Sept-Îles, Mont-Joli, Hull, Val-d'Or, Québec, Montréal ou Gaspé, Inter-Canadien y va non seulement plusieurs fois par jour, mais les gens d'Inter-Canadien mettent tout en oeuvre pour vous rendre

la vie la plus agréable possible, au sol comme en vol.  
Et si vous désirez prendre le café à Hong Kong, Inter-Canadien, en tant que partenaire des Lignes aériennes Canadien International, vous donne accès à plus de 160 destinations canadiennes et internationales.  
Pour tout renseignement, consultez votre agent de voyages ou communiquez avec Inter-Canadien à Montréal au (514) 636-3890 ou, sans frais, au 1 800 361-0200.



**Inter-Canadien**  
va plus loin

**ACHETEZ OU LOUEZ**

LOCATION  
QUOTIDIENNE  
HEBDOMADAIRE  
MENSUELLE

LES  
ORDINATEURS  
PORTATIFS  
TOSHIBA.



TOSHIBA

Québec 522-4446  
Montréal 332-4755  
Numero sans frais  
1-800-361-6751

Québec • Montréal • Ottawa • Toronto •  
London • Edmonton • Calgary • Vancouver

Découvrez des ordinateurs personnels légers qui vous offrent toute la puissance et tout le rendement escomptés. La famille des ordinateurs personnels portatifs Toshiba.

Du modèle T1100 à unité de disque souple au modèle T5100 à disque rigide de 40 mO, tous les ordinateurs portatifs Toshiba ont été pensés de façon de maître pour occuper bien peu d'espace. Chacun vous offre la puissance et le rendement d'un modèle de bureau, sans toutefois être enchaîné au bureau.

Hamilton Vente et Location d'Ordinateurs est le chef de file en matière d'achat, de location et de crédit-bail d'ordinateurs, y compris la famille exceptionnelle des appareils portatifs Toshiba — les modèles T1100, T1200, T3100, T3200 et T5100.



**HAMILTON**  
VENTE ET LOCATION D'ORDINATEURS

Mille et une façons de mieux vous servir.

# AVEC UN FINANCEMENT À 3,9%\*, CES VOITURES DES PLUS POPULAIRES VOUS EN DONNENT ENCORE PLUS POUR VOTRE ARGENT!

Obtenez un financement à 3,9%  
plus un climatiseur sans supplément.†  
Faites votre choix!

FORD TEMPO  
FORD TAURUS

MERCURY TOPAZ  
MERCURY SABLE

Obtenez un financement à 3,9%  
plus de l'équipement sans supplément.†  
À vous de choisir!

FORD ESCORT

Recevez une radio AM/FM stéréo  
électronique sans supplément.

FORD MUSTANG

Profitez de ce groupe d'équipements sans supplément:  
groupe verrouillage électrique • deux rétroviseurs extérieurs à  
télécommande électrique • radio AM/FM stéréo électronique avec  
lecteur de cassettes • programmeur de vitesse • jantes stylisées

Obtenez un financement à 3,9% avant qu'il ne soit trop tard sur une  
MERCURY TRACER

OU RECEVEZ 500 \$<sup>†</sup> EN ARGENT COMPTANT DE FORD  
PLUS L'ÉQUIPEMENT SANS SUPPLÉMENT †

\*Le financement à 3,9% est offert à l'achat des modèles neufs 1987-88 des voitures mentionnées ci-dessus. Le financement à 3,9% est valable sur le montant total financé, à la condition que le contrat soit d'une durée de 12 à 24 mois. Un financement prolongé est aussi offert à des taux favorables: 6,9% de 25 à 36 mois, 7,9% de 37 à 48 mois et 9,9% de 49 à 60 mois. L'offre est en vigueur pour un temps limité et ne peut être combinée à l'offre de remise en argent. L'offre inclut la participation du concessionnaire. Tous les détails à votre concessionnaire Ford et Mercury participant.

†Les équipements sans supplément sont disponibles à l'achat des modèles 1988 Escort, Mustang, Tempo, Topaz, Taurus et Sable, spécialement sélectionnés et équipés d'un



La qualité passe avant tout.

groupe Valeur plus. Certains concessionnaires peuvent ne pas disposer des modèles spécialement équipés pour la livraison immédiate. Voyez votre concessionnaire pour connaître les détails de cette offre d'une durée limitée. La taxe fédérale d'accise de 100 \$ sur le climatiseur n'est pas comprise.

‡L'offre de remise en argent est offerte sur les modèles neufs 1987-88 des voitures ci-dessus mentionnées. Si vous le désirez, vous pouvez conserver la remise en argent de 500 \$ qui utilisera votre transaction. Vous devez faire votre choix parmi les modèles en stock chez votre concessionnaire. L'offre est en vigueur pour un temps limité et inclut la participation du concessionnaire. L'offre de remise en argent ne peut être combinée à l'offre de financement et n'est pas disponible pour les résidents de l'Ontario.

**LES ARTS ET SPECTACLES**

**Loisel et Le Tendre, bédéistes français**

**Ils en ont ras-le-bol des salons du livre!**

♦ « Conneries! Bêtises! » Tels sont les festivals de bande dessinée, comme celui qui vient de se terminer à Place Fleur de Lys, ainsi que les volets B.D. des salons du livre, comme celui qui se tient présentement au Centre municipal des congrès. Ce jugement est prononcé par deux vedettes françaises de la bande dessinée qui ont participé aux deux événements, le dessinateur Régis Loisel et le scénariste Serge Le Tendre, auteurs de la série *La quête de l'oiseau du temps*, chez Dargaud.

par Régis TREMBLAY

« C'est la foire aux jambons! » Régis Loisel ne mâche pas ses mots.

Serge Le Tendre non plus: « On nous demande de faire les pitres! Il faut arrêter de faire de l'amateurisme! » Au lendemain du premier Festival de la bande dessinée francophone et à la veille du 17e Salon international du livre de Québec.

**LE SALON DU LIVRE DE QUÉBEC**

cette sortie est pour le moins courageuse. L'entrevue se passe justement au Hilton, au moment où, deux étages plus bas, le Salon du livre commence à dresser ses kiosques...

Loisel et Le Tendre ne sont pas

plus tendres pour les manifestations européennes du même genre, dont le fameux festival d'Angoulême: « C'est pareil, c'est la foire aux jambons! » Ils ne digèrent pas que l'on fasse de la bande dessinée une attraction genre *Disneyworld* pour attirer les enfants, « un gngnan pour les petits ».

**De la BD pour adultes**

Ils sont particulièrement sensibles à ce genre de traitement, eux qui font de la bande dessinée pour adultes, cela dit en dehors de toute connotation équivoque. « Il est vrai que la B.D. pour adultes a connu quelques égarements, une sorte d'obsession de la fesse, mais il ne faut pas tout ramener à ça! », ajoute Régis Loisel.

Leur série *La quête de l'oiseau*

*du temps*, qu'ils viennent de clore avec le quatrième album, *L'oeuf des ténébres*, est là pour illustrer tout le sérieux que peut avoir l'imaginaire le plus débridé. Déjà cinq prix pour cette saga intemporelle et pas davantage spatiale, puisqu'il ne s'agit pas vraiment de science-fiction. Les Anglais disent: *Heroic Fantasy*. Cela tient à la fois de Tarzan et de Don Quichotte.

Loisel et Le Tendre n'ont pas fini de dénoncer les foires bédéiques. Le premier déclare: « Y en a marre de faire de petits dessins sur commande pour faire vendre les albums. » Le second ajoute: « On croit qu'un dessin se fait en claquant du doigt. Un écrivain ne va pas écrire un chapitre original en guise de dédicace... » En plus d'être astreignants et frustrants pour l'artiste, ces dessins à la chaîne font l'objet d'un drôle de trafic: « Il y a même

des gens qui nous demandent des dessins sans dédicace, pour mieux les vendre! »

Mais Régis Loisel et Serge Le Tendre sont là aussi pour parler d'eux-mêmes. Il est remarquable que tous deux n'aient pas été influencés par l'école belge, mais par le style américain. Tous deux se réclament pareillement de Mickey et de *Mad* et négligent *Tintin* et *Spirou*.

