



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

**PROGRAMME
SAISON 2015-2016**

PRÉSENTE

POUR LES JEUNES DE

4 À 6 ANS

DU PRÉSCOLAIRE
À LA 1^{re} ANNÉE

LE TEMPS DES MUFFINS

THÉÂTRE MAGASIN

15 DÉC.

3 JANV.



Photo : Nicola-Frank Vachon.

45 MINUTES

LE SPECTACLE

En confectionnant ses muffins, un cuisinier fait surgir des histoires, des images et des jeux. Dans l'intimité de sa cuisine, il donne vie à d'étonnants personnages tout en révélant ses petits secrets avec un savant mélange d'excentricité et de tendresse. Il cuisine les mots et s'amuse avec la nourriture comme ce n'est pas permis, tandis que des musiques s'échappent du poste de radio ancestral. Tel un magicien, il fait résonner les bols et danser la farine, en plus de pondre lui-même ses œufs ! Et lorsqu'un

muffin furieux lui rappelle de mauvais souvenirs, il s'élance vers le septième ciel, en quête du feu qui rallumera son fourneau.

Farfelu et touchant, ce spectacle culinaire allie jeu d'acteur, marionnettes et théâtre d'objets, alors que la recette des muffins est exécutée sur place avec de véritables ingrédients qui tombent littéralement du ciel, embaumant l'air d'un chaud parfum sucré. Ce savoureux spectacle titille l'esprit et se déguste jusqu'à la dernière miette.

ÉQUIPE DU SPECTACLE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : **JOËL DA SILVA** • CONSEILLER ARTISTIQUE : **SERGE MAROIS** • INTERPRÉTATION : **JOËL DA SILVA** • INTERPRÉTATION MARIONNETTIQUE (EN ALTERNANCE) : **JEAN CUMMINGS, ANTONI CASTONGUAY, PATRICK BEAUCHEMIN** • SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES : **JOËL DA SILVA** • PATINE DU DÉCOR : **CLAUDE RODRIGUE** • COUTURE : **MATHILDE DA SILVA** • RÉGIE SON ET LUMIÈRES : **MARTIN BOISJOLY** • CONCEPTION SONORE : **JOËL DA SILVA** • ENREGISTREMENT EN STUDIO : **BENOÎT BRODEUR**

THÉÂTRE MAGASIN

Le Théâtre Magasin doit son nom au *Magasin des mystères (nouvelle administration)*, spectacle de cabaret et première création de la compagnie. En ouvrant son Magasin en 1999, Joël da Silva voulait un espace où questionner librement l'écriture, la mise en scène et les processus de création. Artisan de théâtre bien connu au Québec, Joël da Silva écrit, compose, joue et met en scène des histoires étranges, où son humour très particulier accompagne toujours le regard qu'il pose sur les états de l'enfance.

Son écriture est hautement musicale, le théâtre étant pour lui un formidable instrument de musique. Le Magasin pratique un théâtre rigoureusement ludique, préconisant une rencontre entre l'enfant et l'artiste, sans garde-fou. Il propose des œuvres qui sont autant d'aventures de l'esprit. Il cherche à inventer des formes qui interpellent à la fois l'enfant et l'adulte, toutes intelligences confondues.

THÉÂTROGRAPHIE RÉCENTE

- 2012 *Petite fête chez Barbe bleue* - Joël da Silva
- 2009 *Le Temps des muffins* - Joël da Silva
- 2009 *Le Petit matériau rouge* - Joël da Silva
- 2006 *La Chanson du fou* - Joël da Silva, Marie-Josée Plouffe
- 2002 *Émile et Angèle, correspondance* - Joël da Silva, Françoise Pillet, Sylviane Fortuny
- 1999 *Le Magasin des mystères (nouvelle administration)* - Joël da Silva, Marie-Josée Plouffe



LES PERSONNAGES



Un cuisinier très fantaisiste qui a une imagination débordante et beaucoup d'inspiration cuisine avec des ingrédients qui s'animent joyeusement. Même les muffins parlent et se plaignent d'être trop cuits.



Un marionnettiste (parfois visible) est caché derrière tous les objets animés. Tout au long du spectacle, il manipule les ingrédients de la recette de muffins - sac de farine qui danse, cage à poule qui tombe du ciel, etc.

MOT DE JOËL DA SYLVA

AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE, INTERPRÈTE...

Dans mon théâtre, une marmite mijote toujours en coulisses. Cela remonte peut-être à l'enfance, alors que mes parents comédiens avaient installé leur théâtre dans notre salle à manger... Dans mon souvenir, cuisine et théâtre se mélangent.

Il est vrai que la cuisine est un lieu merveilleux, un des premiers théâtres de l'enfance : odeurs exquises, soupers supplice et galette des rois. J'aime aussi voir le théâtre comme une cuisine, où l'on mélange ce qui était séparé,

où les idées mijotent avant de libérer leur goût, où l'on fait des miracles avec deux patates, où une poire est un poème.

Oui, le théâtre est une cuisine jubilatoire. Mais sa recette est toujours secrète. (Le théâtre, c'est connu, ne fait pas recette.) Il faut alors mettre la main à la pâte, accepter de se salir, de se brûler, de se tromper, de réussir ! Le théâtre est une cuisine pour faire voir les choses autrement. Et, comme on dit : « ça goûte drôle... »

NOTES BIOGRAPHIQUES



JOËL DA SYLVA

AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE,
INTERPRÈTE...

