

Les Papous: une civilisation vouée à la disparition? B 3

la tribune

Arts
et divertissements

Cactus en spectacle: une première à Bromptonville B 6

Belmondo... dans

"les Morfalous"

Un film explosif qui fait un "malheur" sur les écrans français

par Claude Le Gentil
PARIS (AFP) — Le "tandem du succès", Henri Verneuil — Jean-Paul Belmondo fait un "malheur" sur les écrans français où leur film, "les Morfalous" vient de sortir soutenu par une large campagne publicitaire.

Il s'agit d'un film d'action particulièrement explosif où Belmondo, sous le képi blanc de la Légion étrangère, se trouve flanqué de deux autres amis à son image: Michel Constantin et Claude Villaret. Une histoire imaginée dans un contexte historique.

Un jour de 1943 un détachement de trente hommes du 1er Bataillon de marche de la Légion étrangère arrive en mission sur la grande place de "Elksour". Les habitants ont fui la ville morte. La fumée épaisse, acre, qui monte vers le ciel, les voitures calcinées, les trous d'obus, les fenêtres qui ne sont plus que des trous noirs, révèlent que de violents combats se sont déroulés avant l'évacuation de la ville. Et soudain,

que Michel Audiard, le dialoguiste, lui a servi royalement.

Belmondo: sergent Augagneur, va traverser mille aventures pour ces dix mille kilos d'or. Mais le sergent Augagneur-Belmondo, ne sait pas que "l'argent ne fait pas le bonheur... surtout si c'est celui des autres", comme disait Sacha Guitry...

Le réalisateur

Depuis trente ans sur le "plateau" où son autorité sait s'imposer, cheveux bruns, yeux sombres, dynamique, affable et souriant, Henri Verneuil a pris dans le cinéma français et international, une place d'année en année plus large, celle qu'impose le succès.

Festival de Cannes de la même année.

Henri Verneuil a souvent dit que sa carrière devait beaucoup à l'amitié de Fernandel. C'est le célèbre comique qui lui mit "le pied à l'étrier" et c'est avec lui que Verneuil put tourner en 1951 son premier long métrage, "La table aux crevés", d'après Marcel Aymé.

De sa jeunesse passée dans le Midi, Henri Verneuil a gardé la bonne humeur, l'optimisme et l'exubérance. Quand parut "La table aux crevés", on s'étonna qu'un nouveau cinéaste fit preuve d'une maîtrise aussi sûre. On ignorait généralement qu'il s'était fait la main en tournant plus de vingt courts métrages.

Depuis ce premier film, à travers les trente réalisations, une centaine de stars sont passées devant sa caméra. Fernandel, Jean Gabin, Henri Fonda, Yul Brynner, Anthony Quinn, Charles Bronson, Michèle Morgan, Danièle Darrieux, Claudia Cardinale, Véra Lisi, Jean-Paul Belmondo avec qui il vient de tourner son huitième film. Belmondo qui déclarait à propos de Verneuil: "Henri est un réalisateur courtois, détendu, parfaitement maître de sa technique, ce sont trois qualités rares et précieuses sur un plateau. Il trouve toujours l'angle juste, sait exactement ce qu'il veut et donne à ceux qui travaillent avec lui l'impression de faire le film qu'ils ont eux-mêmes imaginé."

Il suffit de parcourir sa filmographie pour constater avec quel bonheur et quelle virtuosité il a su passer d'un genre à l'autre: "La table aux crevés", "La vache et le prisonnier", "Des gens sans importance", "Un singe en hiver", "Le président", "Week-end à Zuydcoote", "Mélodie en sous-sol", "Le clan des Siciliens", "Le casse", "Peur sur la ville", "Le serpent" et "Les Morfalous".

À propos de la période hollywoodienne de Henri Verneuil, comme on lui demandait s'il avait un regret à exprimer, il déclarait: "J'ai tourné avec pas mal de stars, mon regret c'est de n'avoir jamais travaillé avec John Wayne, Clark Gable, Gary Cooper, Spencer Tracy, mais j'ai eu huit fois Jean-Paul Belmondo qui à lui seul les résume tous."



Le Morfalou en chef, ce héros multicolore, c'est Belmondo. Un Belmondo plus en forme que jamais, insolent, truculent, drôle, irrésistible...

Trois "morfalous" rescapés de la mort et une banque. Dans cette banque dix mille kilos d'or: six milliards de l'époque. L'opération mathématique est d'une simplicité enfantine, six milliards divisés par trois...

c'est une fusillade violente, démente. Un peu d'enfer qui arrose les hommes du convoi, les sciant sur place. Le carnage n'a pas duré trois minutes.

Trois hommes seulement resteront debout. Ces rescapés de la mort, ce sont "les Morfalous". Mais il y a là sur cette place, une banque. Et dans cette banque dix mille kilos d'or. Six milliards de l'époque. L'opération mathématique qui va germer dans la tête des trois morfalous est d'une simplicité enfantine: six milliards divisés par trois...

Le Morfalou en chef, ce héros multicolore, c'est Belmondo. Un Belmondo plus en forme que jamais, insolent, truculent, drôle, irrésistible interprète d'une gouaille

D'origine arménienne, Henri Verneuil est né à Rodosto en Turquie le 15 octobre 1920. Il n'a que quatre ans quand ses parents s'installent à Marseille. A la fin de ses études secondaires, il entre à l'École Nationale des Arts et Métiers d'Aix-en-Provence et en sort en 1943 avec un diplôme d'ingénieur. Il commence sa carrière, mais un an plus tard, on le retrouve rédacteur en chef d'un magazine, "Horizons", poste qu'il tient pendant deux ans, de 1944 à 1946.

C'est ainsi que Henri Verneuil entre en contact avec le monde du cinéma. Il "monte" à Paris et tourne un premier court métrage: "Escalade au soleil" (1947) interprété par Fernandel et sélectionné pour le



Jean Lapointe...

Paris en redemande

PARIS (PC) — Le fantaisiste Jean Lapointe termine ces jours-ci sa série de spectacles à Bobino. Le succès remporté au cours de sa première tournée en France a été tel que Jean Lapointe pourrait fort bien reprendre l'affiche à Paris dès l'automne prochain.

Lapointe est débarqué à Paris il y a quelques semaines en parfait inconnu du public français. Il en repart en nouvelle coqueluche québécoise. Il a réussi le tour de force de remplir Bobino tous les soirs.

En principe on arrivait avec un bon show. J'avais choisi tous les numéros les plus facilement exportables de mes spectacles depuis 10 ans, mais on ne savait pas quelle serait la réaction du public parisien. Croyez-moi, la réaction a dépassé toutes mes espérances. Chaque soir, le public en redemande. Le directeur de Bobino affirme qu'il n'a jamais vu autant de monde faire la queue devant son théâtre pour se procurer des billets.

Non seulement Jean Lapointe a séduit le public parisien, mais il a enthousiasmé la critique: Peter Pan endiablé, faisant d'ironie ses confidences, rattrapant les instants

de délire burlesque par quelques notes de mélancolie, affirme l'hebdomadaire l'Express.

De son côté, France-Soir note: il fait passer dans la salle un courant de 1.000 volts. S'il reste quelques grincheux pour reprocher à Jean Lapointe sa gentillesse et ses folies hors-mode, ils ne réussissent pas à entamer la joie du plus grand nombre.

Pourtant, il s'est trouvé quelques grincheux qui n'ont pas aimé le show de Lapointe: un vrai patchwork sans queue ni tête, où notre brave homme s'empêtre et désarçonne par tant de candeur et de benoïtetés, écrit le Figaro, avant d'ajouter: Hélas, sans doute ne rit-on pas des mêmes choses du côté du St-Laurent et de la Seine.

Cette seule note discordante dans une symphonie de louanges ne semble pas affecter Lapointe. C'est son

succès populaire qui lui tient à coeur et qui parvient à le mouvoir. Le soir de la première, il a quitté la scène en pleurs sous un tonnerre d'applaudissements et de bravos. Il faut aussi le voir accueillir chaque soir des dizaines et des dizaines de spectateurs qui viennent le saluer dans sa loge après le spectacle.

Lapointe avec sa simplicité chaleureuse et sa personnalité attachante conquiert chacun des spectateurs individuellement. En fait, les Parisiens ont découvert un Jean Lapointe qu'ils connaissaient déjà sans le savoir. Les Compagnons de la chanson ont interprété Chante-là ta chanson, et Raymond Devos a repris Tu jongles avec ma vie, sans que le public ne prête attention au fait que Lapointe était l'auteur de ces deux chansons. Cet engouement subit du public parisien pour Jean Lapointe semble réciproque: je me sens un peu comme chez-nous ici.

Les réactions du public sont assez semblables. Je suis très, très heureux. Si ce n'était que je m'ennuie un peu de ma famille et mes amis,

je m'éterniserais à Paris plus longtemps.

Mais ce n'est que partie remise puisque Jean Lapointe vient de se voir offrir de prendre l'affiche de l'Olympia à l'automne. Son directeur Jean-Michel Boris a été émerveillé par le spectacle et n'a pas hésité à inviter le fantaisiste québécois à se produire sur sa scène. Pour moi c'est merveilleux, c'est un rêve, s'exclame Lapointe.