C'est Le Tendre qui me dit: « Je suis passé par-dessus l'école belge. J'ai pris parti pour Mickey contre Spirou, un peu comme j'ai pris parti pour les Beatles contre les Rolling Stones! » Loisel ajoute: « J'ai lu mon premier Spirou il y a trois ans! Je ne suis pas sensible à ce genre d'univers, pas plus qu'à celui de Hergé et de Jacobs, d'ailleurs. Qu'est-ce que j'aurais dessiné, si j'avais plutôt lu Franquin? Mon rêve était de travail-

ler pour Mickey, et j'ai failli le réaliser... »

Pour Loisel, l'aventure commence en 1971 dans le magazine des *Pieds nickelés* et se poursuit en 1974 dans *Pilote*. En 1975, c'est la rencontre avec Le Tendre et la première version de la saga de *L'oiseau du temps*. Nouvelle version en 1982 dans *Charlie*. Mais entre-temps, il fera des dessins pour la presse érotique. De son côté, Le Tendre sera vendeur dans un sex-shop! Sa carrière de scénariste démarre avec le fameux oiseau, en 1975. Il collabore à *Spirou* en 1982, puis à *L'Echo des Savanes* en 1985.

*La quête de l'oiseau du temps* est un collectif. Si Régis Loisel se charge du dessin, Le Tendre n'est pas seul à construire le scénario. C'est le dessinateur qui me dit: « J'ai besoin de participer au scénario, autrement je ne peux pas dessiner! »



Serge Le Tendre (à gauche) et Régis Loisel, deux bédéistes qui s'insurgent contre l'amateurisme des salons du livre.

**Hélène Marcotte, prix Octave-Crémazie: le goût des études et de la poésie**

♦ Hélène Marcotte, lauréate du prix Octave-Crémazie pour son recueil *Clandestine*, est fière, bien sûr, mais pas vraiment surprise. C'est plutôt de ne pas avoir gagné qui l'aurait étonnée, à tout le moins déçue. Depuis deux ans qu'elle écrit et prépare sa place parmi la relève de la poésie québécoise.

par Anne-Marie Voisard

Nous l'avons rencontrée, cette semaine, à son appartement de Sainte-Foy, dans le voisinage de l'université Laval. Hélène Marcotte n'a que 23 ans. Elle a obtenu un bac en littérature française. Elle achève, au niveau de la maîtrise, des études en littérature québécoise. Mais ce n'est là qu'une occupation parmi d'autres. Depuis l'été dernier, par exemple, elle fait partie du Comité de rédaction de la revue *Québec français*.

Avant de pénétrer plus avant dans son jardin, vaudrait mieux tout de suite préciser que l'assurance dans le discours n'a rien à voir avec de la suffisance. Hélène Marcotte est une fille simple. Elle ne cherche pas du tout à en imposer, malgré le succès qui a l'air de vouloir partout l'accompagner. Ainsi, elle est parmi les rares étudiants boursiers du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Cet organisme veut faciliter la tâche à ceux qui entendent de poursuivre à plein temps leurs études au niveau du doctorat.

**Aux études**  
Hélène n'est pas certaine encore de ce qu'elle fera l'automne prochain. Sa thèse de maîtrise, qui a pour titre *Essai de mythanalyse* (un mot savant pour analyse des mythes) sur la production poétique



La lauréate du prix Octave-Crémazie, Hélène Turcotte.

de l'année 1968 au Québec, sera certainement terminée. Il y sera question des poètes qui ont publié cette année-là, entre la Révolution tranquille et les événements d'octobre, notamment Paul Chamberland, Suzanne Paradis, Nicole Brossard et Pierre Morency.

La lauréate hésite toutefois à se plonger complètement dans les études, ce qui l'obligerait à abandonner sa charge de cours en *techniques de l'expression écrite*, un programme qui, justement, tente de remédier aux faiblesses de la langue, dont on se plaint chez les étudiants. Comme auxiliaire de recherche, tantôt avec l'équipe du *Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec* (tome V publiée chez Fides) ou avec le GRILFIQ (Groupe de recherche interdisciplinaire sur les littératures fantastiques

et dans l'imaginaire québécois). Hélène estime que l'expérience acquise est aussi importante que les cours. Présentement, avec le professeur Jacques Blais, elle travaille à la préparation d'une édition critique de la correspondance de Louis Fréchette.

**Et la poésie?**  
Mais d'où peut donc bien venir ce goût pour la poésie et ce talent qui, reconnaissons-le, n'exclut pas l'effort? Pour peu qu'on remonte d'une génération dans l'arbre généalogique, André Béland refait surface avec *Orages sur son corps*, un recueil publié dans les années 30 et jugé scandaleux à l'époque, tellement que le clergé est arrivé à détruire tous les exemplaires ou presque. On peut encore le trouver à Saint-Léon, comté de Maskinonge, dans la bibliothèque familiale. La mère d'Hélène est la cousine germaine du poète, lequel est décédé en 1980, non sans avoir fait don à la future lauréate d'un de ses recueils, publié en France, *Escales de la soif*.

N'empêche! Avant de commencer à créer, Hélène Marcotte s'est posé la question: « Est-ce que je peux? ». Ce qui l'a amenée, soucieuse de mettre toutes les chances de son côté, à prendre un cours en écriture poétique. *Clandestine* est né de cette façon. Et c'est un recueil étonnant, non pas parce qu'il est oisé comme celui du cousin, mais à cause de la douleur qui transpire... « Je n'ai pour tout bagage qu'une aversé à venir l'inachevée à la paume je reinvente l'absence à chaque geste je nie le jour de la naissance et la première rencontre ».

La lauréate croit qu'il faut lire dans ce recueil un besoin de s'affirmer, une tentative pour « trouver ma place, tant dans la société que dans ma propre vie ». Puis elle ajoute: « Les gens ont l'habitude de me trouver chanceuse; mais c'est la paix intérieure qui rend quelqu'un heureux ».

**Le Festival de Cannes se tourne vers la relève**

♦ (AFP) - Le Festival de Cannes, qui a fêté dans le faste l'an dernier ses 40 ans, veut faire peau neuve: ses organisateurs ont annoncé hier qu'ils voulaient se tourner vers la découverte de talents nouveaux.

Sans vouloir éliminer le « star system » et l'esprit de fête, le Festival mettra désormais l'accent sur la recherche d'une « nouvelle génération de cinéastes » pour surmonter la crise que le cinéma connaît dans la plupart des pays - à l'exception des États-Unis.

Ces indications ont été fournies à Paris au cours d'une conférence de presse donnée par Pierre Viot et Gilles Jacob, Président et Délégué général du Festival, qui présenteraient le programme des réjouissances du 11 au 23 mai.

21 films seront présentés en compétition officielle à Cannes, dont « L'oeuvre au Noir » du belge André Delvaux, « Bird » de l'américain Clint Eastwood ou « Les Cannibales » du portugais Manoel de Oliveira.

**Sélection diversifiée**  
Si l'on tient compte de la section « Un Certain regard », la sélection apparaît très diversifiée avec des films en provenance de 29 pays sur les cinq continents, dont neuf premiers films de jeunes réalisateurs.

Néanmoins deux grands « pôles » demeurent: les États-Unis avec sept films, l'Europe avec 27, dont trois, en compétition officielle, pour le cinéma britannique en plein renouveau, deux pour la France et un seul pour

l'Italie, dont plusieurs films sélectionnables n'étaient, semble-t-il, pas prêts.

Outre le film chinois, désormais de rigueur dans les festivals (King of Children) de Chen Kaige (La Grande Parade) - on note la présence du Britannique Peter Greenway (Le Ventre de l'architecte) avec « Drowning by numbers », de l'Allemande Margarethe von Trotta dans un film italien « Les trois soeurs » et de l'Argentin Fernando Solanas avec « Sur ».

Les États-Unis seront représentés en compétition par Paul Schrader avec « Patty », Gary Sinise avec un premier film « Miles from home » et, hors compétition, par Robert Redford avec « Milagro ».



