



Ici Radio-Canada

Volume 10
numéro 28

Semaine du 3
au 9 juillet 1976

Programme
de la télévision

Michèle Juneau
et Claude Sylvestre:
prix Judith-Jasmin
pour les Dossiers
Questions de vie et de mort
en reprise cette semaine
(article en page 9)

Lise Garneau:
un visage nouveau
à l'information

Rencontre avec
Mgr Tessier

A Documents:
Un profil de Mobutu



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Mise en pages: Laurent Detillieux
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Jean Laporte
Responsable des horaires:
Francine Lanier

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

• Le dimanche 27 juin à 11 h 30, **Vers l'an 2000** présente un reportage des plus percutants sur la technique, intitulé: «La Technique, catastrophe ou engagement».

La technologie moderne nous a apporté beaucoup de bienfaits mais il y a de nombreuses choses qu'elle ne peut faire. «Un magnifique paysage détruit par la technologie ne peut être remis en place. Nous pouvons faire une omelette avec un oeuf mais pas d'oeuf avec une omelette». L'auteur de ces commentaires est Gordon Rattray Taylor, dont le dernier livre fait un tour d'horizon des conséquences d'une mauvaise utilisation de la technologie.

Il faudrait dans l'avenir que la technologie nourrisse et protège l'homme. Il faudra qu'elle l'habilite, l'informe et lui four-

nisse tout ce dont il a besoin pour vivre heureux et en harmonie avec ce qui l'entoure. Il faudra que la technologie fasse avancer l'homme sans détruire son habitat naturel. Voilà le défi que devra relever la technologie moderne dans les vingt prochaines années.

• Le samedi 3 juillet à 22 heures, **Ce coin de terre** vous emmène à Edmonton passer une fin de semaine typiquement bavaroise, sur les bords du lac Eden. Les téléspectateurs assisteront à une fête germanique identique à celles que réserve l'Allemagne aux touristes de passage. Danse des bûcherons, chansons yodler, chansons de groupe, danse des mineurs, danse des rubans, chants et danses du Tyrol, tout y est pour vous faire goûter les joies d'un week-end en Bavière.

lundi 21 juin 21 h 00:

Appelez-moi Lise. Inv. Claude Ferragne, Robert Forget, Fritz Gottschalk, Jean-Paul L'Allier et Ginette Reno.

mercredi 23 juin

18 h 00: **Baseball.**
20 h 30: **La Cuisine d'ailleurs.**
21 h 00: **Consommateurs avertis.**
21 h 30: **Mon bout du monde.** Documentaire réalisé par Bruno Carrière, La fabrication de chaises en bois.
22 h 00: **A communiquer.**
22 h 30: **Le Téléjournal.**

samedi 26 juin

23 h 10: **Les Fêtes de la St-Jean.** Spectacle mettant en vedette: les groupes Beau Dommage, Harmonium, Contraction et Octobre, avec la participation de Raoul Duguay et Richard Séguin.
24 h 40: **Cinéma: Ça n'arrive qu'aux autres.**

A compter du 28 juin et pour tout l'éché de 18 h 00 à 18 h 30: Ce soir. Lecteur: Paul-Émile Tremblay.

lundi 28 juin 21 h 00:

Appelez-moi Lise. Inv. Claude Léveillé et Franco Castel.

Julie Arel est revenue au pays en compagnie de son directeur musical, Yves Lapierre, après avoir participé au 12e **Festival de la chanson bulgare**, qui s'est tenu à Sofia du 1er au 7 juin dernier. Déléguée par la Société Radio-Canada pour représenter notre pays, Julie a mérité deux attributions spéciales: la première par la Balkan Airlines comme meilleure interprète d'une chanson bulgare, et la seconde par le Lada fashion Magazine pour son costume de scène dessiné par Peter de Castell, du Service des costumes de Radio-Canada. Mentionnons que Julie Arel a fait très bonne figure et s'est classée parmi les dix finalistes.



A Radio-Québec avait lieu, le lundi 14 juin, la remise des prix Judith-Jasmin, une initiative du Cercle des femmes journalistes. Cette année, deux séries de Radio-Canada ont remporté le prix ex aequo dans la catégorie presse électronique. On reconnaît, dans l'ordre habituel: MM. Louis Martin, chef de l'information télévisée; Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française; Claude Sylvestre et Michèle Juneau, gagnants du trophée Judith-Jasmin pour le **Dossier** intitulé «Questions de vie et de mort»; Solange Demeules et Daniel Pinard, gagnants dans la même catégorie pour un reportage de la série **le 60** intitulé «Ces maladies inoffensives» et, à l'extrême droite: Réjean Plamondon, chef des Affaires publiques radio et télévision.



Claudette Lambert, animatrice infatigable de «Conseil-express»

Trois-Rivières, aujourd'hui ville universitaire, est restée aussi calme et sereine qu'à l'époque où son unique «gratte-ciel» avait dix étages. Dans un building qui en compte cinq de plus, l'animatrice de **Conseil-express** me donne rendez-vous, au 15^e étage précisément, dans une charmante salle à manger avec vue sur la flèche de la cathédrale, le fleuve et les paysages verdoyants de la rive sud.

Claudette Lambert est une figure bien connue des téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada. Pendant quatre saisons consécutives, elle a animé les émissions de *Réseau-soleil* en provenance de Trois-Rivières, de même que des séries comme *Personnalité féminine* et *Initiation à la décoration intérieure*. Aujourd'hui, Claudette se consacre exclusivement à **Conseil-express** et, croyez-moi, elle a de quoi occuper ses journées. Parce que, comme dans la plupart des stations régionales, l'équipe de production de **Conseil-express** se limite à trois personnes: le réalisateur, Claude Lamy; une script-assistante, Renée Allen, et l'animatrice, Claudette Lambert qui cumule les fonctions de recherchiste-documentaliste et concepteur de la programmation.

Claudette Lambert nous dit: «Au début, nous ne devions enregistrer que 130 émissions, à raison de deux par jour. Et puis, comme ça marchait rondement, mon réalisateur m'a demandé si je croyais possible de doubler la production. Tout un défi à relever. Enregistrer 260 émissions! Nous l'avons fait. Une nuit que je n'arrivais pas à dormir parce que mes voisins célébraient bruyamment un anniversaire, je me suis installée à ma table de travail et j'ai esquissé les grandes lignes de la programmation des 260 émissions de la saison prochaine. Pas dans les moindres détails, bien sûr, mais assez clairement pour que le réalisateur sache où nous allons.»

Claudette a suffisamment d'expérience maintenant pour a-

voir une idée assez précise des intérêts de son auditoire. C'est ainsi qu'elle peut déclarer, en toute logique: «Plus on travaille dans ce domaine, plus on s'aperçoit que la plupart des gens sont sur la même longueur d'ondes. Pourquoi les téléspectateurs n'auraient-ils pas les mêmes préoccupations que nous, du moins dans l'ensemble? Comme nous, ils se posent des questions et veulent se renseigner sur la mode, l'éducation des enfants, la psychologie et la psychiatrie, l'écologie et l'environnement, la pollution, la santé et la maladie, les vacances, les voyages, l'horticulture, la graphologie, le droit et ses implications, etc.; en somme: une foule de sujets qui intéressent beaucoup plus de gens qu'on pourrait le croire *a priori*.»

Le plus formidable dans tout ce travail de recherche, de documentation, d'approche des gens, de contacts avec des invités de toutes disciplines et de toutes conditions sociales, c'est l'interaction qui se crée toujours de l'animatrice aux invités et au public, et vice versa: «Vous savez, avoue Claudette Lambert, il suffit de vivre une expérience quelconque pour se rendre compte à quel point des tas d'autres gens ont déjà vécu la même expérience et s'intéressent à ce qui touche cette expérience. Par exemple, avant d'être prise moi-même dans les problèmes d'achat et de vente d'une maison, les hypothèques, loyers, taxes et autres soucis de cet ordre, je n'avais pas la moindre idée de ce que cela représentait. Quand je l'ai su, quand je l'ai vécu, et quand j'ai interviewé à **Conseil-express** un expert de ces questions, avec quel bonheur j'ai pu informer les téléspectateurs; car je savais quelles questions poser: c'était celles que je m'étais posées moi-même avant et que certainement les téléspectateurs se posaient. C'est un exemple entre mille. Mais je puis vous dire que tous les gens que je rencontre à **Conseil-express** m'apportent quelque chose; une part de leur expérience personnelle, un peu de leur vie, leur façon de penser et de voir les choses. Et grâce à eux, ce que

moi je peux apporter au public me paraît aussi très important. Je me dis souvent: si le travail que je fais ne servait qu'à 40.000 téléspectateurs, et je réduis sciemment les chiffres, ce serait déjà énorme. Tant mieux si j'en rejoins bien davantage et que **Conseil-express** enrichisse un peu leur vie, dans quelque domaine que ce soit.»

Cet intérêt pour son travail, Claudette Lambert le manifeste de toutes les façons imaginables. En dépit des tâches énormes qui lui incombent; malgré ses années d'expérience et la quantité incroyable de contacts déjà établis, Claudette reste persuadée qu'il y a toujours place pour l'amélioration. Conséquence toute naturelle: approfondir, étudier encore et toujours: «Si j'en avais le temps, si mes horaires me le permettaient, j'aimerais suivre un cours de psychologie. Dans notre métier, c'est important.»

En attendant de réaliser son rêve, Claudette Lambert se repose de son travail en studio par un autre travail: celui de fermière et de décoratrice d'intérieur, dans le domaine qu'elle s'est acheté à quelques milles de Trois-Rivières et où elle passe tous ses week-ends et le temps de ses vacances d'été: «Le travail manuel me délasse, me fait du bien. Ça me change tellement de mes préoccupations habituelles que je m'y sens heureuse et j'ai toujours hâte de me retrouver, soit à jardiner en plein air, soit à bricoler à l'intérieur. Pendant ce temps-là, j'oublie tous mes soucis. Quand je reviens en ville, je suis complètement revivifiée et prête à reprendre le collier avec enthousiasme.»

C'est sans doute la raison du sourire conquérant de Claudette et de sa bonne humeur perpétuelle. Tout à fait dans l'esprit de **Conseil-express**.

Fernand Côté



Une fenêtre sur le monde
samedi 3, 18 h 00

«L'Arbre de Charlot» et «Les Enfants et les Olympiques»

L'Arbre de Charlot, film d'animation d'origine suédoise, de même qu'une production allemande sur les Jeux Olympiques, seront diffusés à **Une fenêtre sur le monde**, le samedi 3 juillet à 18 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

L'Arbre de Charlot nous propose un voyage par le rêve, tel qu'imaginé par Charlot, installé au sommet de son arbre.

Par la force de l'imagination, ce dernier prend le train et se dirige vers Göteborg, ville maritime située sur la côte ouest de la Suède, à mi-chemin entre Oslo et Copenhague.

Nous l'accompagnerons dans son rêve, tout en découvrant une technique d'animation fort intéressante.

Ainsi, ce film ne nous propose pas une action spectaculaire mais présente un souci d'esthétique important, appuyé sur des séquences simples, mais très belles.

