REFLET
Dimanche-Matin



LES GÉNÉRATIONS PASSENT, BOBINO RESTE!

PAGE B-3



L'ÉTÉ EN ROBE-SOLEIL

PAGE B-39



L'ALBERTA

DES COWBOYS AVEC DES MILLIONS

PAGE B-32

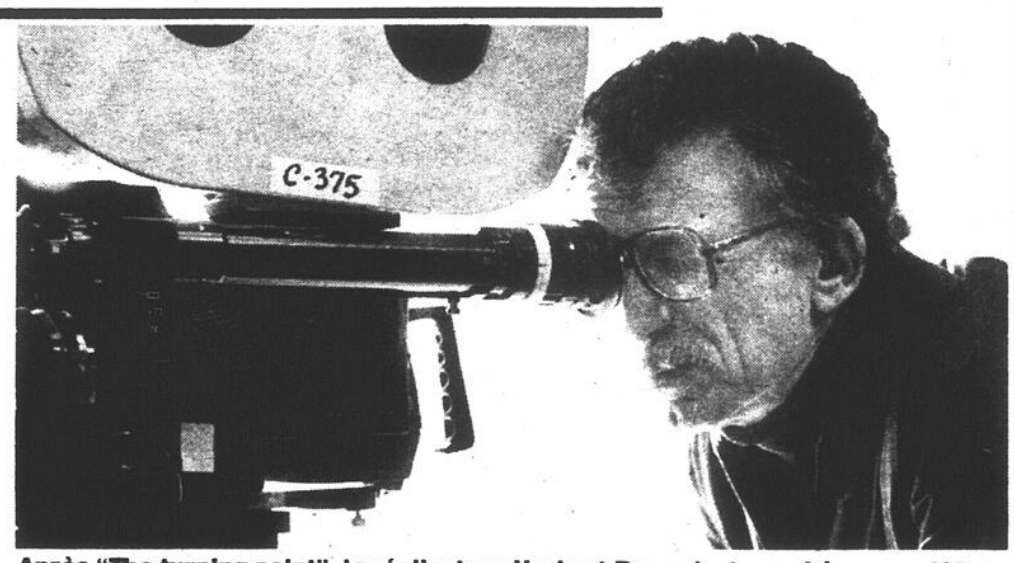
Avec "Nijinsky", le cinéma fait une révérence au ballet...

par Manon Péclet

TORONTO — Nijinsky, Vaslav de son prénom, n'est pas un nom qui court sur toutes les lèvres. Et pourtant, ce danseur russe ayant piétiné et triomphé sur toutes les scènes de l'Europe au seuil de la Première Guerre mondiale, est encore aujourd'hui considéré comme "le plus grand danseur de tous les temps". Sa vie ne fut pourtant pas un jardin de roses... Artiste et être tourmenté par toutes sortes de choses et de gens, dont sa rupture (autant personnelle que professionnelle) avec le grand Diaghilev, il a sombré dans la folie , et est devenu une légende. Quoi qu'il en soit, Herbert Ross, le réalisateur de "The turning point", l'a fait revivre sur un grand écran au-travers d'une somptueuse production de 9.2 millions, mettant en vedette Alan Bates, George de la Pena et Leslie Browne (la jeune danseuse de "The turning point"). Intitulé "Nijinsky", ce film met toutefois, et avec raison, surtout l'accent sur l'imposante présence du génial imprésario Diaghilev, autant sur la compagnie des Ballets russes en particulier, que sur le ballet contemporain en général. Cette oeuvre qui promet d'être des plus controversées, sortira à Montréal, le 4 avril prochain.



George de la Pena incarnant Nijinsky en répétition pour la première de "Le sacre du printemps", de Stravinsky.



Après "The turning point", le réalisateur Herbert Ross s'est penché sur un défi de taille avec "Nijinsky".



Le merveilleux acteur anglais, Alan Bates, dans une merveilleuse interprétation de l'imprésario Diaghilev, un être ayant fortement influencé la culture contemporaine.

Hier encore, le ballet était un mot tabou, à Hollywood. Aujourd'hui, il peut gentiment se balader d'un studio de cinéma à l'autre, sans qu'on le fuit comme la peste. Quant à demain, on verra bien.

En attendant, il se déploit avec faste et avec force... le temps, du moins, d'une grosse production créée par celui-là même ayant fait changer le vent de bord, en 1978: Herbert Ross, cet ancien chorégraphe devenu cinéaste, et qui a avec "The turning point" ébloui des millions de gens, grâce à ces belles séquences de ballet mettant en scène Mikhail Barishnikov et Leslie Browne.

"Dans "The turning point", on a inséré beaucoup de scènes de ballet (beaucoup plus que dans "Nijinsky" d'ailleurs), afin que les gens ressortent de la salle de cinéma avec l'idée d'aller vite voir un ballet sur scène", dit Nora Kaye, producteur des deux films, et épouse de Herbert Ross. "D'autre part, ajoute-t-elle, on a intentionnellement, basé notre film sur une histoire mélodramatique de type roman-savon, afin d'aller chercher le plus de gens possible. Et par le fait même, de les intéresser, en plus grand nombre, au ballet".

De toute façon, comme le ballet fait partie de la vie et de la carrière d'Herbert Ross, ce dernier n'a jamais cru que cet art n'était fait que pour une minorité: "Je refuse d'accepter le fait que les autres personnes ne sont nullement intéressées aux valeurs culturelles qui sont miennes. C'est aussi simple que ça", dit-il, en ajoutant: "J'aime les histoires, et j'apprécie les valeurs humaines; je ne pense pas qu'elles sont démodées. J'aime les suspenses aussi, mais s'il existe un lien entre les différents films que j'ai faits, ce serait qu'ils pointent, tendent tous vers l'affirmation suivante: que notre culture, notre art, nos vies, font partie de la civilisation à laquelle est rattachée toute notre vie, et qui lui donne tout son sens".

Réalisateur de films ayant eu droit à 32 mises en nominations d'oscars, dont "The turning point", "The goodbye girl", "Goodbye Mr. Chips", "Play it again, Sam", "California suite", "Funny lady"... Herbert Ross a débuté comme chorégraphe de comédies musicales sur Broadway; puis a poursuivi son métier avec l'American Ballet Theatre. Il n'était donc que normal que ses premières armes cinématographiques s'inscrivent sous le signe de chorégraphies: "Inside Daisy Clover", "Funny girl", "Dr. Doolittle"...

Douze ans plus tard: "Nijinsky"

La petite histoire entourant "Nijinsky" a commencé douze ans plus tôt... lorsque le producteur Harry Saltzman, (producteur, entre autres, de certains James Bond), a acquis les droits des deux livres (une biographie et le journal de Nijinsky) sortis par Romola Nijinsky (son épouse). Au fil des ans, le projet d'adaptation a fait partie de la vie de nombre de réalisateurs, et surtout de scénaristes (le cinéaste Zeffirelli, par exemple), mais pour toutes sortes de raisons et de difficultés, tout le monde a laissé tomber. Tous ces projets, d'autre part, avaient une particularité: le danseur Rudolph Nureyev dans le rôle-titre. Aujourd'hui, toutefois, Nureyev autrefois si passionné par le rôle, ne semble vouloir rien savoir. Il a dit à George de la Pena (celui incarnant Nijinsky dans ledit film): "Nijinsky, jamais. Diaghilev, peut-être..."

"Bien sûr, on a pensé à Misha (Barishnikov), mais le film couvrant la période des années 1912-1913, alors que Nijinsky était jeune (au début de la vingtaine), on a pensé qu'il ne ferait pas l'affaire. Non pas à cause de son âge, mais parce qu'il est très sûr de lui-même, et par conséquent, ne dégage pas la vulnérabilité nécessaire pour les besoins de la période de vie (de Nijinsky), couverte dans ce film", dit Nora Kaye, de passage à Toronto, mardi dernier, afin de promouvoir ledit long métrage.

Ce film, d'autre part, sera controversé. Et ce, autant pour ce qu'il contient que ce qu'il ne contient pas. "Nijinsky" étant une troublante histoire d'amour: celle entre le danseur et Diaghilev, histoire brisée (et ayant déchiré Nijinsky) avec la venue de Romola qui deviendra son épouse. Le traitement de cette histoire particulière étant des plus tendre et délicat, il n'y aura que les sots et les bigots pour s'en offusquer... Toutefois, la controverse risque de prendre plus d'ampleur, lorsque le film donnera la réponse à la folie de Nijinsky: soit sa rupture d'avec Diaghilev. Comme ce cas de folie est beaucoup plus complexe que cela (la guerre, par exemple a fortement influencé Nijinsky en ce sens), les cheveux des connaisseurs se dresseront sur leur tête. D'autant plus que le cinéma est à Herbert Ross et Nora Kaye... "un procédé d'éducation" (dixit).

Quoi qu'il en soit, il semble bien que le prochain projet de Ross et Kaye n'aura rien à voir avec une biographie d'un grand artiste de ballet. "Sur notre bureau, traîne un scénario sur Pavlova, (la célèbre danseuse russe). Et il y restera...", dit Nora Kaye. Non pas par manque d'intérêt, mais parce qu'un projet du genre est trop ambitieux et que la responsabilité (d'authenticité) est énorme. "On a fait Nijinsky, c'est assez". Entendre par là que la scénarisation et le tournage ne furent pas de tout repos.

L'histoire d'un homme, sa canne, son chapeau melon et... ses tout petits!

par Gaétan Chabot
Photos Pierre Lasalle

Quatre heures moins deux. Moins une. Quatre heures! La petite ritournelle annonçant l'entrée en scène de Bobino s'enroule autour de ma mémoire. C'est psychosomatique: ça déclenche un étrange processus de retour en enfance. Laquelle me saute affectueusement au visage...

A quelques pas de là, dans un studio aseptisé et rendu hermétique par une porte du genre "frigidaire", Bobino lève son chapeau pour saluer les tout petits. Je redeviens tout petit au contact du vieil ange gardien en forme de grand frère protecteur.

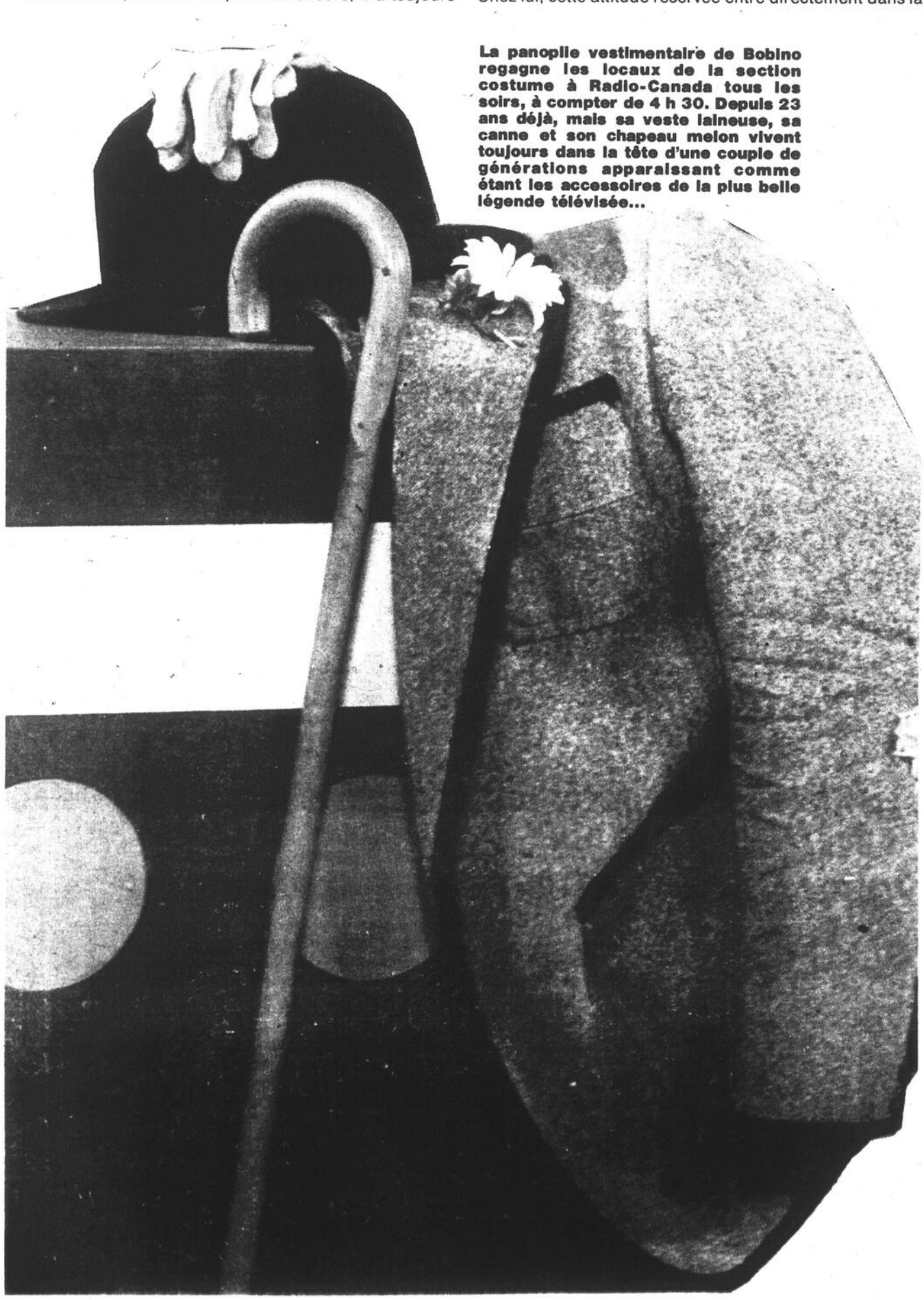
Son chapeau melon laisse désormais la trace indélibile de son passage sur son cuir chevelu depuis 23 ans. Guy Sanche s'étonne même de ne pas avoir une calvitie qui épouserait les contours de son couvre-chef.

Ma foi, même un peu plus rondouillard, Bobino n'a pas changé d'un iota en 23 ans. Sa veste laineuse, sa canne et sa fleur à la boutonnière le rendent absolument imperméable aux injures du temps. Plus encore, il a toujours cette douceur du propos et du faciès qui le rendait attachant en... 1957.

Autour de lui, une équipe rompue à la discipline militarisée de Télécino et Tapageur, s'agite avec ferveur malgré la routine. Et lorsque Bobino lève à nouveau son chapeau pour donner rendez-vous à sa jeune clientèle le lendemain, l'équipe laisse échapper un soupir qu'elle retenait depuis une demie heure. On ne s'est pas fossilisé au studio 46. On vient encore de faire une émission comme si c'était la première. Ou la dernière...

Sanche passe au démaquillage (seule calamité imposée par son métier. sic.) et parle de Bobino. Ce qu'il n'a surtout pas l'habitude de faire. En fait, Sanche vit son personnage depuis presque un quart de siècle sans en parler. Malgré sa cote d'écoute toujours aussi magique (on tient toutefois compte de la dénatalité au Québec) Guy Sanche n'a jamais exploité commercialement Bobino. Oh bien sûr quelques produits dérivés mais dont il a été plus souvent qu'autrement l'innocente victime. Chez lui, cette attitude réservée entre directement dans la thématique de son personnage qui repose sur le respect de l'enfant: "Vous savez Bobino correspond à une tranche de vie de l'enfant. Juste avant qu'il ne se rende compte que tout ne vas pas si bien dans le monde. Si je peux l'accompagner dans son bonheur pendant une dizaine d'année, c'est toujours ça de gagné..."





La panoplie vestimentaire de Bobino regagne les locaux de la section costume à Radio-Canada tous les soirs, à compter de 4 h 30. Depuis 23 ans déjà, mais sa veste laineuse, sa canne et son chapeau melon vivent toujours dans la tête d'une couple de générations apparaissant comme étant les accessoires de la plus belle légende télévisée...

Quant à greffer à Bobino un intérêt qui servirait les adultes (comme Sol, par exemple) Sanche s'y est toujours opposé formellement: "Bobino ne graduera jamais. Il n'entrera jamais au secondaire dans son essence même, si vous voyez ce que je veux dire..."

En outre, depuis un temps déjà, Guy Sanche se permet quelques sortie isolées en compagnie de Bobino: "N'en parlez pas trop, ça reste assez marginal au fond. J'exécute à l'occasion quelques petits spectacles dans des centres commerciaux. Sans Bobinette parcqu'alors là, ça se compliquerait question régie..."

Pour lui, cette activité s'appelle prospecter timidement un marché. Un contact direct qui l'amène surtout à évaluer en permanence le rayonnement de Bobino. Il sait maintenant que l'habitude d'écoute se transmet de génération en génération comme un heureux virus héréditaire. Ainsi, il rencontre ses premiers "tout petits" qui lui refilent leurs propre rejetons comme s'il était une instituation infaillible: "Pour les parents d'aujourd'hui, je correspond souvent à un souvenir attendri. Ils se disent que ce qui a été bon pour eux, l'est forcément pour leurs enfants. En ce sens, je pense être le seul trait d'union entre les générations qui ait résisté aux changements..."

En 23 ans, Bobino a été bien souvent le sujet sérieux de thèses universaires faites pour sonder son influence. Il s'en flatte sans pour autant connaître le contenu de ces études: "Je peux vous dire que depuis ses débuts, Bobino n'a pas changé. Il a le même comportement. Plus encore, il était déjà placé en 1957. Pas de complaisance de language..." Faut dire que les textes relèvent d'une intarrissable plume; celle de Michel Cailloux qui écrit Bobino depuis 20 ans.

Quant à l'avénement de super-héros modernes qui envahissent les enfants, Bobino ne se sent nullement en compétition. Ils ne sont pas de son espèce: "Je pense qu'ils périssent aussi vite qu'ils arrivent. De plus je n'aime pas, à l'encontre de ces dessins d'animation japonais, donner aux enfants l'impression que le monde se divise en deux: les bons et les méchants..."

Bobino se fait inconditionnellement rassurant. Et ce qui l'est davantage, c'est que, demain à quatre heures, il lèvera à nouveau son chapeau melon pour saluer les tout petits...

Cinémas ODEON

Adolescents 14-17ANS $2.75 avec carte d'identité et photo

Les moins de 14 ans $1.50

EN NOMINATION POUR **1** PRIX DE L'ACADÉMIE

MARSHA MASON James Caan

Chapter Two

POUR TOUS

SQUARE DECARIE 1
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

PLAZA ALEXIS NIHON - 2
ATWATER - NIVEAU METRO
3h stationnement $1.25 935 4246

Dim. DEC.: 12.15-2.20-4.30-7.10-9.20. ATW.: 12.30-2.45-5.00-7.15-9.30

"Rocky" vous a épaté.
"RockyII-LA REVANCHE" vous mènera au bord du DELIRE!!

POUR TOUS

ROCKY II
LA REVANCHE



2e FILM



PETER SELLERS
'LA MALEDICTION DE LA PANTHERE ROSE'

7e SEM.!

MERCIER
STE-CATHERINE - PIE IX 255-6224

LA SCALA
6430 PAPINEAU 721-5107

le PARADIS 1
8215 RUE HOCHELAGA 354-3110

EN NOMINATION POUR 7 PRIX DE L'ACADÉMIE CANADIENNE

LOUISE PORTAL dans

CORDÉLIA

un film de JEAN BEAUDIN

POUR TOUS

Dauphin, Brossard: Dim.: 1.00-3.10-5.15-7.20-9.00

le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

MASCOUCHE 1
PLAZA GPA 3131 BOUL MASCOUCHE
MASCOUCHE 474-4141

BROSSARD 2
BOUL TASCHEREAU 465-5906
(MAIL CHAMPLAIN)

ST-JÉRÔME REX

COTE-DES-NEIGES 1
PLAZA COTE DES NEIGES 735-5527
STATIONNEMENT GRATUIT

PLAZA ALEXIS NIHON 1
ATWATER - ETAGE MODES
3h stationnement $1.25 931 3313

SISSY SPACEK

POUR TOUS

Coal Miner's DAUGHTER

Dim.: 12.50-3.00-5.10-7.20-9.30



18 ANS

LA
CLINIQUE DE LA TERREUR

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

BERRI
ST DENIS STE CATHERINE 288-2115

BROSSARD 1
MAIL CHAMPLAIN
BOUL TASCHEREAU 465-5906

ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHE
BOUL ST MARTIN MAROIS 687 5207

JEAN-TALON
4255 JEAN TALON est 725-7000
STATIONNEMENT GRATUIT
2 rues à l'est de Pie-IX

LA PRODUCTION LA PLUS ÉTONNANTE DE WOODY ALLEN

14 ANS

Dim.: 1.20-3.20-5.20-7.20-9.20



MANHATTAN

VERSION FRANÇAISE

CREMAZIE
ST DENIS CREMAZIE 388 4210

"LE MARIAGE DE MARIA BRAUN"
V.F. de (DIE EHE DER MARIA BRAUN)
avec Hanna Schygulla

14 ANS



le DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

Enfin Réunis !
"Les 2 Films les plus Violents de l'Histoire du Cinéma ! "

18 ANS

un film de ALAN PARKER

L'Express de Minuit
(MIDNIGHT EXPRESS)

ROBERT DE NIRO
CHAUFFEUR DE TAXI

le PARADIS 3
8215 RUE HOCHELAGA 354-3110
STATIONNEMENT GRATUIT

C'était demain

14 ANS

TIME AFTER TIME

2e FILM

Michael Caine "Ashanti"

le PARADIS 2
8215 RUE HOCHELAGA 354-3110
STATIONNEMENT GRATUIT

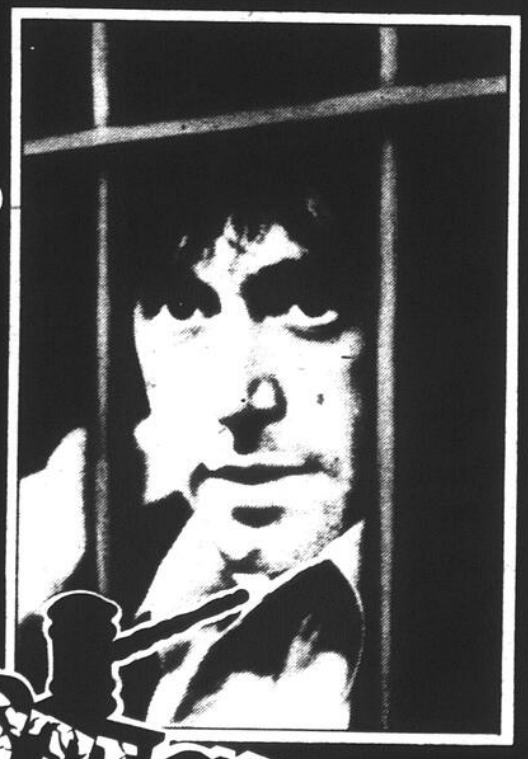
MASCOUCHE 2
PLAZA GPA 3131 BOUL MASCOUCHE
MASCOUCHE 474-4141

Cet homme veut que la justice soit la même pour tous...

14 ANS

Mais il est le seul à le vouloir !

AL PACINO
en nomination pour le MEILLEUR ACTEUR DE L'ANNÉE



JUSTICE POUR TOUS

Un film de NORMAN JEWISON
Version Française de AND JUSTICE FOR ALL
JACK WARDEN JOHN FORSYTHE LEE STRASBERG

AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINÉ

CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHE
BOUL ST MARTIN MAROIS 687 5207

VILLERAY
ST-DENIS - JARRY 388-5577

BROSSARD 3
MAIL CHAMPLAIN
BOUL TASCHEREAU 465-5906

VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092

ST-JEAN
CAPITOL

EN NOMINATION POUR **9** PRIX DE L'ACADÉMIE

— DONT —

MEILLEUR FILM DE L'ANNEE
MEILLEUR ACTEUR
ROY SCHEIDER
MEILLEUR DIRECTEUR
BOB FOSSE
MEILLEUR SCÉNARIO



ALL THAT JAZZ

14 ANS

— DONT —

COTE-DES-NEIGES 2
PLAZA COTE DES NEIGES 735-5527
STATIONNEMENT GRATUIT

PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595

Dim.: Neiges 12.55-3.05-5.15-7.30-9.30
P. Can.: 12.40-2.50-5.00-7.15-9.25



14 ANS

FARRAH FAWCETT
KIRK DOUGLAS

SATURN 3

Dim.: 1.00-3.05-5.10-7.15-9.20. (Stationnement dimanche après 1.00 p.m. $1.00. Faites valider votre coupon de stationnement par notre caissière)

BONAVENTURE 2
PLACE BONAVENTURE
861-2726

EN NOMINATION POUR **9** PRIX DE L'ACADÉMIE

— DONT —

MEILLEUR FILM DE L'ANNEE -
MEILLEUR ACTEUR
DUSTIN HOFFMAN

"KRAMER VS. KRAMER"

POUR TOUS



Déc.: Dim. 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00 Bon.: Dim. 1.00-3.05-5.10-7.15-9.20. (Stationnement Bonaventure. Dimanche, après 1.00 p.m. $1.00. Faites valider votre coupon de stationnement par notre caissière)

SQUARE DECARIE 2
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

BONAVENTURE 1
PLACE BONAVENTURE 861 2726

UNE GROOSSSE COMÉDIE!

où les "PAS TROP GROS" rient des "GROS", les "GROS" des "TRÈS GROS", et les "TRÈS GROS" se moquent de tout le monde !

POUR TOUS



Nous Maigrirons Ensemble

un film de MICHEL VOCCORET avec PETER USTINOV

et CATHERINE ALRIC · BERNADETTE LAFON · MICHEL MODO · SYLVIE JOLY · ALFRED ADAM
JACQUES JOUANNEAU · VIRGINIE PRADAL · PAUL EMILE DEIBER

Dim.: 1.30-3.25-5.20-7.15-9.10

CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

POINT virgule



Quelques initiateurs de cette "nuit" blanche, aux couleurs des mots: Labrèque, Janou Saint-Denis, Miron, J.-Pierre Masse.

Le déluge des mots, de 20 heures à l'aube...

Dans les années 70, bien des choses sont arrivées. La politique a pris une autre tournure, les créateurs aussi ont changé leur voiture pour se mettre face à ce vent neuf. On a aussi construit de bien grands édifices, pour permettre à une foule qui aime toujours s.assembler, de ne plus jouer des coudes. A l'Université du Québec, pavillon Judith-Jasmin, vendredi prochain, aura lieu, dix ans plus tard, une autre gigantesque "Nuit de la poésie" que filmera l'ONF, à laquelle 4 000 personnes pourront assister, et durant laquelle 80 poètes de toutes tendances chercheront le bonheur dans la parole. Enormément de femmes sur la scène pour cette rencontre de "vingt heures à l'aube", les années 70 ayant vu l'éclatement de leur prise de parole. L'entrée sera libre...



Manon Péclet,



Gaétan Chabot



Michelle Talbot

Pierre Barouh en spectacle

Tous les cinéphiles du monde le connaissent bien pour l'avoir vu dans "Un homme et une femme". Il était ce premier époux gai et chantant sa "Samba Savarah" à une Anouk Aimée des plus amoureuses. Dernièrement d'ailleurs, Pierre Barouh a été un nom apposé au générique de "Le divorcement", sa première réalisation, mettant en vedette Michel Piccoli. Il semble bien d'ailleurs, que son nom reviendra garnir une autre affiche d'ici peu, mais cette fois-ci, il ne sera pas à l'enseigne cinématographique. En effet, il est fort probable que Pierre Barouh vienne donner une série de spectacles à l'Imprévu dans le Vieux-Montréal. Et ce, d'ici peu.

• • •

Le lundi 10 mars dernier, on a donné le premier tour de manivelle du film "Death hunt", à Banff, en Alberta. Cette production de plus de dix millions de dollars met en vedette Charles Bronson, Lee Marvin et Angie Dickinson, et est réalisée par Peter Hunt. Tiré d'une histoire véridique, ce film raconte les péripéties et aventures d'Albert Johnson, qui en 1932, est devenu l'objet de la plus grosse poursuite dans l'histoire de la Police montée. Durant 48 jours, il a tenu tête à une force combinée de trappeurs, d'indiens et de membres de la Police montée, et ce, dans des températures allant jusqu'à 40 degrés sous zéro. Rappelons que le réalisateur Peter Hunt, a signé la réalisation de "Gold" avec Roger Moore et "On her majesty secret service", un film de la série James Bond. Le tournage dudit film se poursuivra pour quelques semaines encore, dans les Rocheuses.

La petite Mireille et les grands hasards!



Le thème du hasard prédomine chez Mireille Mathieu ces temps-ci, et prend même les traits d'un bon génie auquel on graisse la patte pour en être le bénéficiaire. Elle le chante même dans une chanson titrée "Par hasard", où elle raconte qu'elle reviendra à Paris. Les Parisiens sautent de joie, puisque cet écho mélodieux devançait simplement sa décision d'effectuer sa rentrée printanière à l'Olympia de Paris: après cinq ans d'absence sur l'une ou l'autre des scènes à Paris. En outre, elle fêtait ses quinze ans de vie artistique qui ne doivent rien au hasard (mais beaucoup à Johnny Stark).

Quant au mariage de sa voix (à défaut d'autre) avec celle de Paul Anka, il ne doit rien au hasard lui non plus. Le tandem sur disque n'aurait été conçu que pour apporter une certaine prospérité américaine à Mireille Mathieu. Même si la manoeuvre n'a pas tout à fait réussie et, il fauf bien le dire, lamentablement échouée en France. Quant à ceux qui voudraient se frotter à tous les hasards de Mireille Mathieu, ils se trouvent contenus dans un album (récent) qui a pour titre: "Romantiquement vôtre"...

Bombe musicale dans les milieux pop. Le groupe britannique "The Who" changeait de mains cette semaine, c'est-à-dire, de compagnie de disques, et annonçait simultanément son passage dans la métropole. Un court séjour qui ne leur fera visiter que la scène du Forum, ça va de soi... Sauf que le branle-bas de combat des fans n'a pas tardé. Les manifestations pop d'envergure internationales n'étant pas légions ces temps-ci, les fans en question ont littéralement assiégé les guichets du Forum avec tous les "ustensiles" inhérents à ce genre d'attente: sacs de couchage, sièges pliables et de la patience à revendre. Bref, la routine quoi! Tout ça, en vue d'un spectacle qui aura lieu le 7 mai prochain...



L'Orchestrerie... et la fantaisie du tout petit!

Si vous n'avez guère les moyens d'amener vos petits en voyage, et que le goût de l'évasion vous démange, prenez-les par la main cet après-midi, afin qu'à deux heures, ils soient à la porte de l'Atelier Continu du 1200 de la rue Laurier est, car c'est une balade en nuages qui leur sera proposée, une heure durant, avec mille farandolles et fanfaronades, de la magie plein la palette du costumier et du décorateur, et un périple au pays qu'ils aiment bien: celui de l'imaginaire. L'Orchestrerie qui se remet d'un bon succès au Conventum, ne leur montrera pas comment sauver les petits chats de la pollution, ni comment dire à leurs parents de voter...! A l'Orchestrerie, on laisse les petits, petits, on leur fait découvrir les masques, le mime, la manipulation de marionnettes, la musique. Et surtout, on leur demande d'être bien en vie, pour répondre à cette "Fantaisie en folicouleurs..."

CINÉMAS UNIS

ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo $3.00

EN NOMINATION POUR 3 OSCARS

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

14 ANS

Le PARISIEN 2
486 STE CATHERINE O 866-3856

11e MOIS!

1.10, 2.55, 4.40, 6.25, 8.10, 9.50,

---

a story of chance

BEING THERE

POUR TOUS

EN NOMINATION POUR 2 OSCARS *INCLUANT:* MEILLEUR ACTEUR *(Peter Sellers)*

© LORIMAR DISTRIBUTION INTERNATIONAL 1980
A NORTHSTAR INTERNATIONAL PICTURE
FOR DISTRIBUTION BY United Artists

6e SEMAINE! PLACE VILLE-MARIE CINEMA-1 866-2644

12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.35

'La Maîtresse Légitime' EST ENVOÛTANT ET ÉROTIQUE.

18 ANS Adultes



LAURA ANTONELLI
MARCELLO MASTROIANNI dans

la Maîtresse légitime

À L'AFFICHE! LaCité 2
3575, AV. DU PARC 844-2829

RIEZ AUX LARMES les BRONZÉS font du SKI

POUR TOUS



avec JOSIANE BALASCO · MICHEL BLANC
MARIE-ANNE CHAZEL · CHRISTIAN CLAVIER

Plus 2e. film en couleur aux Cinémas LAVAL · VERSAILLES · GR. PARK

Greenfield: sam., dim.: 1.20, 4.30, 7.45. Sem.: 6.10, 7.45. **Laval:** sam., dim.: 1.25, 4.40, 7.55. Sem.: 6.15, 7.55. **Rivoli:** 1.25, 4.35, 7.40. **Versailles:** sam., dim.: 1.15, 4.25, 7.40. Sem.: 6.05, 7.40.

LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776 | RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
GREENFIELD PARK 2 GREENFIELD PARK PL 671-6129 | VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880

---

de l'EROTISME en GRANDE PREMIERE

18 ANS Adultes

essayez son 'SUPER SPÉCIAL'

Martine la Masseuse



Plus: 2e. GRAND FILM dans Chaque Cinéma



Laval: sam., dim.: 12.25, 3.25, 6.30, 8.00. Sem.: 6.30, 8.00. **Versailles:** sam., dim.: 1.10, 4.30, 7.50. Sem.: 6.20, 7.50.

LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776 | VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

---



18 ANS Adultes

Une créature DÉMONIAQUE

ELSA La Louve de Stilberg

Plus: 2e. GRAND FILM

Château: 12.50, 3.40, 6.30, 8.10. **Laval:** sam., dim.: 1.00, 4.15, 7.35. Sem.: 6.00, 7.35.

LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776 | CHATEAU 1 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

SONNY CHIBA UN OURAGAN DE DESTRUCTION EN UN SEUL HOMME!



18 ANS Adultes

SANG DANS LES RUES

2e FILM: "LES FLEURS DU VICE"

2e SEMAINE RIVOLI 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

Sang: 12.30, 3.25, 6.20, 9.20. Fleurs: 2.05, 5.00, 8.00.

POUR TOUS

HERO AT LARGE

JOHN RITTER
ANNE ARCHER

MGM © 1980 METRO GOLDWYN MAYER INC. Released thru United Artists A Transamerica Company

Avenue: sam., dim.: 1.10, 3.05, 5.00, 6.55, 8.50. Sem.: 6.55, 8.50. **Loews:** 1.05, 3.05, 5.05, 7.05, 9.05.

LOEWS 5 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL | AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747

RENE MALO présente

POUR TOUS



Un film écrit et réalisé par MICHELINE LANCTOT

avec JOCELYN BERUBE, ANDREE PELLETIER, PAUL DION, JEANNETTE BERTRAND, GILLES RENAUD, MARCEL SABOURIN, DANIELLE SCHNEIDER

Musique de FRANCOIS LANCTOT Producteur délégué J.C LORD producteur RENE MALO Chanson originale de GILLES VIGNEAULT

2e SEMAINE! Le PARISIEN 4 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776 | VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

Laval et Versailles: sam., dim.: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sem.: 7.00, 9.00. **Parisien:** 12.20, 2.10, 4.00, 5.55, 7.45, 9.35. Sam. dernier programme: 11.25.

Quatre hommes. Hors-la-loi réunis par le destin, tentent le tout pour le tout dans ce voyage infernal, quitte à perdre la seule chose qui leur reste encore.

18 ANS

Un film de William FREIDKIN
ROY SCHEIDER
LE CONVOI DE LA PEUR

2e FILM



faut trouver le joint vous fera tout un effet.

Tous les jours
Convoi: 12.30, 4.15, 7.55.
Joint: 2.40, 6.20, 10.05.

Cinéma DE MONTREAL
1584 MONT ROYAL est 521 7870

LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC présente

LE TARTUFFE de MOLIÈRE

5 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT



avec

Jean-Marie Lemieux, Elizabeth Le Sieur, Carl Béchard, Jean-François Gaudet
Nicole Filion, Thomas Donohue, Mireille Thibault, Marie-Claire Laurin
Pascal Rollin, Mireille Daoust, Bernard Meney, Christian Bordeleau

Mise en scène: PASCAL ROLLIN

Direction générale NICOLE FILION

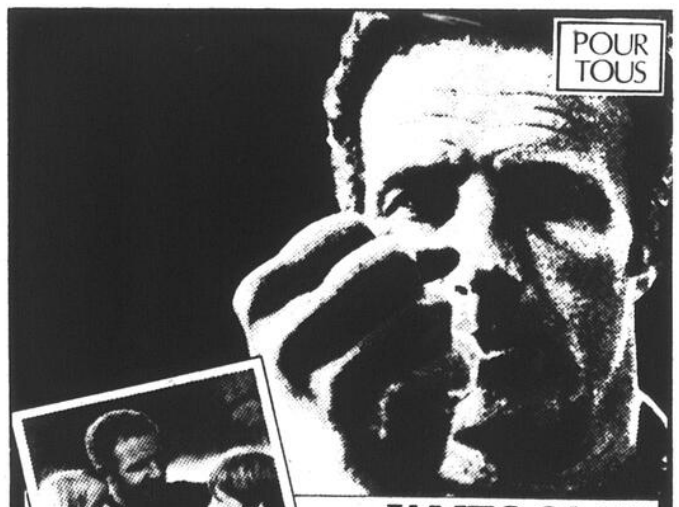
LE TRITORIVM
Cégep du Vieux-Montréal
255 est, rue Ontario, Montréal
25, 26, 27, 28, 29 mars 1980 à 20 h 30

Billets: $7.00, $4.50
Prix spéciaux pour étudiants et groupes

Billets en vente:
5015, rue Boyer (près Laurier)
de 10 h à 17 h et aux guichets les soirs de spectacles.

Réservations: 849-2285

POUR TOUS





JAMES CAAN in HIDE IN PLAIN SIGHT

Based On A True Story

MGM PRESENTS JAMES CAAN in "HIDE IN PLAIN SIGHT"
Screenplay by SPENCER EASTMAN Based on the book by LESLIE WALLER
Original Music by LEONARD ROSENMAN
Produced by ROBERT CHRISTIANSEN and RICK ROSENBERG
Directed by JAMES CAAN
A CHRIS-ROSE PRODUCTION PANAVISION® METROCOLOR® Read the Dell Paperback

MGM Released thru United Artists A Transamerica Company

Dorval: sam., dim.: 1.25, 3.20, 5.10, 7.10, 9.10. Sem.: 7.10, 9.10. **Loews:** 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10. Sam. dernier programme: 11.10. **Le Cinéma:** 1.20, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

CINÉMA

par Manon Péclet



"All that Jazz"

"ALL THAT JAZZ" de Bob Fosse avec Roy Scheider, Jessica Lange. Photographie: Giuseppe Rotunno. Au cinéma Place du Canada. Un film de et sur Bob Fosse. Ce film à la Fellini raconte les fantasmes, les aventures amoureuses, la passion (son métier) et l'angoisse (la mort) du chorégraphe et réalisateur de "Cabaret". Oeuvre déconcertante: on assiste, entre autres, à une opération à coeur ouvert. Oeuvre aussi égocentrique, spectaculaire, mouvementée et ne manquant jamais d'atmosphère. Excellents numéros chorégraphiques, forte interprétation de Scheider et superbe photographie. Film controversé.