**Fox populi.**

Comment expliquer que la Fox soit devenue, si l'on peut dire, la nouvelle voiture du peuple. Les raisons sont fort simples. En plus de bénéficier de la haute technique allemande, la

Fox possède, malgré son prix modique, un équipement de série qui permettrait de la ranger dans une catégorie de voitures plus coûteuses. L'intérieur est fini avec un soin

méticuleux et tout est agencé pour rendre la conduite aussi efficace qu'agréable. Et vous avez le choix de trois modèles: 2-portes, 4-portes, et une familiale.

Venez prendre le volant d'une Fox, et découvrez pourquoi de plus en plus de gens l'adoptent - tous des fins renards.



**Fox. A partir de 8 980 \$**

**L'ART'UALITÉ**

**Finissants de Laval** - Jusqu'à dimanche, le grand public est invité à visiter l'exposition des oeuvres des finissants au baccalauréat en arts plastiques de l'université Laval, au pavillon Casault. Cette exposition regroupe des sculptures, peintures, estampes, installations et vidéos réalisés par une quarantaine d'étudiants. Les deux salles d'exposition sont ouvertes de 10h à 22h chaque jour. Diverses activités sont aussi prévues au programme.

### La saison 1988-1989 de l'OSQ

# Une programmation qui veut plaire à tous les auditoires

◆ Simon Streatfeild dirigera 20 des 27 concerts d'abonnement de la saison 1988-1989 de l'Orchestre symphonique de Québec (un plus grand nombre que ce que se réservent d'ordinaire les chefs attitrés), soulignait le président de l'OSQ, M. Guy Boulanger, lors d'une conférence de presse tenue hier midi.

par Marc SAMSON

Sept chefs invités se partageront les autres concerts: Gabriel Chmura (le nouveau directeur musical de l'Orchestre du Centre national des Arts), le Polonais Wojciech Michniewski, l'Anglais Brian Priestman, les Québécois Gilles Auger et Pierre Morin (ces deux derniers dans la série populaire Hydro-Québec, de même que Peter McCoppin).

Répartis sur quatre séries distinctes (de nom sinon toujours de programmation), ces concerts seront une fois encore les pianistes

dominer en nombre chez les solistes. Parmi eux André Laplante, le Hongrois Dezso Ranki, l'Allemand Rudolf Buchbinder, le Français François-René Duchable (tous trois à leurs débuts à l'OSQ), le Canadien Arthur Ozolins, le réputé Paul Badura-Skoda et le très apprécié duo-piano québécois Bouchard & Morisset.

Côté violon, retour de Peter Oundjian, qui poursuit sa carrière de soliste tout en tenant la première chaise du Quatuor de Tokyo, et de Darren Lowe, le violon-solo de l'Orchestre. Sophie Roland et Ralph Kirshbaum, deux violoncellistes, feront leurs débuts à l'OSQ, tout comme le contrebassiste James Van Dermark. Les 25 années de bon service du clarinetiste John Van Bockern à l'ensemble québécois seront soulignées par sa présence comme soliste.

Solistes et répertoire

En raison du répertoire choisi,

plusieurs chanteurs figureront parmi les invités au cours de 1988-1989: Janice Taylor, Pierre Charbonneau, Richard Margison (la révélation du dernier disque de l'OSQ), Hélène Fortin, Jacqueline Lesperance, Diane Loeb, Janet Stubbs, Benoit Boutet, tous des Canadiens.

Comme toute saison symphonique qui se respecte, celle de l'Orchestre symphonique de Québec comportera quelques-unes des oeuvres maîtresses du répertoire. Soit la *9e Symphonie* de Beethoven, *Le Messie* de Haendel, *Le Sacre du printemps* de Stravinsky, *Le chant de la terre* de Mahler, la première audition à Québec du *Te Deum* de Bruckner, le *5e Concerto pour piano* de Beethoven, le *3e* de Bartok.

On trouve également dans le répertoire les *Metamorphoses symphoniques* de Hindemith, les *2e* et *3e Symphonies* de Brahms, la *Symphonie du Nouveau-Monde* de Dvorak. Un programmation qui

souhaiterait satisfaire tous les auditoires, tout en sachant ne pouvoir y arriver, soulignait Simon Streatfeild au cours de la conférence de presse.

La musique canadienne, qui a souvent valu à l'OSQ des distinctions pour ses efforts dans ce domaine, se distinguera par la création du *Concerto pour percussion* que Clermont Pépin a écrit spécialement pour Marie-Josée Simard. Des oeuvres de Roger Matton, Freedman, Healey Willan, Chatman et Alex Pauk (une autre création) figurent également au programme.

La saison 1988-1989 de l'OSQ prévoit également 24 Matinées symphoniques (le plus grand nombre donné par un orchestre canadien) dont Gilles Auger, Bernard Labadie, André Jutra et Brian Priestman assureront la direction. De même que sa participation aux deux séries de représentations de l'Opéra de Québec. Le tout pour un budget approchant les \$5 millions et un déficit accumulé se chiffrant pour le moment à moins de \$200,000.

## Georghe Zamfir, un musicien en quête du «son primordial» de la planète Terre

◆ Il n'est pas nécessaire d'avoir une longue conversation avec le virtuose de la flûte de pan, Georghe Zamfir, pour constater

que son exploration sonore va bien au-delà de la seule esthétique musicale. Convaincu de la «dimension cosmique» de l'instrument

qu'il essaie d'approcher depuis des années d'un public de plus en plus vaste, il explique que «sa recherche philosophique du son primordial lui permet de découvrir des voix toujours plus subtiles».

par Louis TANGUAY

Sa présente tournée canadienne l'amène notamment à Québec, samedi soir, pour un récital à l'église Saint-Jean-Baptiste. Le pianiste Georges Rabol l'accompagnera aux grandes orgues, pour un programme contenant presque essentiellement ses propres compositions et des arrangements de pièces folkloriques.

Au moment d'un récent entretien téléphonique, son horaire était très chargé, étant donné l'immense notoriété que sa musique lui a apportée (avec des disques vendus ici à des millions d'exemplaires).

Il a tout de même pris le temps d'expliquer longuement sa démarche.

Le plus récent 30cm (toute fois encore disponible au Canada seulement en importation) a pour titre *Baroque concertos* et groupe des oeuvres de Bach, Corelli et Albinoni, entre autres.

D'ailleurs, ses enregistrements précédents (qu'on pense à *Rhapsody* joué avec l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo) indiquaient une nette tendance vers la composition de style classique.

Cette approche fait suite à une parenthèse ouverte, pour capter selon sa propre stratégie l'attention du plus grand nombre possible d'audi-

teurs, grâce à des «melodies populaires, mais incitant au repos et démontrant le pouvoir magique des sons les plus beaux et les plus harmonieux de la flûte de pan».

Pureté

Cependant, c'est la musique folklorique qui reste à son avis la plus pure, surtout celle de pays comme sa Roumanie natale où l'origine de la tradition se perd dans la nuit des temps. Pour ses concerts qu'il donne en Europe, notamment deux tournées totalisant prochainement 14 spectacles en Belgique, il se fait habituellement accompagner d'un ensemble folklorique roumain.

Il considère par ailleurs que dans une grande église, même pour interpréter des compositions plus modernes, la flûte de pan a toute la valeur d'un instrument sacré puisque son origine date d'au moins 6,000 ans et que sa sonorité ne ressemble à celle d'aucun autre instrument.

Pour Georghe Zamfir, «la musique doit être un retour vers la vraie lumière, celle de la terre et de ses planètes soeurs, vers un dieu unique présent dans chaque fleur et chaque oiseau».

«Comme chacun des sept roseaux de l'instrument original attribué au dieu Pan, chacune des sept planètes du système solaire a une vibration primitive et chaque humain a six corps invisibles en plus de son corps visible».

«Comme la gamme, l'univers est codé et il s'agit d'en découvrir les clefs pour unifier à nouveau une humanité égarée sur une planète mourante à 90 pour 100».



Le violoniste canadien Peter Oundjian, l'un des solistes de la prochaine saison de l'OSQ.

**FAMOUS PLAYERS**

*Trois Hommes et un Bébé*

Galerias de la Capitale

DÈS DEMAIN

Faites la connaissance de Nico. C'est un flic pas comme les autres.