Depuis son premier spectacle solo, *La Nuit blanche de Barbe-bleue*, Joël da Sylva ne cesse d'écrire des histoires étranges, jouant du sens et des sonorités. Il a aussi écrit des

spectacles pour diverses compagnies de théâtre jeune public. Mentionnons, entre autres, le Théâtre de Quartier, le Théâtre de l'Avant-Pays et le Moulin à Musique. Artiste aux talents multiples, il aime à varier les formes et les propositions d'écriture, passant de la marionnette (*Château sans roi, À nous deux!*), au théâtre musical (*L'Aube, Garde-robe*). Sous sa plume, l'humour et la poésie inventent des espaces où la peur, la solitude et d'autres états de l'enfance trouvent un écho libérateur. Son théâtre essentiellement poétique puise volontiers à la source des mythes et des contes de fées, matériaux riches et universels qu'il s'approprie avec une singulière liberté.



JEAN CUMMINGS

INTERPRÈTE MARIONNETTIQUE (EN ALTERNANCE)

Marionnettiste d'expérience, Jean Cummings participe depuis longtemps aux créations du Théâtre de l'Œil. On a pu apprécier son talent de manipulateur dans *Le Porteur* et *Sur trois pattes*. Il collabore avec plusieurs compagnies de création dont le Théâtre Motus et Emmanuelle Calvé et, bien sûr, le Théâtre Magasin.

PATRICK BEAUCHEMIN

INTERPRÈTE MARIONNETTIQUE (EN ALTERNANCE)

Formé à l'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx, ce comédien doué met sa voix et ses talents de marionnettiste au service de diverses compagnies de création de marionnettes : Le Théâtre des Petites Âmes, Vis Motrix. On a pu le voir dans le rôle-titre de *Petite fête chez Barbe bleue*, dernière création du Théâtre Magasin.

ANTONI CASTONGUAY-HARVEY

INTERPRÈTE MARIONNETTIQUE (EN ALTERNANCE)

Finissant du conservatoire d'art dramatique de Montréal (2014), il crée avec Jean-François Beauvais, *Marcel à la plage*, courte forme pour marionnette et objets. Antoni a rejoint l'équipe du *Temps des muffins* pour une tournée française en 2015.

LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection de spectacles parmi les plus significatifs du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 27 compagnies, la Maison Théâtre contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour jeunes publics.

FONDATION
**MAISON
THÉÂTRE**



**MAISON
THÉÂTRE**

La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre, du Conseil québécois du théâtre et du Partenariat du Quartier des spectacles.

**POUR QUE PLUS DE PETITS
AIENT LA CHANCE DE VOIR GRAND !**

Soutenez nos programmes d'accessibilité en faisant un don. Un grand merci au nom des petits !

MAISONTHEATRE.COM/FONDATION


LIVRE SUGGÉRÉ PAR RENAUD-BRAY EN LIEN AVEC LE SPECTACLE LE TEMPS DES MUFFINS




LE GÂTEAU
MARIANNE DUBUC

**CARNET WEB
Renaud-Bray**
MAISONTHEATRE.COM

CONCOURS LES 13 CHANCEUX

SUIVEZ LA MAISON THÉÂTRE SUR 
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES LIVRES
JEUNESSE EN LIEN AVEC NOS SPECTACLES

SUIVEZ RENAUD-BRAY SUR 
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES
LAISSEZ-PASSER POUR LA MAISON THÉÂTRE

LES TIRAGES ONT LIEU
LE 13 DE CHAQUE MOIS.



POUR LES JEUNES
DE TOUTES ÂGES

PROCHAIN RENDEZ-VOUS POUR LES JEUNES DE 3 À 12 ANS



**TU DOIS
AVOIR SI FROID**
L'ARRIÈRE SCÈNE
2 AU 14 FÉV. 2016
5 À 9 ANS

Félix a des pouvoirs magiques qu'il testera avec sa cousine. Craquant !



**DANS LE NOIR,
LES YEUX S'OUVRENT**
NUAGES EN PANTALON ET
CIRQUE-THÉÂTRE DES BOUTS DU MONDE
5 AU 19 AVR. 2016
5 À 12 ANS

Place au cirque-théâtre avec ses illuminations. Spectaculaire !



PAPOUL
THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES
11 AU 22 MAI 2016
3 À 6 ANS

Un papa poule original veille sur ses poussins. Irrésistible !



LE CLAN DES PETITS HÉROS
EST FIER DE PRÉSENTER
LES PROCHAINS
RENDEZ-VOUS DE
LA MAISON THÉÂTRE.




DeSerres Créer. Jouer. Décorer.

**FIER
PARTENAIRE**
DE VOTRE
créativité

34 magasins
Une entreprise d'ici | Depuis 1908



deserres.ca 

Conseil des arts
et des lettres
Québec 

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 

Canada 

Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Montréal 

Culture
et Communications
Québec 

M UNE ÉCOLE
MONTRÉALAISE
POUR TOUS

BANQUE
LAURENTIENNE

Hydro
Québec

LA
PRESSE