

# Week-end

LE NOUVELLISTE  
3-4 SEPTEMBRE 2011



BIG AND RICH AVEC GRETCHEN WILSON

**DU COUNTRY  
À LA DYNAMITE!**

E3

## > Les idées de la semaine

### Sorties DVD

Sur les tablettes le 6 SEPTEMBRE

Comme les 5 doigts de la main  
Les aventures extraordinaires  
d'Adèle Blanc-Sec

Copie conforme  
Hanna  
L'âge de raison  
Le prix à payer  
Brisé

X-Men: Première classe

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

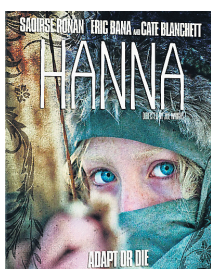
### Film d'action

#### HANNA



De Joe Wright. Avec Saoirse Ronan, Cate Blanchett, Eric Bana, Olivia Williams.

On ne trouvera aucune profondeur à ce conte transeuropéen qu'est *Hanna*. Plutôt un indéni-able plaisir de spectateur. Ce thriller post-*Nikita* nous séduit en effet par la qualité de sa réalisation.



Rythmé au son du techno-rock martelant des Chemical Brothers, *Hanna* suit le parcours d'une jeune fille vivant en réclusion totale dans le nord de la Finlande avec son père Erik et formée pour devenir une machine à tuer. Nous la rencontrons lors de sa première mission dans le monde, où elle devient elle-même l'objet d'une poursuite de la part d'une ancienne collègue de son père. On pense à Jason Bourne et à *Cours, Lola, cours*.

Marc-André Lussier, *La Presse*

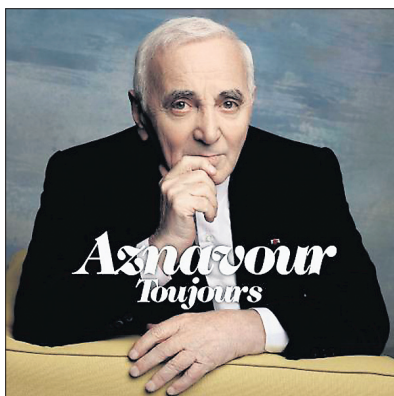
### Sur DISQUE

Charles Aznavour  
Toujours

#### L'amour, toujours l'amour

À 87 ans, Charles Aznavour ne semble pas encore prêt pour la retraite. En présentant son dernier album, *Toujours*, aux médias français, il s'est d'ailleurs défendu: «Je n'ai jamais dit adieu», s'est-il justifié. Il faut dire que la source est loin d'être tarie. Il a encore beaucoup à écrire sur l'amour, un thème presque omniprésent sur *Toujours*. Qu'il chante le temps qui passe (*Les jours*), ses souvenirs de mai 68 (*Ce printemps-là*) ou des horreurs génocidaires (*J'ai connu*, qui oppose avec succès un texte dur et une mélodie rythmée aux accents klezmer), l'amour trouve toujours sa place sous la plume agile d'Aznavour. Ne vous laissez pas berner par la pièce *Va*, qui ouvre l'album sur une note mélancolique et quelque peu sirupeuse. Si l'on doit admettre que sa voix en a un peu perdu, Aznavour sait toujours swinguer. C'est d'ailleurs dans les pièces plus rythmées qu'il fait mouche. Et en solo, faut-il ajouter, si l'on se fie au duo pas très harmonieux qu'il forme avec Thomas Dutronc sur la chanson *Elle*.

Geneviève Bouchard, *Le Soleil*



### À SURVEILLER

#### 1 Hockeytown

(dernière représentation)  
Ce soir, 20 h,  
au Théâtre des Marguerites

#### 2 Biennale internationale d'estampe contemporaine

(dernier week-end)  
> Centre d'exposition Raymond-Lasnier  
> Galerie d'art du parc  
> Maison Hertel de la Fresnière  
> Ancienne gare de Trois-Rivières

### SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
C'était hier	E10
Cinéma	E4 à E6
Divertissements	E12-E13
Les vins	E11
Livres	E7
Mégagrille	E14
Télévision	E8
Tourisme	E15-E16

## CINÉMA — À l'affiche

#### Apollo 18

Suspense d'épouvante. On nous présente des images de la mission non-documentée d'Apollo 18 sur la Lune, révélant de nouvelles preuves inquiétantes sur la possible présence d'autres formes de vie ailleurs dans l'univers.

#### Colombienne

Film d'action. Une jeune femme, Catalaya Restrepo, se lance aux trousses d'un gang responsable de la mort de ses parents à Bogota.

#### Conan le barbare

Action fantastique. Les aventures de Conan à travers le continent d'Hyboria, en quête de vengeance suite au meurtre de son père et du massacre de son village.

#### Destination ultime 5 (3D)

Film d'épouvante. Après avoir eu une vision de l'effondrement d'un pont dans lequel lui et ses amis mouraient, Sam découvre la réalité qui se présente telle qu'imaginée. Il réussit à sauver tout le monde avant que le pont ne s'écroule bel et bien. Heureux d'avoir trompé la mort, les survivants découvriront que l'on ne se sauve pas aussi facilement de son destin.

#### Espions en herbe 4:

**tout le temps du monde (3D)** ★★  
Aventures. Mariée à un célèbre journaliste chasseur d'espions, mère d'un beau bébé et belle-mère de jumeaux super intelligents, Marissa a tout pour être heureuse. Mais essayer d'être la mère de deux enfants qui ne veulent pas d'elle est son plus gros défi alors que son propre mari ne sait même pas qu'il vit avec une espionne car Marissa est un agent secret à la retraite.

#### La montée de la planète des singes

Aventures de science-fiction. Un médecin tente de guérir la maladie d'Alzheimer par des expériences sur des singes. Quand il perd son financement, il se retrouve seul avec son sujet le plus prometteur, exceptionnellement intelligent et qui, en vieillissant, ressemble de plus en plus aux hommes. Découvrant son statut d'inférieur chez les humains, il entraîne une armée de singes dans une rébellion.

#### N'aie pas peur du noir

Suspense d'épouvante. Une famille emménage dans une vieille maison. La petite Sally y découvre une porte secrète menant à un sous-sol où habitent des créatures mystérieuses. Elle découvre que leur plan est de la capturer pour l'entraîner dans les profondeurs du manoir. Si son père ne croit rien des récits de Sally, sa belle-mère soupçonne des manifestations démoniaques.

#### Pour l'amour de Dieu

Drame. Dans le Montréal de la fin des années 50, une religieuse enseignante a un véritable coup de foudre pour un père dominicain qui séjourne à son école en même temps qu'une jeune élève éprouve le même sentiment.

#### Requins (3D)

Suspense. Un groupe de sept personnes s'installe pour des vacances dans une résidence de Louisiane près d'un lac. Le paradis devient cauchemardesque lorsqu'ils découvrent que le lac est infesté de requins.

#### Rien à déclarer

Comédie. En 1993, au moment de l'élimination de la frontière entre la Belgique et la France, deux douaniers sont au centre d'une dispute. Le Belge, Reuben, méprise les

Français et Mathias, le Français, est amoureux de la sœur de Reuben. Mathias décide de favoriser les contacts en faisant équipe avec son vis-à-vis dans une patrouille mobile d'intervention.

#### La run

Chronique sociale. C'est l'histoire d'un jeune homme qui, pour rembourser les dettes de jeu de son père en un temps record, s'engage, ou s'enfonce, dans la distribution de drogue.

#### Sale prof

Comédie. Elizabeth est une prof de secondaire qui boit, se drogue et a hâte de quitter son emploi. Larguée par son fiancée, elle tente de conquérir un remplaçant riche et séduisant mais entre en compétition avec une énergique collègue. Quand Elizabeth doit repousser les avances d'un prof d'éducation physique irrévérencieux, ses extravagances lui apportent un enseignement unique.

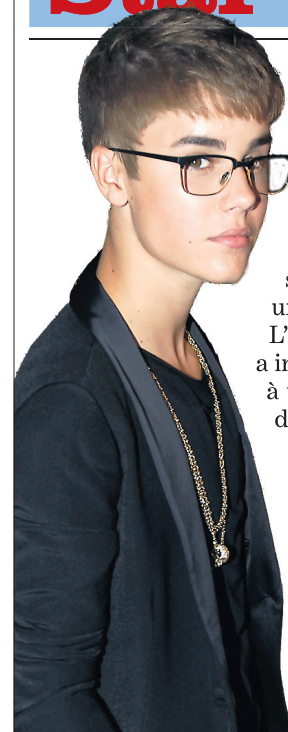
#### Les Schtroumpfs

Animation. Lorsque le machiavélique sorcier Gargamel décide de pourchasser les minuscules bonshommes bleus à l'extérieur de leur village, ces derniers se jettent hors de leur monde magique et aboutissent dans le nôtre. Plus précisément, ils se retrouvent en plein milieu de Central Park, à New York. Ils devront alors trouver un moyen de retourner dans leur village natal avant que Gargamel ne les attrape.

#### Starbuck

Comédie. Tout juste au moment où David Wozniak décide de mettre de grands efforts pour réussir sa vie, cet éternel adolescent de 42 ans découvre qu'il est le géniteur de 533 enfants. Soudainement, réussir sa vie semble beaucoup plus difficile que prévu.

## Star Week-end



### Justin Bieber et sa Ferrari impliqués dans un accident à Los Angeles

Los Angeles (AP) — Justin Bieber et sa Ferrari se portent bien après avoir été impliqués dans un accrochage à Los Angeles.

L'agent Gregory Baek de la police de Los Angeles a indiqué que le chanteur de 17 ans avait pris part à une «collision très mineure» mardi après-midi dans le quartier Studio City.

Selon le policier, personne n'a été blessé ou arrêté et aucun rapport de police n'a été complété. La voiture de la jeune vedette ne montrait aucune marque, tout comme la Honda Civic ayant aussi été impliquée dans l'accident.

Justin Bieber a remporté le trophée du meilleur vidéo pour un artiste masculin pour sa chanson *U Smile* lors des MTV Music Video Awards dimanche dernier.

### Twitter: Beyoncé établit une nouvelle marque

New York (AP) — Beyoncé a fracassé un nouveau record lorsqu'elle a annoncé sa grossesse au monde entier, dimanche dernier, lors d'une performance à la cérémonie des MTV Video Music Awards.

Lorsque la chanteuse a interprété la chanson *Love On Top* à 22 h 35 (heure de Montréal), le nombre de gazouillis par seconde a atteint 8868. Il s'agit d'une nouvelle marque pour le site de réseautage social, ont annoncé les responsables de Twitter.

Au début de la soirée, Beyoncé avait fièrement montré son ventre aux photographes présents sur le tapis rouge. L'interprète âgée de 29 ans a officialisé le tout en caressant son ventre à la fin de son tour de chant au grand plaisir



de son époux, le rappeur Jay-Z.

Les MTV Video Music Awards ont également établi un nouveau record en attirant 12,4 millions de téléspectateurs, du jamais vu depuis que le réseau télévisé a commencé à compiler ces informations.

### Janet Jackson absente du concert pour son frère Michael

#### Los Angeles (AP)

— Janet Jackson a annoncé lundi qu'elle n'assisterait pas au concert organisé en l'honneur de son frère Michael puisque l'événement aura lieu en même temps que le procès du médecin accusé de l'homicide du Roi de la pop.

La brève déclaration de la chanteuse ne critique pas l'idée d'organiser un tel spectacle, comme l'ont fait avant elle ses frères Jermaine et Randy, mais elle confirme que la chanteuse ressent un certain malaise par rapport au moment choisi pour la tenue du spectacle. «Étant donné le procès, le choix du moment pour cet hommage à



notre frère serait trop difficile pour moi», peut-on lire dans le communiqué de Mme Jackson, publié le jour où Michael Jackson aurait célébré son 53<sup>e</sup> anniversaire de naissance.

Les organisateurs du concert *Michael Forever - The Tribute Concert* ont peiné à convaincre

de grands noms de l'industrie de la musique de prendre part à l'événement. Certains admirateurs de Michael Jackson leur ont par ailleurs reproché le coût élevé des billets et l'endroit choisi pour la tenue du spectacle, qui doit se tenir le 8 octobre à Cardiff, au Pays de Galles.



# Un gros party façon Big and Rich

Le duo veut mettre le feu à Saint-Tite jeudi en compagnie de Gretchen Wilson



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Si Big Kenny est aussi généreux en spectacle sur la scène qu'il l'est en entrevue au téléphone, les fans du duo Big and Rich vont en avoir pour leur argent lors de leur spectacle de jeudi prochain devant les grandes estrades au Festival western de Saint-Tite.

Depuis son domicile de Nashville, où il profitait d'une des rares journées de congé que lui laisse la tournée *XTreme Muzik - The Tour* mardi dernier, le musicien semblait être dans une forme resplendissante, et ce, malgré un horaire très chargé. La preuve? Big and Rich seront en concert à Nashville le 2 septembre, au Michigan, le 3, à Naperville, Illinois, le 4 et à Saint-Tite le 8. Aussitôt la prestation du Festival western terminée, Big Kenny et John Rich devront reprendre la route parce qu'ils seront en concert à Laughlin, Nevada, dès le lendemain avant d'attaquer Tucson, Arizona le lendemain et Los Angeles le jour suivant. Croyez-vous que le duo est en demande?

En fait, Big Kenny estime qu'entre le début de la tournée, à la mi-juin, et la fin du mois de septembre, ils auront 45 spectacles présentés et qu'au moment de fêter la nouvelle année, ils devraient en avoir une bonne soixantaine au compteur.

«Il va nous falloir voler pour nous rendre à Saint-Tite et prendre immédiatement un autre jet pour nous rendre au Nevada. C'est un peu malade comme horaire, mais si je travaille suffisamment, peut-être que je pourrai m'acheter mon propre avion un jour et retourner pour visiter le Québec davantage. C'est tellement beau. C'est assurément une



Le duo Big and Rich, avec Big Kenny à gauche et John Rich à droite, promet tout un party aux gens de Saint-Tite où tous deux joueront jeudi, aux grandes estrades. Ils seront accompagnés de Cowboy Troy et de la chanteuse Gretchen Wilson.

des plus belles parties de l'Amérique du Nord.»