18 ANS

Steven Seagal

**ABOVE THE LAW**

VERSION ORIGINALE

DÈS DEMAIN

STE-FOY

2500 BOUL. LAURIER 656-0592

**FAMOUS PLAYERS**

5.00\$ Les JOURS de SEMAINE

UN PRIX AU JOUR DU GOUT

UNE SORTIE DE... CHICK... HABILE...

EN TOUTE INNOCENCE

14 ANS

Galerias de la Capitale

Sem.: 19h10, 21h20

Jusqu'où le suspense est-il supportable?

CHER DENNIS QUaid

SUSPECT (SUSPECT DANGEREUX)

14 ANS

Galerias de la Capitale

Sem.: 19h30, 21h00

Edward James Olmos

LOU DIAMOND PHILLIPS

Stand and Deliver

VERSION ORIGINALE

STE-FOY

Sem.: 19h00, 21h10

Dudley Moore Kirk Cameron

Mon Père C'est Moi

VF de Like Father Like Son

Galerias de la Capitale

Sem.: 19h10, 21h20

Michael J. Fox

Bright Lights, Big City

VERSION ORIGINALE

PLACE QUÉBEC

Sem.: 19h05, 21h20

DEMI MOORE

THE SEVENTH SIGN

VERSION ORIGINALE

STE-FOY

Sem.: 19h30, 21h30

Walt Disney PICTURES

RETURN TO SNOWY RIVER PART II

La légende se poursuit

PLACE QUÉBEC

Sem.: 19h20, 21h25



Georghe Zamfir sera à l'église Saint-Jean-Baptiste samedi soir.

**L'ART'UALITÉ**

Michel Bastien au Trait-Carré - Jusqu'au 24 avril, la galerie du Trait-Carré, à Charlesbourg, expose les huiles de Michel Bastien. Essentiellement figuratifs, les tableaux de l'artiste se situent entre l'impressionnisme et l'art contemporain.

**sexes VACANCES**

HA FEMME EST UN PARTOIZZEUSE

Des 12h05

MIDI-MINUIT

**AUTO-PORTRAIT**

Seulement 8 représentations

OU À QUOI ÇA SERT DE DESSINER DES FILLES TOUTES NUES?

Production: Théâtre Blanc avec Gill Champagne

Mise en scène: Denis Bernard

Texte: Louise Maheux et Gill Champagne

Mouvements: Lucie Boissinot

Musique: Marc Vallée

Scénographie: Jean Hazel

Du 21 au 30 avril, 20h30 (relâche dimanche et lundi)

**CENTRE INTERNATIONAL DE SÉJOUR**

19, rue Ste-Ursule, Vieux-Québec

Reservations: 694-0556

Collaboration: 273-0400

création du théâtre NIVEAU PARKING

du 19 au 23 avril à 20h30, au théâtre du Conservatoire 11, rue St-Stanislas

réservation: 643-2775

à partir du 18 après 15h

**CINÉMAS CINEPLEX ODEON**

JOHN MALKOVICH MIRANDA RICHARDSON

L'EMPIRE DU SOLEIL

PLACE CHAREST

HARRISON FORD

FRANTIC

EN VERSION FRANÇAISE

PLACE CHAREST

VERSION FRANÇAISE

WALL STREET

MICHAEL DOUGLAS

PLACE CHAREST

NICOLAS CAGE CHER

ECLAIR DE LUNE

(V.F. de MOONSTRUCK)

PLACE CHAREST CINÉMA ST-GEORGES

7 NOMINATIONS AUX OSCARS BROADCAST NEWS

EN VERSION FRANÇAISE

PLACE CHAREST

NASTASSIA KINSKI

Maladie d'Amour

LE PARIS

L'OEIL AU BEURRE NOIR

UNE COMÉDIE QUI VOUS EN FERA VOIR TOUTES LES COULEURS!

PLACE CHAREST

ROGER LE BEL

UN ZOO LA NUIT

LE PARIS

LE DERNIER EMPEREUR

THE LAST EMPEROR

PLACE CHAREST CINÉMA LIDO

Dance Casque

VERSION FRANÇAISE

LE PARIS CINÉMA ST-GEORGES

SAIGON DIFFINITS

LE FEMME POUR DEUX FILLES

PRENATURAL

CANADIENNE

LIASON Fatale

VERSION FRANÇAISE

CINÉMA LIDO

B-12 LES ARTS ET SPECTACLES

Cinq pour un: Concurrents recherchés

Le quiz «Cinq pour un» reste à l'antenne cet été et l'an prochain à Radio-Québec. Guy Richer en sera l'animateur. Le nouveau producteur Gaétan Lavoie (qui quitte «Parler pour parler») est à la recherche de concurrents des régions. Un nouveau thème fait son apparition à ce quiz: les voyages. Les autres jeux sont consacrés à la chanson, la télé, le cinéma, les livres. On peut téléphoner au 1-800-361-4363 pour s'inscrire aux examens de qualification qui se tiendront d'ici quinze jours.

«Le Grand Journal» talonne Radio-Canada

Le sondage du printemps Nielsen nous apprend que les nouvelles en début de soirée à Quatre Saisons talonnent très sérieusement le «Ce soir» de CBVT Radio-Canada dans la région de Québec. «Le Monde» de Pathonic a 145 000 auditeurs, Ce soir (RC) 86 000 et «Le grand journal» (TQS) 82 000.

Ce bulletin diffusé à 17h30 ne présente pas d'information locale... De

quoi donner des ulcères aux concurrents. Imaginons un peu ce que ce sera quand Quatre Saisons aura pignon sur rue à Québec!

Jasmin congédié

Le talk show «Jasmin Centre-Ville» animé par Michel Jasmin quitte l'horaire de Quatre Saisons fin mai. Et la station n'a rien offert d'autre à l'ex-animateur qui était à «Via Québec» l'année dernière à Pathonic.

Son talk-show a été battu à plates coutures par «Ad Lib» de Jean-Pierre Coallier à Télé-métropole.

Ironie: Michel Jasmin est en nomination au Gala Artis le 5 juin prochain dans la catégorie «animateur préféré», alors que Jean-Pierre Coallier ne l'est pas. Il animera ce gala.

Radio-Canada au Salon du livre

L'émission culturelle «Les belles heures» est diffusée en direct à la radio (CBV) jusqu'à vendredi, de 13h00 à 15h00 du Salon du Livre

À «Québec ce soir» Marie Christine Trotter présentera à la télé des reportages en direct vers 18h30 chaque soir d'ici le 22 avril.

Jacques Languirand, «Par quatre chemins», est en direct du Salon ce soir et demain à 19h00.

PBS nous visite

L'équipe de la télévision publique américaine PBS de Plattsburg (câble 16) visitera ses téléspectateurs le samedi 30 avril à Québec.

La rencontre aura lieu au Campus Saint-Lawrence, au 790 Nérée-Tremblay à Ste-Foy.

À noter: l'invitation a été transmise en français. On sait vivre outre-frontière!

Alain Morisod au AM-128

Samedi le 23 avril à midi, Alain Morisod animera une émission spéciale d'une heure à CKCV (la radio du souvenir). Elle sera reprise le lendemain à 17h00.

