

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

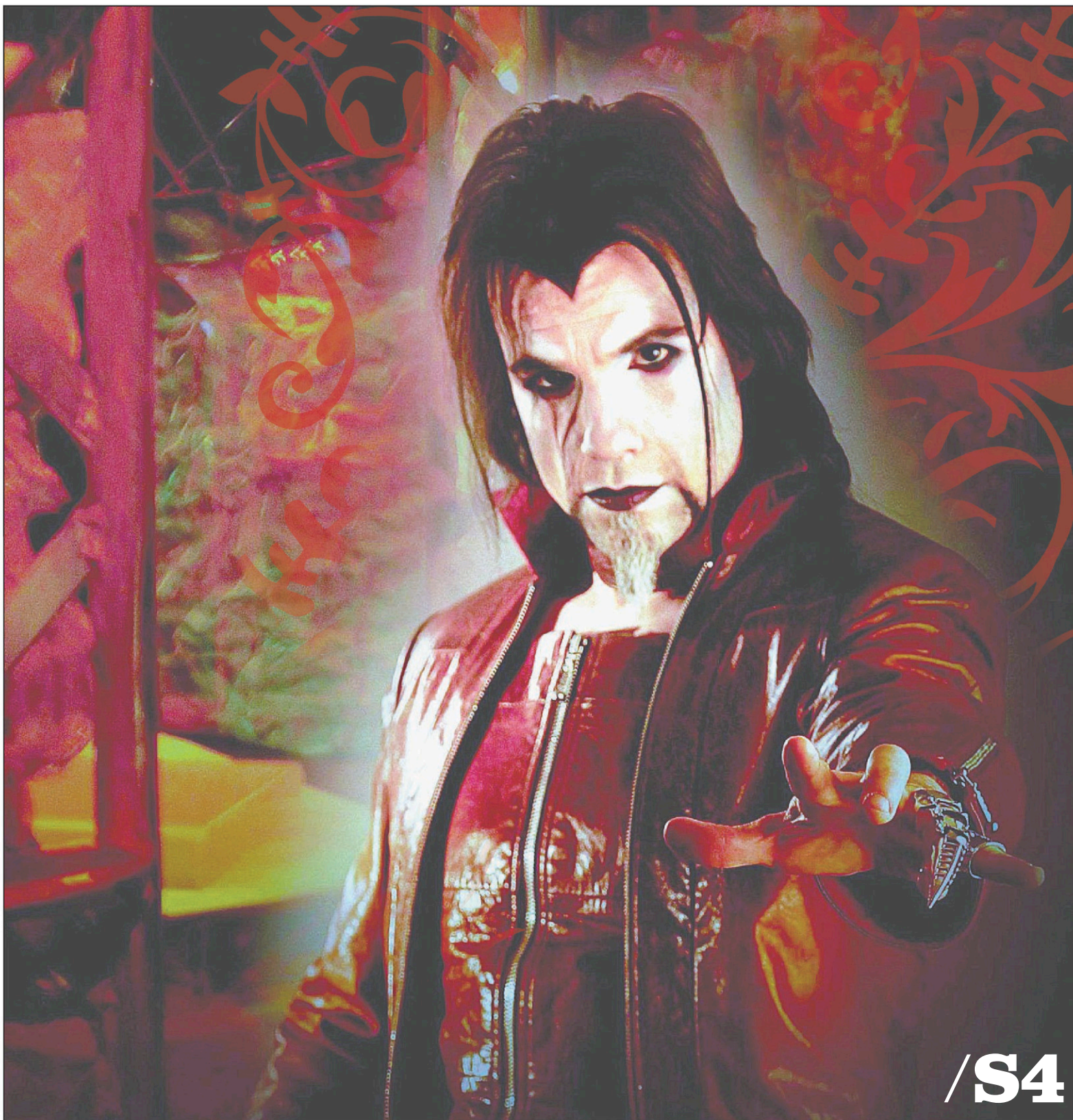


ALEXANDRE CASTONGUAY
ET ISABELLE GUÉRARD

Cinéma

Deux acteurs
font le saut
de l'ange

/S3



/S4

PHOTO : ZONE 3

IL AURAIT PU SE CASSER ROYALEMENT LA MARGOULETTE AVEC SON *DRACULA*, MAIS BRUNO PELLETIER PEUT AUJOURD'HUI RESPIRER D'AISE. SON SPECTACLE A CONNU QUATRE SEMAINES D'ACCLAMATIONS AU THÉÂTRE SAINT-DENIS DE MONTRÉAL, PLUS DEUX SEMAINES DE SUPPLÉMENTAIRES. TEXTES DE STEVE BERGERON EN S4 ET S5.

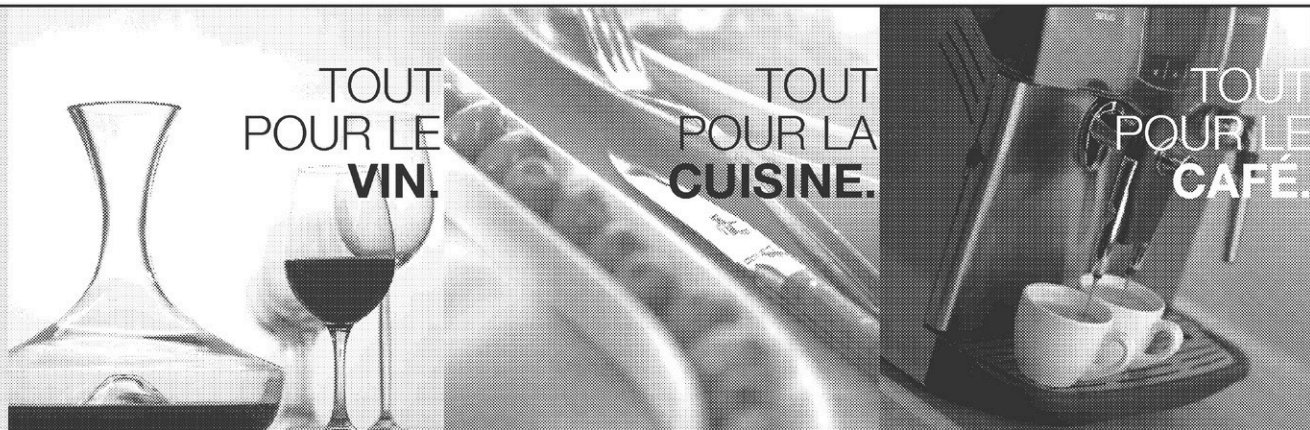
Sommaire

Nos antennes	S2
Cinéma	S6
Sur nos écrans	S10
Expositions	S14
Nos sorties	S15
Vins	S16
Restaurant	S16
Chanson	S17
Tourisme	S21
Chez nous	S27



DES PRÉS LAPORTE

Équipement de restaurant
Boutique Sommelier Gourmet



TOUT
POUR LE
VIN.

TOUT
POUR LA
CUISINE.

TOUT
POUR LE
CAFÉ.

De la cuisine au cellier – **Després Laporte** – Tout le plaisir est pour vous!

www.despreslaporte.com Sherbrooke, 185, rue de la Burlington 819 566-2620 • Granby, 44, rue St-Jude Sud 450 777-4644 • Chomedey-Laval, 994, boul. Curé-Labelle 450 682-7676

S2 / Arts et spectacles

Nos antennes

— L'équipe de journalistes, La Tribune

Parrainez une chaîne



TÉLÉ-QUÉBEC

Deuxième chance pour ceux qui l'auraient manquée en 2004: l'excellente série *Frères d'armes* reprend l'antenne mardi. Produite par **Tom Hanks** et **Steven Spielberg**, cette série à grand déploiement (un budget de 120 millions \$, 500 acteurs, 10 000 figurants et huit mois de tournage) relate l'histoire de la célèbre Easy Company, première unité d'élite de parachutistes de l'armée américaine, et qui participa au débarquement de

Normandie, au siège d'hiver à Bastogne, à la libération des camps de la mort et à la destruction du nid d'aigle d'Adolf Hitler. Pas aussi sanglant que le *Soldat Ryan*, mais une grande leçon de courage. Avertissement: les dix épisodes n'ont jamais la même longueur. Ainsi, le premier dure 70 minutes; le deuxième, 45 minutes. Vos magnétoscopes sont prévenus.

— Steve Bergeron

Frères d'armes
Mardi, 21 h
Télé-Québec

Coupé au montage

Jean-Marc Parent est un mordu de cinéma. Mais pas n'importe lequel. Et surtout pas le genre américain à gros budget avec cocktail de feux d'artifice et d'effets spéciaux. «Moi, j'aime le cinéma français et québécois ainsi que le cinéma irlandais.»

Irlandais? «Oui, pour l'atmosphère particulière qui s'en dégage généralement. Le ciné québécois est, lui, très créatif. Et le cinéma français a cette façon de décorifier le quotidien qui me rejoint beaucoup.»

— Karine Tremblay



La cause régionale

Cette année, les finissants en beaux-arts de l'Université Bishop's sont en fait des finissantes: neuf filles qui présentent quelques fruits d'études, agencés par **Suzanne Pressé**, commissaire invitée et conservatrice du MBA de Sherbrooke. Il y a d'abord les réinventions photographiques de **Michelle Aikman** et l'hommage aux femmes dans les arts traditionnels signé **Lindsay MacLean**. Pendant qu'**Aimée Bulloch** célèbre la féminité sur toile, **Nicole Bernard** se souvient de la France impressionniste. Si **Ashley Gardner** explore la science de l'amalgame, **Kristina Turkewitsch** s'amuse avec formes, contrastes et illusions d'optique. Avec son *Self-Portrait* tel que vu par un *French Frog*, **Karolyn Gauvin** dérangera peut-être. Le coloré festival de jazz d'**Heather Sinnott** et les pans de voyages de **Laura Scriver** transporteront ailleurs.

— Steve Bergeron



Sin, d'Aimée Bulloch

Galerie d'art Foreman
Université Bishop's
Du 5 au 15 avril 2006
Du mardi au samedi, de 12 h à 17 h et les soirs de spectacle au Théâtre Centennial



LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

Après quelques caméos, la chanteuse Lulu Hughes réalise un de ses buts: obtenir un vrai rôle au cinéma.

Le vrai rôle de Lulu

MÉLANIE NOËL

melanie.noel@latribune.qc.ca

MONTRÉAL — Lulu Hughes fait ses débuts au grand écran dans le film *La rage de l'ange*. Elle a elle-même inspiré le rôle qu'elle joue. Un personnage qui lui ressemble, malgré les apparences.

Dan Bigras et Lulu Hughes sont des amis de longue date. Ils se sont rencontrés dans les bars où ils chantaient à la fin des années 80.

En 2001, Lulu participe au *Show du Refuge*. En sortant de scène, Bigras l'arrête et lui dit: «Je travaille présentement sur un scénario de film et il me manque des personnages-clés. Ce soir en chantant, tu m'as donné une idée pour un rôle. Je vais t'en reparler.»

Un an plus tard, quand vient le temps de lui présenter son rôle, Dan Bigras enfle ses gants blancs. «Il ne voulait pas m'en parler au téléphone, car il disait qu'il y avait un petit hic, explique la volubile roc-

keuse. Il est donc venu chez moi et a commencé à m'expliquer tout le scénario. Bla bla bla... Il a terminé en me disant: c'est un peu le rôle de la vieille pute que tu jouerais!»

Après avoir entendu «vieille pute», tout s'arrête. Lulu n'entend plus un son. «Ce n'est pas le mot pute qui m'a dérangée, c'est le mot vieille!»

Plein sourire, la rockeuse précise que la maquilleuse l'a vieillie pour la cause!

Après avoir digéré la description du personnage qu'elle avait inspiré, Lulu accepte avec joie de relever le défi et de devenir Sandra. C'est ainsi qu'après quelques caméos, la chanteuse réalise un de ses buts: obtenir un vrai rôle au cinéma.

En lisant le scénario, la chanteuse découvre les points communs qu'elle a avec son personnage. «Je ressemble à Sandra dans la mesure où je suis une battante. Je pense que, dans la vie, il faut être comme ça. On n'a pas le choix. Malgré cet

éternel combat, pour moi, la vie n'est pas noire. Je suis une fille de solution, je suis positive et j'aime la vie. Je pense que Sandra était comme ça jeune et, qu'un jour, elle a baissé les bras. Sandra est probablement celle que je serais devenue si j'avais mal viré.»

Lulu craignait de se sentir comme un imposteur sur le plateau. Elle s'est plutôt sentie aimée et respectée tout au long du tournage.

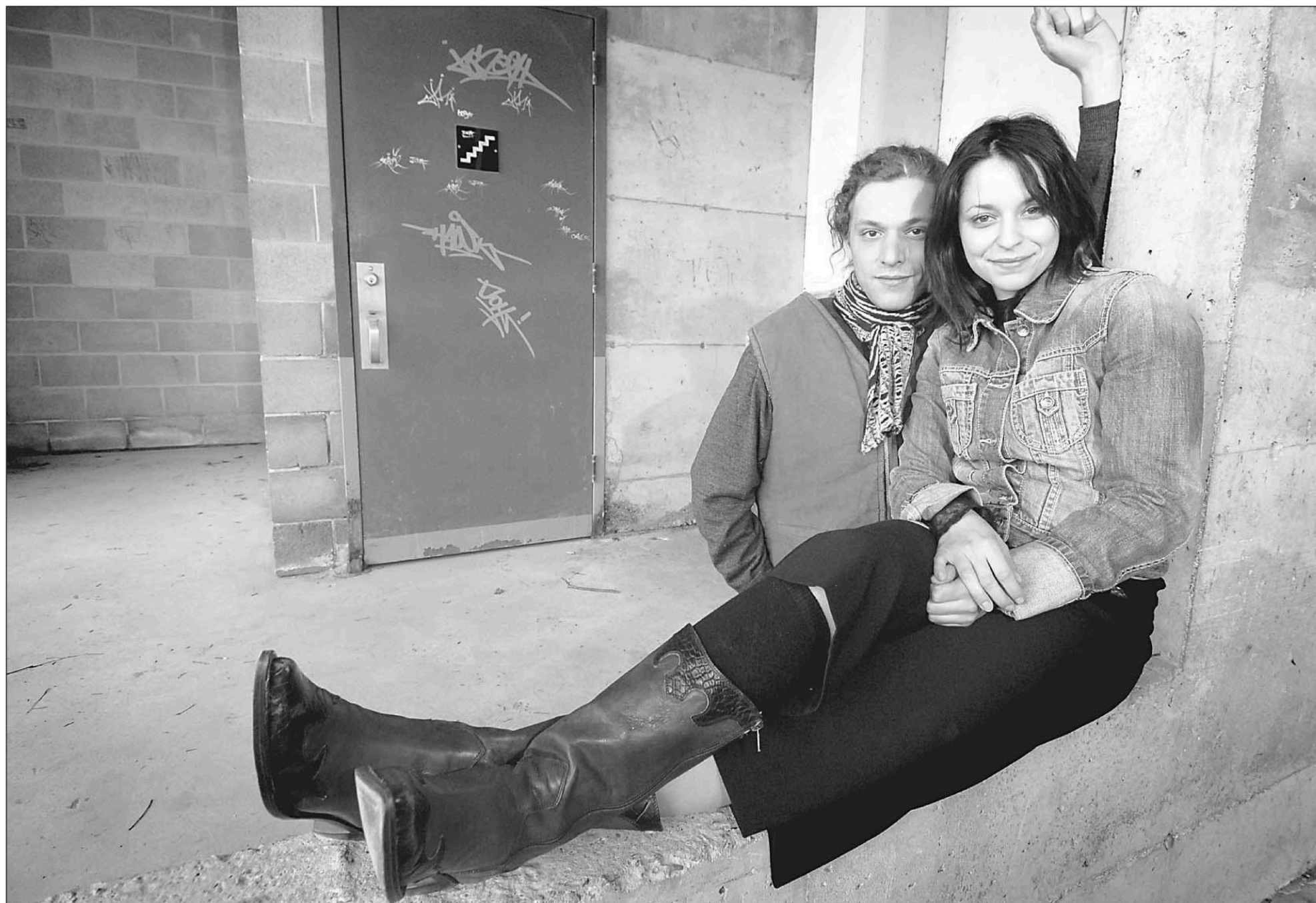
Interviewée avant même qu'elle ait visionné le film, Lulu est très fébrile à l'idée de visualiser le résultat final. Particulièrement la scène où le Pape (Pierre Lebeau) lui chante un poème. «Je me rappelle lorsqu'on a filmé cette scène, j'avais tellement de peine pour Sandra.»

N'allez pas croire que Lulu Hughes a renoncé à la chanson depuis qu'elle est devenue comédienne. La chanteuse lancera son prochain album *Crazy Mama* le 3 mai. Elle nous promet que ça ressemblera à du Lulu: ce sera rock et éclectique!



ALLIANCE ATLANTIS

Dans *La rage de l'ange*, Lulu Hughes campe Sandra, une ancienne prostituée qui prend la jeune Lune sous son aile.



IMACOM, JESSICA GARNEAU

En incarnant Lune et Francis, deux jeunes à qui on a coupé les ailes lorsqu'ils étaient enfants, les comédiens Isabelle Guérard et Alexandre Castonguay prennent leur envol dans le monde du cinéma.

Isabelle Guérard Décrocher la Lune

La bonne étoile d'Alexandre Castonguay



KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Touchée. En lisant le scénario du film *La Rage de l'ange*, Isabelle Guérard a d'abord été touchée. Immensément. Profondément.

«J'ai été frappée par la profondeur du dialogue et par les mots toujours justes. J'ai vraiment trouvé le texte beau. Cru et poétique à la fois. Surprenant, aussi», souligne la comédienne qui, dans le dernier film né de la plume de Dan Bigras, incarne le personnage de Lune. Une fille meurtrie qui trouve refuge dans la rue et dans la prostitution. Qui tient le coup grâce à l'héroïne. Une femme trouble. À la fois forte et fragile.

«C'est la première fois que je plongeais dans ces émotions-là. Ça fait du bien d'explorer ces zones qu'on cache généralement, notre côté sombre. L'univers des jeunes de la rue, je ne le connaissais pas, mais je me suis toujours demandé ce qui les amenait là. Dans la rue. Ça me fascinait, mais je n'ai jamais dénigré, jamais jugé.»

Et elle n'avait jamais, non plus, «expérimenté» l'univers de la rue jusqu'à un certain

jour de tournage où, sur l'heure du lunch, dans sa petite jupe et son costume de fille de joie, elle s'est promenée boulevard Saint-Laurent et rue Sainte-Catherine.

«Jamais je ne m'étais fait regarder comme ça! De haut. Avec un certain mépris, par moments. Là, j'ai vraiment ressenti l'émotion qui doit habiter les jeunes de la rue. Ça a été un déclic. À partir de ce moment, j'ai été davantage ancrée dans mon personnage, je pense.»

La belle brune, qu'on avait déjà vue dans *Le Négociateur* et dans *Watatatow*, embrasait un rôle principal au cinéma pour la toute première fois.

Une chance rare.

Un grand bonheur.

«C'est une des plus belles choses que me soit arrivée. Quand j'ai su que j'avais le rôle, je suis restée un bout de temps en petite boule, comme figée, tellement j'étais sous le choc. C'est agréable de jouer dans un film comme celui-là. Un film qui fait grandir. Un film signifiant. Je pense sincèrement qu'il va toucher quelque chose de profond chez les gens de toutes générations. Déjà, je l'ai senti. Dans des poignées de mains échangées au sortir des avant-premières. Dans des regards, aussi. Parfois, en 10 secondes à peine, j'ai eu l'impression que les gens me dévoilaient leur âme.»

SHERBROOKE — Il incarne un Francis révolté. Un Francis qui a la rage burinée sur le cœur. Un Francis amoureux fou de sa Lune. Un Francis éminemment touchant.

Comme premier rôle au cinéma, Alexandre Castonguay aurait difficilement pu demander mieux. L'acteur le sait, mais il a pris le parti de ne pas se mettre de pression. De ne pas figer devant l'immensité du projet.

«Les grandes choses, il faut les aborder simplement. En s'attardant à la créativité et pas au reste», note-t-il.

Alors que *La Rage de l'ange* gagne le grand écran, le blond comédien n'est pas davantage anxieux. Excité, plutôt.

«Jusqu'à maintenant, les avant-premières ont confirmé mon intuition: les gens sont touchés par cette histoire-là. Moi, ce qui m'a le plus saisi quand j'ai lu le scénario, quand j'ai embarqué dans le projet, c'est la poésie de tout ça. Dans les mots, évidemment, mais aussi dans la photographie, dans la lumière qui habille l'ombre. Le film est un tableau humain très riche.»

Son personnage à lui rêve d'absolu lumineux, mais il creuse inconsciemment sa tombe.

«Ça m'interpelle parce que j'en connais des petits gars qui ont le réflexe d'aller tout le temps se mettre en-dessous du petit nuage noir qu'ils voient dans le ciel. Dans le cas de

Francis, c'est sa colère qui l'aveugle. Il ne voit pas les choses clairement. Pour lui, il y a les bons et les méchants. Point. Il ne regarde pas au-delà de ça.»

Alexandre, lui, n'a pas regardé la rue de l'intérieur. Il n'a pas ressenti le besoin d'y plonger pour prêter corps, âme et vie à Francis.

«J'avais peur de fausser mon regard. Parce que lorsqu'il arrive dans la rue, Francis ne connaît rien à cet univers; il sort à peine de sa banlieue. Comme moi. Maintenant, par contre, je serais prêt à faire cette incursion.»

Dans le regard, une intensité. Dans le discours, une volonté. En dehors des canevas habituels. On l'écoute causer et on se dit que ce gars-là sait faire son chemin à sa façon. L'intuition se confirme. Natif de Rouyn-Noranda, il habite toujours là. Par choix.

«J'ai un chalet à Montréal et une maison en Abitibi», blague-t-il.

N'empêche. Sur le fond, il dit vrai. Et il ajoute que la région du Nord du Québec est riche. À plusieurs points de vue.

«Artistiquement, il se passe beaucoup de choses. Moi, j'ai un projet de théâtre là-bas.»

Un projet appelé *Roche, papier, théâtre*. Joli, non? À suivre si vous traversez le parc de la Vérendrye.

— Karine Tremblay

S4 / Arts et spectacles / Dracula



ZONE 3

DRACULA

Suer sang et eau



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Elles commençaient à faire sentir leurs meurtrissures, les épaules de Bruno Pelletier. Pendant cinq longs mois, jusqu'au 31 janvier dernier, elles ont supporté la pesanteur de *Dracula*, le plus gros projet mené par le chanteur depuis le début de sa carrière. Une extraordinaire épopée, qui aurait pu devenir son échec le plus retentissant. Il ne le savait que trop.

«Où, tu peux dire que c'était un poids», acquiesce-t-il devant l'hésitation de son interlocuteur. «Aujourd'hui, je suis super fier du résultat, mais j'ai vécu une telle pression que je ne suis pas sûr du tout de me relancer dans une telle affaire.»

«Dans les jours qui ont précédé la première, je ne mangeais plus, je ne dormais plus, j'étais très fatigué. J'ai perdu sept kilos [15 livres] durant les cinq mois de répétition. Si le courage, c'est de faire les choses malgré sa peur, j'ai eu beaucoup de courage.»

Pas évident de convaincre des artistes établis, tels Daniel Boucher, Sylvain Cossette, Andrée Watters et Gabrielle Destroismaisons, de mettre leur carrière en veilleuse

pour *Dracula*, quand il n'y a encore aucune chanson de prête à leur proposer.

«Tous sont habitués d'être capitaines de leur propre bateau. Mais ils ont accepté d'embarquer et de laisser le gouvernail à quelqu'un d'autre. C'est un acte de foi. Un de mes plus beaux cadeaux aujourd'hui, c'est de les voir heureux là-dedans, emballés par le projet et désireux de vivre l'aventure le plus longtemps possible.»

Joug fondu

Le soir de la première, après deux années à piloter le dossier en tant que directeur artistique, Bruno Pelletier a enfin senti la tonne de responsabilités sur ses omoplates fondre comme les glaces au printemps. Enfin, il pouvait lâcher prise. Tout était fait et dit. Au public et aux critiques de jouer. L'un et l'autre ont finalement succombé aux charmes de *Dracula*.

«Aucun lynchage en règle qui aurait forcé l'arrêt des représentations. Certains critiques ont procédé à un assassinat en ligne droite (je me serais passé de celle du *Voir*), mais la plupart ont trouvé le spectacle très bon. Même *Le Devoir*, celui que je craignais le plus, fut dithyrambique, à ma grande surprise.»

«Des dix pour cent de moins bons commentaires, cinq pour cent étaient positifs et nous ont

servi à réajuster le *show*, évalué-t-il. En fait, il n'y a pas eu un soir sans modification ni ajustement depuis la première.»

C'est donc une version rodée par quatre semaines de représentations au Théâtre Saint-Denis, plus deux semaines de supplémentaires, qui s'amène à Sherbrooke. D'ailleurs, rappelle Bruno Pelletier, la plupart des grandes productions de Londres et Broadway bénéficient de 20 à 30 représentations avant que les critiques se pointent dans la salle.

«Dès le départ, il était clair que nous voulions promener *Dracula*. Le spectacle a été conçu en ce sens, même s'il a pris un peu d'expansion en cours de création. Sherbrooke sera notre test pour la mécanique de montage et de démontage. Pour le reste, le public verra la même chose qui a été présentée au Saint-Denis. Ce n'est pas un *show* B, mais un *show* A prime. Et je peux te dire que tous les artistes ont hâte», mentionne l'interprète du plus célèbre vampire de l'histoire.