Si, à quelques reprises, le téléspectateur a l'impression d'être retenu dans l'espace, c'est qu'on a voulu lui laisser le loisir d'apprécier la richesse de chacun des dessins de l'Ar-

bre de Charlot, qui met en relief mille et un détails de la vie courante.

Ce film nous invite donc à «regarder» d'une nouvelle façon. D'une part en suivant le déroulement de l'intrigue, mais aussi en découvrant les multiples dimensions d'un même plan.

En deuxième partie, l'animateur Marc Fillion présentera la version française d'un court métrage animé intitulé *Die Olympiad der Kinder (Les Enfants et les Olympiques)*.

Ce dessin animé sans paroles nous propose les Jeux Olympiques, vus et dessinés par des enfants.

Grâce aux mouvements de la caméra et à un montage rapide, le rythme de ce film est assez accéléré et nous donne une impression originale des Jeux.

Louise Collette réalise **Une fenêtre sur le monde**.

Marc Fillion



Défi
samedi 3, 19 h 30

«De la ville à la terre»

Les quatre frères Rousseau ont choisi de quitter Rimouski pour tenter l'expérience de la vie de cultivateur.

S'agit-il d'un simple retour à la terre, décidé sur un coup de tête, sans aucune préparation? «Nous avons réfléchi longtemps avant de faire le saut, nous répond l'un d'eux. Et si nous l'avons fait, c'est en vue de devenir agriculteurs à part entière.»

Le réalisateur Daniel Bertolino, de Via le Monde Canada inc., de même que l'animatrice Diane Renaud, se sont rendus à la ferme où logent maintenant les frères Rousseau.

C'est à 25 kilomètres au sud de Rimouski, tout près de Saint-Fabien, petit village situé en bordure du Saint-Laurent, que se déroulera le prochain **Défi**, le samedi 3 juillet à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

En quittant le rythme effréné de la ville, les frères Rousseau se sont fixé un objectif primordial: vivre. Vivre à tous les niveaux. 24 heures par jour, par un métier en rapport direct avec la nature.

Au-delà du changement géographique, cette vie nouvelle a

entraîné une série d'implications, comme l'expliquera l'un des quatre frères à l'animatrice.

Comme tout le monde, les Rousseau ont besoin d'argent pour se procurer les biens essentiels, mais ils entendent surtout atteindre une nouvelle qualité de vie avec les revenus que la ferme pourra générer. Pour l'instant, deux d'entre eux doivent travailler à l'extérieur de façon à alimenter l'entreprise agricole, qui devrait faire ses frais dans deux ans.

D'autre part, la vie à la ferme a exigé de gros efforts d'adaptation à ces quatre barbus venus de la ville: définir des rôles en fonction des goûts et des aspirations de chacun, établir des relations avec leurs voisins cultivateurs.

Sur ce dernier point, les Rousseau ont franchi un cap difficile. Ils ont toutefois dû faire leurs preuves avant de gagner l'amitié de leurs nouveaux collègues.

Sur de très belles images où l'on voit ces nouveaux cultivateurs à l'oeuvre, la conversation rejoindra de nombreux autres sujets tels l'évasion, la ville, la peur, les difficultés financières.

Les frères Rousseau à St-Fabien



Du sang neuf à l'information

Depuis octobre dernier, un nouveau visage s'est greffé à l'équipe d'interviewers du Service de l'information, celui de Lise Garneau.

«Depuis toujours, j'ai eu un goût prononcé pour les communications et les échanges avec autrui. J'aime le monde, j'aime rencontrer les gens et tenter de les connaître afin de mieux les apprécier. Chaque entrevue ou reportage est pour moi une source nouvelle d'expériences, enrichissantes et passionnantes.»

Pendant ses études à Québec, Lise Garneau s'est occupée de la radio et du journal étudiant de son collègue et en plus, elle était animatrice de télévision à Télé 4. Après ses études, elle s'exila à Toronto et travailla pendant quatre ans pour la station CJBC. Elle revint au Québec par la suite et devint la première animatrice de Radio-Québec. Une année plus tard, elle passe au service de Radio-Canada et couvre la région d'Ottawa pour le volet régional d'*Actualités 24*. Après un an au Service de l'information à Ottawa, elle revient à Montréal et anime *Un samedi comme ça* à CBF. Elle y restera jusqu'à son engagement à l'émission *Ce soir*.

Il y a deux ans, elle était approchée par Nicolas Doclin pour animer *Ce coin de terre*, une série d'émissions consacrée au folklore de nos ethnies canadiennes. Cette série est présentée tous les samedis à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

«Je dois une bonne partie de ma carrière, à la radio et à la télévision, à un heureux concours de circonstances. J'étais toujours au bon endroit au bon moment. Je me suis engagée dans ce domaine un peu par goût de l'aventure et dans l'espoir de faire des rencontres intéressantes tout en acquérant de l'expérience, mais sans vraiment prendre ça au sérieux. Mais tout s'est enchaîné rapidement et c'est vite devenu pour moi plus qu'un travail: une pas-

sion à assouvir. Je me suis retrouvée en octobre dernier au sein d'une équipe remarquable pour son professionnalisme, son honnêteté et sa grande mo-

tivation à renseigner adéquatement le public. Que puis-je désirer de plus?»

Nous ne savons pas ce qu'elle peut désirer de plus mais

nous sommes certains d'une chose: Lise Garneau n'a pas fini de nous étonner. C'est à suivre.

Jean Laporte

Photo Jean-Pierre Karsenty



Rencontres
dimanches 4 et 11, 11 h 00

Entrevue avec Mgr Albert Tessier

Les dimanches 4 et 11 juillet à 11 heures, l'émission **Rencontres** présentera, en reprise, le diptyque consacré à Mgr Albert Tessier. Il est interviewé par Marcel Brisebois, et Raymond Beaugrand-Champagne est le réalisateur de **Rencontres**.

Pour la plupart des gens d'ici, Mgr Tessier, c'est le fondateur des «écoles ménagères» et l'auteur de *Femmes de maison dépareillées*. On verra que Mgr Tessier, c'est bien plus que cela. Mgr Tessier c'est, à 80 ans, un homme étonnamment jeune d'allure et d'esprit. C'est un amateur de la nature. C'est un philosophe. C'est un homme, au sens le plus humaniste du mot.

C'est à Tavibois, un domaine qu'il a acheté avec deux amis trifluviens, à quelques milles de Trois-Rivières, que Mgr Tessier passe maintenant le plus clair de son temps. Là, cet éducateur qui a consacré toute sa vie à l'étude, à la lecture, à la chose intellectuelle... travaille de ses mains: «A 80 ans, je me sens plus vigoureux qu'à 60; quand nous avons acheté Tavibois, je me demandais vraiment qu'est-ce que nous allions faire

de ce coin de terre et de roches, au sein de marécages. Nous avons pelleté des tonnes de roc et de terre. Nous avons tellement travaillé que ce qui n'était que marécages est devenu un très beau parc. Mais ce n'est pas fini. Tous les jours, je continue à pelleter.»

Embellir l'environnement, contribuer à l'écologie du lieu paraissent des termes surfaits à Mgr Tessier. Pour lui, la nature a toujours été la chose à aimer et à respecter: «J'ai toujours eu une sorte de culte pour l'eau, entre autres. Je me souviens, quand j'étais jeune, l'allais m'asseoir au bord du fleuve. J'apportais un livre que je ne lisais jamais. Je regardais vivre l'eau. Aller au fleuve, pour moi, c'est un besoin physique; je ne sais pas pourquoi; je n'ai jamais analysé la question».

C'est dans le même esprit qu'il a travaillé à la réforme des instituts familiaux, qu'il a écrit, qu'il a voulu conserver les forges de Saint-Maurice, qu'il a, de toute son énergie, voulu «réveiller les gens», comme il dit. Et apparemment, ce n'est pas fini, car il avoue: «J'ai toujours eu hâte à quelque chose. Quand on se lève le matin et qu'on a hâte à quelque chose, la journée commence mieux.»

Mgr Albert Tessier



Qu'est-ce que t'en penses, toi?
le 4, 19 h 30

«L'Imagination»

Marie-Louise Dion, Francine Tougas, André Cartier, Robert Gravel et Jacques Lavallée composent la distribution de *l'Imagination*, troisième volet de la série jeunesse intitulée **Qu'est-ce que t'en penses, toi?**

Sur un texte de Réjane Charpentier et une musique de François Morel, Gilles Senécal a réalisé cette émission que les téléspectateurs pourront voir aux **Beaux Dimanches**, le 4 juillet à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Après *la Vie et les Habitudes* et avant *l'Ennui*, le réalisateur nous propose une vision originale de *l'Imagination*, telle qu'exprimée par cinq jeunes comédiens.

L'Imagination se déroule tant à l'extérieur qu'en studio, mettant en scène une série de personnages variés et séduisants et comptant sur la participation de nouveau-nés à qui on a rendu visite dans une pouponnière.

Les costumes de Francine Boizard présentent un mélange audacieux de Scapin et d'Arlequin, la somptuosité d'une robe égyptienne, l'élégance des plus grands couturiers contemporains contrastant avec le rayé d'un prisonnier.

On remarquera aussi les masques admirables réalisés par Irène Gauthier, tant pour le fou, la folle et le sage que pour les mannequins qu'on verra au début de l'émission.

L'équipe de production regroupe en outre: Normand Ringuette: bruiteur; Roger Larose, directeur technique; Jean-Marie Potvin, graphismes; Claude Pierre-Humbert, maquilleur; Edmondo Chiodini, décorateur; Claude Joly, assistant; Denise Chalut, script-assistante; Hervé Ouimet, accessoiriste; Denis L'Heureux, chef machiniste.

M.-L. Dion et J. Lavallée



R. Gravel, M.-L. Dion, F. Tougas et J. Lavallée



Les Jeux Olympiques, reflets de l'Histoire
le 4, 20 h 00

Le Dossier secret des trésors
le 4, 21 h 00

Les Métiers traditionnels
le 4, 22 h 00

«Les Jeux du bout du monde» 1964-1968

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 4 juillet à 20 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir la cinquième d'une série de six émissions intitulée **les Jeux Olympiques, reflets de l'Histoire**. René-Jean Bouyer, qui a effectué la recherche des documents de cette série, est le réalisateur de cette cinquième émission qui a pour titre *les Jeux du bout du monde* (1964-1968). Textes, entrevues et animation: Daniel Costille.

1964

1964: premiers Jeux d'Asie, premiers Jeux de l'Afrique indépendante. Le Tiers monde entre en scène à Tokyo sous les regards satisfaits de 100.000 Japonais. Le Japon, géant économique, peut être fier de lui, les Jeux sont grandioses, la défaite de 1945 est loin...

Pourtant, une amère déception les attend dans leur discipline nationale: le judo, dont c'est l'entrée aux Jeux. Akio Kaminaga, l'idole de 90 millions de Japonais, est battu en finale par un Hollandais, Anton Geesink, qui relate l'événement.