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390, St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANARDIÈRE (Galeries Canadière, 661-8575). Saïgon (enfer pour deux flics) (4) 21h10. Le prédateur (5) 19h15, 14 ans. Prix d'entrée: \$5,50. \$5 pour les 14-17 ans sauf le ven. sam. \$3 moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus. Prix d'entrée: \$3,50.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Cinéma 1: Wall Street (3) Dolby V. française. 13h30, 16h15, 19h, 21h30. G. Cinéma 2: L'empire du soleil (3) 13h45, 17h, 20h30. G. Cinéma 3: L'oeil au beurre noir (4) 13h, 15h05, 17h10. G. 21h00: Avant-première sur invitation seulement pour le film «La vie est un long fleuve» Cinéma 4: Eclair de lune (4) (v.f. de Moonstruck) 12h40, 14h45, 16h50, 19h10, 21h20. G. Cinéma 5: L'emprise des ténèbres (4) (v.f. de The Serpent and the Rainbows) 12h45, 14h50, 17h, 19h30, 21h35, 14 ans. G. Cinéma 6: Le dernier empereur (2) 13h15, 16h45 et 20h15. G. Cinéma 7: Frantic (4) v. française. 13h20, 16h20, 19h15, 21h40. G. Cinéma 8: Broadcast News (4) v. française. 13h, 16h, 19h, 21h40. G. Prix d'entrée: \$6,50. \$5,50 étudiants 14-17 sauf ven. sam. après 18h; \$3. Age d'or et enfants moins de 14 ans. Prix d'entrée: \$3,50. N.B.: Il est possible de se procurer ses billets à l'avance, la journée même de la représentation à laquelle vous désirez assister.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) Mon cas (4) 12h30, 17h. G. Intervista (3) version française. 12h30, 19h. G. Brazil (2) 14h15. G. La famille (3) 14h30, 21h15. G. 2. Barfly (4) 17h, 14 ans. La ménagerie de verre (3) 19h. G. L'état des choses (3) 21h30. G. Prix d'entrée: \$4. \$3 pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans. Les films précédés d'un \* ont un prix spécial de \$6. Les ven. sam. dim. Aussi carte d'abonnement disponible: 10 films pour \$30.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Liaison fatale (5) v. française. 18h30, 21h, 14 ans. Salle 2: Rox et Rouky (4) (v.f. de The Fox and the Hound). 19h. \* Prix spécial pour ce film: \$4. adultes

et 14-17 ans: \$3 pour les autres. Suspect (4) v. française. 18h30, 21h, 14 ans. Salle 3: Mon père c'est moi (6) (v. française de Like Father, Like Son) 19h10, 21h20. G. Salle 4: En toute innocence (4) 19h20, 21h30. G. Prix d'entrée: \$5. \$3 enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle 1: Liaison fatale (5) 19h30, 21h45. G. Salle 2: Le dernier empereur (2) 19h30, 14 ans. Prix d'entrée: \$5; \$3,50 pour les 14-18 ans. \$2 pour les moins de 13 ans et l'âge d'or.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828). Ma femme est une parolouzeuse (1) 12h05, 14h50, 17h35, 20h20. Sexe en vacances (1) 13h20, 16h05, 19h50, 21h35, 18 ans. Prix d'entrée: \$5,50.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Un zoo la nuit (3) 14h, 16h30, 19h, 21h15, 14 ans. Salle 2: Danse lascive (4) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Salle 3: Maladie d'amour (4) 14h15, 16h45, 19h15, 21h35, 14 ans. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 pour les 14-17 ans sauf le ven. sam. après 18h; \$3. Age d'or

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Bright Light Big City (4) 19h05, 21h20. G. Salle 2: Return to Snowy River (4) 19h20, 21h25. G. Prix d'entrée: \$5. \$3 enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

SAINTE-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Beetlejuice (4) v.o.a. G. 19h10, 21h20. Salle 2: Stand and Deliver (4) 19h, 21h10. G. Salle 3: The Seventh Sign (5) 19h30, 21h30. G. Prix d'entrée: \$5. \$3 enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

VIDÉOTHÉÂTRE. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Rens: 529-0924. Au. 19h. Le retour à la terre, de P. Perreault.

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-ALBERT, 5 rue des Ormes. Rens: (623-7996). Au. 14h. Un Festival juste pour rire.

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-ANDRÉ, 500 boul. Bastien. Rens: 843-3263. Ce soir 18h30: «L'homme cette merveilleuse machine» et «Les Créatures aquatiques».

THÉÂTRE

BROUÉ. Avec Michel Côté, Marc Messier et Marcel Gauthier. Jeu, au dim. 20h au Palais Montcalm. Prix d'entrée: \$14; \$18; \$21.

JACQUES OU LA SOUMISSION ET L'AVENIR EST DANS LES OUPS d'Eugène Ionesco dans une mise en scène de Jacques Lessard. Avec Céline Bonnier, Simon Fortin, Gérard Gagnon, Francine Lafontaine, Jacques Lessard, Réal Toupin, Caroline Tremblay, Guy-Laine Tremblay et Ghislaine Vincent. Jacques est un enfant obstiné et toute la famille se ligue pour tromper un sombre complot. Mar. au sam. 20h30. Implanté, 2 rue Cremieu est, angle de Salaberry. Réservation: 529-2183. Se termine samedi.

RITA, REYNALD, ROSE ET ROGER, comédie de et avec Jean-Jacqui Boutet, François Dupuis, Johanne Emond, Marie-Ginette Guay et Jack Robitaille. Ce dernier signe la mise en scène mais ne fait pas partie de la distribution. Tout un été vécu en compagnie de quatre jeunes retraités débordants d'énergie. Mar. au sam. 20h30. Salle du théâtre de la Bordée, 1091 1/2 rue Saint-Jean. Réservations à compter de 15h au 694-9631. Se termine le 30 avril.

UN SOFA DANS LE JARDIN, pièce fantastique, une nouvelle création du Théâtre Nouveau Parking. Avec Marie Brassard, Lorraine Côté, Josée Deschênes, Benoit Gouin et Pierre-Philippe Guay. Les derniers moments de Charlotte, une enfant de 13 ans qui voit le monde qui s'en va. Mar. au sam. 20h30. Théâtre du Conservatoire, 11 rue Saint-Stanislas. Réservation, de 15h à 20h au 643-2775. Se termine samedi.

LE TEMPS D'UNE VIE de Roland Lepage. Dernière production de la saison du Théâtre du Trident. Huit tableaux racontant la vie d'une femme née au début du siècle sur une ferme et morte en ville. Avec Normand D'A-mour, Martin Dion, Murielle Dutil, Louis Fortin, Normand Lévesque, Hubert Loiselle, Jack Robitaille et Paul Allard au violoncelle. Tous les soirs 20h. Salle Octave-Cremieu du Grand Théâtre de Québec. Prix d'entrée: \$12; \$18. Se termine le 7 mai.

SOIRÉES MEURTRE ET MYSTÈRE AU BONAPARTE. Souper-théâtre tous les jeudis de 18h30 à 22h présenté par les Mystères Edouard May. Scénario: La rose noire. Restaurant Bonaparte, 680 Grande-Allée est. Réservation: 647-4747. Côté: \$29,95.

AUTO-PORTAIT ou A OOOI CA CERT DE DESSINER DES FILLES TOUTES NUES de Gill Champagne et Louise Maheux. 7 his-

toire d'Egon Schiele, un peintre expressionniste allemand qui a vécu au début du siècle. Mar. au sam. 20h30. Centre International de Séjour, 19 rue Sainte-Ursule. Prix d'entrée: \$12 et \$10; \$8 pour les étudiants.

15h30: Département d'informatique. Sujet: Quelques résultats récents concernant l'environnement de programmation MUPE-2. Invité: Nazim H. Madhavji. Salle 2507, pavillon Adrien Pouliot.

Les étapes de la voie initiatique est le titre d'une conférence qui se donnera ce soir à 19h30 au Centre d'orientation psycho-éotérique (K.H.), 2299 boul. du Versant Nord, porte 2. Prix d'entrée: \$3. Rens: 527-5785.

Cinéma gratuit pour les enfants: Bibliothèque Succursale Saint-Albert, 5 rue des Ormes. Rens: (623-7996). Aujourd'hui, 14h: Les fabuleuses aventures du légendaire baron de Munchausen.

Tous les jours à 12h, le théâtre-midi propose différentes productions au local 0322 du pavillon Maurice Pollack. L'entrée est libre. Aujourd'hui, 12h: Pandore. — 17h: Jacques ou la soumission, d'Eugène Ionesco.

Favillon de la Jeunesse et des Congrès, Parc Expo-Québec. Tous les jours de 13h à 23h. Prix d'entrée: \$5; \$4, étud. et âge d'or; \$3 pour les groupes de 20 personnes et plus; gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. Rens: 522-5143.

Thème «Arts et loisirs» et «Hommage à la ville de Baie-Saint-Paul»

Centre des conférences Desjardins - 14h00: Panel avec Françoise Dumoulin Tessier, écrivain, Mme Bernice Poitras, musicienne et éducatrice, et Mme Marie-Claude Dubé, danseuse-chorégraphe.