• • •

"ALIEN, L'ÉTRANGER LE 8e PASSAGER" un film de Ridley Scott avec Sigourney Weaver. Au cinéma Outremont, ce soir et demain soir, à 19 heures. Un extra-terrestre à la dentition machiavélique sème la peur et la mort sur un vaisseau spatial. L'histoire ne tient qu'à un fil, mais les frissons sont garantis grâce à d'excellents effets spéciaux, une convaincante interprétation, une trame sonore réussie, un rythme époustouflant et une captivante création d'atmosphère.

• • •

"APOCALYPSE NOW" de Francis Ford Coppola avec Martin Sheen, Robert Duvall, Marlon Brando. Photographie: V. Storaro. Au cinéma York. La descente aux enfers d'un mercenaire engagé pour aller tuer un haut gradé devenu fou et se cachant dans la jungle du Cambodge avec un groupe de fervents. Film controversé, mais les "pour" et les "contre" n'enlèvent rien à sa fantasmagorique photographie, son intensité démentielle, sa remarquable interprétation et sa réalisation magistrale. Et ce, malgré une finale "molle".

• • •

"BREAKIN AWAY" de Peter Yates avec Dennis Christopher et Dennis Quaid. Aux cinémas Kent, la Cité et Dorval. Le film qui a le plus touché les Américains cette année. Charmante comédie et drame intense racontant la vie et les conflits d'adolescents sur un campus américain.

• • •

"CHAPTER TWO", film tiré de la pièce de Neil Simon, avec Marsha Mason et James Caan. Au cinéma Atwater. Pièce, d'autre part, tirée d'un fait vécu: le mariage de Simon et de Mason quelques mois après la mort de l'épouse de Neil Simon. Marsha Mason y joue donc son propre rôle... avec conviction d'ailleurs. Quant au film, il est moyen.

• • •

"CRUISING" de William Friedkin avec Al Pacino et Paul Sorvino. Au cinéma Claremont. Après "The exorcist", le cinéaste rebondit avec cette histoire policière racontant les péripéties d'un détective qui, pour élucider une série de meurtres, se retrouve dans le monde des homosexuels sado-masochistes du port de New York. Sordide, dur et sombre. Coeurs sensibles, prière de s'abstenir. Film controversé et ce, avec raison.

• • •

"KRAMER VS KRAMER" de Robert Benton avec Dustin Hoffman et Meryl Streep. Au cinéma Bonaventure. Tiraillements émotifs et judiciaires pour la garde d'un enfant, lors d'un divorce. Forte interprétation de Hoffman et Streep et film attachant et convaincant, malgré une invraisemblable finale. De toute façon, préparez vos mouchoirs...

• • •

''COURAGE FUYONS'' de Yves Robert avec Jean Rochefort, Catherine Deneuve. Au cinéma le Parisien. Comédie traditionnelle à moitié réussie. Un dégonglé héréditaire mal marié tombe amoureux d'une chanteuse, et la suit jusqu'à Amsterdam. Personnage et interprétation sympathique de Rochefort, mais le film est beaucoup trop long. A la dernière demi-heure, on s'attend, à chaque scène, de voir le mot "fin" qui, lorsqu'il arrive, vient trop tard: l'ennui s'est mis de la partie...

''LE MARIAGE DE MARIA BRAUN'' de W. Rainer Fassbinder, avec Hanna Schygulla. En version française, au cinéma Le Dauphin. En version anglaise, au cinéma Atwater. (La version française étant exécrable, mieux vaut voir celle en la langue de Shakespeare). Une autre grande oeuvre allemande: le film le plus pur et le plus accessible de Fassbinder. Une fable sur le boom économique dans l'Allemagne d'après guerre au-travers de la vie et de la survie d'une femme. Mariée un jour, une femme voit son époux repartir pour le Front. Elle travaillera dans un bar, histoire de survivre. Plus tard, son mari en prison, elle travaillera (et s'enrichira) avec un homme d'affaires important. Beaux décors stylisés, belle photographie, magistrale interprétation de Schygulla et captivante réalisation. A voir.

• • •

''L'HOMME À TOUT FAIRE'' de Micheline Lanctôt avec Jocelyn Bérubé et Andrée Pelletier. Au cinéma le Parisien. Un homme naïf et généreux n'en finit plus de se nourrir d'amour (non réciproque) et d'autant de sandwiches. Petite comédie poids plume manquant d'élaboration et de dimension, traitée et réalisée superficiellement. Mais le film n'est pas antipathique, quoique amateur. Andrée Pelletier est convaincante.

• • •

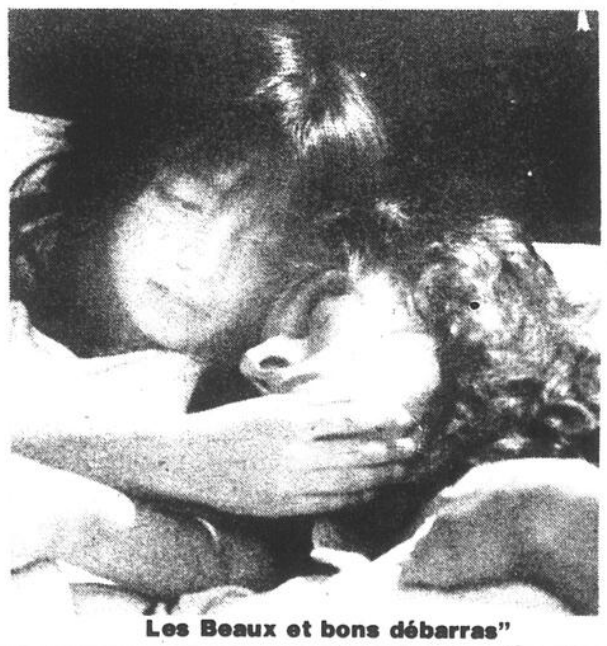
''NANHATTAN'' de et avec Woody Allen, Muriel Hemingway et Diane Keaton. Photographie: Gordon Willis. Superbe rhapsodie en noir et blanc et gris, racontant les aventures professionnelles et surtout amoureuses d'un New-Yorkais dans l'âme, l'esprit et l'humour. Excellent montage et superbe photographie. Réalisation et trame musicale intelligente. Mais la version française a décidément manqué le bateau...

• • •

''NOSFERATU THE VAMPYRE'' de Werner Herzog avec Klaus Kinski et Isabelle Adjani. Photo: Jorg St-Reitwein. Version originale allemande et sous-titre anglais. A la Place Ville-Marie. Beau, beau, beau film... coulant avec d'une image à l'autre, avec toute l'harmonie du monde. Il s'agit d'une nouvelle version de l'histoire de Dracula, adaptée en 1922 par le cinéaste Murnau: du grand Murnau vu par un non moins grand Herzog. Admirablement photographiée, réalisée et interprétée, cette oeuvre nous embobine dans son aura délicatement dentelée d'émotions, et nous plonge dans un univers si fascinant qu'on s'y laisse couler dans la béatitude la plus totale. Kinski est sublîme et le film, un moment de plénitude, se doit d'être absolument visionné. Sinon une fois, au moins deux.



"CORDÉLIA" un film de Jean Beaudin avec Louise Portal, Gaston Lepage, Raymond Cloutier, Jean-Louis Roux. Photographie: Pierre Mignot. Au cinéma Le Dauphin. Tiré du dossier de Pauline Cadieux, la vie et la mort de Cordélia Viau, accusée avec son supposé amant, d'avoir tué son mari. Comme une réparation, le film donne pour ainsi dire la parole aux sans-voix (Cordélia et Samuel) et jette un regard sur l'injustice et l'intolérance dans le St-Canut de la fin du 19e siècle. Excellente interprétation de Portal et belle photographie. Mais le film soigné et empesé donne quelquefois beaucoup de fil à retordre à l'âme pour y transpirer.



Les Beaux et bons débarras"

''LES BONS DÉBARRAS" de Francis Mankiewicz avec Marie TiFo, Charlotte Laurier, Germain Houde, Gilbert Sicotte. Photo: Michel Brault. Scénario et dialogues: Réjean Ducharme. Au Complexe Desjardins. Une triple histoire d'amour, celle entre les divers personnages du film. Celle entre les personnages et la vie, et celle entre toute l'équipe et Réjean Ducharme. L'histoire est originale et les personnages, étonnants et attachants. L'interprétation est sincère et authentique, et les (très beaux) dialogues ne manquent pas de grandeur. Un beau film émouvant et envoûtant du début à la fin. A voir.



Peiter Sellers

"BEING THERE" un film de Hal Ashby avec Peter Sellers, Shirley MacLaine et Melvyn Douglas. Au cinéma de la Place Ville-Marie. Un bijou. Délicieuse et subtile comédie racontant les aventures d'un jardinier rendu simplet par une vie passée, devant le petit écran et qui se retrouvera par une tournure d'événements, dans les hautes sphères de Washington. Remarquable interprétation de Sellers (à l'opposé de l'inspecteur Clouseau), et réalisation souple et intelligente de Ashby.



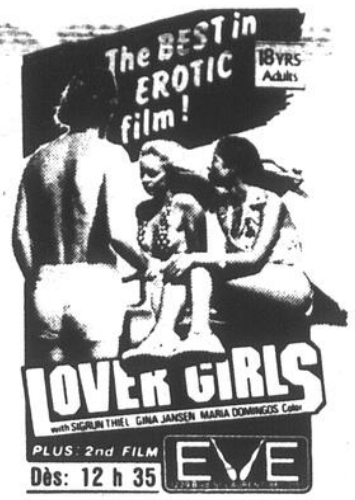
André Lachapelle

"CHER PAPA" de Dino Risi avec Vittorio Gassman et Andrée Lachapelle. Au cinéma Elysée. Version française de "Caro papa" que l'on pourrait soustitrer "Mamma mia" tant cette étude de moeurs et ce portrait psychologique tendent vers le mélodrame. Gassman est imposant et la séquence finale est prenante, mais le reste du film n'est guère réussi. Dommage.











Jacques Proulx

l'Equipe no 1 du matin

vous attend demain de 6h00 à 9h15

Tous les matins, du lundi au vendredi,
l'équipe la plus professionnelle
fait des prouesses pour vous servir.



Jacques Morency,
information



Yves Létourneau,
sports



Richard Legault,
météo



Manon Lépine,
circulation



Tex,
insolences



Marc Biondeau,
information



Michel Viens,
information

CKAC RADIO 73 au cadran

La voix officielle des Expos!



DISQUES

par Gaétan Chabot

JEAN-PIERRE FERLAND



Jean-Pierre Ferland

La question vous brûle sans doute les lèvres. Où a-t-il logé son talent, cette fois-ci? La réponse est simple et parle d'elle-même: à l'enseigne de sa plus belle époque, celle de "Jaune" et "Soleil". Un recul? Pas vraiment. On a plutôt l'impression que le vétéran vient de jeter l'ancre dans un microsillon qui a coûté les yeux de la tête (50 musiciens, 20 choristes). Favorisant en cela les vieilles méthodes immuables, le chanteur a enfin vaincu son angoisse du changement. Qu'il ne s'en laisse plus imposer par l'évolution du son, des modes en leur imposant son propre rythme d'artiste. Ferland propose, dans ce "château de son", des pièces qui devraient vieillir centenaires sans trop de mal. Sauf un appendice crochu qui pend sur l'actualité: un clin d'oeil narquois et désordonné, décoché à la musique new wave...



Michel Brouillette

Si vous trouvez à l'instrumental qui sévit actuellement la forme d'un somnifère, Michel Brouillette a de quoi faire fondre vos appréhensions. Lui aussi, il a les doigts sur un clavier de piano, sauf que les musiciens accompagnateurs qui l'entourent lui assurent un relief musical plus emporté que Morisod, par exemple. Ses rythmes tranquilles se sifflent aisément comme des chansons de Dassin. Ça sent l'instrumental complice de la stratégie commerciale, mais dans l'ensemble, les qualités de la production nous font serrer les dents, et nous amène à passer un agréable moment, sans chanteur!

B-52

J'aimerais vous souligner que, pour être à la mode, il vous faut coûte que coûte connaître les B-52. Mais si cette faille n'est pas déjà comblée, sachez que vous êtes déjà en retard sur le premier écho important de la mode new wave. Car, pour une fois, la critique courbe l'échine à l'actualité, et revient sur les pas d'un crime... qu'elle n'a d'ailleurs pas commis! Vu que cet album de B-52 a déjà 6 mois d'existence dans le corps, avec eux, le new wave n'est plus si incohérent de formes, et apparaît même comme étant la base du genre. Il fait sourire, par le souvenir rétro qu'il inspire.



TOUT LE MONDE JOUE AU SUPER BINGO
Dimanche-Matin
chaque dimanche gagnez jusqu'à $1000

3 FILMS ÉROTIQUES
18 ANS Adultes
OUVERT TOUS LES JOURS DÈS 11.30
1 - Fureur sexuelle
2 - Les petites saintes y touchent
3 - Femmes impudiques
3e SEM.
CARRÉ SAINT-LOUIS
3900 St-Denis, 842-2361

Vivre mieux...
12 80
CJMS 1280 MONTRÉAL
moi j'aime ça!

Vivre mieux...
12 80
C'est savoir s'alimenter.
Pour apprendre des trucs et profiter de nombreux conseils culinaires, écoutez chaque jour nos chroniques sur l'alimentation. À 9h40, au cours de l'émission Émile Genest et à 14h35, dans le cadre de l'émission Suivez le guide. De plus, chaque mercredi à 13h05, prenez en note la recette de la semaine, sur les ondes de CJMS, la radio du mieux-vivre.
CJMS 1280 MONTRÉAL
moi j'aime ça!

Le système métrique — ça s'apprend

LES CINÉMAS FRANCE FILM



2 FILMS TERRIFIANTS 14 ANS

la terrible menace frappe encore

LES DENTS DE LA MER 1ère & 2e PARTIE

st-denis 1
1594 RUE ST-DENIS 849-4211

Papa, pourquoi tu es mort et que tu ne reviens pas? J'ai besoin de toi tu sais.

POUR TOUS

2e sem.

ne me laisse pas seul papa

un film ATTACHANT, ÉMOUVANT!



un film de MICHELE MASSIMO TARANTINI avec
MARTINE BROCHARD · CRAIG HILL · MASSIMILIANO MONTI

Plus 2e film aux cinémas suivants:

st-denis 2 — 1590 RUE ST-DENIS 845-3227
omega 1 — PLAZA K MART LONGUEUIL 463-3330
viau LAVAL — 726 DES LAURENTIDES 669-3866
carrefour 1 — CARREFOUR DU NORD ST JEROME 436-5944

les Bons Débarras

LES FILMS MUTUELS PRÉSENTENT

2e sem.

14 ANS

FRANCIS MANKIEWICZ
REJEAN DUCHARME

desjardins 2 — BASILAIRE 1 — 288-3141

12:45 - 14:55 - 17:00 - 19:10 - 21:20



Des filles superbes

18 ANS

Oh! Les petites Starlettes

2e sem.

2e FILM les onze milles verges

bijou — 5030 RUE PAPINEAU 527-9131
omega 2 — PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330

Ce soir à 20h30 Les CANADIENS sont là!



CBF-690
qui dit mieux?

Avis Public

Nous sommes prêts pour le débat Référendaire

Dans le cadre des émissions spéciales LES LUNDIS DU RÉFÉRENDUM Guy Décary reçoit CLAUDE CHARRON, MINISTRE (24 mars de 13 h 45 à 15 h 15)

CKAC RADIO 73 au cadran

TÉMOIN SONORE DE L'ACTUALITÉ

Tête du réseau d'information des stations Télémédia.

Archambault coast-to-coast

Par Michelle Talbot

Il y a de ces journées qui commencent en pluie et se terminent en rayon de soleil, mal parties, bien terminées, non seulement à cause de Galarneau mais aussi parce qu'un quelqu'un de pas prévu est venu donner un nouvel élan à une routine d'entrevues qui finissent souvent par se ressembler... Jean Archambault a le verbe timide mais l'histoire différente, sans l'amertume des espoirs pétris, sans le mot acerbe envers le destin et sans le je-me-moi facile au comédien et lancinant pour celui qui joue sur les points d'interrogation.

Bref, Jean Archambault est intéressant. Pas plein de flamèches inutiles, pas de poudre aux yeux. Intéressant parce qu'il mène son métier de comédien différemment des autres de sa gang, qu'il ne s'en formalise pas et reste honnête dans sa critique.

Le nom ne vous dit peut-être pas grand-chose. Il ne figure pas dans les horaires télé, les magazines à mensonges, les comités du "oui", les "Premières" et les têtes de peloton des grandes scènes de théâtre francophone de Montréal. De plus, il n'appartient à aucune équipe ni n'est le protégé d'aucun metteur en scène "mainpower". Un de ces grands bonzes ne lui a-t-il d'ailleurs pas dit un jour: "Tu sais Jean, moi, je ne te vois dans rien!" Belle façon de mettre une croix sur quelqu'un et de décourager le plus féroce disciple de la Belle-Humeur!

Par bonheur pour le milieu anglophone du théâtre et par malheur pour celui qui fonctionne en français, Jean Archambault a vraiment démarré dans le métier sous l'aile protectrice de Tremblay et de Brassard en incarnant une forte composition dans "Hosanna" au Quat'Sous, il y a de cela une bonne couple d'années. Depuis, rien ne lui a été offert du côté francophone. C'est toutefois la traduction anglaise de la pièce et sa production pour le festival de Lennoxville qui a déverouillé sa carrière chez les Anglais du pays.

Car, comme il arrive souvent dans cette déroutante de vie, le bonheur arrive de fil en aiguille. Que le directeur artistique du Young People's Theatre de Toronto, comme tant d'autres du reste du Canada, ait été présent pour voir Archambault se battre avec la langue de Shakespeare dans un Tremblay très enlevé, voilà probablement ce qui a déclenché pour de bon la carrière "bilingue", puis finalement presque entièrement anglaise du comédien montréalais.

C'est avec ce Young People's Theatre que Jean Archambault s'en vient d'ailleurs à la Place des Arts, à compter du 2 avril, pour y jouer le rôle bien connu du narrateur (qui rate son show) dans "Le conte perdu", une production de la Lanterna magika du Tchèque Joseph Svoboda. À la salle Maisonneuve, elle sera jouée alternativement en français et en anglais, trouvant ainsi pour la première fois un acteur apte à jouer dans les deux langues et un public rompu à celle de Molière.

Cette "manière Lanterna magika", née en 1958 alors que Svoboda sortait de son pays pour monter son savoir-faire à l'expo universelle de Bruxelles, tient d'un heureux amalgame de techniques cinématographiques et théâtrales, jouxtées à celle du "black box theatre" qui laisse l'impression que des objets se promènent dans le vide alors que les manipulateurs, cachés par des éclairages de côté dans une boîte noire, se transforment en illusionnistes. Dans cette pièce (pas la même que celle que beaucoup ont pu voir à Terre des Hommes), Jean Archambault est le seul comédien sur scène, "...il y a la petite fille qui est sur écran et moi qui tente désespérément de lui raconter "Le petit chaperon rouge". Quand j'ai vu la production à New York, j'étais emballé. Mais là, à en faire partie soir après soir, à travailler mon texte avec un magnétophone depuis un bon bout de temps, je me rends compte que j'ai surtout à être un bon rouage, égal d'une représentation à l'autre, capable de dire une réplique en trente secondes exactement avant que la bande sonore du film me donne la réplique...".

Avec ce "Conte perdu", qu'on aura voulu traduire pour joindre les populations francophones de tout le pays(une tournée suivra au Nouveau-Brunswick), Jean Archambault se prépare une fois de plus à faire ses malles.

Faire ses malles... coutume assez peu répandue chez le comédien de théâtre! Rituel presque quotidien pour Jean Archambault qui, suite à l'immense succès de "Balconville" de David Fennario, s'apprête, comme avec "Nothin to loose" du même auteur, à voyager à travers le Canada, sur l'élan donné par le prix Chalmers.

"Guy Sprung est le metteur en scène montréalais le plus en demande à travers le pays. Avec lui, j'ai préparé un spectacle que j'easaie de vendre ici à Montréal. C'est une adaptation d'un auteur canadien anglais que j'ai signée et qu'il a mise en scène. Si la tournée de "Balconville" est aussi vaste que je le crois, je produirai moi-même le show l'an prochain". (Il est à noter que trois semaines supplémentaires sont prévues pour la P.D.A., à l'automne prochain).

Alors, depuis trois ans, Jean Arcbambault gagne sa croûte en anglais. "C'est peut-être aussi bien comme ça. Je travaille tellement plus fort en anglais que quand j'aurai à travailler en français je serai drôlement préparé!"

Et il termine: "Ce que j'aime avec Sprung, qui, entre paranthèses, passe son temps à me chercher des pièces, c'est qu'il ne me limite pas à un genre de rôles. Maintenant, je suis content, les choses s'enchaînent, je ne suis pas aigri par l'attente du travail. Non, je n'ai pas envie de me trouver un agent à Toronto. Ceux qui stationnent à Toronto ont tous l'air sur le quai d'une gare, direction USA... J'ai juste hâte qu'ici on décroche de mon personnage d'Hosanna!"









Le soleil sourit à Tatum O'Neal et Kristy McNichols

Adolescentes, certes, mais vedettes aussi, elles sont fortement implantées dans l'univers des stars d'Hollywood. Il y a d'abord Tatum O'Neal, fille de Ryan mais aussi vedette de cinq longs métrages dont ce "Paper Moon" pour lequel elle a remporté un oscar, à l'âge de 12 ans, devenant ainsi la plus jeune interprète à avoir droit à cet honneur. Aujourd'hui, à 16 ans et toute la vie et la carrière devant elle, l'actrice américaine "tient à faire du cinéma pour le restant de ses jours". Et il y a Kristy McNichol que tous les téléspectateurs américains connaissent pour l'apercevoir, une fois la semaine, dans la série "Family". Elle a aussi rebondi au cinéma, il y a plus d'un an, dans un film de Burt Reynolds. De toute façon, Kristy McNichols (à gauche sur la photo) et Tatum O'Neal se sont réunies le temps d'un film: "Little Darlings", une première réalisation pour Ronald Maxwell et qui raconte l'histoire de deux adolescentes qui deviendront plus matures après des expériences dans un camp d'été de jeunes. Ce film sortira bientôt en salles montréalaises.

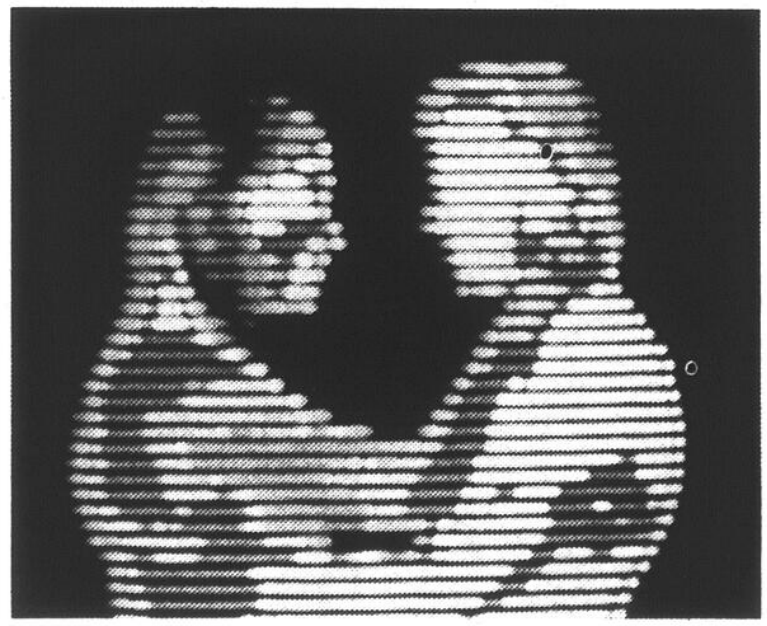
A la télévision de Radio-Canada

Superstar. Aux Beaux Dimanches à 19h30. Jacques Boulanger accueillera le populaire chanteur français Michel Fugain, accompagné de douze musiciens et de quatre choristes, sous la direction de Fred Farrugia. Réalisation: Aurèle Lacoste.

L'Homme et la musique: l'Époque du compositeur. Aux Beaux Dimanches à 21h30. Yehudi Menuhin nous fera découvrir les grands compositeurs et nous aidera à mieux connaître les caractéristiques de chacun de ces géants. Au programme, des extraits d'oeuvres de Vivaldi, Bach, Mozart, Haydn, Schubert et Beethoven, Réalisation: John Thomson et Richard Bocking.

Aux Beaux Dimanches, à 20h30. Début d'une série de cinq films documentaires. Une réalisation minutieuse illustrant et expliquant certaines parties du corps humain. Après la circulation sanguine qui fait l'objet du premier épisode, on nous renseignera sur le phénomène de l'ovulation, sur celui des sexes, sur le cerveau et sur l'oeil. Production de The Tomorrow Entertainment Medcom Company, de New York.

Le Corps humain



FAUT VOIR

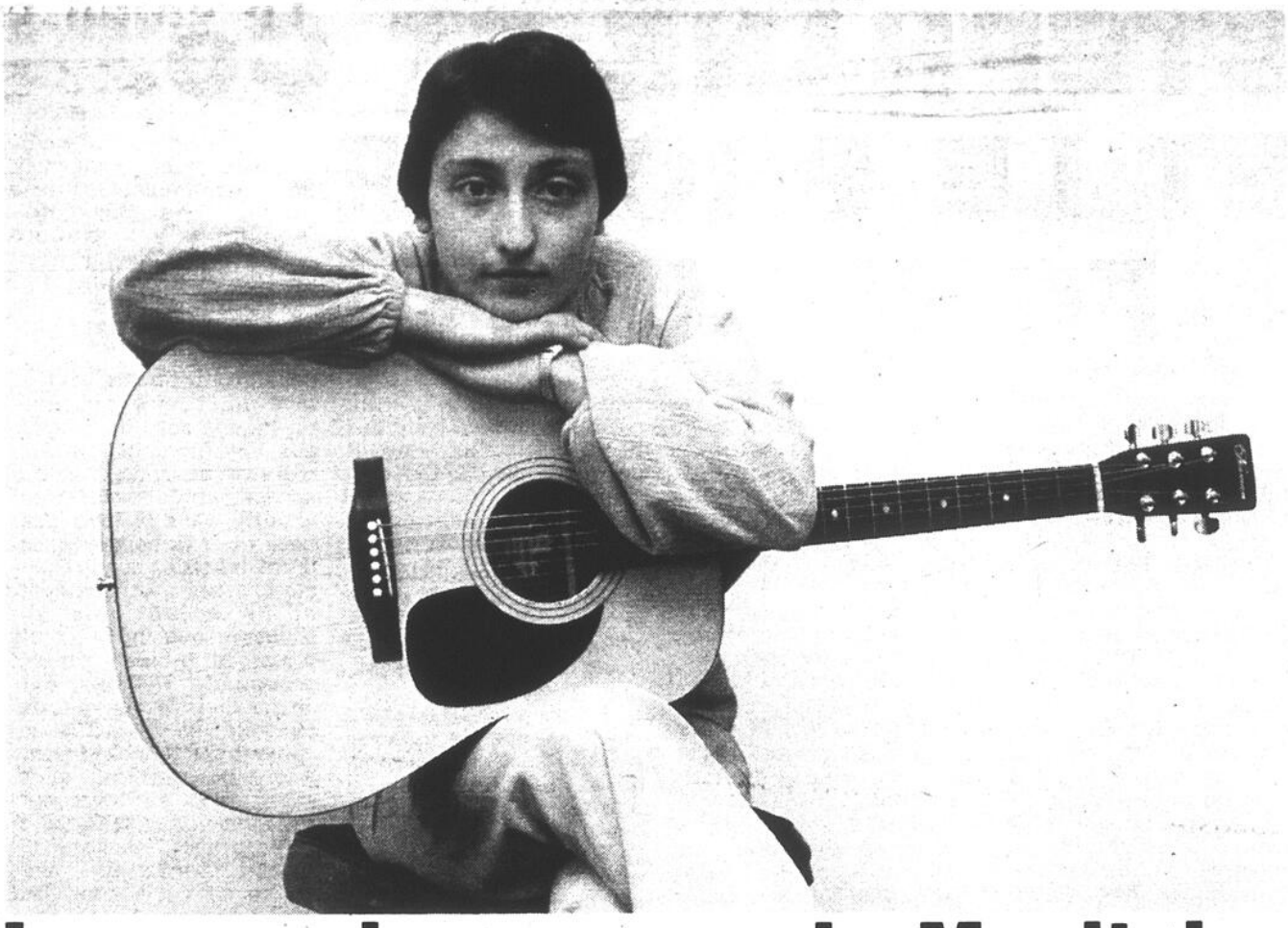
Ginette Reno bat des records ... et en vend!

Juste avant d'utiliser ses cordes vocales pour chanter (pendant un mois) à la Place des arts, Ginette Reno s'en servait pour parler. Elle recevait même cette semaine, chez elle, tout ce qui présente l'apparence d'un journaliste, afin d'établir le récent bilan d'une carrière explosive. Et, dans son cas, le terme "explosif" paraît tiède. Ainsi, son microsillon "Je ne suis qu'une chanson" se comporte comme l'once d'or chez les disquaires: les derniers chiffres font état de 278 000 copies vendues. On se prépare même à lui remplir les bras tôt ou tard de trophées pour souligner le "triple platine" (300 000 copies).

Un record incontestable de vente et de popularité au Québec. Or, il semble que la chanteuse ait aussi la manie de pulvériser les records à d'autres niveaux: la vente de billets aux guichets de la Place des arts, par exemple. Treize mille billets en neuf heures seulement (sa propre marque olympique étant de onze mille pour un spectacle antérieur).

Par ailleurs, les journalistes se sont heurtés à l'état d'esprit d'une gagnante, sûre d'elle, d'une chanteuse qui contrôle toutes les étapes de sa vie d'artiste: de sa propre maison de disques jusqu'à sa nouvelle implication d'auteur de son propre répertoire. Ginette Reno devrait triompher à la Place des arts du 3 avril au 4 mai (pour ceux qui réussiraient encore à se trouver un siège).





Les grands espaces du Manitoba

avec Gilberte Bohémier

Confiante en son étoile, Gilberte Bohémier ne manque pas de détermination. De son Manitoba natal où elle oeuvre en tant qu'auteur-compositeur-interprète (et guitariste) et ce, depuis une dizaine d'années, Gilberte Bohémier s'embobine dans son amour de la nature, se miroitant constamment au-travers de ses chansons. Mais elle n'est pas pour autant à cours de sourires et de petits rires cristallins parsemés dans quelques recoins de son répertoire. De toute façon, en son Manitoba natal, Gilberte Bohémier n'a pas que sillonner les diverses scènes de boîtes à chansons (dans l'temps) et autres salles de spectacles, puisqu'en avril dernier, un premier microsillon y était gravé et qui reflétait, en même temps, l'effervescence d'une récente relève franco-manitobaine. Il semble en effet, que depuis deux ou trois ans, ça commence à rebouger dans l'coin: les artistes poussent, peut-être pas encore comme des champignons, mais ils poussent tout de même, sans risque de trop plier l'échine... Pour tous ces artistes franco-manitobains (Daniel Lavoie), tous les chemins mènent à Montréal, en passant par le Festival de Granby. Mais il n'est pas du tout dit qu'ils y transporteront leurs pénates. Ainsi, Gilberte Bohémier de passage dans la métropole, histoire de promouvoir autant son disque "Le large" que sa nouvelle tête, n'a pas, du moins pour l'instant, l'intention de déménager ici, afin de s'assurer une renommée. D'ailleurs, cette renommée, elle tient à l'avoir "coast-to-coast". En ce sens, elle a des offres pour chanter à Vancouver et en Ontario, et si son répertoire est en majorité francophone, on y relève aussi quelques chansons en anglais. De toute façon, on peut être sûr de la revoir rebondir au Québec un de ses bons jours.

"Je ne suis qu'une chanson"

Ginette Reno



EN VENTE MAINTENANT

avec grand orchestre

du 3 avril au 4 mai
du jeudi au dimanche
tous les soirs à 20h30

une réalisation
Robert Watier

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations telephoniques.
Renseignements: 842-2112



VA JOUER DEHORS
Kino-Québec

Entre propriétaires et locataires...

Quand on s'en parle clairement, on s'entend!

C'est le temps de renégocier les baux. C'est aussi le temps de s'informer, de discuter ouvertement et de conclure des ententes équitables.

Au besoin, la Commission des loyers peut vous aider à y arriver par sa documentation, ses conseils et ses interventions.



Voici la liste des bureaux de la Commission des loyers de la région:

MONTRÉAL:

1, rue Notre-Dame est, Palais de justice — Bureau 7.30
Tél.: 873-2190 (514)
Ouvert du lundi au vendredi

Nous assumons les frais d'appel interurbain.
Gouvernement du Québec
Commission des loyers

STÉPHANE ET Co. ET LE BROCHE-À-FOIN CULTUREL!

Par Michelle Talbot

"Appelez-moi Stéphane" de Louis Saia et Claude Meunier. Avec Véronique LeFlaguais, Monique Miller, Francine Ruel, Marc Messier, Marcel Gauthier et Michel Côté. A l'affiche du Théâtre des voyagements.

Vous avez prévu, comme la multitude, d'aller voir "Stéphane" se peter les bretelles au Théâtre des voyagements? Voici donc à l'usage de ceux qui ont mis leur nom sur la liste d'attente, un petit guide pratique pour que la soirée soit savourée au maximum! D'abord, ce soir-là, ne vous empiffrez pas trop. Un petit goûter léger, bien digéré, vous permettra d'être pliés carrément en deux sans trop malmener vos organes abdominaux... Secondo, madame, ne vous peinturlurez pas trop les yeux, car vous pourrez ainsi aisément essuyer le torrent de larmes rigoleuses qui vous ruisseleront sur tout le visage... Tertio, ne portez rien de trop serré aux encoignures, puisqu'on vous offre la position assise jusqu'à un gros 23 heures... Finalement, en plus de cette tenue "voyagements", il serait excellent de vous recommander de "filer guenille", vous aussi, pour mieux être bombardés par l'auguste personnalité d'un parfait animateur psycho-culturel, et sentir, comme ses victimes, la puissance dangereuse de ces petits pouvoirs, même de troisième ordre.

Issus d'un pseudo-civilisation du loisir, ces petits Stéphane Ti-Jos Connaissant d'une culture plus que générale, sont venus remplir l'ennui, combler les solitudes des populaces au quotidien trop pesant, faisant croire à leur érudition et jonglant avec les personnalités crasse ignorance. Avant Saia (Roy ou Meunier), le théâtre, souvent comblé par ces politiques "de remplissage culturel", avait carrément ignoré ces types de travailleurs nouveaux, et ce genre de marchandise humaine qu'ils tripotent l'espace d'une session intensive.

Le mérite essentiel de ce "Stéphane", c'est de suivre le tracé régulier du graphique de Saia, de conter quelque chose de différent, puis de faire réfléchir sur un thème qui était pourtant une évidence de tous les jours. A l'affût des courants et contre-courants de la nouvelle âme du citoyen d'ici, banlieusard ou citadin, Saia (et ses coauteurs), est à dresser un dossier "âmes en peine" de notre nouvelle vie folle, à mettre en circulation un super-démaquillant pour visages préfabriqués, et à attirer dans ses filets une foule hétéroclyte qui ne sera pas déçue.

D'ailleurs, on ne peut même pas reprocher à cette production de vouloir faire de l'effet à tout prix, puisque le sens du "show" aux Voyagements est une garantie de succès et de service après-vente. Peu importe dans le fond que deux ou trois personnages parmi les six en scène aient été brossés grossièrement et ne soient mis en situation que pour compléter le tableau de ce groupe de victimes, car Jacqueline, la femme de banlieue, et Jean-Guy, le commis qui se prend pour Yvon Deschamps, vont assez bien se fracasser sous nos yeux à la fin, que les sparages folichons et un peu "remplisseurs" des autres ne deviennent pas des éléments déstabilisateurs de la production.

Peu importe d'ailleurs cette longueur inhérante aux textes signés Saia, puisqu'on est heureux d'être là, spectateurs médusés, amusés, devant cet autre haut relief d'émotions de notre temps!



Zizi a maintenant une petite soeur...!

On n'a pas à fouiller très loin dans sa mémoire pour savoir que depuis que Jean Asselin est revenu de chez Etienne Decroux, son école de mime roule à plein et ses productions fonctionnent à merveille devant une forte demande pour ce genre de spectacles. Qu'on se rappelle du succès de "Zizi and Co" au Quat'Sous il y a deux ans et le nouveau produit culturel des Mimes Omnibus, "Casse-tête" prend déjà bonne allure dans nos têtes. La Fête mimée, jouant sur la comédie et le drame, débutera cette semaine. La troupe de Jean Asselin rentre tout juste d'une tournée au Nouveau-Brunswick et s'installe donc au Quat'Sous pour presque un mois.

Chez Ricci

De la haute gastronomie italienne...

- Toutes nos pâtes sont faites sur place
- Salle à manger de haute distinction aux décors romains
- Nous apprêtons le veau comme l'aiment les Napolitains
- Guitariste-chanteur du jeudi au dimanche

88 ouest, rue Bernard, coin St-Urbain 276-9871

LA GRANGE de Repentigny

STEAKS et FRUITS DE MER PAR EXCELLENCE...

SUPER SPÉCIAL 15e ANNIVERSAIRE

PATTES DE CRABE D'ALASKA
SERVIES SUR RIZ PILAF ET SALADE VERTE.
TOUT CE QUE VOUS POURREZ BOUFFER
PLUS NOTRE SURPRISE
POUR SEULEMENT $14.95

Du mercredi au dimanche au bar salon, danse avec 2 guitaristes-chanteurs

RÉSERVATIONS: 581-1548
403, Notre-Dame, sortie 100 de l'autoroute 40

La Douce Marie

Grande réouverture

SPÉCIALITÉS: Fruits de mer - Steaks sur charbon de bois -

ASSIETTE DE FRUITS DE MER
1 homard complet - langoustines - crevettes et filet de sole avec choix comme entrée de soupe à l'oignon - d'escargots ou de cocktail de crevettes
$15.95
Le tout servi sur riz pilaf accompagné d'une salade

EN BAS CUISINE ITALIENNE ET CANADIENNE
SPÉCIAL TOUS LES JOURS
$3.25

10660 Boul. Pie IX
Montréal-Nord
Livraison gratuite
322-2054
322-3065

Le Galopin RESTAURANT
15,555 est, rue SHERBROOKE
SPÉCIALITÉ: STEAK — FRUITS DE MER
METS CHINOIS
- VENDREDI et SAMEDI
DÎNER DANSANT AVEC LES FORMIDABLES SYMPATHIQUES
- LES DIMANCHES —
SUPER-BUFFET CHINOIS ET CANADIEN À VOLONTÉ
- $6.95 par pers. $3.25 par enfant
- RÉCEPTIONS DE TOUS GENRES
- RÉSERVATIONS: 642-5354

LANNI

FRUITS DE MER, CUISINE ITALIENNE STEAKS SUR CHARBON...