Une tragédie nationale, se souvient le journaliste Maurice Labro. L'idole française, c'était une lycéenne de 16 ans: Christine Caron; c'est aujourd'hui une femme, une mère de famille, qui a retrouvé devant les caméras son entraîneur, Suzanne Berlioux. Une rencontre tendre et charmante au cours de laquelle elles évoquent la finale des Jeux de Tokyo. La France avait une autre vedette à Tokyo: Michel Jazy. La France entière l'attendait dans le 5.000 mètres; hélas! il n'est que quatrième. Après Gotvallès et Maryvonne Dupureur, c'est la «déroute nationale».

Pourtant, l'honneur sera sauf: à la dernière minute, Pierre Jonquère d'Oriola remporte en jumping l'unique médaille d'or française.

1968: Mexico

Et puis, les années passent et nous arrivons en 1968: année

violente. A Mexico, un journaliste anglais, John Rodda, est témoin du massacre de la place des Trois Cultures et nous le raconte: 275 étudiants sont tués, huit jours avant la cérémonie d'ouverture. Les Jeux auront-ils bien lieu? Oui, malgré tout, mais dans un climat explosif.

Quant aux résultats, ils dépassent toutes les prévisions. L'altitude, 2.000 mètres, est en partie responsable, mais aussi l'apparition de la piste en tartan, de la perche en fibre de verre, des chronométrages au 1/100e de seconde.

Et cette fois, les représentants de la France vont se montrer plus brillants. Le 4 x 100m français: Fenouil, Delecour, Pi-quemal et Bambuck; les cyclistes: Trentin et Morelon. Mais la plus belle médaille, c'est celle de Colette Besson, dans le 400 mètres. La première depuis 20 ans en athlétisme féminin. C'était magnifique mais aujourd'hui, Colette Besson parle... Il y avait un revers à cette médaille.

Lorsque Tommie Smith et John Carlos gagnent le 200 mètres, l'incident éclate. C'est le poing ganté de noir. Le symbole du Black Power. Après la célébrité, ils vont connaître la misère... On ne nous a pas pardonné ce geste, déclare Tommie Smith retrouvé à Los Angeles.

Russes et Tchèque s'affrontent en gymnastique. La belle Vera Caslavská nous dit ce qu'elle a éprouvé.

1968: Mexico avec ses drames, ses problèmes politiques, c'était la préfiguration de ce qui allait arriver en 1972 à Munich, mais ceci est une autre histoire (sixième émission).

Christine Caron



«Les Sept Serrures de Prague»

Les Beaux Dimanches présentent, le 4 juillet à 21 heures, un autre épisode de la série **le Dossier secret des trésors: les Sept Serrures de Prague**.

Derrière l'histoire des trésors se cache une partie de l'Histoire tout court. Toutes les sociétés ont voulu s'incarner dans la possession de trésors qui, au-delà de leur valeur matérielle, font figure de symbole. C'est ainsi que pour la Tchécoslovaquie, le trésor de Prague a symbolisé la patrie depuis le XIIIe siècle. Durant le dernier conflit mondial, on se souvient que les armées hitlériennes ont envahi la Tchécoslovaquie. Dès mars 1939, la Bohême-Moravie était sous protectorat allemand. Ce n'est qu'en 1945 que la Tchécoslovaquie réussit à se libérer du joug nazi pour retomber sous celui de Moscou.

C'est durant la guerre de 39-45 que s'est déroulée l'authentique et mystérieuse chasse au trésor tchèque qui devait échapper à la convoitise des agresseurs nazis.

C'est l'histoire de ce trésor que nous raconte l'épisode intitulé *les Sept Serrures de Prague*. Ce trésor, protégé depuis l'an 1316 par une bulle papale émise en Avignon, est aujourd'hui conservé dans un caveau spécial de la cathédrale Saint-Guy, derrière une porte blindée. Plus que jamais, le trésor incarne l'âme du peuple tchécoslovaque.

Entièrement tournée à Prague, cette émission raconte l'histoire du trésor, à l'aide de reconstitutions dramatiques, de documents et de films d'archives. Au milieu des ruses, des subterfuges, des poursuites et des attentats, les héros de cette aventure sont, depuis Jean Huss brûlé vif à Constance sur les bûchers de l'Inquisition, les présidents Benes et Svoboda, le S.S. Obergruppen fuhrer Reinhard Heydrich, Hermann Franck et des dizaines de simples citoyens de Prague, ressortis de l'oubli.

Malheureusement, Prague n'a pas retrouvé tous ses trésors et l'Université Karolinum cherche encore les siens.

«Le Ferblantier»

Aux **Beaux Dimanches** du 4 juillet à 22 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada feront connaissance avec le ferblantier Eugène Dionne, à l'émission **les Métiers traditionnels**. Dans le film couleur «Le Ferblantier», une réalisation de Léo Plamondon et une production de l'Université du Québec à Trois-Rivières, nous verrons que le ferblantier du village a disparu avec l'avènement des techniques de fabrication industrielles.

Pour sa part, Eugène Dionne, de Saint-Cyprien, a cessé d'exercer son métier lorsqu'il a constaté que les objets usuels qu'il fabriquait coûtaient plus cher que ceux qu'on pouvait acheter au magasin général.

Il fabriquait autrefois des tasses en fer blanc, des entonneurs, des seaux pour recueillir l'eau d'érable ou le lait, des goutterelles en tôle, des bouilloires, de grandes cafetières utilisées dans les chantiers. Il fabriquait aussi certains objets usuels comme la théière, la râpe, la petite-main, le porte-ordures. Chez les cultivateurs, il faisait aussi la réparation de diverses toitures de tôle, de tuyaux de poêles, etc.

Comme la plupart des ferblantiers de village, Eugène Dionne fabrique tous ces objets à la main. Seulement quelques machines non-motorisées lui permettent d'effectuer plus facilement et, surtout, plus rapidement certaines opérations courantes. Plusieurs de ces machines ont été fabriquées par lui ou par son père qui était également ferblantier.

Henri Bergeron, présentateur des Beaux Dimanches



Réseau-soleil
semaine du 5, 13 h 35

La solitude; le 3e âge à l'université; un camp musical

Ottawa présentera, le **lundi 5 juillet** à 13 h 35, un **Réseau-soleil** consacré à la solitude. Bécaud a beau chanter «la solitude, ça n'existe pas», il n'en reste pas moins que pour quantité de gens (divorcés, enfants sans parents, vieillards, émigrés, campagnards devenus citadins), la solitude est une sorte de fléau. Il semble en outre que plus on se modernise, plus la ville s'agrandit et se prolonge dans la banlieue, moins les citadins communiquent entre eux.

C'est ce qui ressort des témoignages des invités: Louise Leclerc, Gisèle Parisien, François Durand, Denis Léveillé, Jean-Paul Leroux, Halia Remigio, Marielle Blanchard, Alain Letendre et Jean-Lou. Animation, recherche et interview: Raymonde Provencher. Réal.: Maryse Bourdeau.

Trois-Rivières présente son histoire, ses monuments et ses sites, aux téléspectateurs de **Réseau-soleil le mardi 6 juillet**. Louise Hamel et Céline Perron nous font faire une tournée historique de la ville du Sieur de Laviolette, en compagnie de M. Claude Lessard, historien. Jantine Lebel interviewe M. Conrad Godin, initiateur du projet de transformation de la vieille prison de Trois-Rivières en musée. Enfin, Roland Leclerc rencontre le père Léonce Mercure, o.f.m., qui nous parle du vieux marché et du nouveau. Réal.: Pauline Voisard.

Les sports de plein air feront l'objet de l'émission **Réseau-soleil** venant de **Jonquièrre**, le **mercredi 7 juillet** à 13 h 35. L'animatrice Lison Hovington interviewe MM. Gilles Paradis, publicitaire du club de cyclisme de Chicoutimi; Guy Ginguas, alpiniste; Michel Pilote et Lester Doyle, qui nous parlent des plaisirs de la voile, et enfin, M. Lucien Boivin, chef d'un groupe de canoë-camping. Recherches: Odette Paillé. Réalisation: Claude Bérubé.

Il existe à Sherbrooke une «Université du 3e âge», la première du genre au Québec et

probablement en Amérique du Nord. C'est à cette institution que sera consacré **Réseau-soleil** en provenance de **Sherbrooke**, le **jeudi 8 juillet**. Claudette Hallée interviewe Mme Cécile Latulippe, responsable de l'organisation de ces cours; M. Roger Bernier, directeur général de l'Éducation permanente à l'Université de Sherbrooke, qui vient de rentrer d'un congrès sur «L'Université du 3e âge» à Toulouse. Pour terminer, nous entendrons Mlle Lise Lebrun et Soeur Claire nous parler de leur expérience en éducation populaire auprès des personnes âgées, dans le centre-sud de Sherbrooke. Réal.: Claude Colbert.

Le **vendredi 9 juillet**, c'est de **Rivière-du-Loup** que parviendra **Réseau-soleil**. L'émission sera consacrée aux *Milieux naturels du Québec* et au *Camp musical de Saint-Alexandre-de-Kamouraska*. Denise Roussel interviewe MM. Paul Darveau et Jacques Viel, spécialistes en écologie et en biologie, qui nous parlent des six éco-systèmes du Québec: le littoral du Bas-du-Fleuve, le ruisseau, la tourbière, la forêt, l'érablière et le champ. L'animatrice rencontre également MM. Claude Thibault, président; Raynald Dumont, fondateur et secrétaire, ainsi que Denis Maheu, moniteur en chef, tous trois de la Corporation du Camp musical de Saint-Alexandre-de-Kamouraska, un des huit camps musicaux du Québec. Réal.: Claude Aubé.

Denise Roussel



Olympisme, baseball, natation, quilles
semaine du 3

A «L'Univers des sports»: les essais olympiques de natation

Le samedi 3 juillet à midi, les **Héros du samedi** présenteront une rétrospective des meilleurs moments diffusés au cours de la série cette année. Pierre Dufault et l'analyse Jo Malléjac commenteront alors des sports olympiques individuels tels la boxe, l'athlétisme, la gymnastique et l'escrime. Henri Parizeau réalisera cette émission.

A 13 heures, les téléspectateurs de **Sporthèque** sont invités à regarder une émission spéciale du magazine préolympique **JO**, intitulée «La Femme aux Olympiques». Cette réalisation de Gaston Dagenais soulignera la participation sans cesse grandissante de la femme dans le sport et plus particulièrement aux Jeux Olympiques. René Lecavalier et Richard Garneau commenteront l'histoire de Micheline Ostermeyer qui, après avoir remporté trois médailles aux Jeux de Londres, se consacra à une carrière pianistique. Les téléspectateurs pourront aussi en savoir plus long sur Fanny Blankers-Koene, une mère de quatre enfants qui, à l'âge de trente ans, a réussi un exploit unique: quatre médailles d'or en athlétisme lors d'une même Olympiade. Au cours de cette émission, l'équipe de **JO** s'est entretenue avec Lady Killanin, épouse du président du CIO, et Monique Berlioux, directrice des relations extérieures au CIO.

A 14 h 15, Guy Ferron et Jean-Pierre Roy décriront la partie de baseball de la semaine diffusée par le réseau améri-

Richard Garneau



cain NBC. Le **Baseball de la NBC** est réalisé par André Latour.

