

arts & spectacles

Benoît Gagnon quitte *Salut, Bonjour!* → A3



LA FACE CACHÉE d'Ex Machina

Après des mois de préparation, le *Rake's Progress* d'Igor Stravinsky mis en scène par Robert Lepage aura droit à sa grande première ce soir au Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles. L'opéra campé dans les États-Unis des années 1950 et inspiré de l'iconographie hollywoodienne entreprend une série de 10 représentations dans la capitale belge. Suivront Lyon à la fin du mois de mai, puis Londres, Madrid et San Francisco au cours de la saison prochaine. Avec cette seule production, Ex Machina a généré 2 millions \$ de revenus autonomes. La majeure partie des dépenses engagées par la compagnie ont été effectuées à Québec. → A5

PHOTO JOHAN JACOBS, LA MONNAIE 2007

1761869



**SORTIR et
DÉCOUVRIR.**

**PLACE STE-FOY
652-0306**

MAINTENANT RÉNOVÉ!

Nouveau décor | Nouvelle ambiance | Même excellent menu

Passez nous voir pour participer à notre concours et courez la chance de gagner une soirée mémorable pour 6 personnes. Détails en restaurant.



Soirées.

SAX & DÉTENTE

avec Jacques Grimard
Tous les mercredis
de 17 h 30 à 21 h 30

Casey's est une marque de commerce déposée de PRE Trademarks Inc. Utilisation sous licence.
©2007 Prime Restaurants of Canada Inc.

Le *Wall Street Journal*, un romancier et un saxophoniste parmi les lauréats du Pulitzer

Associated Press

NEW YORK — Deux maîtres dans leur discipline respective ont finalement remporté un prix Pulitzer, hier: l'écrivain Cormac McCarthy, âgé de 73 ans, pour son roman *The Road*, et le saxophoniste ténor Ornette Coleman, 77 ans, pour *Sound Grammar*, son premier enregistrement en 10 ans.

McCarthy est un romancier américain majeur souvent présenté comme l'héritier de William Faulkner pour ses romans *All the Pretty Horses* et *Blood Meridian*. Le Pulitzer de la fiction lui a été attribué pour *The Road*, un roman sur le voyage d'un père et de son fils à travers une Amérique d'après l'Apocalypse.

Le jazzman Ornette Coleman est seulement le deuxième compositeur de jazz à remporter le prix, auparavant réservé à la musique classique. En 1997, le Pulitzer avait été décerné à Wynton Marsalis.

Dans un tout autre domaine, celui du reportage, le *Wall Street Journal* a remporté deux des prestigieux prix, y compris celui du service public, pour sa couverture du scandale du régime d'options d'achat d'actions qui a secoué le milieu des affaires aux États-Unis en 2006.

Le *Wall Street Journal*, l'unique lauréat multiple cette année, a aussi été honoré dans la catégorie du reportage international pour sa couverture de l'émergence du capitalisme en Chine.

Un cliché montrant une femme juive défiant les forces de sécurité israéliennes venues déloger les habitants de colonies illégales en Cisjordanie a valu le prix du reportage photographique à l'Associated Press.

Le *New York Times* a remporté le prix de l'éditorial pour ses papiers sur les ouvriers ayant œuvré au chantier du World Trade Center après les attentats du 11 septembre 2001.

Le *Boston Globe*, le *Miami He-*

rald, le *Daily News* de New York figurent parmi les autres médias récipiendaires d'un Pulitzer, pour différents types de reportages.

Les lauréats ont été annoncés par le Comité à l'Université de Columbia à New York. Chaque prix offre 10 000 \$, sauf le prix du «service public» qui attribue une médaille d'or.

Créé par Joseph Pulitzer au début du XX^e siècle, le prix Pulitzer vise à encourager l'excellence et est attribué dans différents domaines, de la littérature au journalisme en passant par la musique.

Dans la catégorie des essais, Lawrence Wright est le lauréat cette année pour son ouvrage *The Looming Tower: Al-Qaeda and the Road to 9/11*, une analyse approfondie de la manière dont le fondamentalisme musulman a refaçonné le monde moderne.

En histoire, Gene Roberts et Hank Klibanoff ont été sélectionnés pour *The Race Beat: The Press, the Civil Rights Struggle, and the Awakening of a Nation*. Le livre décrit la façon dont le combat pour les droits civils a été suivi par la presse et analyse les préjugés dans les rangs des journalistes et dans l'ensemble de la société américaine.

Debby Applegate a remporté un Pulitzer pour sa biographie de Henry Ward Beecher, ce pasteur abolitionniste du XIX^e siècle.

Le prix de poésie a été donné à Natasha Trethewey pour *Native Guard*, un recueil traitant de soldats de race noire pendant la guerre de Sécession.

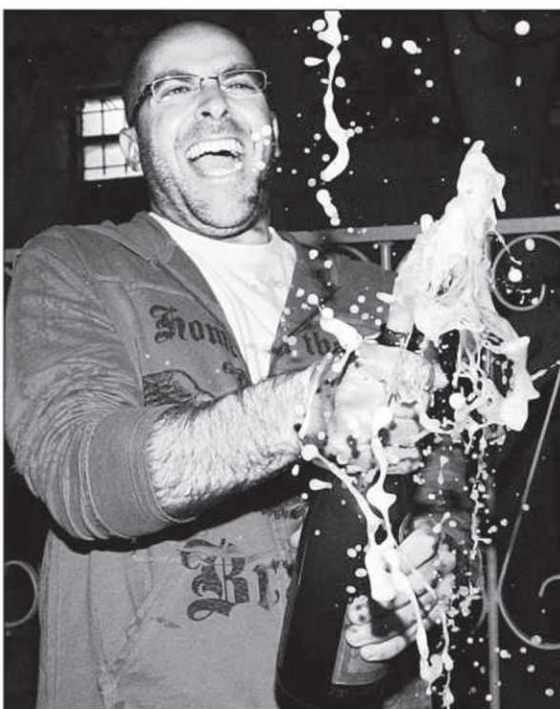
David Lindsay-Abaire a remporté le Pulitzer de théâtre pour *Rabbit Hole*, une pièce sur un couple de banlieusards aisés éprouvés par la mort accidentelle de leur jeune fils.

MENTIONS SPÉCIALES

Le célèbre auteur de science-fiction Ray Bradbury, âgé de 87 ans, et le saxophoniste ténor John Coltrane, mort en 1967 à l'âge de 40 ans, ont eu droit à des mentions spéciales.



Un cliché montrant une femme juive défiant les forces de sécurité israéliennes venues déloger les habitants de colonies illégales en Cisjordanie a valu le prix du reportage photographique à l'Associated Press. — PHOTO REUTERS



Oded Balilty a pris la photo gagnante — PHOTO AP



Ornette Coleman — PHOTO AP

BOX-OFFICE DE LA GRANDE RÉGION DE QUÉBEC

Du 13 au 15 avril 2007

Le tandem Willis-Berry séduit

Le thriller *Parfait inconnu*, avec Halle Berry et Bruce Willis, séduit les foules, comme en fait foi sa première place au classement des films les plus populaires, devant le champion des deux fins de semaine précédentes, *À vos marques... Party!*. Une nouveauté, *Paranoïak*, prend la troisième position, suivi du thriller d'action *Tireur d'élite*, et du «biopic» *La Vie en rose*, qui atteint la marque du 1,5 million \$ de revenus au Québec. Un autre film français, *Molière*, avec Romain Duris, réussit de peine et de misère à devancer la comédie familiale *Quand est-ce qu'on arrête?* À sa deuxième semaine, le programme double *Grindhouse*, du tandem Tarantino-Rodriguez, se dirige vers la sortie, sans doute désavantagé par sa violence extrême et sa durée (plus de trois heures). Le film le plus populaire au Québec depuis le début de l'année, *300* (3,6 millions \$) prend la neuvième place. La double lauréate d'un Oscar, Hillary Swank, boit la tasse avec son thriller ésotérique *La Moisson*, qui récolte bien peu après trois semaines d'exploitation. *Normand Provencher*

TITRE	RECETTES WEEK-END	RECETTES CUMULATIVES	NOMBRE DE SEMAINES
<i>Parfait inconnu</i>	60 091	60 091	1
<i>À vos marques... Party!</i>	44 476	326 754	3
<i>Paranoïak</i>	30 895	30 895	1
<i>Tireur d'élite</i>	25 309	229 036	4
<i>La Vie en rose</i>	22 880	280 107	5
<i>Molière</i>	19 291	19 291	1
<i>Quand est-ce qu'on s'arrête?</i>	19 115	66 360	3
<i>Grindhouse en programme double</i>	17 624	80 996	2
<i>300</i>	16 638	512 329	6
<i>La Moisson</i>	13 424	60 364	3

Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

Source : Cineac www.cineac.ca

S'amuser, façon Nine Inch Nails

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



Notes de musique

d'une « chasse au trésor » sur le Web.

Le monde et les temps changent, chantait Dylan. C'est particulièrement vrai dans le monde de la musique où, au lieu de tenter de contourner les nouveaux médias comme ils l'ont fait jusqu'ici, les créateurs trouvent désormais de plus en plus de façons de les utiliser à leur avantage. C'est cette nouvelle façon de penser qui a mené à la création de campagnes publicitaires évoluées comme le *alternate-reality gaming* (ARG).



Trent Reznor, leader de Nine Inch Nails

Pour le leader incontesté de Nine Inch Nails, Trent Reznor, réputé comme étant un fervent adepte de jeux vidéo, ce genre de campagne constitue une nouvelle forme de divertissement qui valait la peine d'être explorée.

C'est ainsi que, dans l'imminence de la sortie de *Year Zero*, plusieurs indices à saveur apocalyptique ont été diffusés en diverses occasions, notamment des phrases énigmatiques imprimées sur des t-shirts, des sites Internet annonçant la fin du monde, des clés USB abandonnées dans les toilettes lors de concerts de Nine Inch Nails, etc.

« C'est un peu comme si le groupe donnait vie au livret de l'album. C'est un élément de contenu qui précède le disque et la tournée. Et le jeu se poursuivra au cours des 18 prochains mois. Personne n'est encore parvenu à déduire l'histoire. Le nouveau média crée l'histoire à mesure qu'elle évolue », a fait savoir une source anonyme *Billboard*.

Le magazine conclut en notant que ce projet particulièrement évolué sur le plan technologique accompagne étrangement l'un des albums de Nine Inch Nails les moins « funky », sur le plan des arrangements, de son histoire.