Entre-temps, Jean Lapointe rentre à Montréal pour l'été où il enregistrera une co-production de la télévision française et de Radio-Canada. Il s'agit d'une comédie musicale de Marcel Lefebvre et Paul Baillargeon intitulée La course au bonheur, dans laquelle Lapointe portera la vedette avec Ginette Reno. La télévision de Radio-Canada prépare également une autre émission spéciale avec Jean Lapointe et le fantaisiste français Raymond Devos. Cette émission doit être présentée en novembre prochain dans le cadre des Beaux Dimanches.

• Tout nouveau à Sherbrooke •
LES
BRUNCHS ARTISTIQUES

présentés
AU RESTAURANT *Elite*
4200, King ouest, Sherbrooke, 563-4755
tous les dimanches de 11h à 14h.
"Encourageons nos artistes locaux"

Dimanche, 15 avril 1984
Sylvia MacFarland

Guitariste — Auteur interprète Rock et Blues

Dimanche, 22 avril 1984

Jean-Pierre Bertrand — Chanteur populaire
Accompagné du guitariste Pierre Larochelle

Dimanche, le 29 avril 1984

Nathalie Boucher — Violoniste
France Thibault — Pianiste
Musique de Jazz et populaire

Dimanche, le 6 mai 1984

Ghyslain Mercier - Guitariste
Musique populaire

Pour informations:
RESTAURANT ELITE: 563-4755

En collaboration avec:

CHLT 63

la tribune

Elite

Exposition itinérante sur les opéras très renommés

par Pierrette Roy

SHERBROOKE — Genre musical généralement moins accessible à un vaste public, voilà que l'opéra descend dans la rue pour se laisser découvrir et apprivoiser par l'exposition qui se déroule actuellement et jusqu'au 6 mai prochain au Centre d'exposition Léon-Marcotte.

Et on peut affirmer avec raison que cet effort d'accessibilité est vraiment réel puisque l'exposition qui nous est offerte nous met en contact avec la plupart des plus grands opéras jamais écrits, avec la majorité des plus importantes maisons de l'opéra au monde en même temps qu'avec les plus grands artistes lyriques.

exposition itinérante par l'association Lyri-chorega 20 qui vise à favoriser le regroupement des ressources de qualité en arts lyriques et chorégraphiques et à diffuser ces arts auprès du public. L'exposition présente comme première caractéristique une somme très dense d'informations: à vrai dire, beaucoup trop dense pour que l'on puisse vraiment apprécier tout ce que l'on y trouve.

Le public se perd un peu dans les dédales des différents présentoirs et tableaux établissant l'information offerte qui manque peut-être un peu d'organisation.

Mais ceci dit, l'exposition offre plusieurs points d'intérêt selon que l'on sera profane ou déjà initié, selon que l'on fait partie du public jeune ou adulte, et surtout selon que l'on raffole ou non de l'opéra.

Ainsi, la partie vestimentaire de l'exposition offre probablement l'intérêt le plus spectaculaire de l'événement: ces riches et très lourds costumes réalisés au théâtre du Bolchoï ou ces autres superbes costumes de femme prêtés par Hu-

guette Tourangeau constituent des points d'attraction indéniables.

J'ai aussi été fascinée par ces maquettes de décors réalisées pour divers opéras de même que par ce théâtre qui nous offre la voix d'une cinquantaine de chanteurs lyriques.

On pourra aussi s'arrêter devant les photos et affiches de diverses productions, devant des jeux éducatifs qui mettent à l'épreuve les connaissances dans le domaine de la voix, ou devant ces descriptions des différentes maisons de l'opéra dans le monde, selon l'intérêt qui nous guidera.

La somme extraordinaire d'informations que recèle une exposition comme celle du "Festival de l'opéra" évoque à mon sens le faste qui caractérise généralement l'opéra et en ce sens, est en accord avec la nature du propos. Cependant, le public visiteur aura à opter pour deux visites de l'exposition: une première le menant aux principaux centres d'intérêt qu'il relève et qui s'effectuera rapidement, et une deuxième, plus élaborée mais au cours de laquelle il aura l'opportunité d'en apprendre beaucoup sur un art à propos duquel l'information n'est pas si accessible.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Un impressionnant costume de Marie Stuart, prêté par la chanteuse québécoise mezzo-soprano Huguette Tourangeau.

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE présente

LES GRANDS EXPLORATEURS

AVENTURE en Océanie
CHEZ LES PAPOUS

avec JACQUES VILLEMENOT
Une grande exploration avec l'ethnologue.

SAMEDI, 14 AVRIL, 20 h 30

Centre Culturel

Densité

Présentée comme



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Un magnifique costume réalisé au théâtre du Bolchoï à Moscou et prêté par Joseph Rouleau.



GAGNANT DE 5 OSCARS

incluant: meilleur FILM
meilleure ACTRICE
meilleur ACTEUR DE SOUTIEN

Venez rire et pleurer.

14 ANS

laissez-vous prendre jusqu'à la fin.



- DEBRA WINGER
- SHIRLEY MacLAINE
- JACK NICHOLSON
font tous partie de la comédie de l'année.

Tendres Passions
XXX

version française de
TERMS OF ENDEARMENT



PARAMOUNT PRÉSENTE Un film de JAMES L. BROOKS

DEBRA WINGER · SHIRLEY MacLAINE

et JACK NICHOLSON · DANNY DE VITO · JOHN LITHGOW Musique de MICHAEL GORE

Un film PARAMOUNT

HORAIRE:

Samedi: 7.00 - 9.25 Dimanche: 1.30 - 4.00 - 6.25 - 8.50
Lun., mar., merc., jeu.: une représentation à 8.00

cinéma de paris

372 rue King, SHERBROOKE 569-2626

BELVEDERE I

Tél.: 562-3969
Voisin de Place Belvédère
Sherbrooke

DERNIERE SEMAINE

POUR CAUSE D'ENGAGEMENTS ANTERIEURS ET ULTERIEURS.
LE FILM QUI AURA ETE VU BIENTOT PAR PRES D'UN MILLION
DE QUEBECOIS...

3^e MOIS
A SHERBROOKE

POUR TOUS

la tribune et CHLT-TV

PRESENTENT

TELE?

POUR TOUTE LA FAMILLE!
GRANDS ET PETITS



Les DIEUX sont TOMBÉS
SUR LA TÊTE

Les 2 meilleures
comédies au
même programme

2^e grand film super comique!

COLUCHE

1000 ECLATS
DE RIRE!

S.O.S. BANZAI

POUR REPRESENTATIONS SPECIALES
DE GROUPES, COLLEGES, ECOLES.
TELEPHONEZ A 562-3969 APRES 19H.

HORAIRE:

samedi soir
"Dieux" 6h 30 - 10h 15
"S.O.S. BANZAI" 8h 25

DIMANCHE:

"S.O.S.
BANZAI":
1h., 5h., 8h45.
"DIEUX": 3h.,
6h 50 et 10h 40

Moins de 14 ans: \$2.50

BELVEDERE 2 Tél.: 562-3969 18 ANS

PROGRAMME EROTIQUE EN FRANCAIS 7 H 30

LES MILLE ET UNE PERVERSIONS DE FELICIA

DESIR DIM. CONTINUEL A PARTIR DE 2 H P.M.

Aventure en Océanie chez les Papous

Un regard sur une civilisation vouée à la disparition

Une entrée de Pierrette Roy
Ethnologue de formation, Jacques Villeminot parcourt l'Australie et la Nouvelle-Guinée depuis plus de trente ans. D'abord par intérêt scientifique pour les civilisations destinées à la disparition mais aussi et surtout parce que ce n'est

tation ce soir, à la salle Maurice-O'Bready, de son film **Aventure en Océanie chez les Papous**. C'est une des dernières régions qui n'avaient pas encore été exploitées en 1950 et 1960, une des dernières zones qui n'avaient pas vu les blancs. Mais c'est maintenant une époque révolue. Et même no-

les Asmats, les habitants de Nouvelle-Guinée, mais aussi par l'Irian Jaya, cette partie de la Nouvelle-Guinée occidentale rattachée depuis 1963 à la République indonésienne. Jacques Villeminot et son épouse Betty-Paule ont finalement réussi, au prix de longues attentes et de difficultés

village asmat aura finalement permis au couple de rapporter les images qu'il offre aujourd'hui.
Des images qui ont été malgré tout tournées dans des conditions fort difficiles, dans le pays du monde où les précipitations sont les plus abondantes, où on ne peut se

gravement déficientes ont rendues la tâche du couple explorateur très pénible.
Un film humain
"Malgré tout, malgré les limites dans lesquelles nous avons à opérer, nous avons fait beaucoup pendant ces trois mois vécus

un couple n'a d'ailleurs pas été sans nous faciliter la tâche."
Se posant d'abord comme un vulgarisateur scientifique, Jacques Villeminot a voulu par son entreprise faire connaître ce peuple que sont les Asmats, faire découvrir leurs moeurs, leurs coutumes, et offrir vérita-

blement un film humain portant sur les gens.
Parmi les coutumes, on peut certes mentionner celle de ces coupeurs de tête, reliée à une coutume religieuse, mystique, pratiquée