Le dimanche 4 juillet à 14 heures, les téléspectateurs pourront assister, dans le cadre de la série **L'Univers des sports**, aux essais olympiques de natation qui se sont déroulés au début du mois de juin à Etobicoke, en banlieue de Toronto. Dans cette réalisation de Jacques Viau, les commentaires seront assurés par Jean-Maurice Bailly, Pierre Dufault et l'analyste Jean-Marie de Koinck.

A 15 h 30, Yvon Blais et Jean Bernard décriront, du salon de quilles Laurentien, les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs nord-américains. **L'Heure des quilles** est réalisée par Jacques Viau.

Le lundi 5 juillet à 19 h 30, René Lecavalier et Ricard Garneau nous présenteront une nouvelle édition du magazine préolympique **JO**. Cette série est réalisée par Louise B-Tardif, Jacques Primeau et Gaston Dagenais qui en assure aussi la coordination. Les textes de **JO** sont signés Yvon Dore et Louis Chantigny.

Le mercredi 7 juillet à 20 heures, les Reds de Cincinnati envahiront le parc Jarry pour y disputer la victoire aux Expos. Le commentateur Guy Ferron, l'analyste Jean-Pierre Roy et le chercheur Pierre Murphy seront sur les lieux pour nous présenter tous les instants de ce match. Le **Baseball des Expos** est réalisé par Michel Quidoz.

René Lecavalier



Dossier
du mardi 6 au vendr. 9, 18 h 30

«Questions de vie et de mort»

Le décès d'un ami ou d'un proche parent est toujours difficile à accepter. Du moins l'est-il jusqu'à maintenant. En ce siècle où la science a progressé si rapidement, la mort provoque toujours un certain malaise. Peu importent les causes de ce phénomène, la mort demeure frappée d'interdit, un peu comme la sexualité il y a trente ans.

Dans une série d'articles énumérables publiés il y a quelque temps dans le magazine *Maclean*, le journaliste Daniel Pinard a identifié avec lucidité nos comportements devant la mort.

Ainsi, le malade atteint d'une maladie incurable voit-il les attitudes se modifier autour de lui. Les relations humaines se font plus rares; ses questions demeurent souvent sans réponses, les médecins et les membres du personnel hospitalier le visitent à des intervalles de plus en plus longs.

Depuis quelques années, observateurs et spécialistes se sont penchés sur la question, réclamant le droit à la dignité dans la mort au même titre que la recherche d'une plus grande qualité de vie.

A **Dossier**, du mardi 6 au vendredi 9 juillet inclusivement, à 18 h 30, le réalisateur Claude Sylvestre invite les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à regarder, en reprise, quatre bouleversantes émissions consacrées à ce sujet, sous le titre «Questions de vie et de mort».

Pendant quatre soirs consécutifs, les téléspectateurs pourront s'interroger sur leur comportement devant la mort, sur les médecins qui la nient ou la défient et verront des grands malades livrer des témoignages d'une grande intensité.

«Questions de vie et de mort» abordera l'historique du comportement devant la mort, au cours de la première émission intitulée *Attitudes devant la mort*.

La journaliste Michèle Juneau s'entretiendra avec Philippe Ariès, historien et auteur du

livre *Nos attitudes vis-à-vis de la mort, du Haut Moyen Age à aujourd'hui dans nos sociétés occidentales*; Alfred Fabre-Luce, journaliste, moraliste et auteur de *La mort a changé*; Vladimir Jankélévitch, philosophe, professeur à la Sorbonne et auteur d'un volumineux ouvrage sur la mort.

Nous rencontrerons en outre Ovila Bélanger, aumônier et directeur d'un foyer de charité à Montréal; le journaliste Daniel Pinard, ainsi que le célèbre écrivain André Malraux.

Quel sens a-t-on accordé à la mort à travers les siècles? Le corps médical doit-il s'exprimer en toute franchise dans ses relations avec des malades incurables? Telles sont les difficiles questions que soulèveront ces invités.

Le deuxième volet de «Questions de vie et de mort» nous

présentera la mort selon cinq grands malades souffrant de maladie incurable. Ces participants nous feront constater que la vie prend un sens beaucoup plus important lorsque nous en connaissons l'échéance.

La troisième émission sera consacrée à ceux qui soignent les malades. Michèle Juneau discutera avec des médecins, des infirmières et des personnes oeuvrant en milieu hospitalier. Les questions soulevées font le point sur les règles d'éthique adoptées dans nos centres hospitaliers à l'égard des malades incurables, de la lourde responsabilité assumée par le médecin dans le traitement d'un malade, guérissable ou non.

La quatrième et dernière émission de cette série s'intitule *Peut-on mourir sans souffrir?* Elle a été tournée en grande

partie à l'hospice St. Christopher, en banlieue de Londres. Cet hôpital hautement spécialisé pour accueillir et traiter les malades dont l'espérance de vie est minime est sous la direction de Cecilia Saunders, dont la haute compétence médicale est reconnue internationalement. On y voit également une séquence tournée à Montréal, à l'hôpital Royal Victoria, où le docteur Balfour Mount a mis sur pied un service semblable à celui de l'hospice St. Christopher: le «Palliative Care Unit».

La mort peut-elle s'imaginer sans souffrance? Il semble que oui, si on en juge par les mesures adoptées dans ces centres hospitaliers.

En plus d'éliminer presque complètement la douleur physique, grâce à un médicament composé d'héroïne, de cocaïne, d'alcool éthylique et de sirop, les responsables de l'hôpital St. Christopher entendent donner à leurs patients le plus grand réconfort moral possible. Pour cette raison, le personnel de l'hôpital doit s'occuper du malade avant tout, les heures de visite ne sont pas réglementées, toutes les questions doivent obtenir réponse, etc.

Cette expérience télévisée suggérera sûrement de nouvelles préoccupations propres à conditionner la vie à venir. C'est le souhait que formulent le réalisateur ainsi que tous les membres de l'équipe dont il s'est entouré dans la réalisation de ces quatre **Dossiers**.

L'équipe de production comprend: le réalisateur Claude Sylvestre; la script-assistante Louise-G. Brousseau; l'interviewer Michèle Juneau; la chercheuse Fabienne Julien; le caméraman Réal Renaud; l'assistant-caméraman Albert Bourbeau; le preneur de son Guy Michaud, et le monteur Roland Pollack.



Documents

mardi 6, 21 h 30

«Un profil de Mobutu»

Le mardi 6 juillet à 21 h 30 débutera une série intitulée **Documents**. Cette série propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada des reportages sur le président Mobutu, les Nations Unies, le général de Gaulle, la marine soviétique, le Japon, le pétrole, le militarisme allemand et le nouveau Vietnam.

Le soir de la première, le 6 juillet, on verra une émission sous-titrée *Un profil de Mobutu*. Ce reportage, réalisé par la Télévision de la Suisse romande, présente le président du Zaïre (ex-Congo belge) tel qu'il se voit.

Les téléspectateurs pourront suivre le président Mobutu dans sa vie quotidienne: au palais présidentiel, avec ses ministres, dans la foule de la capitale, objet de l'admiration presque idolâtrique de son peuple, au cours d'une sorte d'incantation ou de psalmodie à sa gloire.

Le 14 juillet (le mercredi donc, par exception), **Documents** sera consacré aux Nations Unies. Gérard Renaud et Pierre Olivier ont réalisé ce reportage axé sur le malaise qui règne aux Nations Unies depuis deux ans environ, soit depuis l'accession d'une nouvelle majorité de petits Etats qui font échec aux décisions des grandes puissances comme les USA, l'URSS ou la Chine populaire. Sous-titré *l'ONU, organisme utile ou pas?* ce reportage présentera notamment des interviews avec plusieurs ambassadeurs, dont ceux du Canada, des Etats-Unis, de France, d'URSS, d'Algérie, d'Egypte, d'Israël, du Liban, du Sénégal, ainsi qu'avec «l'observateur» de l'OLP aux Nations Unies.

Le 3 août, **Documents** présente le *Général de Gaulle, séducteur des masses*, analysé par un spécialiste en communications. Le 10 août, il sera question du pétrole, à **Documents**. Ce reportage de la RTB fera l'histoire de *l'or noir* au moyen des bandes dessinées de l'auteur de «Lucky Luke»: Morris. Le 17 août, **Documents** présente la *Marine soviétique*, un reportage de la BBC qui retracera l'histo-

re de cette arme, de 1880 à nos jours, en passant par la Révolution d'octobre et la dernière guerre mondiale. Les invités seront des spécialistes britanniques et américains des affaires navales, membres de l'OTAN.

Documents présente, le 24 août, un reportage sur le *Japon d'aujourd'hui*. Il y sera question du climat social et politique à la suite du scandale de la Lockheed et de «l'affaire Kodama»; de la réaction des Japonais, des jeunes surtout. Pour cette émission, Gérard Renaud, qui adore le Japon (il y est allé six fois), a filmé un reportage spécial sur «l'esprit samouraï».

Le 31 août, c'est le *Militarisme allemand* qui sera à l'honneur à **Documents**. Notre correspondant à Bonn pendant 17 ans, Pierre Rollands, analyse pour les téléspectateurs la philosophie de l'armée germanique ou de ce qu'il appelle «des citoyens en uniforme». Au programme: des interviews avec le général Maizières, de l'OTAN; Von Tadden, colonel dans l'armée de l'air, et Strauss, ex-ministre des Affaires étrangères d'Allemagne fédérale. L'émission se termine sur des séquences filmées d'«Une journée dans la vie d'un soldat allemand».

Diffusée le 7 septembre, la dernière émission de la série **Documents** sera consacrée au *Nouveau Vietnam*.

La plupart des émissions de cette série seront présentées aux téléspectateurs par le journaliste Pierre Olivier. Réalisation et coordination: Gérard Renaud.

Joseph Mobutu



Tu as vu ce qu'il a dit

vendredi 9, 21 h 30

Des gens ordinaires en Provence

Tu as vu ce qu'il a dit est le titre d'une nouvelle série de six émissions d'une heure, animée par Yvan Audiard, et coproduite par la Télévision suisse romande et la Société Radio-Canada. La première émission, *Lillette, de Marseille*, sera visible à la télévision de Radio-Canada, le vendredi 9 juillet à 21 h 30. Le réalisateur de cette série est Charles Santini.

Tous les jours, on entend autour de soi des gens de toutes les catégories discuter de tout ce qu'ils ont vu la veille à la télévision. Or, le grand public retient surtout ce qui a été «dit». Comme quoi la télévision serait un art visuel de la parole.

Essentiellement, la télévision nous présente des vedettes du spectacle ou de la politique qui sont les porte-parole ou d'un parti ou d'une idée. Ces gens parlent au nom de *quelqu'un*.

La présente série nous fournira l'occasion de voir et d'entendre des gens ordinaires de Provence, et qui ne parlent qu'en leur nom. Pourtant, ils crèvent l'écran, même s'ils ne jouent pas un rôle et s'ils se montrent tels qu'ils sont. Ils disent simplement ce qu'ils voient et ce qu'ils ressentent.

