

AU THÉÂTRE DE LA N.C.T. DU 16 MARS AU 20 MAI 1977

la nouvelle compagnie théâtrale présente

arlequin

valet de deux maîtres de goldoni

Mise en scène Gilles PELLETIER
Costumes et décors François BARBEAU
Claude PELLETIER
Musique et chansons Pierre VOYER
Éclairage Luc MARINEAU

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

LE MUSICIEN Pierre VOYER
PANTALON Yvan CANUEL
CLARICE Jo-Ann QUÉREL
LE DOCTEUR Edgar FRUITIER
SILVIO Marcel GIRARD
BÉATRICE Françoise GRATON
FLORINDO Benoit GIRARD
BRIGHELLA Georges CARRÈRE
SMÉRALDINE Josée LA BOSSIÈRE
ARLEQUIN Jean BESRÉ
Le Garçon Gilles MARSOLAIS
Le Serviteur de Pantalon, 2ième Portefaix Gaétan GIRARD
1er Portefaix Robert LACELLE
1er Garçon Denis LAROCQUE
2ième Garçon Jean-François BÉLANGER
Un valet Louis-Gilles DIONNE

EQUIPE TECHNIQUE

Assistante à la mise en scène Claire RANGER
Directeur de scène Jacques KANTO
Eclairagiste Luc MARINEAU
Technicien du son Alain LEDUC
Chef machiniste Paul LANGLOIS
Habilleuse Laura LEROUX
Assisant aux costumes Pierre PERRAULT
Confection des costumes Atelier de Costumes Enrg.
Coupeuse Denise CORRIVEAU
Bottier Little Diane Ballet Shoes
Perruquier Denis GIRARD
Masques et accessoires Philippe POINTARD
Construction et montage des décors Charles MAHER
Guy SIMARD
Brossage des décors Michael HAGEN
Meubles François SÉGUIN
Coiffeur GHISLAIN Salon Constant
Maquilleur Edouard SHRIMPSON
Photographe André LE COZ

Il y aura deux entractes

Les 340 Caisses Populaires affiliées à
l'Union Régionale de Montréal,
des Caisses Populaires Desjardins,
grâce à leur généreuse contribution,
rendent possible la publication de nos Cahiers.
Nous les en remercions chaleureusement.

La Nouvelle Compagnie Théâtrale.