«Nous sommes vraiment excités à l'idée d'aller vous voir. Je vais vous dire une chose: notre spectacle est explosif! Il y a Big and Rich, bien sûr, mais aussi Gretchen Wilson, une très grosse vedette en soi en plus de Cowboy Troy. Ce n'est pas compliqué, le show est une succession continue de gros succès, les uns après les autres. On ne laisse pas une seconde de répit aux spectateurs.»

«Gretchen, on la connaît depuis le temps où John (Rich) et moi, on faisait les petits bars de Nashville dans l'espoir de percer un jour. On faisait les chansons les uns des autres sur scène et c'était vraiment cool. Puis là, on a connu du succès chacun de notre côté et on ne se voyait plus mais cette fois, on a décidé de se retrouver tous ensemble et d'en faire un gros spectacle. Je peux vous jurer qu'on déplace de l'air! C'est le spectacle le plus *l'un* que j'ai eu la chance de faire de toute ma carrière. On a un plaisir incroyable sur la scène. Évidemment, on a un bar installé directement sur la scène et de temps en temps, on invite du monde du public à nous rejoindre pour un petit cocktail. Ça vire inévitablement en gros party.»

Jovial et altruiste, Big Kenny (Kenny Alphin de son vrai nom) est l'exemple même de la star du country sans prétention, adepte sans restriction du plaisir tous azimuts.

«On est juste là pour avoir du plaisir entre amis, dit-il. La seule chose que je n'aime pas dans ces tournées, c'est qu'on n'a pas assez de temps à passer dans chacune des villes où nous chantons. J'aurais bien aimé avoir quelques jours pour rouler en moto sur les routes de votre coin de pays.»

Quand il parle de gens généreux, il sait de quoi il parle puisqu'il est lui-même très impliqué dans diverses organisations caritatives.

Au cours des trois dernières années, le duo Big and Rich a pris une pause pendant laquelle les deux artistes se sont concentrés sur leurs projets personnels. Big Kenny a consacré une bonne partie de son temps à donner un coup de main dans des projets humanitaires au Darfour de même qu'en Haïti, après le tremblement de terre. Tous les profits du spectacle donné hier à Nashville ont été remis à une organisation caritative qui construit des maisons pour les familles des soldats américains blessés ou disparus en Afghanistan.

«Vous savez, dit-il, je viens d'une famille d'agriculteurs en Virginie et je n'ai jamais oublié d'où je viens. J'aime le monde ordinaire, je m'identifie à eux. J'ai simplement eu beaucoup de chance dans la vie et si je peux en faire profiter des gens qui en ont eu moins que moi, ça me fait plaisir.»

## «On s'éclate, voilà tout»

**Trois-Rivières (FH)** — Il y a quelques années, alors qu'il cherchait à percer dans le monde de la musique country, des critiques ont dit que la musique de Big Kenny était trop rock and roll pour le country. «Je vais être honnête avec vous: je dirais qu'elle l'est toujours» répond-il à ces critiques. Il faut dire qu'avec des ventes de plus de 4 millions de copies de leurs trois albums, Big and Rich n'ont plus de comptes à rendre à quiconque.

«C'est vrai qu'on pousse un peu fort sur le côté *rock...* mais pour moi, la musique, c'est de la musique, elle ne devrait pas être catégorisée. John et moi, quand on fait un spectacle, on touche à tous les

genres du country: rock, swing, Kansas, du Cash, etc. Gretchen, elle, chante aussi bien à la façon de Patsy Cline que de Janis Joplin. On peut faire dix genres de country différents et nos fans

**«C'est vrai qu'on pousse un peu fort sur le côté *rock...*»**

les aiment tous. On expérimente, on essaie des choses dans le simple but de faire la meilleure musique possible pour plaire non seulement aux gens de notre âge mais à toutes les générations. On

s'éclate, voilà tout.»

Le groupe est reconnu pour plaire aux jeunes mais Big Kenny soutient qu'il est toujours étonné de constater qu'il y a des gens de tous les âges à leurs spectacles. «Les gens qui veulent vivre leur meilleur party de l'année, ils doivent aller à Saint-Tite jeudi soir prochain parce que c'est exactement ce qu'ils vont vivre. Les gens sont debout avant la fin de la première chanson et ils ne se rassoient pas avant qu'on ait quitté la scène. C'est pour ça qu'on a un public fidèle.»

Pourquoi avoir choisi d'inclure Gretchen Wilson dans le spectacle? «Tout simplement parce

que c'est la meilleure chanteuse qu'on ait vu sur scène depuis Janis Joplin. On l'adore, elle peut tout faire sur une scène et elle aime chanter avec nous. C'est une bombe, cette fille! Je vous jure, le spectacle est extraordinaire entre autres parce qu'il y a quelque chose de spécial qui se passe entre Gretchen et nous.»

«En passant, je peux vous dire que la finale du spectacle est magique. Vraiment magique. Dites bien aux gens de votre région qu'on a très hâte de les voir et de chanter pour eux. On apprécie énormément nos fans et notre énergie, ce sont eux qui nous la donnent en spectacle.»

# L'amour a bien des visages

Le divin et le charnel se confrontent dans *Pour l'amour de Dieu*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — La nostalgie semble avoir le vent dans les voiles dans le cinéma québécois. Il y a eu *Gerry* au début de l'été mais d'autres films comme *C'est pas moi je le jure*, de Philippe Falardeau, *Maman est chez le coiffeur*, de Léa Pool, ou *Frisson des collines*, de Richard Roy, ont aussi misé sur le souvenir. Notez, la nostalgie peut prendre bien des formes et *Pour l'amour de Dieu*, le tout dernier film de Micheline Lanctôt, balaie les souvenirs avec un regard assez rare de bienveillance envers une époque débordante de bondieuseries.

Le scénario part d'un événement réellement vécu par Micheline Lanctôt au cours de sa jeunesse. Un coup de foudre qu'elle a éprouvé envers un prêtre étranger venu séjourner à l'école qu'elle fréquentait dirigée par des religieuses. Ce souvenir lui a inspiré une histoire qui emprunte autant à la réalité qu'à la fiction.

Dans ce récit, non seulement la petite Léonie, 11 ans, tombe amoureuse d'un prêtre étranger mais c'est également le cas de sœur Cécile, l'enseignante préférée de Léonie.

Léonie passe son temps à l'école, bien au-delà des heures de classe. Elle aide de son mieux sœur Cécile dans plusieurs de ses tâches, ce qui a le don de mettre sa maman en rogne. Quand le double coup de foudre se produit, il vient forcément ébranler ce lien privilégié.

Il reste que c'est pour sœur Cécile que l'amour est le plus difficile, surtout que l'attirance est réciproque et puissante. Tant elle que le prêtre visé pâtissent du désir charnel qu'ils éprouvent,



Madeleine Péloquin interprète avec brio sœur Cécile, une jeune religieuse profondément fidèle à sa vocation mais qui rencontre l'amour sous la traits d'un beau prêtre étranger interprété par Victor Trelles Turgeon.

à cause de la douleur qui naît de la répression d'un aussi fort désir chez deux jeunes adultes normalement constitués, mais aussi pour la profonde remise en question de leur vocation que cela amène fatalement.

Micheline Lanctôt vogue là-dessus avec beaucoup de doigté, de sobriété et un point de vue, ma foi, assez original. À tous ceux qui ont vociféré contre les religieux et l'éducation qu'ils ont dispensés, qui ont condamné leurs excès et leurs faiblesses, Micheline Lanctôt s'oppose.

Elle jette, au contraire, un oeil attendri sur ces femmes qui l'ont instruite et même éduquée et qui ont contribué à faire d'elle la femme libre et brillante qu'elle

est aujourd'hui. Elle a aimé cette période de sa vie et aimé les religieuses qui l'ont accompagnée dans son cheminement. C'est un point de vue original et, pourrait-

**Le drame qu'elle décrit, parce que c'en est un, implique une souffrance qu'elle n'occulte pas**

on même dire, à contre-courant. Même quand elle montre la supérieure du couvent manifester son autorité envers sa jeune consœur perturbée et désemparée, elle lui donne une humanité et une sen-

sibilité intérieures qui la rendent sympathique.

Il reste qu'il y a, dans son récit, une part de tristesse. Le drame qu'elle décrit, parce que c'en est un, implique une souffrance qu'elle n'occulte pas. Léonie, son personnage principal, vit dans un milieu familial tendu, difficile, et ses relations avec ses parents manquent de l'affection que sœur Cécile sait lui prodiguer. La reconstitution historique des années 50, qui tient essentiellement à quelques décors, est pourtant irréprochable et a un côté tristounet qui vient appuyer efficacement le tourment intérieur de la petite Léonie.

Voilà un joli film, délicatement branché sur les émotions et offrant un regard lucide sur l'amour et la vie d'une enfant tout en jetant sur le monde religieux un éclairage extraordinairement pertinent. Micheline Lanctôt se refuse catégoriquement à porter un jugement péremptoire et laisse la liberté au spectateur de

## POUR L'AMOUR DE DIEU

Drame de Micheline Lanctôt avec Madeleine Péloquin, Victor Trelles Turgeon et Ariane Legault.

Dans les années 50, une jeune élève a un coup de foudre pour un prêtre étranger qui séjourne à son école en même temps que sœur Cécile, son enseignante préférée.

Un petit film tout en délicatesse, en sobriété et en justesse dans le regard de la part d'une réalisatrice et scénariste en pleine possession de ses moyens.



se faire sa propre idée, ce qui n'est malheureusement pas si fréquent. Mais elle suggère des pistes de réflexion fascinantes – sur le premier amour, la foi, le bonheur et sur le renoncement – qu'on ne nous a pas souvent offertes au cinéma. Pas avec cette perspective, en tout cas.

La réalisatrice a aussi fait un choix éclairé chez ses interprètes. En Madeleine Péloquin, elle a trouvé une sœur Cécile lumineuse et humaine qui demeure une religieuse crédible. Elle vient de remporter un prix d'interprétation pleinement mérité au Festival du film d'Angoulême. Sa Léonie a pris le visage de la jeune Ariane Legault, pas moins impeccable dans son rôle. La réalisatrice semble avoir parfaitement su se faire comprendre par ses interprètes, tous au diapason les uns des autres. Ils se fondent littéralement dans le récit.

Un beau petit film, vraiment. •

« **ESPIONS EN HERBE** VOUS OFFRE UN TRÈS BON MOMENT AU CINÉMA! C'EST UN JAMES BOND POUR ENFANTS! »  
THESEVENSEES.COM

« **ENFIN, UNE EXPÉRIENCE FAMILIALE AMUSANTE AVEC QUELQUE CHOSE POUR TOUS ET CHACUN!** »  
TONIGHTATTHEMOVIES.COM

**ESPIONS EN HERBE**  
TOUT LE TEMPS DU MONDE

**4D** LA 4<sup>e</sup> DIMENSION EST GRATUITE!  
**AROMA-SCOPE**

Version française québécoise de *Spy Kids All the Time in the World in 4D*

**PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!**

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm

IL Y A UNE RAISON POUR LAQUELLE NOUS NE SOMMES JAMAIS RETOURNÉS SUR LA LUNE.

« **INTENSE!** »  
HOLLYWOOD.COM

« **Tout L'HORREUR de ALIEN, mais encore PLUS VRAI!** »  
GRAVEONLINE.COM

**APOLLO 18**

Version française québécoise

**PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!**

WWW.MISSIONAPOLLO18.COM

Regardez-nous sur **You Tube** Vivafilmofficiel

« **UNE COMÉDIE PÉTILLANTE!** »  
- Le Journal de Montréal

ROY DUPUIS CÉLINE BONNIER PAOLO NOËL GASTON LEPAGE

**COTEAU ROUGE**

UN FILM DE ANDRÉ FORCIER  
PRIX «COUP DE COEUR» DU PUBLIC  
FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 2011

**À L'AFFICHE LE 9 SEPTEMBRE**

# Un autre regard sur les religieux

Micheline Lanctôt explore l'idée du premier amour dans son nouveau film

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Soeurs et prêtres ont subi leur lot de critiques au Québec depuis la révolution tranquille. Rare sont les artistes qui ont voulu offrir des religieux enseignants un portrait positif, voire respectueux. Micheline Lanctôt est habituée de voguer à contre-courant des idées reçues et elle offre une perspective rare sur les sœurs qui ont enseigné dans les années 50 dans son tout dernier film, *Pour l'amour de Dieu*.

«Je me suis rebellée avec passion contre l'Église catholique, mais jamais contre les sœurs, analyse-t-elle. J'ai eu la chance d'avoir eu des religieuses admirables comme professeures quand j'étais jeune et elles m'ont beaucoup apporté. Bien sûr, tant chez les prêtres que les religieuses, il y en avait qui étaient déviants ou aigris et néfastes mais certains ont fait des choses admirables. Moi, elles m'ont poussée vers une éducation supérieure et, à ce titre, elles étaient des féministes avant la lettre parce qu'on était dans les années 50 et que ce n'était pas tout le monde qui favorisait l'épanouissement intellectuel des femmes, à l'époque.»

C'est avec cette vision bienveillante des religieuses que Micheline Lanctôt a élaboré l'histoire de son dernier film, une histoire basée sur un événement réel: son coup de foudre de fillette à l'égard d'un prêtre étranger venu travailler dans l'école qu'elle fréquentait. «J'avais eu un véritable choc quand je l'ai rencontré la première fois et avec le recul, je vois ça comme un violent coup de foudre. J'ai retracé ce prêtre par hasard 50 ans plus tard et l'ai rencontré et ça m'a encore bouleversée. C'est là que j'ai eu envie d'inventer une histoire autour de ça. Seulement, dans l'histoire, l'enfant n'est pas la seule frappée par le coup de foudre.»

«C'est un film qui porte sur le premier amour. On peut y voir beaucoup de sujets comme la trahison ou le pardon mais pour moi, c'est l'idée du premier amour qui domine. C'est tellement fort. Dès le deuxième, on est plus mature, peut-être plus averti, mais je pense que le premier amour laisse des traces fortes et profondes.»

Dans *Pour l'amour de Dieu*, la scénariste et réalisatrice aborde la notion de l'amour et du désir sexuel chez une religieuse et, forcément, l'idée de la vocation ébranlée. «J'ai averti mes actrices qui interprètent des religieuses que je voulais qu'elles voient leur personnage d'abord comme une femme et que je voulais des réactions de femmes aux événements vécus.»