Les gens qu'on verra auraient pu être des gens d'ici. S'ils ont été choisis en Provence, c'est en partie parce qu'ils ont la parole plus facile, les Provençaux étant en quelque sorte le «verbe» (discours) fait chair. C'est aussi parce que la Provence est le milieu naturel d'Yvan Audiard.

Ces émissions ne rassemblent pas artificiellement des gens censés exprimer les motifs qu'ils ont d'être heureux, mais il se trouve qu'il y a beaucoup de Provençaux heureux et qui ont tout pour l'être: le soleil, la mer et des paysages remarquablement beaux. Les gens qu'on verra pratiquent spontanément un art de vivre exceptionnel mais dont ils ignorent les règles. Ils sont heureux, mais d'un bonheur qui n'exclut ni les soucis ni les chagrins.

La série n'a pas non plus de prétention moralisatrice, même si les gens qu'on y verra ont

trouvé pour vivre une passion qui les dépasse et leur fait oublier la dureté de leur condition. Ils parlent et agissent spontanément et n'entendent donner de leçon à personne.

Lillette, de Marseille

Lillette est directrice de l'école maternelle Le Corbusier, à Marseille. C'est une vieille demoiselle qui a conservé un physique de jeune fille. Et le cœur est en rapport. Depuis 40 ans, elle ne vit qu'avec des enfants de trois à sept ans. On vient du monde entier visiter son école car c'est un des endroits les plus beaux du monde. La voir vivre au milieu de ses enfants et voir vivre ses enfants eux-mêmes est un spectacle de bonheur parfait. Une fête de tous les instants.

Avant d'être directrice d'école maternelle, elle a d'abord été institutrice en Camargue. Elle croit profondément en son métier et l'aime d'une façon peu commune. Elle croit qu'elle a tout ce qu'il faut pour être heureuse: le soleil, la mer et, surtout, les enfants. Elle les aime au point d'être jalouse des mères de ces enfants; elle trouve d'ailleurs que beaucoup de mères aiment mal leurs enfants. Bien que profondément heureuse, Lillette n'a pourtant pas manqué de problèmes dans sa vie: elle a été mariée, mais son mari l'a laissée pour se marier trois fois par la suite. Sa consolation? Chaque fois qu'il a laissé ses autres femmes, son ex-mari leur a dit: «La seule femme que j'ai aimée, c'est Lillette!» Puis, plus récemment, Lillette a souffert du cancer, mais elle estime avoir été guérie par les enfants. Lillette raconte que, quand elle était enfant et parlait de la mort à sa mère, celle-ci lui disait: «D'ici là, on aura bien trouvé quelque chose». Et quand elle aime un homme, cet homme est tout pour elle, mais elle voudrait être tout pour lui, et comme elle n'en est pas toujours sûre, ça la rend bien malheureuse.

Ciné-club
dimanche 4, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 8, 20 h 30

Pour tous
vendredi 9, 16 h 30

Cinéma
vendredi 9, 23 h 00

«La Grève» d'Eisenstein

Ciné-club présente, le dimanche 4 juillet à 23 heures, la première oeuvre du célèbre cinéaste soviétique Serge Mikhaïlovitch Eisenstein: *la Grève*, réalisée en 1924.

Théoricien du cinéma, Eisenstein fait ses débuts dans le métier en 1923. Il avait eu la révélation du film de Griffith, *Intolérance* et de celui de Fritz Lang, *le Docteur Mabuse*. En même temps, il fait la connaissance d'Esther Choub qui travaille aux studios des Actualités et se passionne pour la recherche. Comme le «Proletkult» se propose de réaliser des films consacrés à l'histoire du mouvement ouvrier russe, Eisenstein écrit un scénario intitulé *Vers la dictature*. Tourné par le studio Goskino en 1924, ce scénario est devenu *la Grève*.

Entre-temps, Eisenstein avait publié ses premiers écrits théoriques sur le cinéma, en particulier un article dans «Lief» sur «Le Montage des attractions». *La Grève* lui permet de rencontrer son opérateur, Edouard Tissé, avec qui il se liera d'une amitié qui ne s'éteindra jamais, et Gregori Alexandrov, qui fut son premier assistant et collaborateur. *La Grève* était, dans l'esprit d'Eisenstein, le premier film d'un cycle sur la révolution russe. Il s'opposait aux théories de Dziga Vertov et, selon Strauch, Eisenstein aurait dit: «Moi, je ne fais pas du cinéma-oeil mais du cinéma-poing». Ce que Léon Mousinac traduit par «Je ne fais pas des films-témoins vus par un impassible oeil de verre; je flanque des coups de poing dans la gueule du public».

La Grève



«Bingo» de J.-C. Lord

A l'affiche de la série **les Grands Films**, le jeudi 8 juillet à 20 h 30, une des meilleures réalisations du cinéma québécois des dernières années: *Bingo* de Jean-Claude Lord.

En vedette: Réjean Guénette, Anne-Marie Provencher, Claude Michaud, Gilles Pelletier, Jean Duceppe et Alexandra Stewart.

Bingo nous raconte l'histoire d'un étudiant nommé François, révolté par le congédiement de son père de l'usine où il a travaillé toute sa vie. Dans l'état d'esprit où il est, François n'est plus maître de lui-même et il se laisse entraîner dans un complot terroriste. Les chefs de la bande où François s'est engagé décident d'enlever cinq hommes d'affaires en vue et décrètent des attentats à la bombe, au cours d'une campagne électorale. Quand les terroristes frappent, des hommes et des femmes meurent. En retour, les autorités gouvernementales et policières déclarent une vaste offensive pour retrouver les assassins. Pierre, le chef de la conspiration, ne trouve rien de mieux que la fuite, l'exil même, pour échapper aux poursuites policières.

Mais que deviendra François dans toute cette histoire dont il a été, avec son amie Geneviève, un des principaux acteurs?

Les cinéphiles qui ont vu *les Colombes*, le film précédent de Jean-Claude Lord, reconnaîtront le thème cher à ce réalisateur: ce sont les jeunes, les purs épris d'idéal et désireux de réformer la société, qui paient toujours pour la corruption généralisée du monde des adultes.

Bingo



«Le Mystère Andromède»

Ce film américain de Robert Wise, adapté pour le cinéma par Nelson Gidding d'après un roman de Michaël Crichton, accrochera sûrement les téléspectateurs doués d'esprit scientifique.

Le Mystère Andromède nous raconte l'histoire d'une capsule de satellite qui a échoué dans le désert du Nevada, semant la mort autour d'elle. Equipés comme des astronautes, pour résister à la contagion, deux savants viennent récupérer la capsule et faire l'autopsie des corps des victimes. En examinant les cadavres, les savants se rendent compte que le sang paraît s'être soudainement solidifié dans les veines de toutes les victimes. Sur la population entière du village, deux seuls survivants: un vieil ivrogne que son taux d'alcool semble avoir protégé, et un bébé mexicain qui ne cesse de hurler.

Pour trouver la clef de l'énigme, les deux savants s'adjoignent deux autres collègues et ils s'enferment, avec l'ivrogne et le bébé, dans un complexe souterrain ultra-moderne, se donnant quatre jours pour identifier le germe et prévenir ses ravages.

Le Mystère Andromède a comme interprètes Arthur Hill, James Olson, David Wayne, Kate Reid, Paula Kelly et George Mitchell. C'est un film vraiment **Pour tous**, à l'affiche le vendredi 9 juillet à 16 h 30.

Le Mystère Andromède



«Luke, la Main froide»

Le vendredi 9 juillet à 23 heures, on pourra voir un excellent film de Stuart Rosenberg intitulé *Luke, la Main froide*.

Dans le rôle-titre, Paul Newman qui a réussi l'une de ses meilleures performances au cinéma, joue aux côtés de George Kennedy, Anthony Zerbe, Strother Martin, Luke Askew et Jovan Fleet.

Un certain Lucas Jackson est condamné à deux ans d'emprisonnement pour avoir brisé des compteurs, dans un terrain de stationnement. On l'envoie dans un camp de travail où la vie est pénible, le travail absorbant et les gardiens brutaux. Les détenus rêvent d'évasion. Luke dit la Main froide ne se contente pas de rêver, lui. Il fait des plans pour s'évader et il y réussit. Après une première tentative d'évasion, il est repris par les autorités pénitentiaires et cruellement puni. Il devient aussitôt le héros du camp, le dur qui a réussi à tenir tête aux gardiens, à ne pas s'en laisser imposer. Mais après une seconde évasion et une seconde capture, Luke devient docile comme un mouton. Méprisé par ses anciens admirateurs d'hier, Luke mijote d'autres idées.

Luke, la Main froide



samedi 3 juillet

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 YOGI L'OURS
9h30 BUNNY ET SES AMIS
10h00 POLY À VENISE
 Antonella, Angelo, Pippo et Poly arrivent au village, où les mères sont inquiètes car leurs enfants participent à de mystérieuses expéditions en montagne.
- 10h30 LASSIE**
 «Sauvetage aillé». Lassie aide à sauver la vie d'une mouette attaquée par un aigle, en Arizona.
- 11h00 WOOBINDA**
 «Pays hostile».
- 11h30 LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés. «Le Cygne».
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Sports individuels». Les différentes disciplines olympiques: cyclisme et boxe (garçons), haltérophilie (filles) et athlétisme, équitation et gymnastique (garçons et filles). Commentateur: Pierre Dufault, Analyste: Jo Mal-léjac. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORHÈQUE**
 Magazine olympique **JO**. «La Femme aux Olympiques». Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B-Tardif et Gaston Dagenais.
- 14h00 LE XVII^e SIÈCLE, LE RETROUVÉ**
 Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Voix de Jean Negroni et Paule Emmanuelle. «Nicolas Poussin, poète et paysan, médite sur la condition humaine». Plusieurs grands peintres se sont inspirés de Poussin, qui a longuement médité sur l'amour de la vie et le culte du bonheur.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron, Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.
- 16h30 ÉCHOS DU SPORT**
17h00 BAGATELLE
 Dessins animés. «Barbapapa»: «Un concours de beauté», «L'Alphabet en images»: «Le Fleuve». «Bolek et Lolek»: «Le Petit Chaperon rouge» et «Au pays des mille et une nuits». «Pouf et Riqui»: «Hippolyte est un hypocrite». «Alligator à tribord», «Deux radeaux valent mieux qu'un» et «Mâchoires d'acier est décidé». «Les Poucetofs»: «L'Aspirateur». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Alta Mira».
- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «L'Arbre de Charlot». Tout en haut de son arbre, Charlot s'imagina qu'il part en voyage. «Les Enfants et les Olympiques». Dessins animés nous proposant les Jeux Olympiques, vus et dessinés par des enfants. Présentation: Marc Filion et la réalisatrice Louise Collette.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 UNIVERS INCONNUS
 «Des bisons, des chevaux et des singes». Documentaire archéologique réalisé par Paul Seban, avec le professeur A. Leroi-Gourhan. Témoignage de l'art préhistorique nous permettant de connaître certains aspects de la vie de nos ancêtres.

dimanche 4 juillet

- 19h30 DÉFI**
 «De la ville à la terre». Trois frères de la région de Rimouski décident de quitter la ville pour retrouver la terre et pratiquer un autre métier plus en rapport avec la nature: agriculteur et éleveur de bétail.
- 20h00 CINÉMA CANADIEN**



Le Gros Bill. Mélodrame réalisé par René Delacroix, avec Yves Henry, Ginette Letondal et Maurice Gauvin. Bill, un Américain, hérite de la ferme de son oncle dans un village du Québec. Les jeunes gens deviennent vite jaloux de sa popularité et le font passer pour un voleur (Can. 49). Animateur: Claude Ouenneville. Invités: Paul Berval, Roland D'Amour, Jean Boisvert, José Mena.