15h30: Hommage à la municipalité de Baie St-Paul en présence de Mme Jacinthe B. Simard, maire, Mme Françoise Labbé, directrice du Centre d'Art, Mme France Dufour, présidente de la Ch. de commerce, et Mme Diane Mailloux, directrice du Centre-Femmes.

19h00: L'art de se vêtir adéquatement, par Julia Lachance, analyste des couleurs.

19h30: La numérologie, par Christiane Fortier

20h30: La mécanique au féminin: le véhicule motorisé et sa lubrification, par Sylvianne Gauthier de Shell Canada.

Sous le chapiteau - 15h30 et 21h30: Présentation de mode. Boutique Peau sur Peau, et Collection Robert Krief.

16h15 et 22h15: Spectacle: Les Foubraic

21h00: L'auto-défense, par le studio d'auto-défense Shaolin Kempo de Sainte-Foy.

Centre municipal des congrès. 12h à 22h. Prix d'entrée: \$2; \$1 pour les étudiants; \$5 pour un passeport.

«La Bibliothèque copte de Nag Hammadi». Exposition de la Bibliothèque nationale «Québec en impressions». Exposition «Jules Desrochers». Exposition sur le Saguenay-Lac Saint-Jean: «Un Royaume à découvrir». Exposition «Histoire de la bande dessinée en France et en Belgique, des origines à nos jours». Exposition documentaire «Diderot de A à Z» présentée par le Consulat Général de France à Québec. Exposition du concours littéraire «Le livre en tête». Dans le Hall du Salon, atelier d'écriture avec la participation du ministère de l'Éducation à 13h30, 15h, 19h et 20h30. Atelier de bandes dessinées par l'équipe du magazine Safarif. Quiz argent-livres à la Salle Québec.

Aujourd'hui Scène Salle des Congrès - 12h30: Atelier/Animation avec le Club de Jean Réve.

13h00: Concours littéraire «Le livre en tête»

14h30: Récital de poésie par le Collège Saint-Charles-Garnier de Québec.

15h00: «La mémoire des hommes», entrevue avec Jean-Michel Lienhardt.

15h30: «Vent du Sud», entrevue avec le navigateur Yves Gelinas.

19h30: Récital de piano et de harpe. Centre d'orientation psycho-éotérique (K.H.), 2299 boul. du Versant Nord, porte 2. Prix d'entrée: \$3. Rens: 527-5785.

19h30: «L'homme cette merveilleuse machine» et «Les Créatures aquatiques».

19h30: «L'homme cette merveilleuse machine» et «Les Créatures aquatiques».

19h30: «L'homme cette merveilleuse machine» et «Les Créatures aquatiques».

19h30: «L'homme cette merveilleuse machine» et «Les Créatures aquatiques».

19h30: «L'homme cette merveilleuse machine» et «Les Créatures aquatiques».

19h30: «L'homme cette merveilleuse machine» et «Les Créatures aquatiques».

19h30: «L'homme cette merveilleuse machine» et «Les Créatures aquatiques».

CONFÉRENCE

Les étapes de la voie initiatique est le titre d'une conférence qui se donnera ce soir à 19h30 au Centre d'orientation psycho-éotérique (K.H.), 2299 boul. du Versant Nord, porte 2. Prix d'entrée: \$3. Rens: 527-5785.

POUR LES JEUNES

Cinéma gratuit pour les enfants: Bibliothèque Succursale Saint-Albert, 5 rue des Ormes. Rens: (623-7996). Aujourd'hui, 14h: Les fabuleuses aventures du légendaire baron de Munchausen.

QUINZAINE DE LA MINEURE EN THÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Tous les jours à 12h, le théâtre-midi propose différentes productions au local 0322 du pavillon Maurice Pollack. L'entrée est libre. Aujourd'hui, 12h: Pandore. — 17h: Jacques ou la soumission, d'Eugène Ionesco.

SALON DE LA FEMME

Favillon de la Jeunesse et des Congrès, Parc Expo-Québec. Tous les jours de 13h à 23h. Prix d'entrée: \$5; \$4, étud. et âge d'or; \$3 pour les groupes de 20 personnes et plus; gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. Rens: 522-5143.

Thème «Arts et loisirs» et «Hommage à la ville de Baie-Saint-Paul»

Centre des conférences Desjardins - 14h00: Panel avec Françoise Dumoulin Tessier, écrivain, Mme Bernice Poitras, musicienne et éducatrice, et Mme Marie-Claude Dubé, danseuse-chorégraphe.

15h30: Hommage à la municipalité de Baie St-Paul en présence de Mme Jacinthe B. Simard, maire, Mme Françoise Labbé, directrice du Centre d'Art, Mme France Dufour, présidente de la Ch. de commerce, et Mme Diane Mailloux, directrice du Centre-Femmes.

19h00: L'art de se vêtir adéquatement, par Julia Lachance, analyste des couleurs.

19h30: La numérologie, par Christiane Fortier

20h30: La mécanique au féminin: le véhicule motorisé et sa lubrification, par Sylvianne Gauthier de Shell Canada.

Sous le chapiteau - 15h30 et 21h30: Présentation de mode. Boutique Peau sur Peau, et Collection Robert Krief.

16h15 et 22h15: Spectacle: Les Foubraic

21h00: L'auto-défense, par le studio d'auto-défense Shaolin Kempo de Sainte-Foy.

SALON DU LIVRE

Centre municipal des congrès. 12h à 22h. Prix d'entrée: \$2; \$1 pour les étudiants; \$5 pour un passeport.

«La Bibliothèque copte de Nag Hammadi». Exposition de la Bibliothèque nationale «Québec en impressions». Exposition «Jules Desrochers». Exposition sur le Saguenay-Lac Saint-Jean: «Un Royaume à découvrir». Exposition «Histoire de la bande dessinée en France et en Belgique, des origines à nos jours». Exposition documentaire «Diderot de A à Z» présentée par le Consulat Général de France à Québec. Exposition du concours littéraire «Le livre en tête». Dans le Hall du Salon, atelier d'écriture avec la participation du ministère de l'Éducation à 13h30, 15h, 19h et 20h30. Atelier de bandes dessinées par l'équipe du magazine Safarif. Quiz argent-livres à la Salle Québec.

Aujourd'hui Scène Salle des Congrès - 12h30: Atelier/Animation avec le Club de Jean Réve.

13h00: Concours littéraire «Le livre en tête»

14h30: Récital de poésie par le Collège Saint-Charles-Garnier de Québec.

15h00: «La mémoire des hommes», entrevue avec Jean-Michel Lienhardt.

15h30: «Vent du Sud», entrevue avec le navigateur Yves Gelinas.

16h00: Rencontre avec Anna Gémamis, lauréate du «Prix du Conseil de la Communauté française de Belgique» 1987.

16h30: Table ronde: Initiation à la littérature musicale.

17h00: Lancement du cahier à colorier éducatif «Les poissons du Québec» par la Société linéenne du Québec.

17h30: Lancement par le Collège de Limoilou du «Programme de développement de la pensée formelle». Le groupe «Démarches».

18h30: PRÉSENTATION DU PRIX «ADRIENNE-CHOQUETTE» 1988.

19h00: L'équipe du Zoo CJMP-FM mène ses entrées.

20h00: PRÉSENTATION DU PRIX «LIEUTENANT-GOUVERNEUR» 1988.

20h30: Conférence: «Dictionnaire sur papier ou dictionnaire électronique».

21h00: «Place aux poètes» reçoit le poète Gaston Tremblay.

21h30: Table ronde: «La survie des langues autochtones ou l'urgence de l'écrit» avec l'Institut éducatif culturel Atitkamek/Montagnais.

Scène Salle Québec - 12h30: Théâtre: «La Marie-Clarisse».

13h00: Place aux bédistes, entrevue avec Loisel et LeTendre.

13h30: «Filigrane», entrevue avec Michel

Noël et l'illustratrice Joanne Ouellet.

14h00: «Alcool pour non-buveurs», entrevue avec André Moreau.

14h30: «Le secret de la pierre magique», entrevue avec Madeleine Gaudreault-Labrecque.

15h00: «La paix, une valeur sans frontières», la préparation d'un livre en équipe par le Collège Mercier.

15h30: L'heure du labo: L'équipe des petits débrouillards vous invite à partager ses découvertes.