VOUS VOULEZ Y ALLER***Dracula : entre l'amour et la mort***

5 et 6 avril 2006 à 20 h
Salle Maurice-O'Bready
74 \$



Pauvre Dracula

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Des versions de l'histoire de Dracula, il y en a des dizaines. Grâce à Bruno Pelletier, chez qui a germé l'idée de ce spectacle, le Québec a désormais la sienne.

« Il me fallait un thème qui parle à tout le monde. Nous partions de moins loin qu'avec une histoire tout à fait inconnue. Le seul pépin, c'est l'horreur: tout le monde me demandait si le sang allait gicler. Non. Même si l'histoire n'est pas rose », précise-t-il.

Bruno Pelletier s'est surtout inspiré du film de Francis Ford Coppola (en 1992), teinté d'une histoire d'amour impossible et de passion dévorante, plutôt que du roman de Bram Stoker ou du vrai Vlad l'empaleur, qui a vécu en Transylvanie entre 1430 et 1476.

En fait, seul le début du spectacle se déroule au XV^e siècle, alors que le prince-guerrier accepte la damnation éternelle, par amour pour Mina, soupçonnée de porter le diable en elle. Quand celle-ci meurt assassinée, il sombre dans le désespoir, condamné à errer dans l'éternité. Jusqu'en 2050, où il croit reconnaître la

réincarnation de Mina chez une jeune militante altermondialiste. « S'il existait un homme âgé de 500 ans, qui a vu l'histoire de l'humanité à travers les siècles, j'aimerais bien le rencontrer. Dracula est riche de cette vision, qui lui permet de regarder les hommes de haut quand ceux-ci l'accusent de cruauté. Sa réponse, c'est un miroir. »

La destruction du monde, les guerres qui perdurent, la spiritualité en déroute, les autodestructions personnelles font partie de l'avenir entrevu par *Dracula*. Son géniteur est-il un grand pessimiste?

« La bêtise humaine m'enrage. L'homme répète ses erreurs. L'histoire nous confirme que nous n'apprenons rien. C'est alors facile de pointer l'autre. *Dracula* fait état d'un monde difficile, tourmenté, sombre. Mais c'est aussi une grande histoire d'amour, un amour qui triomphe. »

« À travers la lutte entre le Bien et le Mal, j'espère que les gens verront la souffrance de Dracula, qu'ils comprendront sa quête et constateront qu'il a déjà été un être humain. Mon souhait ultime, c'est qu'ils en viennent presque à dire: « Pauvre Dracula... » »

Je te tiens par la barbichette

Bruno Pelletier le concède: il a vraiment hâte au jour où il pourra retrouver un menton glabre, sans cette barbichette qui donne une allure encore plus démoniaque à son personnage.

« Des fois, j'aurais le goût de tout couper, mais elle me sert trop bien et elle ne repousserait pas assez vite. Pour *Dracula*, je me suis teint les cheveux. Ça me donnerait l'air d'avoir dix ans de moins... si je n'avais pas cette barbichette poivre et sel qui trahit mes 43 ans. »

« Une éclatante réussite pleine de bon sang comme de bon sens. »
Sylvain Cormier
Le Devoir

« Un monstre qu'il aurait mieux valu laisser dormir. »
Christian Saint-Pierre
Voir



La débandade

ALEKSI K. LEPAGE

Critique

Basic Instinct II

★★

MONTRÉAL — Attendu avec un bâton de baseball (ou un pic à glace) aussi bien par le public que par la presse, *Basic Instinct II* ne peut inspirer qu'une critique d'humeur. Ce n'est plus un film qu'on nous offre, c'est un *punching bag* dans lequel — vous allez voir — les commentateurs de tout poil ne manqueront pas de fesser à deux poings.

Précédé d'une déshonorante réputation avant même sa conception, projet qui a trop longtemps traîné sur les tablettes, *Basic Instinct II* était en quelque sorte maudit d'avance; un film mort-né dont il ne reste plus qu'à faire l'autopsie. Et à s'occuper des obsèques...

Déjà élu «pire film de la semaine» par les Razzie Awards, *Basic Instinct II* n'est quand même pas si mauvais, dans la mesure où l'on s'attendait au navet absolu. Mais sans être d'une parfaite inanité, il ne s'élève certainement pas à la cheville de son (in)digne prédécesseur, qui n'était pas une oeuvre de génie, loin s'en faut, mais qu'il fallait prendre au second degré pour apprécier à sa juste valeur.



SONY PICTURES

Sortie de prison, Catherine Tramell (Sharon Stone) s'en prend maintenant à son analyste (David Morrissey), qu'elle souhaite réduire à néant par différents moyens. Violents ou sexuels.

Comme presque tous les films américains de Paul Verhoeven, *Basic Instinct*, l'original, était presque une comédie déguisée: un film poussif, à la limite de la parodie, comme l'étaient d'ailleurs *Robocop*, *Hollow Man* ou encore l'hilarant *Showgirls*, aujourd'hui réhabilité

en tant que «film-culte». De plus, *Basic Instinct* occupe une petite place à part dans l'histoire de la culture populaire pour cette scène d'anthologie qui fait encore jaser, durant laquelle Sharon Stone lève un peu sa jupe et laisse entrevoir sa toison pubienne (scène furtive

qui a donné toute son utilité à la fonction «pause» de nos magnétoscopes).

Platement filmé par Michael Catton-Jones (*City by the Sea*) dans les quartiers huppés les plus froids de Londres, où l'écrivaine homicide Catherine Tramell (Sharon Stone en forme, mais refaite, et agaçante à force d'oeillades et de rictus), grâce à la justice américaine pour des meurtres pourtant commis 15 ans plus tôt, a trouvé refuge et confort. Dans un de ses élans psychopathes, elle s'en prend maintenant à son analyste (David Morrissey, *british* de service), qu'elle cherche, par pure perversion, à réduire à néant en éliminant quelques-uns de ses proches puis en faisant tout en sorte que les crimes lui soient imputables.

Comme thriller, on peut trouver pire. Mais comme film érotique, c'est la foirade.

Comme thriller, on peut trouver pire aux étalages du vidéoclub local, au rayon des productions fabriquées pour le marché du DVD. Mais comme film érotique, c'est la foirade: *Basic Instinct II* en donne moins à voir que la plus nouille des cochonneries présentées à la télé et fait même passer les annonces de filles en costumes de bain pour des courts métrages pornographiques très excitants.

Seuls le jeu de David Thewlis, en détective opiniâtre et plus ou moins corrompu, et la musique de John Murphy (qui reprend les thèmes originaux composés par feu Jerry Goldsmith) donnent un minimum de lustre et de dignité à ce téléfilm voulu classieux et même de bon ton malgré l'aura de scandale qui l'orne, involontairement rigolo par moment mais généralement pesant. On quitte la salle en se demandant ce que David Cronenberg — auquel cinéaste le projet avait été proposé — aurait fait de ce scénario empesé. (La Presse)

Toute chose intéressante commence dans le cerveau.

SHARON STONE DAVID MORRISSEY
BASIC INSTINCT 2
en version française

BasicInstinct2Movie.com

À L'AFFICHE

CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓ MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINÉ-ENTREPRISE ELYSÉE GRANBY ✓ LES CINÉMAS RGFM DRUMMONDVILLE ✓

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le SonyPicturesReleasing.ca 198937

L'ÈRE DE GLACE
LA FONTE.

«Version française de «ICE AGE: THE MELTDOWN»

ALEKSI K. LEPAGE

Blue Sky

Basic Instinct II version française

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓ CINÉMA MAGOG MAGOG ✓ CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca 198940

«Une comédie d'horreur habilement ficelée et agréablement répugnante.»
- The Envydot, VARIETY

«Incisions vous fait vivre une expérience délicieusement gluante»
- Mr. Disgusting, bloodydisgusting.com

«...à la fois hilarant, terrifiant et dégoûtant... mais d'abord et avant tout amusant!»
- The Dude, moviesonline.ca

★★★★★
- Sean Clark, THE HORROR CHANNEL

DES CRÉATEURS DE L'AUBE DE LA MORT
V.F. DE «SLITHER»

INCISIONS

PRÉPAREZ-VOUS À ÊTRE DÉGOUTÉS

www.slithermovie.net

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓ MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS 198938

Un homme, un passé et un couffin

LUC PERREAULT

Critique

Tsotsi
★★★

MONTRÉAL — L'Afrique du Sud surprend depuis quelques années par la vitalité de son cinéma. Fort de son Oscar du meilleur film étranger fraîchement acquis, *Tsotsi*, troisième long métrage de Gavin Hood, participe à ce renouveau.

En adaptant l'unique roman du dramaturge Athol Fugard, Hood a choisi de recadrer l'action de ce récit qui se passait à l'origine dans les années 50 dans la réalité post-apartheid d'aujourd'hui, signalant du même coup qu'en dépit des bouleversements politiques, le quartier noir de Soweto en banlieue de Johannesburg est toujours peuplé par des défavorisés.

L'intérêt du film de Hood sur le plan sociologique est de mettre en scène des Noirs, qu'il s'agisse d'une poignée de gens très riches — les victimes de cette histoire — ou des autres — la majorité, vivant dans des conditions minimales.

Parmi ces derniers, Tsotsi (Presley Chweneyagae) ne l'a pas eu facile. Une série de flashs-back, qui s'insèrent un peu lourdement dans un récit jusque-là linéaire, nous apprennent à quel point son enfance a été malheureuse: père violent et alcoolique, mère victime du sida. Le jeune homme de 19 ans a décidé d'effacer ce passé, y compris son propre nom. D'où Tsotsi, le nom donné aux truands dans le patois de la rue parlé à Soweto, mélange d'afrikaner, d'anglais et d'expressions locales.

Quand l'un des membres de sa bande, Boston (Mothusi Magano) le somme de révéler son vrai nom, Tsotsi réagit durement. Emporté par la colère, il s'attaque à Boston, lui donne une raclée puis s'enfuit, en proie à ses démons. C'est à ce moment qu'il aperçoit une femme tentant d'ouvrir la grille de son entrée pour faire passer sa BMW. Sans réfléchir, il s'empare du volant, n'hésitant pas à la repousser et à la blesser avec son revolver. Ce n'est qu'après être allé s'écraser un peu plus loin (il n'est pas doué pour la conduite) qu'il découvre à l'arrière un bébé.

Tsotsi décrit la lente métamorphose d'une brute finie en un être digne d'accéder à l'humanité. Car ce garçon, au lieu d'abandonner l'enfant, décide de le garder. Hood a recours au misérabilisme pour décrire les étapes de sa transformation.

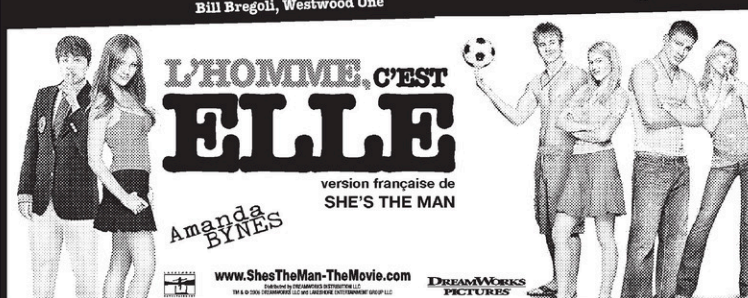
Il n'y a qu'en Afrique qu'une telle histoire pouvait se passer tout en restant crédible. Le côté primitif de ce récit et la forme adoptée par Hood lui confèrent l'allure d'un conte, d'une fable. Celle-ci fait appel à des sentiments simples et résiste à toute interprétation basée sur les codes de nos sociétés dites civilisées. C'est parce que Tsotsi a connu une enfance atroce, qu'il a dormi dans des tuyaux d'égout, qu'il peut tout à coup sentir vibrer en lui la fibre paternelle. C'est parce qu'au fond il a du cœur qu'il va finalement chercher une façon de se sortir du pétrin dans lequel il s'est fourré. (*La Presse*)



ALLIANCE ATLANTIS

Presley Chweneyagae campe le personnage de Tsotsi, un jeune chef de bande qui se retrouve avec un bébé sur les bras suite à un vol de voiture

«Le «Méchantes Ados» de l'année avec une surprise!»
Bill Bregoli, Westwood One

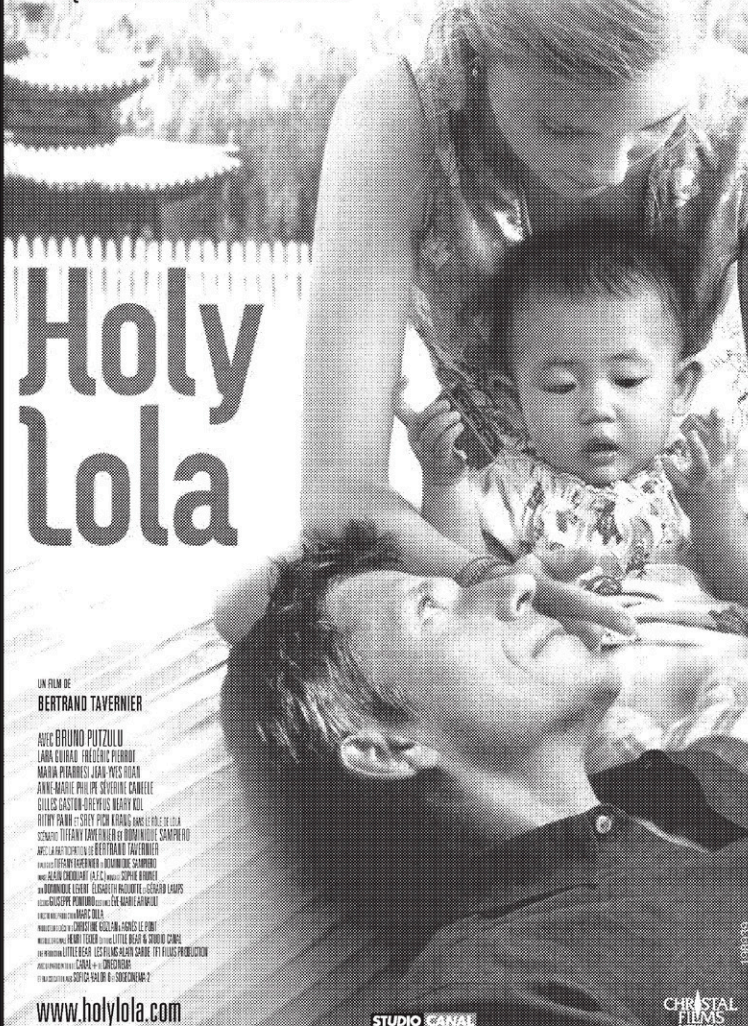


À L'AFFICHE CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE
Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

« Un long métrage très habile... y'a ici mise en scène d'un grand maître... »
- Marie-Christine Trottier, Desautels, SRC

« C'est tellement, tellement bien fait... »
- Catherine Perrin, C'est bien meilleur le matin, SRC

JACQUES GAMBLIN ISABELLE CARRÉ



www.holylola.com

STUDIO CANAL

CHRISTAL FILMS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE Tous les jours: 12h50 - 15h20 - 18h55 - 21h20



À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS



À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 7 AVRIL!



À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 7 AVRIL!



PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE Tous les jours: 13h05 - 15h40 - 19h05 - 21h20

S8 / Arts et spectacles / Cinéma



FOX

Quoi qu'on puisse penser, Diego le tigre et Sid le paresseux sont désormais amis pour la vie et ils veulent avant tout sauver leur peau, alors que la fonte de leurs glaces s'amorce.

Vivre de glands et d'eau très fraîche

ISABELLE MASSÉ

Critique

L'ère de glace 2 : La fonte

★★★ 1/2

MONTRÉAL — Youpi, l'écureuil est le premier personnage à faire son entrée en scène, dans *L'ère de glace 2 : La fonte* (*Ice Age 2: The Meltdown*, en version originale)! La terre a beau être recouverte de mètres de glace,

l'animal a encore espoir de mettre la patte sur un ou plusieurs glands.

Mais comme dans le premier film sorti en 2002 (328 millions au box-office mondial), il devrait songer à devenir carnivore... d'autant plus que le territoire est peuplé d'animaux. Sa quête sera, encore une fois, très difficile.

Cela dit, pas question de se répéter dans cette suite. Si les concepteurs ont mis sur les acquis, ils ont tenu à faire évoluer l'histoire dans une autre direction. Pas de bébé à ramener à son papa, cette fois. Dans *La fonte*, Sid le paresseux, Manny le mammoth et Diego le tigre (désormais amis pour la vie) veulent, avant tout, sauver leur peau.

C'est que l'heure est grave. La glaciation est loin derrière. La fonte s'est même amorcée, au plus grand plaisir des animaux qui ont métamorphosé leur territoire en véritable paradis de glissades d'eau. Mais là, tout risque de péter d'un jour à l'autre. La caravane doit quitter les lieux et se rendre à l'autre bout de la vallée le plus rapidement possible.

La fonte raconte donc le périple de notre joyeux trio, en compagnie de nouveaux amis: une femelle mammoth et deux opossums. Une belle rencontre, sur le coup, pour Manny, qui croit être le dernier de son espèce et qui aimerait bien avoir des rejetons. Mais encore faut-il qu'il s'entende bien avec son

homologue qui ne se comporte pas du tout comme un mammoth!

Si cette suite est à la fois moins drôle et moins triste que la première histoire, elle est toute aussi léchée. Les images sont superbes. En fait, c'est si beau qu'on a de la difficulté à croire au réel danger qui guette nos héros.

Si cette suite est à la fois moins drôle et moins triste que la première histoire, elle est toute aussi léchée. Les images sont superbes.

Encore une fois, une attention monstre a été apportée à chaque image. On pense au pelage et aux gestes du mammoth notamment. Tout est hyper étudié. On a presque hâte que les murs de glace qui retiennent un énorme bassin d'eau fendent pour apprécier le résultat créatif.

Cela dit, il vaut quand même la peine de se précipiter au cinéma pour l'histoire, plus musicale et un brin plus absurde, cette fois.

Le réalisateur Carlos Saldanha et son équipe de créateurs ont combiné un événement marquant de notre Histoire avec un grand H aux croyances chrétiennes. À l'autre bout de la vallée, c'est une gigantesque écorce d'arbre prête à flotter qui attend les animaux, deux par deux...

Par ailleurs, les trouvailles comiques avec l'écureuil, dont les malheurs sont montrés en parallèle, sont excellentes et ne viennent pas briser le rythme du film. Dans une industrie compétitive, comme celle du dessin animé, où tout semble avoir été fait pour épater la galerie, les créateurs de *L'ère de glace 2: La fonte* réussissent encore à nous jeter en bas de notre chaise. (*La Presse*)

« HILARANT! »
JIM SVEJDA, KIX/CBS RADIO

TIM ALLEN
WALT DISNEY PICTURES PRESENTS
QUELLE VIE DE CHIEN
(Version Française de The Shaggy Dog)
disney.com/shaggydog
VOYEZ-LE MAINTENANT!

Soyez l'une des 100 personnes à gagner un laissez-passer double pour la première présentée par LaTribune ALLIANCE ATLANTIS QUVAPIEM

Le quatrième et dernier chapitre de la trilogie.

FILM DE PEUR 4
version française québécoise de Scary Movie 4

Le jeudi 13 avril à 19h00 au cinéma Galaxy

Pour participer, découpez ce coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion « Film de Peur 4 » 4204 Boul. Bertrand-Fabi, Rock Forest, Québec J1N 3Y1

Nom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Code postal : _____
Téléphone (jour) : _____ Téléphone (soir) : _____

Le tirage des 100 laissez-passer doubles aura lieu le 7 avril. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 31 mars, 1er avril.

À L'AFFICHE DÈS LE 14 AVRIL

cineplex divertissement

Galaxy Sherbrooke
4204, boul. Bertrand-Fabi
T: 821-9999
www.cineplex.com

Semaine du 31 mars au 6 avril 2006

<p>THE INSIDE MAN (V.O.) (13 + V) Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 12 h 40, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 35</p> <p>INCISIONS (13 + H) Tous les jours : 12 h 25, 14 h 25, 16 h 25, 19 h, 21h40</p> <p>QUELLE VIE DE CHIEN (G) Tous les jours : 12 h 55, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 25</p> <p>BASIC INSTINCT 2 (V.F.) (16 + E + V) Tous les jours : 12 h 50, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 40</p> <p>L'HOMME C'EST ELLE (G) Tous les jours : 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 30</p>	<p>V FOR VENDETTA (V.O.) (13 + H) Tous les jours : 12 h 40, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 40</p> <p>HUIT EN DESSOUS (G) Tous les jours : 12 h 45, 15 h 25, 19 h, 21 h 25</p> <p>L'ÈRE DE GLACE 2 (G) Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 12 h 30, 13 h, 14 h 30, 15 h 20, 16 h 30, 17 h 10, 18 h 40, 19 h 10, 21 h 25, 21 h 35</p> <p>V POUR VENDETTA (V.F.) (13 + V) Tous les jours SAUF dimanche : 12 h 35, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 35 Dimanche : 12 h 35, 15 h 30 Vendredi : 15 h 30, 18 h 40, 21 h 35</p>	<p>L'INFORMATEUR (13 + V) Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 12 h 35, 15 h 35, 18 h 40, 21 h 30</p> <p>ICE AGE 2 (V.O.) (G) Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30</p> <p>WWE. WRESTLEMANIA 22 Ce dimanche dès 19 h, admission 24,95 \$</p> <p>CINÉMA MAMAN-BÉBÉ : Le mercredi 5 avril à 13 h</p>
--	---	---

ÉCRANS COURBES SON NUMÉRIQUE 12 SALLES

Anges enragés et démons de rue

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

Critique

La rage de l'ange ★★★★

SHERBROOKE — De Dan Bigras, on ne s'attendait certes pas à une comédie romantique à l'eau de rose. Soyez tout de même prévenus: *La rage de l'ange* est un film coup-de-poing. Un film brise-coeur. Un film qui vous vire l'âme à l'envers. Un film d'écorchés. Vifs. Un film qui s'imprime dans la tête et l'esprit. Un film qui est, en fait, un petit peu plus qu'un film.

C'est une fenêtre sur un univers parallèle. Un monde qu'on sait là, mais sur lequel on pose rarement les yeux. Le monde de la rue. Ceux qui l'habitent. Et la dure loi qui y prévaut.

Dans tout ça, il y a quand même de la lumière, de l'amour, de l'amitié. Sentiments forts qui unissent Francis, Lune et Éric, trois enfants blessés, trois anges qui se connaissent depuis qu'ils sont tout jeunes et qui, à l'aube de la vingtaine, se retrouvent dans la rue.

C'est un peu plus qu'un film. C'est une réflexion sur le poids et la portée de la violence. Chacun veut échapper à sa souffrance.

Francis a connu la violence d'un père pour qui les coups étaient une façon de faire l'éducation. Lune a grandi avec un paternel qui l'aimait comme sa femme. Éric a été adopté par des parents formidables, mais il a du mal à composer avec l'abandon de sa mère biologique. Entre eux trois, des liens tissés serrés, au coeur duquel se trouve Francis. Francis qui aime Lune profondément et qui partage avec Éric une amitié fraternelle.

Autour d'eux gravite une faune bigarrée qui se soumet à l'écosystème de la rue. Un gang de rue, les «Botados», qui vend du pot et se tient les coudes comme une famille. Une bande de petits bandits, aussi, les «Pimps», qui contrôlent le commerce des drogues dures et de la prostitution.

Les uns et les autres partagent l'envie de s'affranchir du milieu et de leur passé, rêvent du moment où ils goûteront à la liberté. Une liberté trop souvent chèrement payée.



ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

Francis (Alexandre Castonguay) et Lune (Isabelle Guérard) s'aiment profondément, mais ils traînent tous les deux les blessures et les manques de leur enfance.

Le tout est porté par une distribution audacieuse mais drôlement forte. Les trois jeunes acteurs principaux sont peu connus, mais font preuve d'un métier rare. Alexandre Castonguay (Francis), Isabelle Guérard (Lune) et Patrick Martin (Éric) en imposent aux côtés des artistes d'expérience et de talent Pierre Lebeau, Dan Bigras, Nicolas Canuel et Marina Orsini. Lulu Hugues, pour qui *La rage de l'ange* est une première expérience cinématographique, est elle aussi excellente dans son rôle de prostituée qui en a vu d'autres et qui prend Lune sous son aile.

Malgré la violence ambiante, le long métrage signé et réalisé par Dan Bigras laisse quand même transpirer une certaine poésie et, en dépit de certains flous dans l'histoire, le film grave impression solide dans le coeur. Longtemps après avoir quitté la salle de cinéma, il nous habite encore. On l'a dit: c'est un peu plus qu'un film. C'est une réflexion sur le poids et la portée de la violence. Et sur ce qu'elle laisse en héritage aux enfants à qui elle brise les ailes.