Le seul restaurant à vous offrir tous les JOURS, 20 MENUS COMPLETS, minitieusement composés, donc certains incluent le VIN à des prix PLUS QUE RAISONNABLES.

NOUVELLE SALLE DE RÉCEPTION

DINER DANSANT avec Juan Carlos Barbara du mercredi au dimanche, de 19 h 30 à 1 h 00.

3132 est, rue Sherbrooke
Réservations: 521-0194

RESTAURANT KAMOURASKA INC.

CUISINE RÉPUTÉE AMBIANCE DE 1757

- *Dîners d'affaires servis de 11:00 à 15:00 heures*
- *Salon privé*
- *Salles de réceptions*
- *Licence complète*

En bas: notre salle ACHAMOUTCHOU (lieu de rencontre)

Où l'on vous sert... notre BRUNCH ENDIMANCHE de 10 h 30 à 14 h

- *cartes de crédit acceptées*

321 est, BOUL. STE-ROSE
STE-ROSE, LAVAL
STATIONNEMENT - RÉSERVATIONS
625-0748

KLONDIKE ce sont les petits détails qui font la renommée d'un restaurant
Nos steaks ont fait notre réputation... Nous y tenons

SPÉCIAL 7 JOURS DE 17 H À MINUIT

ASSIETTE DU PÊCHEUR
Spécial du chef
$15.95

SURF'N TURF
avec homard et cuisses de grenouilles
$14.95

LE RÔTI DE CÔTE DE BOEUF
AU JUS
$11.50

TOURNEDOS
Marquis de Sade sauce au vin rouge
$12.50

(Crêpe au crabe, potage maison, salade verte, dessert et café)

RÉSERVATIONS: Enfants moins de 12 ans ½ prix 744-5841 angle du boulevard Métropolitain et du chemin de la Côte de Liesse sortie 65 du boul. Métropolitain
OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE
SALLE À MANGER RENOMMÉE DEPUIS 12 ANS

LE TOIT ROUGE

Cuisine française
5440 est, rue Sherbrooke
Montréal,
en face du Village olympique.

DIMANCHE

ENTRÉES
- Champignons à la grecque
- Quenelle de brochet

PLATS PRINCIPAUX
- Noix de veau braisé bourgeoise $12.95
- Filet de sole Bonne Femme $12.75
- Côte de boeuf pouding Yorkshire $13.95
- Thé, café et dessert inclus

RÉSERVATIONS: 259-3748
STATIONNEMENT GRATUIT

Club de nuit
LA CACHETTE
Danse tous les soirs.

Exposition de portraits de cinéastes

Du 26 mars au 5 avril, une exposition de photos de cinéastes réalisées par Robert Del Tredici au cours des dernières années, sera présentée par la cinémathèque québécoise. Plus de trente portraits seront accrochés dans la galerie attenante à la salle de projection de la Bibliothèque nationale. Parallèlement à l'exposition, tous les films au programme de la cinémathèque, entre le 26 et le 29 mars, seront consacrés à l'oeuvre de cinéastes représentés dans cette exposition. Ces huit séances recouvreront cinq modes d'expressions cinématographiques: l'animation avec entre autres Len Lye, Otto Messmer, Robert Greer, Norman McLaren, Bob Clampett; le cinéma européen (Fassbinder, Godard, Ivens et Rohmer); le cinéma canadien avec Ron Hallis; le film expérimental (Brakhage, Angers, Sharits...) et enfin, le film d'auteur hollywoodien avec "Touch of evil", de Orson Welles et "Bringing up baby", de Howard Hawks.

• • •

Le film de et sur Bob Fosse, "All that jazz" est peut-être controversé, mais il n'est pas impopulaire. En treize semaines, il a amassé près de 6 millions de $$$. Rappelons que ce film mettant en vedette Roy Scheider est en nomination pour nombre d'oscars, dont les résultats seront connus le lundi 14 avril prochain.

• • •

Eh bien oui... "The omen" aura droit à un troisième rejeton. Intitulé "The final conflict" et réalisé par Graham Baker, ce film dont le tournage a débuté à Londres le 3 mars dernier, mettra entre autres en vedette Rossano Brazzi et l'acteur noé-zélandais, Sam Neill.

L'Entrepôt
Des côtes levées du Vieux Montréal Inc.
SPARE RIBS & POULET



120 rue St - Paul est
861-3753



où aller cette semaine... Pour les Fins Gourmets...

grillades et fruits de mer

EST

LE BOEUF ROUGE
4050 rue Jean-Talon
Montréal
Tél.: 721-6739

NORD

BOURASSA RESTAURANT
Le Grison
6150 boul. Henri Bourassa
Montréal, Nord.
Tél.: 322-6760

GEORGES STEAK HOUSE
10715 boul. Pie IX
Montréal-Nord
Tél.: 322-2020

PLACE ROLLAND RESTAURANT
6253 boul. Henri-Bourassa
Montréal-Nord
Tél.: 323-6403

VITA RESTAURANT
10714 boul. Pie IX
Montréal-Nord
Tél.: 321-2340

Nord-ouest

LE KLONDIKE
5805 route Trans-Canadienne
Sortie 65, Montréal
Tél.: 744-5841

BROSSARD

LE SILO ROUGE
8255 boul. Taschereau
Tél.: 676-0306
ou 676-0767

STE-ROSE

CHEZ MARCEL
steak house-fruits de mer
260 boul. Labelle, sortie 13
Tél.: 625-0653

LAVAL

LE NOUVEAU VICOMPTE
1313 boul. des Laurentides
1/2 mille au nord du
boul. St-Martin
Tél.: 663-4215

LA PORTE DE LAVAL
1940 boul. St-Martin
Laval, souper dansant
Tél.: 681-1693

P.A.T.

LE GALOPIN
15 555 est rue Sherbrooke
Tél.: 642-5354

REPENTIGNY

BOB STEAK HOUSE
485 rue Notre-Dame
Tél.: 581-5180
Lun. à jeu. 11 h à 3 h. Ven., sam. 11 h à 4 h. Dim. 11 h à 3 h.

LE CHEMIN DU ROI
639, rue Notre-Dame
Tél.: 581-7560

LA GRANGE DE REPENTIGNY
403 rue Notre-Dame
Tél.: 581-1548

cuisine italienne

OUTREMONT

LA SPAGHETTATA
339 ouest, rue Laurier
Montréal
Tél.: 273-9509

NORD

CASA NAPOLI
6728 rue St-Laurent
Montréal
Tél.: 274-4351

CHEZ RICCI
88 ouest, rue Bernard
coin St-Urbain
Tél.: 276-9871

PRINCE-ARTHUR

VESPUCCI
124 rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 843-4784

ST-MICHEL

ETNA RESTAURANT
3130 rue Deville
Montréal
Tél.: 721-3879

ST-LÉONARD

ALFREDO SALLE À MANGER
6260 est, rue Jean-Talon
Tél.: 259-7111

LE BARON ROMAIN
6020 est, rue Jean-Talon
Tél.: 254-3509

DI MENNA
6313 rue Jarry
St-Léonard et Piedmont
Tél.: 326-4200 et
227-4606

cuisine italienne et fruits de mer

EST

LANNI SALLE À MANGER
3132 est, rue Sherbrooke
Montréal
Tél.: 527-8313

cuisine française

EST

LE TOIT ROUGE
5440 est, rue Sherbrooke
Montréal
Tél.: 259-3748

Vieux Montréal

AU VIEUX MONTRÉAL
361 est, rue St-Paul
Tél.: 861-5337

BROSSARD

CHEZ MARCOUX
7733 boul. Taschereau
Tél.: 676-0341-5

BOUCHERVILLE

LE MORTAGNE SALLE À MANGER
Route 20 Trans-Canadienne
Sortie 92 Mortagne
Tél.: 655-3330

tradionnelle québecoise

PRINCE ARTHUR

LE BAL ST-LOUIS
82 est, rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 288-2423

EST

HOWARD JOHNSON LE RIENO
950 est, rue Sherbrooke
Montréal
2 pas ouest du stade
Tél.: 254-4555

cuisine russe et fruits de mer

Vieux Montréal

HENRI JONAS
135 ouest, rue St-Paul
Tél.: 849-3303

côtes levées

DÉCARIE

L'AMUSE CÔTÉ
6656 boul. Décarie
Tél.: 731-9554 et 731-5333

ST-DENIS

AU GRAND CAFÉ
1720 rue St-Denis
Montréal
Tél.: 849-6955

cuisine espagnole

CENTRE

LE CHAPEAU MADRID
1177, rue de la Montagne
Montréal
Tél.: 861-3710

japonaise

EST

KOBE STEAKS JAPONAIS
6720 est, rue Sherbrooke
Tél.: 254-9926

polynésienne vietnamienne

MAI-TIKI
6720 est, rue Sherbrooke
Montréal
Tél.: 254-9926

chinoise

NORD

ASIA (2) RESTAURANTS
6001 boul. Henri-Bourassa
1818 Mont-Royal
Tél.: 324-3540

gastronomique

REPENTIGNY

L'INFINI SALLE À MANGER
575 rue Notre-Dame
Tél.: 585-2100

continentale

ST-DENIS

LE JARDIN SAINT-DENIS
1615 rue St-Denis, Montréal
Tél.: 288-2023

poisson frais

NORD

LA GOELETTE INC.
8551 boul. St-Laurent
au sud de Métropolitain
Tél.: 388-8393

brunch

Vieux Montréal

RESTAURANT LES ÉTÉS
Brunch et Bach
musique de chambre
390 ouest, Notre-Dame
tél.: 849-7280
dim. de 11 à 15 heures

DORVAL

HILTON HOTEL
Brunch allemand
La Crèmerie et le Coin du Feu
Tél.: 631-2411
dim. de 11 h à 3 h.

STE-ROSE

RESTAURANT KAMOURASKA INC.
Brunch Endimanché
321 boul. Ste-Rose
Ste-Rose, Laval.
Tél.: 625-0748-9
dim. de 10 h 30 à 14 h 00



Si vous désirez vous aussi accroître votre clientèle...

contactez Francine Brouillet

274-2501

Cette semaine...
Un horaire des films les plus complets...

1 pour une sélection rapide...

un DIMANCHE index

Pour faciliter la sélection de nos 8 jours d'horaire-télé, nous avons doté notre guide d'un index dans la marge. Fini le feuilletage inutile... c'est tellement plus rapide avec TV PLUS!

TV plus



40¢

ACHETEZ VOTRE EXEMPLAIRE DÈS MAINTENANT

NE LE MANQUEZ PAS!

télé-dimanche

2	CBFT MONTRÉAL	7	CHLT SHERBROOKE	12	CFCF MONTRÉAL	24	T.V. ONTARIO
3	WCAX BURLINGTON "CBS"	8	WMTW Mt-Washington "ABC"	13	CKTM TROIS-RIVIÈRES	30	CIVO HULL (R.Q.)
4	CFCM QUÉBEC	9	CKSH SHERBROOKE	15	CIVQ (QUÉBEC (R.Q.)	33	WETK BURLINGTON (PBS)
5	WPTZ PLATTSBURG "NBC"	10	CFTM MONTRÉAL	17	CIVM (MONTRÉAL (R.Q.)	40	(CHOT HULL (TVA)
6	CBMT MONTRÉAL	11	CFER RINOUSKI	22	WEZF BURLINGTON "ABC"	57	WCFE PLATTSBURG

MATINÉE

10.00
(2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR
(5) (8) DAY OF DISCOVERY
(6) STAR TREK
(7) IL EST ÉCRIT
(10) (11) (40) C'ÉTAIT L'BON TEMPS
(12) THE HELLENIC PROGRAM
(22) CELEBRATING CHRIST
(33) STUDIO SEE

10.30
(3) THE SIX MILLION DOLLAR MAN
(4) QUÉBEC RÉGIONAL
(5) IT IS WRITTEN
(7) ÉCHOS DU WESTERN
(8) THE OLD TIME GOSPEL HOUR
(12) TELEDOMINICA
(24) BARBAPAPA
(33) ZOOM
(99) AUTO-MOTO

10.35
(24) VISION ON

11.00
(2) (9) (13) LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
(4) UN SOUVENIR
(6) TODAY FROM QUÉBEC
(5) HOUR OF POWER
(22) THE JIMMY SWAGGART SHOW
(24) KIDSWORLD
(57) MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD
(99) LES MUSICIENS DU SOIR

11.15
(99) DES CHIFFRES ET DES LETTRES

11.30
(3) FACE THE NATION
(5) IT'S YOUR BUSINESS
(10) (11) (40) 2 000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
(7) ES-TU PRÊT
(8) NEWSCIRCLE EXTRA EDITION
(22) ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS
(24) PEOPLE AND PETS
(33) FOOTSTEPS
(57) THE ELECTRIC CO.

12.00
(2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE
(3) YOU CAN QUOTE ME
(4) CINÉ-DIMANCHE
(4) "LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE", Fr. 1965. Comédie de P. de Broca avec Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress et Jean Rochefort.
(6) MEETING PLACE
(5) FOCUS '80
(7) (10) (11) (40) BON DIMANCHE
(8) (22) ISSUES AND ANSWERS
(24) LE SKI DE RANDONNÉE
(33) ANOTHER VOICE
(57) MARKET TO MARKET
(99) LE RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE

APRÈS-MIDI

12.15
(24) ÉCHEC AU ROI

12.30
(5) MEET THE PRESS
(8) WILD ANIMAL KINGDOM
(22) DIRECTIONS
(24) LES OLYMPIENS
(33) ADVOCATES IN BRIEF
(57) DANA WINTER IN IRELAND

1.00
(2) (9) PROPOS ET CONFIDENCES
(3) BASKETBALL
(6) COUNTRY CANADA
(5) THE THRILLERS
(8) SUNDAY SHOWCASE
(5) "THE NEPTUNE DISASTER", Can. 1973. Drame de science-fiction de D. Petrie avec Ben Gazzara, Ernest Borgnine et Yvette Mimieux.
(12) SUNDAY THEATRE
(13) À LA MANIÈRE DE L'ÉGLISE
(22) FORUM 22
(24) L'ÉVOLUTION DE L'HOMME
(33) WASHINGTON WEEK IN REVIEW
(57) FIRING LINE

1.15
(13) DEMAIN LA VIE

1.30
(2) (9) INITIATION À LA MUSIQUE
(6) HYMN SIGN
(13) UN ANIMAL, DES ANIMAUX
(22) TALES OF THE UNEXPECTED
(33) WALL STREET WEEK
(99) APOSTROPHE

2.00
(2) (9) (13) L'UNIVERS DES SPORTS
(4) (7) (10) (11) (40) COUPE DU DÉFI (TENNIS)
(6) SPORTSWEEKEND
(22) THE SUPERSTARS
(24) EN SE RACONTANT L'HISTOIRE D'ICI
(33) THE SHAKESPEARE PLAYS
(57) MYSTERY OF ELCHE

2.30
(5) THE GUINESS GAME
(12) UNTAMED WORLD
(99) LES QUATRE SAISONS

3.00
(4) (7) (10) (11) (40) D'UNE POLITIQUE À L'AUTRE
(5) OLYMPIC DIARY
(12) QUESTION PERIOD
(8) CHAMPIONSHIP FISHING
(15) (17) (30) L'ÉCOLE DU DIMANCHE
(24) LES GRANDS CHEFS D'ORCHESTRES

3.30
(2) D'HIER À DEMAIN
(3) (12) TOURNAMENT PLAYERS CHAMPIONSHIP
(4) (7) (10) (11) (40) L'ADMINISTRATION PROVINCIALE
(8) (22) JOHN DENVER CELEBRITY PRO-AM SKIING FESTIVAL
(9) (13) REX HUMBARD
(99) FENÊTRE SUR...

4.00
(4) JUSTICE POUR TOUS
(5) SPORTSWORLD
(7) 2 000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
(10) (11) (40) GROS PLAN SUR L'ACTUALITÉ
(24) VILLAGES ET VISAGES
(57) FOOTSTEPS
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES

4.30
(2) AUX FRONTIÈRES DU CONNU
(4) DES IMAGES ET DES HOMMES
(9) L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
(7) TELECO
(8) (22) WIDE WORLD OF SPORTS
(10) (40) INFORMATION-VOYAGES
(13) GASTON JOLIN
(24) LES AVENTURES CRABULEUSES
(57) THE OLD HOUSEWORKS

4.40
(24) MUSTI

5.00
(2) (9) (13) SECOND REGARD
(4) MODE EN LIBERTÉ
(6) CBC SUNDAY NEWS
(10) (11) (40) GOLDORAK
(7) PASSEPORT
(24) COLARGOL
(33) FIRING LINE
(57) MYSTERY!
(99) PASSE-PASSE

5.15
(24) OUM LE DAUPHIN

5.30
(4) LA VILL... À PIERRE
(6) PARLIAMENTARY PREVIEW
(7) (10) (11) (40) TOUT UN MONDE
(24) LES AVENTURES DE BABAR

5.40
(24) SATURNIN, LE PETIT CANARD

5.50
(7) (10) (11) (40) NOUVELLES

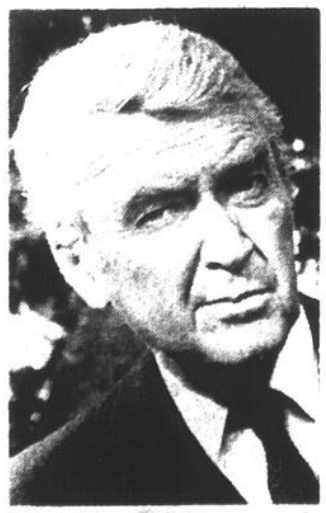
SOIRÉE

6.00
(2) HEBDO-DIMANCHE
(3) (8) (22) NEWS
(4) (10) (11) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(6) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(5) FOCUS '80
(7) DANS TOUS LES CANTONS
(9) (13) LE COEUR AU VENTRE
(12) TRAVEL '80
(24) PASSE-PARTOUT
(33) A PROPHET FOR ALL SEASONS: ALDO LEOPOLD
(40) AMOUR SANS FRONTIÈRES
(57) ALL-STAR SOCCER

6.30
(3) DIMENSION
(4) GENTILL'ALOUETTE
(5) SCHOLARS FOR DOLLARS
(10) (11) (40) MUSIC-HALL DES JEUNES
(7) TERRE NOUVELLE
(8) BENSON
(15) (17) (30) LES FABLES DE LAFONTAINE
(12) AS IT IS
(22) WILD ANIMAL KINGDOM
(24) LA PETITE LULU

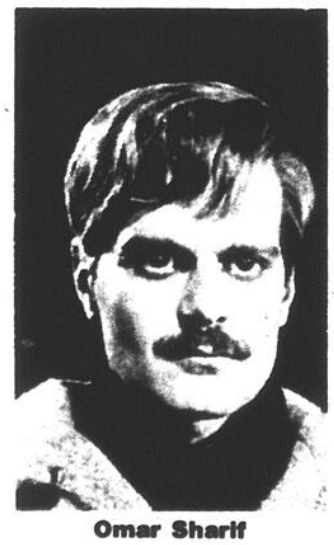
6.45
(99) DES CHIFFRES ET DES LETTRES

7.00
(2) (9) (13) CHEZ DENISE
(3) 60 MINUTES
(4? (10) (11) (40) BONNE SOIRÉE ALLONS AU CIRQUE
(6) THE BEACHCOMBERS
(5) DISNEY'S WONDERFUL WORLD



James Stewart

(7) GOLDORAK
(12) MOVIE SPECIAL
(4) "THE PINK PANTHER STRIKES AGAIN", G.B. 1976. Comédie policière de B. Edwards avec Peter Sellers, Herbert Lom et Lesley Anne Down.



Omar Sharif

(8) (22) GALACTICA 1980
(15) (17) (30) DES DROGUES ET DES HOMMES
(24) TROUSSE-MITOUFLE
(33) OPEN STUDIO
(57) AUSTIN CITY LIMITS

7.10
(24) LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE

7.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
(6) THE MUPPET SHOW
(7) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(15) (17) (30) L'OBJECTIF
(24) ON AURA TOUT VU
(99) LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE

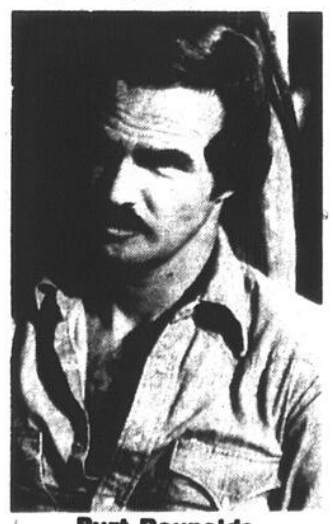
8.00
(3) ARCHIE BUNKER'S PLACE
(4) (7) (10) (11) (40) L'HOMME DE $6 000 000
(6) THE NEWCOMERS
(5) CHIPS
(8) (22) TENSPEED & BROWN SHOES
(24) LA PLANÈTE DE L'HOMME
(33) WORLD
(57) BILL MOYERS' JOURNAL

8.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
(3) ONE DAY AT A TIME
(15) (17) (30) L'ENVERS DU DÉCOR
(24) LAPIERRE: À LA LUNE

9.00
(3) ALICE
(4) (7) (10) (11) (40) SPÉCIAL: NUMÉRO DEUX
(6) FOR THE RECORD
(5) (12) MOVIE SPECIAL
(5) "SMOKEY AND THE BANDIT", E.U. 1977. Comédie de H. Needham avec Burt Reynolds, Sally Field et James Gleason.
(8) (22) THE ABC SUNDAY NIGHT MOVIE
(2) "DOCTOR ZHIVAGO". 1ère partie. E.U. 1965. Drame de D. Lean avec Omar Sharif, Julie Christie et Geraldine Chaplin.
(15) (17) (30) CINÉ-DIMANCHE
(3) "LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS", It. 1971. Drame social de E. Petri avec Gian Maria Volonte, Mariangela Melato et Salvo Randone.
(24) NOVA
(33) (57) MASTERPIECE THEATRE
(99) APOSTROPHE

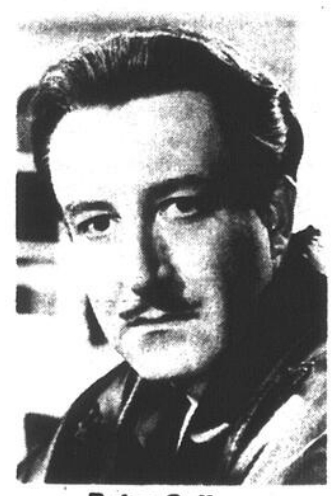
9.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
(3) THE JEFFERSONS

10.00
(3) TRAPPER JOHN, M.D.
(4) (11) HOCKEY
(6) MARKETPLACE



Burt Reynolds

(7) (10) (40) REGARDS SUR LE MONDE
(24) CINÉ TVO
(4) "SMIC, SMAC, SMOC", Fr. 1971. Comédie de C. Lelouch avec Charles Gérard, Amidou et Jean Collomb.



Peter Sellers

(33) THE MYSTERY OF ELCHE
(57) CAMERA THREE
(99) QUATRE SAISONS

10.30
(2) (9) (13) LE TÉLÉJOURNAL
(6) OMBUDSMAN
(7) (10) (40) LES NOUVELLES TVA
(57) POMPÉII: FROZEN IN FIRE

10.50
(2) (9) (13) SPORTS-DIMANCHE

11.00
(3) (5) (6) (8) (12) (22) NEWS
(7) (10) (40) LES GENS QUI FONT L'ÉVÉNEMENT
(3) "YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU", E.U. 1938. Comédie de F. Capra avec James Stewart, Jean Arthur et Lionel Barrymore.

12.30
(4) (11) LES NOUVELLES TVA

12.45
(4) EN PANTOUFLES
(4) "LES MAINS QUI TUENT" (Phantom Lady), E.U. 1944. Drame policier de R. Siodmak avec Alan Curtis, Ella Raines et Franchot Tone.

01.00
(10) (40) DERNIÈRE ÉDITION
(24) LAPIERRE: À LA LUNE

Les Dimancheries Télé!

RADIO-QUÉBEC

Chabrol et deux bizarres de vieux...

Dans le carcan de ses "Histoires insolites" à 21 h 30, Radio-Québec enjambe un peu la fin du Télé-Sélection et propose une autre particularité de scénario réalisée par le maître français dans le domaine, Claude Chabrol. Demain donc, deux vieux, lui et elle, décident de prolonger leurs vacances, et de tenter le destin. De façon générale, les productions sont de bonne qualité et permettent d'entrevoir les contours de l'esprit télé français.

La classe ouvrière... à la milanaise!

Un ouvrier aime follement son boulot. Il y travaille comme un forcené jusqu'au jour où, à la suite d'un accident, il se met à contester. Tout cela se passe en Italie du nord et tout cela n'est que fiction. Mar.angela Melato et Gian Maria Volonte sont à ce rendez-vous dramatique qui s'intitule "La classe ouvrière n'ira pas au paradis", et que peu d'entre nous connaissons. Après "Le sol de la terre", le cinéma du dimanche à Radio-Québec continue sa voie de sensibilisation à la cause ouvrière, se distanciant en cela de l'allure fêtarde des dimancheries télévisées.



Retour de "La tour Eiffel qui tue"

Samedi soir prochain, Radio-Québec vous amènera au théâtre. Au plus fantaisiste, plus fou, plus abracadabrant théâtre qui soit, orchestré par le maître du genre, Paul Buissonneau, et remis au goût du jour pour la salle Maisonneuve jadis et pour Paris, il y a deux ans. Guillaume Hannoteau est responsable de cette histoire mystérieuse comique, rétro à souhait, et une pléiade de bons comédiens ravivent ce vieux texte... (qui avaient joué pour certains dans la première production montréalaise, il y a maintenant près de vingt-cinq ans...). Il s'agit de "La tour Eiffel qui tue", un roman-feuilleton à surveiller le 29 mars, à 20 heures.

À SURVEILLER

La médecine Zhivago du dimanche soir!

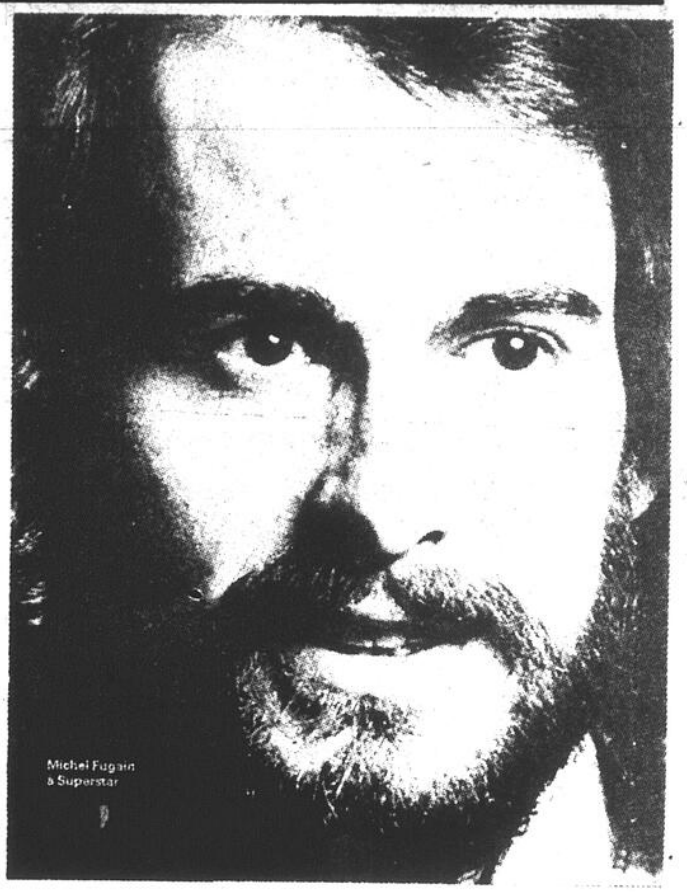
Pour les difficiles que rien n'intéresse, ce soir aux canaux français, il y aura au rèseau NBC, l'alternative "Docteur Zhivago", dont la première partie sera diffusée à compter de 21 heures. Un deux heures presque passés à l'histoire, avec la belle Chaplin, l'autre belle Christie et l'unique Omar Sharif, sur fond de toile russe, avec les étendards de la révolution de 17 et de l'amour...

Un lundi Commencini pas très comédie!

Ah! ces beaux lundis soirs, cette bonne façon d'entrer dans une semaine de travail presque sur la pointe des pieds...! La semaine dernière, un Boisset avec Dewaere, cette fois-ci, une comédie à la Comencini avec Nino Manfredi, notamment. Mais du Commencini d'il y a belle lurette, donc pas trop connu, pas trop parfait non plus. Mais tout de même, de la farce à l'italienne, avec panorama d'après-guerre. De toute façon, le réalisateur du "Grand embouteillage" avait assurément en 1968 quelques bons humours grinçants à mettre déjà sur pellicule. Mis à part ce Télé-Sélection de 20 h 30 à Radio-Canada, le lundi soir de ce 24 mars s'annonce plutôt tranquille.

RADIO-CANADA





Artistes d'outre-mer sur crête de vague ce soir

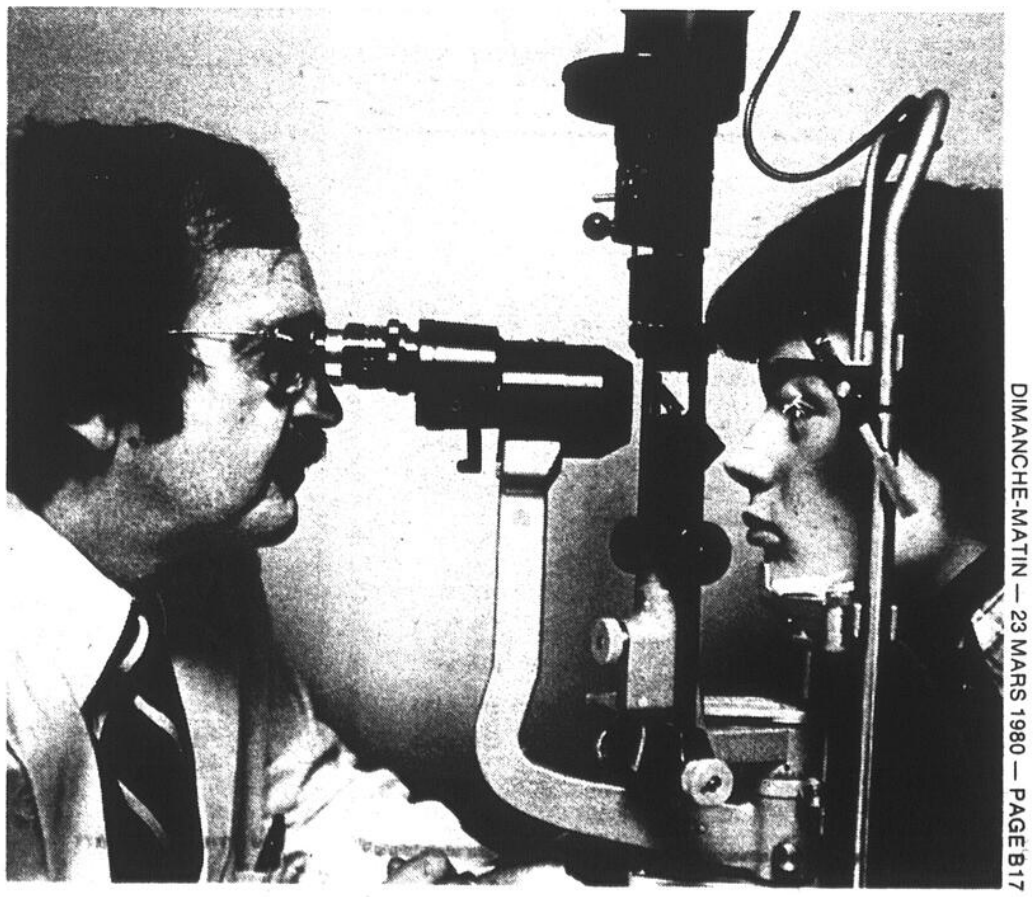
Ceux parmi les téléspectateurs qui aiment voir un de leurs artistes préférés sans avoir à mettre le nez dehors, seront particulièrement chouchoutés ce soir, puisqu'au canal 2 et au canal 10, on fera honneur à deux vedettes d'outre-mer: Michel Fugain et Michel Sardou. Ceux-là pourront même filer sans arrêter de 19 h 30 à 22 heures, puisque les deux émissions vont se suivre (mais non se ressembler!).

En effet, dans le cadre des invitations lancées à SuperStar par Jacques Boulanger, Fugain causera presque autant qu'il chantera, selon cette formule qui vaut de la popularité à l'émission. A noter qu'il aura apporté dans ses bagages deux nouvelles chansons et qu'il sera entouré de douze musiciens. Quant à Sardou, qu'on pourra voir à 21 heures, il faudra le replacer dans son contexte parisien, entouré d'amis-artistes comme le veut le courant de la télévision là-bas. Cependant, l'émission date déjà, car parmi ceux qui seront conviés à faire leurs galipettes et à pousser leurs tounes, il y aura le défunt Claude Francois...!

Du sang à l'écran: pas par violence, mais pour la science

Ceux que la langue de Shakespeare ne rebute pas, n'ont eu que des éloges à faire envers cette superbe série faite par le National Geographic magazine: The human body.

Diffusée à l'automne au réseau anglais de Radio-Canada, voilà qu'elle est donc reprise, dans le cadre des Beaux-Dimanches, dès ce soir (comme tel est le cas de la série sur la musique avec Mehunin...). Pour la circonstance, on aura demandé à la technique télévisée de donner son maximum, de pousser au bout son investigation, et au dessin animé d'être plus perfectionniste que jamais, car il s'agit ici de reproduire sur l'écran les complexes méandres de l'activité physique à l'intérieur du corps humain. Ce soir, il sera reproduit devant nos yeux qui n'en ont pas coutume, tout le phénomène de la circulation sanguine. A venir, celui de la fécondation, des fonctionnements de l'oeil, du cerveau, de la fixation des sexes et des distinctions d'activités sexuelles. A tout le moins, des émissions rares et riches, produites avec tout ce que le progrès comporte de positif. En outre, si l'on veut poursuivre plus de l'avant sa fouille de dessous la peau, l'émission Sciences-réalité, mercredi, proposera un dossier sur la mémoire, ses blancs, ses trous, son ralentissement, bref, sur tout ce qui la rend étonnante, déroutante.