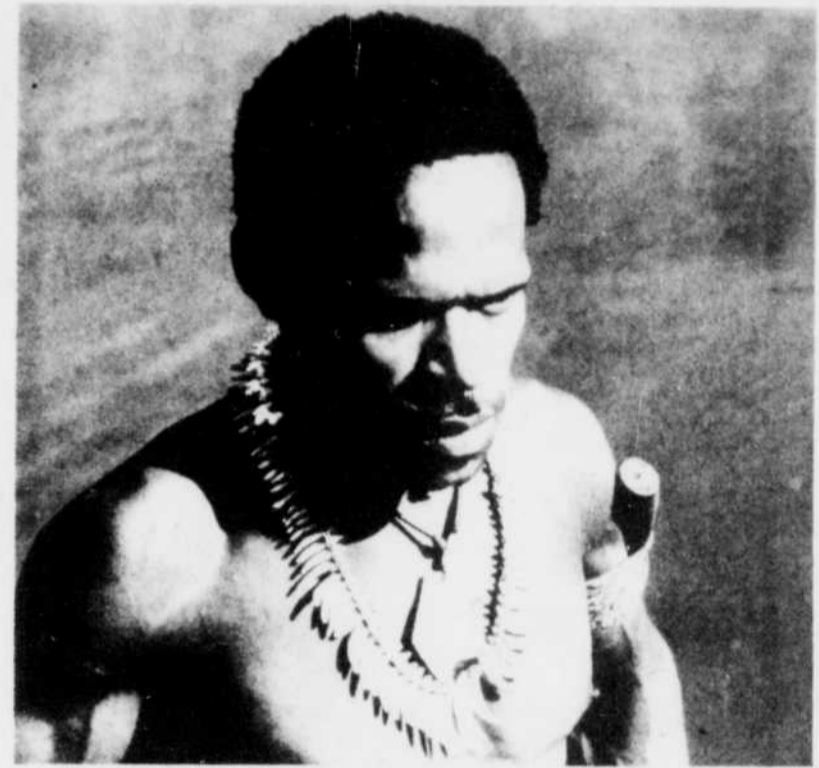
par vengeance et par laquelle les Asmats pensent acquérir les valeurs de l'homme dont la tête est coupée. Pour ce faire, ceux-ci mangent d'ailleurs la cervelle de leur victime et conservent le crâne comme une sorte de trophée qu'ils peuvent décorer.
Lorsqu'on lui demande s'il aimerait retourner parmi les Asmats et s'il s'y est fait des amis, Jacques Villeminot répond que bien sûr, il aimerait s'y rendre à nouveau mais qu'il ne peut compter d'amis parmi les Asmats.

depuis longtemps, c'est même un rêve de jeunesse, et qui l'entraînera sous peu dans un reportage photographique sur le grand nord Artique. Puis, pour l'an prochain, une expédition dans l'ouest Australien.



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

Jacques Villeminot: les Asmats sont trop différents de nous pour que nous puissions en faire des amis.



Un chasseur de tête asmat décoré de l'ornement et du talisman qui lui sont propres.

plus qu'en Nouvelle-Guinée qu'on peut aujourd'hui trouver des microcosmes de populations presque vierges.
"Et encore, soulignera l'explorateur au cours d'une entrevue à l'occasion de la présen-

tre passage aura laissé les Asmats plus ou moins pollués car, lorsqu'on interfère dans un milieu, il faut faire attention parce que cela bouleverse toute la chaîne."
Passionnés depuis de nombreuses années par

quasi insurmontables dues à la fermeture complète du pays aux étrangers à cause d'une rébellion papoue, à finalement pénétrer le pays; un séjour de total six mois en terre guinéenne et de trois mois dans un

déplacer qu'en pirogue parce qu'il n'existe aucune route; de plus, des conditions climatiques difficiles à supporter notamment à cause d'un degré d'humidité de 100 pour cent, des conditions sanitaires et alimentaires

blement un film humain portant sur les gens.
Parmi les coutumes, on peut certes mentionner celle de ces coupeurs de tête, reliée à une coutume religieuse, mystique, pratiquée

de chance d'être admis par eux. Le fait d'être

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
ENFIN! C'EST DANS 30
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 UN MERVEILLEUX Spectacle
 DES MOMENTS INOUBLIABLES
 CINEMA CAPRI
 53 King Ouest 565-0330
 Sam. Chou Chou 7h 30 9h 55 Un merveilleux 8h 30
 dim. Chou chou 1h 30 3h 55 7h 30 9h 55 Un merveilleux 2h 30 8h 30

VEGETTES PLUS
 CE DIMANCHE A 20h30
LES ADIEUX DE CHARLES TRENET
 Une présentation spéciale de 90 minutes
 à l'écran de **Télé 7**

Menu artistique

Ce matin, à 10 h 30, au Centre communautaire de loisir (autrefois le Centre Ste-Jeanne d'Arc 1010 rue Fairmount), la troupe de théâtre d'animation musicale La Musiquetterie présente son spectacle **J'ai faim pour d'la musique** dans le cadre de la clôture des Samedis jeunesse.

siteur Gaston Dussault présente son tour de chant sous le thème "Mais qu'est-ce qui m'arrive", dans une mise en scène de André Umbriaco et Paul Tremblay.

Grands Explorateurs présentation par l'explorateur ethnologue Jacques Villeminot de son film **Aventure en Océanie chez les Papous**.

Aujourd'hui et demain, entre 11 et 17 heures, à la Galerie et boutique Les Artisans de Sutton (8 rue Principale sud), exposition des membres de Arts Sutton. On y trouvera des oeuvres variées depuis les huiles et acryliques jusqu'aux aquarelles et pastels en passant par le batik.

Ce soir, à 20 h 30, au centre municipal de Stormoway, la Bibliothèque municipale de l'endroit présente, avec la collaboration de l'Office national du film deux films sur le nucléaire: **Plus jamais d'Hibakusha** de même que **Si cette planète vous tient à coeur** gagnant d'un oscar en 1983.

Demain dimanche, à 11 heures, à la salle Maurice-O'Bready, le Centre de Sherbrooke des Jeunesses musicales du Canada présente dans le cadre de son dernier Sons et Brioche l'Ensemble folklorique sherbrookoise les Arlequins. Celui-ci offrira des danses québécoises d'origine française et écossaise, des danses hongroises et mexicaines.

Aujourd'hui, entre 13 heures et 21 h 30, à l'école Sacré-Coeur angle Ball et Gillespie, exposition artisanale du Foyer de culture populaire; cette exposition offrira au public les travaux réalisés par les participants à la session hiver 84.

Ce soir (de même que du 17 au 19 avril), à 20 h 30, à la petite salle du pavillon central de l'Université de Sherbrooke, les étudiants de l'Option-théâtre de l'Université présentent la pièce écrite et mise en scène par Patrick Quintal **Antigone**, une pièce qui vise à sensibiliser à la cause du désarmement.

A compter de demain dimanche et jusqu'au 30 avril prochain, à la galerie d'art Le Falaise (56 rue Wellington nord), exposition des oeuvres récentes du peintre estrien Gérard Faulkner, un amant de la nature avant tout qui offre sa vision sensible des paysages des Cantons de l'Est.

Aujourd'hui et demain, à 14 heures, à l'hôtel Wellington, spectacle pour enfants mettant en vedette Claire Pimparé et son chat Fafouin. Un spectacle avec musique et chansons au cours duquel les enfants seront appelés à participer et qui leur réservera des surprises.

Ce soir, à 19 h 30, à la galerie Arts Sutton (8 rue Principale sud), conférence donnée par l'artiste John Muhl et intitulée "Anatomie d'une peinture". Le conférencier analysera les aspects techniques de la peinture, les différents médiums utilisés et leurs réactions possibles.

Ce soir, à 20 h 30, à la salle municipale de Bromptonville, la troupe de théâtre Cactus de Bromptonville présente la comédie-dramatique de Jacques Languirand **Les violons de l'automne** avec Caroline Lemay, Chantal Leblanc et Martin Lemire.

Cela n'est arrivé qu'une seule fois... L'homme. La musique. Le film.
 John Travolta
STAYING ALIVE
 Maintenant, ça recommence.