LA MAISON DU CINÉMA
www.lamaisonducinema.com

INCISIONS (v. f.) (13+HORREUR-LANGAGE VULGAIRE)
1h10 - 3h45 - 7h10 - 9h30

L'ÈRE DE GLACE 2: LA FONTE (v. f.) (G)
1h15 - 3h15 - 7h15 - 9h15

LA RAGE DE L'ANGE (v. o.f.) (13+VIOLENCE)
MARINA ORSINI / PIERRE LEBEAU / DAN BIGRAS
1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30

BASIC INSTINCT 2 (16+ÉROTISME VIOLENCE)
SHARON STONE
12h55 - 3h25 - 7h00 - 9h25

HOLY LOLA (v. o.f.) (EN ATTENTE) ISABELLE CARRÉ
12h50 - 3h20 - 6h55 - 9h20

TSOTSI (v. o. sous-titres français) (13+VIOLENCE)
GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER
1h10 - 3h35 - 7h10 - 9h20

L'INFORMATEUR (v.f.) (13+)
DENZEL WASHINGTON, JODIE FOSTER
12h55 - 3h25 - 7h00 - 9h25

V POUR VENDETTA (v. f.) (13+V.) N. PORTMAN
12h45 - 3h35 - 6h50 - 9h30

L'ENFER (v.o.f.) (13+) EMMANUELLE BEART
1h05 - 3h40 - 7h05 - 9h20

HUIT EN DESSOUS (v.f.) (G) PAUL WALKER
12h50 - 3h20 - 6h55 - 9h15

FAUX DÉPART (v.f.) (G) M. McCONAUGHEY
Ven. & Lun. à Jeu.: 7h05 - 9h15
Sam. & Dim.: 1h00 - 3h30 - 7h05 - 9h15

CRASH (v. f.) (13+) DON CHEADLE / MATT DILLON
1h05 - 3h40 - 7h05 - 9h25
63, KING OUEST, 566-8782

En bref

Kamataki pour adultes?

MONTRÉAL — Le réalisateur de *Kamataki*, Claude Gagnon, a été pour le moins étonné d'apprendre que son film s'est vu accoler la cote 18A par la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario.

Cette cote signifie qu'une personne de moins de 18 ans doit être accompagnée par un adulte. Au Québec, le film a été classé dans la catégorie admission générale avec l'indication «déconseillé aux jeunes enfants».

Claude Gagnon soutient qu'il doit y avoir eu malentendu. Le distributeur du film, Filmoption International, a contesté la décision.

— Presse Canadienne

Cinéma Magog
12 Principale Est, 868-1092
HORAIRE DU 31 MARS AU 6 AVRIL 2006

L'ÈRE DE GLACE: LA FONTE (G)
SEMAINE: 7:00 - 9:05
SAM. - DIM.: 1:00 - 3:05 - 7:00 - 9:05

L'INFORMATEUR (13+)
DENZEL WASHINGTON, JODIE FOSTER
SEMAINE: 7:00 - 9:25
SAM. - DIM.: 1:00 - 3:25 - 7:00 - 9:25

TRAQUÉ (16+)
PAUL WALKER
TOUS LES SOIRS: 9:00

FAUX DÉPART (G)
MATTHEW McCONAUGHEY, SARAH JESSICA PARKER
SEMAINE: 7:00
SAM. - DIM.: 1:00 - 3:10 - 7:00
www.cinema-magog.qc.ca

GAGNANT DE L'OSCAR[®]
DU MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

TSOTSI
(version originale avec sous-titres français)

13 ANS + VIOLENCE

www.tsotsi.com

LA MAISON DU CINÉMA 1h10 - 3h35 - 7h10 - 9h20

«UN SUSPENSE SOLIDE
COMME LE ROC!»
Mose Perisic, CTV MONTREAL

L'INFORMATEUR
(Version française de Inside Man)

IMAGINE[®] © 2005 UNIVERSAL STUDIOS UNIVERSAL

LE FILM N°1 AU CANADA!
Consultez le Répertoire des Cinémas ou
www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

MAISON DU CINÉMA
SHERBROOKE MAGOG GALAXY SHERBROOKE

VERS. FRANÇAISE
VERSION FRANÇAISE
ET VERS. D. ANGLAISE
CINEPLEX ENTERTAINMENT

13 ANS +

La police sur son 36 1/2
Défilé de mode et spectacle
5^e Édition
Au profit de :

Reservation : (819) 820-6450

4 avril 2006 à 19 h
Vieux Clocher de Sherbrooke Admission 20 \$
Boutiques participantes

Tristan & AMERICA CONFIDENCE MOMO le chateau Souris Mini

Merci à nos commanditaires

TVA-TELE 7 FONDATION CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE DE SHERBROOKE Eggs fruits énergie 100% METRO La Tribune Desjardins

S10 / Arts et spectacles / Sur nos écrans



Sharon Stone

BASIC INSTINCT 2: RISK ADDICTION

(V.F.)
Suspense de Michael Caton-Jones, avec Sharon Stone, David Morrissey et Charlotte Rampling. Catherine Tramell est une romancière américaine, et les meurtres qu'elle dépeint dans ses romans se réalisent de plus en plus souvent dans la vie réelle. Psychiatre londonien réputé, le Dr. Michael Glass évalue son profil psychologique. Entre Mme Tramell et le Dr Glass, l'attraction est immédiate.
110 min

CRASH

Drame de Paul Haggis, avec Matt Dillon, Sandra Bullock, Don Cheadle et Ryan Phillippe. Gagnant de l'Oscar du meilleur film. Une ménagère de Brentwood et son mari procureur, un Perse propriétaire de magasin, deux détectives amoureux, un directeur de télévision afro-américain et sa femme, un serrurier mexicain, deux voleurs de voitures, un policier nouvellement recruté et un couple de Coréens vivent tous à Los Angeles. Dans les 36 prochaines heures, leurs vies entreront en collision.
110 min ★★★ ½

L'ENFER

Drame de Danis Tanovic, avec Emmanuelle Béart, Karin Viard et Marie Gillain. Sophie, Céline et Anne, trois sœurs qui ont assisté au suicide de leur père, vivent chacune leur vie. Le lien familial est rompu. Un jeune homme va entrer en contact avec l'une. La révélation qu'il va lui faire va rapprocher les trois sœurs, leur permettre d'accepter leur passé et peut-être d'oser vivre.
102 min ★★★ ½



Emmanuelle Béart

L'ÈRE DE GLACE: LA FONTE

(V.F. et V.O.)
Film d'animation de Carlos Saldanha, avec les voix de John Leguizamo, Ray Romano et Denis Leary. Pour Manny le mammouth, Sid le paresseux et Diego le tigre à dents de sabre, la vie est beaucoup plus douce depuis que les glaces fondent et que la température remonte. Mais les problèmes ne sont pas terminés pour autant!
90 min

FAUX DÉPART

Comédie de Tom Dey, avec Sarah Jessica Parker et Matthew McConaughey. Il a presque toutes les qualités qui font rêver les femmes. Mais il aime ses parents... un peu trop. À 35 ans, il n'a pas encore coupé le cordon. Paula fera son entrée dans la vie de Tripp pour l'aider à devenir adulte.
110 min ★★ ½

HOLLY LOLA

Comédie dramatique de Bertrand Tavernier, avec Isabelle Carré, Jacques Gamblin et Bruno Putzulu. Le récit d'un désir d'enfant qui entraîne un jeune couple, Pierre et Géraldine, au coeur d'un voyage initiatique au bout du monde, dans un pays martyrisé par l'Histoire : le Cambodge.
128 min

L'HOMME C'EST ELLE

Comédie sentimentale de Andy Fickman, avec Channing Tatum, Julie Hagerty et Alex Breckenridge. Une adolescente profite de l'absence de son frère jumeau et se déguise en garçon pour s'infiltrer dans l'équipe scolaire de soccer. Les défis sportifs et sentimentaux dans le campus se compliquent quand le frère rentre plus tôt que prévu.
105 min ★★ ½

HUIT EN DESSOUS

Drame d'aventure de Frank Marshall, avec Paul Walker, Bruce Greenwood et Moon Bloodgood. Au cours d'une expédition en

Antarctique, trois hommes échappent de justesse à la mort grâce à leurs huit chiens de traîneaux.
121 min

INCISIONS

Film d'horreur de James Gunn, avec Nathan Fillion, Elizabeth Banks et Michael Rooker. Un organisme d'origine inconnue s'attaque aux habitants d'une petite bourgade américaine, transformant ses victimes en mutants assoiffés de sang...
96 min



Clive Owen

L'INFORMATEUR

(V.O.A. et V.F.)
Film policier de Spike Lee, avec Denzel Washington, Jodie Foster et Clive Owen. Ce devait être le hold-up parfait. Le décor: une grande banque de Manhattan. Les protagonistes: un commando masqué, cagoulé, lunetté et des dizaines d'otages.
128 min ★★★

QUELLE VIE DE CHIEN

Comédie de Bryan Robbins, avec Tim Allen, Robert Downey Jr., et Kristin Davis. Le député Douglas, qui travaille nuit et jour dans un laboratoire animalier, est infecté par un sérum superpuissant. Capable de se transformer en chien de berger, il va affronter un homme d'affaires véreux qui utilise les chiens pour développer une drogue capable de rendre leur jeunesse aux êtres humains.
98 min ★★

LA RAGE DE L'ANGE

Drame de Dan Bigras, avec Alexandre Castonguay, Isabelle Guérard, Patrick Martin, Lulu Hughes, Pierre Lebeau et Dan Bigras. *La rage de l'ange*, c'est l'histoire d'amour et d'amitié de trois anges enragés: Francis, Lune et Éric, liés à la vie à la mort, depuis les blessures et les fracas de l'enfance, en passant par l'errance de la rue où ils se réfugient à l'adolescence, jusqu'au seuil de l'âge adulte. Une histoire de résilience et de reconstruction, sur le prix de la violence et la force de l'amour.
107 min ★★★

TSOTSI

(V.O. avec S.-T. F.)
Drame criminel de Gavin Hood, avec Presley Chweneyagae, Mothusi Magano et Israel Makoe. Dans le film sud-africain, un jeune homme vole une automobile et y trouve un enfant, ce qui le renvoie à son propre passé et l'amène à prendre ses responsabilités. Oscar du meilleur film étranger.
94 min

V POUR VENDETTA

(V.O.A. et V.F.)
Science-fiction de James Mc Teigue, avec Natalie Portman, Hugo Weaving et Stephen Rea. Sauvée par un homme masqué connu sous le nom de V, Evey Hammond se joint à lui pour lutter contre la tyrannie et l'oppression. elle deviendrait à la fois son unique disciple, sa seule amie et le seul amour d'une vie sans amour.
130 min

En bref

Pas de pudeur

BERLIN — Sharon Stone, qui a interprété pour la deuxième fois la sulfureuse romancière Catherine Trammel dans *Basic Instinct 2*, a

confié la semaine dernière qu'elle n'avait aucun problème à tourner nue, si c'était en adéquation avec le rôle.

Lors d'un passage à Berlin pour la promotion du film, elle a expliqué que c'est très facile pour elle

d'être nue, qu'elle est le genre de personne qui pense que si c'est approprié pour le rôle, ce n'est pas un problème de le faire.

Tout en assurant qu'elle n'aurait en principe rien contre le fait que ses deux petits garçons voient les

deux *Basic Instinct*, elle souligne que ça ne sera pas pour tout de suite.

L'actrice de 48 ans a souligné que l'industrie cinématographique l'avait traitée comme si elle avait la «lèpre» quand elle a eu 40 ans, mais elle est contente de ne pas avoir menti sur son âge pour décrocher des rôles. Cette persévérance a payé, a-t-elle déclaré.

méchant que lui, a les traits cette fois-ci de Gad Elmaleh (mercredi dernier sur les écrans français).

C'est en 1973, comme scénariste de *L'emmerdeur*, réalisé par Edouard Molinaro, que Francis Veber avait choisi ce nom de François Pignon pour le personnage interprété par Jacques Brel. Par la suite, après 18 films comme scénariste, Francis Veber a gardé une tendresse particulière pour François Pignon quand il est devenu réalisateur: ce fut Pierre Richard dans *Les compères* (1983) et *Les fugitifs* (1986), Jacques Villeret dans *Le dîner de cons* et Daniel Auteuil dans *Le placard* (2000).

—Associated Press

Elmaleh dans le nouveau Veber

PARIS — François Pignon est de retour. Le doux naïf qui finit toujours, malgré lui, par l'emporter sur plus

Exposition canine

SHERBROOKE 2006

Exposition de championnat en conformation et concours d'obéissance.

Du 31 mars au 2 avril 2006 de 10 h à 18 h.

ÉDIFICE D'EXPO-SHERBROOKE (Édifice C.E.R.A.S.) 300, rue Parc, Sherbrooke

Adultes : 6,00 \$
6 à 12 ans : 3,00 \$
5 ans et moins : gratuit



Expo-Art 2006



LES ARTISTES PEINTRES ASSOCIÉS DE SHERBROOKE

vous invitent à leur exposition annuelle au

Club de Golf Sherbrooke
1000, rue Musset, Sherbrooke
(Boul. Jacques-Cartier Nord à gauche sur Beckett)

Le samedi 1^{er} avril, de 11 h à 20 h
Le dimanche 2 avril, de 11 h à 16 h

Président d'honneur : Jean Arel

ENTRÉE GRATUITE

Arts et spectacles / **S11**

Pamela défend nos phoques

ASSOCIATED PRESS

TORONTO — L'actrice et modèle canadienne Pamela Anderson s'est jointe à la liste déjà longue des célébrités s'opposant à la chasse annuelle aux phoques, qui s'est ouverte la semaine dernière dans l'est du Canada.

L'ancienne vedette d'*Alerte à Malibu* a demandé à rencontrer le premier ministre Stephen Harper après avoir animé dimanche dernier la soirée des prix Juno.

«En tant que Canadienne, fière de l'être, je suis outrée de constater qu'on commence à considérer le Canada comme un pays davantage redevable à un groupe de chasseurs sans scrupules et à des capricieux

amateurs de fourrure de phoques qu'à l'indignation internationale que suscite la chasse», écrit la star, membre de l'Association pour un traitement éthique des animaux (PETA), dans son courrier au premier ministre.

La cause des phoques a attiré une

myriade de célébrités cette année, dont l'ex-Beatles Paul McCartney et sa femme Heather Mills. Le chanteur britannique Morrissey a pour sa part indiqué qu'il ne donnerait aucun concert au Canada tant que le pays ne mettrait pas fin à la chasse aux phoques.

En bref

Désespérées... et animées

LOS ANGELES — Les nombreux fans de la série *Desperate Housewives* (*Beautés désespérées*) vont bientôt pouvoir s'installer et jouer les nouveaux venus à Wisteria Lane, grâce à un jeu vidéo sur PC attendu en fin d'année.

Ce jeu vidéo est le dernier-né des produits dérivés de la série à succès, qui inclut un jeu de société, des vêtements et même un livre de cuisine.

Le principe du jeu sera de taire ou au contraire de faire circuler rumeurs et petits secrets concernant les autres résidents de la petite communauté, mais sans y laisser ses plumes.

Buena Vista Games, qui distribuera le jeu, édité par Liquid Entertainment, est actuellement en négociations avec les différents acteurs pour décider dans quelle mesure ils apparaîtront dans le scénario.

Les Simpson en chair et en os

NEW YORK — Qui n'a pas rêvé de voir à quoi ressemblerait la célèbre famille Simpson en chair et en os?

Le public américain aura la primeur de découvrir le 8 avril un Homer, une Marge, un Bart, une Lisa et une Maggie, tous plus vrais que nature, dans la séquence filmée du générique du dessin animé.

C'est une équipe britannique de la chaîne Sky One qui a été mandatée pour scénariser et filmer cette séquence exceptionnelle, alors que la série *Les Simpson* vient d'être renouvelée pour ses 18^e et 19^e saisons sur la chaîne américaine Fox.

Mark Wahlberg encore papa

LOS ANGELES — L'acteur et chanteur Mark Wahlberg est père pour la deuxième fois, sa compagne de longue date, Rhea Durham, venant de donner naissance à un garçon.

Rhea Durham, qui est mannequin, a accouché le 22 mars dans un hôpital de Los Angeles, a annoncé son agente Liz Dagosto. Le couple avait déjà une fillette.

Restaurant Lady of the Lake

Terrasse / Verrière Microbrasserie Cuisine Méditerranéenne

Un rendez-vous... au bord du lac Memphrémagog

LA TERRASSE EST MAINTENANT OUVERTE

Judi et vendredi : ... 16 h à 22 h
Samedi : 13 h à 22 h
Dimanche : 13 h à 21 h

Lady of the Lake
125, chemin de la Plage des Cantons Magog
situé entre le Labyrinthe et le Club de voile

www.bistolady.com
819.868.2004
Membre de Tolérance Zéro

PRENEZ PLACE DANS UN THÉÂTRE TOUT RÉNOVÉ !

AU THÉÂTRE CENTENNIAL DE L'UNIVERSITÉ BISHOP'S

VENEZ VOIR ET ENTENDRE :

CE SOIR
■ **musica intima**
Samedi 1^{er} avril ■ 20 h

Un superbe ensemble vocal qui a fait un malheur au dernier Festival des musiques sacrées de Québec.
Réception et rencontre avec les choristes après le concert.

■ **Bia**
Mercredi 12 avril ■ 20 h

Présentation de son dernier album *Cœur vagabond*.

Billetterie : (819) 822-9692

LE VIEUX CLÔCHER
de Sherbrooke

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
Tél.: (819) 822-2102

Cathy GAUTHIER
«... une audace rarement gratuite... l'Abitibiennne n'a fait qu'une bouchée d'une salle qui a aimé se faire manger»
- Steve Bergeron, La Tribune
SUPPLÉMENTAIRE Samedi 1^{er} avril

La tournée **école nationale de l'humour**
Vendredi 7 avril

Pierre MORENCY
«Demandez et vous recevrez»
SUPPLÉMENTAIRE Mercredi 12 avril

Mike WARD
Samedi 15 avril

Vendredi 21 avril **KARKWA**

Sylvain COSSETTE
CONCERT INTIME Samedi 22 avril

Vendredi 21 avril **Dany BEDAR**
NOUVEAU SPECTACLE ACOUSTIQUE

Au profit de **Opération Enfant Soleil**
Des soins en premier
Ensoleillez la vie d'un enfant !

CORNEILLE
Ven-sam, 5 et 6 mai 2006

SPECTACLE D'HUMOUR
Animé par Dany Diouin - Avec les meilleurs humoristes de la relève
Vendredi 14 avril

Supplémentaire **KAIN**
Samedi 20 mai

Partenaires: Université de Québec, Québec, Canada, Patrimoine canadien, énergie 106.1, rockdétente, La Tribune, TQS, RADIO-CANADA, 199135

LE VIEUX CLÔCHER
de Magog

64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: 847-0470

JAMIL
Samedi 22 avril

Domino PAQUET
CE SOIR Samedi 1^{er} avril

Patrick NORMAN
Samedi 29 avril

Il était une fois... JOE DASSIN
avec Raphaël Torr

• Présenté devant plus de 125 000 spectateurs
• 25 grands succès de Dassin
• L'un des interprètes de l'album «Salut Joe», certifié Or (55 000 copies)

EN RAPPEL - Samedi 15 avril

Jean-Thomas JOBIN
SUPPLÉMENTAIRES
Vendredis et samedis 5-6-12-13 mai

Partenaires: Université de Québec, Québec, Canada, Patrimoine canadien, Ville de Sherbrooke, rockdétente, VOLVO Estrie Auto Centre, énergie 106.1, La Tribune, TQS, RADIO-CANADA, 199142

AU CENTRE CULTUREL
DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

DRACULA

Entre l'amour et la mort



5 et 6 avril, 20 h



STAR
ACADÉMIE
8 et 9 avril, 20 h



ANNE
ROUMANOFF
12 avril, 20 h



JEAN-MARC
CHAPUT
13 avril, 20 h



FRANÇOIS
MORENCY
14 et 15 avril, 20 h

Michel Rivard
26 avril
Marjo
2 mai

Visite à M. Greem
3 mai
François Massicotte
5 mai



820-1000
www.centrecultureludes.ca
stationnement gratuit

energée 106.1
TVA TELE 7
630 CHLT
La Tribune
Culture et Communications
Québec

S12 / Arts et spectacles

Cruise encore trop heureux...

ASSOCIATED PRESS

SUNNYVALE, Californie — C'est à croire que Tom Cruise a un problème dès qu'il se trouve en présence de canapés ou de fauteuils.

Présent la semaine dernière à une conférence organisée par Yahoo! où il s'est d'abord prêté avec le public au jeu des questions-réponses, Tom Cruise a de nouveau sauté en l'air et gesticulé dans tous les sens

sur son siège, dès qu'était évoquée sa liaison avec Katie Holmes.

L'acteur de 43 ans avait déjà bondi de la sorte l'an dernier dans l'émission d'Oprah Winfrey, suscitant alors dans le monde entier, moqueries et parfois même inquiétudes sur son état de santé mentale.

Tom Cruise a pourtant encore fait mieux cette fois puisqu'il a fait monter Katie Holmes sur scène, l'exhibant devant le public et malaxant le ventre rebondi de la future maman devant les caméras de télévision, tout en faisant état de son bonheur d'être bientôt père...

En bref

As-tu des projets?

DRUMMONDVILLE — Dans le but d'apporter son soutien aux artistes désirant bâtir un projet de création artistique ou de diffusion, le Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec (CDCCQ) propose une formation qui aura lieu le samedi 8 avril, dès 9 h, dans les locaux de la MRC de Drummond.

Cette activité, offerte au coût de 20 \$ par personne, sera dirigée par Carole Baillargeon, sculpteure, scénographe, enseignante et docteurante en étude et pratique des arts à l'UQAM. Pour information, il faut contacter Danielle LeBlanc, au (819) 263-0071 poste 223.

Spectacle Concept

DRUMMONDVILLE — Forte de l'expérience acquise à son deuxième camp musical annuel, la Symphonie des jeunes de Drummondville organise un concert-bénéfice: *Concept*.

Pourront être appréciées les interprétations de l'orchestre à cordes, de la formation des bois, de l'ensemble des cuivres et des quelque 60 membres de la Symphonie des jeunes.

Concept aura lieu le samedi 8 avril, à 19 h 30, à l'Église Baptiste de la Foi. Pour toute information, communiquez avec Gilles Beaudoin, au (819) 478-5328.

Du sang en octobre

DRUMMONDVILLE — Bonne nouvelle, *Dracula* sera de passage au Centre culturel de Drummondville, le samedi 28 octobre à 20 h. La mise en vente des billets commencera jeudi à 12 h. Le prix: 74 \$.

Mentake au printemps

DRUMMONDVILLE — Le Centre culturel de Drummondville présentera le vendredi 26 mai à 20 h le groupe Mentake, une première à Drummondville. Prix: 6,50 \$

Et la lumière sera...

DRUMMONDVILLE — Rel'Art convie les amateurs d'arts visuels à une exposition de Manon Morissette aujourd'hui à l'Excentrik, au 330 rue Lindsay.

Mme Morissette est une artiste chevronnée. Son inspiration principale est la lumière, surtout d'où elle vient.

Les noces de Figaro

de Mozart

Première nord-américaine

Opéra bouffe en 4 actes
Nouvelle adaptation française par Eric-Emmanuel Schmitt
Sous la présidence d'honneur de M^e Louis Lagassé

Dimanche
2 avril 2006, 14 h
Salle Maurice O'Bready
Centre culturel, Université de Sherbrooke

30 \$ (adultes), 12 \$ (étudiants jusqu'à 26 ans)
Billets en vente au : 819 820-1000

www.USherbrooke.ca/musique

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

PME INTER NOTAIRES Sylvestre Lagassé Société en nom collectif à responsabilité limitée

LE MONTAGNAIS ARCHAMBAULT Culture et Communications Québec

VERRE PAQUIN HÉBERT Société générale de financement du Québec Estrie Auto Centre Raymond Chabot Grand Thériault YAMAHA

196284

LES GRANDS EXPLORATEURS

PRÉSENTÉ PAR Groupe Investors

www.LesGrandsExplorateurs.com

LES SERVICES INVESTISSEURS LIMITÉE CABINET DE SERVICES FINANCIERS

Corse

au grand cœur

Jean-Michel Berthod

Des hauteurs de l'Alta Rocca aux eaux profondes de la Scandola, sillonnez cette Corse à la fois familière, secrète et insaisissable. Le conférencier vous fera gravir les sentiers tracés dans le maquis par des générations de bergers et vous fera admirer les granits que le vent, artiste fou, a sculpté en des paysages aussi différents que spectaculaires.

SALLE MAURICE-O'BREADY
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

2500, boul. de l'Université
Sherbrooke

STATIONNEMENT GRATUIT

819 820.1000

Réservez vos sièges dès maintenant !