Horaire du dimanche de nos cinémas

ATWATER 1 Niveau du métro, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 935-4246 (Pour tous) ***COAL MINER'S DAUGHTER*** SAM. DIM. 12.05-2.15-4.45-7.00-9.10. LUN. à VEN. 4.45-7.00-9.10 2ème semaine

ATWATER 2 Niveau du métro, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 935-4246 (Pour tous) ***CHAPTER TWO*** SAM. DIM. 12.30-2.45-5.00-7.15-9.30. LUN. à VEN. 5.00-7.15-9.30 4ème semaine

ATWATER 3 Etage Mode, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 931-3313 (Pour 14 ans) ***MARRIAGE OF MARIA BRAUN*** SAM. DIM. 12.15-2.20-4.40-7.00-9.10. LUN. à VEN. 5.10-7.20-9.35 3ème semaine

AVENUE (Vendredi) ***HERO AT LARGE*** Samedi et dimanche à: 1:10, 3:05, 5:00, 6:55, 8:50. Sur semaine: 6:55, 8:50

BERRI 1280, rue St-Denis. Tél.: 288-2115 (Pour 18 ans) ***CLINIQUE DE LA TERREUR*** TOUS LES JOURS: 2.40-6.15-9.50 ***ALICE DOUCE ALICE*** TOUS LES JOURS: 12.45-4.20-7.55 2ème semaine

BIJOU - 5030, rue Papineau - 527-9131 ***"ON LES PETITES STARLETTES"*** 12:15-15:25-18:35-21:35 ***"11 MILLE VERGES"*** 13:35-16:45-20:00

BONAVENTURE SALLE 1 Place Bonaventure. Tél.: 861-2725 (Pour tous) ***KRAMER VS KRAMER*** SAM. DIM. 1.00-3.05-5.10-7.15-9.20. LUN. à VEN. 5.10-7.15-9.20 14ème semaine

SALLE 2 (Pour 14 ans) ***SATURN 3*** SAM. DIM. 1.00-3.05-5.10-7.15-9.20. LUN. à VEN. 5.10-7.15-9.20 2ème semaine

BROSSARD SALLE 1 (Pour 18 ans) ***LA CLINIQUE DE LA TERREUR*** SAM. DIM. 2.50-6.20-9.50. LUN. à VEN. 6.20-9.50 ***ALICE DOUCE ALICE*** SAM. DIM. 1.00-4.25-7.55. LUN. à VEN. 7.55 1ère semaine

SALLE 2 (Pour tous) ***CORDELIA*** SAM. DIM. 1.00-3.10-5.15-7.20-9.30. LUN. à VEN. 7.20-9.30 1ère semaine

SALLE 3 (Pour 14 ans) ***JUSTICE POUR TOUS*** SAM. DIM. 1.25-5.25-9.25. LUN. à VEN. 7.45 ***OBSESSIONS*** SAM. DIM. 3.30-7.30. LUN. à VEN. 6.05-9.45 1ère semaine

CAPITOL ST-JEAN St-Jean, Qué. Tél.: 1-347-2037 (Pour 14 ans) ***JUSTICE POUR TOUS, OBSESSIONS***

CARRÉ ST-LOUIS ***FAIS MOI TOUT!*** 11.30, 2.45, 6.00, 9.20 ***HÔTEL DES VOYEURS*** 12.15, 3.35, 6.50, 10.10 ***LES COLLÉGIENNES*** 1.25, 4.40, 7.55

CHAMPLAIN SALLE 1 1815 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 524-1685 (Pour 14 ans) ***JUSTICE POUR TOUS*** SAM. DIM. 2.00-5.45-9.30. LUN. à VEN. 8.00 ***OBSESSIONS*** SAM. DIM. 12.15-4.00-7.45 LUN. à VEN. 6.15-10.00 1ère semaine

SALLE 2 (Pour tous) ***NOUS MAIGRIRONS ENSEMBLE*** SAM. DIM. 1.30-3.25-5.20-7.15-9.10. LUN. à VEN. 7.15-9.10 1ère semaine

CHÂTEAU #1 (Vendredi) ***ELSA LA LOUVE DE STILBERG*** 12:50, 3:40, 6:30, 9:20, 8:10 ***EMLÈVE TON SLIP*** 2:30, 5:20, 8:10

CHÂTEAU #2 2ème semaine ***LE NO 1 DU SERVICE SECRET*** 2:15, 5:45, 9:15, 7:30 ***CHINO*** 12:30, 4:00, 7:30

LA CITÉ #1 (Vendredi) ***NORMA RAE*** Samedi et dimanche à: 12:30, 2:35, 4:40, 6:50, 9:00. Sur semaine: 6:50, 9:00

LA CITÉ #2 (Vendredi) ***MAÎTRESSE LÉGITIME*** Samedi et dimanche à: 1:15, 3:15, 5:15, 7:10, 9:10. Sur semaine: 7:10, 9:10

LA CITÉ #3 (24ème semaine) ***10*** Samedi et dimanche à: 12:30, 2:35, 4:40, 6:50, 9:00. Sur semaine: 6:50, 9:00

CLAREMONT (6ème semaine) ***CRUISING*** Samedi et dimanche à: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20. Sur semaine: 7:20, 9:20

COMMODORE: ***"TANGO DE LA PERVERSION", "ELLE ME PENSE QU'A ÇA", "ÉTREINTES BRÛLANTES"***

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 1 - 288-3141 ***"LA DEROBADE"*** 12:30-14:40-16:45-18:55-21:05

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 2 ***"LES BONS DÉBARRAS"*** 12:45-14:55-17:00-19:10-21:20

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 3 ***"MOLIÈRE"*** 14:15-19:00

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 4 ***"MOURIR À TUE-TÊTE"*** 13:15-15:00-17:00-19:00-21:00

CÔTE-DES-NEIGES SALLE 1 Plaza Côte-des-Neiges, 6809 Côte-des-Neiges. Tél.: 735-5528 (Pour tous) ***COAL MINER'S DAUGHTER*** SAM. DIM. 12.40-2.50-5.00-7.10-9.20. LUN. à VEN. 7.10-9.20 2ème semaine

SALLE 2 (Pour 14 ans) ***ALL THAT JAZZ*** SAM. DIM. 12.55-3.05-5.15-7.30-9.30. LUN. à VEN. 7.30-9.30 3ème semaine

CRÉMAZIE 8610 rue St-Denis. Tél.: 388-4210 (Pour 14 ans) ***MANHATTAN*** SAM. DIM. 1.20-3.20-5.20-7.20-9.20. LUN. à VEN. 7.20-9.20 8ème semaine

LE DAUPHIN SALLE 1 2396 est, rue Beaubien. Tél.: 721-6060 (Pour tous) ***CORDELIA*** SAM. DIM. 1.00-3.10-5.15-7.20-9.30. LUN. à VEN. 7.20-9.30 7ème semaine

SALLE 2 (Pour 14 ans) ***LE MARIAGE DE MARIA BRAUN*** SAM. DIM. 12.50-3.00-5.10-7.20-9.30. LUN. à VEN. 7.20-9.30 2ème semaine

DÉCARIE SQUARE SALLE 1 6855 Clanranald. Tél.: 341-3190 (Pour tous) ***CHAPTER TWO*** SAM. DIM. 12.15-2.20-4.30-7.10-9.20. LUN. à VEN. 7.10-9.20 4ème semaine

SALLE 2 (Pour tous) ***KRAMER VS KRAMER*** SAM. DIM. 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00. LUN. à VEN. 7.00-9.00 14ème semaine

DORVAL #1 (Vendredi) ***HIDE IN PLAIN SIGHT*** Samedi et dimanche à: 1:25, 3:20, 5:10, 7:10, 9:10. Sur semaine: 7:10, 9:10

DORVAL #2 (2ème semaine) ***BREAKING AWAY*** Samedi et dimanche à: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. Sur semaine: 7:15, 9:15

DORVAL #3 (2ème semaine) ***FATSO*** Samedi et dimanche à: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. Sur semaine: 7:15, 9:15

EROS 59 est, rue Ste-Catherine, 288-5513 ***"RAQUEL'S MOTEL"*** 10.00-12.10-2.20-4.30-6.40-8.50 ***"HOW I GOT MY MINK"*** 11.05-1.15-3.25-5.35-7.45-9.55

EVE 1229, St-Laurent, 861-3151 ***"BLONDE VELVET"*** 10.00-i2.35-3.10-5.50-8.25 ***"LOVER GIRLS"*** 11.10-1.50-4.25-7.00-9.40

GREENFIELD #1 (Vendredi) ***LIÉS PAR LE SANG*** Samedi et dimanche à: 12:00, 4:35, 9:10, 6:40 ***À LA RECHERCHE DE M. GOODBAR*** 2:10, 6:40. Sur semaine: 6.40

GREENFIELD #2 (6ème semaine) ***BRONZÉS FONT DU SKI*** Samedi et dimanche à: 2:55, 6:10, 9:25 ***TROIS HOMMES D'ISTANBUL*** 1:20, 4:30, 7:45. Sur semaine: 6:10, 7:45

GREENFIELD #3 (Vendredi) ***LA RABATTEUSE*** Samedi et dimanche à: 12:35, 3:25, 6:15, 9:10, 7:30 ***PLAISIRS FOUS*** 1:50, 4:40, 7:30. Sur semaine: 6:15, 7:30

JEAN-TALON 4255 est, rue Jean-Talon. Tél.: 725-7000 (Pour 18 ans) ***LA CLINIQUE DE LA TERREUR*** SAM. DIM. 2.50-6.25-10.00. LUN. à VEN. 9.25 ***ALICE DOUCE ALICE*** SAM. DIM. 1.00-4.30-8.00. LUN. à VEN. 7.25 2ème semaine

KENT (4ème semaine) ***BREAKING AWAY*** Samedi et dimanche à: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20. Sur semaine: 7:20, 9:20

LAVAL SALLE 1 Centre 2000, 3195 boul. St-Martin. Tél.: 687-5207 (Pour 14 ans) ***JUSTICE POUR TOUS*** SAM. DIM. 1.00-5.10-9.20. LUN. à VEN. 7.45 ***MORSURES*** SAM. DIM. 3.10-7.20. LUN. à VEN. 6.10-10.00 1ère semaine

SALLE 2 (Pour 18 ans) ***LA CLINIQUE DE LA TERREUR*** SAM. DIM. 2.40-6.15-9.50. LUN. à VEN. 9.35 ***ALICE DOUCE ALICE*** SAM. DIM. 12.45-4.15-7.50. LUN. à VEN. 7.35 1ère semaine

LAVAL #1 (Vendredi) ***MARTINE LA MASSEUSE*** Samedi et dimanche à: 12:25, 3:25, 6:30, 9:35, 8:00 ***PROSTITUTION CLANDESTINE*** 1:55, 4:55, 8:00. Sur semaine: 6:30, 8:00

LAVAL #2 (2e semaine) ***DONNA FLOR & SES DEUX MARIS*** Samedi et dimanche à: 2:10, 6:00, 9:35, 7:55 ***SEXE AVEC UN SOURIRE*** 12:30, 4:10, 7:55. Sur semaine: 6:00, 7:55

LAVAL #3 (6e semaine) ***LES BRONZÉS FONT DU SKI*** Samedi et dimanche à: 3:00, 6:15, 9:30 ***TROIS HOMMES D'ISTANBUL*** 1:25, 4:40, 7:55. Sur semaine: 6:15, 7:55

LAVAL #4 (2e semaine) ***L'HOMME À TOUT FAIRE*** Samedi et dimanche à: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Sur semaine: 7:00, 9:00

LAVAL #5 (2e semaine) ***ELSA LA LOUVE DE STILBERG*** Samedi et dimanche à: 2:40, 6:00, 9:15, 7:35 ***RÊVES DE PASSION*** 1:00, 4:15, 7:35. Sur semaine: 6:00, 7:35

LOEWS #1 (Vendredi) ***HIDE IN PLAIN SIGHT*** 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. Samedi dernier spectacle: 11:10

LOEWS #2 (7e semaine) **NOUVEL HORAIRE** ***NEW SCHEDULE, AMERICAN GIGOLO*** 12:20, 2:30, 4:40, 6:50, 9:00. Samedi dernier spectacle: 11:05

LOEWS #3 (Vendredi) ***FATSO*** 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20. Samedi dernier spectacle: 11:20

LOEWS #4 (3e semaine) ***THE FIFTH FLOOR*** 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Samedi dernier spectacle: 11:30

LOEWS #5 (7ème semaine) ***HERO AT LARGE*** 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05. Samedi dernier spectacle: 11:05.

Cinéma MASCOUCHE SALLE 1 3131 boul. de Mascouche, Place G.P.A. Mascouche, Qué. Tél.: 474-4141 (Pour tous) 1ère semaine ***CORDELIA*** SAM. DIM. 1.15-5.20-9.20. LUN. à VEN. 9.15 ***L'AMOUR EN QUESTION*** SAM. DIM. 3.30-7.30. LUN. à VEN. 7.30

SALLE 2 (Pour tous) 1ère semaine ***C'ÉTAIT DEMAIN*** SAM. DIM. 1.20-5.30-9.40. LUN. à VEN. 9.30 ***ASHANTI*** SAM. DIN. 3.20-7.30. LUN. à VEN. 7.30

MERCIER 4260 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 255-6224 (Pour tous) 1ère semaine ***ROCKY 2, LA REVANCHE*** SAM. DIM. 1.15-5.20-9.20. LUN. à VEN. 9.00 ***LA MALÉDICTION DE LA PANTHÈRE ROSE*** SAM. DIM. 3.30-7.30. LUN. à VEN. 6.15-9.50

MONKLAND (Vendredi) ***MARTIN*** Samedi et dimanche à: 2:30, 5:55, 9:20, 7:40 ***IT'S ALIVE*** 12:50, 4:15, 7:40. Sur semaine: 7:40

PALACE (4ème semaine) ***YOUNG FRANKENSTEIN*** 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10

PAPINEAU SALLE #1 4519 Papineau, 527-8635 ***"LES PASSIONS DE MONIQUE"*** 12.00-2.45-5.35-8.20 ***"LA VITRINE DU PLAISIR"*** 1.25-4.10-7.00-9.50

PAPINEAU SALLE #2 4519, Papineau, 527-8635 ***"COLLEGE INITIATION"*** 12.10-3.15-6.20-9.25 ***"LOVE ME PLEASE"*** 1.40-4.45-7.50

CINÉMA LE PARADIS SALLE 1 8295 Hochelaga. Tél.: 354-3110 (Pour tous) 1ère semaine ***ROCKY 2, LA REVANCHE*** SAM. DIM. 1.15-5.20-9.20. LUN. à VEN. 9.00 ***LA MALÉDICTION DE LA PANTHÈRE ROSE*** SAM. DIM. 3.30-7.30. LUN. à VEN. 7.15

SALLE 2 (Pour 14 ans) 1ère semaine ***C'ÉTAIT DEMAIN*** SAM. DIM. 1.30-5.40-9.50. LUN. à VEN. 9.20 ***ASHANTI*** SAM. DIM. 3.30-7.45. LUN. à VEN. 7.20

SALLE 3 (Pour 18 ans) 2ème semaine ***L'EXPRESS DE MINUIT*** SAM. DIM. 2.20-6.10-10.00. LUN. à VEN. 9.10 ***CHAUFFEUR DE TAXI*** SAM. DIM. 12.30-4.20-8.10. LUN. à VEN. 7.15

PARISIEN #1 (Vendredi) ***LES DEMOISELLES DE WILKO*** 12:50, 3:00, 5:05, 7:15, 9:25. Samedi dernier spectacle: 11:30

PARISIEN #2 (51ème semaine) ***LA CAGE AUX FOLLES*** 1:10, 2:55, 4:40, 6:25, 8:10, 9:50. Samedi dernier spectacle: 11:40

PARISIEN #3 (5ème semaine) ***L'ASSOCIÉ*** 12:10, 1:50, 3:45, 5:40, 7:30, 9:30. Samedi dernier spectacle: 11:15

PARISIEN #4 (2ème semaine) ***L'HOMME À TOUT FAIRE*** 12:20, 2:10, 4:00, 5:55, 7:45, 9:35. Samedi dernier spectacle: 11:25

PARISIEN #5 (3ème semaine) ***COURAGE FUYONS*** 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:45. Samedi dernier spectacle: 11:35

PLACE DU CANADA Entrée Via, Château Champlain, 1110 ouest, rue Lagauchetière. Tél.: 861-4595 (Pour 14 ans) 6ème semaine ***ALL THAT JAZZ*** SAM. DIM. 12.40-2.50-5.00-7.15-9.25. LUN. à VEN. 7.00-9.10

PLACE VILLE-MARIE (LARGE) (7ème semaine) ***BEING THERE*** 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:35

PLACE VILLE-MARIE (LITTLE) (3ème semaine) ***NOSFERATU THE VAMPIRE*** 12:45, 2:40, 4:35, 6:35, 8:35

REX ST-JÉRÔME 327, rue St-Georges, St-Jérôme, Qué. Tél.: 1-438-0133 (Pour tous) ***CORDELIA***

RIO: ***"QUELLE CHALEUR", "PARTOUZE DE MINUIT", "CAMPS ÉROTIQUES"***

RIVOLI #1 (Vendredi) ***LES BRONZÉS FONT DU SKI*** 3:00, 6:05, 9:10 ***TROP PETIT MON AMI*** 1:25, 4:35, 7:40

RIVOLI #2 (2ème semaine) ***SANG DANS LES RUES*** 12:30, 3:25, 6:20, 9:20, 8:00 ***FLEURS DU VICES*** 2:05, 5:00, 8:00

ST-DENIS I - 1594, rue St-Denis - 849-4211 Spectacles le 21 et 22 mars 1980 ***"LES DENTS DE LA MER I"*** Dimanche: 12:30-16:45-20:55. Lundi au jeudi: 19:00 ***"LES DENTS DE LA MER II"*** Dimanche: 14:40-18:50. Lundi au jeudi: 21:05

ST-DENIS II - 1590, rue St-Denis - 845-3222 ***"UN MOMENT D'ÉGAREMENT"*** 12:30-16:05-19:40 ***"NE ME LAISSE PAS SEUL, PAPA"*** 14:05-17:40-21:20

ST-DENIS 3 - 1590, rue St-Denis - 845-3222 ***"CLAIR DE FEMMES"*** 13:05-15:05-17:00-19:00-21:00

CINÉMA LA SCALA 6430, rue Papineau. Tél.: 721-5107 (Pour tous) 1ère semaine ***LA MALÉDICTION DE LA PANTHÈRE ROSE*** SAM. DIM. 3.40-7.40. LUN. à VEN. 7.20 ***ROCKY 2, LA REVANCHE*** SAM. DIN. 1.30-5.30-9.30. LUN. à VEN. 9.15

SNOWDON (Vendredi) ***GONE WITH THE WIND*** Samedi et dimanche à: 12:15, 4:05, 8:00. Sur semaine: 8:00

VAN HORNE (Vendredi) ***ALIEN*** Samedi et dimanche à: 12:45, 2:50, 4:55, 7:00, 9:10. Sur semaine: 7:00, 9:10

VERDUN 3841, rue Wellington. Tél.: 768-2092 (Pour 14 ans) 1ère semaine ***JUSTICE POUR TOUS*** SAM. DIM. 1.50-5.50-9.45. LUN. à VEN. 7.55 ***MORSURES*** SAM. DIM. 12.00-3.50-7.50. LUN. à VEN. 6.10-10.00

VERSAILLES #1 (Vendredi) ***MARTINE LA MASSEUSE*** Samedi et dimanche à: 2:55, 6:20, 9:35 ***FRISSONS AFRICAINS*** 1:10, 4:30, 7:50. Sur semaine: 6:20, 7:50

VERSAILLES #2 (6e semaine) ***LES BRONZÉS FONT DU SKI*** Samedi et dimanche à: 2:45, 6:05, 9:20, 7:40 ***TROIS HOMMES D'ISTANBUL*** 1:15, 4:25, 7:40. Sur semaine: 6:05, 7:40

VERSAILLES #3 (2e semaine) ***L'HOMME À TOUT FAIRE*** Samedi et dimanche à: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Sur semaine: 7:00, 9:00

VIAU-LAVAL - 226 boulevard des Laurentides - 669-3866 ***"ATTACHEZ VOS CEINTURES"*** Vendredi et samedi: 19:30. Dimanche: 15:25-19:15. Lundi au jeudi: 19:30 ***"NE ME LAISSE PAS SEUL, PAPA"*** Vendredi et samedi: 21:20. Dimanche: 13:30-17:15-21:00. Lundi au jeudi: 21:10

VILLERAY 8042, rue St-Denis. Tél.: 388-5577 (Pour 14 ans) 1ère semaine ***JUSTICE POUR TOUS*** SAM. DIM. 1.50-5.45-9.45. LUN. à VEN. 7.45 ***OBSESSIONS***

MARCHANDS SERVIMEUBLES

GENERAL ELECTRIC

MARCEL BRAULT INC.
239, rue Principale
Farnham, Québec H2N 1L5
1-514-293-5622

MEUBLES ROBERT BRETON INC.
675, avenue du Palais
St-Joseph de Beauce
G0S 2V0
1-418-397-5477

AMEUBLEMENT LIONEL CRÉPEAU
110, Place Bourget nord
Joliette, Québec J6E 5E5
1-514-753-7354 (JOL.)
1-514-581-1830 (MTL)

ELECTRO MEUBLES SEPT-ILES
(Les Équipements Lajoie Inc.)
801, boul. Laure
Sept-Iles, Québec
G4R 1Y2
1-418-968-1300

LE FOYER DU MEUBLE ENR.
142, rue Grenier
Laurierville, Québec G0S 1P0
1-819-365-4277 — 4525

MEUBLES GAGNON & PELLETIER
30, William Dobel
Parc Industriel
Baie Comeau, Québec,
G4Z 1T7
1-418-296-5551

JEAN-MARIE HOUDE ENR.
St-Boniface de Shawinigan
C. St-Maurice, Québec
G0X 2L0
1-819-535-3224

MOBILIER JEANNOIS INC.
1710, avenue du Pont
Alma, Lac St-Jean
G9V 2V8
1-418-668-2359

MEUBLES L. LAURENT INC.
C.P. 119, 100, rue Moreau
St-Luc, C. St-Jean
J0J 2A0
1-514-658-5754

LEVAC'S FURNITURE
St-John Street
Vankleek Hill, Ontario
1-613-678-2004

LEVASSEUR ÉLECTRIQUE
53, rue de l'Eglise
Edmonston, N.-B.
ÉW 1J6
1-506-735-6704

YVAN MAHEU INC.
373, Chemin St-Louis
St-Etienne, C. Beauharnois
J0S 1S0
1-514-429-4303

MOBILIER MASSON INC.
3033, rue Masson
Montréal, Québec H1Y 1X7
1-514-721-4991

HERVÉ OUELLETTE (1978) LTÉE
3481 est, rue Ontario
Montréal, Québec
H1W 1R4
1-514-526-5921

E. PARENTEAU LTÉE
520, 3e Avenue
Asbestos, Québec,
J1T 3N4
1-819-879-5919

J.-C. PERREAULT INC.
5, boul. Rémi-Henri
St-Rock de l'Achigan
J0K 3H0
1-514-588-2101

PAUL POULIN MEUBLES
120, Cartier
La Guadeloupe, Québec
G0M 1G0
1-418-459-6741

PAUL ROBITAILLE INC.
504, de la Canardière
Québec, Québec G1T 2B4
1-418-529-9488

ROY & FRÈRES MEUBLES
C.P. 2800 St-Prosper
de Beauce
Québec, G0M 1Y0
1-418-594-2237

SARAULT & FILS CO. LTD
Clarence Creek, Ont. H0A 1N0
1-613-488-2010

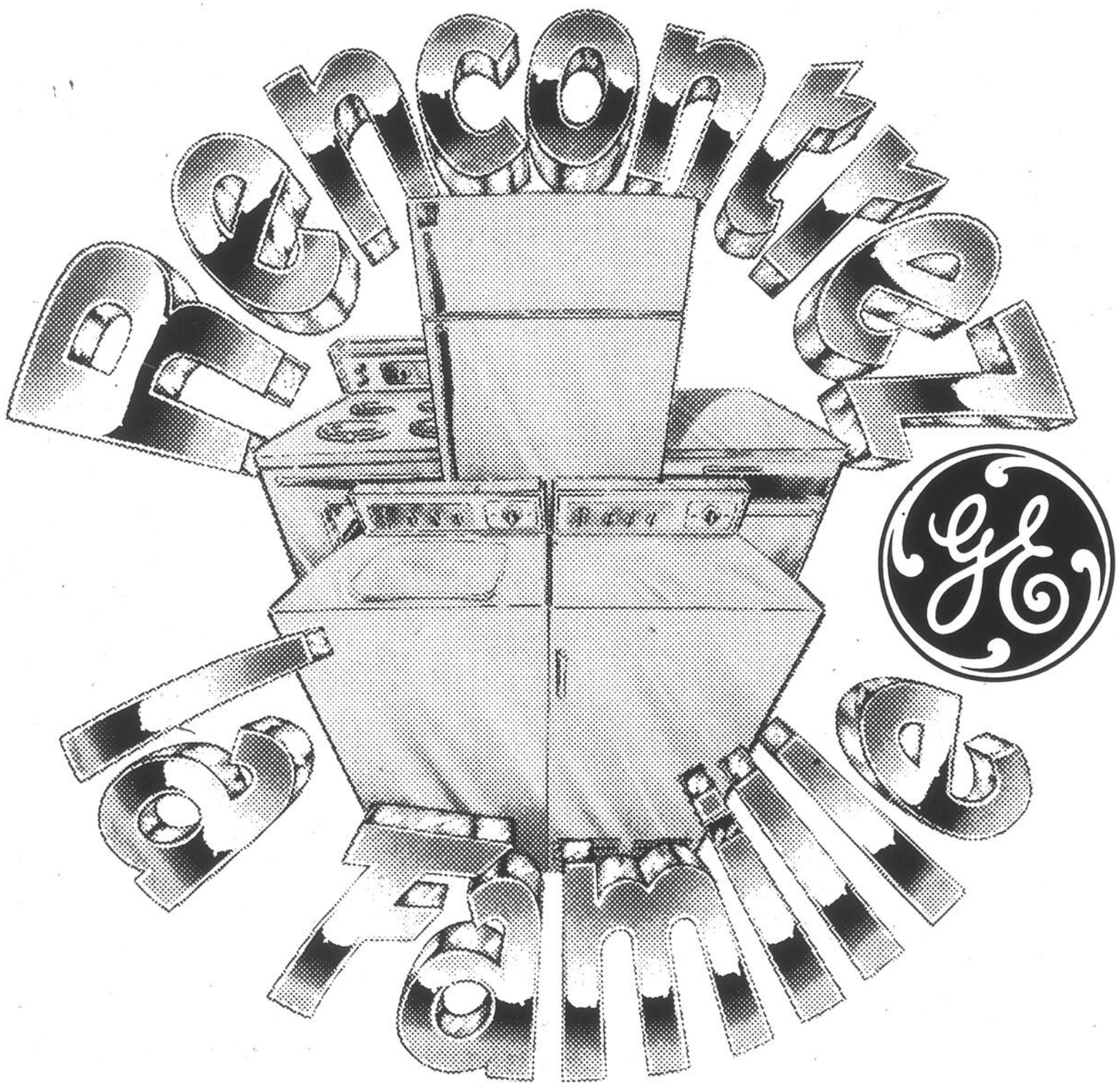
J. ROBERT VINCENT MEUBLES
701, 4e Rue
Grand-Mère, Québec G9T 6J3
1-819-538-2633

SERVIMEUBLES

LE GROUPE DE MARCHANDS
LE PLUS DYNAMIQUE AU QUÉBEC.... présente

GENERAL ELECTRIC

APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS DE MARQUE



Vous ferez bon ménage.

Ne laissez pas des étrangers entrer dans votre maison. Faites plutôt la rencontre de la famille General Electric: le robuste réfrigérateur; l'infatigable cuisinière; le serviable lave-vaisselle; et les amoureux, la laveuse et la sécheuse. Entouré d'une telle famille, vous ferez bon ménage à coup sûr. Alors, rendez vite une visite à votre marchand General Electric et faites connaissance!

Voyez les marchands participants Servimeubles en page B18

nos racines

l'histoire vivante des Québécois



Chaque semaine, *Nos Racines, l'histoire vivante des Québécois,* vous fera revivre l'histoire du Québec, de ses débuts à nos jours, à travers la vie quotidienne des gens d'ici. Accessible à tous, rédigée dans un langage simple par une équipe prestigieuse ayant à sa tête les historiens Jacques Lacoursière et Hélène-Andrée Bizier, *Nos Racines* est la première encyclopédie complète de l'histoire du Québec. Vie politique, vie sociale, vie religieuse, vie commerciale, vie culturelle, chacun de ces aspects de la vie quotidienne sera raconté à travers les 120 chapitres de *Nos Racines.* Tous les événements importants qui nous concernent sont traités à fond avec toutes les précisions utiles : témoignages d'époque, cartes originales, illustrations inédites couleur, dessins, photos, etc. Une encyclopédie unique pour vous et votre famille qui lui permettra de découvrir ses origines.



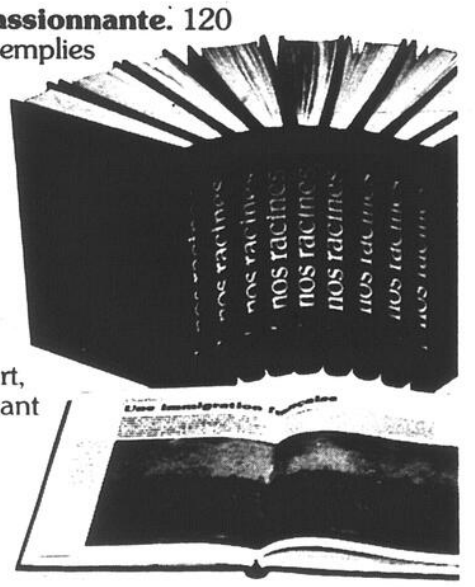
"Jamais notre histoire ne nous a été si bien racontée"

– *Nos personnages célèbres*

Duplessis était issu d'un milieu bourgeois. Il réagira contre ce milieu en épousant, d'une certaine façon, la cause des ouvriers. ***Nos Racines*** vous relatera la carrière publique de nos grands hommes et cherchera à savoir à travers leur vie quotidienne pourquoi ils ont été ce qu'ils sont. Egalement, comment ont-ils marqué leur époque? Champlain, Jean Talon, Mercier, Laurier, Papineau.



Une encyclopédie passionnante. 120 numéros. 2880 pages remplies d'illustrations, dont plus d'un millier en couleurs. Un document unique que vous pourrez relier en 10 volumes élégants. Un sommaire des 30 premiers numéros (dans le numéro 2) vous permettra d'apprécier, dès le départ, le contenu impressionnant de ***Nos Racines.***



– *La vie quotidienne*



Sur presque 400 ans d'histoire, les guerres représentent peut-être moins de 60 ans. Tout le reste du temps, les Québécois ont vécu en paix. Quelles étaient leurs coutumes vestimentaires, sportives, leurs habitudes alimentaires? De quelle façon se fréquentaient les jeunes? Comment traitait-on les morts? Vous le saurez, en lisant ***Nos Racines,*** chaque semaine.



Dès aujourd'hui, achetez le numéro 1 chez votre marchand de revues et recevez le numéro 2 gratuitement. Vous constaterez aussitôt combien ***Nos racines, l'histoire vivante des Québécois*** est une encyclopédie passionnante. Réservez vos exemplaires dès maintenant.

– *Nos ancêtres*



De plus, à chaque semaine l'histoire de 120 grandes familles de chez-nous, présentée de façon à pouvoir les collectionner. L'on pourra ainsi retracer nos ancêtres et ceux de nos parents et amis. Sans oublier des reproductions de très grande qualité de costumes et de scènes d'époque.



Offre spéciale d'abonnement.

Vous pouvez recevoir deux (2) numéros de ***Nos Racines, l'histoire vivante des Québécois*** pour le prix d'un (1). Postez ce coupon-réponse avec $1.50 et nous vous enverrons les deux premiers numéros. Vous recevrez également les détails de notre offre spéciale d'abonnement.

Postez à: **NOS RACINES**
395 boul. Lebeau, St-Laurent, Qué. H4N 1S2

Ci-inclus, je vous envoie $1.50 S.V.P. me faire parvenir les deux (2) premiers numéros de **Nos Racines.**
Je recevrai également les détails de notre offre spéciale d'abonnement sans aucune obligation.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Code postal ..... DM

SOLDE de LITERIE

LEGARÉ Woodhouse

AVEC UN COMPTE LEGARÉ Woodhouse C'EST PLUS FACILE DE MAGASINER
NOUS FINANÇONS NOTRE CRÉDIT
NOUS ACCEPTONS AUSSI CHARGEX VISA

UNE GIGANTESQUE VENTE EN LITERIE! DES RÉDUCTIONS INCROYABLES SUR LES ENSEMBLES DE MATELAS ET SOMMIER-BOÎTE, SUR LES MATELAS ET SOMMIER-BOÎTES DÉSASSORTIS, SUR LES SOFA-LITS. QUANTITÉ LIMITÉE, HÂTEZ-VOUS!



● MATELAS DE 54" PLAZA ORTHOPÉDIQUE

Matelas de qualité vous procurant un confort durable. 312 ressorts spiraux (dans le 54"). Revêtement attrayant piqué jusqu'à la mousse. Les bords préformés empêchent la déformation.

GRANDEUR - 39" AUSSI DISPONIBLE

● SOMMIER-BOÎTE ASSORTI

72 ressorts spiraux de calibre conçus scientifiquement pour assurer un support balancé.

● CADRE DE LIT EN MÉTAL

Un support fiable! Sur roulettes vous facilitant le déplacement lors de votre nettoyage.

OFFRE à 88¢

1. ACHETEZ LE MATELAS AU PRIX DE VENTE ... 139.95
2. OBTENEZ LE SOMMIER-BOÎTE À MOITIÉ PRIX ... 69.95
3. CECI VOUS DONNE DROIT AU CADRE DE LIT POUR SEULEMENT... 88¢

L'OFFRE À 88¢ N'EST VALABLE QUE LORSQUE LE MATELAS ET LE SOMMIER-BOÎTE SONT ACHETÉS ENSEMBLE.

LEGARÉ Woodhouse

1200 AMHERST Tél: 842-8911	6960 ST-HUBERT Tél: 271-4668	3734 NOTRE-DAME, O. Tél: 935-6994
3730 ONTARIO E. Tél: 526-1667	10530 BOUL. PIE-IX Tél: 322-2741	1020 RUE NOTRE-DAME Tél: 637-5825 (Lachine)
1480 CH. CHAMBLY Tél: 677-6353 (Longueuil)	1278 EST, AVE. MT-ROYAL Tél: 521-9245	3250 RUE MASSON Tél: 725-2453 (Rosemont)
4010 RUE WELLINGTON Tél: 766-4730 (Verdun)	4660 est, rue STE-CATHERINE Tél: 255-7029	11926 est, rue NOTRE-DAME Tél: 645-5371 (Pte-aux-Trembles)

915 est, Ste-Catherine — Tél: 845-9261

STATIONNEMENT GRATUIT avec achat (Stationnement à l'arrière) — 6 étages de meubles & appareils électriques

GREENFIELD PARK 204 boul. Taschereau Tél: 671-5933	MONTRÉAL-NORD 6065 Henri-Bourassa Tél: 325-6611	LASALLE 8360 boul. Newman Tél: 363-4955-6	CHOMEDEY 1180 boul. Labelle Tél: 688-9750-1
VERDUN 3913 Wellington Tél: 766-2343	MONTRÉAL 3956 est, Ontario Tél: 527-9251	CHÂTEAUGUAY 298 boul. d'Anjou Tél: 691-6812-3	PIERREFONDS 4989 boul. des Sources Tel: 683-5365/5367

Maison neuve ou maison usagée?

Deux options s'offrent aux futurs acquéreurs d'une habitation: l'une consiste en l'achat d'une maison usagée, l'autre, en l'achat d'une maison neuve.

La difficulté dans le choix entre ces deux options, réside dans la multiplicité de facteurs positifs ou négatifs affectant considérablement la décision du consommateur. Opter pour l'achat d'une maison usagée, cela veut dire trop souvent se laisser tenter par un prix alléchant, sans prendre en considération d'autres éléments essentiels affectant son investissement.

Sans négliger pour autant cet élément fondamental qu'est le prix d'achat, un consommateur éveillé, avant de se précipiter rapidement sur ce qui lui semble être l'occasion de sa vie, devrait tenir compte de certains éléments qui auraient pu lui échapper.

En effet, ce futur propriétaire devrait analyser calmement les points suivants:

— d'une part, le comptant requis pour l'achat de la propriété usagée est-il trop élevé pour garder l'hypothèque originale existante, ou doit-il envisager un refinancement complet de la propriété avec tout ce que cela implique de coûts additionnels? D'autre part, l'achat d'une maison neuve est généralement financée à 95%.

— d'une part, la détérioration physique de la bâtisse occasionnera-t-elle, à moyen terme, des déboursés difficilement budgétables, au chapitre de la réparation? D'autre part, l'achat d'une maison neuve comporte une garantie de cinq ans contre tout défaut majeur de structure.

— d'une part, les normes d'isolation thermiques peu élevées en application de la construction de la maison usagée, ne sont pas de nature à permettre de réaliser des économies de chauffage. Un consommateur éveillé se doit d'analyser le type d'isolation thermique, les pertes de chaleur s'il y a lieu, et d'en estimer les coûts annuels, comparativement aux coûts de chauffage d'une maison neuve. D'autre part, les nouvelles normes d'isolation des maisons neuves, en vigueur actuellement, permettent de réaliser une économie d'environ 20%.

— d'une part, la dépréciation physique, économique et fonctionnelle affecte constamment un immeuble usagé. Ainsi, lors de l'achat d'une telle maison, un consommateur éveillé se doit d'analyser sérieusement ces facteurs avant d'effectuer son investissement. D'autre part, l'achat d'une maison neuve ne présente aucun risque concernant ces facteurs. De plus, elle est généralement construite sur un nouveau développement bien agencé, bien aéré et muni de tous les services et équipements récréatifs les plus adaptés.

Revue MAISONS D'ICI

GAGNEZ CETTE MAISON d'une valeur de $50,000.



en collaboration avec LES CONSTRUCTIONS DE PATRIOTE inc.

Abonnez-vous dès maintenant à « MAISONS D'ICI »

Pour chaque numéro, vous recevrez un billet de tirage par la poste.

Dans notre premier numéro:

- Plus de 68 pages
- Des reportages
- Un cours de décoration intérieure
- L'aménagement paysager
- Des centaines de photos
- Comment choisir sa maison?
- L'architecture
- Le bricolage
- Produits nouveaux
- Le décapage

et plus encore...

EN VENTE PARTOUT DÈS LE 20 MARS

"MAISONS D'ICI" est la marque déposée de Mediadix Ltée.

OUI, je désire recevoir «Maisons d'ici»!

Nom .....

Adresse .....

.....

Ville .....

Code postal .....

☐ $20.00 1 an (11 numéros)

Expédiez votre chèque ou mandat à:
MAISONS D'ICI
859, St-Jacques
C.P. 607
St-Jean-sur-Richelieu
J3B 6Z8

Le paiement devra accompagner toute question de qualification

D.M. 23-03-80



(Téléphoto UPI)

Loni sera Jayne

HOLLYWOOD — L'actrice Loni Anderson se prépare à incarner Jayne Mansfield, dans un film qui rappellera l'histoire de cette blonde actrice des années '50, qui a perdu la vie dans un tragique accident d'automobile. Loni, c'est Jennifer dans la série télévisée "WKRP Cincinnati" et a tout ce qu'il faut pour personnifier la "blond bomshell" du cinéma. Une grande partie du film sera tournée à l'ancienne résidence même de Jayne, à Hollywood, où tout avait été fabriqué en coeur, de la piscine en passant par le bain, et le lit de la chambre à coucher! Cette maison est maintenant la propriété du chanteur Engelbert Humperdink.

Le chauffage solaire est maintenant réalité

La construction du plus gros complexe d'appartements solaire-hydro aux Etats-Unis est terminée.

Il s'agit du complexe Ventura del Sol, à Ventura, comprenant 254 unités et construit au prix de $6 millions. Il a été conçu et construit non pas seulement pour réaliser des économies maintenant, mais pour être encore plus économique dans l'avenir.

Le loyer à Ventura del Sol comprend l'eau chaude et l'eau froide, le chauffage, l'électricité et la disposition des déchets — enfin tout, sauf le téléphone.

Environ 25% des besoins de chauffage et d'eau chaude à Ventura del Sol, sont fournis par un équipement solaire, un système hydronique conçu et fabriqué à peu près au même coût que le système conventionnel de chauffage.

L'équipement pour le chauffage ordinaire et le chauffage de l'eau a été installé au coût de $288 000, ce qui revient à environ $1 100 par unité. Le chauffage conventionnel aurait coûté en réalité environ $25 000.

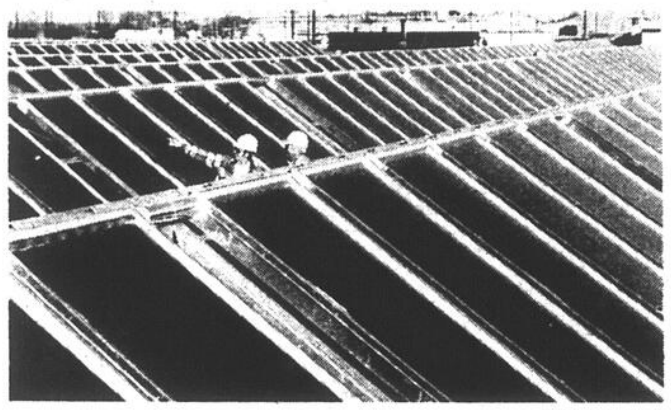
Avec les prix du gaz en hausse, les propriétaires du complexe comptent bien augmenter les panneaux solaires du complexe, afin de faire baisser encore le prix du chauffage solaire, avec le temps.

Mais les panneaux solaires ne sont pas les seuls responsables de toutes les économies à Ventura del Sol. L'utilisation du système hydronique est lui-même moins coûteux.

Dans un système hydronique, l'eau chaude coule continuellement à travers une boucle fermée, à une température de 120 à 140 degrés F.

L'eau chaude nécessaire est tirée de la boucle — un tuyau isolé de un pouce et demi — pour l'usage domestique et le chauffage ordinaire. A mesure que l'eau froide est ajoutée pour garder la boucle remplie, elle est chauffée à plusieurs endroits dans la boucle.

L'eau chaude de la boucle est dirigée vers les radiateurs et l'air frais d'une pièce qui doit être chauffée est soufflé dans le radiateur. Puis, réchauffé, il est réintroduit dans la pièce.