Outre l'idée du désir charnel, la réalisatrice parle de la notion de renoncement qui est si importante dans la vocation des religieux. «Je trouve qu'en vidant les lieux religieux catholiques, on a aussi rejeté des valeurs impor-



Micheline Lanctôt garde de son éducation par les religieuses un souvenir très positif qui transparaît dans son tout nouveau film intitulé *Pour l'amour de Dieu*.

tantes que la religion véhicule. Le renoncement en est une. On vit dans une société menée par

l'avidité, quelque chose que j'ai toujours profondément détesté. Je suis anti-consommation dans une société qui est obsédée par la consommation.»

«On peut y voir beaucoup de sujets comme la trahison ou le pardon mais pour moi, c'est l'idée du premier amour qui domine»

«Les gens ont besoin de valeurs, ils en cherchent. Moi, la première, je cherche à apprendre à vivre. Mon film ne cherche pas à donner des leçons mais il suit des personnages qui, eux, ont des valeurs auxquelles ils sont fortement attachés. Je suis adepte du vivre et laisser vivre, par contre, il y a des situations sociales qui m'indignent et devant lesquelles je n'arrive pas à ne pas me révolter.»

Pour interpréter le rôle de sœur Cécile, la religieuse qui rencontre l'amour, Micheline Lanctôt a choisi Madeleine Péloquin, une comédienne d'une grande inten-

sité. «J'avais besoin de comédiens lumineux pour mes trois rôles principaux: celui du prêtre, de la religieuse et de la petite fille. Madeleine s'est imposée par son côté lumineux, moderne et par l'innocence qui émane d'elle en même temps. C'est beaucoup pour une seule femme! Les trois personnages vivent un premier amour. Aucun d'entre eux n'a été

éprouvé par la vie, ce qui leur confère une certaine candeur qui est à la base de leur personnalité.»

Le film est sorti le 2 septembre dans 30 salles, la plus grosse sortie qu'ait connu un film réalisé par Micheline Lanctôt. «Je n'ai jamais eu droit à ça: ça m'excite beaucoup. Les distributeurs croient beaucoup au film et je trouve ça vraiment formidable.»

« JE CHERCHE CELUI QUE J'AIME »  
CANTIQUE DES CANTIQUES

« Fascinant!  
Une merveilleuse histoire! »

Pénélope McQuade, Radio-Canada

« Un film lumineux! »

Francine Laurendeau, Séquences

« Une histoire d'amour  
hors du commun. »

Denise Martel, Journal de Montréal

« Il y a des grands  
moments de cinéma. »

René Homier-Roy, SRC

« Fascinant  
et vraiment  
étonnant.  
J'ai beaucoup  
aimé! »

Catherine Perrin,  
SRC

Le Nouvelliste  INVITENT 100 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM

QUE LE MEILLEUR SURVIVE



JASON STATHAM CLIVE OWEN ET ROBERT DENIRO  
**TUEUR D'ÉLITE**  
INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

LE JEUDI 22 SEPTEMBRE À 19 H 00  
AU CINÉMA FLEUR DE LYS  
4520, boulevard des Récollets, Trois-Rivières

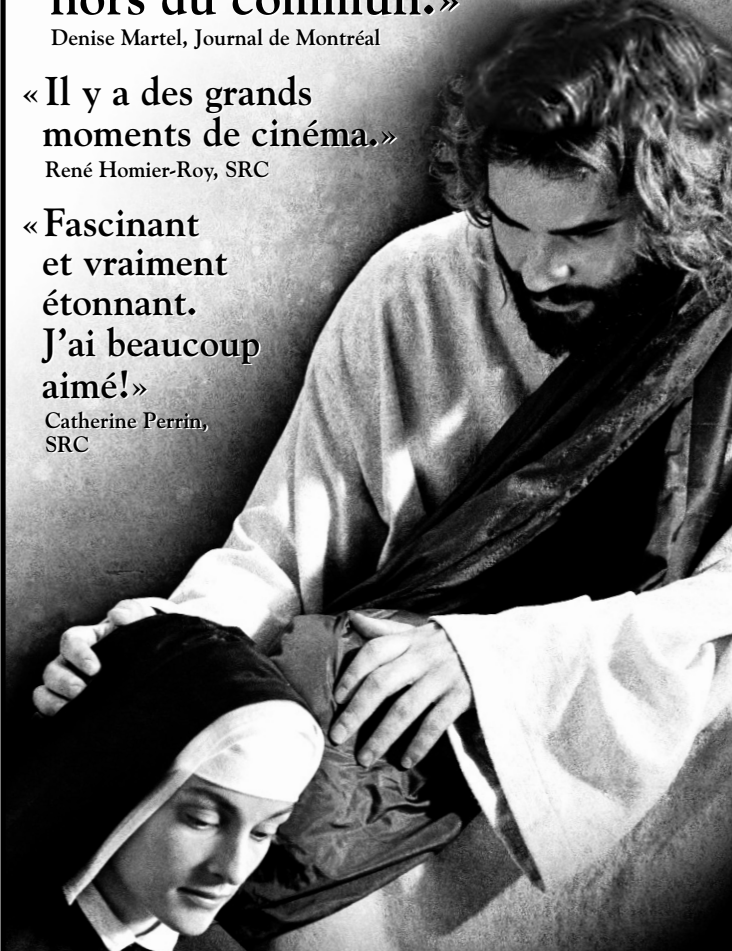
Pour participer, envoyez vos coordonnées (nom, adresse, ville, code postal et numéro de téléphone) à [concours@filmsseville.com](mailto:concours@filmsseville.com) OU postez le coupon ci-joint à l'adresse indiquée.

Concours «TUEUR D'ÉLITE – LE NOUVELLISTE»  
C.P. 28567, CSP de Verdun, QC, H4G 3L7

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_  
CODE POSTAL \_\_\_\_\_ ÂGE \_\_\_\_\_  
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_  
Prière d'écrire lisiblement


Pour participer: Aucun achat requis. Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 2 et 3 septembre et le tirage aura lieu le 8 septembre 2011. Cinquante (50) gagnants recevront par la poste ou par courriel une invitation pour deux personnes. La valeur des prix est de 1 000 \$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements complets du concours disponibles chez Les Films Séville.

**AU CINÉMA DÈS LE 23 SEPTEMBRE !**  
[TUEURDELITE-LEFILM.COM](http://TUEURDELITE-LEFILM.COM)




UN FILM DE  
MICHELINE LANCTÔT

**POUR  
L'AMOUR  
DE DIEU**



[www.pourlamourdedieu.ca](http://www.pourlamourdedieu.ca)

shepas 

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !

CINÉ-ENTREPRISE TROIS-RIVIÈRES CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

[metropolefilms.com](http://metropolefilms.com)

## Daryl Hannah arrêtée lors d'une manifestation environnementale

**Washington (AP)**— L'actrice Daryl Hannah a été arrêtée en face de la Maison Blanche en compagnie d'autres militants environnementaux opposés à la construction d'un oléoduc reliant le Canada et les États-Unis.

Elle faisait partie des dizaines de personnes qui ont pris part à une manifestation pacifique, mardi, pour dénoncer le projet de construction du TransCanada XL Keystone, un oléoduc qui permettrait d'acheminer chaque semaine trois millions de barils

de brut des sables bitumineux de l'Alberta aux raffineries de la côte du golfe du Mexique, en passant par le centre des États-Unis.

Avant d'être interpellée, l'actrice a déclaré à l'Associated Press que les manifestants souhaitent se libérer de la dépendance aux combustibles fossiles. Le groupe suggère plutôt d'investir dans les énergies propres. Daryl Hannah a dit que les manifestants espèrent que le président Barack Obama ne pliera pas face aux lobbyistes du secteur pétrolier.



COLOMBIA PICTURES - SONY

Zoe Saldana incarne une redoutable «killer girl» dans le film d'action *Colombienne*, produit et coécrit par Luc Besson.

# Colombienne : chercher la femme

Normand Provencher

Le Soleil

On connaît le penchant de Luc Besson pour les femmes fortes, rusées et indépendantes. Aussi il n'est pas étonnant de voir se profiler l'ombre de Nikita, Jeanne d'Arc et Adèle Blanc-Sec sur le film d'action *Colombienne* (v.f. de *Colombiana*), produit et coécrit par l'auteur du *Grand Bleu*.

C'est à l'un de ses collaborateurs, Olivier Megaton (*Transporteur 3*), que Besson a laissé le soin de réaliser cette production pétaradante où une orpheline devenue grande décide de retrouver et de faire la fête aux assassins de ses parents.

C'était il y a 25 ans, en Colombie. La petite Cataleya avait tout vu du carnage commis par les hommes de main d'un seigneur de la drogue. La fillette a alors tout de suite su ce qu'elle ferait dans la vie: tueuse professionnelle. Beau plan de carrière, n'est-il pas?

Devenu une longiline et féline femme rompue à l'art de manier

## ACTION COLOMBIENNE

Réalisateur: Olivier Megaton

Acteurs: Zoe Saldana, Cliff Curtis, Lennie James, Michael Vartan, Amandla Stenberg, Callum Blue et Jordi Molla

Classement: 13 ans (violence)

Durée: 1 h 45



Curtis), une crapule qu'on essaie de nous rendre sympathique, finira par la trouver moins drôle de la voir aller.

On a beau chercher, à part un montage dynamique dans les scènes d'action, il est difficile de trouver le début de l'ombre d'une qualité à ce thriller de seconde zone qui fait fi de toute logique, pour notre plus grand malheur. Le scénario est grossier et les personnages sans aucune consistance ni profondeur. La séquence où l'oncle canarde gratuitement un automobiliste pour montrer à sa nièce ce qu'est la vraie vie d'un tueur est un grand moment de niaiserie.

En Zoe Saldana, la créature Na'vi d'*Avatar* (captée en *motion capture*), Besson a trouvé sa parfaite *killer girl*. Rien ni personne ne peut lui barrer la route. Même en amour, c'est elle qui décide quand comment et quand ça se passe.

En résumé, le genre de film où il faut en prendre (très peu) et en laisser (beaucoup).

DU RÉALISATEUR DE **DESTINATION ULTIME**

DES PRODUCTEURS DE **HOSTEL** ET **MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE**

**LA TERREUR SURGIT DES PROFONDEURS**

# REQUINS 3D

EN REAL D 3D ET CERTAINS ÉCRANS 2D

Requins3D-lefilm.com Requins3D

**13 ANS + PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

DU RÉALISATEUR DE **Bienvenue chez les CH'TIS**

**BENOÎT POELVOORDE** **DANY BOON**

# RIEN À DÉCLARER

UN FILM DE **DANY BOON**

www.rienadeclarer.ca rienadeclarer.lefilm

**PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LES FILMS SEVILLE

**PLUS DE 2 700 000 \$ AU BOX-OFFICE !**

**« LE FILM QUÉBÉCOIS DE L'ÉTÉ ! »**

MARC-ANDRÉ LUSSIER, JOURNALISTE À LA PRESSE

**PATRICK HUARD JULIE LE BRETON ANTOINE BERTRAND**

★★★★★ « **IRRÉSISTIBLE !** » MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTREAL

★★★★★ « **UNE SAVOUREUSE COMÉDIE.** » ANDRÉ DUCHESNE, LA PRESSE

★★★★★ « **DU GRAND KEN SCOTT.** » MARC-ANDRÉ JOANISSE, LE DROIT

★★★★★ « **REMARQUABLE. HUARD EXTRAORDINAIRE.** » BRENDAN KELLY, THE GAZETTE

★★★★★ « **UN SUCCÈS.** » ANDRÉ LAROCHE, LA TRIBUNE

VOIR

Scénario de **KEN SCOTT** **MARTIN PETIT**

Produit par **ANDRÉ ROULEAU**

www.starbuck-lefilm.com starbuckfilm

**PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LES FILMS CHRISTAL

Place **BIERMAN** 2 au 8 septembre 2011 539.8899

<b>REQUINS - 3D (13+HORR)</b> Ven. au Lun.: 12h55 - 14h55 - 16h55 Tous les soirs: 19h00 - 21h25 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h25
<b>POUR L'AMOUR DE DIEU (G)</b> Ven. au Lun.: 13h00 - 15h00 - 17h00 Tous les soirs: 19h10 - 21h30 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30
<b>APOLLO 18 (ATT.)</b> Ven. au Lun.: 13h05 - 14h55 - 16h55 Tous les soirs: 19h05 - 21h20 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h20
<b>LES SCHRUMPFS - 3D (G)</b> Ven. au Lun.: 13h05 - 15h30 Tous les soirs: 18h55
<b>LA MONTÉE DE LA PLANÈTE DES SINGES (G)</b> Tous les soirs: 21h20 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h40
<b>COLOMBIENNE (13+V)</b> Ven. au Lun.: 13h00 - 15h15 Tous les soirs: 19h00 - 21h25 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h50
<b>ESPIONS EN HERBE 4 - 3D (G)</b> Ven. au Lun.: 13h05 - 15h05 - 17h00 Tous les soirs (sauf Lun. & Jeu.): 18h55
<b>SALE PROF (13+LV)</b> Tous les soirs: 21h15 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h15
<b>N'AI PAS PEUR DU NOIR (13+HORR)</b> Ven. au Lun.: 12h55 - 15h00 - 17h05 Tous les soirs: 19h10 - 21h15 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h25
<b>STARBUCK (G)</b> Ven. au Lun.: 12h55 - 15h25 Tous les soirs: 19h05 - 21h20 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h35
<b>CINÉ-CLUB - L'ARBRE DE LA VIE (G)</b> Mercredi: 15h00 Lundi & Jeudi: 19h00

# À l'heure du changement

India Desjardins lance le dernier tome de sa série *Le Journal d'Aurélie Laflamme*

Valérie Lessard

Le Droit

Aurélie Laflamme fait ses adieux au secondaire, dans *Les pieds sur terre*, huitième et dernier tome de son *Journal* atterrissant en librairies cette semaine. De son côté, India Desjardins a dû dire adieu (à moins que ce ne soit qu'un au revoir) aux personnages qui l'habitent depuis plus de cinq ans.

Pour l'adolescente comme pour sa créatrice de 35 ans, l'heure est aux émotions en montagnes russes, aux bilans et à l'introspection, mais aussi à la projection dans le futur.

«Pendant l'écriture de ce huitième roman, j'avais vraiment l'impression d'être au diapason avec Aurélie. J'étais aussi stressée et triste qu'elle! Elle, parce qu'elle finissait son secondaire, et moi, parce je finissais ma série... Bref, on terminait toutes les deux une étape importante de notre vie», raconte en rigolant India Desjardins.