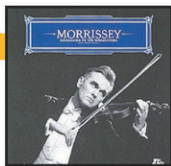
197838

MORRISSEY

Ringleader of the Tormentors

ROCK

★★★★ 1/2
Sanctuary/
Attack/EMI



PIERRE LÉTOURNEAU

Heures de pointe

CHANSON

★★★★
Bill Gagnon/
Les Disques du
store ouvert



ARNO

French Bazaar

CHANSON

★★★★ 1/2
La Tribu/
Delabel / Sélect



HARD-FI

Stars of CCTV

CHANSON-JAZZ

★★★★
Necessary /
Atlantic/Warner

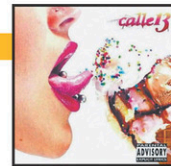


CALLE 13

Residente

HIP HOP

★★★★
SONY-BMG



Morrissey incarné

On pardonnera à Morrissey ses errances animalistes (le pauvre refuse de tourner au Canada, ce pays qui autorise la chasse aux phoques...), car l'artiste anglais nous fournit une (autre) preuve du souffle qui l'anime. L'ex-Smiths a-t-il signé ici son meilleur album solo? En ce qui me concerne, si. Réalisé par le vétérinaire Tony Visconti (T. Rex, David Bowie, Rita Mitsouko), ce *Ringleader of the Tormentors* a tout d'un album exceptionnel, qui sera certes retenu parmi les meilleurs opus de 2006. Dès l'ouverture de *I Will See You In Far Off Places*, d'épais murs de guitares sont maçonnés d'un mortier électro-acoustique, non sans saveur orientale. Les cordes de la somptueuse ballade qui suit, *Dear God Please Help Me*, ont été arrangées par nul autre qu'Ennio Morricone, et il ne s'agit pas de *name dropping* dans le cas qui nous occupe. Voilà un disque incarné pour un artiste qui s'est longtemps réclamé d'aucune sexualité. On y sent presque une propension à l'amour. (*La Presse*)

- + Lien parfait entre chansons et réalisation
- Affecté par moments

— Alain Brunet

Morceaux de vie

C'est l'album d'un artisan, dans le sens le plus noble du terme, que nous propose Pierre Létourneau. Pendant trois années, il a peaufiné les textes et musiques de ce disque en compagnie de Bill Gagnon, Robert Séguin et Michel Robidoux. C'est un homme dans la soixantaine qui chante et qui s'assume en nous faisant partager douze chansons qui sont autant de morceaux de sa vie. Les arrangements de Robidoux et Gagnon sont remarquables, soignés à l'extrême. Les textes sont lourds de sens. Dans *Prière de m'en excuser*, Létourneau chante toutes les femmes qu'il a mal aimées; dans *L'Étrangère*, il chante l'amour impossible; dans *Les Couloirs du métro*, il rend un rare hommage aux musiciens de rue. Pierre Létourneau a plus de sensibilité que de voix, plus de vérité que de vanité et ce grand timide qui ne sait pas vieillir chante Montréal avec son cœur et ses cordes sensibles. Un bel album qui ne tournera peut-être pas à la radio commerciale, mais qui accrochera sûrement l'oreille du passant. (*La Presse*)

- + Les textes et les arrangements
- L'interprétation parfois éteinte

— Jean Beaunoyer

Il y a une vie sous les cacannes

La pochette de *French Bazaar*, dernier disque d'Arno Hintjens qui vient de remporter le Victoire de l'album pop en France, lui sied parfaitement. On y aperçoit la tronche jubilatoire du chanteur émergent d'un monceau de cannettes vides. Cette pochette annonce un autre disque dégingué et claudiquant du compère anversoïis, qui ne dédaigne pas alimenter son image de noceur fini. Les premières chansons, *Chic et pas cher*, *La vie est une partouze* n'annoncent rien de neuf sous le soleil, des mots simples y dénoncent le nouvel ordre d'un imaginaire collectif encore plus uniforme qu'hier. Arno y cite en exemple l'instrumentalisation du banditisme, mettant en scène un rapper gangsta qui crie *motherfucker* même quand il dort. Un peu plus loin, on découvre finalement des pans inédits de son univers. *Vide*, qui raconte le désarroi d'un homme trompé par sa compagne, laisse croire que cet Arno à la voix brisée maîtrise mieux la langue française qu'on ne le croit. (*La Presse*)

- + La pochette de l'album
- Les tics d'Arno

— Alain Brunet

Un disque contournable

HARD-Fi est un autre de ces groupes débarquant d'Angleterre, accompagnés d'un buzz. Pas aussi poussé que celui d'Arctic Monkeys, mais quand même. Le premier titre de *Stars of CCTV*, *Cash Machine*, rappelle *Kasabian*. Le rythme fougueux de *Middle Eastern Holiday* a du Bloc Party dans le sang. La note change sur *Tied Up Too Tight*: mélodie sensible avec des claviers technoïdes et des riffs à la guitare qui tuent. *Gotta Reason* est énergique et juvénile. Bref, *Stars of CCTV* fait preuve d'une bonne dose de pièces dansantes, d'arrangements groovy et de ballades là où il en faut. L'éclectisme est intéressant, l'énergie est libératrice, avec des textes traitant du quotidien de la classe ouvrière (*Cash Machine*, *Move On Now*) et du besoin de décrocher de cette réalité (*Living for the Weekend*). Reste que l'histoire se répète. *Stars of CCTV* se retrouvera dans la pile des disques de *Maximo Park*, *The Editors* et *The Dead 60s*. Et bientôt, la pile va tomber! Il y a tellement de bons albums à écouter par les temps qui courent. D'artistes de chez nous, pardessus le marché. (*La Presse*)

- + Bon groove
- Ne sort pas du lot

— Émilie Côté

Du nouveau sous le soleil

On ne peut que saluer les récents efforts de Sony-BMG au Canada pour rendre plus accessible son catalogue latino. Ainsi, quelle surprise de voir arriver chez nos disquaires le premier album du duo Calle 13, nouvelle star du hip hop et du reggaeton au Porto Rico! Lancés par le percutant premier single *Se Vale To-To*, puis par *Querido FBI* (absente de l'album, elle accuse la force américaine d'avoir assassiné en septembre dernier le leader des révolutionnaires portoricains Los Macheteros) et la déhanchante *!Atrévete te, te!*, les membres de Calle 13 donnent un nouveau souffle au son reggaeton en le décoinant un peu de son carcan rythmique. Les influences musicales soulignent avec insistance les rythmes populaires portoricains tout en ancrant l'histoire musicale dans la modernité. Au-delà de cet alliage captivant entre le hip hop, le reggaeton et les rythmes du pays, on constate une réelle maîtrise du langage rappé. (*La Presse*)

- + Du reggaeton sans clichés
- La barrière de la langue

— Philippe Renaud

LOFT STORY

GRANDE FINALE

EXTRA TAG

93.7

UN RÉSEAU COGECO

EN PARTENARIAT AVEC Bell Globemedia

194884

Avec Isabelle Maréchal et Virginie Coossa

DEMAIN

19 h

TQQS

.ca

UN RÉSEAU COGECO

EN PARTENARIAT AVEC Bell Globemedia

194884

S14 / Arts et spectacles / Expositions**Musées****MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES**

225, rue Frontenac, Sherbrooke

- *Techno genre bio*
- *Au fil des saisons*
- *Votre incroyable cerveau*

Mercredi au dimanche, 10 h à 17 h. Groupes: tous les jours, sur réservations.
Info: (819) 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

241, rue Dufferin, Sherbrooke

- *Manières et matières*, collection du Musée
- *Alfred Pellan (1906-1988)*; l'exposition présente 34 oeuvres sur papier (estampes, sérigraphies, aquarelles).
- Visite commentée le mardi à 14 h.

Mardi au dimanche, 12 h à 17 h.
Info: (819) 821-2115

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke

- *Sherbrooke 1802-2002*, deux siècles d'histoire.
- *Le papier, fibre de notre histoire*; découvrez l'industrie des pâtes et papiers et son rôle dans le développement socio-économique de la région. Jusqu'au 28 mai.
- Ateliers de fabrication de papier à l'ancienne offerts aux visiteurs sur réservation. Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche: 13 h à 17 h.

Info: (819) 821-5406

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

101, rue Saint-Joseph, Bromptonville

- *Coup d'ailes imprévisible*, exposition des Impatients qui rend hommage au docteur Bruno Cormier.

Info: (819) 846-1122

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

9, rue Speid, Lennoxville

- *Pot-pourri*, oeuvres originales et pièces de la collection du maître céramiste Dean Maxfield Mullavey. Vernissage demain, 14 h à 16 h. Du jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30.

Info: (819) 564-0409

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DU MUSÉE LENNOXVILLE-ASCOT

9, rue Speid, Lennoxville

- Exposition intitulée *Lennoxville à la carte* (cartes historiques et contemporaines).

Jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30
Info: (819) 564-0409

MUSÉE BEAULNE

96, rue de l'Union, Coaticook

- Exposition *Frisson*, collectif d'oeuvres récentes de l'association des Arts Fleurimont.

Jusqu'au 16 avril.
Info: 849-6560

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness

- Bronze, poésie, papier: collectif portant sur le thème de la poésie.
- Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté, de la série «Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France».
- La collection-édition du Musée.

Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).
Info: (418) 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON-M. DAIGLE

81, rue Desjardins, Magog

- *Les Icônes - Un souffle de spiritualité venu de l'Est*. Vernissage le jeudi 6 avril, à 17 h.

Jusqu'au 2 juillet.
Info: (819) 843-2099

MUSÉE COLBY-CURTIS

535, Dufferin, Stanstead

- *Oui, je le veux*, exposition mettant en vedette robes de mariée et photos de mariés des collections de la Société historique de Stanstead. Jusqu'au 3 mai.

Info: (819) 876-7322

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES

711, boulevard Frontenac Ouest

- *Les Appalaches exposées et explosées et Atomes et cristaux*.

Info: (418) 335-2123

CENTRE CULTUREL YVONNE-L-BOMBARDIER

1002, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt

- Exposition intitulée *Présences figuratives*. Une sélection de sculptures des collections du Musée national des beaux-arts du Québec.

Jusqu'au 20 août.
Info: (450) 532-3033

MUSÉE J.-A.-BOMBARDIER

1001, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt

- Découvrez la vie et l'oeuvre du célèbre inventeur et la remarquable évolution de l'industrie de la motoneige de 1960 à nos jours. Forfaits visites musée/usine

Expositions contiguës au Centre Azur

IMACOM, JULIE ROY

Jusqu'au 16 avril, il est possible de visiter les expositions contiguës de Josianne Bolduc et de David Running, au Centre culturel Azur (81, rue Desjardins) de Magog. Avec *Trame urbaine*, Josianne Bolduc présente des oeuvres réalisées sur plans d'architecture, cartes d'urbanisme et patrons de vêtements, pour explorer un nouveau territoire de relations de la surface avec la couleur et la matière. Dans *Les réprouvés*, l'artiste récupérateur David Running a imaginé une faune de prétendus mécréants, forcés au silence tant leur discours est corrosif et dangereux.

Bombardier Produits récréatifs disponible sur réservation (14 ans et plus). Ouvert à l'année du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h. Du 1^{er} mai à la fête du Travail, tous les jours, de 10 h à 17 h.
Info: (450) 532-5300

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR

342, Saint-Georges, Windsor

- Exposition permanente sur l'histoire des explosifs et exposition extérieure interactive sur la fabrication de poudre noire faite sur le site entre 1864 et 1922. Visites guidées théâtralisées disponibles les samedis et dimanches.
- Au deuxième étage, *Le cheval, en toute simplicité*, de Patricia Barrowman.

Info: (819) 845-5284

À Sherbrooke**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**

420, rue Marquette, Sherbrooke

- Présentation de la Coalition pour le travail de rue. Jusqu'au 7 avril.
- Secteur des jeunes: exposition de livres à l'occasion de la fête de Pâques. Jusqu'au 15 avril.

Info: (819) 821-5596

CENTRE CULTUREL — GALERIE D'ART

Université de Sherbrooke

- *Twisted Roots (Racines emmêlées)* — *Holly King*. Vernissage demain, 14 h.
- Jusqu'au 4 juin. Lundi au vendredi, 12 h 30 à 17 h; samedi et dimanche: 13 h à 17 h; soirs de spectacles 19 h à 22 h.

CLUB DE GOLF DE SHERBROOKE

1000, rue Musset, Sherbrooke

- *Expos-Art* par les artistes peintres associés de Sherbrooke (APAS), aujourd'hui, de 11 h à 20 h, ainsi que dimanche, entre 10 h et 16 h.

Info: (819) 829-5831.

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR

155, Belvédère Nord, Sherbrooke

- *Rythmes saisonniers*, exposition de Lucie Levasseur, artiste peintre. Jusqu'au 13 avril.
- Heures habituelles d'ouverture de 8 h 30 à 16 h.

Info: (819) 569-9457

GALERIE HORACE

74, rue Albert, Sherbrooke

- Exposition intitulée *Le monde matériel. Domestique, Monastique, Fantastik*, oeuvres de Catherine Sylvain. Jusqu'au 23 avril.

Info: (819) 821-2326

GALERIE LE TRAIT D'ART

2227, King Ouest, Sherbrooke

- Exposition des oeuvres des membres. Du mardi au samedi, 11 h à 17 h.

Info: (819) 562-9211

GALERIE D'ART FOREMAN

Université Bishop's Lennoxville

- *Le temps s'inscrit à l'intérieur de l'image*, oeuvres de Manon De Pauw, Hui Lin Liu, Annie MacDonell, Michèle Waquant. Se termine aujourd'hui.
- Exposition des finissants en beaux-arts de l'Université Bishop's. Du 5 au 15 avril.

Info: (819) 822-9600, poste 2687

GROUPE FINANCIER EVEREST

Promenades King, 2313 King Ouest, bureau 212

- Exposition des oeuvres de LauréAnne Leblond, artiste peintre. Jusqu'au 14 avril.

Du lundi au vendredi, 9 h à 16 h 30.
Info: (819) 562-3909

MAISON DE L'EAU CHARMES

755, Cabana, Sherbrooke

- Exposition vivante et permanente permettant aux visiteurs de découvrir les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec.

Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30.
Info: (819) 821-5893

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

455, King Ouest, bureau 500, Sherbrooke

- Exposition des oeuvres de John V. Fowles, artiste peintre, Carole Rossano, aquarelliste, et Lorraine Girard, miniaturiste.

Jusqu'au 28 avril. Du lundi au vendredi, 9 h à 17 h 30.

En région**GALERIE D'ART DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**

351, boulevard Saint-Luc, Asbestos

- Exposition des oeuvres de Chantal Angers, aquarelliste, et Sandra Caraballo, artiste papetière, jusqu'au 3 avril.

- Exposition des oeuvres de Louise Larouche, artiste aquarelliste, et Marie-Emmanuelle Jamet (manouche), artiste multidisciplinaire. Du 3 avril au 1^{er} mai.

Info: (819) 879-2987

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN

1072, Main, Ayer's Cliff

- Oeuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario.

Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; Dimanche, 12 h 30 à 17 h.
Info: (819) 838-1015

LA MUSE

1097, Main Ouest, Ayer's Cliff

- Oeuvres des peintres Michelle Fortin et Danny Nadeau.

Info: (819) 838-1056

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff

- Exposition des oeuvres de Micheline Lessard.

TABLEAU VIVANT

1103, Main, Ayer's Cliff

- *Stratégies d'adaptation*.

GALERIE D'ART DE DANVILLE

52, rue Danielle-Johnson, Danville

- Exposition des oeuvres de Marc Galipeau.

Info: (819) 389-1414

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

175, rue Ringuet, Drummondville

- «Sous l'oeil du photographe». Jusqu'au 8 avril.

Info: (819) 477-5518, poste 225

L'EXCENTRIK

330, Lindsay, Drummondville

- Exposition des oeuvres de l'artiste Manon Morissette, présentée par Rel'Art.

REL'ART

125, rue des Forges, Drummondville

- Oeuvres de l'artiste peintre Nancy Fournier.

Info: (819) 473-9501

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE

18, carré Copps, Georgeville

- Oeuvres d'artistes locaux et régionaux en arts visuels et métiers d'art.

ATELIER-GALERIE NICOLE ET LUC DEMERS

625, chemin des Pères, Magog

- Artiste peintre et sculpteur.

Info: (819) 868-9238

CREATIO CENTRE D'ARTISTES

81, Desjardins, Magog

- *Trame urbaine*, peinture et médiums mixtes par Josianne Bolduc.
- *Les réprouvés*, peinture et médiums mixtes par David Running.

Du mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: (819) 843-8200

HÔTEL DE VILLE DE MAGOG

- Oeuvres de trois artistes: Nancy Asselin (peinture sur vitrail), Gilles Bérard (photographies de scènes de Magog) et Judith Leblanc (huile).

Info: (819) 868-0222.

GALERIE-ATELIER DU COMITÉ ACTION CULTURELLE DE MAGOG

Galeries Orford, Magog

- Exposition d'oeuvres d'artistes membres du Comité d'action culturelle de Magog.

Info: (819) 843-8249

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

30, place du Commerce, Magog

- Exposition intitulée *La gravure en Estrie*, oeuvres de Jeannine Bourret, Deborah Davis, Muriel Faille, Richard Séguin, Chantal Lemay, Jacqueline Plante, Lisa Driver, Pierre Martin, Christiane Roy, Hélène Richard. Jusqu'à demain.

Info: (819) 868-1881

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE

101, rue Saint-Alphonse, Marbleton

- Visite chez le forgeron. Rencontrez un jeune ferronnier d'art, voyez-le à l'oeuvre.

Du jeudi au dimanche.
Info: (819) 887-6093

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

900, rue du Lac, Marbleton

- 64 sculptures de bois illustrant la vie rurale des années 1920 à 1940. Sur réservation.

Info: (819) 887-6093

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA CHAUX

243, Principale Ouest, Marbleton

- Découvrez plus de 180 ans d'histoire, l'exploitation de la chaux et l'histoire du village de Lime Ridge. Sur réservation.

Info: (819) 887-6093

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley

- Grande exposition d'oeuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintres québécois et européens.

Vendredi, samedi, dimanche, 11 h à 17 h.
Info: (819) 842-4440

GALERIE JEANNINE-BLAIS

102, Main, North Hatley

- Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert 7 jours, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine

- Exposition *Oui-Allo*, sur l'histoire de la téléphonie. Info: (450) 532-2805

CENTRE D'ART DE RICHMOND

1010, rue Principale Nord, Richmond

- France Malo, artiste aux techniques multiples. Les mardis et mercredis ainsi que sur rendez-vous.

Info: 826-2488

P'TIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE

162, Miquelon, Saint-Camille

- Collectif jeunesse estrien, techniques mixtes. Vernissage demain, de 11 h à 14 h.

Info: (819) 828-2664

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS

Saint-Jacques-de-Leeds

- Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson.

Du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

STATION DES ARTS

262, rue Notre-Dame Sud, Thetford Mines

- Exposition sous le thème *Le jeu dans tous ses états* par l'artiste Marie-Claude Demers.

Jeudi, vendredi, 18 h à 21 h; samedi, dimanche, 13 h à 16 h. Info: (418) 596-3478

MAISON LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG

280, 9e Avenue, Weedon

- Exposition collective d'artistes peintres professionnels. Mardi au vendredi, 10 h à 16 h.

le samedi de 10 h à 13 h. Sur réservation.
Info: (819) 877-5124

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON

Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui.

- Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Weedon.

Info: (819) 877-5855

À Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting
 • Ligue d'improvisation L'Abordage, tous les dimanches, 20 h.
 • Lundis mort de rire, à 20 h 30.
 • Les Houlala, le mercredi 5 avril.
 Info: (819) 566-8977

CAFFUCCINO

1700, rue King Ouest
 • Rick and the Black Jack's, demain.
 Info: (819) 821-2346

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke
 • L'École de musique de l'Université de Sherbrooke présente son concert bénéfice annuel *Les Noces de Figaro*, demain, à 14 h.
 Info: (819) 820-1000

CLUB DU VIEUX COLOMBIER

255, boul. Jacques-Cartier
 • *Ol'Blue Eyes Show*, pleins feux sur Sinatra, le samedi 8 avril.
 Info: (819) 821-3311.

LA NEF

1175, King Ouest
 • Le trio Torngat, ce soir, 21 h.
 Info: (819) 348-8964

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE

1590, Galt Ouest
 • Cathy Gauthier, ce soir.
 • Les finissants de l'École nationale de l'humour, le vendredi 7 avril.
 • Ariane Moffatt, le samedi 8 avril.
 Info: (819) 822-2102

LITTORALE

138, Wellington Nord, 2^e étage
 • Contes cathares avec Michèle Rousseau, le samedi 8 avril, 20 h
 Info: (819) 566-6996

PUB SAINT-MALO

255, boul. Jacques-Cartier Sud
 • Le groupe 3 M, chansons et musique d'ambiance, les samedis à 19 h.
 • Quartet de jazz universitaire et leurs invités, les lundis à 19 h 30.
 • Ragtime Jack au piano, les mardis à 19 h.
 Info: (819) 821-3311

RESTO BAR CHEZ STANLEY

1180, King Est, Sherbrooke
 • Le chansonnier Steve Forget, ce soir.
 Info: (819) 562-3350

THÉÂTRE CENTENNIAL

Université Bishop's, Lennoxville
 • musica intima, ce soir, 20 h.
 • Soirée-bénéfice avec le duo Da Costa-Herskowitz le samedi 8 avril, 19 h 30.
 Info: (819) 822-9692

THÉÂTRE GRANADA

53, rue Wellington Nord
 • Dom Minier, de l'Abbaye de Saint-Benoit-du-Lac, demain, 15 h.
 • Pierre Lapointe, le 8 avril, 20 h 30

TURNER STUDIO THEATRE

Université Bishop's, Lennoxville
 • Comédie ancienne d'Aristophane, présentée par le Département de théâtre *Lysistrata*, en anglais. Jusqu'à demain, 20 h.
 Info: (819) 822-9692

En région

PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK

116, Wellington, Coaticook
 • Marie-Thérèse Fortin en photo le samedi 8 avril, 20 h.
 • Café-concert avec Skarazula le dimanche 9 avril, 12 h.
 Info: (819) 849-6371

Douze visages, une voix

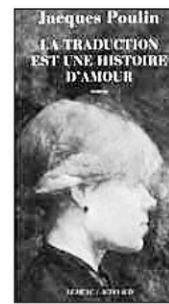


Ils sont douze, mais ils chantent d'une seule et même voix. A cappella. Avec une clarté et une précision qui font de musica intima l'un des meilleurs ensembles vocaux en Amérique du Nord. Créé à Vancouver en 1992, le chœur travaille en synergie sans jamais recourir à la direction d'un chef, sans hiérarchie, d'où l'absence de majuscules dans le nom. Comme si chanteurs et chanteuses partageaient même diapason et rythme identique. À découvrir ce soir, 20 h, au Théâtre Centennial de Lennoxville.

Livres

LA TRADUCTION EST UNE HISTOIRE D'AMOUR

Jacques Poulin Leméac



SAUVAGES

Louis Hamelin Boreál



DÉCOUVRIR UN SENS À SA VIE

Dr Viktor E. Frankl Éditions de l'Homme



LA POUSSIÈRE DU TEMPS (TOME 3)

Michel David Hurtubise



C'EST FOU CE QU'ON VOIT DES CHOSES DANS LA VIE!

Nicole de Buron Plon



Disques

COMITÉ CULTUREL LAC-MÉGANTIC

• Les Clouspine, les vendredis et samedis 7, 8, 14 et 15 avril prochains, à 20 h.
 Info: (819) 583-3303

PRINCESS ELIZABETH ELEMENTARY SCHOOL

420, Bellevue, Magog
 • En concert, la Chorale occasionnelle de Georgeville et enfants. Le vendredi 7 avril.
 Info: (819) 843-0886.

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG

64, Merry Nord, Magog
 • Dominic Paquet, ce soir, 20 h 30
 • *Il était une fois Joe Dassin* avec Raphaël Torr, le samedi 15 avril.
 Info: (819) 847-0470

LES VUES DU MONT HAM

103, route 257, Ham-Sud (chalet d'accueil du Mont Ham)
 • Les Vues du Mont Ham présentent le film *Souvenirs de Brokeback Mountain*, gagnant de plusieurs oscars, le vendredi 7 avril, à 20 h.
 Info: (819) 828-3608

CENTRE D'ART DE RICHMOND

1010, Principale, Richmond
 • Spectacle musical avec les soeurs Isabeau et Mélisande Corriveau, ce soir, 20 h.
 Info: (819) 826-2488

LE BANC DE MARGUERITE

1, avenue Melbourne, Richmond
 • Les Productions Littorales présentent *La poule à Madame Moreau*, avec la conteuse Claudette L'Heureux, ce soir, 19 h.

FICTIONS

Jane Birkin Capitol



COLLECTED

Massive Attack Virgin



N'TA GOUDAMI

Cheikha Rimitti Warner



DUNIYA PROJECT

Catherine Potter Shadaj



SALUT JOE (HOMMAGE À JOE DASSIN)

Compilation Atlantis



Avec la collaboration du magasin Renaud-Bray du Carrefour de l'Estrie.

L'île de beauté sous la lentille



Depuis des générations, elle fascine. On la dit magnifique et sauvage. Empreinte de mystère, insaisissable, en même temps qu'accueillante. L'île de beauté. La Corse. Depuis les sommets de l'Alta Rocca jusqu'aux eaux profondes de la Scandola, le cinéaste Jean-Michel Bertrand a traqué les images et les paysages qui la raconteraient le mieux. Qui arriveraient à percer les secrets de ses flancs sculptés par les vents et la mer. En a résulté le film *Corse au grand coeur*, qui sera présenté deux fois plutôt qu'une, aujourd'hui, à 16 et 20 heures, au Centre culturel de Sherbrooke. Le Centre culturel de Drummondville et le Cinéma Laurier de Victoriaville en feront respectivement projection le 9 avril et le 4 mai.

S16 / Restaurant et vins

Une réputation qui n'a rien de surfaite

LAURENT GELÉ

laurent.gelé@latribune.qc.ca

Découverte

La Devinière

17, rue Peel (Sherbrooke)
(819) 565-0066

SHERBROOKE — La réputation de La Devinière n'est plus à faire. Reconnu et apprécié pour sa fine cuisine d'inspiration française et sa carte des vins, l'endroit compte plusieurs clients fidèles depuis de nombreuses années.