Ce soir, à 20 h 30, à la salle Le Pigeonnier du 138 rue Wellington nord, l'auteur-compo-

Réunis pour la première fois
 Son corps est possédé par la musique et par la danse...
 Flashdance
 14 ANS
 CINEMA CAPITOL
 59 King est 565-0111
 Admission \$4.50 Etudiants \$3.50 (14 & 20 ans avec carte)
 Sem. Flashdance: 7:30
 Staying Alive: 9:15
 Dim. Flashdance: 1:30 - 7:30
 Staying Alive: 3:15 - 9:15

Carlsberg
 Présente
BALLET NATIONAL DE POLOGNE SLASK
 100 ARTISTES - 1800 COSTUMES
 Un spectacle éblouissant, l'un des plus beaux du monde
MARDI 17 AVRIL 20 h 30
 Centre Rel

LA TOURNEE 35e ANNIVERSAIRE LEVIS BOULIANE
 Danielle Dumas Lévis Boullane
DANSES ET SPECTACLES
 ORCHESTRE "LES VOYAGEURS DE L'EST"
 SALLE COMMUNAUTAIRE ST-ELIE LE 14 AVRIL A 20H
 Avec la collaboration de LA BRASSERIE O'KEEFE LIMITEE
 Gilles Lapointe, gérant, Sherbrooke

CINEMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE
 boul. Portland, Sherbrooke 565-0366
 CHLT-TV TELE-7 PRESENTE 14 ANS
MESPRINE
 le film
 UN FILM DE ANDRÉ GENOVÉS
 NICOLAS SILBERG • CAROLINE AGUILAR
 CINEMA 1 SEM.: 7:30 - 9:30
 SAM. & DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

18 YEARS ADULTS
CLINT EASTWOOD
 DIRTY HARRY IS AT IT AGAIN
SUDDEN IMPACT
 CINEMA 2 SEM.: 7:15 - 9:20
 SAM. & DIM.: 12:40 - 2:45 - 5:00 - 7:10 - 9:20

POUR TOUS
Garçon!
 THE MONTAND
 SAUTET
 DABADIE GARCIA VILLERET
 CINEMA 3 SEM.: 7:10 - 9:15
 SAMEDI & DIMANCHE: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

La Musiquetterie

Théâtre éducatif et divertissant pour enfants

par Pierrette Roy
SHERBROOKE — Troupe offrant un théâtre d'animation musicale pour les 3 à 12 ans qui se veut à la fois éducatif, divertissant et suscitant la participation active, la Musiquetterie veut d'abord et avant tout sensibiliser les enfants à la musique.

C'est d'ailleurs l'amour de la musique et leur désir d'en faire leur principale occupation qui a amené les trois membres de l'équipe, Lyne Vachon, Diane Ouellet et André Simoneau, à mettre sur pied cette troupe qui fonctionne depuis décembre 1982.

D'abord subventionnée par le gouvernement fédéral par le biais d'un programme

de projets communautaires, la Musiquetterie vole désormais de ses propres ailes sans subvention, depuis un an, comme troupe itinérante sans but lucratif et présente depuis octobre dernier un spectacle d'animation qu'elle a créé. J'ai faim pour d'la musique.

Cette création collectée par le gouvernement fédéral par le biais d'un programme

précisent qu'ils sont des comédiens musiciens, qui pourraient s'apparenter aux troubadours du Moyen-Âge.

"La forme théâtrale est le véhicule que nous utilisons pour transmettre notre message", note Diane Ouellet. "D'ailleurs, nous comptons poursuivre plus avant dans cette exploration du théâtre, de l'animation, mais en gardant toujours comme base essentielle la musique."

Le groupe, qui s'est déjà produit à travers le réseau des garderies, vise actuellement et d'une façon toute spéciale le réseau scolaire. Plusieurs spectacles ont déjà été offerts dans certaines villes du Québec et d'autres sont encore en projet.

Il s'exécute aussi dans d'autres cadres dont aujourd'hui même à 10 h. 30 au Centre de loisirs Ste-Jeanne d'Arc pour la clôture des Samedis jeunesse.

De plus, les différents festivals et célébrations qui se déroulent au cours de la saison estivale constituent pour la Musiquetterie un terrain propice à la

animation qui offrira plus de souplesse dans sa présentation.

Dès le mois de mai, on s'attaquera aussi à la préparation d'un nouveau spectacle qui sera offert aux différents groupes dès l'automne.



Lyne Vachon
 (Photo Le Tribune)



Diane Ouellet
 (Photo Le Tribune)

On retrouvera dans l'histoire la maison des vents, celle des cordes et celle des percussions qui serviront de prétexte à présenter aux enfants une douzaine d'instruments.

"Nous nous servons du décor, de la forme théâtrale pour toucher les enfants de façon visuelle et les sensibiliser à la musique", explique Lyne Vachon. "D'ailleurs, la pièce est un prétexte pour évoquer des pays, des époques, et on retrouvera des pièces musicales originales mais aussi des interprétations provenant de plusieurs répertoires dont notamment du Moyen-Âge et du folklore irlandais.

Le spectacle sollicite la participation active des enfants à qui on demande d'accompagner la musique avec des sons et avec des rythmes. Se définissant d'abord et avant tout comme des musiciens, les membres du groupe

Palmarès CIMO-La Tribune

- Palmarès français**
- 1 (4) Savoir — Diane Tell
 - 2 (1) Le Beat — Tess
 - 3 (5) Le cœur sur la main — Tess
 - 4 (3) Elle fait semblant — Pierre Létourneau
 - 5 (6) 116ième rue — Maljean Willems
 - 6 (2) Kanzaï — Isa Minoko
 - 7 (8) 22 sous zéro — François Guy
 - 8 (9) Cœur de Rocker — Julien Clerc
 - 9 (10) Cœur sur la main — Minuit
 - 10 (12) Marchand de Bonheur — Michel Rivard
 - 11 (13) Zie Zag — Soupir
 - 12 (7) Parfait — Marie-Michèle Desrosiers
 - 13 (14) Make Up — Corinne Sinclair
 - 14 (15) Route ta Boule — Daniel Lavoie
 - 15 (16) Femme chasseur de primes — François Feldman
 - 16 (19) Je veux pas rentrer seule — Regret
 - 17 (20) Jamais aimé avant — Pierre Bertrand
 - 18 (22) Ça tire à sa fin — Jim Corcoran
 - 19 (23) La fille qui m'accompagne — Francis Cabrel
 - 20 (24) Avance dans la foule — Boodji

Palmarès anglais

- 1 (7) I want a new drug — Huey Lewis & The News
- 2 (3) Sen me an angel — Real Life
- 3 (1) Girls just want to have fun — Cyndi Lauper
- 4 (2) Here comes the rain again — Eurythmics
- 5 (4) 99 Luftballons — Nena
- 6 (6) Valparaiso — Paula Moor
- 7 (8) New moon on monday — Duran Duran
- 8 (9) The sing of fire — The Fixx
- 9 (5) Wrapped around your finger — The Police
- 10 (16) The Politics of Dancing — Re-Flex
- 11 (17) Pink Houses — John Cougar
- 12 (18) Radio Gaga — Queen
- 13 (19) Adult Education — Daryl Hall & John Oates
- 14 (20) Miss me blind — Culture Club
- 15 (21) Hyperactive — Thomas Dolby
- 16 (22) Automatic — Pointer Sisters
- 17 (23) The Man — Paul McCartney
- 18 (24) Yah Mo B There — James Ingram
- 19 (25) Eat It — "Weird Al" Yankovic
- 20 (XX) Reggae Night — Jimmy Cliff

Légende:
 CS: cette semaine
 SD: semaine dernière

LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC

chez Paul-ette

bière, vin, liqueur et nouveautés

ANDRÉ MONTMORENCY dans le rôle de M. ROSSIGNOL

MERCREDI 9 MAI 20h.30

Salle Maurice O'Brien, Centre Culturel, Sherbrooke

DANNY GROSSMAN DANCE COMPANY

JEUDI - 3 MAI 20 h 30

Salle Maurice O'Brien, Centre Culturel, Sherbrooke

Studio 13 (GAI-BAR)

★ Nouveau décor
 ★ Nouvelle ambiance

LES DIMANCHES EN FOLIE DU 13
 Concours amateurs
 Animatrice: Candy Mitchel
 \$200 \$100 \$50

LES JEUDIS SOIR SOIRÉE-CASINO

BAR LA RENCONTRE DANSEURS

DU JEUDI AU SAMEDI
 13 Bowen sud - Sherbrooke - 569-1166

Érablière doyon inc.

REPAS CANADIENS • PARTIES DE SUCRE

Le tout à volonté

MENU

- Soupe art. pos.
- Fèves au ar.
- Pommes de terre
- Jambon
- Omelettes
- Oreilles de crisse
- Crêpes sirop d'érable
- Dessert oeufs dans le sirop
- Thé café

Prix spécial sur semaine
 Réservations sur semaine
 Fin de semaine: Libre au public

LICENCE COMPLETE
ORGANISTE JEU., VEN., SAM. et DIM.

RÉSERVEZ MAINTENANT!
 rue Du Domaine
 Ascot Corner, (819) 567-0852 — 562-7886

RESTAURANT PAPILLON DORÉ
 SALLE A MANGER

Un des meilleurs BIFTECKS en ville!
 Parmi les meilleurs FRUITS DE MER en ville!

Que ce soit pour un repas en tête à tête ou pour un dîner d'affaires.

CUISSES DE GRENOUILLES sur lit de riz et beurre à l'ail \$7.95

267 Principale ouest, (819) 843-5221

MAGOG

LICENCE COMPLETE!