AUTRES SORTIES DE DISQUES

Joseph Arthur, *Let's Just Be* (Lonely Astronaut)
Cowboy Junkies, *At the End of Paths Taken* (Zoë/Rounder)
Dolly Varden, *The Panic Bell* (Undertow)
Hot Club Sandwich, *Green Room* (Modern Hot)
Avril Lavigne, *The Best Damn Thing* (RCA)
Daniel Lee Martin, *On My Way to You* (ChinMusic)
John Mayall and the Bluesbreakers, *In the Palace of the King* (Eagle)
Page McConnell, *Page McConnell* (Legacy)
Noisettes, *What's the time Mr. Wolf?* (Motown)
The Old Soul, *The Old Soul* (Friendly Fire)
Paul Rodgers, *Live in Glasgow* (Eagle)
Mark Ronson, *Version* (Allido/Columbia)
7 Sons of Soul, *Witness* (Verity)
Six Feet Under, *Commandment* (Metal Blade)
Clay Walker, *Fall* (Curb)
The Wedding, *Polarity* (Brave New World/Word)

PALMARÈS DES VENTES DE DISQUES AU QUÉBEC

Francophone

- 1- Marie-Élaine Thibert, *Comme ça* (Musicor)
- 2- Daniel Bélanger, *L'Échec du matériel* (Audiogram)
- 3- Ima, *Smile* (Divine Angel)
- 4- Dany Bédar, *Y'a du monde* (DEJA Musique)
- 5- Luce Dufault, *Demi-jour* (Disques Lunou)

Anglophone

- 1- Mika, *Life in Cartoon Motion* (Casablanca/Universal)
- 2- Nelly Furtado, *Loose* (Geffen/Universal)
- 3- Timbaland, *Timbaland Presents: Shock Value* (Interscope/Universal)
- 4- Artistes variés, *Les Grands Classiques d'Edgar* (Octave)
- 5- Gérard Darmon, *Dancing* EDC Musique)

Épuisé, Benoît Gagnon quitte *Salut, bonjour!*

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

« Je suis brûlé, fatigué. » Benoît Gagnon en a assez de se lever à 3 h du matin. Après huit années passées parmi l'équipe de *Salut, bonjour!*, dont trois comme animateur, il rangera son réveil-matin à la mi-juin et ne sera pas de retour cet automne.

L'animateur y pensait depuis un an. « Je me trouve plate, dit-il. Je suis tanné de faire des siestes le jour, de bâiller à 7 h le soir quand je soupe avec des amis. Mon fils va avoir sept ans cet été, et je ne suis jamais allé le reconduire à l'école le matin. »

La demi-heure supplémentaire de 5 h 30 à 6 h dont il a hérité après le départ de Guy Mongrain, a certainement fait une différence, croit-il. « C'est 2 heures 30 d'antenne de plus par semaine. Le vendredi, tu l'as encore plus dans le corps. »

Même s'il est encore loin de la longévité de son prédécesseur, qui a tenu le fort durant 13 ans, Benoît Gagnon affirme partir la tête haute. Quand il a pris les rênes de *Salut, bonjour!* il y a trois ans, l'émission obtenait des parts de marché de 32 %. « On a fait grimper ça à 45 %, avec des pointes de 60 %, dit-il. Ils ont mis trois équipes à *Caféine* pour nous faire mal, et ça n'a pas marché. » À TQS, Gildor Roy a tout de même augmenté les parts de 40 % en un an à *Caféine*.

Avant de se joindre à l'équipe de Guy Mongrain à Montréal, Benoît Gagnon a tenu la chronique des sports à *Salut, bonjour! weekend*, à Québec, dès 1999. En nomination au prochain gala Artis dans la catégorie des émissions de services, il affirme avoir d'autres projets avec TVA. Il rêve d'une émission de variétés dans le style de *Taratata* en France, ou encore d'un jeu d'aventures, un peu comme *Facteur de risques*, qu'il a animée durant deux ans. Il ne cache pas qu'il serait ravi qu'on le choisisse pour animer la version québécoise du jeu américain *Are You Smarter Than a 5th Grader*, dont TVA a obtenu les droits. Côté radio, il affirme ne pas être sur les rangs pour succéder aux Grandes Gueules à Énergie, lui qui anime déjà le *Happy Hour* à la station de Montréal.

Évidemment, la machine à rumeurs s'est emballée hier à propos de sa succession à *Salut, bonjour!*. Il est entendu que Gino Chouinard, qui remplacera Benoît Gagnon tout l'été, est pressenti, mais « personne n'a



rastar, diffusée de 18 h à 22 h, qui amasse des fonds pour les chiens-guides Mira. Quelques secondes d'extraits, montrant un chien qui poursuit une voiture, ont suffi à faire crouler de rire l'auditoire, hier, à la conférence de presse.

Il s'agit là d'un cadeau du concepteur des *Têtes à claques*, Michel Beaudet, qui contribue bénévolement à l'événement comme l'ensemble des artistes invités. Comme l'an dernier, Jean-Luc Mongrain anime la soirée. À ses côtés, Roxane St-Gelais succède à Marie-Soleil Michon, passée des chiens aux *Lionnes*.

L'année dernière, *Mirastar* a permis de financer l'entraînement de 41 chiens-guides en amassant la somme de 820 000 \$, soit 20 000 \$ par chien. Même si ces chiens sont surtout associés aux non-voyants, la moitié d'entre eux sont destinés à des personnes à mobilité restreinte. Étrangement, celles-ci n'ont pas droit à la même aide financière gouvernementale que les non-voyants pour l'entretien de leurs chiens. Discrimination, dit Jean-Luc Mongrain, qui compte faire passer le message dimanche soir.

Au cours des quatre heures de cette émission spéciale, « qui n'est pas un téléthon », martèle M. Mongrain, vous verrez une rencontre aussi rare que touchante avec Claude Léveillé, qui a reçu un caniche royal de Mira et qui explique que l'animal l'aide à traverser les

durs lendemains de son AVC. Le fondateur de Mira, Éric St-Pierre, est aussi allé dresser le petit chien de Chantal Lacroix, qui aboyait sans arrêt en voiture et qui courait constamment après sa queue. Les résultats sont stupéfiants, paraît-il. Michèle Richard, Geneviève Brouillette et Marie-Chantal Toupin recevront aussi des trucs de dressage. Au fait, Mira mettra en vente dès lundi un DVD d'entraînement dédié aux propriétaires de chiens à problèmes.

TQS a eu l'idée suicidaire de programmer l'émission trois semaines plus tôt que l'an dernier, alors que Radio-Canada diffuse la dernière de *Tout le monde en parle*. D'une durée de cinq heures en 2006, l'émission spéciale avait attiré en moyenne 336 000 téléspectateurs.

encore été approché», affirme la vice-présidente programmation de TVA, France Lauzière.

Le diffuseur a récemment procédé à des tests à la caméra pour se monter une banque de remplaçants occasionnels. On compte notamment le coanimateur des *Grandes Gueules*, Richard Turcotte, l'animateur de *Vox*, Marc Denoncourt, et le comédien François-Étienne Paré.

Têtes à claques, version chien

Les amoureux des chiens auront droit à une version canine des *Têtes à claques*, dimanche soir à TQS. D'une durée de deux minutes 30 secondes, cette capsule sera présentée en primeur dans la deuxième édition de *Mi-*

CHOIX TÉLÉ



Les beautés sont de retour pour une troisième saison.

Anne-Marie Cloutier

Collaboration spéciale

Beautés désespérées

Début de la troisième saison. Six mois ont passé. Susan fait une rencontre, Bree veut se marier et Gabrielle, divorcer; Edie tente de vendre la maison de Paul et Lynette est exaspérée par la présence d'une enfant de plus chez elle.

20 h à Radio-Canada

Donnez au suivant

Les coulisses et les meilleurs moments. Un hommage à Chantal Lacroix.

19 h à TQS

Bazzo.tv

Invitées: Liza Frulla et Louise Beaudoin. Denise Bombardier parle de son dernier roman. *Meilleure comédie de tous les temps, 2^e joute.*

12 h 30 et 22 h à Télé-Québec

La Galère

Claude veut connaître ses droits sur la fortune d'Antoine. Steph et Isa rencontrent Jacques.

21 h à Radio-Canada

La Facture

Une enquête sur le monde des pigistes. Des copropriétaires de la région de Québec ont dû payer deux fois les acomptes versés sur leur condo neuf.

19 h 30 à Radio-Canada

Guy Corneau en atelier

Le psychanalyste invite en atelier 12 participants qui ne vivent pas selon leurs passions.

21 h à Canal Vie

EN BREF

Thomas tient son Labo Japon

→ La jeune Compagnie Thomas fait rapport de ses recherches effectuées en résidence de création à Premier Acte. Elle présente ce soir, à 20 h, son laboratoire Japon, autour de Suwa Maratori. Thomas Gionet, Lucien Ratio et Jean-Olivier St-Louis composent le groupe créateur. «Il y a 20 ans, je suis allé au Japon pour la première fois et j'ai vu un de vos spectacles. C'était une adaptation de *Cent ans de solitude*, mais personne ne parlait. Vous avez changé ma vie», lit-on dans le mot d'invitation. L'entrée est libre (une contribution sera appréciée). Réservations au 694-9656. *Jean St-Hilaire*

Rallonge pour Botero

→ Depuis le 25 janvier, *L'Univers baroque de Fernando Botero* a attiré

100 000 visiteurs, soit l'une des plus fortes affluences jamais enregistrées dans l'histoire du Musée national des beaux-arts du Québec pour une exposition en hiver. Devant ce succès, le MNBAQ a décidé de prolonger l'événement d'une semaine, soit jusqu'au dimanche 29 avril.

*Régis Tremblay***Prix Giverny Capital**

→ Qui s'en plaindra? Voilà une belle façon de se faire connaître tout en soutenant l'art actuel. L'entreprise de gestion de portefeuilles Giverny Capital Inc. lance un nouveau prix accompagné d'une bourse de 10 000 \$ qui sera remise tous les deux ans à un artiste contemporain. Un jury prestigieux composé notamment de représentants des trois grands musées québécois annoncera le nom du premier lauréat en septembre prochain. *Nathalie Côté (collaboration spéciale)*

Au nom de la loi sort aujourd'hui en DVD

→ La série *Au nom de la loi* qui a déjà été diffusée à Radio-Canada sort aujourd'hui en format DVD. Un coffret de cette série, réalisée par Podz, et écrite par Michelle Allen et Isabelle Poissant, met en vedette Patrick Huard, Jacynthe René, Louis Champagne et Nicolas Canuel. Une histoire dans laquelle Simon Pelletier (Patrick Huard) fait tout pour échapper aux forces de l'ordre qui le pourchassent. Pelletier a été condamné et emprisonné à vie pour un meurtre qu'il prétend ne pas avoir commis. Aidé par des amis dont Céline (Jacynthe René), et Scorpion (Louis Champagne), un ex-détenu, il s'évade et tentera par tous les moyens de prouver son innocence. Le coffret DVD comprend les 10 épisodes de la série réunis sur quatre disques et deux suppléments, dont un montage intitulé *Sensations fortes inédites*. *PC*



La scène qui révolte l'Inde — PHOTO AP

Un baiser qui choque

NEW DELHI — Des foules en colère ont brûlé hier des effigies de Richard Gere, qui avait embrassé sur la joue une actrice indienne lors d'une conférence de presse. Des photos de l'acteur en train d'embrasser Shilpa Shetty à New Delhi ont fait la une des journaux hier en Inde, un pays où le sexe et les marques publiques d'affection sont tabous. À Mumbai (Bombay), des membres du groupe ultranationaliste Shiv Sena ont brûlé des effigies de Gere ainsi que des photos de l'actrice. Des manifestations similaires ont eu lieu dans d'autres villes. Les deux acteurs sont apparus dimanche à New Delhi pour une conférence de presse consacrée à l'épidémie de sida chez les

conducteurs de camion indiens. Devant la foule, Richard Gere a embrassé Shilpa Shetty sur la main, puis sur les deux joues, avant de l'enlacer et de l'embrasser de nouveau sur la joue. «C'est un peu trop», a réagi l'actrice après l'accolade. Hier, elle a tenté de balayer la polémique. «Je comprends que c'est sa culture, et non la nôtre», a-t-elle déclaré, estimant que l'événement ne justifiait pas une réaction «aussi excessive». Shetty est devenue une star après son apparition dans l'émission de télé-réalité *Celebrity Big Brother*, qui avait suscité une autre polémique. Une des concurrentes, Jade Goody, avait tenu des commentaires racistes à son endroit. *AP*

MARDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virginie	La Facture	Beautés désespérées		La Galère		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	Le Sketch Show	Caméra café	Km/h		La Promesse		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	Donnez au suivant		L'île de la tentation		101 métamorphoses de stars		Journal du soir	Dutrizac	110%
15 (TQC)	8	18h30 Ramdam	Malcolm	National Geographic/...volcans		Les as de l'arnaque		Bazzo.tv		La vie de château
5 (CBC)	12	Hockey: Sénateurs c. Penguins					21h45 The National	Hockey: Flames c. Red Wings		
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	American Idol		Dancing with the Stars		Law & Order: SVU		CTV News
20 (GLOBAL)	3	ET Canada	Entert. Tonight	Accident Investigator		House		Gilmore Girls		E.T. Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	George Lopez	George Lopez	Dancing with the Stars Results		Boston Legal		Sex & the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	NCIS		The Unit		48 Hours Mystery		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	American Idol		House		Gilmore Girls		Pussy Cat Dolls/Search...
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline NBC		Law & Order: Criminal Intent		Law & Order: SVU		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Nova / First Flower		America at a Crossroads/ Gangs of Iraq 3/6				BBC News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Sida: L'exception russe / Congo		Le Téléjournal		5 sur 5	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Visite libre	CRUSH (5) avec Andie MacDowell, Imelda Staunton					Moi et l'autre	La vie, la vie	La Trentaine
Canal D	20	Biographies/ Jamie Oliver		Bestioles à l'attaque/ Envahisseurs		Vidéo patrouille		Justice américaine / meurtres...		Hantise
Canal Vie	35	Le goût de Louis	Bye-bye Maison!	Que feriez-vous		Guy Corneau/...ce qui me passionne		Décore ta vie	Métamorphose	Quand passe la cigogne
Évasion	23	Mordus de la pêche / Guinée		50 heures de vacances / Las Vegas		Univers Casino	Guide des restos	Xin Chao / Hanoi		...voyageur
Historia	25	À vos marteaux / Radio		Passion Maisons/ Rosemère		NCIS		LA BELLE ET LE PIRATE avec Ken Duken, Gottfried John 2/2		
MusiMax	32	Top5.com anglo	MaxMusique	En concert / ...Bob Marley		Paris vs Nicole	Le clan Carter	Hollywood Fantaisies		Mode en vedette
Musique Plus	30	InfoPlus	M. Net	...combat des clips	Nés...A. Lavigne	VJ	TopRockdeBabu	L'Gros Show	Hogan a raison/ Deux épisodes	
Séries +	24	Simplement Zoé		Whistler		Victimes du passé		55e Nord		Le destin de Lisa
15	15	Tu m'étonnes!	On n'est pas couché							TV5 Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerds	Comment c'est fait	Le messager des ténèbres		La loi des nombres		Autopsie d'un désastre		La porte d'Atlantis
RDS	33	Hockey: Sénateurs c. Penguins #4					Hockey: Canucks de Vancouver c. Stars de Dallas	Sports 30		
Sportsnet	38	Baseball / Red Sox contre Blue Jays de Toronto						Sportsnet Connected		
TSN	28	Hockey: Séries éliminatoires						Sportscentre		
9 T-MAG	10	Spécial Mag extra	Son et image	Portrait de	Le camp	Animag	Virage	Virage plus		Loisirs chasse pêche
Vox	9	Le 9.5	La Relève Juste pour rire	Premières vues	Dans le blanc des yeux	Bonheur total		Oùf-dire	Angle neuf	Rendez-vous chasse...
Télétoon	36	6teen	Di-Gata	Classe des Titans	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Touche pas...filles	Parents à tout prix	70	Smallville		Degrassi	R-Force	...dans le trouble

FAITS SAILLANTS

50 millions \$

Revenus autonomes d'Ex Machina depuis sa fondation en 1994

10 millions \$

Chiffre d'affaires prévu en 2007-2008

2 millions \$

Revenus de création du *Rake's Progress*.

La totalité provient de l'étranger. Les dépenses de cette production ont été effectuées au Québec à 87 %.

100 à 125

Nombre de travailleurs — créateurs, artistes ou techniciens — qui gravitent autour de la Caserne

80 %

Part des revenus autonomes provenant de l'étranger

(Europe, Asie, États-Unis, Océanie)

80 %

Part des dépenses effectuées au Québec, principalement dans la région de Québec

Les garde-fous d'Ex Machina

L'activité créatrice de la compagnie de Robert Lepage enrichit l'économie de Québec

Richard Boisvert

rboisvert@lesoleil.com



Tandis que leurs camarades créateurs, artistes et techniciens sont à Bruxelles pour la première du *Rake's Progress* — ou sinon ailleurs dans le monde, là où les multiples productions d'Ex Machina poursuivent leur carrière —, Jean-Pierre Vézina et Guy Lantaigne, eux, demeurent à Québec pour s'assurer que les affaires de la compagnie tournent rond.

Respectivement vice-président aux finances et directeur administratif, les deux hommes agissent en quelque sorte comme garde-fous d'Ex Machina. Leur tâche consiste à « gérer le risque financier ». « Notre job, c'est que Robert (Lepage) puisse créer aussi librement que possible. On essaie de lui donner de la latitude. Mais, en général, il demeure très sensible (à l'aspect financier) », explique Jean-Pierre Vézina, qui administrait déjà les affaires du metteur en scène à l'époque du Théâtre Repère.

IMPACT ÉCONOMIQUE

Or, ces affaires vont plutôt bien par les temps qui courent. Leur impact économique pour Québec n'est d'ailleurs pas négligeable. De la cinquantaine de millions de dollars en revenus autonomes générés par Ex Machina depuis sa fondation en 1994, une bonne quarantaine provient de l'étranger. Cet argent est investi en grande partie dans la région, puisque 80 % des dépenses sont effectuées au Québec, principalement à Québec, selon les données fournies par les administrateurs.

Concrètement, Ex Machina procure du travail à plus d'une centaine de personnes. La grande majorité de ces emplois est reliée à la création, à l'interprétation ou à la technique. Par ailleurs, les frais d'administration ne dépassent pas 4 % du budget annuel.

Tous les profits — ils peuvent varier entre 10 000 \$ et 500 000 \$ par année selon le rythme des productions — sont réinvestis dans de nouveaux spectacles ou dans l'entretien des immeubles.

ON NÉGOCIE AVEC LE MET

L'opéra est une branche porteuse. Le cas du *Rake's Progress* de Stravinsky, une commande du Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles, est particulièrement



Guy Lantaigne et Jean-Pierre Vézina veillent sur les affaires d'Ex Machina. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

probat. Les 2 millions \$ investis dans le projet sont entièrement d'origine étrangère, tandis que 87 % des dépenses engendrées par la production ont été faites au Québec.

Les négociations vont actuellement bon train avec le Metropolitan Opera de New York pour présenter dès 2008-2009 une reprise de *La Damnation de Faust* de Gounod, un spectacle produit précédemment au Japon et à l'Opéra Bastille à Paris. Par ailleurs, les pourparlers entourant la *Tétralogie* de Wagner, qui doit prendre l'affiche au Lincoln Center à par-

tir de 2010 et qui représente sans doute le plus grand projet jamais entrepris par Ex Machina, ne font que s'amorcer.

UNE SUITE ININTERROMPUE

Les prochains mois ne manqueront pas non plus de piquant pour les administrateurs, eux qui doivent constamment s'ajuster à la cadence établie par Robert Lepage. Ainsi, avant de s'installer à Montréal en juin, *Lipsynch*, ce spectacle de quatre heures nouvellement créé en Angleterre, doit faire escale aux îles Canaries. Lepage en profitera pour y apporter

quelques modifications. Auparavant, le metteur en scène se sera rendu à Thessalonique, en Grèce, pour y recevoir le prix Europe 2007 et y présenter un spectacle inédit conçu pour cet unique événement.

En juillet, pratiquement tout l'effectif d'Ex Machina se retrouvera réuni à Moscou pour y donner simultanément *La Face cachée de la lune*, *Le Projet Andersen*, le *Buskar's Opera* et *La Trilogie des dragons*, à l'occasion du Festival Tchekhov. Pendant ce temps, Jean-Pierre Vézina et Guy Lantaigne, comme d'habitude, garderont le fort à Québec.

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel.

Le Soleil

410, boulevard Charest Est

C.P. 1547, succ. Terminus

Québec (Québec) G1K 7J6

Téléphone: 686-3489

Télécopieur: 686-3374

Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494). Parfait inconnu (1) 13h, 16h10, 18h50, 21h30 (13 ans).

Paranoïak (1) 13h20, 16h25, 19h30, 21h50 (13 ans).

Molière (4) 13h25, 16h35, 19h25, 22h (G).

Grindhouse (4) v.f. 12h35, 16h30, 20h30 (16 ans).

Festin de requin (2) 12h45, 14h45, 16h45 (G).

À vos marques... Party! (3) 13h10, 13h35, 15h45, 16h20, 18h30, 19h, 21h, 21h35 (G).

Les rois du patin (1 1/2) 12h40, 15h, 17h05, 19h35, 21h45 (13 ans).

La moisson (1) 13h35, 16h05, 18h55, 21h15 (13 ans).

Quand est-ce qu'on arrête (1) 13h05, 15h50, 18h35, 20h45 (G).

Le chien de la caserne (1) 13h30, 16h15, 18h40, 21h05 (G).

Bienvenue chez les Robinson (1) 12h30, 14h40, 16h55, 19h10, 21h20 (G).

Tortues Ninja (1) 12h50 (G).

Tireur d'élite (2) 13h05, 15h55, 19h15, 21h55 (13 ans).

La vie en rose (3 1/2) 12h55, 16h, 19h, 21h50 (G).

Prémonition (2) 18h45, 21h10 (G).

300 (2 1/2) v.f. 15h05, 19h20, 22h (13 ans).

Les fous de la moto (2 1/2) 13h15, 15h40, 19h05, 21h25 (G).

Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).

Tireur d'élite (2) 18h25, 21h (13 ans).

Grindhouse (4) v.f. 20h (16 ans).

La vie en rose (3 1/2) 18h20, 21h05 (G).

À vos marques... Party! (3) 18h45, 21h20 (G).

Paranoïak (1) 19h05, 21h30 (13 ans).

Molière (4) 18h40, 21h15 (G).

Parfait inconnu (1) 19h, 21h25 (13 ans).

La vie des autres (4) v.o. allem., s.-t. f. 18h30, 21h10 (G).

Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun., Mer. Jeu.: 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-3550).

Parfait inconnu (1) 13h10, 15h50, 19h, 21h40 (13 ans).

Paranoïak (1) 12h50, 15h30, 18h50, 21h25 (13 ans).

Molière (4) 12h35, 15h25, 18h35, 21h20 (G).

Festin de requin (2) 12h45 (G).

