



BULLETIN DE L'ÉCOLE MONTRÉLAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC

N.B. : Le Bulletin est publié par le ministère de l'Éducation. Dans la foulée de la réforme de l'éducation «Prendre le virage du succès», il a pour objet d'informer les écoles cibles et les partenaires sur la mise en oeuvre des mesures de soutien à l'école montréalaise.

Vol 1
Numéro 6
27 05 97

INTRODUCTION

Le sixième Bulletin comporte une brève description des travaux en cours pour la conception de la mesure favorisant l'accès aux ressources culturelles. Il contient également un questionnaire en vue de recueillir l'information qui permettra d'élaborer des propositions centrées sur les besoins des écoles.

UNE STRATÉGIE POUR L'ACCÈS AUX RESSOURCES CULTURELLES

“La création artistique et l'expérience culturelle motivent les jeunes parce qu'elles font appel à leurs ressources intérieures, à leur créativité et à leur identité. Le contact avec les créations québécoises favorise aussi l'intégration des élèves nouvellement arrivés à la société qui les accueille¹ .

Il importe de favoriser la création artistique chez l'élève et de lui permettre d'entrer en contact avec les artistes et les institutions culturelles (salles de spectacles, musées, maisons de la culture, bibliothèques, etc.).

L'école est le lieu privilégié pour acquérir et développer des attitudes, des comportements positifs et des habitudes quant à la culture. Les parents, les directions d'école, le personnel enseignant et les stagiaires sont autant de personnes-ressources à associer au développement de la culture, car c'est par ces personnes que l'acte pédagogique se concrétise. La mission des comités culturels va d'ailleurs dans ce sens.

Des rencontres avec les responsables des ministères de l'Éducation et de la Culture et des Communications ont permis d'amorcer une bonification des programmes Artistes à l'école, Tournée des écrivains, Writers in Schools et Specta-jeunes. Il a été convenu d'organiser des rencontres entre des

artistes et du personnel enseignant ainsi qu'entre des écrivains et des écrivaines et du personnel enseignant afin de préciser la façon de rendre ces programmes plus efficaces et accessibles.

De plus, les rencontres tenues avec les responsables des services éducatifs des musées sont très prometteuses.

Pour sa part le Service des stages de l'Université du Québec à Montréal manifeste un vif intérêt. Il s'agit de bonifier la formation des étudiants et des étudiantes des disciplines artistiques en augmentant le temps de stage, en concevant des activités d'enseignement qui favorisent les liens entre l'école et les lieux de la culture et en permettant aux élèves de faire connaître leurs réalisations au public. Des actions en collaboration avec d'autres universités sont aussi prévues.

Notons que les collaborations avec les principaux partenaires se poursuivent. Il s'agit de la Ville de Montréal, du ministère de la Métropole, du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration, de la Commission de la capitale nationale et des différents musées de la région métropolitaine.

Par ailleurs, dans les mesures en voie d'élaboration, on devra s'assurer de créer une synergie entre l'élève, le personnel enseignant, les lieux de formation, les artistes et les lieux de la culture.

page suivante --->



**UNE STRATÉGIE POUR L'ACCÈS AUX
RESSOURCES CULTURELLES
COLLECTE DE DONNÉES POUR
ÉLABORER DES PROPOSITIONS BASÉES
SUR LES BESOINS RÉELS DES ÉCOLES**

Questionnaire

N. B. : Cochez ou encerclez la réponse la plus appropriée.

Nom de l'école :

Nom du directeur ou de la directrice :

Téléphone : _____

Télécopieur : _____

Nom de la commission scolaire :

1. Avez-vous déjà bénéficié d'une des mesures culturelles suivantes à votre école?

	Oui	Non	Ne connais pas
Tournée des écrivains	-	-	-
Artistes à l'école	-	-	-
Specta-jeunes	-	-	-
Writers in Schools	-	-	-

2. Votre école fait-elle partie d'un comité culturel?

Oui Non Ne connais pas
- - -

3. Est-ce que des élèves de votre école ont assisté à un spectacle ou visité une exposition dans une maison de la culture au cours de la présente année scolaire?

Oui Non Ne connais pas
- - -

Si oui, désignez, si possible, la maison de la culture :

4. Avez-vous un ou une ou encore des spécialistes qui enseignent les arts dans votre école?

Discipline	Primaire (classe)						Secondaire (classe)				
Art dramatique	1re	2e	3e	4e	5e	6e	1re	2e	3e	4e	5e
Arts plastiques	1re	2e	3e	4e	5e	6e	1re	2e	3e	4e	5e
Danse	1re	2e	3e	4e	5e	6e	1re	2e	3e	4e	5e
Musique	1re	2e	3e	4e	5e	6e	1re	2e	3e	4e	5e

Commentaires :

5. Précisez la classe où les élèves ont accès à des activités parascolaires dans les disciplines suivantes :

Discipline	Primaire (classe)						Secondaire (classe)				
Art dramatique	1re	2e	3e	4e	5e	6e	1re	2e	3e	4e	5e
Arts plastiques	1re	2e	3e	4e	5e	6e	1re	2e	3e	4e	5e
Danse	1re	2e	3e	4e	5e	6e	1re	2e	3e	4e	5e
Musique	1re	2e	3e	4e	5e	6e	1re	2e	3e	4e	5e

Commentaires :

6. Avez-vous déjà reçu un ou une ou encore des stagiaires dans une discipline artistique?

Oui - Non -

Si oui, dans quelle(s) discipline(s)?

7. Précisez la discipline dans laquelle vous aimeriez recevoir un ou une stagiaire :

Art dramatique _ Arts plastiques _ Danse _ Musique _
Aucune _

Envoyer le questionnaire comportant votre réponse, avant le 11 juin 1997, par télécopieur ou à l'adresse suivante :

Monsieur Réal Dupont
Programme de soutien à l'école montréalaise
3737, rue Sherbrooke Est, 4e étage
Montréal (Québec) H1X 3B3
Téléphone : 596-7976
Télécopieur : 596-7500

27-0007

¹Ministère de l'Éducation. Prendre le virage du succès -Soutenir l'école montréalaise, 1997, p. 20