16h00: «Banc de brumes», entrevue avec la romancière et nouvelliste, Aude.

16h30: «La mémoire à deux faces», entrevue avec la nouvelliste, Esther Croft.

18h00: «Les enfants de la prostitution», entrevue avec l'auteur, Michel Dorais.

18h30: Conférence: «Les voyages culturels ou l'histoire à votre portée».

20h00: Quiz: «Les mots pour le dire» avec le dictionnaire thématique visuel des Éditions Québec/Amérique.

20h30: «Alfred Desrochers, ce grand père, mon père», entrevue avec sa fille Clémence Desrochers.

21h00: «Place aux poètes» reçoit le poète Jacques Flamand.

21h30: Récital et danse folklorique par la Fraternité multiculturelle de Québec: le groupe «Libanaise Phénicia».

21h30: «Filigrane», entrevue avec Michel

Noël et l'illustratrice Joanne Ouellet.

14h00: «Alcool pour non-buveurs», entrevue avec André Moreau.

14h30: «Le secret de la pierre magique», entrevue avec Madeleine Gaudreault-Labrecque.

15h00: «La paix, une valeur sans frontières», la préparation d'un livre en équipe par le Collège Mercier.

CE SOIR À LA TÉLÉ

LES CHOIX DU SOLEIL par Ghislaine RHEAULT

14h00-TQS à révoir: «La Vieillesse indigne» de René Allio.

20h30-R-Q. André Gagnon, dans ses meubles, rencontre Jeanette Biondi.

21h00-R-Q. De votre fauteuil, Tokyo, ville-fourmillement chaotique...

21h00-PBS «Nixon en Chine» un opéra contemporain controversé de John Adams qui évoque les risques et promesses de cet événement qui se passait, à l'époque du Watergate. Walter Cronkite anime cette soirée spéciale. Du Houston Grand Opera.

18h00 Action, réaction

18h30 La maison Deschênes

19h00 Double jeu

19h30 Jasmin centre-ville

20h00 Bizarre bizarre

20h30 Grand Journal Sports/Météo

21h00 Le hockey à Quatre Saisons

21h30 Le hockey à Quatre Saisons

22h00 The News

22h30 WKRP in Cincinnati

23h00 Night Heat

23h30 Les nouvelles TVA

00h00 Miroir de soi

18h00 The News

18h30 CBS News with Dan Rather

19h00 Hollywood Squares

19h30 48 heures

20h00 CBS Special Movie Presentation: THE RED SPIDER

20h30 Les nouvelles TVA

21h00 Miroir de soi

21h30 Newsline

21h30 Three's Company

# De retour à Québec Paolo Conte présente un répertoire renouvelé, mais fidèle à son image

♦ Paolo Conte est plutôt habitué à chanter devant des publics de 1,000 ou 1,500 spectateurs que devant 7,000 ou 8,000 personnes

comme il a eu l'occasion de le faire pendant le dernier Festival d'été de Québec.

par Louis TANGUAY

## «Mad Dog» pirate à TQS

♦ MONTREAL (PC) - L'émission pour enfants de Maurice «Mad Dog» Vachon prendra l'antenne le lundi 30 mai, à Télévision Quatre Saisons.

Sur une idée de départ de René Gilbert, responsable de la production maison à TQS, 'Les Aventures du pirate' sera une émission quotidienne, de 11h45 à midi. Le samedi (11h30 à midi), elle reprendra des segments de la semaine.

Le pirate Mad Dog logera dans un décor de sous-marin, conçu par Jean Bécotte, et brodera sur des scripts de François Pageau et Denise Renaud. Il sera accompagné de Piston, le moussaillon, une créature (marionnette) qui voit à tout et se promène dans la tuyauterie.

Les mercredis, Pascale Cusson sera de l'émission, aux côtés de Piston. Débutant le 8 mai, les enregistrements auront lieu en fin de semaine, à indiqué mardi une porte-parole de TQS. Si l'émission va bien cet été, elle pourrait continuer en septembre.

## Serge Turgeon réélu à l'UDA

♦ MONTREAL (PC) - Le comédien Serge Turgeon vient d'être reporté pour trois ans à la présidence de l'Union des artistes. M. Turgeon l'a emporté par acclamation suivant un scrutin auprès de quelque 3,700 membres ayant le droit de vote.

M. Turgeon ainsi qu'Elisabeth Chouvalidzé, Marie-Lou Dion, Gilles-Philippe Delorme et Frank Fontaine (représentant de Québec) ont été élus membres du comité exécutif, sans opposition eux aussi.

La catégorie couvrant les comédiens, cascadeurs, marionnettistes et mimes a donné lieu à la seule compétition. Sur 10 candidats, les huit postes d'administrateur sont allés à M. Turgeon, Mmes Dion et Chouvalidzé, Anne Bédard, Carole Chatel, Gratien Gélinas, Gérard Poirier et Guy Provost.

Du côté des chanteurs, cantatrices, diseurs, imitateurs et magiciens, les élus sont Claude Corbeil, Diane Guérin (Belgazou) et Pierre Létourneau.

Chez les animateurs, annonceurs, commentateurs, maîtres de cérémonie, chroniqueurs, lecteurs et narrateurs, les élus sont Marguerite Blais, Chantal Jolis, Gaétan Montreuil et Gilles-Philippe Delorme.

Cela ne l'a pas empêché de trouver très « sympathique et cultivé » le public d'ici et il devrait se trouver dans son élément, demain soir et samedi, à la salle Albert-Rousseau.

Par contre, il est très impressionné d'avoir, dans sa présente tournée, la chance de chanter dans une petite salle de 200 places, le Blue Note, qui est considéré comme un haut lieu du jazz, à New York.

Malgré cela il prend bien soin de préciser qu'il n'est pas pour autant devenu un chanteur de jazz.

Il tient mordicus à la désignation « auteur de chansons, tout en

reconnaissant que celles-ci sont porteuses d'un grand amour du jazz ».

Il ne lui déplaît pas d'avoir été comparé à Nougaro avec qui il admet partager quelques « muses inspiratrices » et à Tom Waits (surtout à cause de sa voix râpeuse) sans toutefois se reconnaître de lien avec la même école d'écriture.

Dans cette veine, il a réussi du premier coup et sans stratégie spéciale sur l'ensemble du Québec, avec ses deux premiers microsillons *Dancing* et *Come Di*, une opération charme pour laquelle il n'a guère d'explication.

Il se contente de croire que le public a des antennes sensibles au delà des barrières linguistiques.

**Nouvelles chansons**

Pour sa tournée québécoise, il s'amène avec pratiquement les mêmes musiciens qui l'accompa-

gnaient à l'été pour offrir un chaud et sensuel mélange de rythmes: swing, milonga, tango.

Le répertoire sera cependant presque totalement nouveau puisque, même s'il n'a pas disposé de beaucoup de temps pour le préparer, son dernier enregistrement est devenu « sans crise » un album de deux 30cm portant 21 nouvelles chansons.

Sous cette forme est donc paru, l'automne dernier, en Italie et en France, *Aguaplano*. Mais au Canada, comme d'ailleurs en Allemagne et en Hollande, ce titre ne coiffe que le premier (11 chansons) des deux microsillons à paraître séparément. Le chanteur situe l'ensemble dans le même esprit que les enregistrements déjà connus et c'est très facile à vérifier.



Paolo Conte répondant aux questions des journalistes par l'intermédiaire de Mme Monique Malfatto, sa directrice de tournée.