Quand est-ce qu'on arrête ? (1) 12h15, 14h30, 16h45, 19h15, 21h30 (G).

Le chien de la caserne (1) 12h55, 15h35, 18h30 (G).

Grindhouse (4) v.o.a. 12h25, 16h20, 20h30 (16 ans).

Grindhouse (4) v.f. 12h30, 16h30, 20h45 (16 ans).

La moisson (1) 13h05, 15h40, 19h30, 22h05 (13 ans).

À vos marques... Party! (3) 13h, 16h, 18h55, 21h35 (G).

Les rois du patin (1 1/2) 14h50, 17h, 19h35, 21h55 (13 ans).

Bienvenue chez les Robinson (1) 12h20, 14h45, 17h05, 19h25, 21h45 (G).

17h05, 19h25, 21h45 (G).

Tortues Ninja (1) 13h20 (G).

Prémonition (2) 21h05 (G).

Tireur d'élite (2) 13h15, 16h10, 19h10, 22h (13 ans).

300 (2 1/2) v.f. 15h55, 19h05, 21h50 (13 ans).

La vie en rose (3 1/2) 12h40, 15h45, 18h45, 21h50 (G).

Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).

Les cavaliers de la canette (3) 21h (G).

La Traviata (1) v.o. ita. s.-t. f. 13h (1).

Beethoven et la copiste (5) v.o.a. s.-t. f. 10h, 15h, 19h (G).

Arbres (4) 17h15 (G).

Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).

Le vent se lève (4) 12h30 (13 ans).

La vie en rose (3 1/2) 15h, 17h40, 20h20 (G).

Molière (4) 9h50, 12h10, 14h30, 17h, 19h30, 21h50 (G).

Avril (3) 10h20, 12h40, 16h50, 19h, 21h (G).

Chronique d'un scandale (5) 14h50 (13 ans).

Le pressentiment (2) 10h30, 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20 (G).

Festin de requin (2) 10h (G).

Secrets d'été (2) 11h40, 21h30 (13 ans).

Je vais bien ne t'en fais pas (4) 13h40 (G).

La lâcheté (3 1/2) 16h (13 ans).

Romanzo criminale (4 1/2) 18h30 (13 ans).

Transylvania (3) v.o. franc., roum., ang., s.-t. f. 11h50, 22h (1).

À force de rêves (3) 14h (G).

Voici l'homme (1) 15h45 (G).

A beau venir qui part de loin (1) 17h30 (1).

Little Miss Sunshine (4) 19h50 (G).

Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25 \$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.



Jusqu'au 29 avril, l'exposition « Intérieurs » de Rafael Sottolichio est présentée à la Galerie Lacerte Art Contemporain, 1, côte Dinan. Info : 692-1556.

DES CHUTES (831-2660).

Parfait inconnu (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

Paranoïak (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

À vos marques... Party! (3) 13h, 18h50, 21h30 (G).

Quand est-ce qu'on arrête ? (1) 13h, 19h, 21h30 (G).

Tireur d'élite (2) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).

Bienvenue chez les Robinson (1) 13h (G).

La moisson (1) 19h, 21h30 (13 ans).

La vie en rose (3 1/2) 13h, 19h30 (G).

Grindhouse (4) v.f. 12h45, 19h30 (16 ans).

Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).

Parfait inconnu (1) 13h30, 16h, 19h05, 21h30 (13 ans).

La vie en rose (3 1/2) 21h10 (G).

À vos marques... Party! (3) 13h15, 16h10, 19h10, 21h45 (G).

Prémonition (2) 21h15 (G).

Le chien de la caserne (1) 13h, 15h30, 18h45 (G).

Bienvenue chez les Robinson (1) 12h45, 15h15, 19h (G).

Grindhouse (4) v.f. 12h10, 15h50, 19h30 (16 ans).

Tireur d'élite (2) 12h30, 15h20, 18h55, 21h45 (13 ans).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).

Sous les mers du monde 3D (3 1/2) 9h, 14h, 21h (G).

Safari sauvage 3D (3) 10h, 15h, 19h (G).

Bestioles! 3D (3) 11h, 16h, 20h (G).

Le tyran des fourmis 3D (3) 12h, 17h (G).

LIDO (837-0234).

Paranoïak (1) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).

Le chien de la caserne (1) 13h, 19h (G).

300 (2 1/2) v.f. 21h30 (13 ans).

Bienvenue chez les Robinson (1) 13h (G).

La moisson (1) 19h, 21h30 (13 ans).

Tireur d'élite (2) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).

Festin de requin (2) 13h (G).

Grindhouse (4) 19h30 (16 ans).

À vos marques... Party! (3) 13h, 18h50, 21h30 (G).

Parfait inconnu (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

Molière (4) 13h, 18h50, 21h30 (G).

Les rois du patin (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).

À vos marques... Party! (3) 19h30 (G).

La vie en rose (3 1/2) 19h30 (G).

Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série « Films à voir ou à revoir », à 18h30: Genesis de Claude Nuridsany et Marie Perennou (81 minutes). Gratuit. Information: 641-6789 poste 223.

THÉÂTRE

LE TARTUFFE de Molière. Mise en scène: Marc Alain Robitaille. Distribution: Frédéric Bouffard, Lorraine Côté, Denise Dubois, Laurie-Ève Gagnon, Linda Laplante, Jacques Leblanc, Roland Lepage, Jean-Sébastien Ouellette, Nicola-Frank Vachon et Réjean Vallée. Mardi au samedi à 20h (le 12 mai à 16h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 12 mai.

JAPON de Thomas Gionet, Lucien Ratio et Jean-Olivier St-Louis. Laboratoire de création autour de Monsieur Suwa Maratori, fruit d'une résidence à Premier Acte. Par la compagnie Thomas. À 20h à Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée libre ou contribution volontaire. Rés.: 694-9656.

IL ÉTAIT TROIS FOIS. Théâtre de mouvement acrobatique. Scénario: Jacqueline Gosselin. Par Dynamo Théâtre (Montréal). Mise en scène: Jacqueline Gosselin et Robert Dion. Public cible: à partir de 8 ans. Matinées scolaires les 18, 19, 20, 25, 26, 27 avril. Représentations familiales les 22 et 29 avril à 15h. Au Théâtre Les Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 15\$; enfants: 12\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 29 avril.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

SOIRÉES PALPITANTES. Les finissants de l'École nationale de l'humour. Mise en scène de Dominic Ancil et Stéphan Dubé. À 20h à la Polyvalente de l'Ancienne-Lorette. Entrée: 10\$. Info et rés.: 872-9836, poste 2213.

SOIRÉE D'IMPRO de la Ligue d'improvisation de Québec (LIQ). À 20h à Rouje, rue Saint-Joseph Est. Entrée: 4\$.

Take Over, événement Reggae. Projection du film Rocker. Mansa Sissoki à la kora (guitare africaine). CHX Sound System. Prise d'Assaut avec Abid Box Sound System et Daddy Rusky. À 19h à La Ninkasi, 811, rue Saint-Jean. Entrée: 8\$.

MUSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO. Grands concerts: De Toronto à Québec. Peter Oundjian, chef d'orchestre. Leila Josefowicz, violon. À 20h à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre. Rés.: 643-8486, 643-8131.

CONCOURS DE MUSIQUE DU QUÉBEC ET DU CANADA. Finale provinciale. Auditions en chant, piano, cordes, vents, guitare, musique de chambre. Du 17 au 27 avril à la Maison Jésus-Ouvrier, 475, boul. Père-Lelièvre. De 9h à midi; 14h à 17h; 19h à 21h. Entrée libre. Pour connaître l'horaire: 683-2371 poste 221, 628-4776.

FACULTÉ DE MUSIQUE. Cours de maîtres avec des membres de l'Orchestre symphonique de Toronto. Aujourd'hui de 10h30 à 12h30 à la salle Henri-Gagnon du pav. Casault, U. Laval. Demain de 9h30 à 11h30 à la salle Louis-Gagnon, au local 1273 et au local 5504, pavillon Casault. Entrée libre. Ouvert au grand public.

FACULTÉ DE MUSIQUE. Concert des grands ensembles de jazz vocal. À 20h au Théâtre de la cité universitaire, pavillon Palasis-Prince, U. Laval. Entrée: 10\$; étudiants 5\$.

MIDI-CONCERT 4M en partenariat avec le Conservatoire de musique de Québec. Mathieu Pouliot, percussions; classe de musique de chambre de Guy Carmichael. Demain à 12h10 chez Materna, centre de diffusion en métiers d'art, 367, boul. Charest Est. Gratuit. Info: 524-7337 poste 249.

CONFÉRENCES

MOUVEMENTS POPULAIRES À OAXACA AU MEXIQUE LUTTANT POUR LEURS DROITS DÉMOCRATIQUES par Dolores Villalobos Cuamatz du Conseil autochtone populaire de Oaxaca. À 11h30 au pavillon Charles-De-Koninck, U. Laval. À 19h30 au Café-bar L'Agité.

CARREFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG. «Facteurs d'une bonne communication interpersonnelle» par Francine Simard, psychothérapeute professionnelle. À 19h30 au sous-sol de l'église de St-Pierre aux Liens, salle La Source, 4205 A, rue des Roses. Coût: 5\$; membres 3\$. Info: 623-4509.

ALLEZ À LA SOURCE DE VOS MALADIES: Découvrez comment votre cerveau peut le créer, conférence en biologie totale par Jean Lachance. À 19h30 à l'hôtel Le Cofortel, 6500, boul. Hamel, L'Ancienne-Lorette. Entrée: 15\$. Info: 529-0322.

TINTIN AU XXIIÈME SIÈCLE ET LES NOUVEAUX HÉRITIERS D'HERGÉ avec Pierre Skilling, spécialiste d'Hergé. À 19h à la bibliothèque Collège des Jésuites (641-6792). Gratuit avec réservation.

CERCLE DES MYCOLOGUES AMATEURS DE QUÉBEC. «Symbiose, évolution et culture des champignons» par J. André Fortin. À 19h30 au Domaine Maizeret, 2ième étage. Entrée: 5\$ pour les non-membres. Info: 558-9855.

LE SYNDROME JOHN WAYNE, OU DONNER UN SENS À SA VIE PAR LA VIOLENCE par Gilles Tremblay, professeur à l'École de service social de l'Université Laval et travailleur social. Demain de 12h15 à 13h30 à l'amphithéâtre Hydro-Québec du pavillon Alphonse-Desjardins. Entrée libre. Info: 656-2131 poste 12397.



Dans le cadre du Festival de la Gastronomie et du Salon la Fête de l'Été, au Centre de Foires du 20 au 22 avril,

courrez la chance de **GAGNER** l'un des **5 forfaits week-end** à l'Auberge du Petit Berger à la Malbaie.

Chaque forfait comprend 2 nuitées, 2 petits déjeuners et soupers table d'hôte incluant 1 bouteille de vin sélectionnée, d'une valeur de 700 \$!

Pour participer, remplissez le coupon et venez le porter AU SALON !

SOYEZ DE LA FÊTE !