- 22h00 CE COIN DE TERRE**
 D'Edmonton. Une fin de semaine typiquement bavaroise sur le bord du lac Eden, en compagnie d'Allemands. «Danse des bûcherons», «Danse des mineurs» et «Danse des rubans». Animatrice: Lise Garneau. Réal.: Nicolas Doclin.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA

Mission top secret. Comédie réalisée par Alberto Lattuada, avec Patrick O'Neal, Ira Furstenberg et Henry Silva. Soupçonné d'espionnage, un journaliste américain est emprisonné en Chine. A la veille de mourir, un compagnon de cellule lui remet un anneau qui a la propriété de rendre invisible. Les autorités militaires américaines ne tarderont pas à mettre à profit ce précieux objet (It. 69).

- 24h30 CINÉ-NUIT**
Rigoletto. Opéra réalisé par Carmine Gallone, avec Tito Gobbi, Mario Philipposchi, Lina Paglinghi et Marcella Gonovi. Le duc de Mantoue courtise la fille de son bouffon Rigoletto et la fait enlever par ses compagnons de débauche. Le duc est infidèle en amour et Rigoletto désire que sa fille soit témoin de sa trahison.
- 2h00 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
23h10 CBWFT—CINÉMA
 Ça n'arrive qu'aux autres.
CBXFT—CINÉMA
 Un détective à la dynamite.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 YOGI ET COMPAGNIE
 Dessins animés. «Lili Mondice».
- 9h30 LE ROI LÉO**
 «Le Secret de la pierre de lune».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe par M. l'abbé Roland Boulet. Animateur: le père Emile Legault. Réal.: Claude Colbert, de CKSH, Sherbrooke.

- 11h00 RENCONTRES**
 Invité: Mgr Albert Tessier, à qui on doit les Instituts de pédagogie familiale (**1re de 2**). Interview: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

- 11h30 VERS L'AN 2,000**
 Documentaire réalisé par Warner Troyer. Narrateur: Michel George. Avec Ralph Nader. «Le Consommateur: que le vendeur se méfie». Le consommateur de demain sera-t-il aussi bafoué et exploité que celui d'aujourd'hui?

- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: reportage chez un lauréat du Mérite forestier. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. — La transplantation d'ovules chez les bovins, avec Germain Lefebvre. Animateur: Charles Dussault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Gilles Perron et Denis Faulkner.

- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Mon ami Henry Miller» (1re de 2). Documentaire réalisé par Robert Snyder, avec Henry Miller, Anais Nin, Lawrence Durrell et Alfred Perles. Henry Miller parle de son enfance, de ses années de misère glorieuse et de son oeuvre (USA).

- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Natacion: essais olympiques». Commentateurs: Pierre Dufault et Jean-Maurice Bailly. Analyste: Jean-Marie de Kominck. Réal.: Jacques Viau.

- 15h30 L'HEURE DES OUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Présentation: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.

- 16h30 LE FRANCOPHONISME**
 Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremans (Belgique), Anne-Marie Peysson (Luxembourg) et Andréanne Lafond (Canada); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Stéphane Collaro (France) et Jean Valton (Monte-Carlo). Anim.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.

- 17h00 SECOND REGARD**
 «Les Héritiers du christianisme»: «Le Lion de Judas». Inv.: M. Jean-Marie Szymusiak, prêtre. Animateur: Jean-Marie Drot. «L'Audela retrouvé». Inv.: M. Gustave Martelet, s.j. théologien. Animateur: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Alain Grothé. — «Ou'est-ce qu'on peut dire des anges?» Inv.: MM. Benoit Lacroix, o.p., et Gustave Morf, psychanalyste.

- Animatrice: Madeleine Poulin. Réal.: Roger Leclerc.
- 18h00 UN ÉTÉ DANS LE GRAND NORD**
 Phénomènes comme la chasse au phoque, les jeux de l'Arctique, les chasseurs de baleine. — «Les Iles Walrus». Ces Iles tirent leur nom du scandinave. Elles sont le refuge des morses, des otaries et des goélands. Narrateur: Frédéric de Vanker. Réal.: Denis Hargrave.

- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 LA VIE QUI NOUS ENTOURE
 Documentaire réalisé par Pierre Bartoll et Yvon Collet. «Les Vainqueurs». Les insectes vont-ils survivre aux hommes? Séquences uniques, photographées par des entomologistes, illustrant la vie colorée et complexe du monde des insectes.

- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Janine Fluet, Camille Ducharme et Yolande Roy. «Une fugue inattendue». Gertrude, exténuée, quitte la maison et se réfugie chez son amie Germaine. Edmond et les enfants sont inquiets. Réal.: Florent Forget.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Qu'est-ce que t'en penses, toi? (3e de 8). «L'Imagination». Avec André Cartier, Marie-Louise Dion, Robert Gravel, Jacques Lavallée, Francine Tougas et la participation d'enfants (séquences tournées dans une pouponnière). Textes: Réjane Charpentier. Musique originale de François Morel. Réal.: Gilles Sénécal.

- 20h00 LES BEAUX DIMANCHES**
Les Jeux Olympiques, reflet de l'Histoire. «Les Jeux du bout du monde» (5e de 6). Documentaire réalisé par René-Jean Bouyer, avec A. Geesink, Christine Caron, Daniel Morlon et Colette Besson, 1964: le Tiers monde décolonisé fait son entrée aux Jeux Olympiques présentés à Tokyo. C'est la fin d'une époque. Rien ne sera pareil après Kennedy, le Vietnam, Jean XXIII, mai 1968. Les Jeux de Mexico en 1972, nés sous le signe du drame, se dérouleront dans une extrême tension physique et politique.

- 21h00 LES BEAUX DIMANCHES**
Le Dossier secret des trésors: les Sept Serrures de Prague. Documentaire réalisé par Jean-Jacques Sirkis. Tandis que Hitler triomphe en Allemagne, commence l'agitation des Sudètes qui entraîne, en 1938, une amputation de la Tchécoslovaquie, suivie de la transformation de la Bohême-Moravie en protectorat allemand. Dans ce contexte historique se déroule l'authentique et mystérieuse chasse au trésor tchèque, qui doit échapper aux convoitises des agresseurs allemands (Fr.-tch. 73-74).

- 22h00 LES BEAUX DIMANCHES**
Les Métiers traditionnels du Québec: le Ferblantier. Documentaire de l'Université du Québec à

Trois-Rivières sur Eugène Dionne, ferblantier de Saint-Cyprien, qui nous fait redécouvrir la théière, la râpe, la petite-main et le porte-ordures. Réal.: Léo Plamondon. Prod.: Université du Québec à Trois-Rivières.

- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 **SPORTS-DIMANCHE**
- 23h00 **CINÉ-CLUB** ●



La Grève. Épopée réalisée par Eisenstein, avec A. Antonov, M. Gomarov, M. Straugh et G. Alexandrov. Une grève dans une usine russe est provoquée par le suicide d'un ouvrier accusé injustement de vol. Au débrayage, le patronat répond par la provocation, l'appel à la troupe et une répression impitoyable (Russe 24).

- 24h30 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**
- 18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**
- 22h45 **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 22h52 **CBOFT—SPORTS**
- 23h00 **CBWFT—CINÉ-CLUB**
- Black out.
- CBXFT—CINÉ-CLUB** ●
- Charles, mort ou vif.

du lundi 5 au vendredi 9 juillet

- 18h15 **CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO**
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS**
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES**
- 18h25 **CBLFT—NOUVELLES DU SPORT**
- CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- CBXFT—SPORTS**
- 18h30 **CBAFT—LES MARITIMES**
- AUJOURD'HUI**
- 19h00 **CBAFT—CE SOIR**
- 19h15 **CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 19h23 **CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS**
- 19h30 **CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES**
- 22h45 **CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS**
- 22h50 **CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS**
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES**
- 22h55 **CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS**
- CBXFT—SPORTS**
- 23h51 **CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le tissu adipeux. Participation de Micheline.

10h30 OUM, LE DAUPHIN

Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux de différentes espèces.

10h45 LA SOURIS VERTE ●

Chansons, contes, jeux et bricolage, avec Louise Dussault. «Les Poissons».

11h00 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Droit». Me Edith Guilbert-Lambert, notaire, nous parle de la succession et des testaments. Réal.: Marcel Lamy.

11h30 NANNY

Comédie, avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. «Un coucou tapageur». Butch veut ramasser de l'argent pour se procurer un vieux phonographe. Sa passion pour l'économie devient une obsession.

12h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «La Vitre brisée».

12h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE

«L'Habitation». La maison canadienne-française a considérablement évolué, pas toujours dans le sens le plus harmonieux, selon les influences esthétiques, politiques, sociales et économiques.

13h00 SUR DES ROULETTES

Jeu questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Gilles Pellerin; Coanimateur: Normand Choquette. Réal.: Roland Fafard.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Myra Cree.

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

D'Ottawa. Thème: «La Solitude». Témoignages de personnes ayant vécu différents aspects de la solitude: Louise Leclerc, Gisèle Parisien, François Durand, Denis Léveillé, Jean-Paul Leroux, Halia Remigio, Marielle Blanchard, Alain Letendre et Jean-Lou. Animation, recherches et entrevues: Raymonde Provencher. Réal.: Maryse Bourdeau.

14h30 CINÉMA

Jeannot l'intrépide. Dessins animés réalisés par Jean Image; scénario d'Errine; dialogue de P. Colline. Jeannot et ses amis scouts veulent venger le Petit Poucet des tracas que l'Ogre lui a causés et débarrasser la terre de ce monstre cannibale (Fr. 50).

16h00 SÉSAME

16h30 MARIE QUAT'POCHES

En vedette: Jani Pascal. Les mille et une espiègleries d'une petite fille. «Martiens, fantômes et fantaisies».

17h00 DAKTARI

En vedette: Marshall Thompson. «Diplomate apprivoisé» (dernière).

18h00 CE SOIR



Magazine d'information. Lecteur: **Paul-Emile Tremblay**. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, Lise Garneau, Jean Chartier et René Mailhot.

18h30 DOSSIER

«La Santé mentale». Vaste enquête sur la situation de la santé mentale au Québec. **6e et dernière:** «Le corps crie au secours». Participation de membres de l'équipe psychiatrique de l'hôpital du Sacré-Coeur. Recherches, textes, interviews et animation: Denise Bombardier. Réal.: Micheline Di Marco.

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu questionnaire. La finale nationale. Moncton contre Edmonton. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal.: Olivier Caron. CBOFT-Ottawa.

19h30 JO

Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Jacques Primeau. Coord.: Gaston Dagenais.