Logé depuis son ouverture il y a 15 ans dans une ancienne maison de la rue Peel, au centre-ville de Sherbrooke, le resto de 35 places a profité de l'effervescence régnant sur le plateau Marquette pour asseoir sa réputation. D'ailleurs plusieurs des clients réguliers du resto travaillent sur ce plateau, plus particulièrement au palais de justice.

Les deux copropriétaires de l'endroit depuis 12 ans, Yvan Couture et Luce Grenier, aussi mari et femme dans la vie de tous les jours, ont élaboré au fil des ans un menu et une carte des vins en parfait accord.

«Notre carte des vins est très diversifiée, explique Luce Grenier. Je sélectionne uniquement des vins que le client peut trouver avec facilité. De plus, chaque vin est choisi en fonction de son prix et du menu of-



IMACOM, JESSICA GARNEAU

La réputation de La Devinière n'est plus à faire. Reconnu et apprécié pour sa fine cuisine d'inspiration française et sa carte des vins, le restaurant de Luce Grenier et Yvan Couture compte plusieurs clients fidèles depuis de nombreuses années.

fert. Nos vins sont abordables, car je ne veux pas berner le client avec leur prix.» Précisons que la carte des vins de La Devinière compte tout près d'une centaine d'appellations différentes.

Les incontournables

À l'exception de quelques incontournables comme le carré

d'agneau et le steak de thon rouge, le menu de La Devinière change constamment, que ce soit celui du midi, différent à chaque jour, ou celui de la table d'hôte, renouvelé aux deux semaines. D'ailleurs Yvan Couture se vante de n'avoir jamais refait exactement la même table d'hôte en 12 ans.

Pour donner une idée du menu

offert, précisons que lors du passage de *La Tribune*, on retrouvait entre autres, au menu du midi, raviolis de homard, sauce au saumon fumé; longe de porc en croûte de polenta, jus au porto et osso bucco à la milanaise. Cinq nouveaux choix sont offerts chaque jour et les prix varient entre 11\$ et 15\$, entrée et thé, café ou

tisane inclus.

Outre les cinq entrées différentes, le menu de la table d'hôte compte cinq plats principaux différents, par exemple, le magret de canard à la confiture de cerises noires; le filet de porc pané au café et épices et le mignon de boeuf, croustade de noisettes et champignons.

«Une table d'hôte pour deux personnes en soirée accompagnée d'une bonne bouteille de vin va chercher dans les 100 \$ avant taxes et service», fait valoir Mme Grenier.

Pour un client qui ne trouve rien à son goût au menu, précisons que le chef se fait alors un plaisir de lui cuisiner quelque chose de particulier. «Ma cuisine est essentiellement minute et je suis heureux de l'adapter au goût du client. La Devinière est un des seuls restos de la région où le chef se promène dans la salle à manger. Ici, il est toujours possible de voir le chef», se targue Yvan Couture.

La Devinière est un endroit très populaire et il est préférable de réserver avant de s'y rendre, et cela même pour le repas du midi. L'endroit est ouvert le midi de 11 h 30 à 14 h, du mardi au vendredi. Pour le repas du soir, l'établissement ouvre ses portes du mardi au samedi, à compter de 17 h. L'été la galerie avant du resto se transforme en une terrasse pouvant accueillir 22 convives.

De vrais grands vins et du bon porto

JACQUES BENOIT

Chronique

MONTRÉAL — À en juger par l'abondance de notes de 90 sur 100 et plus de plusieurs dégustateurs américains, dont ceux du bimensuel *Wine Spectator*, les grands vins, blancs et

rouges... sont aujourd'hui légion.

Car à partir d'une telle note, on entre dans le monde des grands et des très grands vins.

Même chose pour ses équivalents, soit 18 sur 20, ou encore, selon le système à étoiles, quatre étoiles sur cinq.

Dans tous ces cas, peu importe le système de notation utilisé, il s'agit

de grands vins. De vins, donc, de qualité irréprochable, complets, comme on dit, et possédant par conséquent tout ce qu'on attend de produits de ce niveau: l'éclat et la franchise du fruit, la distinction de la texture, la bonne persistance de l'après-goût, etc.

Autre caractéristique des grands vins: ils ont le pouvoir d'émouvoir,

exactement comme les oeuvres d'art les plus réussies qu'il s'agisse de musique, de romans, de films, etc.

Pourquoi existe-t-il tant de grands vins, selon les dégustateurs américains?

Explication possible: il est tentant, et aisé, de se laisser emporter par l'enthousiasme. Et, surtout s'il y en a dans le lot à prix raisonnable, c'est un gage de succès pour le commentateur. Autrement dit, c'est une façon comme une autre de se rendre populaire!

À mon sens, toutefois et c'est aussi, je crois bien, l'opinion de nombreux autres dégustateurs d'ici, les grands vins sont l'exception, et donc rares, sinon très rares. Et chers, presque toujours.

Enfin, leur prix élevé fait en sorte que la SAQ en commande bien peu, ce qui les rend, si je puis dire, doublement rares!

Une modification

Les demi-étoiles et les demi-symboles du dollar seront désormais indiqués par les termes, en toutes lettres, <demie> et <demi>. Pour éviter leur disparition comme cela s'est produit récemment, à la suite de problèmes informatiques... Notamment samedi dernier, puisque toutes les demies portant sur des vins d'Italie ont disparu. Nos excuses.

Trois grands vins

Exemple, donc, de vin rare, le *Gevey-Chambertin 2002 Sérafin Père & Fils*, dont la SAQ a commandé deux lots de 75 caisses, le deuxième lot devant lui être livré en mai. D'un magnifique millésime pour

le vignoble bourguignon, c'est un vin bien coloré pour son appellation (mais il n'a rien d'opaque, et reste tout au contraire bien transparent), au bouquet pur, de fruits rouges et d'une maturité exemplaire, avec la bouche qui suit parfaitement. Des saveurs pleines d'éclat, donc, du corps, comme le veut cette appellation, mais aussi de beaux tannins tout à la fois fermes et enrobés. Quel beau millésime! Grand bourgogne.

S, 864504, 68 \$, ★★★★★ \$\$\$\$ et demi, à boire, 6-7 ans.

C'est cher, bien sûr, sauf, comme toujours, que les bordeaux rouges de même niveau coûtent, eux, encore plus cher... Pour l'instant, toutefois, il n'en reste en tout et pour tout que quelques dizaines de caisses.

Les quantités commandées de ce grandiose porto millésimé qu'est le *Vintage 2003 Niepoort* étaient encore moins importantes, soit 75 caisses de six bouteilles...

Goûté à deux reprises, c'est, de toute évidence, un porto d'anthologie, comme on dit, d'une splendide couleur bleutée, profonde, à peu près opaque. Difficile à décrire, son bouquet, d'une parfaite distinction, est tout en fruits noirs rappelant quelque chose comme... un concentré de bleuets! Bouche compacte, très dense, très serrée, et en même temps d'un raffinement et d'une finesse qui éblouissent. Bref, c'est manifestement un des plus grands vintages de ce grand millésime. Époustouffant!

S, 10469291, 97 \$, ★★★★★ et ½ \$\$\$\$\$, à boire, 8-15 ans au moins. (La Presse)

L'EXPRESS DU CASINO

Navette pour le casino de Montréal et autres voyages en autocar

Le mardi 11 avril	Casino de Montréal	29 \$	Le jeudi 4 mai	Casino des Indiens	49 \$
Les 13 et 14 avril	Foxwood & Mohigan Sun Casino (2 jours/1 nuit)	189 \$	Le mercredi 17 mai	Cavalia, spectacle de chevaux	159 \$
	Les deux plus grands casinos au monde		Le mardi 23 mai	Spectacle de Pier Béland	44 \$
			Les 29, 30 et 31 mai	Foxwood & Mohigan Sun Casino (3 jours/2 nuits)	289 \$
Le mardi 18 avril	Casino de Montréal	29 \$		Les deux plus grands casinos au monde	
Le jeudi 20 avril	Casino de Montréal	29 \$	Du 12 au 16 juin	Atlantic City	569 \$
Le samedi 6 mai	Casino de Montréal	29 \$	Le mardi 19 juillet	Spectacle de Frank Sinatra	44 \$
Les 8 et 9 mai	Casino du Lac Leamy et les tulipes à Ottawa	179 \$			

+ navette au Casino de Montréal, tous les mardis, 52 semaines par année.

Tél. : 823-8181

Bruno Lemieux gagne un concours de paroliers

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Bruno Lemieux, professeur au Cégep de Sherbrooke, est le grand gagnant du Concours national de paroliers *Chanson pour tes yeux*. Grâce à son texte *Amadou*, il a obtenu la faveur du jury, parmi 1682 participants (un record) qui avaient soumis 3525 textes.

Professeur de littérature et de communications au Cégep de Sherbrooke, instigateur du Prix littéraire des collégiens au Québec, Bruno Lemieux décroche du même coup une bourse de 2500 \$.

«J'avais l'espérance minimale de quelqu'un qui participe à un concours. Je considérais mon texte comme valable, mais je ne nourrissais pas un grand espoir. Je n'y pen-

sais plus trop quand j'ai été informé que j'avais gagné, à mon grand contentement. Et étonnement!»

C'est que le lauréat n'a commencé à écrire des chansons qu'en février dernier, dans le cadre d'une demi-année sabbatique, qu'il s'offre notamment pour travailler son écriture. «Je me suis donné comme mandat d'écrire au moins une page par jour, tel un entraînement sportif», explique-t-il.

Amadou, titre du texte gagnant, a vu le jour de cette façon, avant d'être retravaillé puis soumis au concours. Auteur de nouvelles et de poèmes publiés dans des revues littéraires comme *Jet d'encre*, *Moebius* et *Art Le Sabord*, Bruno Lemieux n'avait jusqu'alors écrit de chansons que pour lui-même, pour la famille, ou lorsqu'il travaillait comme anima-

teur culturel auprès des enfants du quartier Est.

«Je ne suis pas encore rendu à proposer mes textes à des compositeurs (il m'en faudrait plus), mais pour *Amadou*, cela débouchera peut-être sur une mise en musique bientôt.»

La remise des prix s'est déroulée samedi à Saguenay. Le jury de cette 8e édition se composait de Constance Havard, Manon Vincent, Dave Richard et Stéphane Blanchette, sous la présidence de Luc de Laroche.

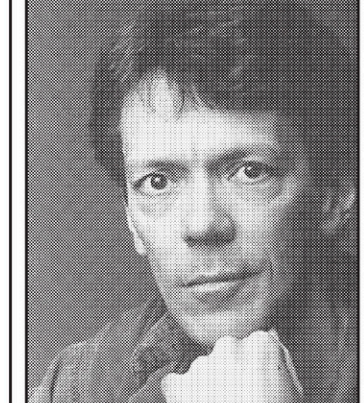


116, rue Wellington,
Coaticook
849-6371

Marie-Thérèse Fortin
Samedi 8 avril, 20 h



François Bienvenue
La tragédie comique
Jeudi 13 avril, 20 h



REPORTÉ
Claire Pelletier
au mercredi 3 mai, 20 h



Culture et Communications Québec
Canadian Heritage Patrimoine canadien
PROMUTUEL COATICOOK-SHERBROOKE 198570

LE THÉÂTRE
GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

<p>DOM MINIER DE L'ABBAYE SAINT-BENOÎT-DU-LAC LE DIMANCHE 2 AVRIL à 15 h</p>	<p>PIERRE LAPOINTE LE SAMEDI 8 AVRIL à 20 h 30</p>
<p>MONONC'SERGE LE JEUDI 13 AVRIL à 20 h 30</p>	<p>GUY-PHILIPPE WELLS LE VENDREDI 21 AVRIL à 20 h 30</p>
<p>Rock Story Suzie Villeneuve et Jean Ravel ROCK STORY LE VENDREDI 28 AVRIL à 20 h 30</p>	<p>THE CARL PALMER BAND LE DIMANCHE 28 MAI à 20 h</p>

www.theatregranada.com

BILLETTERIE :
(819) 565-5656

Collaboration **LaTribune**

CONCOURS
LES RENDEZ-VOUS

SUDOKU

DE CYBERPRESSE.CA

MESUREZ-VOUS
AUX MILLIERS D'ADEPTES
du Sudoku interactif

6 500 \$ en prix à gagner
dont 30 certificats-cadeaux
d'une valeur de 100 \$ chez Renaud-Bray.

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT SUR
cyberpresse.ca/rendezvous

et **SOYEZ PRÊTS** pour les rendez-vous
des dimanches 2 et 9 avril à 10 h

cyberpresse.ca

Ludipresse

Renaud-Bray

199264

Super Expo sciences Bell 2006

www.exposciencesbell.qc.ca

Finale québécoise

du 20 au 23 avril
au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
2500, boul. de l'Université

Entrée gratuite!

Jeudi 20 avril : 13 h à 16 h
Vendredi 21 avril : 9 h à 11 h 45
Samedi 22 avril : 9 h 30 à 12 h et 13 h à 17 h
Dimanche 23 avril : 9 h 30 à 12 h

Pour information : (819) 565-5062

199474

Satisfaction garantie!

Offres en vigueur du samedi 1^{er} avril au vendredi 7 avril 2006

Vous avez **5** ans pour payer

Vous ne payez pas d'acompte
Vous ne payez pas de frais ou de taxes au moment de l'achat
Vous obtenez des points du Club Sears

avec la carte Sears, pour les produits de rénovation, installés



Avec la carte Sears seulement, sur approbation de votre crédit. Payez en 60 mensualités égales, à partir du mois suivant l'installation. Les mensualités dépendent du montant total de l'achat, taxes applicables et frais inclus, et elles sont arrondies au cent près. Le taux d'intérêt annuel est de 11,9% et il est calculé quotidiennement. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte pour toute portion impayée d'un montant porté sur votre compte Sears à compter de la date de la facturation pour cette portion non payée, au taux d'intérêt annuel normal, pour les achats faits avec la carte Sears (comme indiqué sur votre déclaration). Renseignez-vous. Les points du Club Sears seront répartis également sur les 60 mensualités. Les formules de paiement et modalités peuvent être modifiées ou supprimées en tout temps sans préavis. À l'exclusion des services à domicile.

APPELEZ LE **1-800-LE-FOYER^{MD}**
 (1-800-533-6937)



24 HEURES SUR 24, 7 JOURS SUR 7.
 Des produits et services de toute confiance^{MD}.
 POUR UN DEVIS À DOMICILE, SANS OBLIGATION, PASSEZ À VOTRE MAGASIN SEARS OU TÉLÉPHONÉZ ET DEMANDEZ LE TÉLÉPHONISTE N° 30.



épargnez 25%
 à l'achat d'au moins 9 fenêtres
Défi Climat^{MD}, installées

Et, **épargnez 15%** à l'achat de
 2 à 8 fenêtres Défi Climat, installées.



rabais 10-15%
Portes d'entrée Défi Climat
en acier, installées

Rabais 10%. Porte d'entrée simple Défi Climat en acier.
Rabais 15%. Porte d'entrée Défi Climat en acier à 1 panneau vitré,
 porte d'entrée à 2 panneaux vitrés ou porte d'entrée double.
 Et, **rabais de 15%** sur portes patio et portes-fenêtres, installées.



rabais 15%
Bardeaux garantis
25 ans, installés

- grand choix de modèles et de couleurs
- garantie entièrement transférable;
 détails en magasin



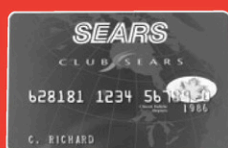
rabais 275\$
Soldes d'avant-saison!
Système de climatisation centrale
Kenmore^{MD} à T.R.E.S. de '10'+, installé
 N° 47130.

+Taux de rendement énergétique saisonnier

Sears a été choisi n° 1 de la rénovation au Québec pour la 12^e fois consécutive.**
 **Basé sur le sondage 'Nos Bâtitseurs de 2005' fait par Le Journal de Montréal, daté du 5 mars 2005.
 Licence RBQ: 1281-5924-64.

Sears fera faire l'installation par des entrepreneurs qualifiés. Supplément pour l'installation des parures de fenêtre et de la moquette.
 Les offres ne s'appliquent pas aux contrats déjà signés. Ne peuvent être combinées à aucune autre remise ou promotion.
 Dans certains marchés seulement

NE035H206 © 2006. Sears Canada Inc.



Utilisez votre carte Sears et
obtenez des points du Club Sears*

Visitez le site sears.ca pour plus de détails *Sur approbation de votre crédit



La belle vie à bon prix.



DENIS MESSIER
denis.messier@latribune.qc.ca

Café-potins

La conseillère municipale **CHANTAL L'ESPÉRANCE**, Grande chef scout de la Fondation scout de l'Estrie pour 2006, a atteint son objectif de vendre 750 billets avec l'aide de ses troupiers marquant du même coup le 75e anniversaire du scoutisme en Estrie...

////

Le 10e coquetel bénéficie a eu lieu au Manège militaire de Sherbrooke, et comme par les années passées la rencontre a été un succès. **PAUL MILLIARD**, président de la Fondation scout de l'Estrie, ne manquant pas de remercier chaleureusement **CHANTAL L'ESPÉRANCE** et les autres responsables...

////

LOUISE GOSSÉLIN, représentante des Scouts de l'Estrie, remettait une plaque souvenir à **CHANTAL** en compagnie du président de la Fondation, **PAUL MILLIARD**...

////

Un groupe de huit jeunes scouts et quatre animateurs recevront en avril prochain de la main de la lieutenant-gouverneur **LISE THIBAUT** une décoration nationale appelée «Badge Annapurna». La décoration souligne une entreprise exceptionnelle qu'ils ont accomplie, soit d'amasser plus de 1000 livres et bandes dessinées pour les enfants du CHUS. **JOCELYN HÉBERT** et deux pionniers du poste Tukto de Fleurimont ont été présentés au moment du coquetel...

////

YVAN NADEAU recevra lui aussi au moment de la cérémonie d'avril une décoration nationale «Service Scout» en raison de son implication et services rendus pour le scoutisme en Estrie... **YVAN** a vendu 137 billets pour le coquetel. Il faut le faire!

////

Mgr ANDRÉ GAUMOND, archevêque du diocèse de Sherbrooke, adore la marche rapide et il ne manque pas une journée pour le faire autour du Lac des Nations. «J'ai besoin d'un 55 minutes pour le faire à partir de la Cathédrale», de me confier l'archevêque...

Toujours au sujet de **Mgr GAUMOND**, il a été scout durant sa jeunesse, mais il n'a jamais été l'aumonier des scouts...

////

MICHEL FORTIN, cet ancien directeur général des stations de radio **CHLT** et **CITÉ**, et qui dernièrement fut remercié de ses services par Shermag, est de retour sur le marché du travail. «J'ai aimé mon passage chez Shermag aux ressources humaines et j'ai décidé de poursuivre dans la même veine en ouvrant mon propre bureau de consultant en ressources humaines», de m'informer **MICHEL**, un participant au coquetel des scouts...

////

Le président de l'arrondissement de Rock Forest, **BERNARD SÉVIGNY**, a encore un mois d'école avant de recevoir son doctorat en administration de l'UdeS... **GUY BUREAU**, un autre ancien scout, a été le propriétaire de Luc Inc de 1960 à 1980...

////

PAUL LABBÉE, celui que l'on surnomme le P'tit ramonneur, a accepté la présidence d'honneur de la 11e édition de golf des Gardiens de l'Enfance qui aura lieu cette année

10^e coquetel de la Fondation scout



PHOTO/DENIS MESSIER

La conseillère municipale de Sherbrooke et Grande chef scout de l'Estrie, Chantal L'Espérance, reçoit des mains du commissaire Richard Duquette le foulard lui confirmant son titre. La scène a été croquée en présence de Paul Milliard, président de la Fondation scout, et Louise Gosselin, administratrice au sein du conseil d'administration.

au SCC... L'ex-policier **CLAUDE GIROUX** est à la tête du Comité organisateur ...

////

BERTRAND FORTIER du Groupe Excel a accepté la présidence d'honneur du 18e tournoi de la Fondation des anciens de l'Ecole Montcalm et qui a lieu le 2 juin prochain au club du Mont Orford...

////

Actuel directeur de la Fondation du Collège Sacré-Coeur, **GILLES GAUDETTE**, a été un scout au moment de son passage à l'Ecole Bré-

beuf. Il a aussi été un louveteau et cadet de l'air en plus, bien sûr, d'agir comme entraîneur au basket-ball... Une fenêtre, tout comme une porte, n'a plus aucun secret pour **PIERRE BEAUDOIN** qui oeuvre au sein de l'équipe Robert & Robert, Portes et fenêtres, depuis 32 ans. Lui aussi était au manège pour la cause des scouts de l'Estrie...

////

RÉJEAN ROY du Centre de beauté Confiance ne compte plus les fois qu'il a effectué des transformations à son salon... **MICHEL JUBINVILLE** fête cette année un 30e anniversaire à titre d'architecte. **MICHEL** a maintenant pignon sur rue au 101 de la rue Court à Sherbrooke...

////

Après une carrière de 29 ans dans la location d'outils, **DENIS CORBEIL** de Loutec de Fleurimont a vendu son entreprise en janvier dernier à **MARCO FORTIN** et **DAVE MERCIER**. «Les deux font un excellent tandem», de me confier **DENIS** au coquetel...

////

MARIE-MICHELLE DELAGE-BROUSSEAU, **FRANÇOIS LEMIEUX** et **PASCAL BISAILLON**, étaient tous trois en devoir au nom de Carrefour d'un bout à l'autre...

////

La remise d'un totem est un rituel chez les scouts, et vous avez devinez que le coquetel bénéficie de la Fondation scout de l'Estrie ne déroge pas à la règle, même si le totem que l'on donne n'a aucune relation à un animal... La présidente d'honneur, **CHANTAL L'ESPÉRANCE** quittant le Manège militaire en portant le nom de **Chardonneret Audacieuse**...

////

MARCEL BUREAU, DG de la Société St-Jean Baptiste, a comme totem en raison de sa popularité et un compagnon fort agréable le suivant: **Oriole Persévérant**... Un géant au plan de la taille et qui a toujours des billets à vendre, **ROMÉO MORIN**, un retraité membre Chevalier de Colomb a pour totem: **Elan Echangeux**...

////

Sympathique et aimé de tous, le consultant et formateur **ROBERT**

«**Bob**» **Dandurand** a hérité comme totem: **Koala Connaisseur**... **Belette Fouineuse** est le totem qui fut attribué à **GILLES MILLAIRE** de la CSCS, et ce grâce à la collaboration de compagnons de travail... Le **Cardinal Volontaire**, difficile à rencontrer, bel oiseau et très impliqué, ce nom de totem colle bien au retraité **PIERRE ROY** de la Fondation scout...

////

ERIC MARQUIS, directeur de la Caisse pop des Plateaux, est-il une personne qui engrange, encaisse et fait des provisions ? Il a hérité du total **Ecureuil Desjardins**... Sociable, nerveux et il est là quand nous avons besoin de lui, **Cerf Partagé** est le totem qui fut attribué à **YVON COUTURE** de Caritas... **YVAN NADEAU** de CIMA+ et médaillé nationale de Service scout, le totem de **Faucon Médaille** lui va très bien...

////

Impala Allumée est le totem qui fut accordé à **MARC CANTIN** de CIMA+ que l'on considère comme vite et énergique... **CHISLAIN PAQUETTE**, lui aussi de CIMA+, a hérité du totem **Caribou Explorateur**, un animal farouche, grand, fort, souple et qui fait des expéditions... Retraité et commissaire de la CSCS, **ROGER BERNIER** retraité chez lui avec le titre de **Hibou Tenace**, un animal qui observe, patient, un gars de soir et qui bouge lentement...

////

RICHARD DUQUETTE de la Pâtisserie Duquette et commissaire scout, est ingénieux vite et partout ce qui lui a valu le totem **Gélinotte Dévoué**... Infirmière au CLSC, **ESTHER BRETON** retourne à la maison avec le totem de **Mésange Impliqué** et le conseiller juridique SDR, **STÉPHANE REYNOLDS**, lui, un gars fier, batailleur et impliqué dans le football a comme totem: **Coq Fonceur**...

////

Un **Castor Bâtisseur** ça passe sa vie dans les lacs et rivières, et il est toujours sous l'eau. N'est-ce pas que ce titre de totem colle bien à la peau de **DENIS BERNIER**, DG de Cité des Rivières et Challenge sur glace...

Les Jours de la jonquille



IMACOM, JESSICA GARNEAU

Depuis jeudi et jusqu'à dimanche, près de 1000 bénévoles de la Société canadienne du cancer apporteront à nouveau une touche de joie et de soleil aux quatre coins de l'Estrie grâce à l'organisation des Jours de la jonquille. En Estrie, l'objectif visé est de 150 000 \$. Plus de 165 000 jonquilles fraîches seront en vente dans quelques 100 points de vente répartis partout en région. Sur la photo, on reconnaît Rita L. Côté, présidente régionale de la Société canadienne du cancer, Dr Martin Lepage, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en imagerie par résonance magnétique et professeur au Département de médecine nucléaire et de radiobiologie de l'Université de Sherbrooke et Thérèse Bibeau, présidente d'honneur.

S20 / **Tourisme**

Scotstown dévoile un plan touristique de 10 M \$

RONALD MARTEL
ronald.martel@latribune.qc.ca

LAC-MÉGANTIC — La Société de développement de Scotstown veut, en collaboration avec certains partenaires, insuffler une nouvelle erre d'aller à un projet de développement touristique caressé depuis quelques années pour le versant ouest du mont Mégantic, selon son coordonnateur, Luc Carey.