Aurélie stresse à l'idée de devoir choisir la branche dans laquelle elle poursuivra ses études au cégep. À celle de voir sa petite soeur à naître prendre toute la place dans le cœur de sa mère et de François. De trouver «la» robe pour son bal. Et, surtout, de choisir le bon gars pour l'y accompagner. Sera-ce Nicolas, son premier amoureux qu'elle n'arrive pas à oublier même après avoir rompu... une deuxième fois avec lui? Tommy, son meilleur et plus indéfectible ami? Ou un nouveau venu, pour qui il ira jusqu'à s'inventer une soeur jumelle?

À l'instar de son héroïne, l'auteure s'inquiétait de faire les bons choix. «À quelques jours de la sortie du livre, j'ai surtout peur de décevoir, car je suis pleinement consciente que Nicolas et Tommy ont chacun leur équipe de supporters, souligne India Desjardins. Bon, moi, je savais depuis le début qui irait au bal avec Aurélie, mais je sais aussi que ce choix ne plaira pas nécessairement à tout le monde...»

Qu'à cela ne tienne, qui fait rimer bal avec Aurélie doit s'attendre à ce que cette fameuse soirée soit pleine de rebondissements plus émotifs que comiques.

«C'est un roman qui est moins axé sur le rire et plus sur les émotions, qu'Aurélie va enfin trouver le courage de vivre», soutient l'auteure.

Le scooter de la page couverture s'avère d'ailleurs très symbolique, puisqu'à ses yeux, il incarne toutes les peurs de son personnage: rejet, abandon, échec, perte d'un être cher. «Ça l'empêche d'avancer... et de monter sur un scooter, jusqu'à ce qu'elle comprenne qu'elle doit cesser de craindre d'être blessée...»

Et si la naissance de sa soeur – dont le prénom résultera d'une gaffe d'Aurélie, rien de moins! – était planifiée d'avance par India Desjardins, celle de la «jumelle»



PHOTO: LA PRESSE

L'heure est aux émotions en montagnes russes, aux bilans et à l'introspection, mais aussi à la projection dans le futur pour l'auteure India Desjardins.

d'Aurélie ne l'était pas du tout. «Comme quoi, elle était encore capable de me surprendre!»

## Sortir de ses pantoufles

India Desjardins a un peu l'impression de quitter elle aussi le secondaire, avec la parution des *Pieds sur terre*.

«Au secondaire, une fois que tu es catalogué dans un rôle, tu es comme "pogné" avec. Le cégep t'ouvre de nouveaux horizons, te permet de devenir quelqu'un d'autre. C'est un peu la même chose pour moi: on m'a étiqueté en littérature jeunesse. J'ai adoré ce rôle et je l'ai assumé avec bonheur pendant toutes ces années. Et puis, j'étais dans une zone de confort, avec Aurélie, puisqu'elle fait partie de moi, que ses gaffes et son imaginaire viennent de

moi. Mais là, j'ai envie d'essayer autre chose et je sais que je vais justement avoir à faire mes preuves. Tout est à recommencer pour moi», confie-t-elle.

En peaufinant le dernier tome du *Journal d'Aurélie Laflamme*, India Desjardins a donc développé des projets d'écriture totalement différents. Après avoir été «connectée» avec l'ado en elle, la trentenaire a éprouvé le besoin de se brancher sur la femme en elle. Au cours de la dernière année, elle a dirigé et écrit dans le recueil de nouvelles *Cherchez la femme* en plus de signer un autre texte dans le collectif *Amour et libertinage*. Cette nouvelle, qui racontait l'histoire d'une célibataire décidant de déterminer d'avance la date de péremption de son couple lorsqu'elle rencon-

tre son nouvel amoureux, elle est d'ailleurs en train de l'adapter en long métrage.

Elle planche également sur une bande dessinée avec l'éditeur français Michel Lafon, *La BD*, qui réunira des scènes de la vie d'une célibataire, devrait paraître dans environ un an.

«Il était clair que j'allais continuer à écrire, mais il n'était pas question que je me lance dans un roman, même pour adultes. J'ai besoin de m'exprimer autrement, de relever de nouveaux défis, de me prouver que j'en suis capable. Mais j'accepte aussi que l'essence

d'Aurélie teintera vraisemblablement mes autres personnages, parce que cette essence, c'est la mienne.»

Renouera-t-elle avec Aurélie, Kat, Nicolas, Tommy, JF un jour? India Desjardins n'a pas fermé la porte à cette possibilité, au contraire. «La seule façon de pouvoir faire mon deuil, c'était de me dire que l'aventure Aurélie n'était pas complètement finie. Son histoire ne pourra évidemment pas être une suite en série. Mais peut-être qu'il y aura un genre de «20 ans plus tard»... dans quelques années et sous forme d'un seul roman.»

GRATUIT

# COMICO CLASSIQUE

www.culture.v3r.net

REVIVEZ L'ÉPOQUE  
DES THÉÂTRES AMBULANTS!

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE  
À FAIRE DÉRIDER PETITS ET GRANDS!

**3 et 4 SEPTEMBRE** dès **20h30**  
**LES GALÈRES DE MOLIÈRE**

PRÉSENTÉ SUR LA RUE DES URSULINES  
ENTRE ST-FRANÇOIS-XAVIER ET DE L'HÔPITAL.

EN CAS DE PLUIE, LE SPECTACLE SERA PRÉSENTÉ  
DANS LA CHAPELLE DE L'ÉGLISE ST. JAMES.

2648439-P

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

T-RÈS  
Trois-Rivières

THÉÂTRE EXPRESSO

DIFFUSIONS **Plein sud**

En toute intimité...  
Programmation automne 2011

<p><b>Naomi Shelton &amp; the Gospel Queens</b></p> <p><b>Samedi 10 septembre 2011 à 20 h</b> Église de Sainte-Angèle <b>30\$ + taxes</b></p>	<p><b>Vincent Vallières</b></p> <p><b>16 et 17 septembre 2011 à 20 h</b> COMPLET Moulin Michel de Gentilly <b>26\$ + taxes</b></p>	<p><b>Michael Jerome Brown</b></p> <p><b>Samedi 1er octobre 2011 à 20 h</b> Moulin Michel de Gentilly <b>24\$ + taxes</b></p>
<p><b>Les Boppers</b></p> <p><b>Samedi 22 octobre 2011 à 20 h</b> Moulin Michel de Gentilly <b>24\$ + taxes</b></p>	<p><b>Stefie Shock</b></p> <p><b>Samedi 29 octobre 2011 à 20 h</b> Moulin Michel de Gentilly <b>26\$ + taxes</b></p>	<p><b>L'homme rapaillé en chansons</b></p> <p><b>Samedi 5 novembre 2011 à 20 h</b> Moulin Michel de Gentilly <b>24\$ + taxes</b></p>
<p><b>Cordes en délire</b></p> <p><b>Samedi 12 novembre 2011 à 20 h</b> Moulin Michel de Gentilly <b>24\$ + taxes</b></p>	<p><b>Neema</b></p> <p><b>Samedi 26 novembre 2011 à 20 h</b> Moulin Michel de Gentilly <b>24\$ + taxes</b></p>	<p><b>Les Charbonniers de l'enfer</b></p> <p><b>Samedi 10 décembre 2011 à 20 h</b> Club de golf de Gentilly <b>32\$ + taxes</b></p>

Taxes non incluses

BILLETTERIE : **819 298-2882**  
Écoutez des extraits sonores à **www.pleinsud.ca**

2652694

# ARTV part le bal

## Les curieux de la chose artistique seront servis cet automne

Linda  
Corbo



linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

L'année télévisuelle s'amorce en douceur ce lundi. En devançant les chaînes généralistes d'une semaine ou deux, les chaînes spécialisées prennent un peu d'avance ces jours-ci, à commencer par ARTV, dont la nouvelle programmation débute lundi avec certaines nouveautés intéressantes.

Avis aux intéressés, deux d'entre elles s'adressent d'ailleurs tout particulièrement à ceux qui aiment l'art, qui aiment l'analyser, qui cherchent à la comprendre toujours davantage et, ultimement, à l'apprécier encore plus. Petit détail à ne pas dédaigner, à ceux qui croient qu'ils ne captent pas ARTV, sachez que la chaîne sera débrouillée tout le mois de septembre chez la plupart des distributeurs. Vérifiez, vous verrez bien.

### Les règles de l'art

La première nouveauté est une agréable surprise. On ne s'attend pas spontanément à s'enticher d'une série lorsqu'on nous indique qu'il s'agit d'une traduction et que, par surcroît, il s'agit d'une télé-réalité, formule drôlement galvaudée ces dernières années. Du coup, je m'attendais à mettre de côté rapidement la nouvelle émission intitulée *Les règles de*



Ci-dessus, les 14 concurrents de la nouvelle émission *Les règles de l'art*.

*l'art*, mais c'est plutôt le contraire qui est survenu.

En fait, j'ai adoré me retrouver dans ce studio de New York, devant 14 concurrents qui se font la compétition pour retenir la faveur du jury sur les œuvres qu'ils ont à soumettre, répondant à une série de dix défis artistiques. Chaque semaine, un défi aura raison de l'un d'entre eux.

Or, au-delà de la compétition, ce qui est intéressant, c'est l'analyse et les commentaires des jurys, des experts en la matière, devant qui certains devront d'ailleurs défendre

leur création. On y remarquera parfois les points d'interrogation de certains experts, qui rejoindront certainement les téléspectateurs dans leur perplexité par moments.

En revanche, on est tout aussi charmé de découvrir chez les concurrents l'originalité de l'un, la technique de l'autre et la vision du suivant. On y suit avec intérêt les étapes de leur travail de création, que ce soit en peinture, sculpture, photographie, collage, ou design industriel.

Cette émission est une ver-

sion française de la série *Work of Art*, qui est diffusée sur la chaîne américaine Bravo. Sur les ondes d'ARTV, on nous proposera dix épisodes de 60 minutes, chaque mardi 20 h 30, à l'issue desquels le grand gagnant récoltera une bourse de 100 000 \$ et la possibilité de s'offrir une exposition solo au musée d'art de Brooklyn, rien de moins.

### Vu par hasard

Dans le même esprit de découverte mais sous une toute autre forme, la nouvelle émission *Vu par*

*hasard* propose pour sa part une incursion intéressante dans le milieu des œuvres d'art publiques, et ce, à travers un documentaire réalisé exclusivement au Québec.

Certains se souviennent peut-être du tollé provoqué par l'œuvre d'art public installée il y a quelques années devant le palais de justice de Trois-Rivières, œuvre qui demeure à ce jour toujours aussi incomprise par la majorité des gens. Dans cette émission, on visite donc ces œuvres que l'on est appelé à croiser par hasard, ici et là à proximité des institutions publiques, mais on entend surtout les commentaires autour de ces œuvres, à commencer par les artistes eux-mêmes, qui expliqueront leur démarche de création et la pensée qui sous-tend leur œuvre.

Il est à savoir qu'au Québec, on retrouve actuellement quelque 3000 œuvres d'art public. Dans la première émission, diffusée mardi à 19 h, on ajustera le focus sur des œuvres qui logent au Théâtre Denise-Pelletier, au Centre des Congrès de Québec, à l'édifice du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et à la station de métro Henri-Bourassa, entre autres. Mais attention, au cours des prochaines semaines, on se retrouvera aussi en Mauricie, puisqu'on y verra des œuvres de Richard Purdy (13 septembre), de Roger Gaudreau (20 septembre) et d'Élisabeth Mathieu (4 octobre). ARTV présentera ainsi six épisodes de 30 minutes, les mardis 19 h. •

## D'UN CANAL À L'AUTRE

### Privé de sens

Sur les ondes de Radio-Canada, il faudra attendre une semaine encore pour le retour des séries et téléromans.

Cependant, les amateurs de quiz découvriront dès lundi le nouveau jeu animé par Normand Brathwaite. Intitulé *Privé de sens*, ce jeu demande effectivement aux concurrents de répondre aux questions tout en étant privés de la vue, de l'ouïe, du toucher ou de la parole, selon les cas.

Deux équipes de deux joueurs s'affronteront chaque semaine, chacune étant jumelée à un artiste connu. Ce sera diffusé du lundi au vendredi à 17 h. Cette semaine, pour la première, Élyse Marquis et Patrice Bélanger seront les deux artistes invités.

### The Price is right

Je suis pour ma part terriblement curieuse de voir ce la chaîne V fera du classique américain *The Price is Right*, en version française. On le saura dès cette semaine puisque ça débute mercredi, 19 h, avec Philippe Bond à l'animation et Michel Lacroix au poste d'annonceur. Le rendez-vous se fera



Les amateurs de quiz découvriront dès lundi le nouveau jeu animé par Normand Brathwaite: *Privé de sens*.

une fois par semaine, pour une durée d'une heure.

### Quelques dernières à surveiller

Pour la toute dernière émission *Les Chefs!* cette saison, on assistera à une grande finale de 90 minutes lundi soir, 20 h, à Radio-Canada. Dimanche soir, à la même chaîne, on soulignera par ailleurs la toute dernière émission de l'été d'*On prend toujours un train pour la vie* en consacrant toute l'heure d'entrevue à Véronique Cloutier. C'est à 21 h.

### La rentrée à TVA

Lundi, à 19 h 30, TVA proposera une émission spéciale de 90 minutes consacrée à la rentrée, sur le plateau de l'émission *Fidèles au poste*. Pour l'occasion, 24 personnalités de la programmation 2011-2012 à TVA s'affronteront. On profitera aussi de cette tribune pour y présenter certains extraits des émissions à venir.

### Un avant-goût de Café de flore

Côté cinéma, c'est le nouveau

film de Jean-Marc Vallée, *Café de Flore*, qui suscite ma curiosité cet automne.

Pour nous en donner un avant-goût, Radio-Canada présentera jeudi, à 21 h, les coulisses de ce long métrage qui met en vedette Kevin Parent et Vanessa Paradis, entre autres.

### Des gens d'ici au petit écran cet automne

On a dévoilé l'identité des six jeunes femmes qui tenteront leur chance cette saison à *Occupation Double*, mais on a gardé sous silence l'identité des neuf candidats masculins. On sait toutefois que parmi eux se retrouvera un jeune homme de Saint-Jean-des-Piles, un technicien en pose de systèmes intérieurs âgé de 25 ans. On en saura plus lors du début de l'émission, le 25 septembre.