L'ELITE

Un endroit recherché. Fruits de mer. Grillades. Fine cuisine

4200, King ouest Sherbrooke 563-4755

PROMOTION D'AVRIL

Les **PATTES DE CRABES D'ALASKA**

- tomates provençales
- riz aux légumes
- légumes du jour
- beurre à l'ail

9.95

BIENVENUE!

Musiciens: **JEAN-PIERRE BERTRAND et PIERROT VENDREDI ET SAMEDI SOIR**

LOCATION

• T.V. • VIDEO • CASSETTES
 • JEUX VIDEO • AMPLIFICATEURS • ETC.

G. DOYON TV / SON
 1115, rue Conseil, Sherbrooke
 Tél.: 569-5746 562-7886

Centre sportif Orford
 1405, Route 220, St-Elie d'Orford

Admission: 6 \$/pers.
 Pour réservations: (819) 562-0844

*Orchestre populaire
 *Crévetttes à volonté

de 18. à 1h.
13, 14, 15 avril '84

DE MATANE GREVETTES

Annonce publiée sans dessus-dessous à la demande du client

Chansonnier vendredi et samedi soir

Réservations: 569-8757

le Brassier

1665, rue King ouest, Sherbrooke

OUVERT AUSSI LE DIMANCHE de 12h. à 17h.

ACHETONS ET VENDONS LIVRES DISQUES NEUFS, USAGES

Le Café Aux Livres

66, rue Alexandre Sherbrooke, Qué.
 (819) 566-7990
 J1H 4S6

Tirage hebdomadaire d'un coupon d'achat de \$25.00 à utiliser au Café aux Livres

Nom.....
 Adresse.....
 Ville..... Tél.....

Coupon à déposer au comptoir du café aux livres.

SPÉCIAL DU MOIS

BROCHETTES TERRE ET MER \$7.95

SPÉCIAL DU DIMANCHE SOIR
 Rosbif à volonté \$6.95

Cartes de crédit acceptées

Belvedere présente FESTIVAL INTERNATIONAL DU JAZZ EN TOURNÉE

15 MUSICIENS SUR SCÈNE

Laurent du concours de Jazz Yamaha
 Michel DONATO Karen YOUNG
 Charlie BIDDLE Oliver JONES
 DIXIEBAND

VENDREDI — 27 AVRIL 20h30

Salle Maurice O'Brien, Centre Culturel, Sherbrooke

CHLT Radio présente CATHERINE lara

LUNDI 16 AVRIL 20 h 30

Salle Maurice O'Brien, Centre Culturel, Sherbrooke

Informations: 565-5430

Cette semaine

AU CENTRE CULTUREL

Samedi 14 avril

LES GRANDS EXPLORATEURS: Aventure en Océanie chez les Papous

L'ethnologue Jacques Villeminot entraîne le public des Grands Explorateurs au coeur de la Nouvelle-Guinée couverte de jungles, de marécages encore mal connus et d'une chaîne montagneuse aux sommets dépassant le 5000 mètres. Présent sur scène, Villeminot raconte son voyage sur les traces de Michael Rockefeller, disparu tragiquement. Le célèbre ethnologue parle aussi des Asmats chasseurs de tête et de leur étrange pays sans pierre ni terre ferme, de l'enfer des marécages de la Côte Casuarinas et de la mystérieuse cérémonie de l'adoption et du retour des morts. Billets en vente actuellement.

Dimanche 15 avril

SONS ET BRIOCHES: Les Arlequins

Un spectacle présenté par l'ensemble folklorique sherbrookoise Les Arlequins clôturera la saison des Jeunesses Musicales.

Fondé, il y a cinq ans, ce groupe de dix-neuf danseurs a été sélectionné pour représenter notre région au premier Salon de la danse du Québec.

Des danses québécoises d'origine française et écossaise, de Hongrie et de deux régions du Mexique seront au programme. Il faut noter aussi que les costumes sont authentiques.

Les parents et leurs enfants apprécieront sûrement ce spectacle très divertissant. Café, beignes et jus de fruits seront servis avant le concert qui débute à 11h.



Catherine Lara

Lundi 16 avril

CATHERINE LARA

Tour de chant de la vedette française qui sait rallier tous les amateurs de bonne musique, de textes habiles et consistants et de cette couleur de chanson qui lui est particulière.

Présente depuis de nombreuses années dans le coeur des Québécois, Catherine Lara revient surprendre par son originalité et émerveiller par la grande qualité de ses interprétations. Billets en vente actuellement.

Mardi 17 avril

BALLET NATIONAL DE POLOGNE "SLASK"

Un spectacle étincelant et vivifiant avec le Ballet national de Pologne "Slask". Ces chants et ces danses de la Pologne sont le reflet de la nature artistique de ce peuple fin, dynamique et romantique. Le "Slask" présente un spectacle fascinant par la qualité et l'homogénéité de ses chœurs. Cent artistes sur scène et plus de 1,800 costumes.

L'ensemble "Slask" a été créé en 1953. La recherche de candidats pour son ballet et sa chorale a cependant commencé un an plus tôt. Le fondateur de l'ensemble et son directeur artistique, le professeur Stanislas Hadyna, parcourut la Silésie verte et la Silésie noire, les Montagnes des Beskides et la Haute-Silésie, en passant par les collines, villages, cités industrielles, afin de recruter les membres de la troupe. Après avoir auditionné plus de 12 000 personnes, 120 furent retenues. Le siège de l'ensemble se trouve au Château de Koszeczyn en Silésie près de Czeszochowa. Les membres de la troupe sont très jeunes, mais le trait dominant de l'ensemble est la richesse de son étoffe vocale. Le timbre âpre, "blanc" de certaines voix, allié à la qualité plus "classique" des autres, donne une note très particulière au chant.

Les costumes folkloriques chatoyants de "Slask" ne sont que légèrement stylisés. Ils ont été dessinés par des artistes ethnographes, conseillés par des artistes populaires aussi célèbres que Maria Cwarkowa et Koniskow. "Slask" a non seulement présenté le riche folklore de sa propre région, à laquelle il emprunte son nom, mais a également étendu son programme aux régions voisines de Cracovie et des contreforts des Monts Tatras, en embrassant à la fois des danses nationales, telles que la Mazurka, le Kujawiak, l'Oberek et la Polonaise.

Aujourd'hui, les chansons et les danses de l'ensemble "Slask" sont connues de la Dniepr à la Seine, de la mer Baltique à la Méditerranée, de l'Océan Atlantique au Pacifique. L'ensemble National Polonais Slask présente 25 sortes de costumes populaires et nationaux, tous rehaussés de broderies, de rubans et de tissus aux couleurs chatoyantes. Ces tissus représentent le folklore original des différentes régions de la Pologne. Billets en vente actuellement.



Concert des membres de la Faculté de médecine.

Mercredi 18 avril

CONCERT ANNUEL DES MEMBRES DE LA FACULTE DE MEDECINE

Le concert annuel des membres de la Faculté de médecine est un événement où étudiants, internes, professeurs et résidents oublient temporairement la médecine et se divertissent grâce aux talents de leurs collègues. De la musique classique au rock endiable, en passant par la danse jazz et folklorique, cette rencontre amicale est une manifestation artistique de qualité à ne pas manquer.

Billets en vente actuellement. Représentation: 19 h 30.

En vente maintenant

- 24 avril: Joannès: **Hommage à Louis Mariano**
- 25 avril: **L'Amour ou la Vie**, une pièce de Guy Fournier
- 27 avril: Festival international de jazz en tournée
- 28 avril: L'orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke
- 29 avril: Les Arlequins
- 30 avril: Francis Cabrel
- 3 mai: Dany Grossman

En vente dès lundi

- 5 mai: Découverte du monde: **La Grèce**
- 9 mai: **Chez Paulette, liqueurs, bière, vin...**



Ballet National de Pologne "Slask".

PETITE SALLE

Du 11 au 14 et du 17 au 19 avril

L'option-théâtre présente

ANTIGUN

Le spectacle que l'option-théâtre de l'Université de Sherbrooke présente aborde un problème très actuel: l'escalade de l'armement nucléaire.

Écrit et mise en scène par Patrick Quintal, Antigun sensibilise le spectateur à l'imminence d'une guerre nucléaire. Présenté avec humour, ce spectacle met face à face les manifestants du groupe Antigun et le lieutenant Lapokalyse, le "sinistre" de la défense, Boulon Blindé et bien d'autres personnages tous aussi farfelus les uns que les autres.

Y aura-t-il encore des Hiroshima, des Nagasaki? Ou seront-ils remplacés par des Montrealshima, Kebekasai, Longueuilshima, Sherbrookasaki?

Les craintes d'Antigun sont fondées et... le pire est à craindre: "Plus d'mont Bellevue, fini le Café du Palais! Kaput l'Université de Sherbrooke!"

Agissez avant qu'il ne soit trop tard, Antigun, un spectacle POUR la détente si la vie vous intéresse!



Au cours d'une répétition d'Antigun



Céramiques anciennes du Nouveau Monde.