COUPON DE PARTICIPATION



Nom : _____ Âge : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____

Code postal : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

En collaboration avec **leSoleil** 93.3

Fondation pour l'alphabétisation
Info-Alpha 1 800 361-9142 www.fqa.qc.ca

Comblez le vide

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

	7			9	1			5
		3			5			2
		8	4			1		
		5		3	4			
6					9		7	3
			7			8		1
	3			2				
5								
		4			6	2		

Niveau de difficulté : moyen

0619

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

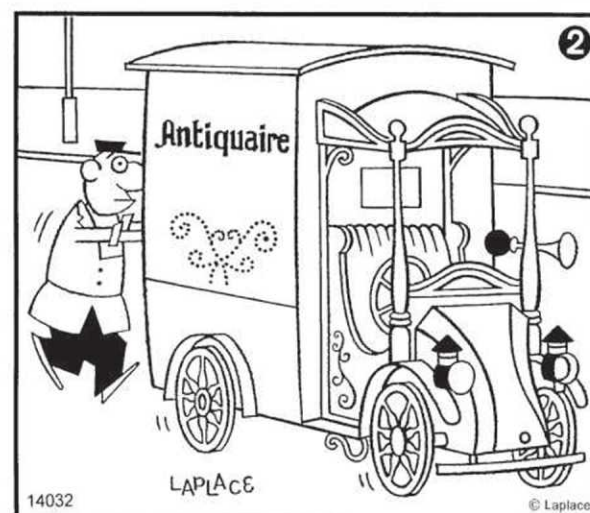
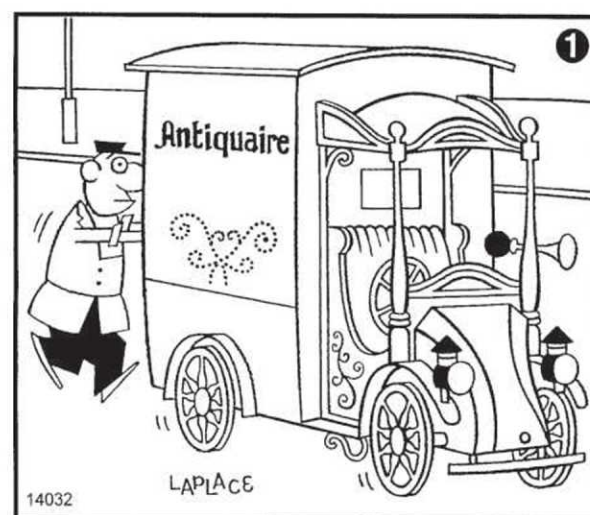
7	5	2	1	6	8	4	3	9
8	1	4	9	3	7	5	6	2
3	9	6	5	2	4	1	8	7
1	4	7	8	9	3	6	2	5
6	8	5	2	7	1	9	4	3
2	3	9	6	4	5	8	7	1
9	6	8	3	1	2	7	5	4
5	7	3	4	8	9	2	1	6
4	2	1	7	5	6	3	9	8

0618

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse.
Informations www.les-mordus.com
ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



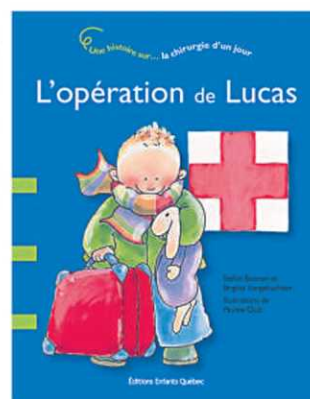
1. Blouse moins ouverte sous la ceinture.
2. Moyen de la roue arrière complète.
3. Pare-chocs avant plus long à gauche.
4. Support du pare droit non indiqué.
5. Phare gauche complet.
6. Sur la portière, arabesque différente.
7. Une branche du volant non indiquée.
8. Bordure du trottoir de droite incomplète.

viivreici

santé



DES HISTOIRES POUR DÉDRAMATISER LA maladie



Une des illustrations du livre *L'accident de Marika* et les quatre couvertures de la collection *J'apprends la vie* — ÉDITIONS ENFANTS QUÉBEC

Le Soleil et Le Droit

Il y a Lucas qui doit se faire poser des tubes dans les oreilles et passer par la chirurgie d'un jour, pour la première fois de sa vie. Un monde à apprivoiser. Camille, elle, a tout un défi : accepter de se servir d'une pompe deux fois par jour pour soigner l'asthme que D^{re} Christine vient de diagnostiquer. Marika, elle, a été renversée par une voiture, l'an dernier. Elle est maintenant en chaise roulante. Comment se fera son retour à l'école ? Comment réagit son jeune frère à tous ces événements ? Et que dire de Ludovic la terreur, cet enfant souffrant du TDAH (trouble du déficit d'attention et d'hyperactivité) !

Quatre enfants, quatre histoires, quatre maladies. La collection *J'apprends la vie* propose cette nouvelle série de courts textes illustrés sur la chirurgie d'un jour, l'asthme, le handicap physique et l'hyperactivité. Publiée aux Éditions Enfants Québec, la

collection cherche à dédramatiser certaines situations et à donner des pistes de réflexion aux familles et aux classes scolaires confrontées à ces réalités.

Les histoires de Stefan Boonen, Birgitte Vangehuchten et Kristien Dieltiens, traduites en français

par Laurence Baulande, permettent aux enfants de se reconnaître dans toute la gamme d'émotions vécues par les personnages (peurs, culpabilité, désarroi, etc.) selon le thème exploité.

Prenons l'histoire de Marika. Elle a passé plusieurs mois à l'hôpital. Alexis, son frère, narrateur de l'histoire, est un peu jaloux de toute l'attention portée à sa grande sœur. Et puis ses parents sont devenus tellement craintifs. « Je trouve que, parfois, ils exagèrent. Ils sont vraiment trop inquiets », constate le petit Alexis. Pour Marika, le retour à l'école après l'accident a été difficile. Elle ne voulait plus y aller, finalement. L'histoire de Marika est très touchante.

L'auteur ne fait pas la morale, mais tente plutôt, en explorant le spectre émotif des personnages qu'il met en scène, d'alimenter positivement les discussions, de conscientiser jeunes et moins jeunes aux sujets abordés.

Les histoires permettent aux enfants de se reconnaître dans toute la gamme d'émotions vécues par les personnages

À la fin de chaque livre, la section *Pour en savoir plus*, rédigée par des spécialistes, explique aux parents et aux enseignants, comment composer avec un enfant

asthmatique, handicapé, atteint du syndrome du TDAH. « Souvent les enfants se sentent responsables de l'accident ou du handicap de leur frère ou de leur sœur... Certains peuvent être jaloux... », est-il écrit dans cette section du livre *L'accident de Marika*. Conseil judicieux donné aux parents : prenez soin de vous. Vos enfants en profiteront.

Deux autres thèmes dans cette collection s'ajouteront aux quatre premiers : le port des lunettes et la dyslexie.

L'Opération de Lucas, *Le Défi de Camille*, *L'accident de Marika* et *Le Lion dans la tête de Ludovic* ont été traduits du néerlandais ; ils coûtent 18,95 \$ chacun.

Maman, pourquoi tu perds tes cheveux?

Valérie Lessard

Le Droit

Comme toutes petites filles de son âge, Claire, neuf ans, aime l'été, observer les insectes, se déguiser à l'Halloween, etc. Elle aime même ces matins d'école où sa mère lui pousse dans le dos en criant qu'elles vont être en retard. Du moins, c'est ce que Claire réalise quand sa mère tombe malade et que le cancer du sein mine son énergie, en plus de lui faire perdre ses cheveux...

Du jour au lendemain, le petit monde de Claire est chamboulé à cause de ce diagnostic angoissant.

La fillette est bombardée de mots qui ont tout pour faire peur: tumeur maligne, biopsie, chimiothérapie, radiothérapie. Elle est aussi tiraillée entre la crainte de voir sa mère mourir et celle de l'avoir rendue malade, et l'envie de retrouver dès sa sortie de l'hôpital sa mère telle qu'elle était avant. Elle voudrait bien aussi qu'on prenne soin d'elle, qu'on ne l'oublie pas dans tout ça.

À mi-chemin entre le journal in-

time et l'album de découpages, *L'année où ma mère est devenue chauve* sert à donner des points de repère, des références tant émotives que scientifiques aux enfants.

Ainsi, Claire raconte comment, mois après mois, elle se sent par rapport à la maladie de sa mère et ses conséquences. Loin d'être larmoyant, le ton s'avère plutôt dynamique et drôle. Un ton qui est notamment fort bien appuyé par une mise en page éclatée, vivante et colorée.

Au lieu de se morfondre, Claire cherche donc des solutions à certains problèmes quotidiens qui l'affectent. Sa mère est trop fatiguée pour faire le lavage? Qu'à cela ne tienne, elle apprendra à faire fonctionner laveuse et sècheuse pour porter ses jeans favoris. Son père est trop occupé pour lui préparer ses lunches? La petite fera sa part dans la cuisine. Même si cela ne l'empêchera pas d'avoir elle aussi les bleus, par moments, et de se sentir complète-

ment désemparée par rapport à ce cancer qui redéfinit ses perspectives sur la vie, la mort, sa famille.

Parallèlement à cet aspect plus introspectif, des découpages ressemblant à des extraits d'articles de journaux permettent aux lecteurs de mieux comprendre ce qu'est le cancer et de démystifier les termes médicaux et les traitements qui en découlent.

Une liste de ressources sous forme d'organismes tels la Fédération québécoise du cancer, le Réseau canadien du cancer du sein et la Société canadienne du cancer — dont on ne donne toutefois que les adresses Internet et non les numéros de téléphone — complète le tout.

Une partie des profits générés par la vente de *L'année où ma mère est devenue chauve* sera versée à la Fondation du cancer du sein du Québec.

L'année où ma mère est devenue chauve, Ann Speltz et Kate Sternberg, Éditions Enfants Québec, 64 pages, 14,95 \$



À mi-chemin entre le journal intime et l'album de découpages, le livre *L'année où ma mère est devenue chauve* sert à donner des points de repère, des références, tant émotives que scientifiques, aux enfants dont un des proches est atteint du cancer. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



L'estime de soi chez les tout-petits

→ La maison d'édition Dominique et compagnie (Enfants Québec, filiale de Héritage jeunesse) a eu recours à quatre auteurs québécois pour sa collection pour enfants Estime de soi. Christiane Duchesne se penche sur la gestion du stress avec *Mimo — Je n'ai pas peur!*. Gilles Tibo traite de l'identité dans *Moka — Le chat qui voulait voler comme un oiseau*. Lucie Papineau a choisi de traiter de la confiance en soi avec *Petite Ourse — Tu m'aimes pour toujours?*. Le thème de la différence sous-tend le texte de Marie-Francine Hébert dans *Yoyo — Il n'y en a pas deux comme moi*. À partir de trois ans. Prix: 14,95 \$. Louise Lemieux

effiScience

Nutrition • Kinésiologie • Psychologie

Se nourrir corps et âme

VOTRE TOUR DE TAILLE VOUS PRÉOCCUPE ?

Enfin LA SOLUTION professionnelle pour une perte de poids durable !

Le programme effiScience, c'est :

- Une approche multidisciplinaire globale: nutritionniste, kinésiologue (spécialiste de l'activité physique), psychologue
- Un programme alimentaire personnalisé
- Un programme d'entraînement physique sur mesure
- Une perte de poids durable
- Des changements permanents de vos habitudes de vie
- Une meilleure santé physique et mentale
- Des outils pour maintenir la motivation
- Une plus grande vitalité

Les services professionnels du Programme effiScience sont couverts par la plupart des plans d'assurances.