20h00 LA LÉGENDE DES STRAUSS

Feuilleton en huit épisodes relatant la vie de la famille Strauss de 1824 à 1899. Scénario: Anthony Skens. Réal.: David Giles. Avec Eric Woofe, Alistair McKenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacobi, Christopher Benjamin, Nikolas Simmonds, Max Latimer, Jeffrey Segal, Tony Anholt et Arthur Pentelov. Orch. de Londres, dir. Cyril Ornadel. **8e et dernière:** «Adèle». A 58 ans, Johann Strauss a le sentiment qu'il est un homme fini. La séparation avec sa femme, des échecs successifs, la brouille avec sa famille l'ont démolis. Sa maîtresse, Adèle Deutsch, lui donne un peu de paix mais il ne peut l'épouser car le divorce est interdit en Autriche.

21h00 APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette. Orch., dir. Cyrille Beaulieu. Réal.: Maurice Dubois.

22h00 LE JARDIN DES ÉTOILES

Du Jardin des étoiles: le groupe Octobre. Au programme: «La Passe du grand flambeau», «Tendre torture» et «La Douzaine chaude». Réal.: Gary Plaxton, Kébec Films.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 RÉSEAU-SOLEIL

Reprise d'une émission de la semaine précédente.

23h55 CINÉMA ●



L'Homme à femmes. Drame réalisé par Jacques-Gérard Cornu, avec Danièle Darrieux, Mel Ferrer, Catherine Deneuve et Claude Rich. Un jeune homme de réputation douteuse est trouvé assassiné. Le commissaire chargé de l'enquête dirige ses soupçons sur la famille d'un industriel. Celui-ci trompait sa femme avec la demi-sœur de celle-ci et le jeune homme était au courant de cette liaison (Fr. 61).

1h25 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 23h55 **CBWFT—CINÉMA**
- Hier, aujourd'hui, demain.
- CBXFT—CINÉMA** ●
- Adorable menteuse.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton**
- CBGAT 9 Matane**
- CBLFT 25 Toronto**
- CBOFT 9 Ottawa-Hull**
- CBVT 11 Québec**
- CBWFT 3 Winnipeg**
- CBXFT 11 Edmonton**

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton**
- CHLT 7 Sherbrooke**
- CJBR 3 Rimouski**
- CKRN 4 Rouyn-Noranda**
- CKRS 12 Jonquière**
- CKRT 7 Rivière-du-Loup**
- CKSH 9 Sherbrooke**
- CKTM 13 Trois-Rivières**



10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Taille». Que savons-nous au sujet des centenaires? Participation de Claude.

10h30 TOPINO
10h45 LA SOURIS VERTE ●
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 «Mode». Vêtements faits avec des draps et des serviettes de bain, avec Jacqueline Gilbert.

11h30 LA MAISON DES BOIS
 Les nouvelles de Marcel sont rares et la proximité des combats lance la population sur les routes.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «Jour de pluie».

12h30 LA PORTEUSE DE PAIN
 L'industriel Harmant souhaiterait bien que Clément, le fils Labroue, fasse la cour à sa fille Mary. Clément préfère la tendresse et la simplicité de Lucie, la couturière de Mary.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Sherbrooke. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Rémy Charland. Réal.: André Poulin.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RESEAU-SOLEIL
 De Trois-Rivières. «Images et commentaires sur la ville de Trois-Rivières». Tournée touristique, avec l'historien Claude Lessard, professeur. Animatrice: Louise Hamel. — Le Dr Conrad Godin nous parle de la prison, transformée en musée. Animatrice: Céline Perron. — L'histoire du nouveau et de l'ancien marché de Trois-Rivières, avec le frère Léonce Mercure, o.f.m. Animateur: Roland Leclerc. Réal.: Pauline Voisard.

14h30 CINÉMA ●
Année 1918; le Dénouement (1re). Documentaire réalisé par Francis Caillaud, Narrateur: Jean Negroni. Faits saillants de la dernière année de la Grande Guerre (Fr.).

16h00 SESAME
16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING
 «L'Espionne qui vient du show».

17h00 DANIEL BOONE
 «L'Homme affamé».

18h00 CE SOIR
18h30 DOSSIER
 «Questions de vie et de mort». 1re de 4: «Attitudes devant la mort». Historique du comportement devant la mort. Michèle Juneau, journaliste, s'entretient avec MM. Philippe Ariès, historien; Alfred Fabre-Luce, journaliste et écrivain; Vladimir Jankélévitch, philosophe, professeur à la Sorbonne et écrivain. Olyvia Bédanger, aumônier et dir. d'un foyer de charité; Daniel Pinard, journaliste, et l'écrivain André Malraux. Recherchiste: Fabienne Julien. Réal.: Claude Sylvestre.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Emile et les détectives» (2e de 2). Emile et Gustave montent la garde dans les ruines. Au matin, ils voient arriver les deux hommes de l'hôtel et entreprennent de les filer. Au cours de l'opération, Emile disparaît.

20h00 LA P'TITE SEMAINE
 Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault,

Louise Portal et Jean Besré. Christian est gêné par le fait qu'une de ses clientes lui offre des cadeaux. Réal.: Claude Désorcy.

20h30 ERREURS JUDICIAIRES
 «Un inculpé volontaire». Avec Georges Claisse, Madeleine Robinson, Robert Dalban et Me René Floriot. Durant une de ses visites clandestines à sa maîtresse, un homme apprend qu'une prostituée est assassinée dans le même immeuble. Devant la menace de voir sa vie maritale brisée, il se laisse inculper plutôt que de s'expliquer avec sa femme. Réal.: Jean Laviron.

21h00 LES MOHICANS DE PARIS
 Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy, Guy Kerner, Danielle Volle et Georges Garvarentz. 7e. Gibasier espionne une réunion secrète des Carbonari. Pendant deux jours, il reste prisonnier des catacombes. Plantard apprend à Mlle Freval que celui qu'elle aime est à l'étranger.

21h30 DOCUMENTS
 Début.
 «Un profil de Mobutu». Film de la Télévision suisse romande présenté par Pierre Ollivier. L'image que Mobutu veut bien donner de lui-même et du Zaïre, qu'il dirige depuis 10 ans. Réal.: Gerald Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE
 Une sélection de **Second regard** présentée par Jacques Houde. Texte: Jean Charlebois. Coord.: Claude Routhier. «L'Acadie: la mer». Inv. MM. Raymond Bujold, prêtre; Roméo Savoie, peintre; Donat Lacroix, chansonnier; Daniel Thériault, pêcheur, et Mgr Donat Chiasson. Donat Lacroix chante «La Complainte d'un vieux pêcheur». Animateur: Robert Gagnon. Recherche: Léon Nadeau. Réal.: Jean-Guy Landry et Gerry Leblanc. — «Il gravit la montagne...» Gratien Volluz, guide de montagne, alpiniste, fondateur des pèlerinages alpins pour jeunes. Recherche: Léon Nadeau. Réal.: Roger Leclerc.

24h00 CINÉMA
Un été sauvage. Drame réalisé par Marcel Camus, avec Daniel Beretta, Jessica Dorn, Nino Ferrer et Juliet Berto. Une étudiante s'est jointe à un groupe de bohèmes. Elle fait la rencontre d'un jeune homme qui vit aux crochets d'une ancienne vedette de music-hall et est l'amant d'une riche Américaine. (Fr.-It. 70).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

24h00 CBWFT—CINÉMA ●
 Les Trois Corsaires.
CBXFT—CINÉMA ●
 La Tendre Ennemie.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». De la société primitive à la société de consommation. Participation de Micheline.

10h30 TUKTU
 Narrateur: Robert Gadouas. Production: ONF. «Tuktu et le grand phoque». Un grand phoque s'échappe après avoir été harponné par le père de Tuktu.

10h45 LA SOURIS VERTE ●
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 «Prothèses» avec le Dr Martin. Prothèses dans la hanche. Témoignages de deux patients. Résultats obtenus.

11h30 LA GRANDE AVENTURE
 «Un royaume d'Asie centrale: l'Afghanistan». Documentaire sur la population nomade qui forme la majorité de ses habitants. Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Narrateurs: Jacques et François Gall.

12h00 DOCTEUR DOOLITTLE
 «L'Hippopotame volant».

12h30 DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS
 Conception et entrevues: Anik Doussau. «La Danse». La danse contemporaine, telle que conçue par la troupe de la Nouvelle-Aire, est avant tout un moyen d'expression d'une réalité vécue. Pour la troupe de la Place Royale, les chorégraphies reflètent l'implication de l'homme dans notre monde technologique.

13h00 SUR DES ROULETTES
 D'Ottawa. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Jean-Bernard Rainville. Réal.: Jacques Renaud.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 De Jonquière. Thème: «Les Sports en plein air». «Le Cyclisme». Inv.: M. Gilles Paradis, publicitaire du club cycliste de Chicoutimi. — «L'Escalade». Inv.: M. Guy Gingras. — «La Voile». Inv.: MM. Michel Pilote et Lester Doyle. — «Le Canoë». M. Lucien Boivin et un groupe d'adeptes du canoë-camping. Animatrice: Lison Hovington. Rech.: Odette Paillé. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA ●
Année 1918: les Illusions d'une victoire (2e). Documentaire réalisé par Roger Cadet et Marc Ferro. 11 novembre 1918: signature de l'Armistice, 1919: la conférence de la paix amène la signature du Traité de Versailles. Tour d'horizon des événements qui se déroulent en Europe et en Amérique (Fr.).

16h00 SESAME
16h30 GRUJOT ET DÉLICAT
 «Le Petit-fils Jérémie».

17h00 JO GAILLARD
 Scénario et adaptation: R. M. Arlaud et Hervé Bromberger. Réal.: Christian-Jaque. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand et Ivo Garrani. «La Femme d'affaires». La Marie-Aude est retenue dans le port de Marseille. Le second de Jo croit lui rendre service en lui trouvant un poste temporaire dans une compagnie maritime dirigée par une Québécoise.

18h00 CE SOIR
18h30 DOSSIER
 «Questions de vie et de mort (2e): «Ceux qui savent qu'ils vont mourir». La mort selon cinq grands malades souffrant de maladie incurable; la vie prend un sens beaucoup plus important lorsqu'on en connaît l'échéance. Interviews: Michèle Juneau. Recherches: Fabienne Julien. Réal.: Claude Sylvestre.

19h00 LA CUISINE D'AILLEURS
 Juliette reçoit Anita Roy, d'origine suédoise. Au menu: Smörgasbord et Gravlax.

19h30 ICI ET LA
 «Les Vertes Prairies». Incursion dans les prairies nord-américaines auprès des plantes et des animaux, dont le chien de prairie, une espèce répandue dans cette région. Narratrice: Myra Cree. Adaptation française: Michèle Tisseyre. Réal.: Henrietta Thiessen.