(Téléphoto UPI)

ADA, Oklahoma — Des surveillants inspectent quelque 1 120 collecteurs solaires qui fourniront bientôt au moins 80% de l'eau chaude, 65% de la chaleur et 20% de l'air climatisé d'un Centre de santé pour les Indiens, qui comptera 75 lits.

Dans ce système, la travée entre deux chevrons est utilisée, éliminant ainsi la nécessité d'avoir deux conduits. Le système est installé dans le plancher du milieu d'une maison à deux étages, chauffant la pièce au-dessous par les régistres du plafond et la pièce au-dessus par les régistres au plancher.

L'eau pour usage domestique est tirée de la boucle, qui est installée, de sorte que le robinet ne soit pas à plus de 15 pieds de la source, qui fournit alors "de l'eau chaude instantanément", quand le robinet est ouvert et empêche le gaspillage de l'eau qui coule, jusqu'à ce qu'elle se réchauffe.

pour les 6 à 40 ans...

40 sessions de hockey à gagner

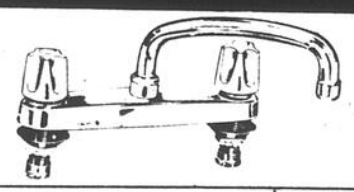
A L'ÉCOLE DE HOCKEY JACQUES ST-JEAN

une collaboration de

Dimanche-Matin | CKLM

postez le coupon dans ce journal

Dépanneur Plomberie Chauffage
PRIX D'ESCOMPTE
VENTE GROS DÉTAIL



ROBINET D'ÉVIER
CUTHBERT
MODÈLE 3065
$16.50

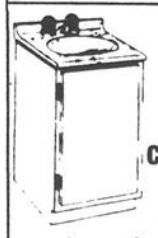


ROBINET
CUTHBERT
DE BAIN ET DOUCHE
$31.50

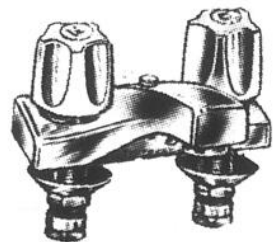
Douche Massage
CUTHBERT
S M 3



$29.95



ENSEMBLE DE VANITÉ LAVABO MODÈLE CONFORT MINI
$102.50
CHÊNE PÂLE OU FONCÉ



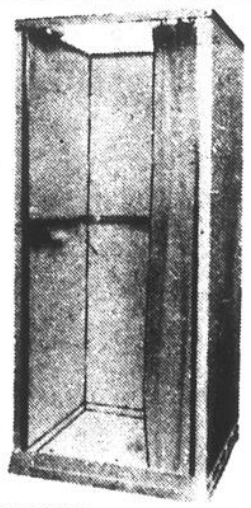
ROBINET LAVABO
$13.50

SIÈGE TRÈS ROBUSTE
$5.25
BLANC



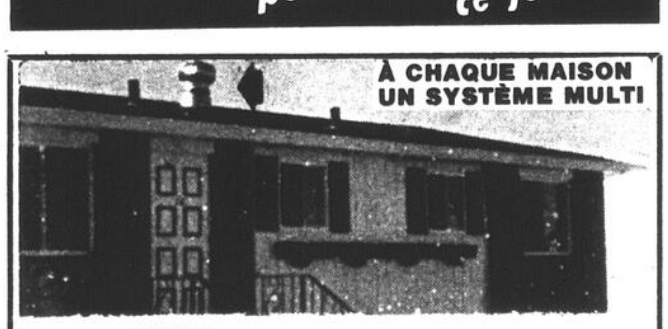


TOILETTE $49.95
RÉG. BLANCHE
Siège non inclus



DOUCHE
30 x 30 abs Blanc $82.50

VENTE AU COMPTOIR
CONSEILLERS EN PLOMBERIE
A VOTRE SERVICE
TÉL.: 273-2479
5878 av. de Châteaubriand Montréal
ENTRE BELLECHASSE ET BOUL. ROSEMONT





Pour régler de façon définitive les problèmes de:
- CONDENSATION
- HUMIDITÉ
- ODEUR
- FUMÉE

dans la maison
le sous-sol
l'entretoit

SYSTÈMES DE VENTILATION PAR GRAVITÉ
GARANTIE 5 ANS

Multi VENTILATION INC.
DISTRIBUTEURS DEMANDES
2615 VAN HORNE, Suite 202
MONTRÉAL H3S 1P7 (514) 731-1269

CENTRE DE TUILES
CERAMIQUE
VINYL, PAPIERS PEINTS & DECOR

GRAND STOCK dans nos magasins pour VOUS SERVIR RAPIDEMENT

Présente la plus riche variété de tuiles céramiques au Canada



Renovez et enrichissez votre Maison

- PRIX DIRECTS D'IMPORTATEUR
- Bienvenue aux propriétaires
- Conseils gratuits de décoration

FAITES LE VOUS MÊME
Notre personnel qualifié vous conseillera

SPÉCIAL
Très grand choix de balances de stock jusqu'à 300 pi. ca. avec réductions de
25% à 60%
(A partir de 59c le pi.ca.)

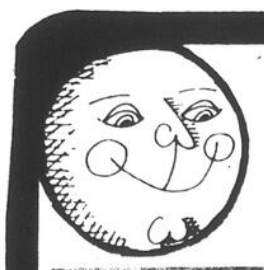
3 MAGASINS DANS LA METROPOLE

OUVERT LUNDI AU MERC. DE 9h A 18h - JEUDI ET VENDREDI DE 9h. A 21h - SAMEDI DE 9h A 12h30

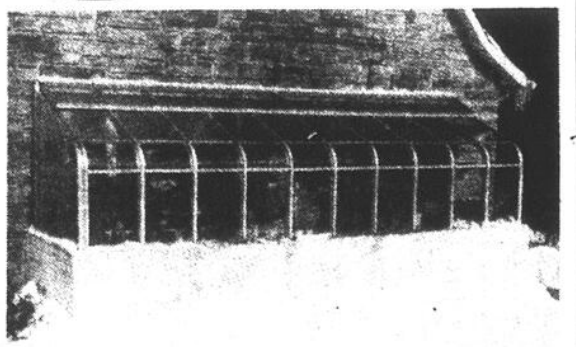
EST
5785 est, boul. Métropolitain
(Entre Lacordaire et Langelier) — Côté Nord
322-8800

CENTRE
5920, Côte-des-Neiges
(2 rues au sud de Van Horne)
341-3492

BROSSARD
6185, boul. Taschereau
(1 minute à l'est du Pont Champlain) dans les Galeries de la Rive-Sud
676-1836



VIVRE SOUS LE SOLEIL



Ajoutez élégance et valeur à votre maison. Laissez entrer le soleil et la verdure dans votre vie. Servant de serre, de pièces de séjour, de solarium, recouvrement de piscine etc. Entièrement manufacturé dans notre usine à Valleyfield, tout aluminium anodisé et verre, les jardins d'hiver de Solagro Ltée offrent la plus haute qualité et sont construits pour notre climat québécois.

Obtenez un dépliant illustré et tout renseignement additionnel en écrivant ou téléphonant à:

SOLAGRO CANADA LTÉE
600 rue ST-LOUIS
VALLEYFIELD, Qué.
J6T 1N8

Tél.: 514-371-3809
SANS FRAIS DE MONTRÉAL
ET BANLIEUE 861-0858

B.P. ALUMINIUM LTÉE

FÊTE SON

774, rue Pierre-Viger
Boucherville
655-1324

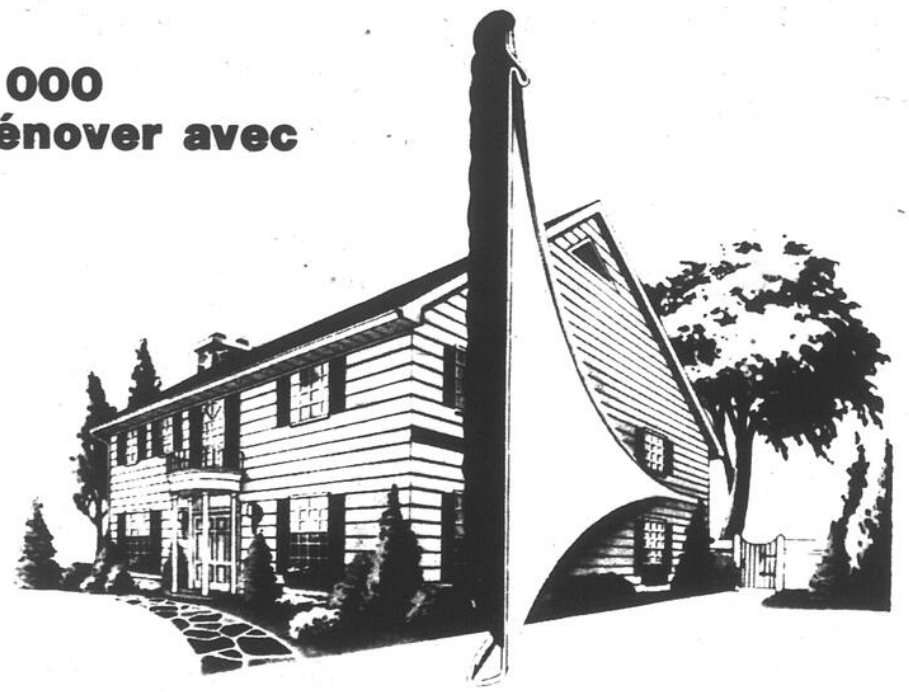
26ième ANNIVERSAIRE

1954-1980

METTEZ DU PRINTEMPS DANS VOTRE CHEZ VOUS

Faites d'une pierre deux coups. Rénover votre maison avec le revêtement climatic R plus qui isole (facteur isolant r4)

Plus de 50 000 demeure rénover avec CLIMATIC



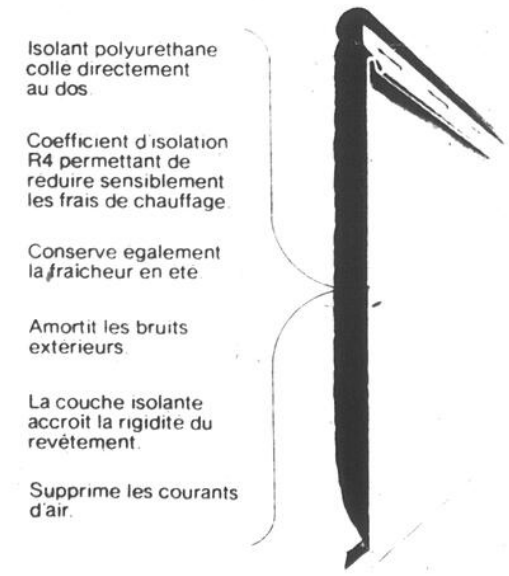
CLIMATIC
R Plus
Le revêtement qui isole

Il existe maintenant un revêtement qui permet de mieux isoler les maisons et de leur redonner un air de jeunesse CLIMATIC

Depuis 1954 B.P. Aluminium Ltée s'est toujours fait un devoir de bien servir sa clientèle. Spécialiste depuis 26 ans en rénovation extérieur nous pouvons dire qu'une maison rénovée par nous prend de la valeur lors de la revente

NOTRE GARANTIE DE 20 ANS EST TRANSFÉRABLE.

Spécialiste dans l'installation des meilleures fenêtres d'aluminium, guillotyne-coulissante avec cadre en bois ou de métal. Porte patio, porte de façade encadré 2¼", contre porte d'aluminium 2".



NOUS VOUS INVITONS À NOUS VISITER

AU SALON NATIONAL DE L'HABITATION
DU 20 AU 30 MARS AU STADE OLYMPIQUE

POUR PLUS D'INFORMATION

NOM .....

ADRESSE ..... CODE .....

TÉLÉPHONE ..... SUJET .....

Le printemps est arrivé, l'été est à nos portes

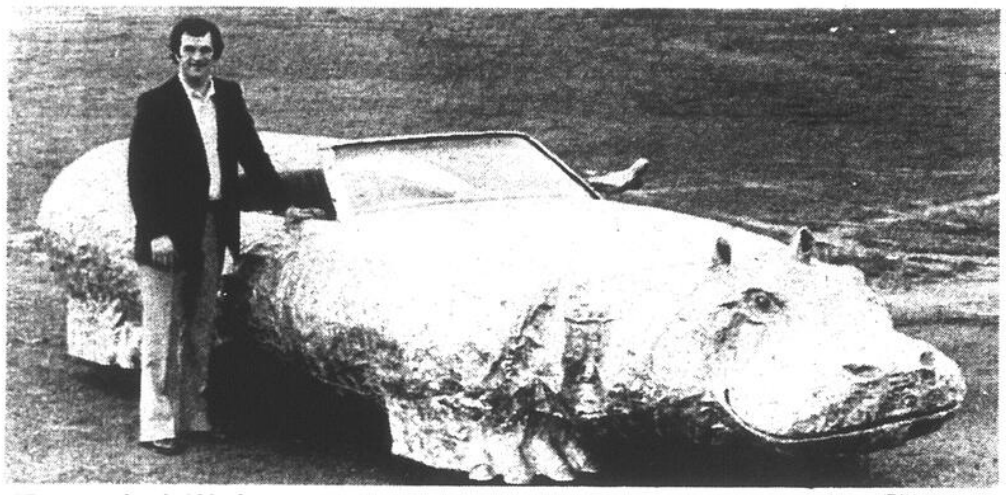
Avec le beau temps qui frappe à notre porte, la fièvre de la campagne atteint tout le monde. En fait, on ne peut demander mieux, puisque le printemps est la meilleure saison pour acheter ou louer un chalet.

D'abord et avant tout, si le chalet se trouve sur les rives d'un cours d'eau ou d'un lac, allez constater s'il peut être endommagé par les inondations. De plus, par la fonte des neiges — même s'il n'y en a pas eu beaucoup cette année — les routes non pavées sont dans leur pire état, alors il vous sera aisé de réaliser si vous pouvez profiter du chalet à longueur d'année.

Vu qu'il est trop tôt pour peinturer, vous pourrez voir les dommages que l'hiver aurait pu causer au plafond, sur les murs ou dans les fenêtres.

L'achalandage ayant été moins élevé qu'en été, vous pourrez obtenir un meilleur prix. Ne vous emballez pas trop vite, puisqu'il y a des choses à vérifier qui sont très importantes. Entre autres, vous pouvez enquêter sur l'état de l'eau du lac, sa plage, les moustiques.

N'hésitez pas à poser des questions au voisinage. Si vous ne connaissez pas le secteur, demandez-lui quel genre de monde il y a autour du lac, et s'il y a du trafic l'été.



Et voici l'hippomobile (Téléphoto UPI)

SAN MATEO, Californie — L'artiste Albert Quibara se tient près de sa création, l'hippomobile, et soutient que les automobilistes ont besoin d'un peu d'humour dans la vie. L'artiste de 37 ans a pris une Mustang décapotable 1971 et a sculpté un hippo autour, utilisant du cuivre. Avec un système de son spécial, il peut même faire entendre des grognements authentiques de l'hippopotame.

Findlay, l'ami sans reproche

Le poêle à bois Conestogo de Findlay . . . Sûr comme le chariot Conestogo d'antan. Moderne comme le progrès lui-même. Avec un corps en acier soudé épais qui assure l'étanchéité à l'air, une doublure de briques réfractaires, des portes en fonte calfeutrées avec bourrelets d'étanchéité Thermocord. La chicane incorporée au corps de chauffe assure une combustion complète de bois qui peut ainsi brûler 12 heures durant.

Et puis il y a tous ces petits details pratiques, comme le cendrier de façade, les portes à grande ouverture qui permettent d'enfourner des bûches de 50 cm (20"), le dessus à deux plans en acier de 5/16e de po, commode pour la cuisson ou le réchauffage à température variable.

Et la décoration ingénieuse, Le chariot Conestogo est moulé en relief sur les portes en fonte à poignées de bois, Les roues du chariot servent de boutons de réglage de l'admission d'air et permettent d'obtenir le degré de chaleur désiré et de conserver le feu toute la nuit. Les pieds en acier sont sobrement décoratifs. Et lorsque les portes sont ouvertes sur les bûches qui crépitent joyeusement, alors on sait que son poêle à bois Conestogo, un Canadien 100% pur, est un ami sans reproche.



POWRMATIC DU CANADA Ltée
7400 - 19ème Avenue
St-Michel, MONTRÉAL
Tél.: 376-6293

Findlay Conestogo — Findlay COMFORT SYSTEMS

DISTRIBUTEUR EXCLUSIF POUR LE QUÉBEC
(également disponible de Powrmatic Québec)

EN MONTRE AU SALON INTERNATIONAL DE L'HABITATION, STADE OLYMPIQUE du 20 au 30 MARS. Kiosque 703-705-707

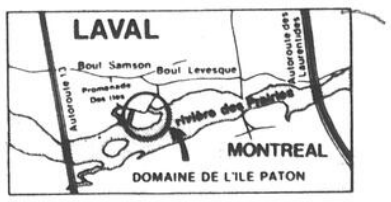
CONDOMINIUM

NOUVEAU PROJET
avec taux d'intérêt de
11% pour le CHAMBORD
12% pour le CHANTILLY
(pour une durée de 5 ans)



"AH! LA BELLE VIE!"





Pour s'y rendre, prenez l'autoroute 13, puis le boul. Samson ou encore l'autoroute des Laurentides puis le boul. Lévesque jusqu'à la Promenade des Iles.
4540 Promenade Paton, Ile Paton, Qué.
Tél.: 688-8440

DOMAINE de l'ILE PATON

Salon National de l'Habitation

RTISAI
S LOIS
SSEMENTS
IE AMEUBLEM
ALLES DE BAINS AM
S MENAGERS POTAGER
AILLERIE DECORATION TAPI
ILS PLANTES REVUES DIVERTI
ARDIN ACCESSOIRES POUR L'EXTERI
DIVERTISSEMENTS JEUX SALLES DE BA
ILS TAPIS DIVERTISSEMENTS JE
ERIAUX DE FINITION SALLES DI
SIRS DIVERTISSEMENTS ACCESSO
ICLES MENAGERS PLANTES MET
ILS SALLES DE BAINS MATERIAUX
UES AMEUBLEMENT DIVERTISSE

STADE OLYMPIQUE

(Niveaux 100 et 200 à l'intérieur)

AUJOURD'HUI ET JUSQU'AU 30 MARS



VENEZ VOIR:

200 exposants
3 maisons érigées sur place
Toute la décoration et l'ameublement de votre demeure

ADMISSION:
ENFANTS:
jusqu'à 14 ans: $1.50 ADULTES: $3.00

Ouvert du lundi au vendredi: de 13h à 22h Samedi et dimanche de 10h à 22h

AVEC LA COLLABORATION DE LA BRASSERIE MOLSON LTÉE

LE SOLEIL à MONTRÉAL

POUR LES QUEBECOIS EN SEJOUR DANS LA METROPOLE
ET LES MONTREALAIS CURIEUX DE LEUR CAPITALE...

EN VENTE TOUS LES JOURS CHEZ LES DEPOSITAIRES SUIVANTS:

Les Entreprises de Terminus Macy Ltée
1621, rue Berri
Montréal (Québec)

Station Métro
Berri-Demontigny nord
Montréal, Qué.

Station Métro
Berri-Demontigny sud
Montreal (Québec)

Varimag Inc.
826, Ste-Catherine est
Montréal (Québec)

Station Métro
Beaudry
Montréal (Québec)

Tabagie Maison N. R. C.
Edifice Radio-Canada
1400, Dorchester est
Montreal (Québec)

Le Monde Enr.
1353, Dorchester est
Montréal (Québec)

Kiosque à Journaux
Coin Papineau-Catherine
Montréal (Québec)

Hydro-Québec
75, Dorchester ouest
Montréal (Québec)

Albert's News Stand
131, St-Jacques ouest
Montréal (Québec)

K.P.M. Tobacco Shop
276, St-Jacques ouest
Montréal (Québec)

Tabatière Cabry Inc.
150, Ste-Catherine ouest
Montréal (Québec)

Multimag
1570, boul. Maisonneuve ouest
Montréal (Québec)

Atlantic Tob. Gift Shops
1438, Ste-Catherine ouest
Montréal 107, (Québec)

Metropolitan News Agency
1428, Peel Street
Montréal (Québec)

Le Camelot
1191, Carré Philippe
Montréal (Québec)

Hôtel Le Reine Elisabeth
Boul. Dorchester
Montréal (Québec)

Métro-Mag
Plaza Alexis-Nion
1500, Atwater
Montréal (Québec)

Métro Atwater Macha Inc.
Montréal, (Québec)

International News
2197, Ste-Catherine ouest
Montréal (Québec)

Au Bazar
1929, Ste-Catherine ouest
Montréal (Québec)

Tabagie Pharmont
922, Ste-Catherine est
Montréal (Québec)

Caron Librairie
251, Ste-Catherine est
Montréal (Québec)

United Cigar Store
2, Ste-Catherine est
Montréal (Québec)

Tabagie du Cercle
3585, Berri 100
Montréal (Québec)

Variétés Louise
Edifice Cherrier
1030, rue Cherrier
Montréal (Québec)

Bazar St-Denis Inc.
3634, rue St-Denis
Montréal (Québec)

Pan
3575, Park Avenue
Plaza la Cité
Montréal (Québec)

Librairie Perrault
4485, St-Denis
Montréal (Québec)

Kiosque Barbeau
406, Mont-Royal est
Montréal (Québec)

Dépanatèque
425, Mont-Royal est
Montréal (Québec)

Tabagie du Coin
1800, Mont-Royal est
Montréal (Québec)

Métro Jean-Talon
522, Jean-Talon est
Montréal (Québec)

Tabagie Couche-Tard
410, Crémazie est
Montréal (Québec)

Métro Henri-Bourassa
590, Henri-Bourassa est
Montréal (Québec)

Tabagie au Coin du Tabac
603, Henri-Bourassa est
Montréal (Québec)

Antoine Le Traiteur
Gare Windsor
rue Lagauchetière
Montréal (Québec)



ÇA VOUS INTÉRESSE?

L'ORDINATEUR DE CONSOMMATION

Par Gilles St-Jean
Photos Pierre Lasalle



Nous avons, il y a deux semaines, fait l'essai d'une Chevrolet Caprice Classic 1980 équipée d'un ordinateur de consommation d'essence. Résultat: nous nous sommes persuadé que nous avons le pied pesant, comme on dit. Ce résultat démontre, et c'est quand même positif, le rôle que peut jouer l'ordinateur dans la vie automobile contemporaine. Si, en effet, on l'utilise à bord de voitures afin de modifier de façon positive le comportement des conducteurs québécois, il se pourrait que les détracteurs de l'électronique changent d'avis sur les méfaits de l'ordinateur...

Ce ne sera pas la première fois, toutefois, qu'un ordinateur sera utilisé à bord d'automobiles. Plusieurs manufacturiers en ont intégré à leurs modèles de luxe et il semble que leur fonctionnement soit au-dessus de tout reproche.

Celui que nous avons essayé à bord de la Caprice Classic prêtée à plusieurs chroniqueurs d'automobile et de consommation par General Motors, afin que ces messieurs mesurent leur compétence de "chauffeurs économiques" (excusez le néologisme) est un nouveau modèle d'engin électronique d'une conception relativement simple, vendu exclusivement, pour le moment, par les concessionnaires GM, en guise d'option.

Cet ordinateur, baptisé "Autocomp", est manufacturé aux Etats-Unis. Cela explique que nous ayions utilisé une machine fonctionnant en milles et gallons, et non en kilomètres et litres; la machine peut toutefois être recalibrée en fonction du marché canadien.

À la lumière des explications fournies plus bas, c'est à vous de juger si oui ou non, un pareil ordinateur, vendu $133 ($150 environ avec l'installation) pourrait répondre à vos besoins. Si vous vous connaissez comme un conducteur "économique", peut-être voudrez-vous mesurer dans quelle proportion vous l'êtes; et peut-être aussi désirerez-vous améliorer davantage votre quotient d'efficacité au gallon. Au litre, pardon...

Par contre, si vous vous connaissez comme un conducteur au pied lourd, vous ressentirez peut-être certaines frustrations...



Satisfactions et frustrations...

Celui qui désire améliorer sa façon de conduire dispose à l'heure actuelle de quelques moyens peu coûteux et efficaces: garder la pression des pneus de son véhicule élevée et bien entretenir sa voiture. Il est bien connu que l'utilisation rationnelle du carburant passe également par certaines contraintes: ne pas rouler au-dessus de certaines vitesses, éviter les départs sur les chapeaux de roues, ne pas conduire lorsqu'on ressent une frustration (quelque chose d'assez difficile pour les Montréalais aux heures de pointe dans les conditions actuelles), et éviter de freiner inutilement.

Le principe invoqué par General Motors à l'appui de l'ordinateur de consommation s'inspire d'un désir général, à la compagnie, de réduire la consommation de ses véhicules, en passant de la table à dessin jusque dans la rue.

L'ordinateur offre plusieurs avantages, croit-on chez GM. Il constitue d'abord un défi au conducteur qui, en lisant les relevés effectués instantanément sur l'appareil, sera porté à appuyer moins généreusement sur l'accélérateur afin de voir monter, toujours instantanément le rendement de son véhicule. "Le résultat est immédiat; c'est une gratification et une

(suite page B30)

courrier

par Gilles St-Jean

Le Chenil Laval se défend d'être une usine de chiens

Nous avons publié, dans notre édition du 24 février dernier, dans le deuxième volet sur les malamutes de pacotille coutou, l'opinion du dresseur Robert Des Ruisseaux sur la pratique consistant, dans certains gros chenils, à opérer des "usines à chiens". M. Hubert Légaré, contrôleur du Chenil Laval Inc., s'élève contre ce qualificatif, qu'il estime accolé à tort à l'entreprise pour laquelle il travaille. Il nous fait part de son opinion par écrit...

"Monsieur St-Jean,

"A la suite de votre article du 24 février dernier, en relation avec les malamutes coutou, et à l'ingérence de votre interviewé, M. Robert Des Ruisseaux, vous avez fait mention d' "usine à animaux" et de "tout chenil habité par trop de chiens". Voilà que vous prenez la version d'un dresseur de chiens, que je respecte énormément dans son domaine; mais que faites-vous de la version de l'éleveur, c'est-à-dire celui qui a l'expérience de l'élevage et aussi les capacités, tant au niveau espace que main-d'oeuvre?

"Lorsque vous parlez de chenil habité par trop de chiens, comment pouvez-vous évaluer le nombre de bêtes acceptables dans un élevage de chiens? Il aurait fallu y penser avant de l'écrire; vous êtes-vous donné la peine de venir voir notre chenil avant d'informer le public sur les soi-disant usines d'animaux? Pour votre information, il me fait plaisir de vous apprendre que le Chenil Laval Inc.:

- **est le plus grand en Amérique du Nord;**
- **est membre en règle du Canadian Kennel Club;**
- **élève plus de 50 races de chiens;**
- **est relié à un hôpital vétérinaire des plus modernes et visité régulièrement par un vétérinaire consultant;**
- **a un personnel expérimenté de quelque 20 personnes, disponibles 24 heures par jour, sept jours par semaine;**
- **tous nos services (il y en a cinq) sont reliés par un système de télévision en circuit fermé, et un système de communication sonore;**
- **tous nos chiens sont vendus vaccinés, avec une assurance-santé et une garantie.**

"Je suis persuadé que si vous vous étiez informé à un éleveur avant d'écrire ces lignes, vous auriez certainement changé le sens de votre article. Nous sommes une entreprise québécoise à part entière, et nous jouissons d'une renommée internationale. Je n'accepte donc pas du tout que nous soyions traités d'usine à animaux.

"Si vous avez une conscience professionnelle, ce dont je suis persuadé, je vous invite à venir voir par vous-même notre chenil.

"Espérant de vos nouvelles sous peu, je demeure bien à vous,

"G. Hubert Légaré,
"Contrôleur"

Nous serions tenté de répondre à M. Légaré, dans la foulée de l'article portant sur les malamutes coutou, que si le chapeau lui fait... Ce serait cependant trop facile, et voici pourquoi: nous nous sommes rendus au Chenil Laval, que M. Robert Legendre, vice-président de l'entreprise, nous a fait visiter. Tout est propre, tout est apparemment bien parfait, et tout ça.

Nous n'avions pas, au demeurant, l'intention d' "accrocher" le Chenil Laval dans l'article du 24 février, et nous pensons que MM. Legendre et Légaré ont compris cette nuance. Si l'article a pu leur causer des ennuis, nous le regrettons.

Il reste toutefois que le Chenil Laval est une grosse entreprise, où les contacts "personnels" avec les chiens qui s'y trouvent sont plus réduits que dans une "entreprise" familiale, où une ou deux personnes élevant une portée de chiens à la fois, s'en occupent eux-mêmes continuellement.

Cela ne saurait évidemment pas être le cas au Chenil Laval, où, bien que les employés semblent s'acquitter honorablement de leur tâche, le contact homme-animal reste proportionnellement moins important que dans une atmosphère familiale.

Du reste, M. Legendre explique que l'on demande aux employés de ne pas succomber à un éventuel penchant pour un chiot en particulier. "Cela", explique M. Legendre, "afin de ne pas créer de traumatisme à la séparation, quand le chien est adopté par une famille. De la sorte, l'animal en sera à son premier contact vraiment "humain" avec ses maîtres et ne s'en trouvera que mieux."

A notre avis, il s'agit d'une attitude valable. C'est bien sûr une question de choix personnel du consommateur. Le choix extrêmement varié offert par le Chenil Laval, ainsi que la manière véritablement compétente, du moins selon ce que nous avons vu, dont on s'occupe des animaux, militent en faveur de cette entreprise. Cela ne saurait toutefois réduire à néant les considérations exprimées dans nos pages par M. Des Ruisseaux.

En définitive, sans dénier à M. Légaré la pertinence de son intervention, nous aurions tendance à croire qu'il brasse une tempête dans un plat d'eau. D'autant plus que jamais, dans les articles sur les malamutes coutou, il n'a été question du Chenil Laval. A moins qu'il ait voulu une publicité gratuite?...

C'est ce que nous serions porté à définir comme une attitude de "gambling": si jamais nous recevions des plaintes contre le Chenil Laval, nous saurions qui aller trouver!...



Le nouveau règlement de protection du consommateur maintenant disponible

M. Jean-Pierre Corneault, du Service de relations avec les media de l'Office de la protection du consommateur, nous avise par lettre récente que le nouveau "Règlement général en vertu de la Loi sur la protection du consommateur" (Loi 72), qui entre en vigueur le 30 avril prochain, est maintenant disponible chez l'Editeur officiel du Québec, au coût de $2.15.

A notre avis, tous les consommateurs auraient intérêt à s'en procurer une copie: il s'agit de vos droits, après tout! Pour $2.15, vous pouvez apprendre, avant leur entrée en vigueur, les clauses de la nouvelle loi. Ce serait un peu long de publier tout ça dans nos pages; nous doutons qu'aucun journal puisse imprimer in-extenso une pareille galette...

Les bureaux de l'Editeur officiel sont situés aux adresses suivantes:

Montréal
3, place Desjardins
Montréal, Québec
H B 1B8

Québec
24 0, boul. Laurier
Québec, Québec
G1V 2L1

Trois-Rivières
418, boul. des Forges
Trois-Rivières, Québec
G9A 2H3

Hull
662, boul. Saint-Joseph
Hull, Québec
J8Y 4A8

Lanover rembourse

M. M.B., de Sainte-Foy, a encaissé le 8 février dernier son remboursement de $18.79 des Produits Lanover. Nous remercions de leur célérité les autorités de la compagnie, ainsi que M. René Benoît, de la Publicité, à Dimanche-Matin, grâce à qui M. B. a été satisfait vite et bien.

Quant à la dame dont nous publiions la lettre en même temps que celle de M. M.B., nous attendons de ses nouvelles. Qu'elle nous fasse savoir ce qui s'est passé dans son dossier.

Nous tenons nos lecteurs au courant!

écrivez-nous

Le consommateur aux prises avec un commerçant ou un fabricant peu soucieux de la qualité de leurs produits ou désintéressés du service après vente peut faire appel à CONSOMMACTION, par écrit. Nous interviendrons directement ou nous dirigerons le consommateur vers les personnes qui l'aideront. Le lecteur doit inclure à son envoi copie des contrats de vente, des contrats de crédit, des garanties, des lettres expédiées au commerçant, des réponses de ce commerçant. Ces documents nous permettront d'intervenir plus efficacement auprès des marchands ou des fabricants mis en cause.

Le lecteur doit également inscrire son nom, son adresse et son numéro de téléphone sur sa lettre, mais seules les initiales de son nom apparaîtront dans le journal. Nous essaierons de répondre le plus tôt possible, en tenant compte en premier lieu des sujets qui semblent intéresser le plus grand nombre possible de lecteurs.

Tous les envois doivent être adressés à CONSOMMACTION, Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, H2S-2E9.

• DIMANCHE DERNIÈRE JOURNÉE • DIMANCHE DERNIÈRE JOURNÉE •

DIMANCHE

le 23 mars

DERNIÈRE JOURNÉE

pour profiter de la

VENTE de FAILLITE

LA VENTE EST DIRIGÉE PAR ENCANTEURS CONTINENTAL LTÉE

des 5 magasins La Salle

60%

DE RABAIS

du prix marqué escompte déduit à la caisse

Excluant: concession de la chaussure, bijoux et cadeaux mais comprenant le rayon des disques

SUR TOUTE LA MARCHANDISE EN MAGASIN

DERNIÈRE CHANCE DIMANCHE
DE 10 H A.M. À 5 H P.M.

TOUTE VENTE EST FINALE

VISA

master charge

LA VENTE EST DIRIGÉE PAR:
ENCANTEURS CONTINENTAL LTÉE

A CES 5 MAGASINS LASALLE SEULEMENT	DOUVILLE	LONGUEUIL	MONTRÉAL-NORD	ROSEMONT	ST-HUBERT
	4435, Sir Wilfrid Laurier	450, rue St-Jean	5630, H.-Bourassa est	5680, rue Iberville	3555 boul. Taschereau

• DIMANCHE DERNIÈRE JOURNÉE • DIMANCHE DERNIÈRE JOURNÉE •

incitation en même temps", estime Mme Paulette Charbonneau, responsable des relations publiques pour le Québec de GM.

La satisfaction est en effet bien présente: une fois le chiffre optimal atteint, on tente de le maintenir, puis de le faire monter, toujours plus haut. Il est à craindre, toutefois, que de vouloir faire grimper ce rendement optimal à toute force devienne une véritable obsession, qui mène tout droit le pauvre conducteur économique à la maison de repos...

Imaginez-vous, ayant atteint le chiffre optimal, l'estimation quasi-chimérique de Transport-Canada par exemple. Vous triomphez, vous exultez, vous avez acheté du champagne... Le lendemain, pour des raisons incongrues, comme une rafale de vent contraire, vous perdez un mille au gallon. Inconscient de ce grave problème, vous faites des mains (ne pas utiliser les pieds, particulièrement avec l'accélérateur...) pour faire regrimper les chiffres indiqués en rouge sur l'écran de l'ordinateur. Impossible!

Distrait, vous percutez le derrière de la voiture qui vous précède... Ou pire, vous piquez, en plein boulevard Métropolitain, une crise de nerfs et provoquez une super-collision, donc un super-embouteillage! En route pour l'hôpital, vous vous rendez compte que vous venez de faire gaspiller à des centaines d'automobilistes quelques centaines de gallons d'essence. C'est fatal: voilà la pensée mortelle qui vous assaille. Autre crise de nerfs; vous voilà mûr pour le cabanon! Parce que vous aurez voulu sauver quelques gouttes d'essence...

Ce serait ridicule, n'est-ce pas?

Avantages pratiques

Okay, nous avons charrié. Mais fini la rigolade; revenons aux choses sérieuses.

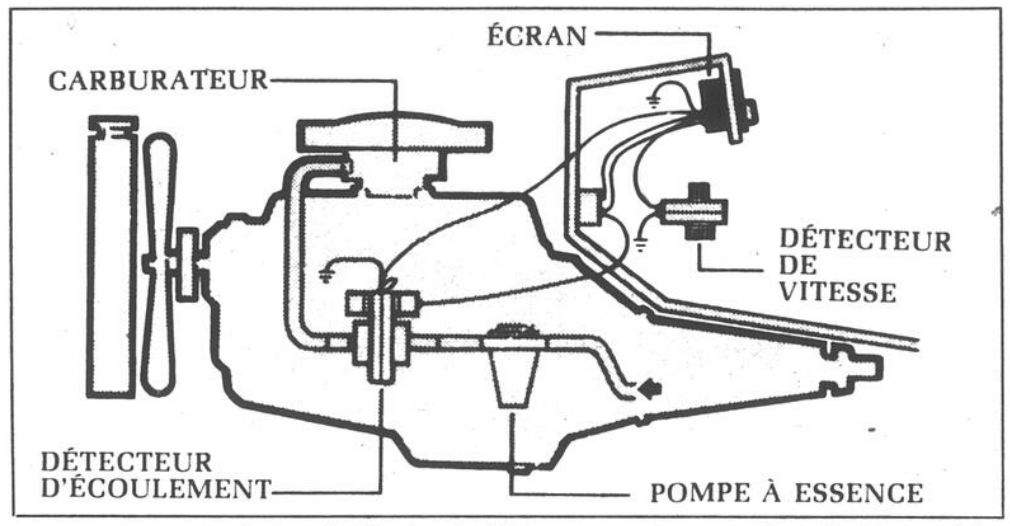
L'ordinateur offre, outre de petites frustrations et certaines satisfactions importantes, des avantages pratiques indéniables. Ainsi, pour celui qui tient à contrôler le coût de ses déplacements, il indique de façon très sûre la quantité de carburant utilisée durant un voyage ou durant une semaine. De plus, en relevant de façon très précise les distances parcourues et les moyennes quotidiennes de consommation, il peut se révéler un outil pratique pour ceux qui roulent beaucoup et qui ne veulent pas se compliquer la vie par des calculs complexes de moyenne et de coût du carburant (remarquez qu'une calculatrice de poche coûte moins cher...).

Notez que l'ordinateur nous a été très pratique, récemment, lorsque nous avons voulu vérifier l'efficacité d'un "économiseur" (sic) d'essence, le Gaz-O-Matic, qui s'est révélé une attrape, du moins selon notre test. À notre avis, c'est là surtout que l'ordinateur s'est montré vraiment un outil important, puisqu'il ne se trompe pas, lui. De plus, il nous a révélé notre tendance à écraser l'accélérateur, et ce de façon (ô combien) douloureuse!