FOYER

Jusqu'au 19 avril

Affiches cubaines

Cette exposition nous présente la version cubaine d'affiches de cinéma.

GRAND HALL

Jusqu'au 19 avril

SHERRIE LEVINE

Les amateurs de revues de photos reconnaîtront sans doute certaines photographies de cette exposition. Sherrie Levine a, en effet, publié plusieurs de ces photos dans des revues spécialisées.

GALERIE D'ART

Jusqu'au 19 avril

Céramiques anciennes du Nouveau Monde

Trois millénaires de céramiques de l'Amérique pré-colombienne, des figurines, des sifflets, des récipients utilitaires et cérémoniels et des masques sont autant d'oeuvres qui se retrouvent dans l'exposition de céramiques de l'Amérique pré-colombienne tirées de la collection permanente du Musée des Beaux-Arts de Montréal couvrant environ trois millénaires d'histoire et de réalisations. Cette exposition est organisée par le Service de diffusion du musée des beaux-arts.

Le tour de potier étant inconnu, les coupes et les récipients de tous genres, en provenance de trois grandes zones archéologiques, étaient façonnés à la main à partir d'une masse d'argile, tandis que les figurines et les ornements étaient parfois moulés. Certains objets étaient fonctionnels et destinés à l'ouvrage quotidien, tandis que d'autres exprimaient des croyances ou des concepts mythologiques, rituels ou dynastiques. L'argile ou la terre confèrerait un caractère sacré à la poterie.

La présente exposition met en relief de nombreux thèmes, dont la vie, la mort, l'agriculture, les forces de la nature, le passage du temps, la guerre, les divinités, les dirigeants et l'organisation sociale.

Les pièces de l'exposition sont disposées, d'une façon générale, selon un ordre géographique, la première oeuvre étant un récipient de Casas Grandes au nord du Mexique, qui date d'entre 1 000 et 1 350 de notre ère, et la dernière étant une coupe du Chili du sud de la région des Andes, de la même époque. Les grandes civilisations anciennes du Mexique, du royaume des Mayas, de Costa Rica et du Pérou sont particulièrement représentées.

Les objets démontrent une grande diversité d'exécution par leurs formes simples ou leurs sujets mythologiques complexes témoignant des nombreuses techniques décoratives, dont la peinture, le moulage, la décoration en creux, en réserve, etc. Les éléments en relief pouvaient être modelés à même la substance de l'objet, ou, encore, façonnés entièrement à part. Dans diverses cultures, le palissage, l'engobe et la peinture négative étaient exploitées. La peinture avait tendance à évoluer du monochrome au polychrome en passant par le bichrome.

Une publi-promotion du
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

Cactus en spectacle: une première à Bromptonville

par Pierrette Roy
BROMPTONVILLE — Ils sont trois Bromptonvillois dans la jeune vingtaine qui, amoureux du théâtre et conscients que dans leur municipalité, le domaine culturel est fort peu développé, se sont formés en troupe de théâtre appelée Cactus pour tenter d'in-suffler, par leur action, un peu de vie culturelle chez eux.

S'ils se qualifient eux-mêmes de fous, Chantal Leblanc, Caroline Lemay et Martin Lemire ont cependant les deux pieds bien sur la terre et ont mis tout leur art, tout leur temps et tout leur argent dans la préparation de leur toute première production qu'ils offriront aujourd'hui même à la salle municipale de Bromptonville.

Pour cette première représentation dont ils sont bien conscients de l'importance pour leur renom, ils ont choisi un texte de Jacques Languiand intitulé *Les violons de l'automne*, une comédie dramatique qui met en scène trois retraités que la peur de la mort fait fuir dans l'imaginaire.



Chantal Leblanc

Un travail de titan

Tirant son origine des ateliers en théâtre offerts à Bromptonville pendant cinq ans mais que les coupures budgétaires ont compro-

tenaient vraiment à leur troupe de théâtre.

"Différemment d'avec les ateliers, explique Chantal Leblanc, nous devons désormais compter uniquement sur nous-mêmes et sur

nos ressources. C'est pour nous trois une autre façon de travailler et c'est la première fois que nous vivons aussi intensément cette expérience collective."

Car, c'est sous forme de collectif que les trois membres ont travaillé à tous les niveaux de préparation de leur production, même si à cause de goûts et d'aptitudes ils avaient déterminé un secteur d'intervention plus particulier pour chacun.

"N'étant plus aux crochets de personne, c'est ensemble que nous avons cherché et décidé, explique Martin Lemire. Bien sûr c'est beaucoup plus long comme processus mais nous sentons aussi que le produit est véritablement le nôtre."

Ce qui n'a pas empêché le groupe d'aller chercher des appuis concrets notamment dans un local qui lui est prêté ou dans cette collaboration financière de la Kruger pour la réalisation de l'affiche et le paiement du droit d'auteur.

Des appuis

Chantal, Caroline, qui sont étudiantes, et Martin qui est dessinateur pour une compa-

gnie de couture croient tellement en ce qu'ils font qu'ils n'hésitent pas à y investir leur maigre pécule qu'ils doivent aller gagner en dehors de leurs occupations scolaires et de leurs occupations théâtrales.

Mais ils visent aussi plus loin puisque les parviennent à intéresser quelques personnes à travailler avec eux, leur idéal serait de mettre sur pied une sorte de centre culturel à Bromptonville.

"Le théâtre est un peu un passe-partout parce qu'il implique un tas d'autres métiers, note Caroline. Nous croyons au théâtre comme outil de communication dans un milieu comme le nôtre où la culture, c'est surtout le sport."

Chantal, Caroline et Martin ont en commun une passion pour le théâtre: une passion qu'ils savent communiquer et qui ne peut que provoquer chez ceux qui les écoutent un sentiment d'admiration. Et tout laisse présager qu'ils sauront manifester la même flamme au cours de cette toute première production de leur histoire, production qui sera offerte ce soir à compter de 20 h 30.

Spectacle annuel de la troupe Projection

THETFORD-MINES (PS) - C'est un spectacle haut en couleurs que la troupe Projection entend présenter aux amateurs de ballet-jazz qui se rendront à l'auditorium de l'école polyvalente de Thetford-Mines, samedi le 14 avril courant à compter de 20h00.

Évoluant sous la direction de Lucie Lessard depuis trois ans, quatorze jeunes filles de 11 à 18 ans se produiront sur la scène de l'auditorium et exploreront plusieurs domaines, tels que du contemporain, du moderne, du populaire et, bien sûr, du jazz. Malgré leur jeune âge, ces danseuses possèdent déjà de deux à sept ans d'expérience dans le domaine.

Le spectacle de samedi comportera quatorze chorégraphies différentes, chorégraphies qui regrouperont parfois tous les danseurs ou qui permettront de mettre en valeur le talent de certains solistes.

En outre, les quatorze membres de la troupe Projection seront accompagnés de six danseurs de l'Université de Montréal.

La coordonnatrice des activités de la troupe Projection, France Duguay, se dit confiante quant au succès du spectacle qui, selon elle, offrira bien des aspects particuliers.

Sons et brioches
 11 heures
 dimanche 15 avril
 Grande Salle Maurice O'Bready
JEUNESSES MUSICALES
ENSEMBLE FOLKLORIQUE
"LES ARLEQUINS"
 19 danseurs et danseuses
 Café, jus de fruits et beignes servis avant le concert seulement.
 Adultes: \$1.50 - Étudiants: \$1.00 - Enfants: 50¢
 Salle Maurice O'Bready
 Centre Culturel de Sherbrooke

BAR NASHVILLE
DIMANCHE, 8 AVRIL
 Tommy Hunter, qui présentait son spectacle en exclusivité au Nashville le 8 avril dernier reçoit de Pat Haggerty d'Équipements George Haggerty, un ensemble de chopas à bière marquées à l'effigie des camions Mack. Dans l'ordre habituel, on retrouve Gilles Goyette, propriétaire du "Nashville", Pat Haggerty, Tommy Hunter, Pierre Lacroix, d'Équipements George Haggerty, Jean-François Rouleau, de la Brasserie O'Keefe et Claude Laliberté.
 N'oubliez pas à tous les dimanches le "Nashville" présente les meilleurs artistes country.
564-3228
 2166, King ouest, Sherbrooke

Shangri-la
 Le Shangri-la s'habille de printemps pour vous servir un menu encore plus varié.
Mercredi: Rôti de boeuf au jus (à volonté) \$9.95
Jedi: Spécial du Chef: cette semaine savoureuse Paëlla espagnole \$7.95
Vendredi: Soirée "cuisses de grenouilles" \$9.95
Samedi: Tables d'hôtes de premier choix "offertes" tous les jours
Dimanche: Buffet-dimanche à partir de 16h. \$7.95
 Ouvert le dimanche de Pâques à partir de midi. Menu spécial.
Le Shangri-la
 170, rue Dion (l'ancien Beau-Site) Deauville, Qué.
 Informations: 864-6422 ou 564-1559
 Du mercredi au dimanche des 16h.30