20h00 BASEBALL
 Directement du parc Jarry à Montréal. Les Reds de Cincinnati visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz. En cas de pluie:

20h00 CINÉ-SOLEIL
Marie Stuart, reine d'Ecosse. Drame historique réalisé par Charles Jarrot, avec Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Nigel Davenport et Patrick McGeehan. et
La Joie et la couronne. Le couronnement de saint Louis à 12 ans, sous le nom de Louis IX. OU

21h00 Sur un arbre perché. Comédie réalisée par Serge Korber, avec Louis de Funès, Géraldine Chaplin, Olivier de Funès et Paul Préboist.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 C'ÉTAIT HIER
 Documentaires réalisés par Henri de Turenne et Pierre Laroux. «L'Algérie française». L'Algérie, un drame national, une longue guerre, un déchirement.

24h00 CINÉMA
Docuement, les basses. Comédie réalisée par Jacques Deray, avec Alain Delon, Paul Meurisse et Nathalie Delon. Se croyant veuf, un musicien est devenu prêtre. Or voici que son épouse réparaît; sa mort n'était qu'une feinte pour «libérer» son mari à qui elle rendait la vie impossible. Reprise par son amour, elle veut se remettre en ménage, menaçant de se prostituer s'il la repousse (Fr. 71).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

24h00 CBWFT—CINÉMA ●
 Le Règne du jour.
CBXFT—CINÉMA
 Quelques arpents de neige.

10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h15 **EN MOUVEMENT**
 «Poirine». L'enfant atteint-il son potentiel de croissance? Participation de Claude.

10h30 **FABLIO, LE MAGICIEN**
 «Le Cheval et le loup».

10h45 **LA SOURIS VERTE** ●

11h00 **CONSEIL-EXPRESS**

Horticulture: taille des haies et des arbustes, avec Paul Pouliot. Bricolage: peinture polyéthylène, son degré de lustre, avec Daniel Bergeron. Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.

11h30 **LE COMPORTEMENT ANIMAL**

«Au pays des lotus». Dans le delta du Danube, foisonnent outardes, hérons, cygnes, pélicans blancs et chiens riverains, seuls canidés hibernants.

12h00 **FRANCIS AUX PAYS DES GRANDS FAUVES**

Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Fiévet. En vedette: leur fils Francis. «Quand vient la tornade».

12h30 **MON PAYS, MES AMOURS**

«Ceux de l'Ouest». Mgr Beaudoux et quelques francophones parlent de la condition actuelle du français au Manitoba.

13h00 **SUR DES ROULETTES**

De Jonquière. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **RÉSEAU-SOLEIL**

De Sherbrooke. «L'Université du 3e âge». Inv. Mme Cécile Latulippe, responsable de l'organisation de ces cours; M. Roger Bernier, dir. général de l'Éducation permanente à l'Université de Sherbrooke; Lise Lebrun et Soeur Claire et leur expérience d'éducation populaire auprès de personnes âgées dans le quartier centre-sud de Sherbrooke, et témoignages de personnes du 3e âge sur leur nouvelle vie d'universitaire. Réal.: Claude Colbert.

14h30 **CINÉMA** ●

Mon curé chez les pauvres. Comédie réalisée par Henri Diamant-Berger, avec Yves Deniaud, Arletty et R. Bussières. Un prêtre a cédé un christ de grande valeur à un paroissien en échange d'un don destiné à la réparation de son église. L'évêque est alerté (Fr. 56).

16h00 **SESAME**

16h30 **LE PIRATE MABOULE**

Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau, Edgar Fruittier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.: Maurice Falardeau. «Le Bal des gorilles».

17h00 **L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSIEAU**

Les Requins dormeurs du Yucatan. Documentaire réalisé par Philippe Cousteau. A quelques kilomètres d'Isla Jumeres, dans la péninsule du Yucatan, l'équipe de la Calypso tente de percer le secret des requins qui séjournent dans les grottes (dernière).

18h00 **CE SOIR**

18h30 **DOSSIER**

«Question de vie et de mort» (3e): «Ceux qui soignent les malades.» Michèle Juneau discute

avec des médecins, des infirmières et des personnes oeuvrant en milieu hospitalier. Recherches: Fabienne Julien. Réal.: Claude Sylvestre.

19h00 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**

Avec Bruno Gerussi, Robert Colthier, Rae Brown, Juliet Randall et Pat John.

19h30 **ARSÈNE LUPIN**

D'après Maurice Leblanc. En vedette: Georges Descrières. «Herlock Sholmes lance un défi». Un collier précieux a été volé. Herlock Sholmes soutient qu'il peut le retrouver en moins de quatre jours. Lupin relève le défi.

20h30 **LES GRANDS FILMS**

Bingo. Drame social réalisé par Jean-Claude Lord, avec Réjean Guénette, Anne-Marie Provencher, Claude Michaud, Gilles Pelletier, Alexandra Stewart et Jean Duceppe. Un étudiant, indigné par un conflit de travail où son père est engagé, se laisse entraîner dans un complot terroriste. Il participe à l'enlèvement de cinq hommes d'affaires et à divers attentats à la bombe au cours attentats à la bombe (Can. 73).

22h30 **TELEJOURNAL**

22h50 **NOUVELLES DU SPORT**

23h00 **JASON KING**



«Des dessins insolites». Constatant qu'une bande dessinée basée sur les personnages de ses propres romans acquiert un caractère sinistre lorsque traduite en chinois, Jason King se rend en Chine pour tirer l'affaire au clair.

24h00 **CINÉMA**

Le Temps de mourir. Drame réalisé par André Farwagi, avec Anna Karina, Jean Rochefort et Catherine Rich. Le directeur d'une société en informatique reçoit une bobine de film, et en le projetant, il se rend compte qu'il s'agit là du film de sa propre mort (Fr. 69).

1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

20h00 **CBAFT—PAR 27**

24h00 **CBWFT—CINÉMA** ●

Les Voitures d'eau.

CBXFT—CINÉMA ●

Les Orgueilleux.

10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**

10h15 **EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Le sexe de la personne qui s'entraîne et ses progrès dans l'entraînement. Participation de Suzanne.

10h30 **SATURNIN**

«Saturnin, la corde au cou».

10h45 **LA SOURIS VERTE** ●

11h00 **CONSEIL-EXPRESS**

«Services gouvernementaux fédéraux»: protection de la santé.

11h30 **LE MONDE DE LA CARICATURE**

«Le Rire». Qu'est-ce qui fait rire? Ou arriverait-il si tous les humoristes faisaient la grève?

12h00 **UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES**

«Pierre, Anne, Robert, du Canada».

12h30 **LE VIEUX-MONTREAL**

Guide: Guy Beaupré-Champagne; spécialiste: le professeur Claude Perreault. «Rue St-Paul».

13h00 **SUR DES ROULETTES**

De Rouyn. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **RÉSEAU-SOLEIL**

De Rivière-du-Loup. «Les Milieux naturels du Québec: le littoral du Bas-du-Fleuve». Inv. M. Paul Darveau, biologiste et conseiller pédagogique. — «Le Camp musical de Saint-Alexandre-de-Kamouraska». Inv. MM. Claude Thibault, président; Raymond Dumont, fondateur et secrétaire, et Denis Maheu, moniteur en chef. Animatrice: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.

14h30 **CINÉMA**

Présence des extra-terrestres. Documentaire réalisé par Harald Reinl. Des êtres extra-terrestres ont-ils déjà visité notre planète? Des écrits anciens, des phénomènes, les ruines d'anciennes civilisations tendraient à le confirmer (All. 70).

16h00 **SESAME**

16h30 **POUR TOUS**

Le Mystère Andromède (1re partie). Science-fiction réalisé par Robert Wise, avec Arthur Hill, David Wayne, James Olson et Kate Reid. Un satellite artificiel revient sur la terre, porteur d'un virus qui détruit la population d'un village du Nouveau-Mexique. Quatre savants s'efforcent d'isoler ce virus venu de l'espace (USA 71).

18h00 **CE SOIR**

18h30 **DOSSIER**

«Questions de vie et de mort» (dernière): «Peut-on mourir sans souffrir?» Inv.: Cécilia Saunders, dir. hospice St. Christopher, en banlieue de Londres, et le docteur Balfour Mount, hôpital Royal Victoria, Montréal. Interviewer: Michèle Juneau. Recherches: Fabienne Julien. Réal.: Claude Sylvestre.

19h00 **ENCORE DEBOUT**

De Moncton. Variété présenté par Calixte Duguay. Inv. Paulette Cormier et Jeff Budd, guitariste. P. Cormier: «A la chandelle», «Le Grand Six-Pieds», «Marin» et «Les Pommes de terre». J. Budd: «Prélude en mi mineur» (Villa-

Lobos) et «Gavotte» de la 3e Suite (Bach). Réal.: Pierre LeBlanc. Mise en ondes à Montréal: Pierre Day.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**

«Une vie bien remplie». Un botaniste espère que son petit-fils partagera sa passion. Au cours de ses expéditions tropicales, il a contracté une forme malgne de malaria. Lorsqu'il apprend que son petit-fils préfère le basket-ball à une carrière scientifique, il refuse de se laisser soigner.

20h30 **HORS SÉRIE**

Lucien Leuwen. D'après le roman de Stendhal. Adaptation et dialogues: Jean Aurenche, Pierre Bost et Claude Autant-Lara. Réal.: Claude Autant-Lara. Coproduction franco-italo-suisse-belge. Interprètes: Bruno Garcia, Nicole Jamet, Antonella Lualdi, Jean Martinelli, Jacques Monod, Mary Marquet, Marcelle Arnold et Nicole Maurey. **1er de 7:** En 1832, Lucien Leuwen, fils d'un riche banquier, s'est fait chasser de Polytechnique pour ses opinions républicaines. Son père le fait nommer dans un régiment de lanciers, à Nancy. Lucien y aperçu une jeune aristocrate, Bathilde de Chasteller.

21h30 **TU AS VU CE QU'IL A DIT (Début).**

Animateur: Yvan Audiard. Réal.: Charlie Santini. (1re de 6): «Lillette, de Marseille». Lillette est directrice de l'école maternelle Le Corbusier, à Marseille.

22h30 **TELEJOURNAL**

22h50 **NOUVELLES DU SPORT**

23h00 **CINÉMA**

Luke la Main froide. Drame réalisé par Stuart Rosenberg, avec Paul Newman, George Kennedy, Anthony Zerbe, Jovan Fleet et Luke Askew. Luke la Main froide purge une sentence de deux ans. Il impose sa personnalité aux autres détenus. A deux reprises, il s'échappe; il est repris. Il devient bientôt l'homme de confiance du camp (USA 68).

1h00 **CINÉ-NUIT**

La Prisonnière. Drame écrit et réalisé par Henri-Georges Clouzot, avec Laurent Terzieff, Elizabeth Wiener, Bernard Fresson et Dany Carrel. Un artiste peintre et son amie forment un jeune couple moderne. Un jour celle-ci rencontre un photographe, maniaque sexuel. Par curiosité d'abord, elle accepte de poser pour lui (Fr. 68).

2h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

19h00 **CBWFT—LA CUISINE D'AILLEURS**

23h00 **CBWFT—CINÉMA**

La Fiancée du pirate.

CBXFT—CINÉMA

L'Arrangement.



Notre reporter
a rencontré
Claudette Lambert
de **Conseil-express**
(article en page 3)

Postes
Canada
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTRÉAL
Port de retour garanti