Ce projet, s'il devait se réaliser au complet, pourrait impliquer des in-

vestissements de 10 millions \$.

«Le projet a cheminé très lentement dans le passé. Mais là ça pourrait peut-être prendre une vitesse de croisière différente. C'est du moins ce qu'on espère», a mentionné M. Carey, quelques heures à peine avant une importante soirée d'information tenue cette semaine.

«Ce n'est jamais rapide quand les projets ont autant d'ampleur au niveau des sommes à investir, des tâches à accomplir, etc. Il s'agit

d'un dossier majeur pour nous», assure-t-il.

Une douzaine de conférenciers-invités devaient d'ailleurs prendre la parole au cours de cette séance d'information, dont quelques membres du conseil municipal de Scotstown, plusieurs représentants de la Société de développement de Scotstown, les autorités du Parc national du Mont-Mégantic et du CLD du Haut-Saint-François, etc.

Le projet concerne, au point de départ, un camping que la direction

du Parc national du Mont-Mégantic veut construire à l'intérieur même de son territoire, comme il en existe ailleurs, par exemple au Parc national du Mont-Orford. Ce camping aurait une porte d'entrée donnant sur le chemin de Francheville, sur le versant ouest du massif du mont Mégantic.

Plusieurs autres volets de développement font aussi partie du projet global, greffés au projet de camping.

«Les autres projets se réalise-

raient à l'extérieur du parc national, entre celui-ci et la ville de Scotstown», a précisé M. Carey.

«Dès le début de l'été, nous voulons mener une étude à l'effet de relever les eaux d'un immense territoire de terres humides, pour un projet de mise en valeur d'un marais, projet qui s'appellerait «Le Marais des Scots», afin de pouvoir y faire du canotage. On évaluerait aussi la possibilité d'y construire des chalets.»

Volet urbain

Un lien cyclable entre le mont Mégantic et Scotstown est également prévu dans le projet.

«Tous ces éléments constitueraient la portion nature du projet. Mais il y a aussi un volet urbain qui pourrait se réaliser à Scotstown même, soit un circuit pédestre pour la découverte du patrimoine bâti de la ville. On aimerait également modifier le parc municipal existant, entre autres, et y bâtir un kiosque d'information», décrit le coordonnateur de la Société de développement.

«Ensuite, on couperait tout ça avec des visites de jardins ouverts, aménagés par des particuliers pour embellir la ville. Mais il leur reviendrait de décider quand les gens pourraient aller visiter leurs jardins.»

Tous ces volets engendreraient, on le souhaite, un certain développement commercial, l'ouverture de nouvelles boutiques, de restaurants, de petites auberges et des gîtes-du-passant, créant un certain nombre d'emplois et complétant l'offre visant à attirer les touristes à Scotstown.

Nouveaux panneaux touristiques

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Depuis quelques jours, les usagers des autoroutes 20 et 55 sont accueillis dans la région Centre-du-Québec par des panneaux installés le long des deux axes routiers. À la sortie du pont Lavolette, Tourisme Centre-du-Québec en a installé un adjacent au bureau d'information touristique de Bécancour.

Sur l'autoroute 20 Est, c'est dans le secteur de Sainte-Hélène-de-Bagot que les visiteurs sont salués par la même imagerie, soit un magnifique paysage du village de Cherterville, aussi surnommé le petite Suisse du Québec.

Une troisième enseigne a été placée en bordure de l'autoroute 20, à Sainte-Eulalie. Celle-ci signale la présence de nombreux antiquaires dans la région souvent considérée comme la plaque tournante de l'antiquité au Québec. Plus de 5000 pièces arrivent chaque semaine dans les boutiques des antiquaires de la région, sans oublier les innombrables visiteurs des quatre coins de la province et même des États-Unis qui se déplacent pour dénicher les bonnes affaires.

À CE PRIX-LÀ, C'EST PERMIS DE VOIR GRAND.



★★★★★
Sécurité 5 étoiles*



CHEVROLET AVEO⁵ 2006

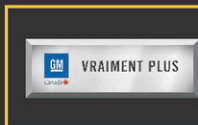
- Moteur 1,6 L DACT 4 cyl. de 103 ch
- Habitacle pour 5 passagers
- Banquette arrière à dossier divisé 60/40 rabattable
- Phares antibrouillard
- Direction et freins assistés
- Chauffe-moteur
- Roues de 14 po
- Siège du conducteur réglable en hauteur
- 42 pieds cubes d'espace utilitaire lorsque les sièges arrière sont rabattus (1 190 L)
- Garantie limitée 5 ans ou 100 000 km sur le groupe motopropulseur sans aucune franchise

Route: 6,2 L/100 km ou 46 mi/gal.
Ville: 9,1 L/100 km ou 31 mi/gal.*

154 \$ / mois*
Comptant: 2 094 \$
Dépôt de sécurité: 0 \$
Location: 60 mois

Mensualité	Comptant	Dépôt de sécurité
174 \$	1 047 \$	0 \$
194 \$	0 \$	0 \$

Préparation et frais de transport de 1 045 \$ inclus.



PLUS D'ÉCONOMIE D'ESSENCE, POUR UN MONDE PLUS PROPRE.



gmcanada.com

L'Association des concessionnaires Chevrolet du Québec suggère aux consommateurs de lire ce qui suit. Offres d'une durée limitée, réservées aux particuliers, s'appliquant au modèle neuve 2006 suivant: Aveo5 (TTD48/R7A). Le modèle illustré comprend certaines caractéristiques offertes en option à un coût additionnel. Conditionnel à l'approbation de crédit de GMAC. Les frais liés à l'inscription au Régistre des droits personnels et réels mobiliers et droits sont en sus et payables à la livraison. Sécurité 5 étoiles pour le conducteur et le passager avant (tests d'impacts frontalux). Essais effectués par la National Highway Traffic Safety Administration (NHTSA) des E.-U. sur une Aveo5 2004. À la location, paiements mensuels basés sur un bail de 60 mois. Frais de transport et préparation inclus. Frais d'immatriculation, assurance et taxes en sus. Frais de 15 cent après 100 000 km. Première mensualité exigible à la livraison. *Cote de consommation telle que publiée dans EnerGuide par Ressources naturelles Canada. **Marque de commerce © 2005, Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2010 à Vancouver. Utilisée sous licence. Tous droits réservés. Ces offres sont exclusives et ne peuvent être combinées avec aucune autre offre ni aucun autre programme incluant l'achat ou de location, à l'exception des programmes de La Carte GM, de prime pour étudiants (primeminipourétudiants.ca) et de GM Mobility. Le concessionnaire peut louer à un prix moindre. Une commande ou un échange entre concessionnaires peut être requis. Pour de plus amples détails, renseignez-vous chez votre concessionnaire participant, composez le 1 800 463-7443 ou visitez gmcanada.com.

Tourisme

Choisir l'Islande pour ses aventures

THOMAS WAGNER
ASSOCIATED PRESS

MYRDALS GLACIER, Islande — Dans un pays célèbre pour ses volcans, tremblements de terre, tempêtes, avalanches et glissements de terrain, il n'y a rien de tel que de traverser un glacier en motoneige.

Dès le moment où nous avons quitté le refuge près du quatrième plus important glacier de l'Islande, où il est possible de faire de la motoneige presque toute l'année, nous étions rassurés de pouvoir compter sur la présence d'une guide avec nous pour nous piloter à travers la neige, la grêle et les nuages.

Elle connaissait très bien le parcours à travers le glacier Myrdals, qui se trouve sur un volcan, mais elle avait quand même installé, sur le guidon de sa motoneige, un GPS afin d'éviter toute erreur qui aurait pu s'avérer dangereuse.

Tandis que nous traversions les collines enneigées, il était facile de comprendre pourquoi.

Deux obstacles ont soudainement jailli du blizzard: une caverne de glace et une chute qui plongeait dans le glacier.

Mais nous avons réussi à éviter les crevasse dissimulées.

Deux jours plus tard, une personne est morte et une autre a été blessée quand leur véhicule à quatre roues motrices a dégringolé dans un cratère de 30 m, dans le glacier Hofn, au centre de l'Islande, déclenchant une opération de sauvetage à laquelle ont pris part 150 personnes en avion, en hélicoptère, à bord de

jeeps et de motoneiges.

Bienvenue en Islande, un pays qui offre une gamme d'aventures variées, allant de la baignade dans les sources d'eau chaude du célèbre Lagon bleu, du spectacle des aurores boréales, jusqu'aux défis plus exigeants que sont la randonnée pédestre et les expéditions en motoneige dans sa région intérieure, plus sauvage.

Ce pays de 300 000 habitants, dont la plupart parlent anglais, offre aussi un havre apaisant loin de l'animation des grandes villes.

Sa capitale, Reykjavik, est décontractée, sécuritaire, propre et accueillante, en plus de compter plusieurs boîtes de nuit, restaurants, boutiques, musées et galeries.

Malgré sa situation géographique, l'Islande n'est pas un pays constamment plongé dans le froid et la nuit, durant les mois d'hiver. Même en février, lors de notre séjour, la température était de 7 degrés Celsius, soit beaucoup plus chaude que celle de l'Europe du Nord, et il faisait jour de 9h00 à 19h30.

En fait, au cours des derniers hivers, la température a été chaude au point où les pentes de ski situées près de Reykjavik étaient fermées par manque de neige.

Le prix de la nourriture et de l'alcool, ainsi que les frais pour se déplacer à l'intérieur du pays, constituent le principal point négatif de l'Islande. Ce coût de la vie élevé s'explique par le niveau de taxation, les quotas d'importation et la vigueur de la devise nationale, la couronne.

Par exemple, un trajet en taxi d'une du-



ASSOCIATED PRESS

Des chiens huskies prennent un repos bien mérité sur le glacier Myrdals. Les traîneaux à chiens sont devenus un moyen de transport populaire pour visiter ce glacier d'Islande.

rée de 45 minutes, de l'aéroport international de Keflavik jusqu'à notre hôtel de Reykjavik, nous a coûté 116 \$ US, le soir de notre arrivée.

Notre guide touristique, Olafur B. Schram, nous a dit que le coût de la vie élevé affectait aussi les Islandais.

La commission islandaise du tourisme s'est récemment plainte de l'effet des prix

élevés sur le tourisme, qui contribue de manière importante à son économie. Mais cela n'a pas empêché une croissance soutenue du nombre de visiteurs.

En 2005, 370 000 étrangers ont visité le pays, un chiffre plus élevé que la population islandaise. Ils venaient principalement de la Grande-Bretagne, des États-Unis et de l'Allemagne.



ASSOCIATED PRESS

Une promenade menant aux sources d'eaux thermales du Lagon bleu en Islande.

 <h3>VOYAGES</h3> <h4>ESCAPADE 2000</h4> <p>laissez-vous transporter!</p> <p>www.ve2000.com</p> <p>Sans frais : 1 888 689-8429</p>		<h3>TRANSPORT GRATUIT</h3> <p>à l'Aéroport P.E. Trudeau</p> 		<h3>PROMO RÉSERVEZ-TÔT : ENCORE QUELQUES JOURS</h3>																		
<h3>PARIS</h3> <p>départ de Montréal</p> <p>VOL ALLER-RETOUR À PARTIR DE</p> <h1>599\$</h1> <p>TAXES COMPRISES</p>		<h3>OFFRE SPÉCIALE</h3> <p>VOITURES • ACHAT-RACHAT</p> <p>RENAULT PEUGEOT CITROËN</p> <p>RÉDUCTION DE 100\$ / VOITURE</p> <p>À L'ACHAT DE 2 VOLS SUR PARIS/CORSAIR</p> <p>POUR UN TEMPS LIMITÉ, POUR NOUVELLES RÉSERVATIONS.</p>		  																		
<h4>VOLS EUROPE</h4> <table border="1"> <tr><td>PRIX D'ÉTÉ</td><td>ALLER/RETOUR</td></tr> <tr><td>MARSEILLE</td><td>749\$</td></tr> <tr><td>BORDEAUX</td><td>699\$</td></tr> <tr><td>NICE</td><td>798\$</td></tr> <tr><td>NANTES</td><td>649\$</td></tr> <tr><td>LYON</td><td>698\$</td></tr> <tr><td>TOULOUSE</td><td>648\$</td></tr> <tr><td>LONDRES</td><td>597\$</td></tr> <tr><td>BRUXELLES</td><td>449\$</td></tr> </table> <p>TAXES COMPRISES</p>	PRIX D'ÉTÉ	ALLER/RETOUR	MARSEILLE	749\$	BORDEAUX	699\$	NICE	798\$	NANTES	649\$	LYON	698\$	TOULOUSE	648\$	LONDRES	597\$	BRUXELLES	449\$	<h4>FORFAITS À PARIS</h4> <p>DÉCOUVERTE</p> <p>à partir de... 1629\$</p> <p>1 SEM. HÔTEL 6 NUITS/DÉJ. PRIX/PERS. OCC. DBL.</p> <p>PARIS ROMANCE</p> <p>à partir de... 1199\$</p> <p>1 SEM. HÔTEL 4 NUITS/DÉJ. PRIX/PERS. OCC. DBL.</p> <p>ESCAPADE PARISIENNE</p> <p>à partir de... 979\$</p> <p>1 SEM. HÔTEL 4 NUITS/DÉJ. PRIX/PERS. OCC. DBL.</p>	<h4>LOCATION</h4> <p>National / Citer</p> <p>RESPIREZ!</p> <p>Catégorie A 14-20 jours</p> <p>prix par pers. base 2 pers.</p> <p>Plan base 14\$ / jr.</p> <p>Plan Super Protection 25\$ / jr.</p>	<p>vacances TMR TOURSMONT-ROYAL.com</p> <p>corsair</p>	
PRIX D'ÉTÉ	ALLER/RETOUR																					
MARSEILLE	749\$																					
BORDEAUX	699\$																					
NICE	798\$																					
NANTES	649\$																					
LYON	698\$																					
TOULOUSE	648\$																					
LONDRES	597\$																					
BRUXELLES	449\$																					
<p>SHERBROOKE</p> <p>46, rue King Est 563-5344</p>	<p>COATICOOK</p> <p>59, rue Child 849-2715</p>	<p>LAC MÉGANTIC</p> <p>5259, rue Frontenac 583-6658</p>	<p>GRANBY</p> <p>25, rue St-Joseph 450 776-4446</p>	<p>MAGOG</p> <p>101, rue du Moulin 847-4717</p>	<p>THETFORD MINES</p> <p>Vasco 4 saisons, 1188, rue Notre-Dame 418-332-3222</p>																	

À Salzbourg, Mozart est partout



COLLABORATION SPÉCIALE, GILLES HOUDE

Comme par hasard, la plus belle rue commerciale de Salzbourg est la rue de la maison natale de Mozart, la Getreidegasse.

GILLES HOUDE
COLLABORATION SPÉCIALE

SALZBOURG, Autriche — Le 27 janvier 1756, naissait au 9 de la rue Getreidegasse de Salzbourg, un des plus grands génies de la musique classique du monde. Son père Léopold, lui-même un important violoniste, fit baptiser l'enfant des prénoms Johannes, Chrysostomus, Wolfgangus et Théophilus. Mais nulle part dans mes dictionnaires et mon encyclopédie *Encarta* je n'ai trouvé son prénom le plus utilisé et connu, celui d'Amadeus!

Une fois rendu à la maison natale de Mozart, en février dernier, j'ai rencontré un vieux monsieur

qui, tout en lisant des partitions musicales, écoutait de la musique d'Amadeus dont les sons nous venaient d'un haut-parleur discret. Je savais depuis très longtemps que Salzbourg était surnommée la «Ville bénie des Dieux» et je me souvenais, grâce à mon pauvre latin de cuisine comme on disait au collège, que «amare» et «deus» combinés formaient Amadeus et voulait sûrement dire quelque chose comme Aimé de Dieu. Mais qui donc avait ainsi baptisé l'enfant?

«C'est Mozart lui-même qui se donna ce nom, un jour que quelqu'un lui avait dit ne pas l'aimer», m'apprit sans hésiter ce mélomane qui me fit aussitôt voir une pièce de

la maison où sont suspendus au mur une dizaine de portraits, tous à l'envers. Ceci, ajouta-t-il, pour illustrer l'esprit de contradiction et le caractère indiscipliné d'Amadeus.

Assurément, il faut voir Salzbourg et laissez sortir votre admiration par un grand et joyeux wow! Cette petite ville ancienne est comprimée entre la rivière Salzach et un rocher très haut (120 m) d'où domine la forteresse des princes archevêques Hohensalzburg depuis 1077.

Salzbourg est aussi une ville aux clochers multiples et aux places pittoresques où les monuments et les jeux d'échecs monstres dessinés au sol encouragent les curieux à se

rassembler, surtout autour de la cathédrale à côté de la Mozartplatz. Le formidable centre-ville de Salzbourg vous comblera de bonheur à cause de sa zone piétonne pittoresque qui compte des centaines d'enseignes, toutes en fer forgé. Même l'affiche du Mac Do est jolie!

La plus belle rue

Comme par hasard, la plus belle rue commerciale de Salzbourg est la rue de la maison natale de Mozart, la Getreidegasse. Enfin, ajoutons qu'à quelques kilomètres de Salzbourg, les Alpes enneigées ajoutent au spectacle des yeux, d'autant plus qu'Innsbruck, ville olympique de Jeux olympiques d'hiver 1972, n'est pas si loin.

Amis voyageurs, mettez dans vos plans de voyages futurs le circuit: Paris, Nancy, Metz, Strasbourg, La Forêt Noire, Munich, Salzbourg, Innsbruck, le col de Brenner, les Dolomites, Cortina d'Empezzo, Venise, puis Florence, Torino, la

Suisse, et retour en France.

Complété facilement en 15 jours, ce circuit vous entraîne dans une véritable leçon de géographie et d'histoire, à travers des richesses artistiques formidables et des paysages époustouflants, mais surtout en côtoyant les citoyens de ces divers coins de l'Europe.

Ce voyage deviendra une richesse, un placement, mais jamais une dépense!

J'allais oublier de vous dire comment est remarquable l'immense fresque du dompteur et des 130 chevaux des archevêques, peinte depuis 1732 sur une des parois du rocher Monchsberg, tout en bas de la forteresse, que l'on peut atteindre par un funiculaire si la forme vous manque pour monter *cum pedibus* et *jambis* comme ce fut mon cas et non celui des 12 jeunes de l'Académie Laurentienne que j'accompagne lors d'un voyage culturel pendant la récente relâche scolaire de 2006.

VOYAGES ECONO.COM
www.voyagesecono.com
Besoin urgent de vacances...

Puerto Plata Lifestyle Tropical 3*+ 10 avril 938\$	Puerto Plata Bahia P. San Juan 4* 10 avril 985\$	Puerto Plata Viva Tangerine 4* 10 avril 1029\$
Punta Cana Bavaro Golf & Casino 3* 16 avril 1 139\$	Punta Cana Punta Cana Grand 4*+ 16 avril 1 168\$	Punta Cana Bavaro Beach & Caribe 4* 16 avril 1 168\$
Puerto Plata Fun Royale Tropicale 3* 17 avril 859\$	Cancun Riu Caribe 4* 15 avril 1 348\$	Cancun Oasis Cancun 4* 15 avril 1 348\$

Tous les prix par personne, occ. double, 1 semaine. Prix sujet à changement sans préavis et selon la disponibilité.
Non inclus : la contribution obligatoire des clients au fonds d'indemnisation (3,50 \$/1 000 \$).

198428 **1-888-70ECONO(32666)**

Croisière aux Bermudes

Découvrez le charme britannique et l'exotisme des Bermudes, à bord du Norwegian Majesty.
Du 17 au 24 septembre 2006.
Au départ de Boston, profitez de trois jours de détente à St-Georges, Bermudes.

À partir de seulement **835\$***

* Tarif par personne, en cabine intérieure N et en occupation double, incluant les charges portuaires et les frais gouvernementaux.

Départ accompagné avec un minimum de 25 passagers.
Possibilité d'un autocar vers Boston avec un minimum de 20 passagers.

NCL NORWEGIAN CRUISE LINE
CAA VOYAGES

2990, rue King Ouest
Sherbrooke
566-5132

Permis du Québec 20089

Venez vivre avec nous de merveilleuses découvertes!

CROISIÈRE EN MER BALTIQUE

Quelques cabines disponibles seulement
COPENHAGUE, 2 nuits.
CROISIÈRE, 12 nuits.
LONDRES, 3 nuits.
Départs de Sherbrooke

13 au 31 juillet 2006

Accompagnatrice : **Louise Goulet-Lecours.**

Allez-y... Partez!
Choisissez-vous à un groupe*

- Autriche
- Vietnam
- Italie
- Australie
- Las Vegas
- Ouest canadien
- le bout du monde

* Départs de Montréal

BOUTIQUE DU VOYAGE
Sherbrooke : 2339, Les Promenades King, (819) 563-7343
Asbestos : 525, 1^{re} Avenue, (819) 879-7188
Permis du Québec



COLLABORATION SPÉCIALE, GILLES HOUDE

Aucun voyageur ne peut demeurer insensible aux beautés de Salzbourg.

Patiner sur l'air du Danube Bleu

GILLES HOUDE
COLLABORATION SPÉCIALE

SALZBOURG, Autriche — Après les succès mondiaux des compositeurs Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven et Schubert, la dynastie de la famille Strauss s'installe à Vienne en 1820 et voilà que les grandes valse apparaissent, nous dit-on dans toutes les cours d'Europe, là où les bals sont nombreux et somptueux.

À Vienne, capitale de l'Autriche qui fut dirigée par la famille des Habsbourg durant plus de 600 ans, il faut absolument visiter le Palais Royal, La Hofburg, une véritable ville dans la ville. On peut y voir les appartements de Sissi, supposément la plus jolie impératrice du temps avec Eugénie, l'épouse de Napoléon le Troisième, empereur des Français.

La plus importante Impératrice de l'Autriche fut sans doute Marie Thérèse (1740-1780) qui a cédé ses appartements du Palais Royal au président actuel de l'Autriche.

Dans une aile de La Hofburg, on peut assister à l'entraînement et au spectacle des illustres chevaux blancs lipizzans.

En arrière de ce majestueux palais et de ses jardins, il y a une autre zone piétonne pittoresque où les fameuses «viennoises», des pâtisseries remarquables, vous sautent presque dans la bouche depuis leurs étals originaux!

Depuis que les Turcs, en fuite à la suite d'une guerre en 1683, oublièrent du café en grains, les Viennois en sont devenus de gourmands buveurs à un point tel que les cafés le breuvage comme l'emplacement - font partie de la vie quotidienne de tous les Viennois. Comme il est agréable de s'asseoir à une terrasse surtout dans le quartier extraordinaire du plus célèbre opéra au monde, celui de Vienne. Un spectacle différent au moins 300 fois durant l'année.

Opéra de Vienne

Notons toutefois que si vous voulez des billets pour un spectacle à l'Opéra de Vienne, vaut mieux réserver chez votre agent avant votre départ; les billets sont rares et chers (les moins coûteux environ 130 \$).

À une des extrémités de la riche rue piétonne, vous arriverez forcément devant la majestueuse cathé-

drale Saint-Étienne, élevée en 1137. «La silhouette si particulière de Saint-Étienne, avec son immense toiture bariolée et vernissée qui n'en finit pas de monter (elle double exactement la hauteur de ses murs), avec sa puissante et noble tour Sud, le fameux Steffel, sans lequel Vienne perdrait un peu de son âme, est demeurée inimitable», selon le guide *Michelin*.

Très près de Saint-Étienne, se trouvent les patinoires de l'Hôtel de Ville, Rathaus. Ce bâtiment avec ses dizaines de sculptures et monuments vaut presque à lui seul le voyage. Vienne respire la joie de vivre et l'abondance à travers des richesses architecturales illimitées. Comme disent les Français, c'est un «must».

La visite de Vienne, si courte soit-elle, ne peut être complète sans passer quelques heures au Château de Schonbrunn, résidence d'été et

terrain de chasse de la famille royale depuis plus de 300 ans. C'est un peu une copie de Versailles où on visite 40 à 46 appartements sur au moins 550 pièces du château... un moyen chalet!

Marie-Antoinette

Ici, on admire évidemment le mobilier, les chambres de Marie Antoinette, qui deviendra la femme

de Louis XVI, de Marie Louise, qui sera la seconde épouse de Napoléon et mère de Napoléon le deuxième qui sera Duc de Reichstadt, Roi de Rome et l'Aiglon mais qui mourra à l'âge de 21 ans (en 1832, sans avoir revu son père exilé à Sainte-Hélène et décédé en 1821.)

Non, décidément, je n'ai encore jamais rencontré personne qui n'a pas adoré visiter Vienne.

ÎLES DE LA MADELEINE 2 départs

RÉUNIONS D'INFORMATIONS
5 avril à 14h et 19h
au 756 12e Avenue N.
Sherbrooke - SVP confirmez
votre présence au 564-4433
www.voyagesbellevue.ca

22 au 30 juin 06 **Circuit & Croisière**
Départ de Sherbrooke en autocar de
luxé et retour en croisière CTMA

26 juin au 2 juillet 06 **Circuit**
Départ et retour en autocar de luxé

SHERBROOKE
563-7131 - 2759 rue King O.
564-4433 - 756, 12e Ave. N.
Permis du Québec

MAGOG
843-4747 - 57, rue Centre
LAC-MÉGANTIC
583-2801 - 5087 Frontenac

club voyages
Orford

En bref

Si vous allez dans les villes de l'Est de l'Europe durant l'hiver, habillez-vous chaudement. C'est assez froid mais surtout très humide.