Mangez avec plaisir grâce à nos délicieuses recettes inspirées de la cuisine méditerranéenne, une alimentation aux multiples bienfaits reconnus scientifiquement.

Gratuit

LIVRE DE RECETTES GRATUIT (valeur de 30 \$)

si vous vous inscrivez au programme d'ici le 1^{er} juillet 2007.

Informez-vous !

CONFÉRENCES D'INFORMATION GRATUITES
Réservez votre place dès maintenant !
1300, boulevard Lebourgneuf, bureau 300
650-5352



Problème de confort avec vos lentilles ?

RICHARD GIGUÈRE
OPTICIEN

Vive la Vue!

richardgiguereopticien.ca

Exigez des professionnels!

2 cliniques spécialisées - opticiens - optométristes - ophtalmologistes
ÉDIFICE DELTA 1, 2875, BOUL. LAURIER 651-0052
POLYCLINIQUE LEBOURGNEUF 627-0677

POIS, LENTILLES, HARICOTS :

Les légumineuses et votre santé cardiovasculaire

- Vous êtes une femme entre 30 et 65 ans;
- Vous pensez avoir un surplus de poids ou un problème de cholestérol;
- Vous ne prenez pas de médicaments pour le cholestérol ou le diabète, ne fumez pas et n'avez pas d'allergies alimentaires.

Cette étude pourrait vous intéresser

Sous la supervision de la Docteure Sylvie Dodin de l'Hôpital Saint-François d'Assise, cette étude vise à évaluer les effets de la consommation de légumineuses sur la santé cardiovasculaire.

Pour plus d'information, communiquez avec Geneviève Asselin, coordonnatrice de projet, au 418-525-4444, poste 53662.



Le projet a été accepté par le Comité d'éthique de la recherche clinique de l'Hôpital Saint-François d'Assise.

Nutritionniste dans l'âme

Même sans diplôme universitaire en poche, Lise Giroux-Talbot publie son sixième livre de recettes santé

Louise Lemieux

llemeux@lesoleil.com

La Beauceronne Lise Giroux-Talbot n'a pas de diplôme universitaire en nutrition ou en diététique. Mais cela ne l'empêche pas d'inventer des recettes et d'écrire des livres. Son titre de conseillère en nutrition est bien mérité.

La nourriture santé intéresse M^{me} Giroux-Talbot depuis plus de 30 ans. Conférencière, chroniqueuse à la radio en Beauce, elle vient de publier son sixième livre de recettes, *Le Bonheur dans votre assiette*.

C'est pour aider sa mère diabétique à perdre du poids que Lise Giroux-Talbot s'est mise à inventer des recettes. Puis, elle-même s'est prise au jeu : elle qui pesait 200 livres il y a 30 ans se maintient maintenant à son poids santé, autour de 130 livres.

Lise Giroux-Talbot vient d'une famille de diabétiques. « Toutes mes tantes entraient à l'hôpital et en ressortaient avec un pied en moins. J'étais certaine que mon tour viendrait. Et là, à 63 ans, je suis diabétique, c'est vrai. Mais je ne prends pas d'insuline. Par contre, je mange à heures régulières et je mange bien. J'ai plus d'énergie maintenant qu'à 30 ans », raconte M^{me} Giroux-Tal-

bot, au cours d'une conversation téléphonique.

Lise Giroux-Talbot ne se lasse pas de faire la cuisine. Et elle adore recevoir. À

ses invités elle demande d'ailleurs de juger franchement ses recettes. Elle les veut peu coûteuses, nutritives, colorées. Sel, sucre et gras sont réduits au minimum. « Je veux que les gens moins fortunés puissent bien manger aussi. »

Composer des recettes maintenant est beaucoup plus facile qu'il y a 30 ans, constate M^{me} Giroux-Talbot. « Autrefois, les bonnes huiles étaient rares. Il y avait peu de fruits et légumes en hiver. C'est plus facile de cuisiner aujourd'hui », remarque-t-elle.

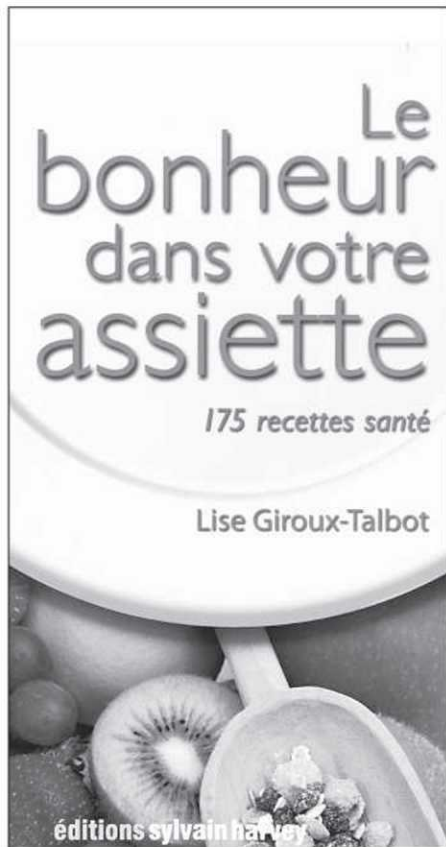
MOINS LONG QU'UN HOT CHICKEN

Et pourtant les gens lui disent souvent qu'ils n'ont pas le temps de faire à manger. Foutaise. Ses recettes sont moins longues à mettre en forme qu'un hot chicken, promet-elle.

« Avant, je mangeais tellement mal, et beaucoup trop. Je cuisinais toujours deux gâteaux, le premier allait dans mon ventre... avec un Pepsi jumbo ! » se rappelle-t-elle.

Son premier livre de recettes remonte à 1980. « Personne ne voulait de moi à l'époque. Je suis allée moi-même chez l'imprimeur. Nous emballions les livres nous-mêmes durant la nuit », se rappelle M^{me} Giroux-Talbot. Les choses ont bien changé.

Lise Giroux-Talbot, *Le Bonheur dans votre assiette*, éd. Sylvain Harvey, 208 pages, 29,95 \$.



Tomates sur le pouce

→ Quelle bonne idée ! Des tomates en emballage lunch ! L'entreprise Savoura de Portneuf, qui produit des tomates de serres, offre depuis peu un emballage lunch de six tomates cerises, équivalent à une portion de légumes. Mmm ! sucrées comme des bonbons, ces petites tomates cerises ! Les tomates ne sont pas lavées, cela aurait causé des problèmes de condensation. Heureusement, on n'utilise pas de pesticides chez Savoura. Le prix du nouvel emballage oscille entre 0,99 \$ et 1,29 \$. En vente dans la plupart des supermarchés. **Louise Lemieux**

Précisions

La charmante dame qui faisait bénévolement la promotion des services du centre-jour de Michel-Sarrazin, dans les pages Vivre ici du 11 avril (Article intitulé Vivre jusqu'à la dernière goutte), s'appelle Yolande Turgeon et non Trudel. Toutes nos excuses pour l'erreur sur le nom de famille.

Le détenteur d'un doctorat en médecine podiatrice est appelé un podiatre. Il ne peut être qualifié de médecin, un titre réservé au professionnel de la santé qui a obtenu un doctorat en médecine. *Le Soleil* a utilisé erronément les deux titres pour parler de podiatrie dans des articles parus le 13 mars sur les soins de pieds. Nos excuses.



Étude d'une nouvelle approche nutritionnelle ayant un impact bénéfique sur les taux de cholestérol sanguin.

Nous vous invitons à participer à cette étude en nutrition qui a été approuvée par le comité d'éthique de l'Université Laval (projet 2005-017).

POUR PARTICIPER VOUS DEVEZ :

- Être un homme âgé de plus de 21 ans ou une femme ménopausée
- Avoir un poids stable depuis 6 mois
- Avoir un taux de cholestérol légèrement ou modérément élevé
- Être prêt(e) à apporter des changements importants dans votre alimentation

Votre collaboration à cette étude implique 5 à 10 visites à l'Institut des Nutraceutiques et des Aliments Fonctionnels (INAF) de l'Université Laval pour des mesures pondérales, des prélèvements sanguins et un suivi avec une nutritionniste. Cette étude se déroule sur une période de 6 mois, durant laquelle vous devrez suivre les conseils nutritionnels afin de respecter le type d'alimentation qui vous sera assigné (de façon aléatoire). Tous les participants recevront de l'information personnalisée sur leur alimentation, un suivi nutritionnel (offert gratuitement) ainsi qu'un bilan de santé complet.

Pour plus d'informations :

Contactez Iris Giguère au 656-2131 poste 8412



Udo Erasmus PhD.

POURQUOI LES HUILES DE POISSON NE SUFFISENT PAS!

Vous ne pouvez pas vous permettre de manquer cette conférence! Cette information va vous sidérer et pourrait transformer votre qualité de vie!

Un expert inspirant, convaincu, éducatif et divertissant, de renommée mondiale dans le domaine de la nutrition.

Est-ce que vous souffrez des troubles suivants?

- | | |
|---|--|
| • cardiopathie | • troubles cutanés |
| • hypertension artérielle et taux élevés de cholestérol | • arthrite et inflammation des articulations |
| • problèmes de poids | • perte de mémoire |

* CONFÉRENCE PUBLIQUE GRATUITE *

Le mercredi 18 avril 2007 de 19 h à 21 h

Amphithéâtre Hydro-Québec
Pavillon Alphonse-Desjardins
Salle Multimédias n° 2530
Université Laval



www.florahealth.com • 1.888.436.6697

Traduction simultanée

Tu as mal à la vie.

1.418.683.4588
1.866.APPELLE
1.866.277.3553



CENTRE DE PRÉVENTION DU SUICIDE DE QUÉBEC

Gain de poids au début de la ménopause

- Vous êtes ménopausée depuis 1 à 5 ans.
- Vous avez entre 45 et 60 ans.
- Vous avez gagné plus de 10 lb au cours des 5 dernières années sans être obèse (ex. : plus de 200 lb pour une taille de 5 pieds et 8 pouces).

Cet excès de poids pourrait correspondre à un problème de métabolisme du sucre par l'insuline et être un présage de diabète et de maladie cardiovasculaire dans le futur. Le **Centre Ménopause Québec** vous offre de dépister précocement les problèmes associés au surplus de poids en début de ménopause. Cette recherche sous la responsabilité du Dr André Lemay, endocrinologue, ne requiert aucun médicament à prendre et comporte au maximum 2 visites.

Pour renseignements, contacter

Hélène ou Joanie entre 9h et 15h au 525-4307.

Projet approuvé par le comité d'éthique et de recherche de l'Hôpital Saint-François d'Assise (CHUQ).

MARCHE ET DONS!
27 MAI 2007



INSCRIPTIONS ET DONS EN LIGNE
www.marcheetdons.com

LA MARCHÉ DE LA MÉMOIRE
Société Alzheimer Society

RONA

RONA

TVA

Pfizer

RENO DÉPÔT

CASIMIRO

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Incohérent - Préfixe.
2. Certaines sont dissolues - Famille nombreuse et encombrante.
3. Liquide jaunâtre - Il est né à Tonnerre - Sert à parfumer le raki.
4. Abeille féconde - Qui dénotent l'ivresse.
5. Médicament qui stimule l'activité musculaire et mentale.
6. Desseins - Poisson d'eau douce.
7. Infinitif - Cinéaste indien - Élimées.
8. Fleuve d'Afrique - Partie du corps.
9. Le temps des sandales - Muse.