Sur la chaîne Évasion, deux concurrents d'ici se retrouveront par ailleurs au cœur de *La Course Évasion autour du monde*, qui sera diffusée le dimanche 18 h à compter du 18 septembre. Il s'agit de Benoît Le Rouzes, 21 ans, et de Geneviève Dulude-Decelles, 25 ans, tous les deux de Trois-Rivières. •

# Arts visuels Week-end

## ANCIENNE GARE FERROVIAIRE

Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

## ATELIER TIRELOU (GÎTE DE LA MAISON DES LECLERC)

Jusqu'au 8 septembre: exposition des membres de l'atelier et 5 oeuvres collectives réalisées par les artistes du spectacle *T'Estimo*. Info.: 819 374-1420. Ouvert de 13 h à 17 h.

## CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 3 septembre: oeuvres d'Alexis Loranger.

## CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

- Jusqu'au 4 septembre: *Matrices: De l'horizontal au vertical*, estampes de huit artistes, dans le cadre de la Biennale d'estampe. Ouvert du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h.

- Du 8 septembre au 2 octobre: *Photos de presse du Québec*, finalistes et lauréats du prix Antoine-Désilets.

## CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 2 octobre: *Histoires fantastiques: mythes et légendes de chez nous*. Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 16 h 30, samedi et dimanche de 13 h à 17 h et les soirs de spectacles.

## CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

## CENTRE DE LA BIODIVERSITÉ DU QUÉBEC

Jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 2012: *Le castor, cet ingénieur forestier hors norme*. Dans le cadre de l'Année internationale des forêts. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

## ESPACE SHAWINIGAN (CITÉ DE L'ÉNERGIE)

Jusqu'au 25 septembre: *L'écho-l'eau* de Richard Purdy, en collaboration avec l'UQTR. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Info.: 819 537-5300 ou [www.citedelenergie.com](http://www.citedelenergie.com).

## GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 17 h, le samedi et dimanche de 13 h à 17 h.

## GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 oeuvres de 25 artistes en per-

manence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50<sup>e</sup> Avenue Grand-Mère (secteur Ste-Flore).

## GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 5 septembre: Micheline Dupont, Lise Guilbert-Gauvin, Danielle David, Monique Gagnon, Denis Rouette, Serge Huard, Louiselle Houle, Guylaine Côté et Pierre-André Paquin. Au 386 de la 6<sup>e</sup> Avenue à Grand-Mère. Info.: 819 538-7735.

## GALERIE MAISTRE

Peintres de la région et d'ailleurs, photos, croquis et sculptures. Ouvert du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, le samedi de 11 h à 17 h. Info: 819 375-8912.

## GALERIE R3

Jusqu'au 9 septembre: *L'âge de raison*, oeuvres de la relève en estampe. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h au local 1030 Nérée-Beauchemin de l'UQTR.

## GAMBRINUS

- Jusqu'au 6 septembre: oeuvres de Joanie Gélinas, peinture sur bois.  
- Du 6 septembre au 4 octobre: exposition du Club de photo mauricien.

## L'EMBUSCADE CAFÉ-GALERIE

Jusqu'au 3 septembre: *Rouli & Roulant*, 30 planches de skateboard transformées par autant d'artistes.

## L'OEIL TACTILE

Jusqu'au 15 septembre: *L'oeil écoute*, oeuvres de 17 artistes membres de l'Association. Ouvert du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h au 1554, rue Notre-Dame centre, Trois-Rivières.

## LE HANG'ART

Oeuvres d'une quarantaine d'artistes et artisans de la MRC des Chenaux. Au 1000, rue Principale à Batiscan. Info.: 418 362-0002.

## MAISON HERTEL DE LA FRESNIERE

Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

## MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 31 octobre: *Oeuvres choisies* de Rodolphe Duguay.

## MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 2 octobre: visitez le moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et la scierie construite au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Aussi, exposition temporaire *Communauté et Frères*, dans le cadre des 100 ans de présence des Frères de l'Instruction chrétienne à Pointe-du-Lac. Ouvert tous les jours entre 10 h et 17 h.

## MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 31 mars 2012: *Passages migratoires*. Exposition permanente *Wabanaki peuple du soleil levant*

et deux expositions temporaires *Carte blanche* et *Moz en cinq temps*. Au 108, rue Waban-Aki, Odanak. Vernissage le 15 septembre à 17 h 30.

## MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 30 septembre: *Tavibois, lieu d'art et d'histoire*. Objets et oeuvres d'art dont celles de Jordi Bonet, Léo Arbour et Médard Bourgault. Ouvert du mardi au dimanche 10 h à 16 h ou sur réservation.

## MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 18 mars 2012: *Colle, papier, ciseaux*, la vie et la carrière de Claude Lafortune.

- *Culte et collection*, exposition permanente.

Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

## MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 29 janvier 2012: *Un pied devant l'autre*. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 4 septembre: *Art naïf*, toiles de Marcel Dargis, *L'homme qui fait des arbres*, sculptures de Paul-André Leblanc, et *Portraits de la cité*, estampes de Stanley Lewis. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à midi et de 13 h à 17 h, et samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 4 septembre 2011: *Traditions sous presse*.

- Jusqu'au 11 septembre 2011: *Romans des bois* sculptures d'Alain Stanké.

- Jusqu'au 8 janvier 2012: *Cogs au vent*.

- Jusqu'au 26 février 2012: *De vie à trépas*.

- Jusqu'au 18 mars 2012: *Le temps d'une paix, l'exposition*.

- Jusqu'au 8 janvier 2013: *Québec en crimes*.

- Jusqu'au 31 mai 2015: *L'odyssée de Maeva*.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

## PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 2 octobre: oeuvres de 22 artistes de la MRC des Chenaux. Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 10 h à 17 h.

## VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 2 octobre: Exposition permanente *Sacré curé!*. Exposition temporaire: *Enracinement - Une histoire de métiers d'art*, en collaboration avec le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie. Ouvert tous les jours entre 10 h et 17 h.

## ÉGLISE NOTRE-DAME- DE-LA-PRÉSENTATION

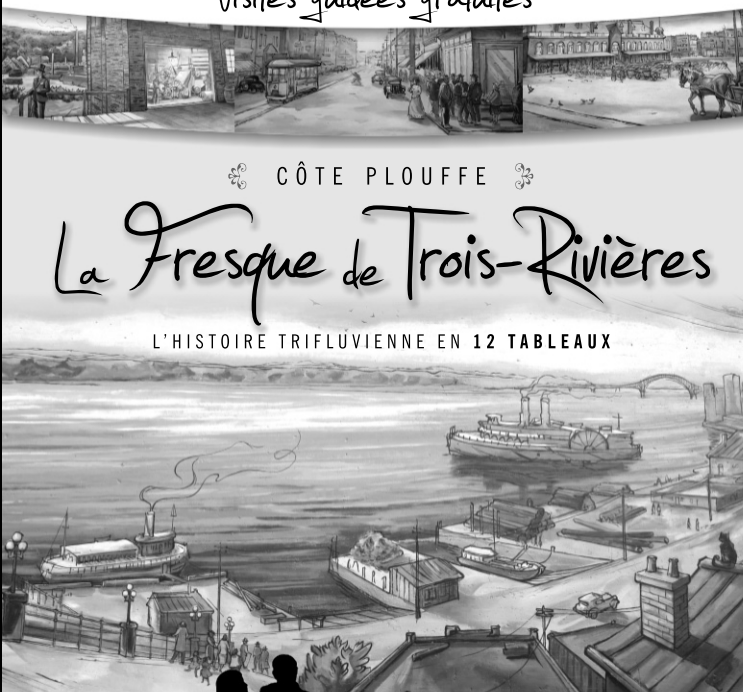
Jusqu'au 25 septembre: visites guidées des oeuvres d'Ozias Leduc et de l'exposition *Les Jésuites, compagnons du monde*, du mercredi au samedi de 10 h à 17 h et le dimanche de 11 h à 17 h. Info: 819 536-3652 ou [www.eglisendp.qc.ca](http://www.eglisendp.qc.ca).

## ÉGLISE SAINT-PIE-X

Jusqu'au 12 septembre: oeuvres de France Matteau, aquarelliste. Ouverture: dimanche de 9 h 45 à 11 h 30, mardi de 8 h 30 à 9 h 45 ou sur demande. Info.: 819 378-4866.

DÉCOUVREZ LA PLUS GRANDE FRESQUE HISTORIQUE DU QUÉBEC

Visites guidées gratuites



CÔTE PLOUFFE

# La Fresque de Trois-Rivières

L'HISTOIRE TRIFLUVIENNE EN 12 TABLEAUX

Culture, Communications et Condition féminine Québec

À 14 h et 15 h  
Les samedis d'août et septembre

Le point de rencontre est au centre de la fresque, sur la place aménagée entre les deux parties de la côte. En cas de forte pluie, les visites seront annulées.

Pour information : 819 372-4611  
[www.culture.v3r.net](http://www.culture.v3r.net)

T-Rès  
Trois-Rivières

2648378

Gagnez l'un des 100 laissez-passer doubles pour la première!

Présentée par **Le Nouvelliste**

sarah jessica parker

J'EN  
SAIS PAS  
COMMENT  
ELLE  
FAIT



pierce brosnan greg kinnear  
christina hendricks olivia munn

Le jeudi 15 septembre à 19 h au cinéma Galeries du Cap

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:  
Promotion « Je ne sais pas comment elle fait » Cinéma Galeries du Cap, 300, rue Barkoff, Trois-Rivières, QC G8T 2A3

Nom : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code postal : .....

Téléphone (jour) : ..... Téléphone (soir) : .....

Le tirage des 100 laissez-passer doubles aura lieu le 8 septembre. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 2-3 septembre. Valeur totale des prix: 2000\$.

À L'AFFICHE DÈS LE 16 SEPTEMBRE!

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm

Regardez-nous sur **You Tube** Vivafilmofficiel

# C'était hier

APPARTENANCE  
MAURICIE  
Société d'histoire régionale



Nous voici devant la centrale de Grand-Mère pour la 29<sup>e</sup> édition de la course internationale de canots de la Mauricie en août 1962. Après avoir débuté leur portage au pont de Grand-Mère, ces canotiers peuvent reprendre leur parcours sur l'eau jusqu'au boulevard Saint-Maurice. (SOURCE: LE NOUVELLISTE)

Après la réussite d'un Congrès eucharistique à Québec en 1938, Mgr Comtois de Trois-Rivières a décidé, lui-aussi, d'organiser un tel événement. Cette activité a rassemblé plus de 100 000 pèlerins du 20 au 24 août 1941. Grâce aux installations extérieures érigées sur le terrain du Séminaire de Trois-Rivières, plus de 25 000 personnes pouvaient assister à la célébration religieuse, comme en fait foi cette photographie.

(SOURCE: LE NOUVELLISTE)



L'histoire de la Mauricie vous intéresse? Découvrez une panoplie d'articles et de photographies historiques de la région en commandant notre bulletin historique *Le Rabaska* pour seulement 4 \$. Pour plus d'informations, veuillez nous contacter au 819 537-9371 poste : 1937 ou au [info@appartenanceauricie.net](mailto:info@appartenanceauricie.net)



Cette photographie fut prise lors de l'exposition agricole de Saint-Barnabé au mois d'août 1962. Cet événement permettait aux agriculteurs d'exposer leurs plus belles bêtes, mais aussi de se divertir avant les récoltes. En plus de l'attrait des animaux plusieurs activités étaient proposées tels les tirs de tracteurs et la parade du dimanche.

(SOURCE: LE NOUVELLISTE)

## FEMMES CÉLIBATAIRES RECHERCHÉES



Alexandre



Ludger



Benjamin



Maxime



Bryan



Simon



Jacques



Daniel

L'Amour est dans le pré

### VOUS ÊTES UNE FEMME CÉLIBATAIRE?

Dans le cadre de la nouvelle télé-réalité, des agriculteurs sont à la recherche de la perle rare et ne demandent qu'à vous rencontrer. Faites leur connaissance sur le [vtele.ca](http://vtele.ca)



LA PRESSE  
télé

Le plaisir de divertir

## Les étudiants du Niverville

François  
Roy

Collaboration spéciale

### VOYAGE DANS LE TEMPS

Je vous parle d'un temps que les moins de 58 ans ne peuvent pas connaître. L'université en ce temps-là dispensait son enseignement dans des petits pavillons situés au centre-ville. Le plus mignon était le Niverville, sur la rue du même nom. Une ancienne usine d'embouteillage, à ce qu'on racontait.

En tout cas, à l'époque, le pavillon Niverville était le refuge des artistes.

En bas, petit théâtre expérimental. Des prestations bizarres qui n'attiraient presque personne mais qui inspiraient le respect: après tout, c'était de l'Art... En haut, sorte de salle de cours, mais où tout le monde était assis comme autour d'une même table, avec un prof qui donnait des cours de création littéraire.

Cette année-là, le chargé de cours venu de Montréal, c'était un jeune écrivain du nom de

Victor-Lévy Beaulieu. Il avait une barbiche, une pipe et un drôle de chapeau. Très proche de ses étudiants, il nous accompagnait lors des pauses café que nous prenions au restaurant Christo, chez monsieur Cadorette. Imaginez ces jeunes intellos partageant le comptoir lunch avec les chauffeurs de taxis, les retraités du coin et le bedeau de la cathédrale. Beau à voir.

Ce cours de création marchait dans les deux sens. D'un côté les étudiants présentaient des textes de leur cru. D'un autre côté le prof qui était aussi écrivain nous parlait de son prochain livre: de semaine en semaine, il nous tenait au courant de l'évolution de son écriture. On voyait le livre prendre forme. Passionnant.

À cette époque là, Beaulieu travaillait sur une biographie de Jack Kerouac, vous savez, cet écrivain américain de la *beat generation* qui carburait au jazz et à la grosse bière. Quand Beaulieu nous disait que ce livre-là serait un «essai-poulet», nous voulions savoir pourquoi. Il répondait: «C'est parce qu'avec ça, je vais me faire tordre le cou».