Le test

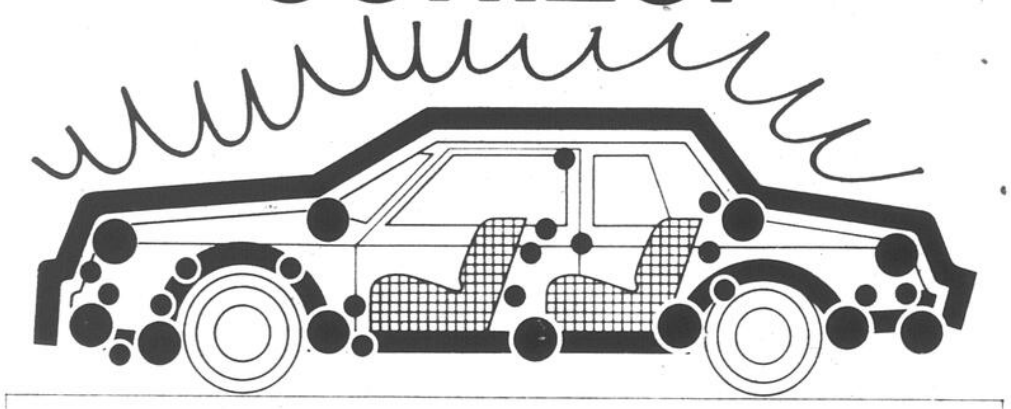
Le test, le concours en fait, réservé aux journalistes, s'est soldé par des résultats amusants, pour certains.

Ainsi, le confrère Jacques Duval, de La Presse, avec ses 25.1 milles au gallon, soit un peu mieux que les chiffres de Transport-Canada, a obtenu le meilleur résultat parmi les huit journalistes ayant participé au test, suivi par un confrère ontarien. La moyenne d'ensemble des autres s'est répartie autour des 18 milles au gallon. Signalons qu'en ce qui a trait à votre serviteur, il a terminé avec la plus basse moyenne du groupe (nous ne préciserons pas de chiffre)... Au demeurant, nous avons fait beaucoup de circulation dense dans la ville de Montréal durant cette semaine-là, ce qui explique en partie les pauvres résultats exprimés



Le plus compliqué, dans l'utilisation de l'Autocomp, est encore d'installer les modules de lecture de vitesse et d'alimentation, bien que cela ne soit pas encore inaccessible au mécanicien amateur. L'installation, assure-t-on chez General Motors, est rapide et dure longtemps. On peut, du reste, procéder à l'enlèvement de l'ordinateur si l'on change de voiture. Il suffit, si l'on sait que l'on doit changer avant longtemps, d'installer l'écran de l'ordinateur de façon temporaire, et de ne pas le faire encastrer dans le tableau de bord.

La triple protection ēonizer



1 C'est des services de haute qualité

La protection antirouille ÉONIZER*
Pour nous, chez ÉONIZER, il existe une seule marque de voiture qui résiste à la rouille... c'est une voiture Éonizée!

Par son procédé unique, appelé l'EONIZATION, ÉONIZER protège au-delà de 300 endroits précis où la rouille cherche refuge. Et ÉONIZER offre la meilleure garantie dans le domaine de l'antirouille.

C'est bon à savoir!...

La protection de tissus FIBREGARDE*
FIBREGARDE, c'est un produit à base de Silicone qui pénètre en profondeur la fibre du tissu en laissant sur la surface une couche imperméable garantie pour une année entière. Fini les taches... et pour longtemps!

La protection de peinture POLYGARDE*
Avec POLYGARDE, la couleur de la peinture ne change pas, elle conserve tout son éclat. POLYGARDE immunise votre peinture contre les ravages du soleil et du calcium.

Fini les cirages et les polissages à n'en plus finir! pour au moins 3 ans!

2 C'est un service complet d'entretien et de révisions.

Le service BODYCARE*
Pour doubler la protection qu'EONIZER donne à chaque véhicule traité dans ses ateliers, le service d'entretien et de révisions BODYCARE n'a pas son pareil! C'est en quelque sorte une garantie que votre véhicule est maintenu en parfaite condition, à des frais minimes.

3 C'est une expertise de grand renommée

ÉONIZER a, depuis longtemps, fait ses preuves dans le domaine de la protection automobile:

- ÉONIZER est membre du comité consultatif du Gouvernement canadien sur le code anti-corrosion.
- ÉONIZER est exclusivement recommandé par l'A.P.A., sans réserve et sans interruption depuis 1968.
- depuis plus de 10 ans, les grandes flottes de voitures et de camions font confiance à ÉONIZER.

C'est aussi ça la triple protection!

Nouveau service!
ÉONIZER offre maintenant, dans la région métropolitaine, d'aller chercher, sans frais, votre voiture neuve chez le concessionnaire avant même que vous en preniez livraison. Exigez de votre concessionnaire le traitement ÉONIZER.

Et même mieux! appelez-nous directement, on s'en occupera!

483-2333

La triple protection ēonizer

1095, rue Saint-André
(au sud de Dorchester)
6800 ouest, rue Saint-Jacques
(à l'ouest de Cavendish)

* marques brevetées

DEVENEZ MEMBRE D'UN CLUB SÉRIEUX

UN ENDROIT MERVEILLEUX ET
ENCHANTEUR IDÉAL POUR FAMILLE
SITE EXTRAORDINAIRE

CARTE DE MEMBRE $270.00 AVANT LE 15 MARS 1980

CLUB DE NUDISME PARADIS TERRESTRE LTÉE

LES RÈGLEMENTS SONT RIGIDES ET DÛMENT RESPECTÉS

DOMAINE NATURISTE FAMILIAL EN PLEIN COEUR DES LAURENTIDES LE PLUS GRAND CLUB CANADIEN

* MAGNIFIQUE PISTE DE SKI DE FOND EN MONTAGNE

PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX DE FIN DE SEMAINE

- Piscine intérieure
- Chambres
- Motels
- Casse-croûte

Admission: couple et famille seulement

INFORMATIONS:
YVON VERDON
PRÉSIDENT
Tél.: (514) 882-2244
C.P.: J0K 3K0

Route à suivre pour se rendre au club "Paradis Terrestre".
Route 125 nord, jusqu'à Chertsey — Rang 3 — C.P. 133. Veuillez m'envoyer toute documentation, sans obligation de ma part.
NOM .....
ADRESSE .....
POSTAL .....
*Nous sommes détenteurs d'un permis de la Société des Alcools.
CLUB DE NUDISME PARADIS TERRESTRE LTÉE

PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION
MORALE, PROBLÈMES HUMAINS,
PROBLÈMES SPIRITUELS

3. PLACE VILLE-MARIE
(suite 218) TÉL.: 866-6184

PÈRES JÉSUITES
(11 h A.M. - 5 h P.M.)

À LOUER
1½ - 2½ - 3½

- Tapis mur à mur
- Fraîchement redécoré
- Électricité, taxe et chauffage payés.

S'adresser à: **2190 ou 2200**
DES CARRIÈRES, app. 4, Montréal
277-1792

MAGNIFIQUES CHALETS À VENDRE OU À LOUER A NEW-GLASGOW FACE AU GOLF



Modernes, entièrement meublés style canadien, foyer avec bois fourni, maintenance complète. Ces merveilles de chalets sont situés à quelques milles de Montréal à New-Glasgow, tout près de pistes de ski alpin et d'un terrain aménagé pour le ski de fond.

VIENS FAIRE UN TOUR CHEZ NOUS L'ENDROIT RÊVÉ POUR RELAXER

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT

Ces chalets sont ouverts au public tous les jours et soirs de la semaine

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, COMPOSEZ 1-514-438-1520 ET DEMANDEZ M. ROBERT GIRARD

camelot mérite NO 1

YVES LEBLANC
Ville d'Anjou, 15 ans, camelot depuis trois (3) ans, secondaire trois (3). Livre 60 DIMANCHE-MATIN par semaine. Sport: tennis.





ALAIN LEBLANC
Beloeil, 16 ans, camelot depuis 6 ans. Livre 53 DIMANCHE-MATIN. Sport: ski de randonnée.

GAÉTAN LAMOTHE
Lachenaie, 18 ans, camelot depuis 8 ans. 15 clients servis depuis 8 ans. Sport: judo, karaté.



Félicitations à trois de nos bons camelots. En guise de reconnaissance, nous leur remettrons un certificat-mérite: témoignage perpétuel de leurs loyaux services auprès de leurs clients.



Dimanche-Matin

MAINTENANT EN VENTE
LE CAHIER DES MORDUS

9
CONCOURS CAPTIVANTS

- MOTS ENTRECROISÉS
- PLUS
- PETITS MOTS CROISÉS
- PLUS
- LA GRILLE BLANCHE
- PLUS
- MOTS CHIFFRÉS
- PLUS
- LA MAXIGRILLE
- PLUS
- MOT MYSTÈRE
- PLUS
- MOTS CROISÉS DU QUÉBEC
- PLUS
- GRILLE TV
- PLUS
- MOTS-FLÈCHES

137 GAGNANTS CHAQUE SEMAINE

ALLO POLICE

$1125 distribués CHAQUE SEMAINE

9 GRILLES 9 JEUX

POUR LES AMATEURS DE MOTS CROISÉS

DÉCOUVREZ L'OUTIL INDISPENSABLE À VOTRE CULTURE ET VOTRE DIVERTISSEMENT



864 pages
UNE VERITABLE ENCYCLOPEDIE ANNUELLE

Au féminin
L'univers
La température
Les voyages
Les spectacles
L'automobile
L'insolite
Les sciences

EN VENTE PARTOUT

Postez votre chèque ou mandat poste à:
Télésol Inc.
(Section publications Eclair)
Case postale 1050,
Succursale Anjou
Montréal, (Qué.) H1K 4W2

Je désire recevoir.....exemplaire(s) de l'Almanach Moderne 1980 au prix de $3.50 chacun. Ci-inclus la somme de $.....

Nom .....

Adresse ..... App. .....

Ville .....

Comté ..... Prov. ..... Code postal .....

MONTRÉAL-TORONTO
Maintenant 6 vols
chaque jour de la semaine
Épargnez ***$40.00,***
retour le même jour
NORDAIR

L'Alberta, c'est plus que les cow-boys...

L'Alberta, c'est à l'autre bout du monde! Plus loin que Paris. Pour nous, dans l'est du Canada, nous n'avons jamais pu nous empêcher d'associer l'Ouest aux cow-boys aux ranches à perte de vue, au boeuf que nous mangeons tous les jours, ou presque, au Stampede de Calgary, aux Journées du Klondike, d'Edmonton.

Mais l'Alberta — une partie de l'Ouest — c'est beaucoup plus que cela. De Toronto à Halifax, on sait maintenant ce qu'est l'Alberta. Sans y avoir jamais mis les pieds peut-être, on sait maintenant que l'Alberta, c'est beaucoup plus "les sheiks aux yeux bleus", le pays de l'or noir, le "pays" de l'avenir, où tout semble possible, le pays où les millionnaires sont légions, le "pays" qui semble tenir les leviers de commande au Canada.

L'Alberta occupe maintenant une place de premier rang dans l'actualité canadienne, une place dont l'influence fait trembler les gouvernements d'Ottawa et de Toronto. L'Alberta de M. Peter Lougheed se fera connaître encore davantage cette année, puisque cette province célébrera le 75e anniversaire de son entrée dans la Fédération canadienne. Et à Edmonton comme à Calgary, de Wainwright à Spruce Grose, de Drumheller à Athabasca, on a décidé de faire les choses en grand. Comme une nouvelle richesse permet de le faire.

Sous le thème de "Retour aux sources 1980", on mettra les petits plats dans les grands. Tout le monde se prépare aux divertissements, sur une grande échelle. Les visiteurs seront plutôt motivés par la recherche de bon temps, et, vu le nombre de défilés spéciaux, célébrations communautaires et festivités de toutes sortes, les occasions de s'amuser ne manqueront sûrement pas.

Mais votre visite en Alberta devra commencer par Edmonton et Calgary. Edmonton d'abord, parce que c'est la capitale de la province, Calgary ensuite, pour son Stampede certes, mais aussi parce que cette ville est devenue l'une des "cinq grandes" au monde, à cause du pétrole.

Edmonton

Edmonton, c'est l'une des principales villes des champignons de l'Ouest canadien, une ville qui connaît une deuxième vague de prospérité, ou même une troisième, selon la façon dont on interprète l'histoire. C'est une ville qui n'a jamais cessé de se développer, une ville qui n'a certes jamais été sur le point de devenir une de ces cités fantômes qu'on trouve si souvent dans l'épopée de l'Ouest, enfin, c'est une ville appelée à prospérer encore longtemps.

Edmonton, c'est la capitale de cette nouvelle puissance énergétique qu'est devenue la province de l'Alberta. Elle a connu un premier essor à la suite de la découverte d'un gisement d'or au Yukon, et elle devint dès lors la voie d'accès vers le Nord et le centre d'approvisionnements des intrépides prospecteurs. Elle connut un deuxième essor grâce à "l'or noir", et c'est en grande partie au pétrole que la ville — et la province — doivent cette nouvelle expansion.

L'histoire d'Edmonton est très pittoresque. Le territoire maintenant occupé par la ville était jadis une région désertique où les Cris des Bois erraient et chassaient un abondant gibier. La possibilité d'y faire le commerce des fourrures attira ensuite les premiers traiteurs français. Edmonton fut érigée en municipalité en 1871, mais ce n'est que beaucoup plus tard qu'elle connut sa première période de prospérité. La ruée vers l'or du Klondique se produisit en 1898 et la petite localité passa subitement, presque du jour au lendemain, de 700 à 4 000 habitants.

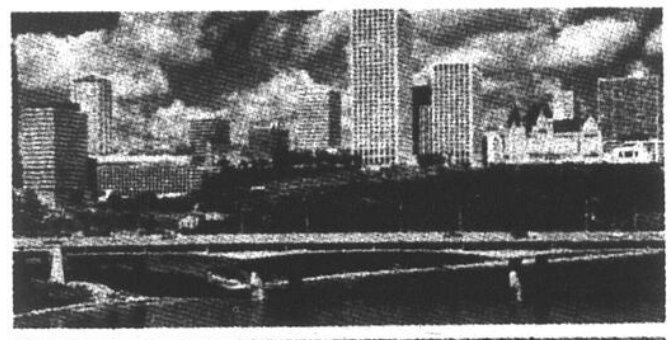
Si l'on effectue un autre bond dans le passé, c'est en 1947 que cette région connut son deuxième essor économique, avec la découverte d'un gisement de pétrole à Leduc, à deux pas seulement au sud d'Edmonton.

Aujourd'hui, Edmonton est une ville florissante de 500 000 habitants. Elle se développe sans cesse, et connaît encore un renouveau économique. L'exploitation des puits de pétrole y est sans doute pour beaucoup, mais il est certain que cette prospérité est attribuable également à la mise en valeur des sables bitumineux de Fort McMurray, au nord-est d'Edmonton, qui ont modifié d'une façon sensible, d'une façon ou de l'autre, la vie de presque tous les habitants de la ville et de la province.

Il est donc évident que la ville est prospère, et qu'il est agréable d'y vivre. Elle possède tout le charme qui caractérise une grande ville. Il suffit, pour s'en convaincre, de faire simplement une petite promenade et de voir les rues bordées d'arbres, les maisons propres et coquettes, les nombreux parcs à la disposition de tous et de chacun. C'est une jolie ville, dont le centre domine les méandres de la rivière Saskatchewan-nord. Elle a tout ce qu'une ville peut offrir au visiteur: d'excellents hôtels et restaurants, et l'embarras du choix quant aux manifestations et aux attraits touristiques.

Il convient de noter un fait frappant: le nombre croissant de gratte-ciel qui se découpent sur le ciel d'azur ne semble pas masquer le soleil. Les possibilités d'expansion y sont nombreuses, et il semble que les urbanistes soient de plus en plus déterminés à empêcher que leur ville devienne une autre prison de béton: cela s'appelle la planification, et les habitants d'Edmonton ne veulent pas d'une explosion démographique désordonnée.

Par souci de conservation, les autorités municipales se sont réservé une bande de terrain s'étendant sur dix milles de part et d'autre de la rivière. Une partie de ce terrain gardera son cachet naturel, et l'autre sera transformée en parcs, au profit des générations à venir. Edmonton, au fil des années, s'est réservé tellement d'espaces verts, que la ville se pique maintenant de "détenir le record canadien de surface gazonnée par habitant".





Les deux grandes villes de l'Alberta, Edmonton et Calgary, sont propres, cosmopolites et modernes, et ont respectivement 500 000 habitants.

Calgary

Pour ce qui est de Calgary, qu'on ne peut s'empêcher d'associer à son célèbre Stampede, qui a lieu chaque année en plein été, elle a beaucoup plus à offrir que des courses de chariots, des soubresauts de taureaux et des déjeuners aux crêpes.

L'importance des cow-boys et de l'élevage ne doit certes pas être sousestimée. L'industrie bovine est florissante et omniprésente en Alberta, surtout à Calgary, qui demeure l'un des centres de commercialisation du bétail les plus importants du pays, sinon de l'Amérique du Nord. Sa vente annuelle aux enchères est la plus courue d'Amérique.

Toutefois, la découverte de l'or noir à Turner Valley, en 1914, a inauguré une nouvelle ère de prospérité pour la ville qui, à cause de l'importance considérable prise par le pétrole ces dernières années, bourdonne aujourd'hui d'activité; de nouveaux gratte-ciel abritant pour la plupart les bureaux des "géants" de l'industrie du pétrole, se dressent nombreux dans le ciel de la ville.

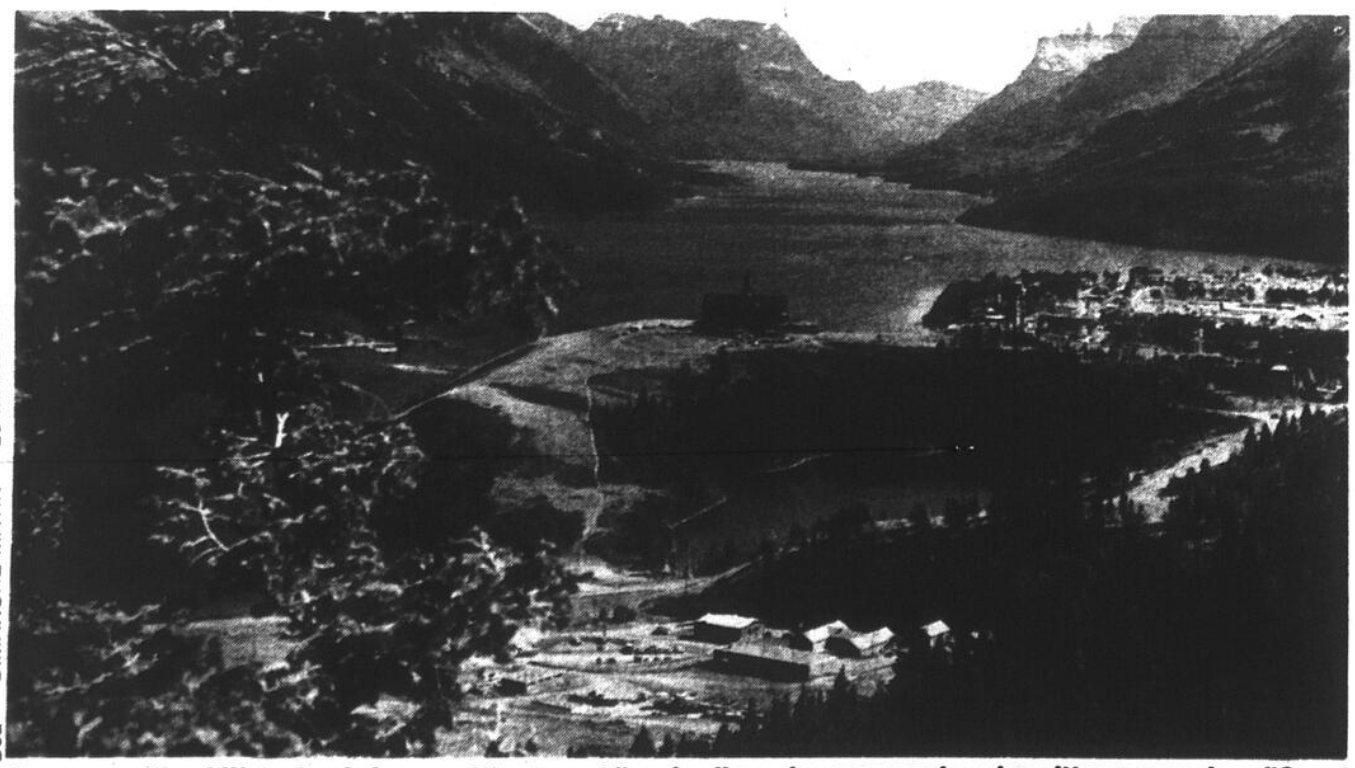
Pourtant, l'histoire de Calgary n'est pas très ancienne. En fait, elle remonte à 1875, au moment où la Gendarmerie du Nord-Ouest, envoyée dans la région à la suite des menaces de troubles, vint y installer un poste fortifié.

Le nom de Calgary tire son origine d'un château en Ecosse, et est dérivé d'un nom gaélique signifiant "torrent d'eau claire". Calgary ne prit vraiment son essor qu'avec les débuts du chemin de fer, en 1883. L'année suivante, peuplée de 500 âmes, Calgary devenait une municipalité constituée en corporation. La construction des premières voies ferrées poussa le gouvernement canadien de l'époque à stimuler le développement de la région en distribuant gratuitement des terres aux colons qui arrivèrent dès lors de tous les points cardinaux. C'était l'époque du peuplement de l'Ouest.

Puis, ce fut le pétrole, d'abord à Turner Valley en 1914, puis à Leduc, en 1947-1948, qui à partir de 1949, contribua à faire croître d'environ 10 000 habitants par an la population de Calgary. De nombreuses firmes vinrent s'y installer; plusieurs centaines ont aujourd'hui leur siège social en ville. Plus de 40 000 personnes sont employées directement dans l'industrie pétrolière et 75% de l'espace de bureau disponible est occupé par des entreprises pétrolières ou connexes. Sa structure industrielle a tellement pris d'importance depuis quelques années, que Calgary est en train de détrôner Toronto, comme capitale financière du Canada.

Il va sans dire que la ville est prospère et que son infrastructure touristique s'en trouve enrichie. Calgary peut satisfaire les touristes les plus difficiles avec ses commerces, ses spectacles, ses attractions, ses restaurants.

Ce sera peut-être l'occasion, en cette année de 75e anniversaire, de pousser une pointe vers cette province, plutôt méconnue de ce côté-ci, en profitant du programme mis sur pied par le gouvernement de cette province, "Stamp Around Alberta", destiné à offrir une façon particulièrement agréable de connaître et d'apprécier les habitants, les événements et les attractions de cette province, qui connaît le plus grand essor au Canada.



Le parc national Waterton Lakes, en Alberta, est l'un des lieux de vacances les plus pittoresques dans l'Ouest du Canada. Au centre de la photo, l'hôtel Prince de Galles, de style suisse, surplombe le magnifique panorama de l'eau, des montagnes et du ciel.

La Barbade, une île sans histoire...

La Barbade est une petite île de 21 milles de longueur par 14 de largeur — plus petite que Montréal — située dans l'est de l'océan Atlantique, parmi l'archipel d'îles qui s'étend de l'Amérique du Nord à l'Amérique du Sud. L'île est vallonnée, sans être montagneuse; le terrain s'élève en terrasses jusqu'à une crête près du centre, avec le point le plus élevé, le Mont Hillaby, de 1 115 pieds. Comme forme, l'île apparaît comme une épaule de mouton dont la partie la plus large est au sud.

Les Indiens Arawak, de l'Amérique du Sud, ont été les premiers habitants connus de la Barbade. Il semble qu'ils aient occupé l'île jusqu'à la fin du XVIe siècle. À tout événement, ils étaient partis quand la première expédition britannique mit pied sur l'île en 1625. Cette expédition était dirigée par le capitaine John Powell, qui réclama l'île au nom du roi d'Angleterre.

Deux ans plus tard, en 1627, Powell revint avec le premier groupe de colons, au nombre de 80, qui s'installèrent à Jamestown. Cet endroit fut rebaptisé plus tard du nom de Holetown, à cause de la rivière qui portait le nom de Hole. Un monument sur place commémore ce fait de l'histoire.

Un groupe rival s'installa plus tard à St. Michael's Town, actuellement Bridgetown. En 1628, la Barbade était une colonie fort active, avec une population mi-européenne, mi-esclaves noirs. On s'occupait du commerce du tabac et du coton, et en 1840, on introduisait la canne à sucre. Les planteurs de la Barbade furent les premiers, dans les Antilles, à établir de grandes plantations de canne à sucre qui demandaient l'importation d'esclaves africains. Avec le résultant qu'en 1666, la population noire avait grossi à 50 000, alors que les Européens n'étaient qu'à peine 8 000.

Sauf quelques désastres naturels, comme la peste ou la fièvre jaune, les ouragans désastreux de 1675 et 1780, et les effets des guerres intermittentes entre les puissances européennes pour la possession des îles, la Barbade continua de prospérer durant les XVIIIe et les XIXe siècles, et bon nombre de familles anglaises vinrent s'y installer.

Durant les longues guerres pour la suprématie européenne dans les Antilles, la Barbade fut une île forteresse; on y comptait en effet 26 forts tout le long de la côte longue de 21 milles. On peut voir encore aujourd'hui les ruines de la puissance militaire britannique — à Queen's Park qui, jusqu'au début du présent siècle, fut le quartier-général du général commandant des forces du Caraïbes du Sud; à Savannah Club, qui était la salle de garde; le Musée qui était une prison militaire; et les édifices de brique rouge le long de la Savannah et qui vont jusqu'au district des hôtels de Hasting, où se trouvaient les mess et les quartiers des officiers.

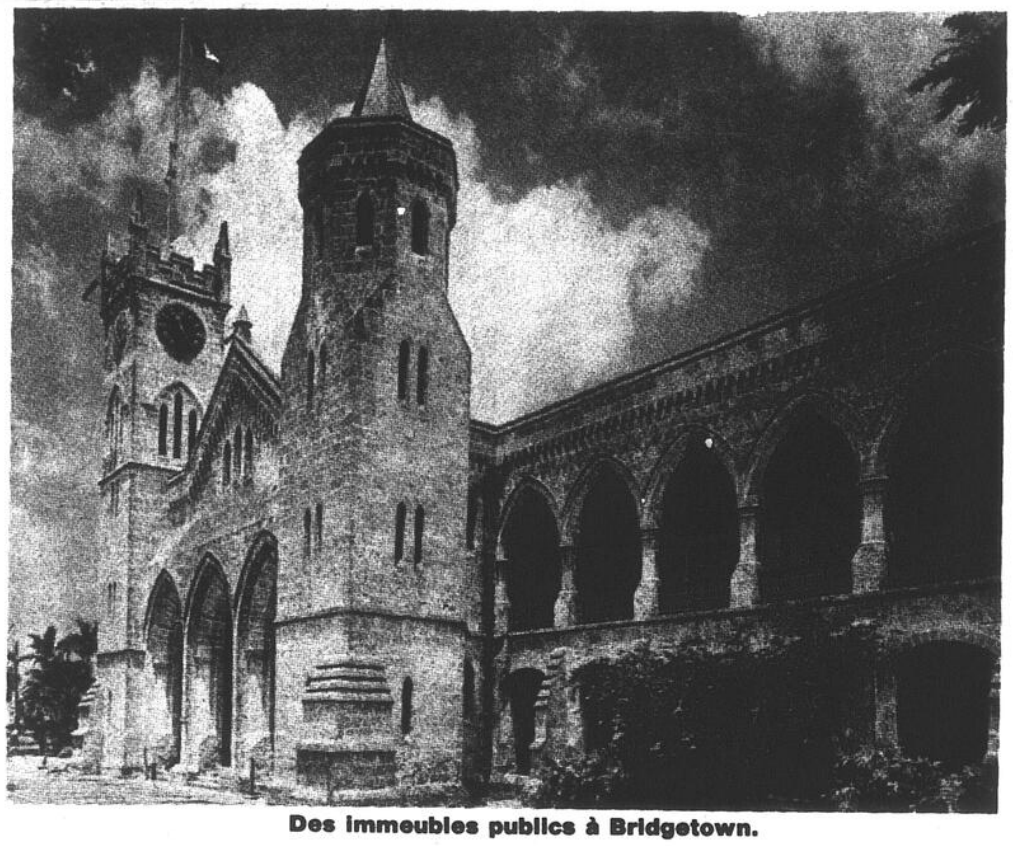
Bien qu'elle ait été souventes fois menacée par les forces de nations hostiles, l'île n'a jamais été envahie, même brièvement, ni jamais capturée. Un grand événement dans l'histoire de cette île a été l'abolition de l'esclavage en 1834, suivie de l'établissement de la première force de police des Indes occidentales en 1835.

Les faits saillants du développement politique: en 1639, la Chambre de l'Assemblée fut constituée; en 1881, un Comité exécutif fut créé marquant ainsi le premier pas vers un gouvernement ministériel. En 1944, les femmes obtinrent le droit de vote et en 1951, on introduisit le suffrage universel, qui fut suivi par un gouvernement ministériel en 1954.

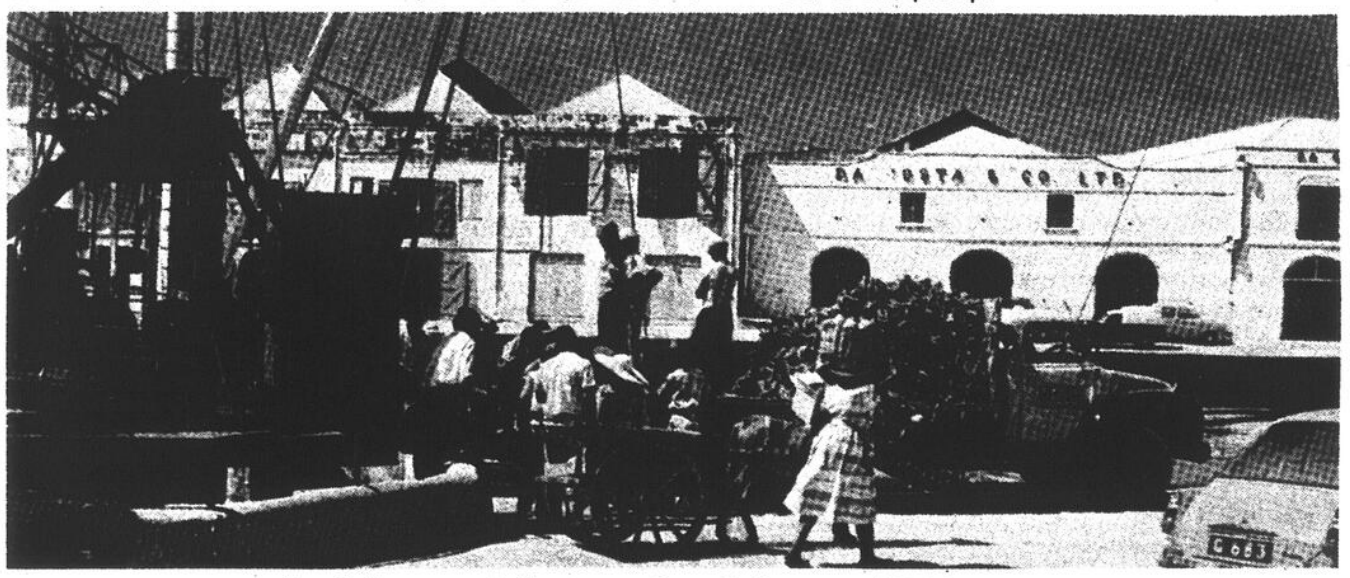
Le point culminant de l'histoire de la Barbade a été l'accession à l'indépendance, au sein du Commonwealth, en novembre 1966. Le mode de vie instauré par les colons anglais fut renforci par leurs descendants, de concert avec les descendants des autres peuples amenés sur l'île, non pas pour partager son gouvernement, mais pour produire sa richesse. Le privilège de quelques-uns est maintenant devenu le lot de tous.

La Barbade, l'une des plus petites nations indépendantes au monde, a son siège à l'Assemblée générale des Nations unies et dans l'Organisation des Etats américains.

Quant au climat, il est beaucoup plus frais en été et beaucoup plus chaud en hiver, que la plupart des endroits en Amérique Nord et même en Europe. La Barbade jouit d'un des climats les plus sains des Antilles, climat qui est tempéré par les vents, particulièrement ceux de l'Atlantique. La température varie entre 25 et 30 degrés Celsius, on compte 3 000 heures d'ensoleillement par année, et une précipitation moyenne annuelle de 59 pouces de pluie — l'humidité relative varie entre 57 et 74%.



Des immeubles publics à Bridgetown.



Le déchargement d'une cargaison de bananes, à Bridgetown.

Tarif Montréal-Paris
Réservations obligatoires 30 jours à l'avance
$465.

l'Eurobalade
AIR CANADA
TOURS MONT ROYAL

78 CIRCUITS-AUTOCAR TOUS FRAIS COMPRIS DE PARIS

Merveilleuse France 12 j **$1279**
France-Italie-Suisse 16 j **1539**
L'Espagne & l'Andalousie 10 j .. **1129**
Les grandes capitales de l'Europe Centrale 14 j **1449**
Europe de l'Est & URSS 21 j ... **$1919**
Ancienne et Sainte Russie 13 j **1219**
Grand tour des villes d'Art d'Italie 13 j **1249**

CENTRE
St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
Ste-Catherine 1010 - Métro Peel 861-7272

SUD
Ville LaSalle - Place Newman 364-6780
Brossard - Place Portobello 672-5353
Longueuil - Centre Véronneau 679-3777
Beloeil - Mail Montenach 467-1171

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE
PERMIS DU QUÉBEC
Agences dans le grand Montréal et autres villes

EST
Beaubien 911 - Plaza St-Hubert ..273-7755
Sherbrooke - Métro Langelier 254-9969

NORD
Centre Normandie-Salaberry 331-9971
Laval - Centre Laval 687-0860
Laval Ouest - 5005 Dagenais 627-5151
Galeries Lachute 562-3798

MONTRÉAL VEUT PLUS DE VISITEURS

Une campagne visant à attirer de plus en plus de visiteurs dans la région de Montréal a été mise de l'avant par l'Office des congrès du grand Montréal.

L'Office révèle que pas moins de 333 congrès de toutes sortes avaient été tenus à Montréal l'année dernière, signifiant du même coup la participation massive de plus de 343 000 participants.

Si l'on considère que chacun de ces délégués a résidé dans la cité pendant quelque trois jours et trois-quarts et qu'il a débourse une somme estimée à $95 par jour, on obtient une retombée économique de l'ordre de $255 990 000, qui sont revenus majoritairement à la région de Montréal.

Ainsi, de façon à favoriser un accueil plus chaleureux aux nombreuses délégations, l'Office a élaboré un programme avant-gardiste, dans le but de populariser encore plus la ville de Montréal, en démontrant tous les avantages que procure la ville, avantages qui sauront plaire aux nombreux visiteurs dans l'avenir.

La participation de l'Office aux diverses expositions commerciales, s'accroîtra cette année, et c'est la raison pour laquelle une présentation musicale audio-visuelle a été créée dans le but de promouvoir la ville auprès des différents clubs et organisations locaux, susceptibles de choisir Montréal comme site de leurs congrès, ainsi qu'auprès du marché extérieur.

La plupart des attractions montréalaises y sont incluses et mises en relief. Cette présentation nouveau genre se veut, en même temps, un guide pour le congressiste qui touche le sol montréalais.

On y retrouve, notamment, des balades en calèche en plein coeur de la ville, ainsi que sur la montagne; un aperçu de la vie nocturne dans les restaurants et cabarets; la Place des arts, ainsi que les centres musicaux et culturels de la ville; les constructions historiques qui ont fait de Montréal l'une des plus belles villes à visiter pour son histoire; des revues traitant des équipes professionnelles de sport, au hockey, baseball et football; une rapide visite du site olympique; un court aperçu du futur Palais des congrès, dont l'ouverture est prévue pour 1982.

Au cours de l'année 1980, l'Office entend étendre ses efforts dans autant de sphères et domaines que possible. Un des objectifs les plus précieux est une participation aux différentes expositions industrielles, comme celle de l'American Society of Association Executive, et sa version canadienne The Institute of Association Executive.

Il a été démontré qu'en 1977, il en coûtait pas moins de $96,79 à une compagnie pour envoyer un de ses représentants sur la route, afin de rendre visite à d'éventuels clients. Or, si ce même éventuel client se déplace de lui-même pour venir vous rendre visite et percevoir ce que vous avez à lui offrir lors d'une exposition ou congrès, cette même approche représentant-client sera d'un coût approximatif de $38.99. L'Office a convenu d'implanter un nouveau kiosque, afin de décrire tous les avantages et qualités qui constituent l'infrastructure touristique de Montréal.

Tout le plaisir du monde à un seul prix.

$570*00

y compris surcharge pour l'essence

POUR 7 NUITS

À L'hôtel Grand Bahama



L'hôtel Grand Bahama vous est désormais offert en un seul forfait. Forfait qui présente toutefois une différence marquée: il a été spécialement conçu à l'intention des gens qui ne désirent pas payer pour des suppléments dont ils n'ont que faire. Pour des cocktails non dégustés. Pour des cigarettes non fumées. Pour des excursions non désirées.

Cependant, tous les plaisirs associés à de véritables vacances—soleil sont compris et ce, à un seul prix. . . transport, hôtel, 3 repas par jour, spectacles divertissants, sans oublier de superbes installations sportives, que ce soit pour le golf, le tennis, le jeu de galets ou le water-polo.

Le tout à un seul prix, plaisirs de vacances compris.

Renseignez-vous sur l'hôtel Grand Bahama auprès de votre agent de voyage, pour goûter à la joie de vivre ses vacances à prix très modére.

Tout ce que vous aimez est compris dans le prix:
• Aller-retour en jet. Repas et boissons gratuits à bord • Transport aller-retour entre l'aéroport West-End et l'hôtel, y compris la manutention des bagages. 7 nuits d'hébergement à l'hôtel en catégorie standard ou supérieure • 3 repas par jour: petit déjeuner, déjeuner et dîner, les dîners comprenant un steak grillé et une friture de poissons • Choix de 5 cocktails au bar. Spectacles divertissants—soirées limbo et bahamienne, y compris la nuit des talents prometteurs. Réception organisée par la direction • Réception d'accueil.

Installations sportives accessibles gratuitement:
Masque et tube d'observation sous-marine, tournois de volleyball, bicyclettes, pédalos ou croisières, le jour, sur la jonque chinoise, tennis gratuit sur les 10 courts à surface douce de l'hôtel, leçons de tennis 3 fois par semaine, tournois de tennis, libre accès au parcours de golf, cours de golf 3 fois par semaine • Water-polo et tournois de water-polo • Piscine, compétitions de nage et concours de plongée • Jeu de galets et tournois de jeu de galets • Tournois de golf • Ping pong, échecs et jacquet • Concours de jeu de fer à cheval • Cinéma • Courses de crabe • Agent d'Adventure Tours

* "Le prix indiqué s'applique à certains départs en mars et avril.

CHEZ ADVENTURE TOURS, VOTRE BON PLAISIR EST NOTRE SEUL SOUCI.