J'ai vu plus de neige à Munich en quelques jours, que durant tout l'hiver à Orford. N'oubliez pas vos gants, votre tuque et vos meilleurs souliers de marche.

Avant de partir, entraînez-vous à la marche, montez et descendez des escaliers.

Consultez toujours un bon voyageur qui connaît bien ses produits, sinon vous risquez des mauvaises surprises.

Auberge de jeunesse de Vienne:
Brigittenau, place Friedrich-Engels.

Auberge de jeunesse de Salzbourg:
Eduard-Henrich-Haus.

Auberge de jeunesse de Munich:
Wombat, Senefelderstrasse.

 **Voyages**
Sylvie Touchette

Groupe Grèce,
23 septembre 2006.

Départ de Sherbrooke.
Accompagné par
Danielle Lamontagne.

Itinéraire exclusif, vol direct avec
Olympic Airways.
Séjour, circuit, croisière de 4 jours...

« Réservez-tôt »
se termine le 14 avril.

3200, rue King Ouest, #111, Sherbrooke • (819) 563-5848 • 1 877 563-5848
98, rue Principale Ouest, Magog • (819) 868-2020

GOOD BUY CLUB

AVION + HÔTEL + TAXES (AVRIL)

Prague	à partir de
Berlin	1098
Vienne	
Budapest	

Départs hebdomadaires

Été/Automne: Prix plus élevés mais toujours abordables! Appellez pour cotation!	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">• par nuit</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">69</td> </tr> <tr> <td>• même ville</td> </tr> <tr> <td colspan="2">• d'autres villes</td> </tr> </table>	• par nuit	69	• même ville	• d'autres villes	
• par nuit	69					
• même ville						
• d'autres villes						

LA PLANÈTE ABORDABLE

Les Caraïbes	APPELEZ POUR PLUS DE DÉTAILS!
Circuits Europe	
Croisières	
Amérique du Sud	
Asie	

Ouvert 7 jours par semaine Permis du Québec

(866) 823-9080

TÉL.: (514) 276-9000
www.goodbuy.travel



WAL★MART^{MD}

C'est bien moins cher, tous les jours!^{MC}

ACHAT SPÉCIAL

8⁹⁷
CHAC.

Jusqu'à épuisement des stocks

Détergent à lessive
Purex liquide

8,87 l. N° 1327532.



Paq. de 20 rouleaux de papier hygiénique Charmin
1 épaisseur. N° 409796.

ACHAT SPÉCIAL

2/8 \$

Jusqu'à épuisement des stocks



Eau de source Ice River Springs
30 x 500 ml. N° 9240976.

3⁷⁷
CHAC.

CHUTE DE PRIX



1⁹⁷
CHAC.
COÛTAIT 3,67

Céréales Kellogg's
Types variés. 425 g - 775 g.
N° 9257573/76690/844.



Gâteaux Vachon
N° 8101604/18/2066.

AU CHOIX
ACHAT SPÉCIAL

5⁸⁷
CHAC.

Jusqu'à épuisement des stocks



Shampooing ou revitalisant
Herbal Essences
Types variés. 400 ml.
N° 266718/32/9/46...

ACHAT SPÉCIAL

2⁴²
CHAC.

Jusqu'à épuisement des stocks

CHUTE DE PRIX



Croustilles tortillas Tostitos
260 g - 350 g.
N° 9224689/30149/56/63...

2/5 \$

COÛTAIT 2,77 CHAC.

Salsa Tostitos
430 ml.
N° 9220298/326/3287.

2/5 \$

COÛTAIT 2,96 CHAC.



Bandes blanchissantes Crest
Whitestrips avec prime
Avec dentifrice Crest Expressions
blancheur 100 ml en prime.
N° 203361/8.

ACHAT SPÉCIAL

19⁴³
CHAC.

Jusqu'à épuisement des stocks

CHUTE DE PRIX



Lait maternisé concentré Similac
Advance avec fer
• 12 x 385 ml
• À base de lait
• De la naissance à 12 mois
• 50 % plus de calcium.
N° 2648945.

25⁶⁸
CHAC.
COÛTAIT 29,76

CHUTE DE PRIX



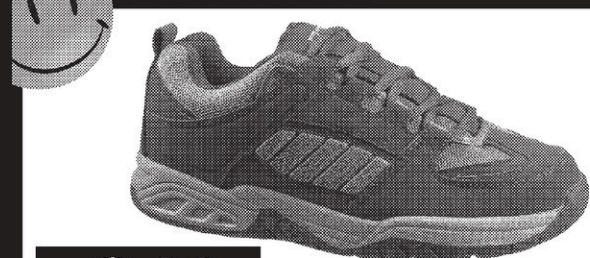
Huile à moteur
5W30 ou 10W30.
N° 1080095/109.

AU CHOIX

11²⁷
CHAC.
COÛTAIT 13,27



CHUTE DE PRIX



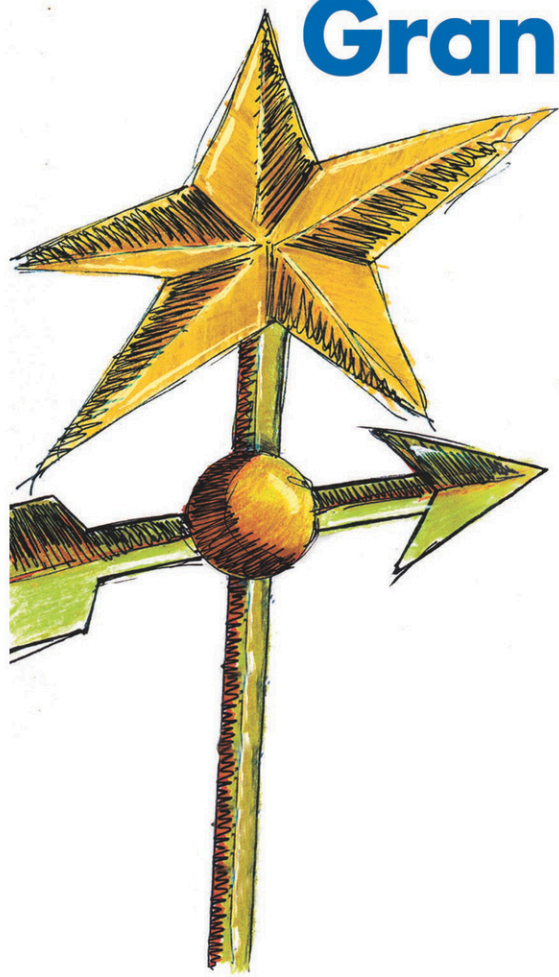
9⁹²
LA PAIRE
COÛTAIT 19,92

Chaussures sport Redford 725
• Bord de tige et languette rembourrés
• Première coussinée
• Pointures 7-12.

725
ORIGINALS

Articles et prix offerts au Québec seulement.

Prix en vigueur jusqu'au 7 avril 2006 ou jusqu'à épuisement des stocks.



Grands Prix du tourisme



Desjardins

des Cantons-de-l'Est 2006

Destination excellence

★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
**LES GRANDS
PRIX**
DU TOURISME
QUÉBÉCOIS
2006

DESTINATION EXCELLENCE

C'est dans l'atmosphère d'un 5 à 7 festif, au Manoir des Sables, que la 21^e édition des Grands Prix du Tourisme Desjardins des Cantons-de-l'Est s'est déroulée sous la présidence d'honneur de la ministre du Tourisme madame Françoise Gauthier. Le jury, présidé par Olivier Désilets, président de l'Association des hôteliers du Québec a sélectionné 11 lauréats régionaux parmi les 33 excellentes candidatures présentées. À l'aube des 30 ans du Spa d'Eastman, Tourisme Cantons-de-l'Est a choisi madame Jocelyna Dubuc à titre de personnalité touristique de l'année pour rendre hommage à la carrière exceptionnelle de cette pionnière des vacances de santé.

La qualité des dossiers couronnés à l'étape régionale donne bon espoir à Tourisme Cantons-de-l'Est de faire belle figure lors du Gala des Grands Prix nationaux, le 26 mai prochain, à Montréal. Au cours des deux dernières années, la région s'est vue décerner 13 prix nationaux, un record au plan québécois. Avec de tels résultats, il ne fait aucun doute que la région des Cantons-de-l'Est est véritablement la « Destination excellence ».

La soirée a aussi été l'occasion de souligner le travail exceptionnel de 6 préposées à l'information touristique qui ont obtenu, lors d'une démarche conjointe, leur reconnaissance professionnelle nationale. Un souper gastronomique sur une musique jazzée a clôturé la soirée en beauté pour les 250 invités.

➤ HÉBERGEMENT ➤



MANOIR DES SABLES HÔTEL & GOLF (Orford)
Hébergement - 50 à 149 chambres

➤ ATTRACTION TOURISTIQUE ➤



MOULIN À LAINE D'ULVERTON
Attraction touristique - Moins de 100 000 visiteurs

➤ HÉBERGEMENT ➤



AUBERGE QUILLIAMS (Lac-Brome)
Hébergement - Moins de 50 chambres (gîtes exclus)

➤ RESTAURATION ➤



SPA EASTMAN
Restauration - Développement touristique

Merci à nos commanditaires



La Tribune La Voix de l'Est

➤ EMPLOYÉ TOURISTIQUE ➤

ALEXANDRE BAILLEUL



Alexandre Bailleul accueille avec humour et courtoisie les visiteurs du Centre d'arts Orford et anime le Sentier des arts.

➤ HÉBERGEMENT ➤



AU MARQUIS DE MONTCALM, B&B (Sherbrooke)
Hébergement - Gîtes

➤ PLEIN-AIR ET AVENTURE ➤



SKI BROMONT.COM

➤ PRIX DE LA PERSONNALITÉ TOURISTIQUE ➤

JOCELYNA DUBUC

présidente-directrice générale du Spa Eastman



Pionnière des vacances de santé au Québec, madame Dubuc se maintient toujours en tête et continue d'inspirer ses collègues.

➤ HÉBERGEMENT ➤



CAMPING DU PARC DE LA GORGE DE COATICOOK
Hébergement - Campings

➤ ENTREPRISE TOURISTIQUE PUBLIQUE ➤



CENTRE LOCAL DE DÉVELOPPEMENT DE LA MRC D'ASBESTOS

➤ FESTIVAL ET ÉVÉNEMENT TOURISTIQUE ➤



FESTIVAL ORFORD (Centre d'arts Orford)
Festival et événement touristique - Budget d'exploitation de moins de 1 M \$

➤ SERVICES TOURISTIQUES ➤



LES PRODUCTIONS TRACES ET SOUVENANCES (Sherbrooke)

S26 / Ça se passe chez nous

Fondation québécoise du cancer-Estrie



Dans le cadre d'un brunch de financement de la Fondation québécoise du cancer, section Estrie, le député de Richmond et ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Yvon Vallières, a remis un chèque de 500 \$ à l'organisme. Cet appui financier vient encourager les efforts visant à faire bénéficier la population des services offerts par l'organisme. Dans l'ordre habituel, Gilles Pratte, organisateur bénévole pour la région de l'Estrie, Jean Boisvert, président d'honneur du brunch, le ministre Yvon Vallières, ainsi que Alain Boucher, directeur général de la Caisse populaire Desjardins des Métaux blancs

Des téléphones pour Mira



IMACOM, VINCENT COTNOIR

Après son programme de récupération des cartouches vides d'imprimantes au laser et à jet d'encre, la Fondation Mira vient de lancer un nouveau programme de récupération, celui des téléphones cellulaires, a confirmé Lise Marquis, chargée du projet chez Mira. De plus en plus de gens utilisent la téléphonie cellulaire et remplacent leurs appareils afin de demeurer à la fine pointe de la technologie. Aux envois de cartouches, on peut maintenant joindre de vieux appareils et leurs accessoires qu'ils soient fonctionnels ou non.

Remise du trophée François-Marquis



La Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec a couronné la Boucherie du Golf de Drummondville et lui a remis le trophée François-Marquis à titre de récipiendaire du Grand Prix régional de son concours «J'affiche en français» dans la catégorie «commerces» pour la MRC de Drummond. On reconnaît dans l'ordre habituel Jacques Blanchette, de l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie de Victoriaville, Ange-Alice Allard, de la SSJB du Centre-du-Québec, les lauréats Lise, Gérald et Jonathan Fontaine, de la Boucherie du Golf, ainsi que Ginette Lemieux, de l'Office québécois de la langue française.

Nouvel exécutif du Bloc québécois de Sherbrooke



Lors de sa dernière assemblée générale annuelle, le Bloc québécois de la circonscription de Sherbrooke s'est donné un nouvel exécutif. Sébastien Aubé prend la relève de Julien Richard à la présidence du conseil. Ce dernier avait signifié son intention de ne pas se représenter à ce poste. Il demeure toutefois au sein de l'exécutif à titre de conseiller. José Barrera a été élu à la vice-présidence tandis que Jean Bernier conserve son poste de registraire. Le poste de secrétaire sera occupé par Patrick Thouin et celui de représentant jeune de l'association a été confié à Simon Mongeau-Desco-teaux. Les noms de Sylvie Brochu, Monique Larose, Normand Couture, Micheline Roy, Joannie Fradette et Jean-Alfred Renaud s'ajoutent aux postes de conseillers et conseillères.

CARNET COMMUNAUTAIRE

Acheminer votre message par courriel à : redaction@latribune.qc.ca ou par télécopie au 564-8098

> Pour s'amuser en famille, **Naissance Renaissance Estrie** propose le conte animé (enfants 10 mois-5 ans), le 2 avril, de 10 h à 10 h 45. Aux parents qui aimeraient connaître une technique simple de massage adaptée aux besoins de bébé, l'organisme offre 4 rencontres, les lundis, à compter du 3 avril. On s'informe: 569-3119.

> **L'Afés et l'Entourlaine** de East Angus soulignent la «Journée du travail invisible» par un déjeuner brunch, le 4 avril, à 8 h 30, à la salle des Chevaliers de Colomb, 143 rue St-Pierre. On réserve avant le 1^{er} avril: 832-2656, 832-3409.

> Le 2 avril, il y aura «**Fête culturelle du printemps**» au Centre communautaire de loisirs Sherbrooke. Spectacles, expositions.

> **ECKANKAR** propose un office spirituel sur «Les rêves: une source de vérité», le 2 avril, à 11 h et une causerie sur «L'amour divin à l'oeuvre dans les lois spirituelles», le 4 avril, de 19 h 30 à 20 h 30, au Temple ECK, 530 rue de Montréal, Sherbrooke. Inf.: 563-1664.

> **Les Chevaliers de Colomb de Fleurimont** organisent un brunch

le 2 avril, de 9 h à 12 h, à la salle paroissiale de l'église Notre-Dame-de-la-Protection, 2050 rue Galt Est.

> **Les Filles d'Isabelle (Cercle St-Louis 662)** tiennent leur réunion le 3 avril, à 19 h 30, à la salle des Chevaliers de Colomb. Gagnante Club de Cent: Gisèle Bisson.

> **Les Filles d'Isabelle (Cercle Jeanne-Le Ber 728)** auront leur assemblée, le 3 avril, à 19 h 30, au local habituel. Inf.: 826-5476.

> Le groupe d'entraide de l'**Association de la fibromyalgie de l'Estrie** se rencontre le 3 avril, à 18 h 30, 1335 rue King Ouest (bureau 230), Sherbrooke. Inf.: 566-1067.

> Le **Réseau d'appui aux familles monoparentales et recomposées de l'Estrie** offre 7 rencontres aux parents d'enfants

2-5 ans pour un meilleur encadrement. Les lundis, du 3 avril au 22 mai, de 9 h 30 à 12 h ou les mardis, du 4 avril au 16 mai, de 18 h 30 à 21 h: 822-3451.

> Pour bien vieillir, **Élixir** offre aux femmes de 50 ans et plus 7 rencontres sur divers sujets, à compter du 3 avril, 13 h 30. Inscription: 562-5771.

> **Collecte de sang**, le 3 avril, de 14 h à 20 h, au Centre Gaston-Provencher de Saint-Charles-de-Drummond, 960 rue Monfette.

> **ASSE** cherche une famille dont l'un des membres souffre d'allergie aux arachides. Cette famille pourrait accueillir une jeune fille qui rêve de vivre dans les Cantons de l'Est pour une année scolaire. Elle vient d'Allemagne et souhaite faire

son Sec.5 à La Frontalière. Inf.: Nathalie (819-837-3838).

> **La Villa Marie-Claire**, centre de réadaptation pour mères en difficulté d'adaptation, recherche des bénévoles pour s'impliquer au comptoir d'échange «Layette Tom Pouce». On compose le 563-1622 (poste 300).

> **Naissance Renaissance Estrie** invite les futures mamans ou parents à préparer un plan de naissance à partir de choix éclairés, le 4 avril, de 19 h à 21 h. Inscription obligatoire: 569-3119.

> **La Société d'horticulture et d'écologie** de Sherbrooke propose la conférence: «Nouveautés horticoles: annuelles, vivaces arbustes», le 4 avril, à 19 h 30, à la Bibliothèque Éva-Sénécal, 420 rue Marquette.

Chez nous

Dépaysement sous les rayons sénégalais

JOSIANE GUAY

josiane.guay@latribune.qc.ca

COMPTON — Les passeports de la famille Vaillancourt sont retournés dans les tiroirs. Un peu de terre du Sénégal entre les pages. Les valises ont suivi. Un peu de chaleur africaine entre les coutures. Leur en reste une à déballer. Comble de pellicule à dépayser. Et de beaux souvenirs à jaser.

Celle-là ne se videra pas sur le lit de la Ferme Steronest de Compton. Plutôt sur la table d'un super-bénéfice au profit de la région de Mecké, ce soir, à l'école secondaire La Frontalière de Coaticook.

Le tablier bourlingueur, Stéphane Vaillancourt, sa conjointe Sara Gilbert, ainsi que ses parents, Gaétane et Roger Vaillancourt, concoctent un voyage à services aux saveurs régionales. Mais aux images d'outre-mer. D'outre-monde.

Après un atterrissage sur la contrastée Dakar, la lignée familiale a bifurqué sur le village de Mecké, à 120 kilomètres au nord-est, une balade de quatre heures sur roues. Au bout, une pauvreté saisissante et un

bonheur qui l'est tout autant.

«Là-bas, les pauvres sont 100 fois plus pauvres qu'ici, mais ils sont foncièrement heureux, parce que leur richesse à eux, c'est la famille», confie Stéphane, impressionné par l'accueil et la générosité toute humaine. Des valeurs à importer en première classe.

Sur le dessus de la valise à souvenirs, une agriculture «pour survivre, plutôt que pour bien en vivre comme ici», dans une région où le fossé technologique ramène un siècle en arrière. À l'exception des cellulaires et des cybercafés.

Mais le carnet de voyage n'en est pas obscurci pour autant. Les dernières lignes évoquent plutôt l'importance de la formation «pour leur donner des pistes sur comment commercialiser leurs produits agricoles et comment se doter d'outils pour les transformer. De même, en se regroupant, les agriculteurs auront davantage de possibilités, notamment de financement».

Après une visite à la file chez des producteurs, le quatorze voyageur a ainsi eu l'occasion d'assister à une

formation, en collaboration avec l'Union des producteurs agricoles Développement international (UPA-DI) et l'Agence canadienne de développement international (ACDI). Mis en terre dès cet été par l'Union des groupements paysans de Mecké, le projet sur cinq ans prévoit l'achat de semences à la qualité certifiée sous forme d'un prêt sans intérêt de 45 000 \$ CAN.

Terminant leur voyage sans pluie sans nuage plus au sud, la famille comptonoise s'est aventurée en safari dans la région de Mbourg. Sous le flash, girafes, rhinocéros, antilopes et phacochères, à quelques pas.

Au menu de la soirée voyageuse, une conférence bien ficelée sur l'escapade semi-humanitaire, un défilé de mode et un spectacle de danse mettant en vedette la communauté sénégalaise de Sherbrooke. Le président de l'UPA et de l'UPA-DI, Laurent Pellerin, de même que le président de la Fédération des producteurs de lait du Québec, Marcel Groleau, figurent également à la carte. Réservations: (819) 849-6010 poste 249.



COURTOISIE STÉPHANE VAILLANCOURT

Revenues pleines de clichés et souvenirs d'un voyage semi-humanitaire au Sénégal, les valises de Roger Vaillancourt, sa conjointe Gaétane, Stéphane Vaillancourt et Sara Gilbert s'ouvriront grandes lors d'un super-bénéfice, ce soir à Coaticook, au profit de la région de Mecké, visitée en compagnie de Falilou Diagne.

C'EST LE TEMPS D'ACHETER!

SPÉCIAL 2006



Chaloupe, moteur et remorque
L'ensemble : **4 795\$**
Remorques à partir de **595\$**

FOUR WINNS



180 Horizon - 3 litres Mercruiser
à partir de

15 995\$

Cours de sécurité nautique **60\$**



Bateaux pontés de 19 pi à 25 pi



GAMME COMPLÈTE des bateaux de pêche



Pontons de 16' à 26'

LOCATION DE PETITS MOTEURS de 2,5 HP à 9,9 HP

VENTE DE MOTEURS DÉMONSTRATEURS

- 4 HP Merc 2005 : **995\$**
- 5 HP Merc 2005 : **1 195\$**
- 9,9 HP Merc 2005 : **1 695\$**
- 15 HP Merc 2005 : **1 995\$**
- 9,9 HP Merc 2003 : **1 395\$**

Ligne complète d'accessoires et de moteurs électriques.



CENTRE NAUTIQUE MEMPHRÉMAGOG

PRINCECRAFT

FOUR WINNS

MERCURY

Dist. Marine G.L.L.P. inc.

141, rue Centre, Magog

(819) 868-0930

www.cnautique.com

Parminou comble les attentes

La 13e soirée-bénéfice atteint son objectif financier de 60 000 \$

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — La 13e soirée-bénéfice annuelle du Théâtre Parminou, au Colisée Desjardins de Victoriaville, s'est traduite une fois de plus par un éclatant succès.

Non seulement au chapitre financier alors que l'objectif de 60 000 \$ a été atteint, mais aussi en ce qui a trait à la qualité de la programmation. Les quelque 300 personnes présentes ont eu droit à un spectacle musical de qualité supérieure par des groupes qui gagnent à être connus du grand public.

Belles découvertes

«Je pense effectivement que nous lui avons fait découvrir de belles choses, confie à *La Tribune* le responsable de l'événement, François Roux, lorsque qu'appelée à dresser le bilan de la soirée. Lorsque j'ai présenté la programmation aux membres de la Corporation du Parminou, personne ne connaissait les groupes que je leur proposais, exception faite, bien sûr, des Normand Carrière et des artistes comme la comédienne et chanteuse victoriavilloise Catherine Pinard ou Isabelle Blais avec Caïman Fu.»

À propos de Mme Pinard, accompagnée de trois musiciens, son interprétation de Léo Ferré au piano a démontré son grand talent. Sa formation de comédienne l'aide grandement.

Le groupe Caïman Fu, composé de six musiciens, et sa musique internationale très plaisante à l'oreille, a plu aux spectateurs.

Même chose avec Assavari, un ensemble de quatre musiciens nouvellement formé ayant comme membre un autre produit local à la contrebasse, Jean-Denis Levasseur, et au violon sa conjointe, Kristin Molnar.

Et que dire de Dobacaracol et sa musique internationale, avec ses instruments hétéroclites produisant des sons particuliers et agréables, et du groupe Polémil Bazar composé de six musiciens ayant trois CD à son actif.

«Il avait un côté qui rejoint Pierre Lapointe», estime M. Roux.

Pour dessert, le public a eu droit à Jamil. Quelle fin de soirée avec ce bonhomme dans la quarantaine qui en a sûrement dérangé avec ses chansons et ses contes. L'auditoire est resté cloué à sa chaise.

Tout ça pour dire que l'édition 2006 du Cabaret théâtre du Parminou, avec comme coprésidents d'honneur le comédien Luc Picard et l'homme d'affaires sylvifrançois Alain Courtois, a permis à l'organisme de se faire connaître davantage ou de se faire découvrir dans le milieu.

«Si plusieurs personnes nous sont fidèles depuis 13 ans, nous réussissons à en attirer de nouvelles. Ce qui a changé depuis quelques années, conclut François Roux, réside dans le fait que nous réussissons à vendre environ les deux tiers des tables à des entreprises ou organismes.

«Le succès que nous venons de connaître est aussi attribuable à nos commanditaires majeurs», a ajouté M. Roux.



LA TRIBUNE, GILLES BESMARGIAN

Accompagnée de deux musiciens, la comédienne et chanteuse victoriavilloise Catherine Pinard en était à une troisième présence au Cabaret théâtre du Parminou. Sa prestation a une fois de plus été grandement appréciée.

Le président de l'ADISQ devant la Chambre de commerce

JEAN-PIERRE BOISVERT
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Le secteur culturel sera à l'honneur à l'assemblée générale annuelle de la Chambre de commerce et d'industrie de Drummond, le 18 avril prochain, alors que le président de l'ADISQ, Yves-François Blanchet, sera le conférencier invité.