Mais personne ne lui a tordu le cou. On l'aurait su. Au contraire, les éventuels lecteurs de cet essai-poulet ont fait comme nous, les étudiants du Niverville:

ils en sont venus à considérer Jack Kerouac comme un vieux frère perdu et retrouvé. Jack s'appelait en fait Jean-Louis et il était le «Ti-Jean» de sa maman, une Lévesque du bas du fleuve qui avait marié un Franco-Américain. Jack, il passait l'été sur la route et revenait l'hiver chez sa maman pour écrire ses souvenirs et impressions.

Et puis Kerouac venait d'une ville de textile: Lowell, Mass... Moi, je reconnaissais mon quartier d'étudiant en arrière de la Wabasso. Le textile, ça vous fait des petites communautés tricotées serrées. Sans blague.

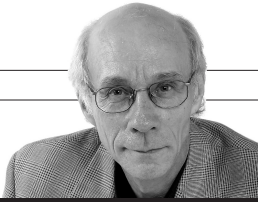
Le prof Beaulieu est reparti après la session, avec son essai-poulet, sa pipe et son drôle de chapeau.

On l'a revu seulement de loin, à la télévision, où il brassait la cage de la province de Québec, avec ses téléromans, ses romans tout court et ses coups de gueules.

Presque quarante ans plus tard, savez-vous ce qui est le plus triste? C'est d'entendre les Jos Connaissant dire que, dans ce temps-là, il ne se passait rien au centre-ville. On voit bien qu'ils n'ont pas connu l'époque du prof Beaulieu, des étudiants du Niverville et du resto de monsieur Cadorette.

# Des vins qui tiennent la route

Jacques  
Benoît



Collaboration spéciale

## LES VINS

L'un des plus grands attraits du vin est sa capacité de nous surprendre...

Ainsi, on s'imagine parfois que tel ou tel vin d'un certain millésime n'aura pas tenu la route – par exemple à cause d'une dégustation antérieure qui s'était avérée décevante –, on le goûte de nouveau, et...

Et on est soudain ébloui par son charme, sa complexité, la qualité de son fruit!

Ou, tout au contraire, on est déçu par la bouteille dont on attendait monts et merveilles.

Voici donc quelques exemples de vins, dégustés pendant cette période bénie que sont les vacances, qui, tous, ont constitué d'agréables surprises.

■ **Chianti Classico 1997 Brolio et Chianti Classico 1997 Il Grigio da San Felice.** On a d'abord encensé les chiantis 1997, après quoi on cru qu'il s'agissait d'un millésime surfait... Or, comme le montrent ceux-ci, qui conservent une bonne partie du fruit de leur jeunesse, avec une certaine astringence propre au Sangiovese, ils

tiennent étonnamment bien.

■ **Coonawarra 1982 Cabernet Sauvignon Château Reynella.** J'aurais juré qu'il allait être mort et enterré... Eh non! Souple, avec des arômes légèrement pruneaux cuits et de tabac, ce vin d'Australie restait tout à fait buvable.

■ **Vintage 1977 Graham's.** Porto qui m'a toujours semblé plutôt moyen, il brille comme jamais! Une couleur de bourgogne, un bouquet d'un charme absolu, avec la bouche qui suit... Grand vin.

■ **Pauillac 1995 Château Lafite.** Il n'a pas dit son dernier mot. Serré, distingué, encore assez austère et... collet monté comme beaucoup de grands Médocs, marqué par des arômes dits de havane et de boîte à cigares (disent les Anglais), c'est lui aussi un grand vin.

■ **Pomerol 1989 Vieux Château Certan.** Suavité, grâce, du velours

liquide, et à boire. Grand vin également.

Revenons sur terre, avec une gamme de vins tous d'un très bon rapport qualité-prix, du moins à mon sens.

■ **Bierzo 2007 Exaltos Dominio De Tares,** 25,40 \$ (10858203), ★★★, \$\$\$, 2011-2015? Très coloré, quasi opaque, ce vin espagnol du cépage Mencía, élevé en fûts de chêne français et américain, au bouquet de grande ampleur, de fruits noirs et rouges, avec des notes genre pain grillé (le bois), dense, concentré et équilibré, sur des tannins gras, est d'une appellation qu'on se doit absolument de découvrir si ce n'est pas déjà fait. 14 % (274 caisses).

■ **Western Cape 2009 Cocoa Hill Dornier,** 14,70 \$ (10679361), ★★★, \$ 1/2, 2011-2015. Vin rouge d'Afrique du Sud, fait de 47 % de Shiraz (ou Syrah), 31 % de Merlot et 18 %

de Cabernet Sauvignon, bien coloré, son bouquet, aux notes un peu chocolatées, rappelle, curieusement, les vins de Pinotage (croisement de Pinot noir et de Cinsault). Élevé partiellement en fûts de chêne français, tannique, ferme, assez carré, et malgré tout très bon dans son genre. 14 % (296 caisses).

■ **Chablis 2008 la Sereine La Chablisienne,** 21,85 \$ (565598), ★★★, \$ 1/2, 2011-2014. Très beau Chablis, d'un millésime classique pour ce vignoble, sans donc le côté pulpeux des 2009 et 2006. Le bouquet, fin, très discrètement boisé, s'accompagne d'une nuance minérale caractéristique. Et la bouche suit, moyennement corsée pour l'appellation, avec une acidité bien perceptible sans qu'elle soit excessive. 12,5 % (702 caisses).

■ **Coteaux du Quercy 2009**

**Pyrène,** 16,40 \$ (11154523), ★★★, \$\$, 2011-2013. Vin du sud-ouest de la France, de Malbec, de Cabernet franc et de Merlot, et élevé en cuves, son bouquet, de fruits noirs surtout, séduit par sa netteté. Plus que moyennement corsé, charnu, ses tannins sont aimables. Impeccable. 14 % (89 caisses).

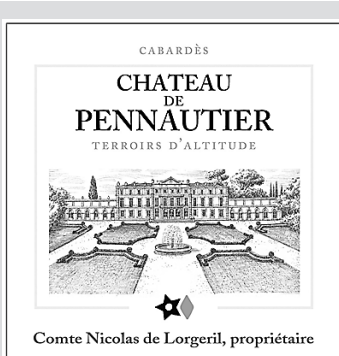
■ **Côtes du Rhône Villages 2009 Chusclan Cuvée Terra Amata Château Signac,** 22,60 \$ (917815), ★★★, \$ 1/2, 2011-2014. Vin fait de 54 % de Syrah et 46 % Grenache, sa couleur, pourpre-prune, est soutenue, son bouquet généreux, de grande amplitude, avec les fruits noirs qui dominent, ce qu'on retrouve en bouche. Dense, corsé, pourvu de beaucoup d'éclat, avec un seul petit bémol: ses 15 % d'alcool. Néanmoins très bon. Élevage en fûts. 15 % (249 caisses).•

La  
**grande finale**

ÉMILIE, LAURENCE,  
GUILLAUME...  
QUI L'EMPORTERA?

**LES CHEFS!**  
LUNDI 20H  
SPÉCIALE 90 MINUTES

**Le Nouvelliste**  
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE



Comte Nicolas de Lorgetil, propriétaire

### LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

#### Cabardès 2008 Terroirs D'Altitude Château de Pennautier

Vin rouge du Languedoc, dans lequel entrent principalement des cépages bordelais plus 30 % de Syrah et 10 % de Grenache, et élevé en fûts de chêne français dont 40 % de neufs, il pourrait aisément se mesurer à des bordeaux vendus 25 dollars ou même 30 dollars et plus. Bien coloré, il se présente avec un bouquet de bon volume, net, boisé sans excès, de fruits rouges surtout, et harmonieux. Plus que moyennement corsé, charnu, équilibré, ses tannins sont à la fois fermes et bien enrobés. Autre exemple percutant de ce dont le Languedoc est capable... 13,5 % (604 caisses).•

17,30 \$ (914416), ★★★, \$\$, 2011-2013.



# LA PHRASE SECRÈTE

**Thème :** Citation de Marie-Claire Blais

**SOLUTION**  
du dernier numéro

Citation de Alexis Carrel :  
Certes les êtres humains sont égaux mais les individus ne le sont pas.

A	I	S	E	S	E	R	M	E	T	I	L	L
E	U	D	N	A	N	E	F	F	L	U	A	A
R	G	B	E	T	I	R	A	A	Q	A	E	P
L												

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

## MOT MYSTÈRE

GENERAUX - Un mot de 7 lettres

S	N	O	S	L	E	N	I	T	S	U	C	H	E	T
N	E	S	P	A	R	T	E	R	O	T	L	U	O	S
A	T	G	N	I	K	S	L	E	Z	U	R	A	J	I
M	D	R	U	T	E	U	Q	S	O	B	A	C	K	V
L	E	N	O	R	E	N	E	D	R	O	U	E	T	E
E	N	A	A	G	M	I	R	X	A	M	I	R	A	L
X	G	B	Y	R	N	N	F	U	P	H	U	I	U	A
E	I	G	E	A	I	I	U	O	P	E	P	R	M	M
N	L	N	N	N	U	M	A	R	C	E	A	U	A	E
A	I	I	E	T	J	A	E	T	K	B	R	N	L	T
L	A	D	B	F	D	L	B	A	S	L	R	T	E	H
A	R	W	E	O	F	F	I	C	I	E	R	U	I	S
S	R	O	D	O	N	I	T	Z	B	A	T	O	N	F
E	A	D	E	E	M	R	A	E	D	E	R	R	O	E
E	S	S	O	C	T	D	O	T	I	T	S	Y	T	N

AMIRAL  
ARMEE  
AUMALE  
BACK  
BATON  
BEAUFRE  
BOSQUET  
BRUNE  
CATROUX  
COSSE  
CUSTINE  
DEBENEY  
DODDS  
DONITZ  
DOWDING  
DROUET  
EANES  
EFFIAT  
ELBEE  
ESPARTERO  
ESTAING  
EXELMANS  
FLAMININUS  
FOY  
GORT  
GRANT  
JARUZELSKI  
JUIN

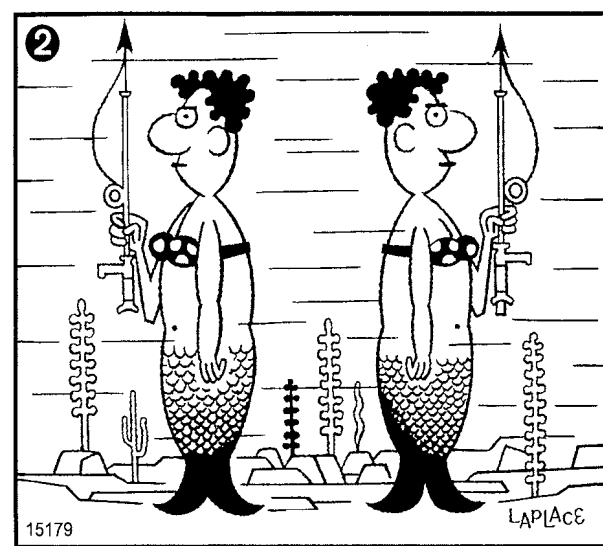
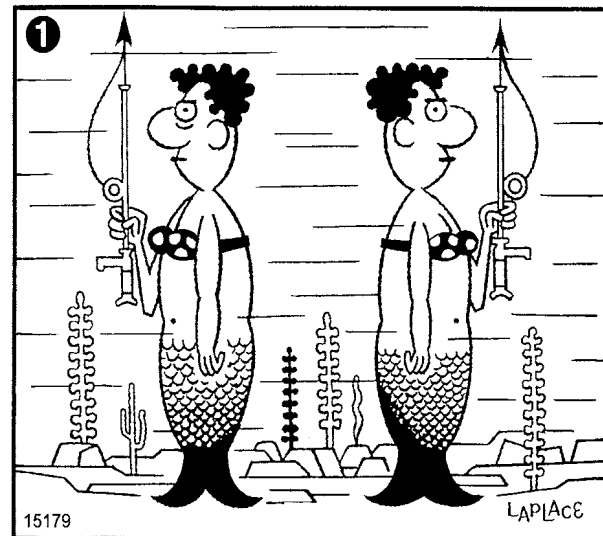
KEPI  
KING  
LAMETH  
LEVIS  
LIGNE  
MARCEAU  
MIRANDA  
MURAT  
NELSON  
NIEL  
OFFICIER  
ORDENER  
RABIN  
RAEDER  
RAPP  
ROON  
RUPERT  
SALAN  
SARRAIL  
SEGUR  
SOULT  
SUCHET  
TITO  
TODT

Solution du dernier problème : DOULEUR

MM3261

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Le fil de la sirène de gauche. 2 Position du fil sur le moulinet du harpon de gauche. 3 Chevelure sur l'oreille de la sirène de droite. 4 Forme de la queue de la sirène de droite. 5 Talon de crosse du harpon de droite. 6 La pierre derrière la sirène de droite. 7 Une plante plus courte derrière la sirène de gauche. 8 Le pied de la sirène de gauche.

NOIUTOS

## HOROSCOPE



### Bélier

(21 mars au 19 avril)

Au trigone d'Uranus en Bélier, l'arrivée de la Lune en Sagittaire vous donnera l'occasion de faire de nouvelles tentatives, ou d'essayer à nouveau celles qui n'avaient pas porté fruits. Ne pensez plus à ce qui s'était produit jadis. Le contexte s'est transformé depuis, augmentant considérablement vos chances de réussite. Il n'y a pas grand chose qui soit réellement trop beau pour être vrai ce samedi...



### Taureau

(20 avril au 20 mai)

Ce n'est pas trop tard pour faire un coup d'éclat! La Lune termine son parcours dans votre Signe complémentaire, le Scorpion, et c'est le temps d'épater la galerie. Pour gagner il faut commencer par jouer, et selon les règles. Si vous tentez votre chance et que vous respectez les conventions établies, vous devriez aboutir aux résultats espérés, et peut-être même les dépasser. Jupiter est en Taureau...



### Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Vu que la Lune s'apprête à entrer dans votre Signe opposé, le Sagittaire, une difficulté pourrait se voir amoindrie ou carrément supprimée. Il est probable qu'une contrainte soit retirée ou que celle-ci ne vous affecte plus de la même façon. Somme toute, l'heure est à l'éclaircissement et au soulagement. Il est enfin possible d'obtenir une réponse qui mettrait un terme à une longue période d'attente.



### Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Une relation personnelle approfondie constitue un apprentissage et un investissement qui finit éventuellement par requérir des efforts, susciter des remises en question et nous confronter à nos défauts de caractère. Quand cela se produit, c'est généralement indicateur d'un rapport enrichissant. Il serait regrettable de fermer votre porte à quelqu'un qui pourrait être une nouvelle source d'épanouissement.