PERMIS DU QUÉBEC

VENEZ CONSULTER NOTRE ABONDANTE DOCUMENTATION À NOS BUREAUX

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE

PERMIS DU QUÉBEC

Agences dans le grand Montreal et autres villes

CENTRE
St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-6225
Ste-Catherine. 1010 - Métro Peel 861-7272

EST
Beaubien 911 - Plaza St-Hubert 273-7755
Sherbrooke - Métro Langelier .. 254-9969

SUD
Ville LaSalle - Place Newman .. 364-6780
Brossard - Place Portobello 672-5353
Longueuil - Centre Véronneau .. 679-3777
Beloeil - Mall Montenach 467-1171

NORD
Centre Normandie-Salaberry ... 331-9971
Laval - Centre Laval 687-0680
Laval Ouest - 5005 Dagenais ... 627-5151
Galeries, Lachute 562-3798

SUR LES ROUTES DU MONDE...

CP Air achètera deux DC-10-30 additionnels, en plus du nouveau matériel de soutien. CP Air utilise présentement un DC-10-30. Trois autres appareils du même type s'ajouteront à la flotte d'ici la fin de 1980. Les deux nouveaux avions sous commande entreront en service en février et novembre 1981.

• • •

D'autre part, CP Air a pris option sur la livraison, en mars 1982, de deux autres DC-10-30. Ces nouveaux appareils à fuselage géant pouvant accueillir 284 passagers chacun, viendront remplacer les DC-8 de plus petite capacité.

• • •

Afin de moderniser et grossir l'ensemble de la flotte, CP Air a passé commande pour 14 Boeing 737 additionnels et quatre Boeing 767.

• • •

M. John Clark, âgé de 34 ans, vient d'être nommé directeur des adhésions / relations publiques à l'Office du tourisme et des congrès de la capitale fédérale.

• • •

M. Andrew Makin, directeur général de British Airways pour le Canada, annonce la nomination de M. Douglas Tongue au poste de directeur de British Airways pour la région de l'Est, au bureau de Montréal.

• • •

La région de l'est de la Société est responsable pour le marketing, les ventes et les opérations aéroportuaires de la région comprenant les provinces de l'Atlantique, le Québec et la ville d'Ottawa.

• • •

La nouvelle carte officielle 1980-1981 de l'Etat du Vermont, comportant des renseignements de dernière main pour les voyageurs, est actuellement disponible.

• • •

Cette carte en quatre couleurs comporte des renseignements précieux sur les sites historiques d'intérêt, les musées, les terrains de golf, les lois de la pêche et de la chasse, les forêts et les parcs de l'Etat, ainsi que sur les terrains de camping, les salles d'urgence des hôpitaux, les stations de radio, etc.

• • •

On peut se procurer cette carte au Vermont même, aux bureaux régionaux des routes, aux chambres de commerce et centres de renseignements. A l'extérieur du Vermont, on peut l'obtenir aux bureaux régionaux de New York et Montréal. On peut également écrire à Vermont Travel Division, 61 Elm Street, Montpelier, Vermont, 05602.

• • •

L'Alliance canadienne des associations touristiques, de concert avec l'Office de tourisme du Canada, organise ce printemps, toute une série d'activités destinées à promouvoir le tourisme au Canada. Le "Mois du voyage au Canada", du 12 avril au 9 mai, aura pour thème: Canada, faites le tour!

• • •

Durant cette période, par l'entremise de vastes campagnes de publicité et la publication d'encarts touristiques dans les grands quotidiens et revues, les Canadiens seront invités à prendre leurs vacances au Canada, un pays pour tous les goûts.



(Téléphoto UPC)

TORONTO — Max Ward, président de Wardair Canada Ltd, s'amuse avec un groupe de préposées aux vols, après avoir annoncé que sa société aérienne inaugurera en mai prochain des envolées domestiques hebdomadaires sans escale, entre Toronto et Vancouver, pour la somme de $219 aller-retour.

Vous voyagerez en calèche "Amish" à travers notre magnifique campagne



VENEZ visiter la campagne "hollandaise" de la Pennsylvanie... juste de l'autre côté de la frontière. Venez vous promener dans nos calèches "Amish" allant clopin-clopan-clopan à travers champs et ponts couverts, traversant des fermes immaculées aux granges débordantes des produits de la terre. Grandiose!
Venez déguster les meilleurs plats: pâté de poulet - saucisses fumées - "schnitz" - "kneep" - tartes "shoofly" - Délicieux!
Venez visiter dans nos musées, nos boutiques, nos marchés maraichers; camper; voyager a bord de nos vieux trains d'antan. Nous avons de vastes terrains de jeux pour les enfants et toutes sortes d'activités sont organisées pour eux.
Venez vous divertir et peut-être découvrir de petits trésors... nous avons des encans d'articles de toutes sortes. Et beaucoup plus... pour si peu! Venez vite! Complétez et découpez le coupon-réponse ci-joint et postez-le dès maintenant. Nous vous enverrons notre brochure touristique et une magnifique carte géographique de notre pays. Vous aurez beaucoup de plaisir... c'est promis!

CA2

Pennsylvania Dutch Visitors Bureau
1799 Hempstead Rd, Lancaster, PA 17601 U.S.A.
☐ HOTEL / MOTEL ☐ CAMPING ☐ FERMES
☐ RENSEIGNEMENT POUR GROUPES
Inclus 25¢ pour frais de port et de manutention
S.V.P. me faire parvenir votre brochure et votre carte géographique.
(livraison 2 ou 3 semaines)
Nom_____
Adresse_____
Ville_____
Prov._____ Code postal_____

Pennsylvania Dutch Country

SPÉCIAUX DE PRINTEMPS

Vacances SkyLark

DÉPARTS 29 mars et 5 avril

ACAPULCO ..... à compter de **$499.**
VOUS ÉCONOMISEREZ $200. par couple

Treasure Tours

BARBADE ..... à compter de **$479.**
ÉPARGNEZ $100. par couple

PALM BEACH .... à compter de **$299.**
ÉPARGNEZ $160. par couple

DÉPARTS DU 21 mars au 11 avril 1980

HÂTEZ-VOUS DE RÉSERVER

AGENCE DE VOYAGES VIAU

3428, RUE ST-DENIS	842-1751
GALERIES D'ANJOU	353-7650
1218 RUE UNION	866-9381
CARREFOUR LAVAL	688-6211
PLACE VERTU	332-4210
FAIRVIEW	694-2343
PROMENADES ST-BRUNO	653-1862
MAIL CHAMPLAIN	465-2414

PERMIS DU QUÉBEC

VOYAGES ORGANISÉS ACCOMPAGNÉS - ÉTÉ 80

DÉPARTS DE MONTRÉAL
Consultez le centre de réservation pour vos voyages organisés
"VOYAGES BERGERON INC." 273-3301
LES PIONNIERS DES VOYAGES PAR AUTOCAR DEPUIS AU-DELÀ DE 25 ANS

VOYAGES ACCOMPAGNÉS EN AVION-AUTOCAR
AIR CANADA — OUEST CANADIEN AMERI CANADA

13 jours: 4-6-12-13-14 juillet — $599*
14 jours: 22-23-24-27-29 juin—1-7-13-18-19-20-25-26-27 juillet—17-23-24-30 août — $619*
15 jours: 21-22-23-30 juin—2-4-8-14 juillet — $639*

NOUVEAUTÉ: LA CÔTE DU PACIFIQUE
VANCOUVER-VICTORIA-SAN FRANCISCO-LOS ANGELES
Départ de Montréal, 15 jours: 12 juillet, 9 août, 6 sept. — $789*

LA CALIFORNIE-L'ARIZONA-LE NEVADA
16 jours: 28 juin—12-19 juillet—2-16 août—6-13-20 sept. — $919*

*AVION EN SUS, PRIX PAR PERSONNE, OCCUPATION DOUBLE
POSSIBILITÉ DE 3 OU 4 PERSONNES PAR CHAMBRE SUR TOUS LES DÉPARTS ACCOMPAGNÉS.
Profitez des tarifs noliprix sur tous les départs — Avion — Autocar. Réservations et achats requis très à l'avance ou bien profiter des tarifs de groupe.

VOYAGES ACCOMPAGNÉS EN AUTOCAR
AU DÉPART DE MONTRÉAL — OUEST CANADIEN

23 jours: 28 juin—5-12-19-26 juillet — $969*
CALIFORNIE 23 jours: 28 juin—12 juillet—2-16 août—6-13-20-27 sept. — $1049*
CHICAGO - NOUVELLE-ORLÉANS - ST. PÉTERSBURG
16 jours: 12-19 juillet—2 août — $669*
LES MARITIMES 14 jours: 28 juin—5-7-12-14-19-21-26 juillet-2-4-9 août — $595*
LA FLORIDE 16 jours: 12 juillet — $629*
LES BELLES PLAGES DE LA FLORIDE 12 juillet — $619*
LA MALBAIE - SAGUENAY - LAC-ST-JEAN
6 jours: 7-13-15-20-28 juillet—4-11 août — $289*
LA GASPÉSIE
7 jours: 8 juillet—15-22-29 juillet — $359*
TOUR EST DES ÉTATS-UNIS
9 jours: 12 juillet—2 août — $479*
ATLANTIC CITY 8 jours: 28 juin—5-12-19-26 juillet—2-9-16 août — $335*

*PRIX PAR PERSONNE OCCUPATION DOUBLE
POSSIBILITE DE 3 OU 4 PERSONNES PAR CHAMBRE SUR TOUS LES DEPARTS ACCOMPAGNÉS

Hâtez-vous pour faire vos réservations, pour ne pas être déçus
NOUS ACCEPTONS LA MAJORITÉ DES CARTES DE CRÉDIT

Voyages BERGERON Inc.
Détenteur d'un permis du Québec
MAINTENANT 4 BUREAUX

1 Complexe Desjardins, Tour sud, suite 3817 **281-1661** du lun. au vend. 8h30 à 17h00	7725, rue Saint-Denis **273-3301** du lun. au vend. de 9h00 à 21h00 sam. de 10h00 à 16h00
7190, boul. Pie-IX **376-6700 ou 374-4740** du lun. au mer. de 9h00 à 17h00 jeudi et ven. de 9h00 à 21h00 sam. de 10h00 à 13h00	Saint-Eustache 68, rue St-Laurent **(514) 472-6112** du lun. au jeudi de 9h00 a 17h00 ven. de 9h00 à 21h00. Sam. de 10h à 13h.

CPAir

vous offre le Portugal, l'Italie et la Grèce à votre guise



Le Portugal

1 sem.
à partir de $560*
2 sem.
à partir de $637*

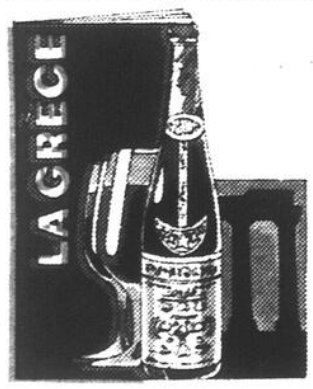
Lisbonne, ses vieux quartiers et ses pavés de mosaïque, Estoril avec ses plages, Cascais et l'Algarve. Ah … le charme du Portugal! IT9CP1CT02



L'Italie

1 sem.
à partir de $771.50*
2 sem.
à partir de $901*

Le Colisée de Rome et la fontaine de Trévi, Florence, la magnifique, et Venise. Vous adorerez l'Italie! IT9CP1CT05



La Grèce

1 sem.
à partir de $801.40*
2 sem.
à partir de $901*

Athènes et l'Acropole. La Plaka et ses sympathiques tavernes. Le Pirée et son petit port. Et les îles de Corfou, Mykonos, Rhodes et Delos. Un voyage envoûtant. IT9CP1CT08

Appelez votre agent de voyages. Ou bien, communiquez avec CPAir au 931-2233 (région de Montréal). Dans certaines parties du Québec, composez sans frais 1-800-361-8026.

Brochures en couleurs gratuites sur demande

*Ces prix, comprenant le tarif aérien aller retour et l'hébergement dans de confortables hôtels (deux personnes par chambre), **valent jusqu'au 31 mars 1980 et ils augmenteront après cette date. Taxe canadienne de transport en sus.**

ACTA IATA

CP et ◀ sont les marques déposées de Canadien Pacifique Limitée.

On vole à votre service

CPAir

PERMIS DU QUÉBEC

VENEZ CONSULTER NOTRE ABONDANTE DOCUMENTATION À NOS BUREAUX

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE

PERMIS DU QUÉBEC

Agences dans le grand Montréal et autres villes

CENTRE
St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal **845-8225**
Ste-Catherine, 1010 - Métro Peel **861-7272**
EST
Beaubien 911 - Plaza St-Hubert **273-7755**
Sherbrooke - Métro Langelier **254-9969**
SUD
Ville LaSalle - Place Newman **364-6780**
Brossard - Place Portobello **672-5353**
Longueuil - Centre Véronneau **679-3777**
Beloeil - Mail Montenach **467-1171**
NORD
Centre Normandie-Salaberry **331-9971**
Laval - Centre Laval **687-0880**
Laval Ouest - 5005 Dagenais **627-5151**
Galeries Lachute **562-3798**

Un concours de films touristiques

On reconnaît l'industrie touristique du Québec comme étant la première ou la deuxième en importance selon les années. Le Québec, si on le compare aux autres provinces et aux Etats-Unis, a l'avantage de posséder une histoire, une culture, des traditions et des coutumes qui sont particulières et qui représentent un potentiel touristique et un pôle d'attraction pour les touristes américains et européens.

C'est cette image qui a incité un groupe d'étudiantes en techniques touristiques, 3e année, à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, à lancer un concours de films touristiques sur le Québec, à l'intention des cinéastes amateurs. Ce concours vise à faire mieux connaître les réalités culturelles et touristiques du Québec.

Les films primés seront présentés lors du 1er festival de films touristiques sur le Québec, qui aura lieu les 4 et 5 octobre prochain, à la salle Aurore de l'hôtel de l'Institut. Les organisatrices considèrent qu'il est important d'amener le cinéaste amateur québécois à mieux prendre conscience des richesses touristiques du Québec.

Les films inscrits au concours doivent correspondre au statut d'amateur, mot qui s'applique aussi bien au réalisateur qu'au film. Le concours est ouvert à tous les cinéastes amateurs, qu'ils fassent partie ou non d'une association quelconque.

Le jury décernera trois prix. Tous les films primés à la présélection recevront un certificat attestant leur participation au concours. La date limite pour l'envoi des formules d'inscription est le 1er août 1980. Les films doivent être postés avant minuit le 4 septembre 1980. On adresse le tout séparément à l'adresse suivante: "Un oeil nouveau sur mon Québec", Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, 401, rue Rigaud, Casier 4, Montréal, P.Q. H2L 4P3.



Quand on est reine

HAMILTON, Bermudes — Vanessa I. Hampton a été choisie une reine pour la Semaine des collèges aux Bermudes. Elle est étudiante en théâtre au Connecticut Southern State College, au New Haven. Cinq reines seront choisies d'ici le 12 avril, dernière journée de cette Semaine spéciale et une d'entre elles deviendra Reine pour l'année. Quelque 12 000 étudiants sont attendus aux Bermudes pour cette fête annuelle du printemps.

En Nouvelle-Ecosse

Un salut spectaculaire à la Marine canadienne

Les résidants de la Nouvelle-Ecosse, ainsi que les visiteurs qui se trouveront dans cette province au mois de juillet, pourront jouir d'une activité culturelle des plus sensationnelles en assistant au TATTOO NOUVELLE-ECOSSE 1980, un salut spectaculaire à la Marine canadienne à l'occasion de son 70e anniversaire.

Le Tattoo, projet de la Nouvelle-Ecosse et réalisé par les Forces armées canadiennes, sera la plus grande production du genre depuis le Tattoo des Forces armées canadiennes, lors du centenaire du Canada en 1967, spectacle qui fut couronné d'un franc succès. Pour le Tattoo Nouvelle-Ecosse 1980, on a voulu s'inspirer de tous les meilleurs éléments du Tattoo de 1967 et avoir recours aux services de son metteur en scène et directeur, le colonel Ian S. Fraser.

Cette production est l'un des trois événements majeurs du Super Eté 80 en Nouvelle-Ecosse. En plus d'un programme bien chargé de célébrations occasionnées par l'anniversaire de la Marine, il y aura à la grandeur de la province des célébrations marquant le 375e anniversaire de la Fondation de Port-Royal, le plus ancien des établissements permanents de ce continent, au nord de la Floride.

C'est l'été dernier, alors qu'elle entreprenait l'organisation d'un grand spectacle musical et lyrique marquant l'ouverture officielle de la réunion internationale des clans écossais, que la Nouvelle-Ecosse a repris l'idée d'un tattoo d'inspiration militaire. Le colonel Fraser et une équipe hautement douée de talents créatifs et techniques, ont monté un spectacle inoubliable.

Sept cents participants — joueurs de cornemuse et de tambours, fanfares militaires, danseurs et chorales — ont pendant les deux heures du spectacle fait ressentir chez les 10 000 spectateurs, des émotions et une fierté assez vives pour qu'à plusieurs reprises, d'un mouvement spontané et enthousiaste, ils aient été portés à se lever de leurs sièges.

Le plancher du "Halifax Metro Centre" — transformé l'hiver ensurface de glace mesurant 85 pieds sur 200 pieds — était "l'estrade" et devenait à certains moments, entièrement inondé d'activité et d'enthousiasme musical issus d'un spectacle émouvant de haute qualité comme de grande envergure. La mise en scène tirait avantage des trois étages de l'une des extrémités du stade où l'on avait monté une estrade conventionnelle, installé un système d'éclairage et organisé un jeu de fonds de scène.

Le tattoo militaire est une tradition de quelques siècles déjà. En Europe, la présentation et la réalisation du tattoo varie légèrement d'un pays à l'autre, mais les éléments de base que sont la fanfare militaire, les musiques et les exercices de précision exécutés en plein air, ont été religieusement conservés. Il n'en est toutefois pas ainsi au Canada.

Le tattoo tel que conçu au Canada, prend une tournure nord-américaine et utilise les avantages qu'offre le stade. Il est ainsi possible de présenter un spectacle à l'abri des rigueurs imprévisibles de la température et, au moyen d'éclairage théâtral, d'accentuer les traits qui doivent caractériser chacune des scènes du tattoo.

Naturellement, le choix de la musique est d'importance vitale, le détail dans des costumes est nécessaire, la précision du minutage est essentielle, et l'imprévu vient y ajouter une dimension de plus, mais c'est le mouvement éclair de genre artistique et dramatiquement théâtral qui est l'élément clé dont dépend la réussite d'un spectacle de cette puissance et de cette envergure.

Un tel contrôle sur l'ambiance dans laquelle se déroule le programme crée pour les metteurs en scène un champ quasi illimité, donnant beau jeu à la créativité et à la flexibilité aboutissant à un spectacle divertissant qui dépasse l'ordinaire.

La version canadienne du tattoo militaire diffère encore du tattoo traditionnel, en ce qu'il fait appel à autant de participants civils que militaires, permettant au spectacle de se dérouler en passant aisément de la précision éclatante de la fanfare militaire à la démarche dégagée des joueurs de cornemuse et de tambours, et à la légèreté de la comédie et des éléments de fantaisie.



L'ancien et le nouveau. Le destroyer moderne HMCS Iroquois, et le croiseur datant de 1910, le Niobe, qui a servi de bateau d'entraînement.



Treasure Tours

On sait maintenant qui choisir

SOLDE FIÈVRE DU PRINTEMPS

HÔTEL COLONNADES BEACH

Palm Beach, Floride

PLAGE • GOLF • TENNIS

Départs du 6 avril au 29 avril inclusivement

Hébergement	1 sem.	Épargnez par couple	2 sem.	Épargnez par couple
Standard	299	160	399	240
Modéré	329	140	459	200
Ocean View	349	160	499	140

- Forfait tennis sans limite sur courts professionnels $25 (U.S.) par personne, par semaine; disponible à l'hôtel. Courts ordinaires gratuits
- Aucun frais pour la majoration du prix du carburant • Forfait golf disponible

Vos vacances comprennent: Transport aérien aller-retour, repas et consommations à titre gracieux en cours de vol (à l'exception des vols réguliers). Transport entre l'aéroport et le lieu d'hébergement, incluant la manutention des bagages, s'il y a lieu. Chambre climatisée avec salle de bains ou douche privée, selon votre choix, durant votre séjour. Pochette pour billets d'avion et sac de voyages Treasure Tours. Services d'un(e) représentant(e) Treasure Tours durant votre séjour. Les services inclus et exclus ainsi que les termes et conditions de réservations sont détaillés dans la brochure Hiver 1979-1980 de Treasure Tours. Les prix indiqués sont pour une personne, en occupation double, à moins qu'il n'en soit précisé autrement et sont sujets à la disponibilité lors des réservations. Les prix peuvent varier selon l'hébergement et/ou la date de départ choisis.

VENEZ CONSULTER NOTRE ABONDANTE DOCUMENTATION À NOS BUREAUX

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE

PERMIS DU QUÉBEC

Agences dans le grand Montréal et autres villes

CENTRE
St-Denis 4454 — Métro Mt-Royal ... 845-8225
Ste-Catherine, 1010 — Métro Peel .. 861-7272
Beaubien 911 — Plaza St-Hubert ... 273-7755
Sherbrooke — Métro Langelier 254-9969
SUD
Ville LaSalle — Place Newman 364-6780
Brossard — Place Portobello 672-5353
Longueuil — Centre Véronneau 679-3777
Beloeil — Mail Montenach 467-1171
NORD
Centre Normandie — Salaberry 331-9971
Laval — Centre Laval 687-0880
Laval Ouest — 5005 Dagenais 627-5151
Galeries, Lachute 562-3798

UN AUTRE CLUB MED À HAÏTI EN JUIN

Le tout dernier village du Club Méditerranée sera inauguré à Haïti le 7 juin prochain. Ce village, dont la construction se termine à un coût de $13 millions, est bordé par une belle plage à 50 milles au nord de Port-au-Prince et en face de l'île de Gonave. Sa superficie est de 120 acres. Cette plage de sable doré s'étend sur sept milles de longueur au bord des eaux calmes de la mer des Caraïbes.

Le village consiste en un ensemble de bungalows aux toits pointus de un, deux ou trois étages, construits le long de la plage ou dans les jardins. Les chambres pour deux, à lits jumeaux, sont climatisées et possèdent chacune une salle de bains privée. Le complexe d'animation regroupe un bar, trois restaurants, une piste de danse, un petit théâtre, et fait face à une immense piscine et, au-delà, à la mer.

Ce village sera le tout premier à avoir trois restaurants différents, aussi bien pour le repas du midi, que pour celui du soir. Dans le premier, on offrira le buffet traditionnel du Club, ainsi que le copieux repas du soir, tandis que le deuxième sera parfait pour ceux qui tiennent à faire attention à leur ligne, à savoir qu'il y sera servi principalement des grillades — viandes et poissons — ainsi que des légumes. Quant au troisième restaurant, il se caractérisera par les spécialités régionales.

Comme dans les autres villages, le Club offrira un éventail d'activités sportives, telles que le tennis, la natation, la voile, le surf, le yoga, les sports terrestres, le jogging.

A compter du 5 juillet, le Club Med organise des départs chaque samedi matin, via Air Canada, pour Port-au-Prince, avec transfert au Club.

Le 3 mai 1979, le Club Med inaugurait son deuxième village bahamien sur l'île d'Eleuthera, la plus grande parmi les îles qui forment les Bahamas. L'autre village des Bahamas est celui de Paradise Island. En l'honneur du 30e anniversaire du Club et du 1er anniversaire d'Eleuthéra, une semaine spéciale de jogging est prévue du 24 au 31 mai prochain.

Cette toute nouvelle idée permettra aux adhérents de participer à un entraînement de jogging deux fois par jour, et aussi d'améliorer leur résistance physique. Une course de 10 km couronnera cette semaine d'entraînement, et tout le monde y est invité.



Autour d'une table bien garnie, au Club Paradise Island.

PRIX SPECIAUX POUR L'HIVER

ACHETEZ-MOI! LOUEZ-MOI!



ITASKA Div. WINNEBAGO

BONUS
SUR LOCATIONS
3 SEM. ET PLUS 10% ESC.

Raymond LEBLANC inc.
1940 DES LAURENTIDES
PONT-VIAU, LAVAL
Tél.: 514-663-7941

Les Voyageurs Associés

PRÉSENTENT

EN EXCLUSIVITÉ

AIR FRANCE VACANCES

21 MAI au 25 JUIN et 3 AOÛT au 13 SEPT.	$550.
26 JUIN au 2 AOÛT	$647.
14 SEPT. au 15 OCT.	$485.

AIR FRANCE NE PREND AUCUNE DE CES RÉSERVATIONS; C'EST UNE EXCLUSIVITÉ pour agents de voyage

Les Voyageurs Associés

PARIS

MONTRÉAL/ORLY/MONTRÉAL

À PARTIR DE:

Tous les prix sont par personne et sujets à approbation gouvernementale.

$485.

— Aller comme retour, doit se faire mercredi ou jeudi
— Départs les mercredis à partir du 21 mai
— Départs les jeudis à partir du 5 juin
— Voyages valides du 21 mai au 15 octobre '80.
— UNE SEULE OPÉRATION: Réservation — Enregistrement — Paiement complet. Limite jusqu'à 14 jours avant le départ. Durée du séjour 14/60
— Frais de changement sur billet émis $50.00 supplément
— Frais d'annulation complète $50.00 de frais
— Coffret, repas, dîner avec vin ou bière et petit déjeuner.
— 1 seule classe.

1100 est, boul. Crémazie,
suite 104
MONTRÉAL, Québec H2P 2X2

722-4688

Robes-soleil pimpantes chiffon, coton glacé, toile, gaze

Par Josette Bourbonnais
Photos Pierre Lasalle



Classique, robe portefeuille de voile de coton imprimé félin.

Des robes juste sages, des robes-soleil, des fantaisies pour les vacances, des robes à danser virevoltantes, des inspirations de la Grèce, une épaule nue, ou de nos mères, volants et bouillonnés, des incrustations de filets et de dentelle, noir sur noir, voilà un peu ce qui nous attend la saison prochaine!

Si tant est que nous puissions nous considérer déjà comme entrés dans notre printemps tout neuf alors que la neige tardive et paresseuse est venue gâcher nos espoirs de saison précoce et que le vent qui hurle dans les cheminées refroidit l'air qui, à la troisième semaine de mars, devrait nous permettre d'alléger nos pelisses et d'ôter nos bottes.

Qu'à cela ne tienne, les couturiers et dessinateurs sont là pour nous rappeler au calendrier et qu'à cette saison éprouvante succèdera, quand même, une autre plus chaude qui nous laissera offrir épaules, dos et bras aux ardeurs du soleil.

Car, cette année, la mode va nous dénuder en pleine rue: décolletés plongeants dans le dos, faux deux-pièces formés d'une sorte de brassière fixée à une jupe droite, robettes combinaisons, robes grecques brodées d'un volant froncé de tulle au décolleté, robes sans épaules, tenues hawaïennes pour les vacances, vont être les traits dominants de cette mode jeune qui amalgame des réminiscences des années d'après-guerre, très adoucies, des emprunts à nos mères, des robes à danser circulaires que l'on avait pas revues depuis les années 1950, un tas de gadgets tous plus féminins les uns que les autres.

Chez "Désirée", qui crée quatre collections par an, on insiste beaucoup sur les textiles naturels, sur les jolis tissus, au beau tombé et cet été, les unis pleins cotons, glacés ou toile de coton, le disputent aux imprimés qui, souvent, sur voile de coton ou fine gaze, empruntent aux félins les taches indéfinissables de leurs robes.

Lorraine Beauchamp, qui signe aussi sa collection privée, a également prévu une série de robes noires de pur coton que toutes les femmes aiment posséder, chaque année, et y a semé, au gré de son humeur, des incrustations, des bordés de dentelles ou encore de filet, pour égayer un décolleté, insérer un entre-deux pour faire fine taille ou border un ourlet.

Beaucoup de volants, dans les robes d'été signées Désirée, robes mouvantes de coton imprimé de feuillages noir sur blanc, marine sur blanc, sans manches, décolletées en "V" et double volant pour faire danser le tout. Peu de couleurs très voyantes, quelques mauves, ou fushias, structurées, empiècement moulant le buste, quelques écrus, boutonnées au côté, deux ou trois excentricités pour grandes filles minces, en coton glacé uni et opposé, jaunes bouton d'or, bleu complémentaire, avec large volant froncé servant d'épaule et jupes circulaires.

Quelques robes très sages qui iront à toutes: délicats imprimés floraux de coton, forme classique, bordées de biais à l'emmanchure et au décolleté, deux ou trois robes portefeuilles dont une en voile presque de la gaze à l'imprimé unicolore, marine, de taches félines, quelques découpes géométriques aussi. Ces robes vont de $145 généralement à, pour lesimprimés, à $115 pour les cotons unis, et à $245 pour les chiffrons imprimés à volants Pierrot.

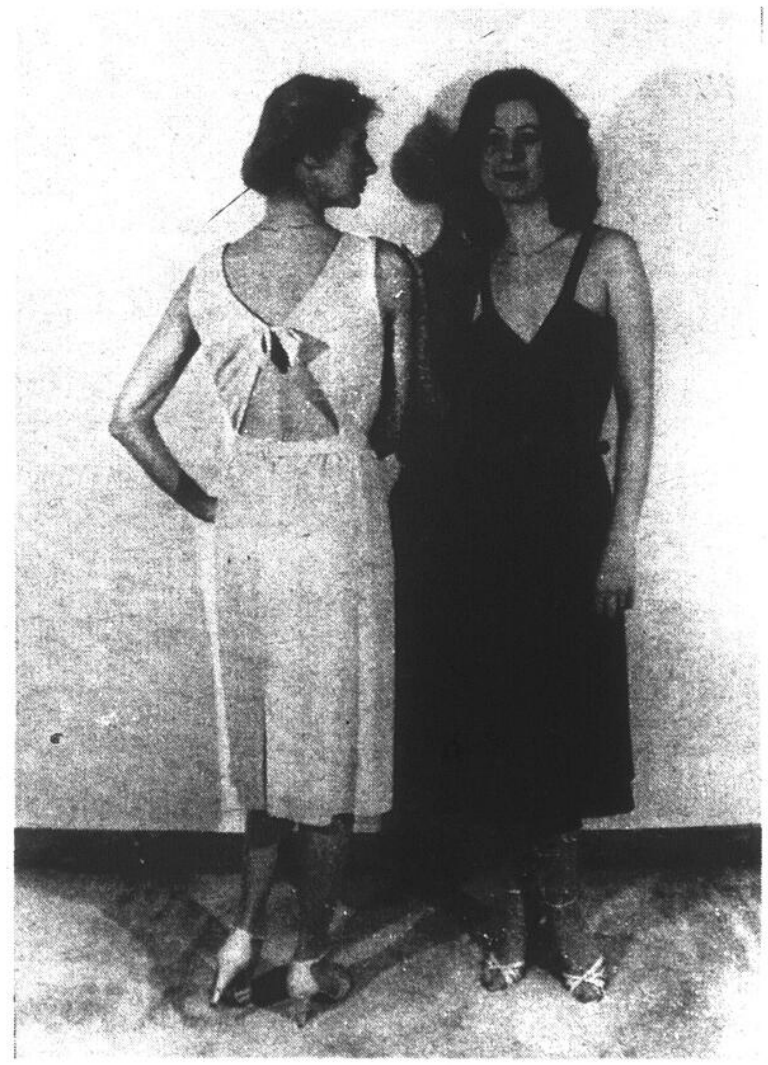
Les robes de pur coton sont généralement lavables mais les autres doivent être nettoyées à sec. Se trouvent dans toutes les belles boutiques et grands magasins de la province.



Jupe imprimée avec foulard à nouer en soutien-gorge.



Chiffon imprimé à collerette de tulle Pierrot.



Robe-soleil en toile rose et robe noire à incrustation de filet.

EATON

VENTE SURPRISE

15% À 30% DE RABAIS

sur une foule d'articles

Des aubaines à vous donner des ailes! Des occasions qui planent pour tous!
Des rabais intéressants sur une foule d'articles saisonniers spécialement choisis.
Venez tôt et utilisez votre carte-comptable Eaton.

Achats en personne seulement

Eaton Centre-ville et à Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Beloeil, St-Bruno, Ottawa, Sherbrooke, Ste-Foy ainsi qu'aux magasins Eaton Foyerama à Ville St-Laurent et Greenfield Park sans oublier les Centres d'aubaines Eaton à LaSalle, Langelier, Domaine et l'entrepôt.

LUNDI SEULEMENT

Comment devenir un bon consommateur

Par Josette Bourbonnais
Photos Pierre Lasalle

"Il est trop facile de blâmer la société qu'on dit malade, de chercher des coupables si notre entreprise familiale va à vau-l'eau, parce qu'il y a dit-on, injustice et mauvaise distribution des biens, il n'en reste pas moins que nous avons tout en cela une part de responsabilité".

C'est un relationniste de la Fédération des Caisses populaires Desjardins qui émet cet avis en guise de préambule à ce qu'il veut être non pas un traité savant de systèmes économiques, mais plutôt un guide pratique de l'art de bien dépenser, sans toutefois tout montrer au lecteur, mais en "inquiétant", dit-il, le consommateur.

M. Gilles Tittley, qui est entré en 1964 à l'Union régionale de Montréal des Caisses populaires, a fait divers stages d'animation, de dynamique de groupes, a été chargé d'un programme de formation de personnel et en est venu tout naturellement à s'intéresser à éduquer le public à la consommation. C'est à un congrès, il y a de ça des années, que le sujet de l'endettement des familles l'a sensibilisé au point d'écrire une douzaine d'articles qui ont été un peu le point de départ de ce livre de 132 pages, facile à lire, au coût minime de $1.00, que l'on devrait pouvoir trouver dans toutes les caisses populaires.

Faire un budget, c'est bien... Le suivre, c'est mieux!

D'après M. Tittley, la Société québécoise a subi des transformations tellement profondes avec le passage de la vie rurale à la vie urbaine, avec l'industrialisation, les transports, la technique, la quantité et la diversité des biens, que le simple citoyen en vient à confondre les notions importantes de BESOINS, ASPIRATIONS et RÊVES. Cela embrouille sa vue et l'empêche de faire des choix rationnels. Autrefois, dit-il, le Québécois menait une vie simple, la presque totalité du revenu du chef de famille servait à la nourriture, au vêtement et au logement. Aujourd'hui, ces trois besoins primordiaux occupent 70% du revenu, le reste étant consacré aux assurances, loisirs, voyages, etc.

M. Tittley, qui a souvent animé des groupes familiaux, a touché les multiples facettes de l'économie familiale, il fait une remarque judicieuse, mais qui n'en laisse pas moins rêveur: "Plus les revenus des familles sont élevés, plus elles sont endettées!...".

Avec la facilité et la rapidité de communication de masse, l'aspiration prend vite la forme d'un besoin réel, et les rêves deviennent vite des réalités... coûteuses.

Quelle solution apporter à une telle situation, pose l'auteur?

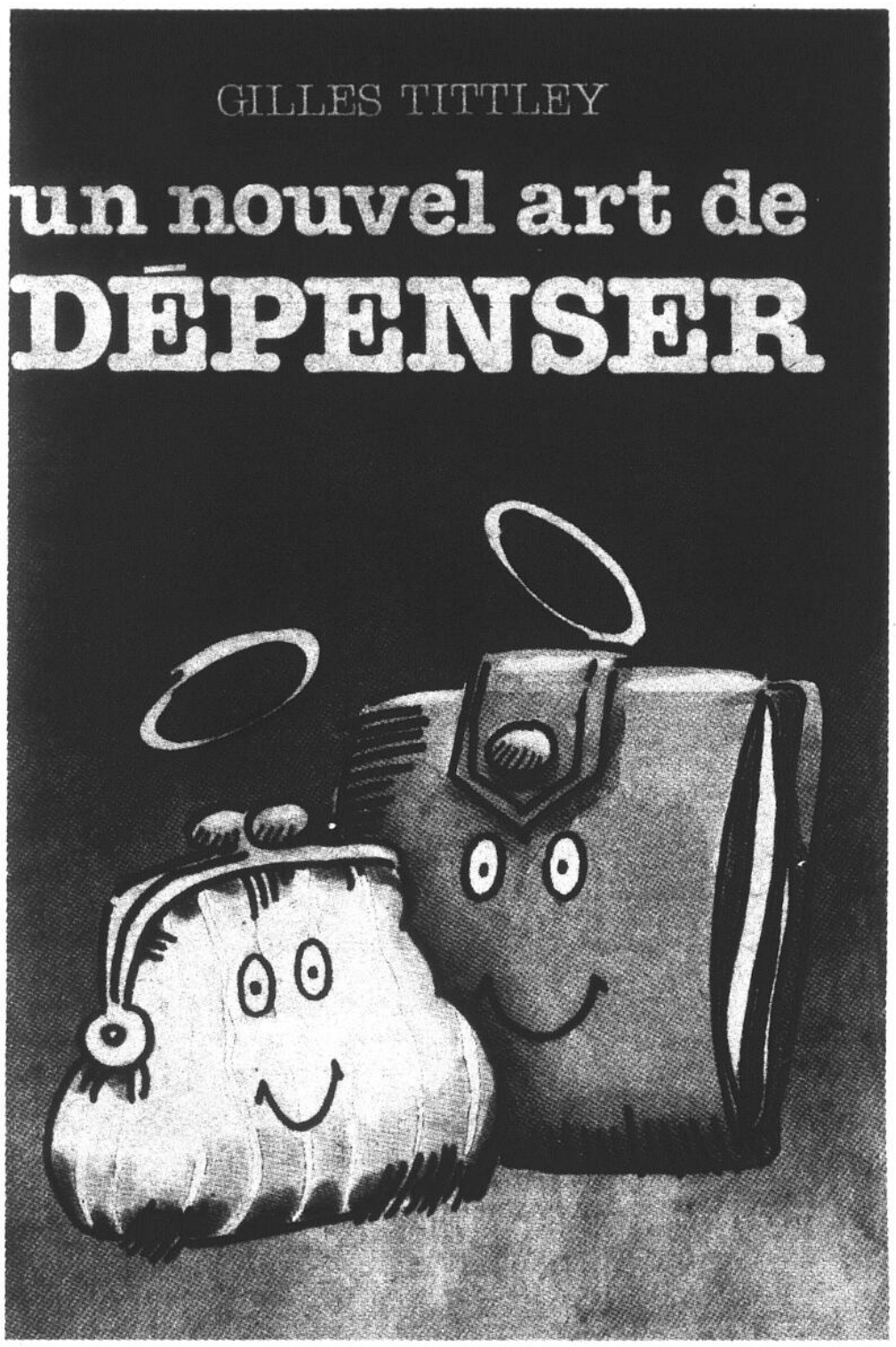
Le premier mal ne vient-il pas du fait que l'homme recherche une évasion et ne sait plus s'émerveiller? La consommation devient une passion qui déplace les valeurs, matérialise son esprit. L'homme se contente du tout fait, fixe ses choix sur les goûts des autres, sans tenir compte de ses propres moyens.