10. Imaginer - Avide d'argent.
11. Avoir son siège - Tarin.
12. Foule acharnée contre - Moufette.

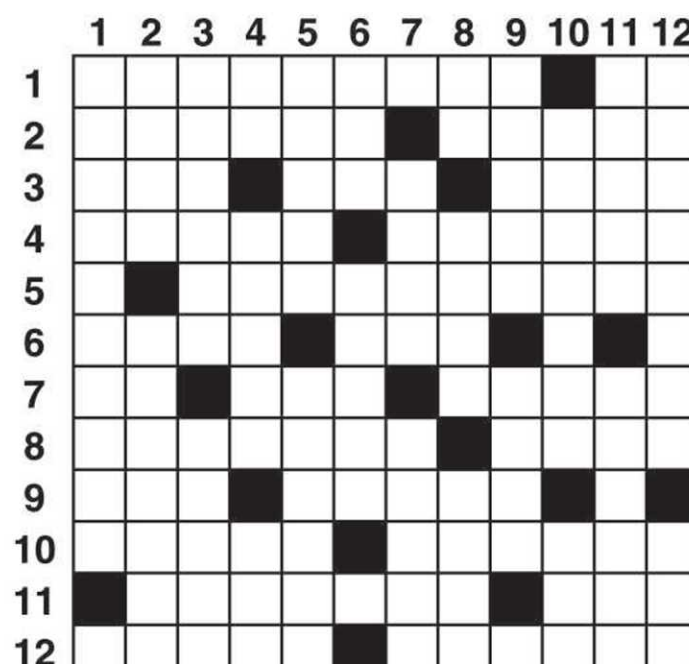
VERTICALEMENT

1. Composer sur-le-champ et sans préparation.
2. N'achète donc pas - Canal.
3. Regarde à la dépense - Fait partie de la descendance.
4. Adverbe - Piège pour le poisson - Constitue.
5. Au tour d'un trou - Inspiratrice d'un artiste.
6. Terme de photographie - Monnaie.
7. Graminée aromatique - Attachés.
8. Coutumes - Engagement religieux - Se dit d'un café.

9. Substance dure et blanche - Panneau de signalisation.
10. Commentée - Coule en Suisse.
11. Breton un peu isolé - Travaux de l'esprit.
12. Elle travaille avec ses mains - Dans les Alpes-Maritimes.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Q	U	E	R	E	L	L	E	U	R		T
2	U	R	L		P	U	A	N	T	E	U	R
3	E	G	E	R	I	E		F	I	F	R	E
4	N	E	V	E		T	R	I	L	L	E	S
5	O	R	E		E	T	H	N	I	E		O
6	U	R	O	S	E	E		S	T	A	R	
7	I	F		U	S		S	T	E		B	
8	L	O	U	F	O	Q	U	E		A	S	E
9	L	E	K		R	U	S	S	U	L	E	S
10	E	T	A	G	E		T	E	I	N	T	
11		U	S	U	E	L	S		L	A	C	E
12	O	S	E	E	S		A	L	E	S	E	R

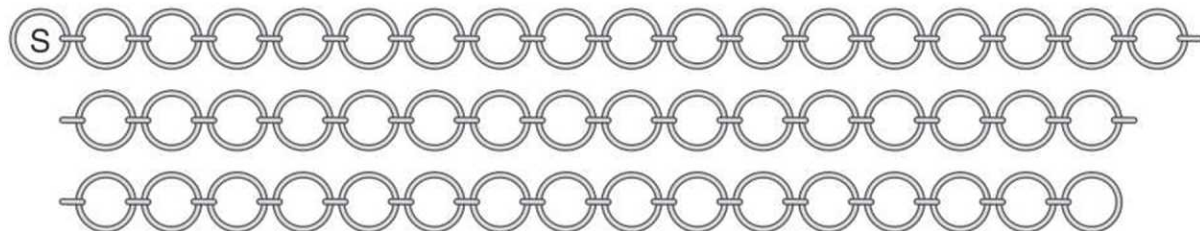


17 avril 2007

No 1484

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres : les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex. : départiste...



1. Ce qui brille d'un éclat trompeur • 2. Somnoler (S') • 3. Poissons très voraces • 4. Se risquer à exprimer • 5. Chambarder
6. Grand faucon • 7. Transporte des touristes • 8. Roux clair • 9. Il aime la musique • 10. Récit d'un fait curieux • 11. Enlevées

1. STRASS • 2. ASSOUPIR • 3. PIRANHAS • 4. HASARDER • 5. DÉRANGER • 6. GERFAUT • 7. AUTOCAR
8. CARAMEL • 9. MELOMANE • 10. ANECDOTE • 11. OTES

HOROSCOPE

Mardi 17 avril 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

Cette Nouvelle Lune sur le dernier décan de votre Signe pourrait attiser les passions; assurez-vous de ne pas sortir de vos gonds! Les gens risquent de se comporter de manière étonnante, ou carrément extravagante. Prenez les propos enflammés et alarmistes avec un grain de sel aujourd'hui. Une sortie dans le monde pourrait s'avérer particulièrement stimulante.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Il n'est pas nécessaire de modifier tout votre programme à cause d'un contretemps. Suite à la Nouvelle Lune, un problème survenu soudainement pourrait disparaître tout aussi rapidement. Faites confiance à la vie et évitez de vous tracasser; cela ne vous rapporterait rien. En mi-journée l'arrivée de la Lune en Taureau vous permettra de poursuivre votre semaine en beauté.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Les paroles ont beau s'envoler, une fois qu'elles sont prononcées, on ne peut pas revenir en arrière. Il ne sera probablement pas superflu de répéter d'avance ce que vous allez dire, surtout s'il s'agit d'un entretien important. Vos propos doivent être sans équivoque. Un choix de vocabulaire adéquat peut faire toute la différence. En ce jour de Lunaïson, c'est le temps d'avoir le mot juste.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Étant donné qu'une Nouvelle Lune s'effectue au carré de votre Signe, votre imagination peut vous jouer des tours. N'attribuez pas de mauvaises intentions aux autres à moins d'avoir des preuves irréfutables. Il existe probablement une explication logique pour justifier un comportement qui vous intrigue. Accordez le bénéfice du doute aux autres aujourd'hui.

Lion (23 juillet au 22 août)

Quand une parole est lâchée, même quatre chevaux seraient en peine pour la rattraper. Ainsi, en ce jour de Nouvelle Lune en Bélier, vous auriez intérêt à tourner votre langue sept fois dans votre bouche avant de dire quelque chose qui puisse être mal interprété. Par ailleurs, si vous ne pouvez pas les vaincre, joignez-vous à eux. Saturne reprendra sa marche directe sous peu...

Vierge (23 août au 22 septembre)

Le climat de Lunaïson peut faire resurgir votre impulsivité - ou celle des personnes que vous côtoyez. Il suffit de songer quelques instants aux répercussions de vos gestes afin d'éviter de commettre une faute regrettable. Malgré l'agitation qui les caractérise, les réunions d'affaires et autres rassemblements vous amusent et contribuent à vous valoriser.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Il pourrait s'agir d'une journée que vous n'oublierez pas de si tôt! Face à votre Signe, la Nouvelle Lune fin Bélier peut entraîner une suite d'événements imprévus, et peut-être même inespérés. À condition de ne pas commettre d'imprudences, vous ne perdrez rien à tenter d'appeler votre propre chance. L'imprévisible est la seule chose à laquelle on puisse vraiment s'attendre.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

En raison du climat de Lunaïson, vos entretiens s'annoncent empreints d'émotion et cela peut mener à l'approfondissement de certaines relations. Même s'ils sont issus de bonnes intentions, évitez de prendre des engagements qui seront difficiles à respecter. N'offrez pas vos services par politesse si vous ne souhaitez pas vraiment qu'ils soient réquisitionnés.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Le climat apporté par la Nouvelle Lune en Bélier pourrait faire ressortir une facette cachée de votre personnalité. N'agissez pas avec trop de retenue et laissez-vous aller. Vous ne regretterez pas d'avoir fait de la place pour un petit brin de folie dans votre emploi du temps. Certes, la routine est rassurante, mais pourquoi ne pas vous en déloger aujourd'hui?

Capricorne (22 déc. au 21 janv.)

Cette Nouvelle Lune en Bélier peut vous donner l'impression que l'on vous met constamment des bâtons dans les roues. Si l'évolution de vos projets s'en trouve ralentie, dites-vous qu'il s'agit d'un mal pour un bien. Patientez un peu; une situation devrait se redresser dans le courant de la journée, alors que la Lune passera dans un autre Signe de Terre, le Taureau.

Verseau (20 janvier au 18 février)

Il est parfois tentant d'arrondir les coins et de prendre des raccourcis qui ne sont pas complètement réglementaires. Quoique vous fassiez, ne compromettez pas votre intégrité. Les ruses et les complots ne peuvent rien rapporter de positif, surtout dans ce climat de Lunaïson. La franchise et la droiture d'esprit rapporteront les meilleurs résultats.

Poissons (19 février au 20 mars)

Avec la Nouvelle Lune fin Bélier, voici un mardi qui peut connaître sa part de surprises et d'imprévisibilité. Vous aurez davantage de plaisir si vous n'essayez pas de planifier d'avance les moindres détails d'une activité aujourd'hui. Accordez davantage de place à l'improvisation et à la spontanéité; les résultats promettent de ne pas vous décevoir.

LA PHRASE SECRÈTE

www.hannequart.com

Thème : Citation de Fiodor Dostoïevski

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

L	R	I	T	O	L	I	E	M	I	U	U	S	T
E	A	S	A	P	P	A	T	A	Q	O	P	E	C

Solution du dernier numéro : L'homme est de glace aux vérités ; il est feu pour les mensonges.

MOT MYSTÈRE

AGREABLE	ENTREPRISE	JOB	PECHER
ARDU	EPUISSANT		PLACE
ARRET	EQUIPE	LABEUR	POLIR
	ETUDE	LAYER	POSER
CASER	ETUDIER	LECON	PRIME
CGT	EXAMEN	LEGAL	
CHOMER	EXERCICE	LIMER	REDIGER
CONCOURS	EXTRA	LYCEE	RELAYER
COUPE			RELIER
CREER	FERIE	MUTER	REPOS
CUMULARD	FORER		RIVER
CUMULER		NIVELER	
	GAIN		SEMER
DEPART	GERBER	OISIF	
	GERER	OIT	TACHE
ECRIRE	HEURE	OUTILLAGE	
ELEVER			
EMPLOI		PARER	

TRAVAIL - Un mot de 7 lettres

R	E	M	E	S	I	R	P	E	R	T	N	E	I	J
R	E	I	L	E	R	U	E	H	G	R	I	L	O	P
E	Q	T	A	C	H	E	R	C	E	A	P	B	L	E
P	U	M	U	R	T	E	L	T	E	R	R	A	P	R
O	I	R	E	M	I	L	E	A	P	T	I	E	M	E
S	P	R	T	D	O	E	E	C	G	X	M	R	E	H
R	E	L	U	M	U	C	P	R	Y	E	E	G	C	C
G	X	T	D	L	O	O	U	T	I	L	L	A	G	E
R	E	L	E	V	I	N	O	M	A	V	S	I	E	P
E	R	R	E	E	R	C	C	B	U	E	E	N	R	U
D	C	E	Y	P	H	O	E	U	R	L	C	R	B	I
I	I	I	A	O	I	U	D	N	E	M	A	X	E	S
G	C	R	M	S	R	R	E	V	A	L	L	R	R	A
E	E	E	I	E	A	S	E	T	R	A	P	E	D	N
R	R	F	O	R	E	R	E	L	A	Y	E	R	E	T

Solution du dernier problème : JOURNALIER

17-04-2007

Rendez-vous des travailleurs

Luce Dallaire

Collaboration spéciale



Le déjeuner META, du réseau des microentreprises et des travailleurs autonomes, aura lieu le 19 avril, à l'Auberge Benedict Arnold, alors que Simon Leroux, directeur général de Ventes PME Québec, démontrera de quelle façon maximiser la couverture de marché et optimiser les ventes. Le 10 mai, à midi, au Georgesville, Alain Samson de Formatout inc., vous invite à sa présentation «Faites votre C.H.A.N.C.E.». Spécialiste dans la recherche de solutions aux problèmes de gestion, il s'intéresse à l'évolution personnelle dans la sphère professionnelle. Pour y participer, communiquez au 228-7879.