### Lion

(23 juillet au 22 août)

Étant donné que la Lune va quitter le Signe du Scorpion pour entrer dans un autre Signe de Feu, le Sagittaire, vous devriez constater un assouplissement du climat ambiant en fin de journée. Les individus les plus routiniers accepteront peut-être de sortir des sentiers battus. Lancez vos propositions, mais n'insistez pas trop. Vous devriez leur accorder suffisamment de temps pour se décider.



### Vierge

(23 août au 22 septembre)

Malgré l'imminent passage de la Lune en Sagittaire, la conjonction Soleil-Vénus en Vierge vous aidera à poursuivre vos activités sur une note positive. Votre entourage semble bien disposé à votre endroit et enclin à collaborer pleinement afin que vos activités soient couronnées de succès. Ceci dit, si vous redoutez l'issue d'un entretien important, rien ne vous empêche de le reporter à plus tard.



### Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Le manque de rigueur et d'organisation d'autrui peut vous importuner. Si vous êtes dans l'impossibilité d'assouplir vos critères et vos standards, il vaudrait mieux éviter de collaborer trop étroitement avec des individus qui n'ont pas les mêmes exigences que vous. L'aperçu de ce samedi n'est pas particulièrement négatif; il suffit de choisir judicieusement de qui vous entourer.



### Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Au carré de Neptune en Verseau, la fin du cycle Lunaire en Scorpion peut faire en sorte que le rêve soit confronté à la réalité. Il est préférable de ne pas idéaliser une situation à venir, surtout si celle-ci comporte encore des facteurs inconnus. Voici un samedi lors duquel vous gagnerez à miser sur le rationnel plutôt que sur l'intuitif. Dès demain, vous pourrez de nouveau vous fier à vos pressentiments.



### Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Au trigone d'Uranus en Bélier, l'arrivée de la Lune en Sagittaire éveille votre goût pour les nouvelles technologies et les choses qui sortent de l'ordinaire. Demeurez à l'affût des petits signes que la vie vous envoie; un évènement inhabituel d'apparence anodine peut servir d'indice susceptible de vous éclairer. Dans un climat de surprise, une déclaration vous permettra de savoir sur quel pied danser.



### Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

D'accepter une invitation qui ne vous sourit pas outre mesure peut s'avérer être une moindre incommodité que l'embarras résultant de votre refus. Si quelqu'un souhaite passer quelques moments en votre compagnie, pourquoi ne pas lui accorder ce plaisir, ne serait-ce que parcimonieusement? Une agréable occurrence pourrait peut-être en résulter...



### Verseau

(20 janvier au 18 février)

En terminant sa visite en Scorpion, la Lune forme un carré avec Neptune en Verseau, ce qui peut momentanément créer un climat de confusion. Mieux vaut baser une décision sur des données vérifiées avec certitudes que sur de simples pressentiments. Il est probable que certaines personnes ne dévoilent pas volontairement toute l'information dont elles disposent. À vous de poser les bonnes questions.



### Poissons

(19 février au 20 mars)

Le retard est le père de mille embarras. Vu que la Lune s'apprête à entrer en Sagittaire, angulaire aux Poissons, vous gagnerez à faire de la ponctualité votre priorité. Pour bien faire, vous auriez avantage à prendre un peu d'avance afin de vous parer contre d'éventuels contretemps. L'approche la plus sagement réfléchie est celle qui rapportera les meilleurs dividendes.

# MOTS FLÉCHÉS

FRAGILE BATEMENTS DU COEUR	CABANE RUSSE ON Y MET DU VIN	DÉCAPITE AU-DESSUS DE L'OEIL	DANS L'ALPHABET	MOUCHE VELUE SANS FRINGUES	SOUHAIT	ÉTOILE FILANTE ORIGINALE
					ON LA GAVE CANAPÉ	
SANS CONTRAÎTE ENTIÈRES			FONT DU TORT CONS- TRUITES			
				VANTÉE PATRIARCHE BIBLIQUE		
ERBIUM PSY AUTRICHIEN	AVION STÉRILISE DU LAIT				AVANT RÉ VOILIER À DEUX MÂTS	
		DÉESSE MARINE ANTICOSTI		FAIRE EFFET PRONOM PERSONNEL		
PRÊTRE SÉCULIER	ILS ONT DES DENTS OURS NOIR				DÉDUIT N'A PLUS FAIM	
		CHEF SUDISTE PEUVENT ÊTRE PIPÉS		BORD D'UN BOIS NETTOYER		CITADELLE
PERCÉE DE COUPS SUITE			MÉTIS CANADIEN PAREIL			IMPRESSION
			PATRONNE DÉFRÂIÇHI		CIRCULE AU CHILI RETRIRÉE	
A SIX FACES	QUI RÉSULTE DE GÉNÉRAL			TENDRE L'OREILLE MÉT DE NIVEAU		
		MARQUE DE CIVILITÉ DISETTE			EXPLOSIF CHANT LITURGIQUE	
SODIUM MUSIQUE RYTHMÉE	SOUS UN SABOT ÉTOFFE BRILLANTE			REDIT DIRIGÉE		
			VIEILLES AVANT LES AUTRES		FIN DE VERBE PRISES DE LUTTE	
TRÉPIGNER	DIVERTIR SOURCE D'ÉNERGIE			POINT CULMINANT SANS ÉCLAT		
				PANTOUFLES		
ÉTAT DES USA LA FLEUR DE L'ÂGE				BILANS DE SANTÉ		
				MET À L'ÉPREUVE		

No 483

## LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

### ÉPHÉMÉRIDES

#### 3 septembre

**2006** - Au cours d'une offensive contre les talibans, quatre militaires canadiens périssent dans le district afghan de Panjwai, près de Kandahar.  
**1996** - En Belgique, découverte du corps de deux adolescentes, dans l'affaire de pédophilie impliquant Marc Dutroux.  
**1994** - La Chine et la Russie acceptent, sur papier, de ne plus braquer leurs missiles nucléaires l'une sur l'autre.  
**1969** - À Saint-Léonard, une réunion de la Ligue pour l'intégration scolaire est attaquée par des partisans du libre accès à l'école anglaise; le gouvernement Bertrand pliera et adoptera en novembre le bill 63.  
**1939** - La France et la Grande-Bretagne déclarent la guerre à l'Allemagne.  
**1894** - Premier congé de la Fête du travail, au Canada et aux États-Unis.

#### 4 septembre

**2006** - L'animateur australien Steve Irwin est tué par une raie pastenague au cours d'un tournage, à 44 ans.  
**1998** - Pour génocide, le Tribunal pénal international condamne à la prison à vie l'ancien premier ministre rwandais Jean Kambanda.  
**1972** - Des tableaux évalués à 3 millions \$, dont un Rembrandt, sont dérobés au Musée des beaux-arts, de Montréal.  
**1970** - Salvador Allende est élu président du Chili.  
**1959** - Attaqué par le Vietnam communiste, le Laos impose la loi martiale et en appelle aux Nations unies.  
**1888** - George Eastman obtient un brevet pour sa caméra avec film en rouleau, baptisée Kodak.  
**1882** - À New York, Thomas Edison met sous tension le premier réseau d'électricité commerciale au monde.  
**1535** - À son second voyage, Jacques Cartier arrive à l'île aux Coudres.

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com


No 3180

#### HORIZONTALEMENT

- Ravissement le plus complet.
- Pas loin d'un clavier - Guerrier habile et rusé.
- Lamelle servant à jouer de la guitare - Vocables.
- Signal bref - Habituel et précis.
- Renard polaire - A un effet stimulant sur l'activité musculaire.
- Étendue très aride - Indifférent - Radon.
- Partie de baguette - Stérilise des liquides.
- En matière de - Rassemble - Science-fiction.
- Harmonie - Parent.
- Se jette dans la mer du Nord - Piquent les flancs.
- Manque de ferveur - Sur la Côte d'Azur.
- Boisson anglaise - Redire.

#### VERTICALEMENT

- Le cinéma.
- Épanoui - Île volcanique d'Italie.
- Accommode - Est opposé à l'enfer.

- Bruit sec - Instrument d'architecte - Charnue et bien remplie.
- Exciter vivement la curiosité de.
- Abat blanc - Délicatesse.
- Peut se dire du H - Division du yen - Foulé par des sabots.
- Article au pays de Dali - Relative à la matrice.
- Inflorescence - Gros réservoir.
- A part des autres - Regarde.
- Point cardinal - Qualité d'une personne qui s'impose au public par son talent.
- Blessure - Jaillir.

#### ■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	M	A	S	C	O	T	T	E		O	U	D	
2	I	N	C	O	R	R	I	G	I	B	L	E	
3	R	E	I	N	E		P	O	D	I	U	M	
4	A	M	E	S		P	I	R	E	L	I		
5	C	I		C	L	E		G	A	R	E	S	
6	L	E	U	R		A	B	E	L		N		
7	E		P	I	Q	U	E		E	S	T	E	
8	V	E	T	U		A	N	S	E	P			
9	M	E	R		A	N	T	I		R	I	A	
10	A	L	I	A	S		L	E	V	E	N	T	
11	R	E	S	C	A	P	E		A	I	N	E	
12	C	R	E	E	R		S	O	N	N	E	R	

#### SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

## Sudoku

		2				1		
4			2		7	8	5	
1			3					
			7		9			
		4		2				6
3	7							1
				8				
	4					2		7
		5			1	4		9

Niveau de difficulté : MOYEN

1905

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

#### Solution du dernier sudoku

2	6	4	3	7	5	1	9	8
7	1	3	6	8	9	4	2	5
9	8	5	1	4	2	7	3	6
1	4	9	2	5	6	3	8	7
6	5	2	8	3	7	9	1	4
8	3	7	4	9	1	6	5	2
4	2	6	9	1	8	5	7	3
5	9	8	7	6	3	2	4	1
3	7	1	5	2	4	8	6	9

Par Fabien Savary 1904

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)



# Tourisme

## 24 heures à SALZBOURG

Violaine Ballivy

La Presse

Salzbourg, c'est d'abord l'histoire d'un enfant prodige: Mozart. Puis celle d'une majestueuse forteresse, de maisons médiévales, de ruelles étroites éclairées à la lanterne, de chocolats sucrés et de cafés historiques aussi distingués et agréables que ses célèbres rivaux viennois. C'est une ville qui semble tout droit sortie d'un conte illustré par Walt Disney, une ville qui attire peut-être un peu trop de touristes au goût de certains. Mais un plaisir des yeux et de l'esprit dont on serait fou de se priver.

### 9 H ▶ La forteresse

Ne tournez pas autour du pot: la forteresse médiévale de Salzbourg est le premier joyau de la ville qui attirera votre regard et le premier à mériter un détour. Construite il y a près de 900 ans, elle est l'une des plus vastes et l'une des mieux préservées d'Europe et la plus propice à illustrer les histoires de princesses, chevaliers et dragons cracheurs de feu. Prenez la peine de gravir, depuis le centre-ville, les petites rues escarpées jusqu'aux remparts et de vous balader dans le parc de la forteresse: un sentier de près de 6 km a été aménagé jusqu'au musée d'art moderne avec plusieurs très beaux points de vue sur la vieille ville, d'un côté, les nouveaux quartiers de l'autre avec, en prime, les montagnes du Tyrol à l'horizon.

### MIDI ▶ Le paradis du bio

Redescendez en direction du marché de l'Universitätplatz pour faire le plein de spécialités de la région: des fromages et des viandes séchées de la montagne, des pains aux fruits, de la choucroute et des saucisses (l'Allemand n'est qu'à quelques jets de pierre) mais aussi beaucoup de fruits et de légumes biologiques

frais: c'est dans la région de Salzbourg que l'on retrouve la plus forte concentration d'agriculteurs bio de toute l'Autriche, et l'une des plus importantes d'Europe. Si le temps est doux, allez pique-niquer dans le parc joliment aménagé sur les berges de la rivière Salach. Sinon, cherchez derrière les étals des marchands l'entrée de l'Hagenauerstruben, un sympathique restaurant situé dans l'édifice qui a vu naître Mozart et abrite aujourd'hui un musée consacré au célèbre Autrichien. Asseyez-vous au deuxième étage pour profiter de la vue sur le marché.

### 13 H 30 ▶ Musée Mozart

Méломane ou non, on s'imagine mal passer par Salzbourg sans consacrer au moins quelques minutes à l'un des plus grands compositeurs de tous les temps: Wolfgang Amadeus Mozart. Un petit musée a été aménagé dans la maison jaune doré où il est né et a passé les 17 premières années de sa vie. Outre les reliques de la famille, des mèches de cheveux, des boutons et des jouets ayant appartenu au petit Wolfgang, le musée accorde beaucoup d'importance aux opéras qu'il a composés, présentant notamment une belle collection des maquettes des décors des oeuvres présentées à Vienne.

### 14 H 30 ▶ La vieille ville

Tournez à gauche en quittant le musée et remontez la rue Getreidegasse. Même si elle est maintenant bordée de boutiques et de restaurants, elle n'a pas perdu de son charme puisqu'une réglementation stricte oblige les commerçants à limiter l'affichage et à respecter l'intégrité architecturale de la vieille ville, patrimoine historique de l'UNESCO. Même McDonald's a su se rendre discret. Résistez aux multiples tentations d'acheter des boules de Mozart dorées les plus populaires pour goûter à «l'originale» inventée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par le chocolatier Fürst et fabriquée encore aujourd'hui de manière artisanale par son petit-fils. Vous n'en trouverez que dans quelques points de vente, dont un situé juste au bout de la rue. Continuez repus sur Horstallgasse, puis Franziskanergasse en jetant un coup d'oeil sur les oeuvres d'Anselm Kiefer, l'un des neuf oeuvres monumentales d'artistes contemporains disséminés dans la ville grâce à la Fondation Salzbourg qui, depuis 2001, s'est donné pour mission de rétablir un certain équilibre entre l'importance du passé historique de la ville et le renouveau artistique.