La présence de M. Blanchet, qui est originaire de la région de Drummondville, ne manquera pas d'intéresser les gens du milieu de la musique.

À titre de président de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ), il a défendu avec autorité récemment des dossiers importants comme le piratage et la contrebande, qui ont des répercussions on ne peut plus négatives sur les musiciens et artistes québécois.

Reconnu comme l'un des acteurs les plus influents dans le monde artistique québécois, Yves-François Blanchet est également président de Diffusion YFB, qui gère les car-

rières de plusieurs artistes de renom, dont Éric Lapointe et Hugo Lapointe.

Mondial des cultures

La CCID profitera aussi de cette assemblée pour souligner les 25 ans du Mondial des cultures.

«Depuis 1982, c'est par centaines de milliers que les visiteurs de partout dans le monde mettent le cap sur Drummondville. D'année en année, les organisateurs du Mondial relèvent avec brio le défi de concevoir et de réaliser un événement culturel d'envergure internationale. Chaque année, le monde se retrouve chez nous et découvre les différentes facettes des traditions planétaires.

«C'est sans parler des retombées exceptionnelles pour toute notre région. La présence du Mondial à l'activité du 18 avril cadre parfaitement bien avec ce souci que nous avons de marier les arts et les affaires», souligne le directeur général de la CCID, Bernard Gauthier.

L'assemblée générale annuelle de la CCID aura lieu à compter de 16 h 30, à l'Hôtel et Suites Le Dauphin.

Entre nous

«Cocktail» à Arthabaska

VICTORIAVILLE (GB) — Le Carrefour jeunesse-emploi Arthabaska présente «Cocktail», un spectacle cabaret dirigé par les Espaces initiatives jeunesse avec la collaboration de la comédienne Brigitte Charpentier.

Le tout aura lieu les 6 et 7 avril à 20 h, dans l'ambiance feutrée de la salle de l'organisme, à l'étage du 108, rue Olivier à Victoriaville. Le coût d'entrée est fixé à 5 \$ et comme le nombre de places est limité, on peut réserver dès maintenant au 758-1661.

Babillards disséminés

VICTORIAVILLE (GB) — Afin de rejoindre plus facilement les gens n'ayant aucun moyen de transport, le Carrefour jeunesse-emploi Arthabaska a placé des babillards d'emploi et d'information dans les différentes municipalités desservies par l'organisme.

À Saint-Louis-de-Blandford, le babillard est affiché au restaurant et dépanneur Nico, à Saint-Valère dans le hall d'entrée de la bibliothèque municipale, à Norbertville au dépanneur Beaudet, à Chester-Est au dépanneur chez Gaston et bientôt au centre administratif de la municipalité, à Chesterville au dépanneur Chester et à Saint-Christophe-d'Arthabaska au dépanneur Lac des cèdres.

Tingwick se sucre le bec

ST-RÉMI-DE-TINGWICK (GB) — Un dîner de cabane à sucre suivi de la tire sur la neige en après-midi, le dimanche 2 avril à compter de 11 h, au Camp Luneau, marquera le début des festivités entourant les 125 ans de Saint-Rémi-de-Tingwick.

Plusieurs invités spéciaux, sans parler d'anciens paroissiens, ont déjà répondu à l'invitation du comité organisateur. Les gens intéressés à participer à l'activité sont priés de réserver leur place en communiquant avec Renée Vaudreuil au bureau municipal, au 359-2731.

Formation en agriculture

VICTORIAVILLE (GB) — Le Cégep de Victoriaville démarrera une attestation d'études collégiales (AEC) en Gestion de l'entreprise agricole, le 7 novembre prochain. Les participants se rendront à Victoriaville les mardis et jeudis de novembre à avril pendant deux ans.

La théorie en classe a été réduite au minimum pour permettre aux participants de quitter leur entreprise le moins d'heures possibles par semaine.

Pas de cours pendant la saison des travaux agricoles.

La formation rend éligible à une prime à l'établissement de 20 000 \$.

Pour plus d'information, on contacte Guylaine Martin, répondante en formation agricole au Collectif régional en formation agricole du Centre-du-Québec ou (819) 758-6401, poste 2702, ou par courriel à martin.guylaine@cgpvicto.qc.ca



Service philatélique d'entraide Caritas Estrie (SPEC)

**Prochaine vente du SPEC
Aux Galeries Quatre Saisons (Sherbrooke)
les 7-8 avril 2006**

**Le vendredi 7 de 9 h 30 à 21 h
Le samedi 8 de 9 h à 13 h**

Vaste choix de timbres canadiens et mondiaux.
Bienvenue aux philatélistes débutants et expérimentés.

Si vous avez des **timbres usagés ou neufs** à donner, vous pouvez les faire parvenir à Caritas Estrie ou venir les déposer au bureau.

Pour une collection : après évaluation par le SPEC, l'organisme vous remettra un reçu pour fin d'impôt correspondant à sa valeur.

CARITAS ESTRIE
110, rue de l'Académie
Sherbrooke (Québec) J1H 1M7
Tél. : 566-6345

Site web : www.caritas-estrie.org • Courriel : info@caritas-estrie.org

BIBLIOTHÈQUE

Princeville obtient 515 200 \$ de Québec pour aller de l'avant

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

PRINCEVILLE — De passage à Princeville, la ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, accompagnée du député d'Arthabaska, Claude Bachand, a annoncé le versement d'une subvention de 515 200 \$ pour la construction d'une nouvelle bibliothèque, affiliée aux centres régionaux de services aux bibliothèques publiques du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie.

Située au centre-ville, la bibliothèque offrira désormais une superficie de 494 mètres carrés, ce qui correspond à un espace trois fois plus grand que le local actuel.

Plus spacieux, le bâtiment permettra d'y intégrer une salle d'animation, d'améliorer les espaces réservés à la consultation et d'augmenter le nombre de livres disponibles en service de prêts.

La collection sera enrichie des 1500 volumes mis à la disposition des usagers par le Réseau BIBLIO. L'accès aux locaux sera facilité pour les personnes à mobilité réduite.

«Dans les petites municipalités, l'implantation d'une bibliothèque revêt une importance particulière puisqu'elle est souvent la principale infrastructure culturelle. Il est donc primordial de tout mettre en place pour favoriser sa fréquentation et d'offrir des services de qualité», a déclaré la ministre Beauchamp.

La subvention de son ministère est versés en vertu du programme Soutien aux équipements culturels et s'ajoute à la contribution financière de 515 500 \$ de la Ville de Princeville, ce qui porte l'investissement à plus d'un million de dollars.

Le député Bachand n'a pas manqué de souligner le travail d'équipe accompli par les élus pour la réalisation du projet qui offre un précieux outil de développement pour la population de Princeville.

De son côté le maire Gilles Fortier a déclaré que le projet fait d'une pierre deux coups, en libérant l'endroit où se trouve la bibliothèque actuelle.

Le local sera utilisé à des fins communautaires afin de répondre aux besoins exprimés.

Interrogé à savoir sur quel site sera érigée la nouvelle bibliothèque, M. Fortier a indiqué que quatre endroits avaient été étudiés par le conseil et ce dernier a arrêté son choix sur le terrain présentement utilisé pour le tennis.

Quant à ces terrains, ils seront relocalisés.



LA TRIBUNE, RONALD MARTEL

Fresque murale au Village Harmonie

Une dizaine d'artistes peintres de la région de Mégantic, avec Cécile Martin-Fortin et Diane Roy en tête, ont produit une fresque murale, à la place centrale du Village Harmonie, la nouvelle résidence pour personnes retraitées autonomes de Lac-Mégantic. Devant une partie de la fresque, les artistes peintres de la région du Granit qui ont participé à cette production sont: à l'avant, Michèle Campeau, Cécile Martin-Fortin et Diane Roy, Jo Cooper. À l'arrière: Pierrette Leblanc et Réjeanne Théberge. Absentes: Ginette Martin, Diane Boulet, Monique Grondin-Fortin et Aline Blanchette.




SUPER


Brunch de Pâques

- MENU DE CABANE À SUCRE (TIRE SUR NEIGE)
- SUSHI
- FRUITS DE MER
- POULET
- PORC
- ROTI DE BOEUF
- CUISINE INTERNATIONALE
- ÉLÉGANTE TABLE À DESSERT
- FONTAINE DE CHOCOLAT

*Un endroit agréable,
une ambiance chaleureuse
et du personnel amical*

Propriétaire :
Yvan Faucher





14,95 \$ Adulte
7,95 \$ Enfant de moins de 10 ans
GRATUIT Enfant de moins de 3 ans

4201, boul. Bertrand-Fabi
Face au Cinéma 9

Bienvenue
aux groupes

Réservation
563-3533

SEMAINE DE LA PASSION

Concert et concours de composition au menu

PIERRE SAINT-JACQUES

pstjacqu@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le Mercredi des Cendres 12 avril 2006, à 19 h 30, la Cathédrale Saint-Michel de Sherbrooke s'ouvrira pour un troisième concert spirituel en quatre ans, toujours à cette date particulière de la Semaine de la Passion de même que pour la toute première édition du Concours de composition de l'Ensemble Musica Nova, destiné à l'écriture d'une oeuvre pour chœur a capella.

Lors d'une rencontre avec *La Tribune*, Marc O'Reilly, directeur général et directeur artistique de l'Ensemble Musica Nova, Chantal Boulanger, organiste à la Basilique St-Michel qui dirigera l'ensemble vocal Tiens! Tiens! Tiens! et Yvan Cloutier, directeur du Choeur grégorien de Sherbrooke, ont défini ce qui attend les gens présents à cette soirée bien spéciale.

«Ce concert spirituel vise à créer un moment de paix, un temps d'arrêt dans les vies trépidantes que nous menons. Le tout se passe en une heure, sans applaudissements, sauf à la toute fin. Des interventions ponctuelles, de courts textes amènent les gens à suivre plus facilement le déroulement du concert, sans alourdir quoi que ce soit. Beaucoup de gens ont une vie

spirituelle même s'ils ne vont pas à l'église. Pour eux, l'occasion est belle de vivre un beau moment d'intériorité.»

L'événement commande une étroite collaboration de plusieurs personnes.

Outre les personnes et les ensembles déjà mentionnés, citons: les professeurs du Département de musique et de français du Cégep de Sherbrooke, Marc D'Anjou, organiste de la Basilique de Québec, les musiciens François Léveillé, guitare électrique, Anne-Marie Leblanc, violoncelle, Jean-François Martel, contrebasse, Chantale Dodier, saxophones au pluriel. À la narration, on retrouve Danielle Tremblay.

Marc O'Reilly a précisé que la 1ère édition du concours de composition de l'Ensemble Musica Nova verra les oeuvres des lauréats créées le soir du concert. Une bourse de 500 \$, offerte par le Centre de musique canadienne du Québec sera remise au détenteur du 1er prix et une mention d'honneur sera décernée pour une 2e oeuvre.

Dans le fond, les auditeurs entendront trois premières mondiales.

La dernière oeuvre du compositeur Marc O'Reilly *Le Chemin de l'Âme: du désir à la vie humaine* en sera à sa première interprétation. Puis il y aura les deux oeuvres re-



IMACOM, JULIE ROY

La Semaine de la Passion sera l'occasion d'une rencontre avec Yvan Cloutier, Marc O'Reilly et Chantal Boulanger pour le troisième concert spirituel du Mercredi des Cendres et le premier concours de composition de Musica Nova.

tenues parmi la dizaine de compositeurs participants.

Quand il est question du *Le Chemin de l'Âme*, on raconte: «Cette oeuvre d'une grande intériorité a été composée et inspirée à partir de divers textes et musiques grégoriennes. Le Choeur grégorien de Sherbrooke se joindra aux musiciens de la soirée et interprétera la musique originale que Marc

O'Reilly a écrite pour *Le Chemin de l'Âme*. Tout au long de l'oeuvre, en alternance, la musique proviendra du chœur de la Cathédrale avec le Choeur grégorien ou du jubé avec l'orgue, l'orchestre et l'ensemble vocal Tiens! Tiens! Tiens!

Yvan Cloutier a contribué à la conception de l'oeuvre en donnant au compositeur des pistes de textes et musiques grégoriennes pou-

vant s'intégrer à la pensée derrière l'oeuvre.

Il faut retenir l'idée d'un concert spirituel. La nuance demeure importante. Le tout s'adresse autant aux gens croyants qu'aux non-croyants. Des chants grégoriens se marient bien au thème. Une lecture précède chaque chant. L'exercice permet de mieux vivre l'expérience, de mieux goûter la musique.

15^e édition

Encan annuel d'oeuvres d'art

Société Alzheimer Society

ESTRIE

en collaboration avec



LA PREMIÈRE BANQUE AU QUÉBEC

Artistes participants

Jane Adam-Brodeur	Pauline Boudreau	Diane Dubé	Sylvie Larose	Stuart Main	Valérie Servant
Chantal Angers	Jennifer Brook	Jacqueline Dufresne	Louise Larouche	Denis Palmer	Suzanne St-Pierre
Jacques Barbeau	Claude Champagne	Lucie Élément	Sandra Lebel Morneau	Patrice Pelletier	Suzanne Therrien
Christiane Bédard	Yvon Chartrand	John V. Fowles	Christine Legaré	André Philibert	Chantal Touchette
Martine Bélanger	Virginia Cope	Anne-Marie Giguère	Jean-Marc Lemay	Léandre Proulx	Françoise Vermette-Dionne
Nicole Bélanger	Donald Côté	Éric Godin	Pauline Leroux	Jacqueline Raby	Mark Zimmerl
Mélanie Bertrand	Deborah Davis	Pierre Jeanson	Alice Lévesque	Lucie Ringuet	
Paul-Émile Borduas	Lise De Maisonneuve	Louise Lacourse	Fernande Longpré	Claudette Roy	

Mercredi 12 avril 2006, 17 h 30 heures
 au Delta Sherbrooke, 2685 rue King Ouest
 sous la présidence d'honneur de
Monsieur Guy Lafrance
 propriétaire du *Métro Plus* de Rock Forest

Billets : 60 \$ dans les succursales de la
 Banque Nationale du Canada
 ou au bureau de la Société Alzheimer de l'Estrie
 461, rue Argyll, Édifice Norton, bureau 0725, Sherbrooke
(819) 821-5127

AVEC SON ATELIER DE TAILLE DE PIERRE

Mission réussie en Afrique pour la Maison du Granit

RONALD MARTEL
ronald.martel@latribune.qc.ca

LAC-MÉGANTIC — Du 20 février au 3 mars dernier, dans le parc de sculptures en granit qui borde la route à proximité du village de Laongo, au Burkina Faso, en Afrique, où se tiennent régulièrement des symposiums mondiaux de sculpture, la Maison du Granit a procédé à un atelier de formation en taille de pierre.

Cette activité a permis à 17 jeunes sculpteurs africains, sous la supervision de leurs trois maîtres-sculpteurs, d'acquérir cette formation, en collaboration avec le Centre de formation professionnelle (CFP) Le Granit, de Lac-Mégantic. Cette institution d'enseignement leur remettra, d'ailleurs une attestation d'études officielle. C'est le professeur Jean-François Lacroix qui leur a dispensé la formation.

«La Maison du Granit y participait pour un échange culturel et technique, avec la communauté des sculpteurs de Laongo qui a peu de moyens, mais beaucoup de créativité. Chez nous, nous avons beaucoup plus de moyens, mais peu de créateurs qui sculptent à partir de la pierre. Nous avons voulu voir s'il y avait des compétences là-bas», fait valoir le directeur de la Maison du Granit, Michel Fortin.

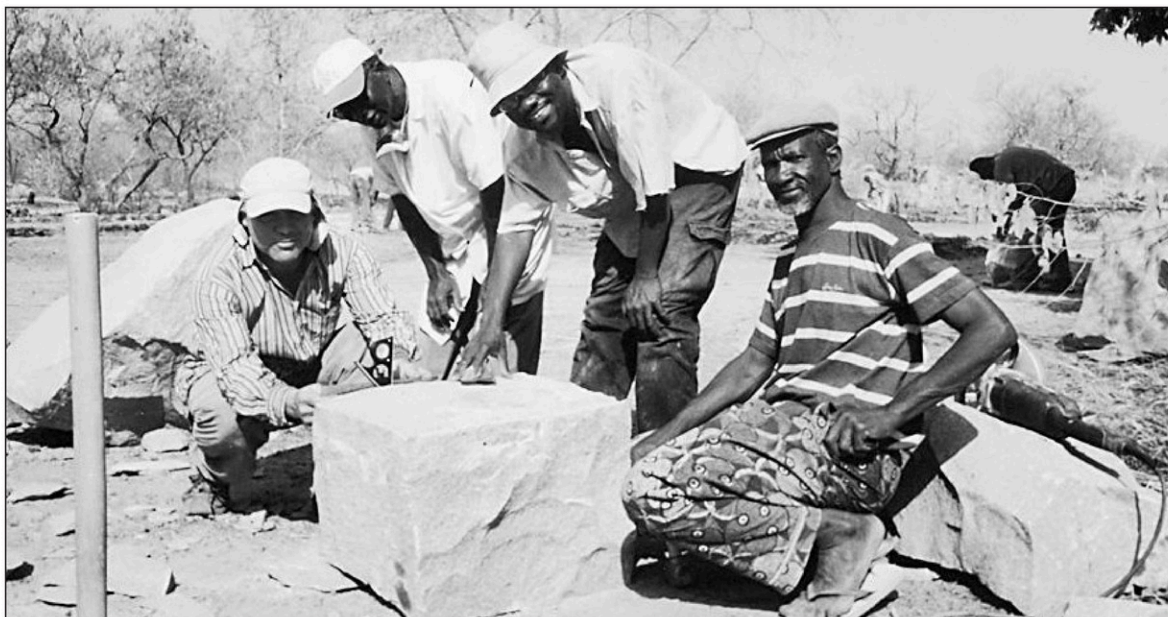
«Oui, nous y avons découvert beaucoup de potentiel de dévelop-

pement du métier.»

Cette aventure africaine a été rendue possible à la suite de l'entente de coopération entre les deux gouvernements du Québec et du Burkina Faso, développée au Sommet de la francophonie de Ouagadougou, en 2004.

Les étudiants étaient répartis en cinq équipes qui ont effectué chacune une oeuvre sur granit et ont reçu la formation en techniques de base pour extraction manuelle des blocs de granit, la taille traditionnelle avec ciseaux et masse, la fabrication d'une table de jardin en taille rustique et la fabrication d'outils à partir de segments diamantés usés.

En juin 2006, la Maison du Granit doit accueillir un sculpteur africain pour deux semaines. Avec les étudiants du CFP Le Granit, une oeuvre collective doit être produite qui amorcera le jardin de sculptures local, le grand projet de la Maison du Granit.



COURTOISIE MICHEL FORTIN, MAISON DU GRANIT

Le professeur Jean-François Lacroix, à gauche, du Centre de formation professionnelle Le Granit de Lac-Mégantic, donne des instructions à trois étudiants africains participant à l'atelier de taille de pierre présenté sous l'égide de la Maison du Granit.

«Jeunes au travail Desjardins» de retour

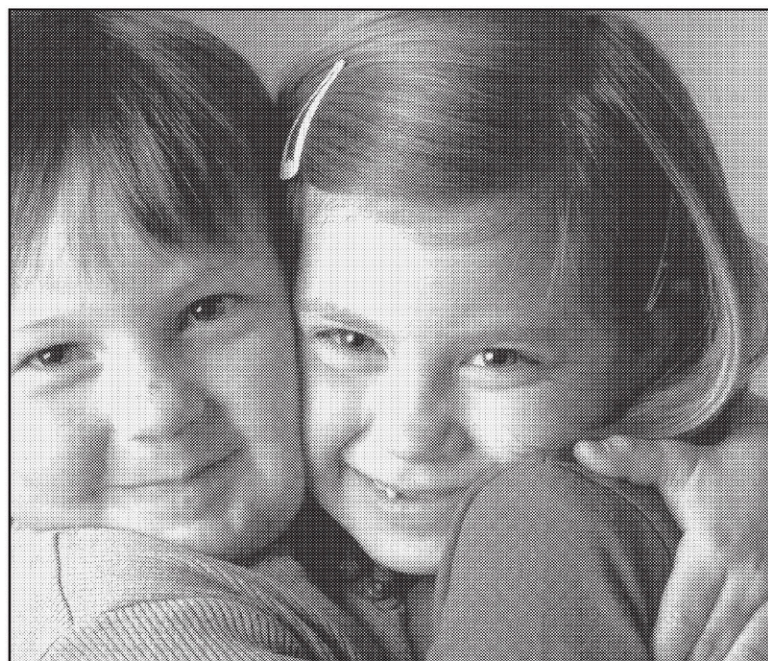
JEAN-PIERRE BOISVERT
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Le Carrefour jeunesse-emploi Drummond annonce le retour du projet «Jeunes au travail Desjardins» pour l'été 2006. En collaboration avec la caisse Desjardins Grantham-Wickham et la caisse Desjardins de Drummond, «Jeunes au travail Desjardins» recherche des employeurs intéressés à offrir une première expérience de travail significative aux jeunes participants.

L'objectif est d'appuyer les entreprises du milieu, tout en assurant une relève d'emploi dans 8 municipalités de la MRC de Drummond, soit: Saint-Eugène, Saint-Edmond, L'Avenir, Lefebvre, Saint-Germain-de-Grantham, Saint-Majorique, Saint-Bonaventure et Drummondville.

Les caisses Desjardins s'engagent à verser aux entreprises participantes, pour chaque emploi créé, au moins 50 pour cent du coût du salaire minimum versé aux jeunes.

Les employeurs intéressés à participer à ce projet doivent communiquer avec le CJED au (819) 475-4646 avant le 28 avril. Les étudiants intéressés par ce projet doivent être âgés entre 16 et 18 ans et ils doivent retourner aux études à l'automne 2006.



CAMPAGNE ANNUELLE DE FINANCEMENT

JE CROIS

en la famille et la jeunesse, en l'amour et le bonheur, en la vie et l'avenir.

Je crois en ces valeurs et en leur enseignement qui donne un sens à ma vie.



J'Y CROIS

POUR L'AMOUR, DONNEZ
généreusement dans le cadre de la campagne de financement 2006.

Voici mon don : 20 \$ 50 \$ 100 \$ Autre : _____ \$

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____

Code postal : _____ Téléphone : _____

Signature du donateur : _____

Je donne à la condition que le capital de cette somme ne soit pas dépensé et que seuls les revenus en provenant soient utilisés aux fins de la Fondation. Veuillez remplir et poster ce coupon en y joignant votre chèque ou mandat-poste payable à :

La Fondation Mgr Jean-Marie-Fortier inc.
130, rue de la Cathédrale, Sherbrooke (Québec) J1H 4M1 Tél. : 819 563-9934, poste 218
www.diosher.org/fondation-fortier.html (Un reçu officiel sera émis pour tout don de 5 \$ et plus.)

La Fondation vous remercie de votre générosité.

197717

**Fenêtres
PVC CO Inc.**

Pour passer du RÊVE à la RÉALITÉ

portes • fenêtres • rampes • revêtement • solariums

Avec un service courtois et professionnel, Fenêtres PVC CO est fier de sa qualité de produits présentés et de son vaste choix qui saura plaire à sa clientèle

2995, rue King Est, Fleurimont (Québec)
téléphone 819 823-8728 télécopieur 819 823-1922
pvco@pvco.qc.ca

Dans un lit ajustable...

DÉTENDEZ-VOUS !

Le corps n'est pas fait pour dormir à plat mais heureusement Sommeil Davantage est fait, lui, pour vous offrir le plus vaste choix de lits ajustables au Québec. Considérant que personne n'a le même poids, la même morphologie ni le même budget, voici 3 propositions susceptibles de vous plaire.

Nouvelle technologie
du jamais vu
ÉPARGNEZ

- Construction de haute précision
- Contrôle électronique
- Moteurs ultra silencieux
- Gamme complète des positions de relaxation
- Ajustable jusqu'à 60 degrés au pied et à la tête

Ortho
evolution
lit ajustable



La photo peut différer

Lits ajustables
**Santé
Mieux-être**

La recherche du bien-être ne s'arrête pas au pied du lit. Elle continue pendant le sommeil, ces huit heures de repos capitales, avec la collection de lits ajustables Santé Mieux-Être dotés de matelas aux propriétés curatives.

Soignez-vous en dormant
Technologie de pointe
EXCLUSIF !

Détails en magasin.

Les lits ajustables de la Collection SANTÉ MIEUX-ÊTRE figurent dans la catégorie HAUT DE GAMME et comprennent les modèles : ALOE VERA, AMICOR PURE, COOL MAX ET SEACELL ACTIVE.



La photo peut différer



Partenaire officiel

SOMMEIL Davantage 1 888-SOMMEIL
LITS AJUSTABLES ET FAUTEUILS DE MASSAGE (1 888-766-6345)

sommeildavantage.com

SHERBROOKE 1460, rue King - (819) 565-5111

MONTREAL 3830, boul. Henri-Bourassa Est - (514) 852-2222

GATINEAU 110, boul. Greber - (819) 561-7777

MTL-L'OUEST DE L'ILE 3555, boul. St-Charles - (514) 322-7777

RIVE-SUD DE MTL 2924, boul. Taschereau - (450) 466-6060

QUEBEC 355, rue du Marais, suite 150 - (418) 681-2222

* Offre en vigueur dans toutes les succursales (6) de Sommeil Davantage dans la limite des stocks.
Ne peut être combinée à aucune autre promotion. Détails en magasins.