Le 10 mai, Alain Samson de Formatout inc., spécialiste en gestion professionnelle, vous donne rendez-vous pour apprendre à faire votre «C.H.A.N.C.E.».

Concert printanier

→ La Société lyrique de la Nouvelle-Beauce présentera le dimanche 6 mai, à 20h, en l'église Saint-François de Beauceville et le samedi 12 mai, à 20h, en l'église Saint-Georges, son concert printanier. Les choristes, sous la direction de Vincent Quirion, accompagnés de 21 musiciens, interpréteront des pièces sacrées connues et des airs d'opéra. Les billets *Du sacré à l'opéra* sont en vente Aux Amants de la scène, à Saint-Georges, au 228-2455.

Moisson Beauce

→ Auteur-compositrice-interprète, Amélie Veillé prête son nom à la Grande collecte de Moisson Beauce qui aura lieu du 26 au 28 avril dans une quinzaine de marchés d'alimentation de la région. Chaque année, l'événement vise à amasser des denrées non périssables et des dons en argent redistribués aux 45 organismes accrédités qui, à leur tour, effectueront le partage de ces dons à 31 000 personnes, dont 11 000 enfants, qui vivent des situations économiques difficiles. En 2007, la directrice et le président de Moisson Beauce, Eliane Pomerleau et Walter Pozer ainsi que 200 bénévoles, espèrent amasser 10 tonnes de denrées non périssables et 15 000 \$ pour acheter de la viande. La grande collecte aura lieu à Saint-Georges, Beauceville, Saint-Joseph, Saint-Côme, Saint-Prospère et Sainte-Marie.

Répertoire historique

→ La Société du Patrimoine des Beaucerons a lancé *Répertoire des baptêmes, mariages, sépultures et annotations marginales et Répertoire des pionniers de la Paroisse Saint-Joseph-de-la-Nouvelle-Beauce 1737-2006*. Cet ouvrage colossal, rédigé en deux volumes et totalisant 1408 pages, a été réalisé sous la direction de Marcel Cliche. Il comprend plusieurs photos inédites, des cartes, des cadastres, des tableaux explicatifs et des rappels historiques. Toutes les familles pionnières d'avant 1800 y sont reconstituées. Les exemplaires seront vendus au bureau de la Société, dès aujourd'hui, au coût de 80 \$. Jusqu'au 30 avril seulement, il en coûtera 100 \$ pour la livraison postale des deux tomes au Québec et 105 \$, transport et taxes incluses si livrés ailleurs au Canada. Info: www.spbbeauce.ca.

Chapeau les filles

→ Le concours «Chapeau les filles!», organisé par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, a salué, à Sainte-Marie, les qualifications de 18 femmes de la capitale nationale et de la Chaudière-Appalaches qui se préparent à exercer une profession ou un métier traditionnellement masculin. Il s'agit de Johanne Bégin, Valérie Blouin-Trudel, Marie-Michèle Bosa, Véronique Boutin, Marianne Brogi, Carole-Hélène Coulombe,

Stéphanie Girard, Tyna Dupuis, Stéphanie Levesque, Sandra Mendes Antunes, Mélanie Mercille, Julie Laforest, Geneviève Lavoie, Valérie Leblond, Nathalie Proteau, Veronic Tessier, Éva Roy-Vigneault et Annie Turmel. Le volet national sera présenté en mai, à Montréal.

Mentorat d'affaires

→ Un nouveau service de mentorat d'affaires a vu le jour au CLD de Beauce-Sartigan. L'équipe de 13 mentors d'affaires soutiendra les entrepreneurs qui auront besoin d'eux dans leurs démarches d'affaires. Ces bénévoles sont Jean-Guy Jacques, comptable, Patrick Morissette MAB Profil, Pierre Martel Matiss, Régis Drouin CDID, Pierre Morissette CNRC, Guy Drouin, Bureautique Guy Drouin, Marc Jobin et Jacques Routhier, Prodevco industries, André Morin, équipement Doyon, Gaston Champagne, pharmacien propriétaire, Martin Rancourt Image de Mark, Jimmy Laflamme Roméo Laflamme et fils ainsi que Marie-Michèle Lessard de Buffet Irma et filles. Pour communiquer avec la coordonnatrice du service, Audrey Dallaire, faites le 230-6467.

Écrivez-nous!

Vous pouvez joindre l'auteure de ses lignes par courriel à ldallaire@lesoleil.com ou par téléphone au 418 227-5422

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à

Suzanne Ruel
Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone: 686-3489
Télécopieur: 686-3374
Courriel: agenda@lesoleil.com

RÉUNIONS

LE CENTRE RESSOURCES POUR FEMMES DE BEAUPORT. Café-rencontre «Conte qui aborde la culpabilité liée à la dépendance et à la co-dépendance» avec Michelle Gosselin. À 13h15 au pavillon Royal, 3365, chemin Royal, Beaufort. Gratuit. Information: 661-3535.

BUREAU D'ANIMATION ET INFORMATION LOGEMENT. Rencontre d'information pour se familiariser avec la nouvelle réglementation sur la salubrité et l'entretien des logements (Code du logement) de la Ville de Québec. De 19h à 21h au Centre communautaire Lucien-Borne, 100 Chemin Ste-Foy. Gratuit. Info: BAIL 523-6177

ASSOCIATION D'ÉDUCATION ET D'ACTION SOCIALE CHARLESBOURG. «Alerte rouge au climat». À 19h30 au Centre communautaire et culturel de Charlesbourg, 7575, boul. Henri-Bourassa local 20. Info: Hélène Chabot au 849-7721.

RENCONTRE D'AUTEUR avec le romancier français François Thibaut. À 19h à la bibliothèque Le Tourneval (641-6121).

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1re Avenue. Session de groupe. «L'estime de soi» les mercredis du 18 avril au 16 mai à 19h. Info: 529-0263.

CLUB TOASTMASTERS ALEGRIA (en espagnol). Les mercredis matin à 6h55 chez Cora, 1020, Route de l'Église. Plus d'info: Karen Muir, tél. 525-6058. www.toastmasters-quebec.com/alegria.htm

ACTIVITÉS SOCIALES

FLEURYMATCH, club pour personnes libres de tous âges. À 19h: cours de danse sociale avec Jean-Paul Labrie, 141, rue Seigneuriale. Rés.: 623-3711.

CLUB FADOQ 7e Arrondissement Nord. Activité «Jeux de cartes et de société, bridge» tous les mardis de 13h à 16h au 305, rue Racine (édifice

municipal), local 013. Info: 847-9705.

SOIRÉES D'ÉCHECS tous les mardis à 19h, au bistro La Loge, 565, rue Saint-Jean. Tournoi mensuel les 3e mardis du mois. Info: 521-4866.

CLUB DE RIRE QUÉBEC-RIVE-SUD. Ateliers de yoga du rire tous les mardis de 20h à 21h au 2504, avenue du Viaduc, Charny. Entrée: 5\$. Aucune inscription préalable. Info: 521-7023, www.yogadurire.com

CLUB MONTJOIE ST-DENYS. Danse en ligne et sociale tous les mardis à 20h au sous-sol de l'église St-Denis, rue de l'Église, Sainte-Foy. Info: 658-7828. Cours de danse en ligne les mercredis à 13h30 au Centre communautaire Ressources. Info: 872-3653.

LE CLUB FADOQ - LA FONTAINE DE JOUVENCE. Dernière soirée mensuelle de bingo à 19h au Centre St-Ange, 1545, rang St-Ange, Québec. Info: 872-6452.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE, 80, rue Martel, Loretteville. «Avant-midi en famille», ce groupe s'adresse à tous les parents accompagnés de leurs jeunes enfants qui désirent créer des contacts. Les mercredis matins de 9h30 à 11h30. Gratuit. Inscription: 847-1990.

MADAME PREND CONGÉ de Saint-Denis de Ste-Foy. Demain: dîner au club de golf de Cap-Rouge, transport par autobus. Info: 653-5133, 681-2061.

DIVERS

LES ROSEAUX. Journée de ressourcement demain de 8h30 à 15h à la Fédération des Augustines, 2285, chemin Saint-Louis, Sillery. Coût: 12\$ (incluant stationnement, conférences, repas). Inscription obligatoire: La Société Alzheimer de Québec 527-4294.

CENTRE DE CÉRAMIQUE DE SAINTE-FOY, 895, avenue Myrand, Sainte-Foy. Les mercredis et jeudis 18 et 19 avril de 19h à 21h, soirées portes ouvertes et inscription aux cours. Il sera possible de faire un essai gratuit de poterie au tour et de modelage. Les activités s'adressent à tous, enfants, ados et adultes. Info: 688-3166.

LA JOUJOUTHÈQUE DE LÉVIS, organisme à but non lucratif, organise son marché aux puces d'articles pour enfants et de bicyclettes les samedi et dimanche 28 et 29 avril de 8h30 à 13h à l'aréna André Lacroix, 7300, boul. de la Rive-Sud (secteur Lauzon). Vêtements, poussettes, meubles, jouets, etc. Information: 838-4944.

LIQUIDATION DE VOLUMES à la résidence Mgr Lemay, 1180, chemin Sainte-Foy. Les vendredis et samedis de 12h à 17h. Volumes ajoutés chaque semaine.

Soyez fort dans le DERNIER DROIT

LES DÉFIS DE CARRO PERRON ET DEMERS SE PRONONCENT

PREDATORS, DUCKS LES SECRETS DE LEURS SUCCÈS

HOCKEY MAGAZINE

COEUR DYNASTIE?

LES ÉDITIONS GESCA

ABONNEMENT
1 866 841-5088
editionsgesca.ca

Chroniques de:
Pierre Houde
François Gagnon
Christian Tétréault

Ainsi que des reportages de:
Daniel Caza
Michel Lacroix
Pierre Ladouceur
Mathias Brunet
Chantal Machabée
Luc Gélinas
Stéphane Leroux

EN VENTE DÈS MAINTENANT!

Pour en profiter cyberpresse.ca/privilèges

POUR LES ABONNÉS leSoleil
10% DE RABAIS SUR CE MAGAZINE