BAR NASHVILLE
DIMANCHE, 15 AVRIL
 (en après-midi et en soirée)
GINETTE et RAYMOND LAVOIE
 En première partie **TEXAS-QUEBEC**
 A venir, 29 avril:
CLAUDE VALADE
564-3228
 2166, King ouest, Sherbrooke

ERABLIÈRE S.E.P.
PARTIES DE SUCRE
 Tous les dimanches après-midi de 1h à 5h.
 Repas à la cabane de 11h à 7h p.m.
RESERVEZ TOT pour associations ou groupes en tout temps
RE "S.E.P." TIONS de tous genres: NOCES • SHOWERS • APRES-FUNÉRAILLES, etc.
BAR SALON BROADWAY (S.E.P.)
 PRODUITS D'ERABLE DISPONIBLES À L'ANNÉE!
 Sirop, tire, sucre mou, beurre, pains de sucre.
CHEMIN ASCOT (Route 112) 566-4533

VENTE DE PÂQUES
 14-15 avril '84 de 11h. à 5h. p.m.
ALMUT THOUIN
 ARTISANAT
 R.R. 2, 6185, Ch. Nichol Lennoxville (819) 562-1780

Leik
 4200, King ouest Sherbrooke 563-4755
SUPER SPÉCIAL
TOUS LES DIMANCHES SOIR FONDUE CHINOISE (A VOLONTÉ)
 \$6.95
 Comprenant: champignons, piments, oignons, pommes de terre et nos 4 sauces maison.
Réervations: 563-4755

BAR NASHVILLE
 Le chanteur country Tommy Hunter a été reçu avec éclat lors de son passage à Sherbrooke dans le cadre des deux spectacles qu'il donnait au "Nashville". De gauche à droite, Jean Perreault, représentant le Maire de Sherbrooke, Claude Laliberté, animateur radiophonique, Tommy Hunter, le duo Jerry et Johanne, Ubaldo Couture de CJRS et le propriétaire du "Nashville", Gilles Goyette.
 Rendez-vous à tous les dimanches au "Nashville" pour entendre les meilleurs artistes country.
564-3228
 2166, King ouest, Sherbrooke

ANDRÉ GAGNON
 • CHOPIN • GERSHWIN • LEVILLÉE • SATIE
 • SCHUBERT • SCHUMANN ET ANDRÉ GAGNON
AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG
 VENDREDI - SAMEDI 20 - 21 AVRIL, 20 h 30
\$10.00 — RÉ.S.: 847-0470

Tous les **DIMANCHES SOIR** à compter de 21h
CONCOURS DE LIMBO SUR UN LIT D'EAU
 Chaque participant se mérite la chance de gagner le lit d'eau, gracieuseté de la Boutique Mille et une nuits.
ANIMATRICE DANIELLE BERTHOLD
Chez Anne
 Rue Meadow

ENCADREMENT DUFOUR et PELLAND ENR.
 144 Wellington Nord, Sherbrooke, 562-3785
SPÉCIAL DU PRINTEMPS
20% de rabais sur tous nos encadrements standards en magasin.
Valide jusqu'au 1er mai 1984
 sur présentation de ce coupon rabais.

EK SOIRÉE D'ARTS RÉCRÉATIFS ECKANKAR
 vous invite à une présentation de pièces musicales et de poésies, expressions personnelles d'une dimension intérieure.
 "L'artiste approche ECK (l'Esprit) directement. Je ne pense pas qu'il soit déraisonnable de dire que l'artiste, aussi humble soit-il, est engagé dans une sorte de voyage de l'âme pendant qu'il poursuit son travail". Sri Paul Twitchell "ECK, c'est l'art"
BIENVENUE A TOUS!
LIEU: Séminaire de Sherbrooke 195, rue Marquette Sherbrooke (stationnement par la rue Peel)
RENSEIGNEMENTS: Centre ECKANKAR 6, rue Wellington sud, porte 208 Sherbrooke (Québec) J1H 5C6 (819) 563-1664
DATE: Samedi, le 14 avril à 20 hres
 Retournez ce coupon et on vous remettra gratuitement le livre: "Le carnet de notes spirituelles"
NOM: _____
ADRESSE: _____
 Adressez votre coupon à: Centre ECKANKAR 6, rue Wellington sud, porte 208 Sherbrooke, Q.C., J1H 5C7

NOUVEAU Club Vidéo SHERBROOKE
1605 KING OUEST SHERBROOKE 563-1399
 (coin Heneker et King)
SPÉCIALISTE EN LOCATION DE FILMS & VIDÉO
Spécial D'OUVERTURE MOIS D'AVRIL
1/2 PRIX sur la carte de membre annuelle **CARTES de films disponibles**
 • Service 7 jours et DEPOT DE NUIT
 • Grand choix de films Beta / VHS ang. / fran.
 • Location d'appareils vidéo Beta / VHS
 • Escompte sur les accessoires
 • Système efficace de réservations
 • Vaste stationnement à l'arrière
HEURES D'OUVERTURE
 Lun., mar., merc.: 12h à 21h
 Jeudi, ven., sam.: 9h à 21h
 Dimanche: 12h à 18h

EXPLOSION DE BAS PRIX
GIGANTESQUE VENTE de PEINTURES à L'HUILE
 1 JOUR SEULEMENT
DIMANCHE, 15 AVRIL de 11h. à 20h.
SHERBROOKE: Hôtel Le Baron 3200 King ouest
VICTORIAVILLE: Motel Le Colibri Thetford Mines: Motel le Balmoral
PRIX A COMPTER DE:
 24x48 \$58.00
 24x36 \$48.00
 20x24 \$38.00
 16x20 \$33.00
 12x16 \$28.00
TEL QU'ANNONCE À LA T.V.
SURPLUS D'INVENTAIRE
 EXCELLENTS GAINES DE TOUTE MANIÈRE À DES PRIX DE LIQUIDATION
 Environ 2000 peintures à l'huile de qualité véritable créées par des artistes canadiens et internationaux seront vendues à des prix incroyablement bas, directement au public.
 Master Card, Visa, chèque personnel accepté.
 Cette vente est organisée par **TRANS-CANADA ART WHOLESALE**
 Division Maison des 1000 peintures Montréal

la tribune place aux... jeunes

BLONDINETTE



M. ABERNATY



LA FAMILLE FLOP



MICKEY



SCAMP



ATAIX ENTRETIEN

16 HAUSSE

MINI MOT VOILÉ NO 91 ✓

— Je regrette, je ne crois pas que vous ayez les qualifications pour cet emploi!

MOT DE 6 LETTRES LES PRIX AUGMENTENT

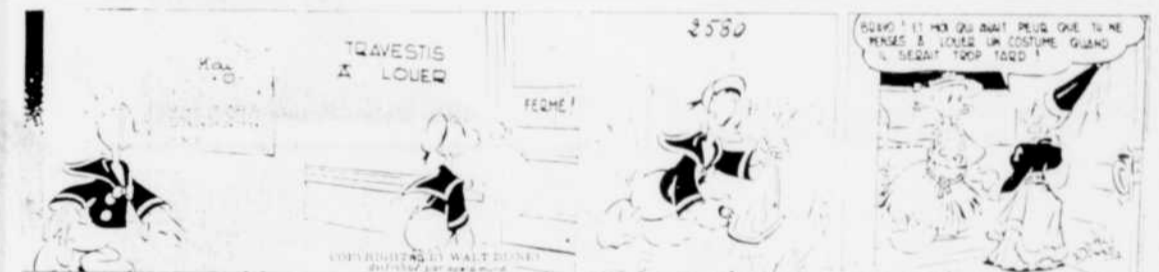
A	ennuis	N	verser
accuse	évite	noire	vivre
aguets	excès	P	
argent	exploité	payer	
B	F	plafond	
brume	farce	plais	
C	fixe	poires	
cible	G	pressé	
choix	grave	profit	
confus	I	proie	
corsé	indice	R	
couper	inflation	rage	
coûts	intérêt	S	
D	M	souri	
double	misère	V	
E	montée	vente	
écarts			

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1	S	I	U	N	N	E	A	H	D	E	P	A
2	C	S	T	U	O	C	S	U	N	R	S	R
3	X	I	O	H	C	I	E	U	O	I	E	E
4	E	L	B	U	O	D	T	I	F	O	R	P
5	T	R	S	L	C	N	E	A	A	N	I	U
6	I	E	A	A	E	I	R	E	L	L	O	C
7	D	E	M	G	V	C	E	S	P	F	D	
8	L	C	R	U	E	T	E	R	E	T	N	I
9	P	A	Y	E	R	T	T	O	V	C	S	I
10	X	R	S	T	S	B	N	C	F	I	X	E
11	E	T	E	S	E	I	O	E	T	I	V	E
12	E	S	S	E	R	P	M	E	V	A	R	G

— Dieu merci! s'exclame une starlette, dans la vie il n'y a pas que l'argent!
— C'est bien, cela! dit un monsieur. Et qu'y a-t-il d'autre je vous le demande?
— Ben! fait la charmante, j'ai pas moi! Les fourrures, les perles, les bagnoles.