## LE VINGT-QUATRE OCTOBRE DE LAURENT LAPLANTE

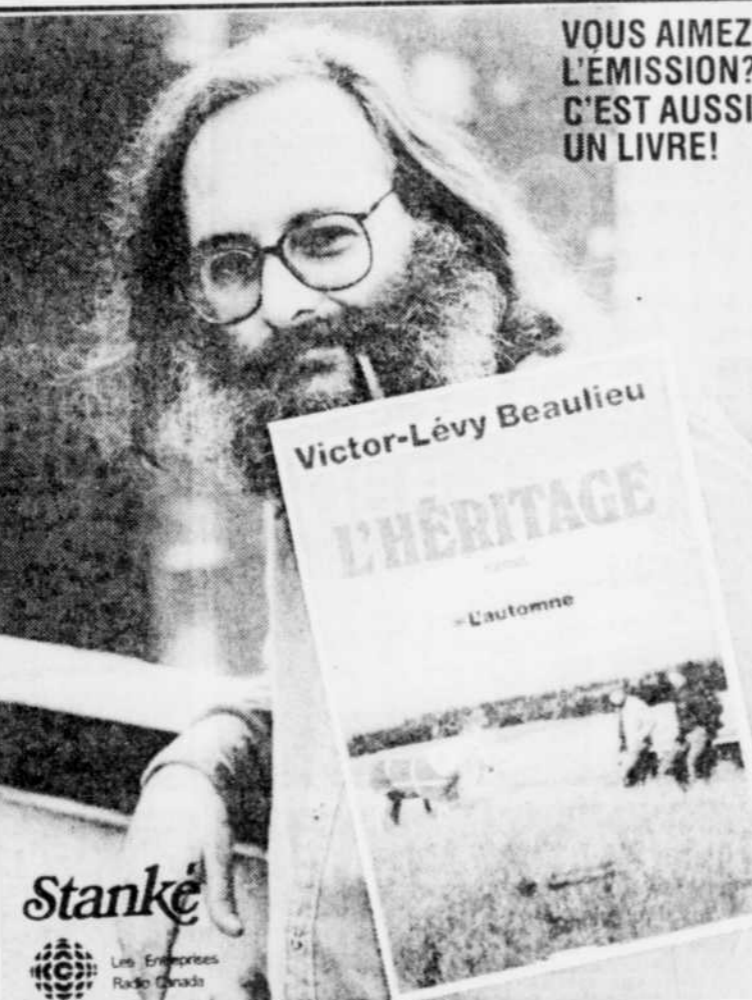
### L'ÉVÉNEMENT DU SALON DU LIVRE DE QUÉBEC



Laurent Laplante a lu et relu jusqu'à épuisement *La Presse* du samedi vingt-quatre octobre 1987. Résultat: un journal presque intime sur son métier, sur son existence, sur sa vie. Écrit à la première personne. *LE VINGT-QUATRE OCTOBRE*, un livre de 262 pages, se lit comme un roman. Les personnages (Claude Ryan, Roger D. Landry, Pierre Peladeau, entre autres) sont cependant bien vivants.

Laurent Laplante signera son livre au S.L. le vendredi 22 avril de 19h30 à 21h30 et le dimanche 24 avril de 14h00 à 16h00, au stand des Éditions du Beffroi.

LES ÉDITIONS DU BEFFROI  
(STAND 509)



VOUS AIMEZ  
L'ÉMISSION?  
C'EST AUSSI  
UN LIVRE!



Victor-Lévy Beaulieu serait heureux de vous rencontrer au Salon du livre de Québec, le vendredi 22 avril de 14h à 17h et de 19h à 21h.

ÉDITIONS STANKÉ — STAND A 545

## MONTANARO DANCE • INTEGRATED MEDIA



### LA THÉORIE DES THÉORIES

► 21, 22, 23 AVRIL  
► 20 H  
► Billets: 15\$, 12\$ (étudiants)  
En vente dans le réseau BILLETECH

AUDITORIUM  
JOSEPH-LAVERGNE  
BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY  
330, SAINT-JOSEPH EST, QUÉBEC  
329-0924  
Accès direct au stationnement de la Place Jacques-Lanté

## LE SOLEIL et Les Chaumières Portneuviennes

# Semaine des secrétaires

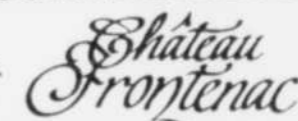
Maison Deschambault  
128, chemin du Roy  
Deschambault

le 27 avril prochain

10 FINS de SEMAINE

seront attribuées à l'un ou l'autre des établissements Les Chaumières Portneuviennes lors du souper de la  
**FÉDÉRATION DES SECRÉTAIRES PROFESSIONNELLES DU QUÉBEC**

à 20 heures, au



PARTICIPEZ et courez la chance de gagner l'un des 10 forfaits doubles comprenant:

- souper et coucher du vendredi
- petit-déjeuner, souper et coucher du samedi
- petit-déjeuner du dimanche

VALEUR TOTALE DE 2 300\$

Pour être éligible: remplissez le coupon ci-contre et expédiez-le à l'adresse indiquée.

un séjour bien mijoté

Réservation: 1-800-463-3847

LE SOLEIL CONCOURS Les Chaumières Portneuviennes

C.P. 15800, Québec, Qué. G1K 8A8

NOM ET PRÉNOM

ADRESSE

TÉL. BUR.

CODE POSTAL

NOM ET ADRESSE DE VOTRE EMPLOYEUR

UN COUPON PAR ENVELOPPE

Règlements:

- Le concours débute le 14 avril et se termine le 27 avril à midi
- Seules les secrétaires ont le droit de participer à ce concours
- Aucune obligation de la part des secrétaires d'être présentes pour mériter leur prix
- Les employées du Soleil et des Chaumières Portneuviennes ne peuvent participer à ce concours
- Les séjours devront être pris entre le 30 avril et le 30 septembre 1988
- Les droits exigibles, en vertu de la Régie des loteries et concours du Québec ont été payés par Le Soleil
- Les règlements complets sont disponibles au journal Le Soleil

## LE COURS...

## LE PARCOURS.

Tenez vos réunions d'affaires au cœur d'un des plus beaux centres de villégiature du Québec... et passez du cours de la bourse au parcours de golf!

Profitez d'un magnifique point de vue pour échanger vos points de vue!

A partir de 80\$ par personne (occupation double 30\$ supplémentaire, occupation simple). Jusqu'au 4 novembre 1988

Pour renseignements et réservations: Hôtel Château Mont Sainte-Anne, 100, boulevard Beau-Pré, Beauséjour (Québec), G0A 1E0. Tél. (418) 827-5271 ou sans frais: 1-800-463-4467. Fax: 1-418-827-5672



AU PIED DU MONT SAINTE-ANNE

# Avant de faire vos achats, n'oubliez pas ceci:



Nous vous offrons  
**DES BAS PRIX**  
QUOTIDIENS  
sur des centaines  
d'articles



**NOUS**  
**GARANTISSONS**  
que nous ferons face  
aux prix  
de nos  
concurrents



Nous nous engageons  
à répondre de nos  
produits avec une  
**GARANTIE**  
**SANS PROBLEME**

Voici 12 bonnes raisons de  
magasiner chez  cette semaine

**COUCHE PAMPER'S**  
petit 66, médium 48,  
large 32.

chac. **9<sup>49</sup>**

**BICYCLETTE**  
10 vitesses pour  
hommes ou femmes

chac. **109<sup>00</sup>**

**ESSUIE-TOUT**  
de marque Mardi  
Gras  
paquet de 100 feuilles

chac. **.99<sup>¢</sup>**

**JAMBON CUIT**  
tranché, 454 g

**1<sup>89</sup>**

**HUILE CASTROL**  
10W30 1 litre

chac. **1<sup>54</sup>**

**ARMOR ALL**  
500 mL

chac. **6<sup>99</sup>**

**HOUSSE POUR  
POÊLE BBQ**  
convient pour poêle à 2 tablettes

chac. **19<sup>97</sup>**

**LUBRIFIANT WD40**  
6 onces

chac. **1<sup>49</sup>**

**BALAI À FEUILLES**  
de marque Garant

chac. **9<sup>88</sup>**

**WINDEX**  
avec atomiseur 600 mL

chac. **1<sup>49</sup>**

**ROSIER CÉLÉBRATION**  
dans un choix de couleurs et de modèles de roses  
prix courant 4.88

chac. **3<sup>99</sup>**

**FAITES PROVISION  
DE CIGARETTES DE  
MARQUES  
CANADIENNES**  
Format régulier ou king size

AVIS: Santé et  
Bien-Être social  
Canada considère  
que le danger pour  
la santé croît avec  
l'usage. Évitez  
d'inhaler.

**22<sup>69</sup>** le carton




En solde jeudi, vendredi,  
et samedi.

Des bas prix...et tellement plus à découvrir!