La solution est d'apprendre à faire des choix, savoir dire non à bien des futilités et s'opposer aux influences indues du milieu, telles que la publicité suggestive et la mode dans la vie de tous les jours.

Bilan et budget: ne pas confondre

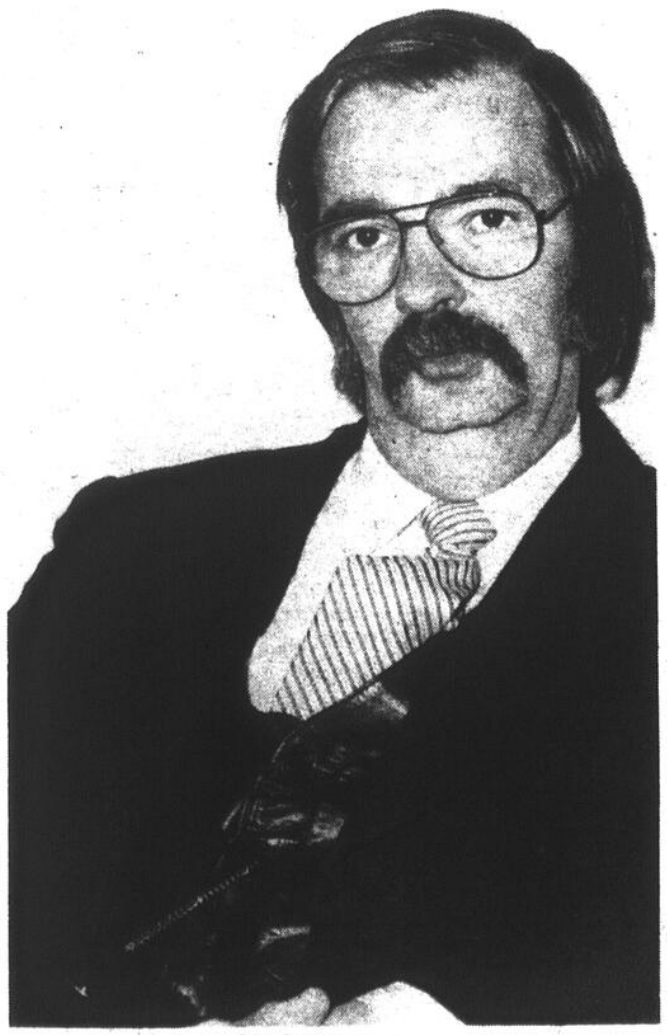
Le bilan est une "photo" de la situation à un moment donné. Le budget est un guide permettant de fixer un mode de vie propre à soi, et qui doit être révisé fréquemment, compte tenu de l'évolution de la famille, des conditions de vie, etc.

Faire un budget, c'est prévoir ses **besoins réels** en accord avec ses revenus totaux, salaires, allocations, rentes, dividendes, etc., et ses dépenses entières et totales, réparties sur les 52 semaines.



Plusieurs niveaux de budgets sont présentés dans "l'Art de dépenser", et les qualités du bon administrateur y sont soulignées: prévoyant, économe sans être mesquin, discret, pratique, réfléchi, planificateur.

Mais il y a encore plus dans ce mini-manuel du chef de famille. Il y est question de l'opportunité du travail de la femme, des placements, des contrats, de la retraite, de testament et des organismes à consulter.



M. Gilles Tittley



Un budget doit être fréquemment révisé.

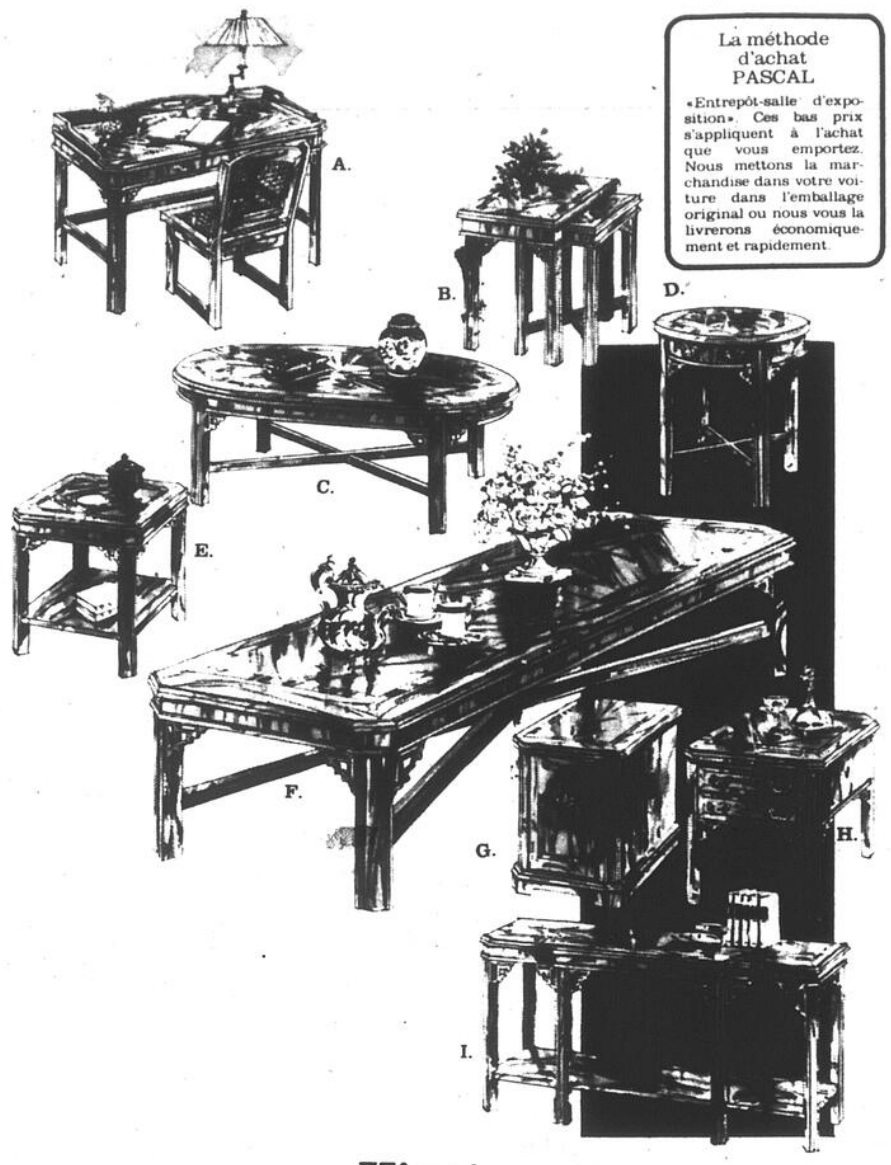


Le traditionnel à son meilleur

Tradition et chic création Lane

Personnalisez votre décor avec les magnifiques tables semi-artisanales créées par Lane. D'un style classique, elles agrémentent merveilleusement un intérieur. Elles sont pratiques, élégantes, leurs proportions sont harmonieuses et elles sont faciles à agencer. Réalisées en bois franc, la fabrication est irréprochable: Acajou et placages prima vera; dessus assortis.

A. Table de bureau	42x24x31 1/4 de haut	**336.88**
B. Table gigogne		**256.88**
C. Table ovale	48x26 1/4x16 de haut	**309.88**
D. Table tambour	24x24x26 de haut	**229.88**
E. Table de bout	27x20x22 de haut	**184.88**
F. Table basse	48x22x16 de haut	**184.88**
G. Table d'appoint	25x16x22 de haut	**229.88**
H. Commode à tiroirs		**229.88**
I. Table console/canapé	56x16x26 de haut	**334.88**



La méthode d'achat PASCAL

«Entrepôt-salle d'exposition». Ces bas prix s'appliquent à l'achat que vous emportez. Nous mettons la marchandise dans votre voiture dans l'emballage original ou nous vous la livrerons économiquement et rapidement.



Vivoir de Sklar Peppler

Sklar associe à merveille un charme traditionnel et délicat avec une construction de qualité. Dossier à épais rembourrage, siège à ressorts spiralés et bordure renforcée de ressorts. Coussins et protège-bras réversibles. Luxueux mobilier «Very Sklar» recouvert de tissu bleu 100% acrylique.

Canapé	Causeuse	Fauteuil	Pouf
599.88	**479.88**	**319.88**	**99.88**



Les rangements élégants et pratiques création Lane

L'élément mural est une solution jeune et astucieuse. De style très actuel, il se module selon votre pièce et votre humeur. A peu de frais, il agrémente tout un salon.

A. Etagère	32x18 7/8x76 de haut	**499.88**
B. Dessus portes vitrées	32x18 1/4x47 de haut	**449.88**
C. Base 2 portes	32x18 7/16x29 de haut	**349.88**
D. Pont avec éclairage	32x18 1/4x3 3/4 de haut	**188.88**
E. Base ouverte	32x18 3/8x29 de haut	**259.88**
F. Dessus ouvert	32x18 1/4x47 de haut	**379.88**
G. Base à tiroirs	32x18 7/16x22 de haut	**379.88**

ENTREPÔTS - SALLE DE MONTRE PASCAL MEUBLES

3600 Côte Vertu, St. Laurent — Centre d'achats Le Bazar • 6800 E. Jean Talon à l'ouest des Galeries d'Anjou

byly

ÉLIMINE L'ODEUR INSTANTANÉMENT À 100%

— 1 ou 2 applications par semaine

— BYLY ne tache pas le linge

— Médaille d'or sélection Mondiale de la qualité Paris 1973.

— *Demandez-le à votre Esthéticienne, votre Parfumerie à votre Pharmacien.*



Pour recevoir 2 échantillons d'essai gratuit de la crème désodorisante BYLY envoyez $0.50 (pour frais de manutention) à Providentiel Cosmétiques Ltée 586 Villeray, Montréal, P.Q. H2R 1H6 ☐ Mandat poste ou ☐ Chèque.

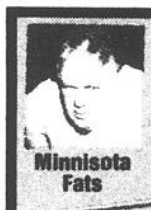
byly

BETOURNAY, CRONE et associés

OPTOMÉTRISTES

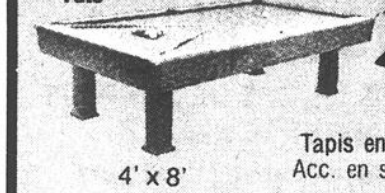
CHEZ Simpsons

En ville, au septième	842-3241, poste 676
Fairview Pointe-Claire, niveau du promenoir	697-4870, poste 242
Les Galeries d'Anjou, niveau du promenoir	353-3300, poste 341
Le Carrefour Laval, étage supérieur	687-1540, poste 242



La FABRIQUE du BILLARD

SPÉCIAL pour 7 jours seulement



4' x 8'

Premier

Tapis en laine avec ardoise ¾" Acc. en sus. Prix régulier $1475.

$775

ÉPARGNEZ $700. Prix spécial

Gold Cup

Fini noyer, tapis en laine avec ardoise ¾". Acc. en sus Prix rég. $2475.

Prix Fabrique du Billard F.D.B.

$1675



4' x 8'

Coussinets réglementaires en caoutchouc super rapide. Dessus de bande ultra large de 4", construction en T facilitant l'action plus rapide.

ACCESSOIRES, INSTALLATION EXTRA

La FABRIQUE du BILLARD "JOLI INC."

7111, ST-DENIS 274-2457



Quelqu'un pourrait-il dire à M. Harvey quand au juste va débuter son âge d'or?

Il avait tout calculé: il allait tirer le meilleur parti possible de sa retraite.

Enfin, il pourrait voyager, s'adonner à un passe-temps passionnant, jouir encore plus de ses petits-enfants, faire la grasse matinée.

Mais tout cela n'a pas été suffisant.

Deux ans plus tard, le train-train quotidien de l'usine et surtout la société de ses compagnons de travail lui manquent toujours.

La pensée de vieillir le hante. Et puis, il y a l'inflation.

M. Harvey n'a surtout pas besoin d'autres tracas, mais il pourrait bien se voir aux prises avec un nouvel ennui. De buveur modéré qu'il était, M. Harvey est devenu grand buveur. Non seulement lors de ses sorties avec ses copains, mais même au coin du feu avec sa femme.

La modération, c'est pour les jeunes, affirme-t-il.

Peut-être. Mais vu que M. Harvey n'est plus dans la force de l'âge, la modération lui serait d'excellent conseil s'il veut conserver tant sa vigueur que sa présence d'esprit face à toutes ces nouvelles difficultés.

La modération n'est aucunement le propre d'une génération ou d'une autre. C'est une idée qui sera toujours à la page.

Seagram

LE MIROIR COMPACT-LUMINEUX... UNE IDÉE BRILLANTE!...



MIROIR COMPACT-LUMINEUX

2 miroirs, (1 régulier et 1 grossissant) 3½" x 3½". brun-ambré.

Il se glisse partout, dans la poche, votre bourse ou dans le coffre à gants de la voiture.

SATISFACTION GARANTIE SUR PAPIER PAR PER-LA ENR.

Vous ne pourrez qu'apprécier la praticabilité de votre miroir lumineux, et vous lui découvrirez plusieurs autres utilités. Nous vous garantissons entière satisfaction ou nous vous rembourserons sans aucune question.

VOUS L'AVEZ VU ANNONCÉ À $15...

NOUS VOUS L'OFFRONS POUR SEULEMENT

$9.98 plus taxe

frais de poste inclus et piles incluses.

Le Miroir Compact-Lumineux, s'allume automatiquement dès que vous l'ouvrez... Il vous permettra de retoucher votre maquillage ou de vous recoiffer dans la noirceur de la voiture.

Vous l'utiliserez lorsqu'il s'agira de retoucher votre rouge après un copieux repas.

A ce prix imbattable, vous en voudrez sûrement plus qu'un. UN CADEAU très original pour la femme de tout âge... MAINTENANT à seulement $9.98 ou 2 pour $18.00

UNE IDÉE BRILLANTE

Combien pour nous les femmes, il est important d'avoir toujours et à n'importe quelle heure, un maquillage impeccable... Le miroir Compact-Lumineux... Une IDÉE BRILLANTE.

SANS RISQUE, RETOURNEZ CE COUPON:

Veuillez m'expédier sans risque, le Miroir Compact-Lumineux au prix de $10.69 ou 2 pour 19.28 frais de poste et taxe inclus.

LES PRODUITS PER-LA ENR.
510 boul. Laurentien
Ville St-Laurent, Qué. H4M 2L9

J'inclus un montant de ($.....) pour un miroir ou un montant de ($.....) pour 2 en offre spéciale. S.V.P., pas d'argent liquide. Nous n'acceptons que les chèques; mandats divers, ou c.o.d.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROV. ..... CODE .....

D.M. 16-3-80 **Veuillez nous allouer 3 semaines pour la livraison.**

La cuisine en "U", à la fois décorative et pratique

Au point de vue pratique, aucun plan de cuisine n'a encore surpassé le modèle en U classique.

Conçu surtout en fonction de l'efficacité, ce plan semblait tout d'abord n'offrir qu'un lien monotone entre l'évier, la cuisinière, le réfrigérateur et les armoires de rangement.

Il fallait alors trouver des astuces pour la rendre gaie et accueillante.

Les concepteurs d'Armstrong, spécialistes en couvre-planchers, ont trouvé plusieurs façons de rehausser l'apparence de cette cuisine.



Ils ont tout d'abord installé une dépense escamotable, qui comprend un mur entier, et installé un comptoir passe-plat qui relie la cuisine à la salle à manger, ce qui évite bien des pas à la maîtresse de maison.

Ce comptoir qui possède la hauteur standard pour l'aire de travail se trouve, du côté salle à manger, légèrement surbaissé puisque le plancher de cette dernière pièce se trouve deux marches plus élevées. Il y fait donc office de desserte ou table de service.

La combinaison, ou plutôt la communication de ces deux pièces, qui se complètent, permet de ne pas interrompre les conversations avec les membres de la famille ou les invités ou encore à la mère de surveiller les devoirs tout en préparant le repas familial.

La petite dépense aménagée au fond du U constitue une allonge munie de tablettes et d'armoirettes ainsi que d'un petit bout de comptoir bien utile pour soutenir quelques plats prêts ou placer les desserts en attente, les tasses à café ou les ustensiles de rechange.

Des panneaux revêtus de tissu, ou encore de papier peint, sont suspendus au plafond et coulissent pour venir cacher la dépense lorsque la cuisine est rangée, entre les repas, et que l'on veut faire place nette.

On a pensé à agencer les couleurs des armoires et des tissus de panneaux dans les mêmes tons d'orange et de jaune que les petits carreaux du couvre-plancher. Le reste demeure blanc.

Autres temps — autres mesures

MAIGRIR

CHANGEZ VOS LIVRES DE SURPLUS EN REMBOURSEMENT

offre spéciale Weight Watchers du Québec



PLUS VOUS PERDEZ PLUS VOUS TOUCHEZ

Oui, voici le remboursement pour les livres en trop. Les membres Weight Watchers recevront **$1 par livre perdue.**

Pour pouvoir bénéficier du remboursement «perte du poids» les membres devront être «membres à vie» et ne pas dépasser le poids qu'ils se sont fixé à l'avance.

Offre valable seulement pour les livres perdues dans la province de Québec.

Combattez l'inflation, stimulez-vous et économisez en vous joignant à nous.

Pour la classe la plus près de chez vous, composez

MONTRÉAL 727-3788

BAIE COMEAU 589-2735	SEPT-ILES 962-5495	MONT-LAURIER 623-2761
MONTRÉAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 548-5818	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 723-1087	ROUYN 762-9542
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 372-8858



Mme MARILYN REICH
DIRECTRICE DE RÉGION

Pour un message d'encouragement

488-0561

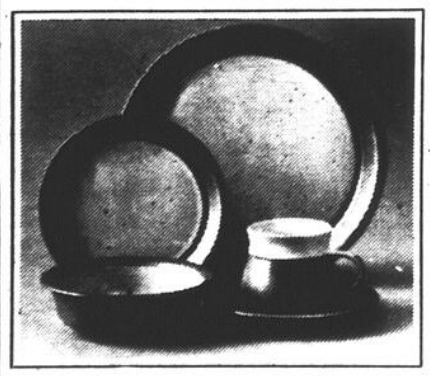
- Aucun contrat
- Frais d'inscription **$5.00**
- Classe hebdomadaire **$5.00**

WEIGHT WATCHERS

Weight Watchers du Quebec Ltee dont l'usage est enregistre. Tous droits reserves
Valide pour la province de Quebec seulement.

Sial

JUSQU'À **75%** D'ESCOMPTE
(sur articles de second choix)



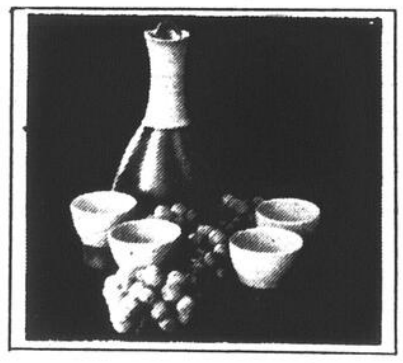
ENSEMBLE 5 PIÈCES

	Prix régulier	Prix de vente
TASSE 8 oz.	$5.50	$2.75
SOUCOUPE	3.25	1.63
ASSIETTE 10 po.	7.00	1.75
ASSIETTE 7 po.	4.10	1.03
BOL À SOUPE	6.25	3.13

HEURES D'OUVERTURES
Lundi-Mardi-Mercredi de 9h a.m. à 6h p.m.
Jeudi-Vendredi de 9h a.m. à 9h p.m. Samedi de 9h a.m. à 5h p.m.

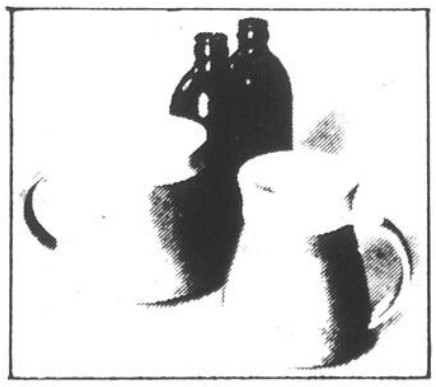
CHARGEX VISA master charge Acceptées

LAISSEZ-VOUS TENTER



Carafe et gobelets

Carafe 40 oz	20.00	10.00
Gobelet à vin	3.50	1.75



Chopes à bière

Chope 12 oz	6.50	3.25
Chope 22 oz	7.50	3.75

QUÉBEC	CENTRE-VILLE	BROSSARD	LAVAL
950 De Bourgogne Ste-Foy, Québec A l'intersection Quatre Bourgeois	105 Ste-Catherine ouest Place des Arts Montréal, Qué.	6185 boul. Taschereau Brossard, Qué. à l'est de Lapinière	2860 boul. Le Corbusier Chomedey, Qué. à l'intersection de l'autoroute 440
659-3971	849-7267	676-0381	687-4046

VÉRIFIEZ ET COMPAREZ!

NOTRE OFFRE DE CONFECTION GRATUITE EST LE MEILLEUR!

• N'IMPORTE QUEL TISSU

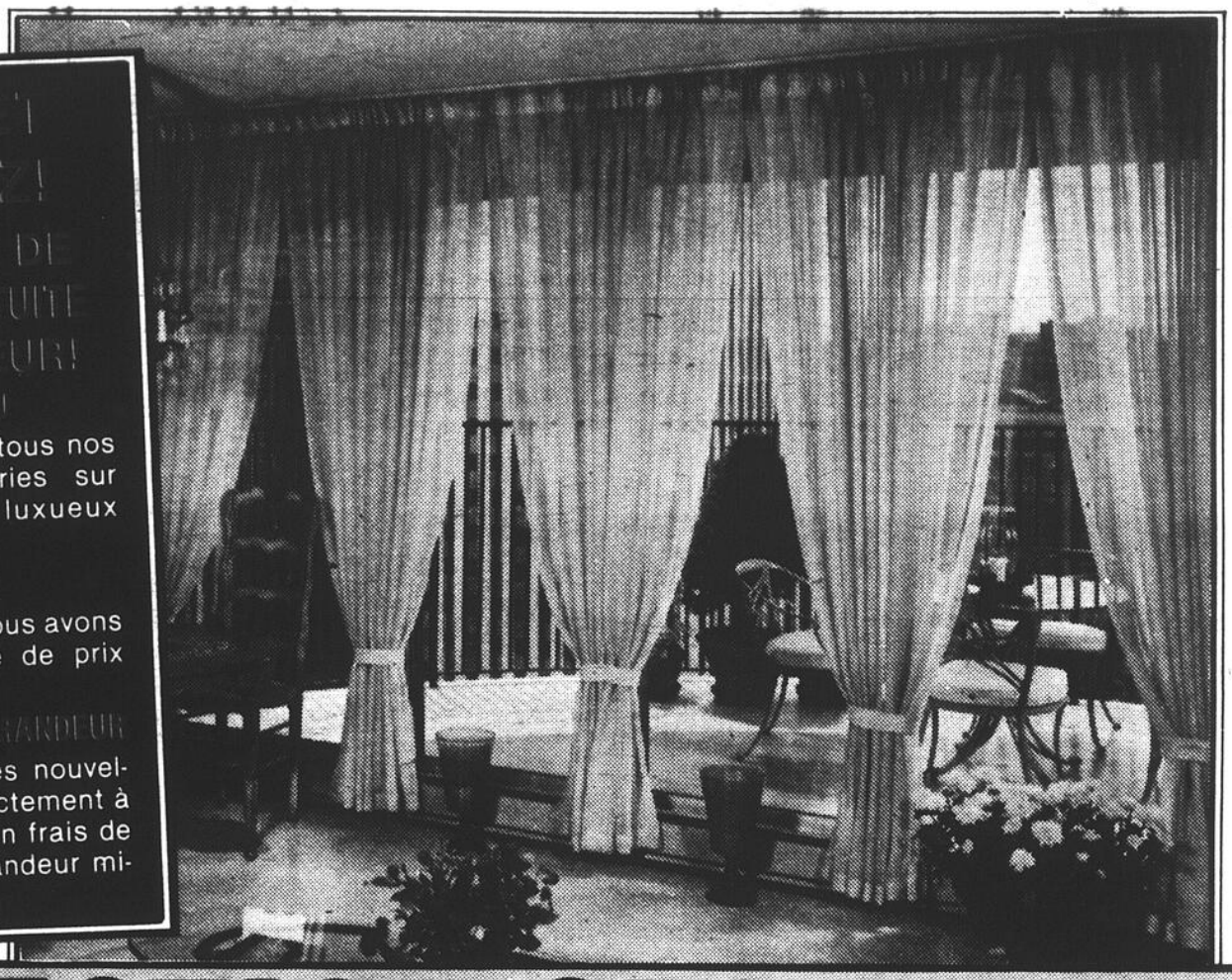
Oui! Nous vous offrons tous nos beaux tissus à draperies sur mesure; même nos luxueux velours!

• N'IMPORTE QUEL PRIX

Aucun prix minimum! Nous avons la plus grande gamme de prix pour tous les budgets!

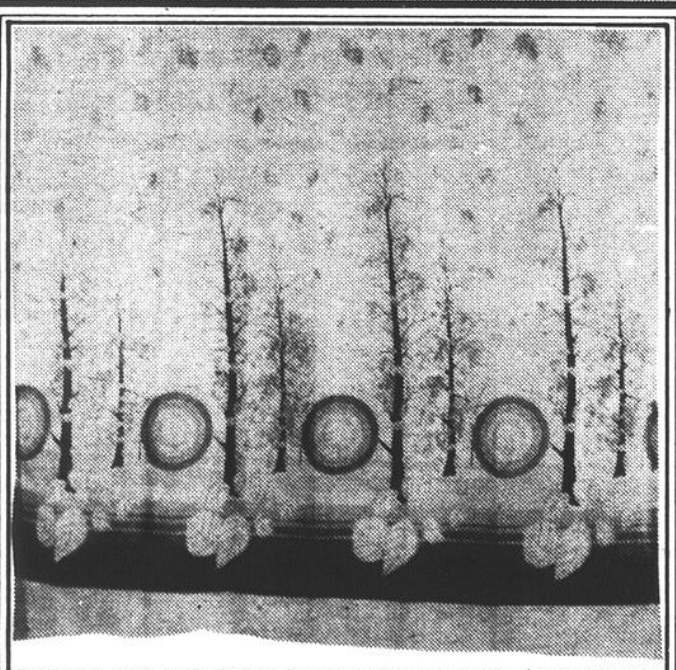
• N'IMPORTE QUELLE GRANDEUR

Enfin! Les merveilleuses nouvelles draperies faites exactement à vos mesures sans aucun frais de confection! Aucune grandeur minimum n'est requise.



CONFECTION GRATUITE
POUR RIDEAUX ET DRAPERIES FAITS SUR MESURE

* Commandes pour plafonds cathédrales ou en pentes, valences découpées et rideaux aux volants ne sont pas sujets à cette offre.



RIDEAUX DE DOUCHE "FALLING LEAVES"

Choix de belles couleurs décoratives. Rideau de douche en tissu avec doublure coordonné qui ajoute une belle touche à votre décor! Rideaux à fenêtre assortis aussi disponible.

SEULEMENT $34.99

ÉPARGNEZ $40 CETTE SEMAINE

DRAPERIES ADELLE
PRÊTES À POSER

Merveilleuses draperies faites de 100% acrylique ajouré. Construction sans coutures. Lavable. Mesurant 150" x 95". Couleur terre.

Rég. $109.99 SPÉCIAL $69.99

ATTRAYANTS COUSSINS INDIENS

Une touche spéciale à votre décor! Disponibles dans un bel assortiment de motifs colorés. Attrayante frange décorative. Importé directement de l'Inde. SEULEMENT $4.99

SERVICE À DOMICILE GRATUIT
POUR DRAPERIES FAITES SUR MESURE

Rendez vous de jour ou de soir à votre convenance. Sans frais ni obligation de votre part.

SIGNALEZ 735-2611



PRINCESSE

tissus & draperies

VISA

master charge

Centre Pont Mercier	386-3220	Place Longueuil	677-5056	Les Galeries Taschereau	672-1273	6907 St-Hubert	276-2661	Centre Domaine	259-7661	Centre Laval	688-6342
Place Versailles	352-1130	Centre Langelier	254-0281			Place Bourassa	325-5410	Centre Duvernay	661-7434	Place Rosemère	621-6120
Place Versailles	351-2010	Wilderton	735-6185	Centre Valleyfield	371-2385	Carrefour-Laval	681-2549	Place La Salle	365-5811	Ile Perrot	453-3782

Sur la Place au Complexe Desjardins

Le coeur en fête avec du bien bon monde

Pour la première fois à Montréal, 51 organismes etchniques en collaboration avec le Conseil consultatif de l'Immigration du Québec, se donnent la main pour concevoir et réaliser une grande fête qui comportera des activités de tous genres et pour tous les âges.

Le but de cette manifestation est de susciter et de promouvoir les liens entre Québécois de toutes origines et cela, dans un esprit de fête et de gaieté.

Aujourd'hui sept types d'activités fourniront à tous l'occasion de devenir les artisans de cette fête.

Le maquillage des yeux aux khôl, l'art de se vêtir d'un sari, l'aménagement d'un jardin japonais, des publications ne sont qu'un bref aperçu de ce qui attend le visiteur lors de la tournée des kiosques.

Un arrêt au Café Tunisien lui permettra de faire un brin de causette tout en dégustant un thé à la menthe.

Parmi les activités spéciales, un Québécois d'origine portugaise l'initiera à ses techniques de fabrication du vin.

Par la suite, il pourra apprécier des "Images d'ici et d'ailleurs" (diaporamas, films, vidéos) qui le transporteront tantôt dans une lointaine contrée des quatre coins du monde tantôt au Québec.

Pendant ce temps, les rusés des jeux de table recrutent des nouveaux adeptes et s'en donnent à coeur joie avec eux en leur racontant des histoires vécues... "C'est tout un âge d'art".

Une autre activité attire l'attention, celle des "Petits coeurs en fête". Un emplacement spécialement aménagé pour eux leur permet de bricoler, de danser, de jouer des tours au magicien, de tirer les ficelles des marionnettes japonaises. Les parents pourront donc confier leurs enfants aux animateurs entre 13 heures et 19 heures.

Des dégustations culinaires auront lieu de 13 heures à 17 heures. "Une bouchée de chez nous" sera l'occasion pour les organismes ethniques de vous faire découvrir un mets typique de leur coin du monde.

Parallèlement à toutes ces activités, les visiteurs seront invités à devenir les acteurs de l'animation / spectacle. Des démonstrations d'arts martiaux, des chorales, des danses, des orchestres, des courtes pièces de théâtre, etc., se dérouleront continuellement sur la scène.

D'autres moments réservent des surprises telle que la clôture, le dimanche 23 mars de 17 heures à 18 heures.

Deux personnages symboliques parraineront cet événement. Monsieur Sakir Khouri Malick, né le 13 avril 1880 dans le village de Rachiya au Liban et madame Chowshee Fong, née le 15 mars 1887 à Canton en Chine, se font les porte-parole des organismes ethniques et du Conseil consultatif de l'Immigration du Québec pour vous inviter, Québécois de toutes origines, à venir au Complexe Desjardins aujourd'hui.

LA BANQUE DE MONTRÉAL

DÉGELE DES FONDS

PROFITEZ D'UN PRÊT PERSONNEL À TAUX RÉDUIT

JUSQU'AU 30 AVRIL

Nous dégelons des fonds: nous avons en effet mis de côté $500 millions, disponibles pour tout nouveau prêt personnel à des conditions plus que concurrentielles!

Jusqu'au 30 avril, vous pouvez obtenir d'excellentes conditions, car nous vous faisons une proposition très spéciale: taux d'intérêt le plus concurrentiel possible sur nos prêts aux particuliers.

Alors si vous avez besoin d'un prêt personnel, venez en faire la demande et négocier en toute confidentialité. Pourquoi ne pas profiter du meilleur taux possible. De plus, comme à l'habitude, vous bénéficierez de conditions de remboursement flexibles, adaptées à votre situation.

Renseignez-vous à la Banque de Montréal. Nous pourrons sans doute dégeler des fonds pour vous. Ça vous fera chaud au coeur...et à nous aussi

UNE INITIATIVE CHALEUREUSE DE LA BANQUE DE MONTRÉAL

TOUT LE MONDE JOUE AU SUPER BINGO Dimanche-Matin

Bijoupro
Les Joailliers Professionnels

UNE DES PLUS GRANDES CHAÎNES DE BIJOUTIERS AU QUÉBEC

VOUS OFFRE

EN SPÉCIAL



$25.00 POUR VOTRE VIEILLE MONTRE SANS ÉGARD À SON ÉTAT EN ÉCHANGE À L'ACHAT D'UNE MONTRE BIJOUPRO LA MONTRE D'AUJOURD'HUI

QUANTITÉ LIMITÉE

UN CHANGEMENT DE TEMPS S'IMPOSE BIJOUPRO *LE COMPREND, ET VOUS FAIT UNE OFFRE QUE VOUS NE POUVEZ Y RÉSISTER.*

Bijoupro
SYNONYME
QUALITÉ BON GOÛT
GARANTIE SUPÉRIEURE

Nous donnons S25.00 pour votre vieille montre sans égard à son état en échange à l'achat d'une montre Bijoupro.



LA MONTRE Bijoupro

Toujours première pour gens de goût.
Garantie supérieure en cinq points: Plaquage, Verre, Couronne, Tige, Balancier.

Bijoupro
SYNONYME
QUALITÉ BON GOÛT
GARANTIE SUPÉRIEURE

LISTE DES BIJOUTIERS BIJOUPRO À TRAVERS LE QUÉBEC

ALMA
Bijouterie
G. Lavoie Inc.
600, rue Sacré-Coeur,
662-7595

ASBESTOS
Créations
Gilles Lavigne Inc.
511, 1ère Avenue,
879-2849

BAIE-COMEAU
Bijouterie
RAYON D'OR
300, boul. Lasalle,
Galerie Baie-Comeau,
296-6936
SUCC: LA MALBAIE
1000 boul. Lacomporté,
Place Charlevoix.
665-6045

BUCKINHAM
Bijouterie Trudel Inc.
396, rue Principale,
986-5121

DRUMMONDVILLE
Bijouterie Hélène Enr.
322, rue Lindsay,
478-1070

FARNHAM
Bijouterie Nadon Enr.
341, rue Principale est,
293-4659

GRAND-MÈRE
H. Sansfaçon Enr.
331, 6ème Avenue,
538-3841

LACHUTE
Guy Bélanger Enr.
402, rue Principale,
562-4050

LAVAL
Bijouterie Leblanc Enr.
4649, boul. Lévesque,
661-1976

LAVAL
Diamant Carven Enr.
58, rue Cartier,
669-3563

LAVAL
Russell's
Joalliers Enrg.
1950, boul. La Concorde
388-1751

LA PRAIRIE
Bijouterie
R.A. Larose Inc.
408, boul. Ste-Elisabeth,
659-5152

LÉVIS
Bijouterie Lévis,
Galeries Rond-Point,
837-3182

LORETTEVILLE
Bijouterie
Sarenhes Enr.
169, rue Racine,
842-8363

MONTRÉAL
Bijouterie Handfield Inc.
3565, rue Jean-Talon,
722-1346

MONTRÉAL
J. Alphonse Roy
& Fils Ltée
6725, rue St-Hubert,
272-2622

MONTRÉAL
Bijouterie
M. Lavigne Ltée
3555, rue Ontario est,
523-1027
SUCC: MONTRÉAL
8695, rue Hochelaga,
353-0150
SUCC: MONTRÉAL
1233, est Mont-Royal,
521-3053

MONTRÉAL-NORD
Bijouterie Geneviève Inc.
5600, rue Henri-Bourassa,
322-1409

MONTRÉAL-NORD
Bijouterie Phaneuf Ltée,
10533, boul. Pie-IX,
322-4230

MONT-JOLI
Bijouterie Bélinka Inc.
1581, boul.
Jacques-Cartier,
775-2085

MONT-LAURIER
Bijouterie R. Forget Inc.
939, boul. Paquette,
623-4856

TERREBONNE
Phaneuf & St-Amour Inc.
1185, rue Moody,
471-7021

PORT-CARTIER
Bijouterie
Port-Cartier Enr.
60, boul. des Mousses,
766-5060

POINTE-AUX-TREMBLES
Bijouterie
Gilles Larouche Inc.
11901, rue Notre-Dame est,
645-7496

RIMOUSKI
Joaillerie
La Bonne Pendule Inc.
La grande Place
723-7691

ST-GEORGES EST
Bijouterie
Ephrem Poulin Inc.
12140, 1ère
Avenue
228-2242
SUCC:
8585, boul. Lacroix
228-7818

ST-HYACINTHE
Bijouterie Tanguay,
210, rue Bourdages sud,
La Providence
774-4339

ST-JÉRÔME
Bijouterie Giroux Inc.
322, rue St-Georges,
438-6314 - 432-4782
358, rue St-Georges
432-4782

SEPT-ILES
Bijouterie
Bélanger Sept-Iles Inc.
429, avenue Brochu,
962-3904

TROIS-PISTOLES
Bijouterie
Marcel Pinel Inc.
400, Jean-Riou,
851-2125

TROIS-RIVIÈRES
Conrad Bégin Bijoutier,
500, rue Des Forges,
376-7766

VALLEYFIELD
Brodeur (Valleyfield) Inc.
201, rue Victoria,
373-1606

VICTORIAVILLE
Raymond Nappert Inc.
105, rue Notre-Dame est,
752-2463
SUCC:
Carrefour des Bois-Francs,
475, boul. Jutras est,
758-0637

TERRITOIRES DISPONIBLES
S'ADRESSER SIÈGE SOCIAL
11905 E. Notre-Dame suite 301 Mtl.
H1B 2Y5
TÉL.: 645-2293

Vous obtenez...
plus de coloris, plus de motifs à un prix abordable



magnifique complet 2 pces de style classique offert à un prix plus qu'intéressant!

Prix Simpsons, complet 2 pièces

109.99

Vous trouverez sûrement dans ce nouveau groupe, le complet que vous désirez... à un prix au-delà de vos espérances!

Voilà une offre à ne pas manquer! Des coloris et des motifs qui traduiront votre bon goût et qui flatteront votre personnalité. Elégant complet 2 pces de coupe remarquable, confectionné en tissu laine / polyester... idéal pour porter en toutes saisons. Tons moyens de bleu, brun ou gris. Tailles: 36 à 46, convenant à la plupart des statures. A ce prix... procurez-vous donc 2 complets... vous ne le regretterez pas!

Rayon 260, au deuxième, centre-ville. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.
Pour achat en personne seulement.



Utilisez votre Carte d'Action. Pour renseignements, adressez-vous au Bureau de crédit de n'importe quel magasin Simpsons

Pensez à Simpsons... pour élégance masculine Simpsons MD