DONALD DUCK



Ce dessin est tiré de la brochure: **REVUE JEUNESSE**

JEU DE MÉMOIRE

Observez ces objets durant une minute puis tournez la page. Dressez maintenant la liste des objets dont vous vous souvenez. Vous pouvez ajouter de l'intérêt à ce test d'observation en le faisant sous forme de compétition.

6	2	🍷	🍷
🏠	🛏	👉	🏀
☕	🐔	E	🔪
5	🍷	🔪	M

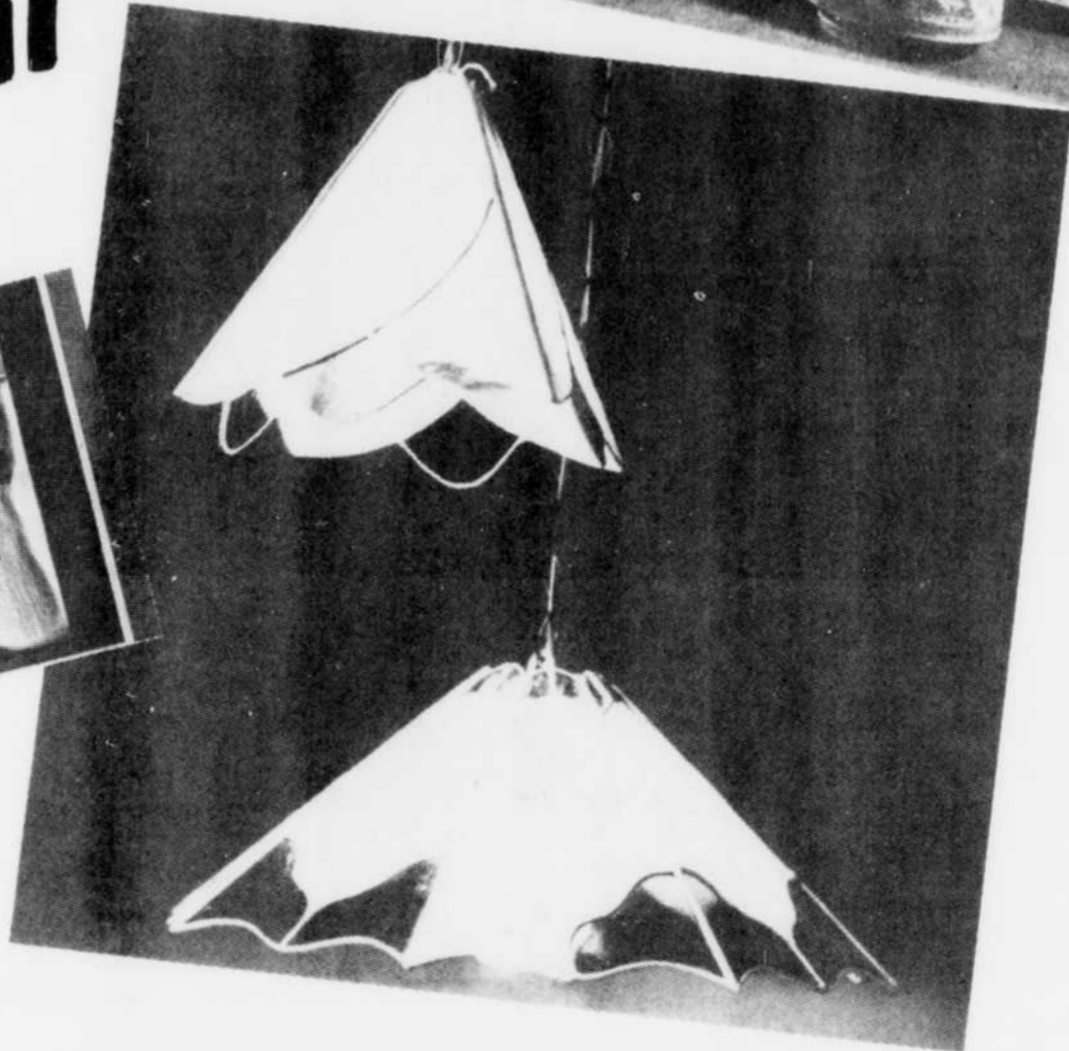
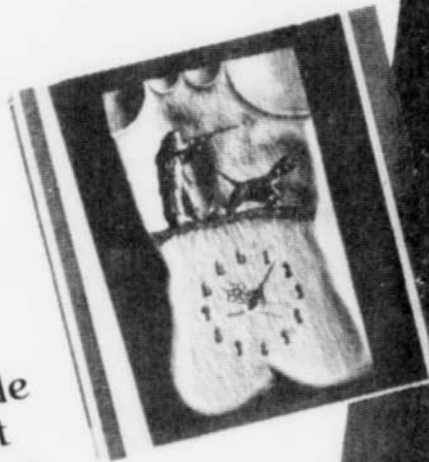
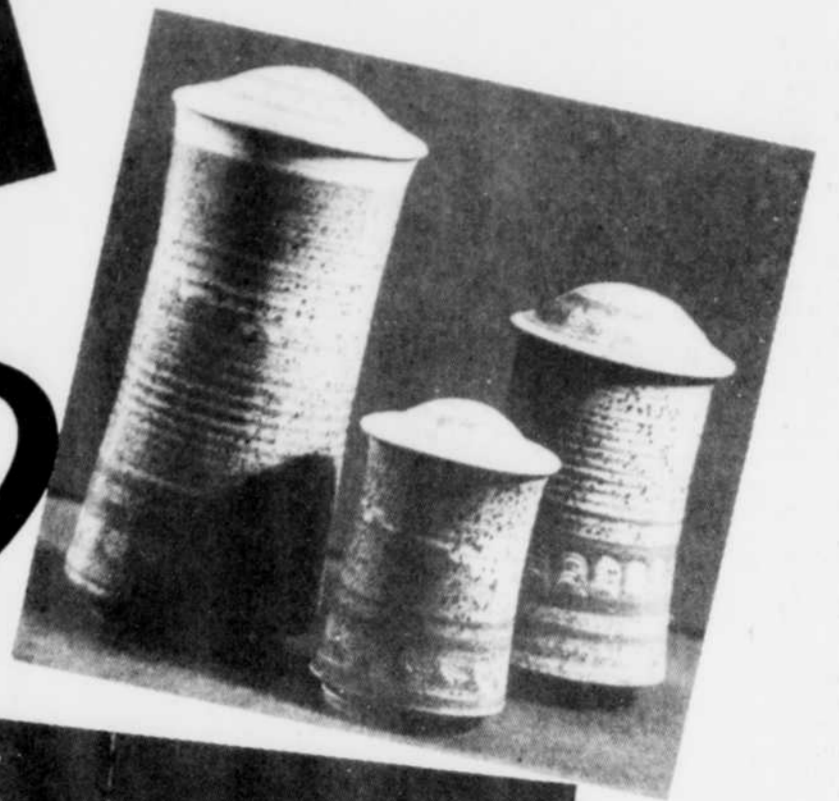
LES 8 ERREURS ETES-VOUS OBSERVATEURS

Ces deux dessins sont en apparence identiques. Toutefois, il existe huit différences entre les deux. Si vous êtes observateur, tentez de les trouver. La solution est publiée à droite du dessin ci-après.

1. Epaule gauche du boxeur de droite.
2. Sa jambe gauche incomplète.
3. Son gant droit incomplet.
4. Une corde incomplète en haut à droite.
5. L'axe du seuil de droite.
6. Bras gauche du boxeur de gauche.
7. Un spectateur en moins à gauche.
8. Tribune incomplète en haut à gauche.

L'Art en neuf

du 19 au 21 avril



«L'art en neuf» est un projet inspiré par l'arrivée du printemps. Ce projet d'animation a pour but de faire connaître les artisans(es) membres de notre Coopérative des Métiers d'Art ainsi que leurs nouvelles productions.



Du 19 au 21 avril des kiosques seront installés en face de notre boutique, au Carrefour de l'Estrie (de 13h00 à la fermeture). Vous pourrez alors voir travailler les artisans(es), en apprendre davantage sur leur technique et admirer leurs dernières réalisations. C'est donc dans une atmosphère de renouveau printanier que nous vous attendons du 19 au 21 avril prochains, à notre boutique située à la mezzanine du Carrefour de l'Estrie.

Les artisans(es) - animateurs(trices):

- Werner Miller: bijoux
- Sylvain Frenette: marionnettiste
- Louise Gauthier-Tapin: broderie
- Pauline Rolland-Lafleur: tissage
- Yvette Alain-Verret: tissage
- Paulette Leclerc: poterie
- Simone Black: céramique
- Denis Boucher: poterie
- Jean Rieu: cuir
- Pierrette Jutras-Laneville: émail sur cuivre
- Lise Garant: émail sur cuivre
- Jean-Louis Fortier: vitrail
- Jean Dupuis: poterie-céramique
- Marie-Paule Sirois: bois



métiers d'art des cantons de l'est



CARREFOUR DE L'ESTRIE
à la mode...