> SUITE EN PAGE 16

**VACANCES SINORAMA**  
 998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9  
 Permis chez l'OPC: 702569 [www.vacancesinorama.com](http://www.vacancesinorama.com)

Ton rêve oriental mon pays natal  
 E-mail: [info@vacancesinorama.com](mailto:info@vacancesinorama.com) Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

**Les départs en 2012**



**La Chine Impeccable 12 Jours**

Visites : Beijing - Xian - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Shanghai	
Le 29 fév. .... 1949\$/ p.p	Le 01 août ..... 2399\$/ p.p
Le 14 mars ..... 1949\$/ p.p	Le 29 août ..... 2199\$/ p.p
Le 21 mars ..... 1995\$/ p.p	Les 05/12/19/26 sept. .... 2199\$/ p.p
Le 28 mars ..... 2095\$/ p.p	Les 03/10/17/24 oct. .... 2199\$/ p.p
Les 04/11/18/25 avril ..... 2199\$/ p.p	Le 31 oct. .... 2099\$/ p.p
Les 02/09/16/23 mai ..... 2199\$/ p.p	Le 07 nov. .... 1999\$/ p.p
Le 27 juin ..... 2399\$/ p.p	Le 14 nov. .... 1899\$/ p.p
Les 11/25 juillet ..... 2399\$/ p.p	

**La Chine Impérial + Deluxe croisière (3 Gorges) 14 Jours**

Visites : Beijing - Wuhan - Yichang-Flueuve Yangtze (3 Gorges) - Chongqing - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou	
Le 09 mars ..... 2199\$/ p.p	Les 07/21/28 sept. .... <b>Complet</b>
Le 23 mars ..... 2249\$/ p.p	Les 05/12 oct. .... <b>Complet</b>
Le 30 mars ..... 2299\$/ p.p	Le 19 oct. .... 2299\$/ p.p
Les 06/27 avril ..... 2299\$/ p.p	Le 26 oct. .... 2249\$/ p.p
Les 13/20 avril, les 04/11 mai ..... <b>Complet</b>	Le 02 nov. .... 2199\$/ p.p
Les 18/25 mai ..... 2299\$/ p.p	Le 09 nov. .... 2149\$/ p.p
Le 14 sept. .... 2299\$/ p.p	

**La Chine Fantastique + Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours**

Visites : Beijing - Xian - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Shanghai	
Le 14 mars 2012 ..... 2549\$/ p.p	Le 01 août ..... 2999\$/ p.p
Le 21 mars 2012 ..... <b>Complet</b>	Le 29 août ..... 2699\$/ p.p
Le 28 mars 2012 ..... 2649\$/ p.p	Les 05/12/19/26 sept. .... 2699\$/ p.p
Le 04 avril 2012 ..... <b>Complet</b>	Les 12/28 sept. .... <b>Complet</b>
Les 11/18/25 avril 2012 ..... 2699\$/ p.p	Les 17/24 oct. .... 2699\$/ p.p
Les 02/16/23 mai 2012 ..... 2699\$/ p.p	Les 03/10 oct. .... <b>Complet</b>
Le 27 juin 2012 ..... 2999\$/ p.p	Le 31 octobre ..... 2649\$/ p.p
Les 11/25 juillet 2012 ..... 2999\$/ p.p	Le 07 nov. .... 2599\$/ p.p
	Le 14 nov. .... 2549\$/ p.p

**La Chine d'hier, d'aujourd'hui et de demain 17 jours**

Visites : Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou-Zhongshan-Zhuhai) - Macau - Hong Kong	
Le 29 fév. .... 2499\$/ p.p	Le 01 août ..... 2999\$/ p.p
Le 14 mars ..... 2549\$/ p.p	Le 29 août ..... 2699\$/ p.p
Le 21 mars ..... 2599\$/ p.p	Les 05/12/19/26 sept. .... 2699\$/ p.p
Le 28 mars ..... 2699\$/ p.p	Les 03/10/17/24 oct. .... 2699\$/ p.p
Les 04/11/18/25 avril ..... 2699\$/ p.p	Le 31 oct. .... 2599\$/ p.p
Les 02/09/16/23 mai ..... 2699\$/ p.p	Le 07 nov. .... 2549\$/ p.p
Le 27 juin ..... 2999\$/ p.p	Le 14 nov. .... 2499\$/ p.p
Les 11/25 juillet ..... 2999\$/ p.p	

**Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 Jours**

Visites : Hanoi - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh	
Le 07 nov. 2011 ..... 4580\$/ p.p	Le 08 fév. .... 4580\$/ p.p
	Le 08 nov. .... 4580\$/ p.p

**Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 Jours**

Visites : Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Muine - Hochiminh City	
Le 16 fév. .... 5999\$/ p.p	Le 07 nov. .... 5999\$/ p.p

**Splendide Vietnam tour Luxueux de 21 Jours**

Visites : Hanoi - Sapa - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Phantihiet - Nhatrang - Hochiminh City	
Le 08 fév. .... 4580\$/ p.p	Le 08 nov. .... 4580\$/ p.p

**La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 + 1 Jours**

Visites : Beijing - Xi'an - Chongqing - Flueuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang-Wuhan - Shanghai - Suzhou - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt.Fuji - Tokyo	
Le 05 mai ..... 5599\$/ p.p	Le 06 oct. .... 5599\$/ p.p

**La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 + 1 Jours**

Visites : Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang-Flueuve Yangtze (3 Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Haion - Hué - Hoian - Nhatrang - Saigon	
Le 10 mars ..... 4999\$/ p.p	Le 10 nov. .... 4999\$/ p.p

**La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours**

Visites : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Flueuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Le 10 mars ..... 2999\$/ p.p	Le 11/25 août ..... 3699\$/ p.p
Le 17 mars ..... 3099\$/ p.p	Le 01 sept. .... 3599\$/ p.p
Le 26 mars ..... 3199\$/ p.p	Les 08/15 sept. .... <b>Complet</b>
Les 24/31 mars ..... <b>Complet</b>	Les 03/10/17 sept. .... 3399\$/ p.p
Les 07/14/21 avril ..... <b>Complet</b>	Les 22/29 sept. .... 3599\$/ p.p
Les 02/09/16/28 avril ..... 3299\$/ p.p	Le 06 oct. .... 3599\$/ p.p
Le 05 mai ..... <b>Complet</b>	Les 08/13/20 oct. .... 3399\$/ p.p
Les 07/12/19/26 mai ..... 3299\$/ p.p	Le 27 oct. .... 3299\$/ p.p
Les 23/30 juin ..... 3599\$/ p.p	Le 03 nov. .... 3099\$/ p.p
Les 07/21 juillet ..... 3599\$/ p.p	Le 10 nov. .... 2999\$/ p.p

**Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, Valeur de plus de 200\$ (pour les réservations avant le 30 sept. 2011)**

**Centre de Billets d'avion**

Appellez-nous  
**1888-570-1888**  
**514-866-8889**  
[billetcentre@vacancesinorama.com](mailto:billetcentre@vacancesinorama.com)

Trouvez le meilleur prix !  
 Organisez le meilleur itinéraire !  
 Ayez les meilleurs conseils pour visiter l'Asie ou d'autres destinations à travers le monde !

**Voyages en famille pour la Chine?**  
**Voyages d'affaires pour la Chine?**  
**Voyages d'études pour la Chine?**  
 Réservez dès maintenant et profitez de notre service de haute qualité.

**Prix Spécial La Fête de Noël**

Pékin	\$1232+
Shanghai	\$1282+
Hong Kong	\$ 939+
Hô Chi Minh Ville	\$1416+
Bangkok	\$1416+
Tokyo	\$ 898+
Séoul	\$1038+
Phnom Penh	\$1460+

**Prix pour l'automne**

Singapour	\$599+
Hô Chi Minh Ville	\$599+
Taipei	\$599+
Tokyo	\$549+
Bangkok	\$599+
Séoul	\$699+
Hongkong	\$549+
Shanghai	\$529+
Pékin	\$589+
Hanoi	\$749+
Denpasar Bali	\$892+
Guangzhou	\$769+
Phnom Penh	\$949+

**Tarifs aller-retour + taxes (OPC inclus)**  
 Achetez un billet d'avion, obtenez une assurance accident de vol (valeur de 50000\$) **gratuitement!**  
 Vacances Sinorama inc. se réserve le droit de modifier les prix affichés.

**Séances d'information à Montréal**  
 998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, Montréal, H2Z 9Y9  
 Le 21 sept. à 13:00 **Chine**  
 Le 02 oct. à 11:00 **Chine**

**Séances d'information à Québec**  
 Hôtel Delta Québec, 690 boul. René Lévesque East, Québec, G1R4P3  
 Le 07 sept. à 13:00 **Chine**  
 Le 25 sept. à 11:00 **Chine**

**Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!**

Le rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, interac ou comptant 90 jours avant la date de départ.

LE FORFAIT COMPREND : \* (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) \*Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) \*Tous les transports en autobus \*Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. \*Hôtel 5/4 étoiles. \*Repas indiqués dans le programme. \*Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 30 sept., 2011** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

# 24 heures à SALZBOURG

(SUITE DE LA PAGE 15)

## 15 h ▶ Le savoir-faire salzbourgeois

Sacré parmi les plus beaux musées d'Europe en 2009, le Musée de Salzbourg est l'une des grandes fiertés de la ville. Sa collection retrace de manière très interactive l'histoire de la ville en insistant bien entendu sur le règne des archevêques mais aussi sur le savoir-faire et les traditions des Salzbourgeois tant sur les plans de la musique, de l'artisanat ou de la peinture, entre autres. Une collection d'objets archéologiques est présentée dans un passage souterrain attenant, qui débouche sur une grande salle circulaire décorée de peintures panoramiques de la ville.

## 16 h 30 ▶ Un café pas comme les autres

Comme à Vienne, les cafés de Salzbourg sont chargés d'histoire et font partie intégrante de toute visite touristique: vous pouvez, après tout, vous arrêter ici dans le plus vieux café d'Autriche, le Tomaselli, et manger un streudel aux pommes accompagné d'une bonne dose de crème fouettée ([www.tomaselli.at](http://www.tomaselli.at)).

## 17 h 30 ▶ À la cathédrale

Après la forteresse, la cathédrale de Salzbourg est sans conteste l'un de ses édifices les plus emblématiques. Située en plein

coeur de la vieille ville, ses fondations remontent aussi loin que le XVIII<sup>e</sup> siècle. Détruite complètement par les flammes en 1167 puis en 1598, elle a été reconstruite dans le style baroque et beaucoup plus d'ampleur. C'est là, aussi, que Wolfgang Amadeus Mozart a été baptisé. Des concerts de Noël ont lieu tous les soirs sur le parvis de l'église en décembre.

## 19 h ▶ L'heure bleue

C'est à la tombée de la nuit que Salzbourg revêt ses plus beaux atours, quand le soleil teinte d'orangé les montagnes et transforme en or les toits des maisons. La lumière chaude des lanternes déjoue la noirceur, le romantique l'emporte sur le sinistre. Baladez-vous dans les rues piétonnes vers Residenzplatz puis jusqu'au bord de la rivière Salzchaz pour y voir se refléter dans l'eau les lumières de la ville, puis traversez sur la rive pour avoir un plus joli coup d'oeil sur la vieille ville.

## 21 h ▶ Ultimes délices

Finissez la soirée dans l'un des agréables restaurants de cuisine typique autrichienne du centre de la ville, à la cuisine bien réconfortante. Ou encore, si votre voyage en Autriche ne vous a pas conduit à Vienne, testez la célèbre tarte au chocolat de la maison Sacher dans leur succursale salzbourgeoise située à deux pas du palais Mirabell. •



PHOTO: UNESCO

La vieille ville, vue des rives de la Salzach

## Quelques bonnes adresses

### Uni: versum

C'est le rendez-vous de l'intelligentsia culturelle de Salzbourg. Petit café moderne et agréable, avec terrasse, où sont exposées en rotation les oeuvres d'artistes émergents. Le patron Rupert Meigl est charmant. Cafés, grands choix de vins et de repas légers à deux pas du centre Mozart de diffusion de la musique. En sortant, jetez un oeil dans l'édifice blanc abritant les oeuvres d'Anselm Kiefer, l'une des neuf oeuvres géantes installées un peu partout dans la ville par la Fondation Salzbourg ([www.uni-salzburg.at](http://www.uni-salzburg.at)), 4, Hofstallgasse

«café des amis de la famille». Mais pas n'importe quelle famille: celle de Mozart. Le café, en dehors du circuit touristique habituel, est un chouia difficile à trouver puisque sa porte d'entrée principale donne sur le marché de fruits et légumes, du côté opposé du musée Mozart. Parce que, oui, c'est là le grand intérêt de ce restaurant: il est situé dans le même édifice que la maison natale du prodige musical! Plats simples au deuxième étage avec vue agréable sur la place du marché.

14, Universitätsplatz

### K+K

Un peu cher (comptez environ 25 euros pour un repas complet), ce restaurant situé à quelques enjambées de la place Mozart

sert une cuisine autrichienne plus fine et dans un cadre plus lumineux que la plupart de ses concurrents. Produits locaux et beaucoup de poisson au menu. ([www.kkhotels.com](http://www.kkhotels.com)).

2, Waagplatz

### Triangle

Un petit bistro proposant une cuisine traditionnelle fréquenté par les Salzbourgeois la gouverneure de l'État y était lors de notre passage dans un cadre des plus chaleureux ([www.triangelsalzburg.at](http://www.triangelsalzburg.at)).

7, Wiener philharmonikergasse

### Se loger

Si vous en avez les moyens, ne faites pas de compromis sur la localisation de votre hôtel. Restez près des attraits touristiques. Entièrement rénové. Le Stein est situé sur la rive nord de la rivière Salzach, à quelques minutes à pied à peine des principaux intérêts touristiques. Ses chambres sont décorées de manière un peu clinquante, dans les tons de mauve, argent et noir, mais l'on retiendra surtout la vue magnifique sur la vieille ville depuis les chambres donnant sur la rivière et l'immense bar-terrasse où sont servis les petits-déjeuners chaque matin. Comptez environ 140 \$ une chambre double régulière, petit-déjeuner buffet inclus. ([www.hotelstein.at](http://www.hotelstein.at)).

3, Giselakai



### VOYAGES EN AUTOCAR

Philippe Tessier  
Expression Voyages  
Voyages en groupe

Permis du Québec

1 800 667-1469 ou 819 868-1421

[www.expressionvoyages.com](http://www.expressionvoyages.com)

Information : Pierre Robichaud, cellulaire : 819 247-1390

#### Foxwoods et Mohegan

Les deux plus grands casinos au monde

3 jours - 2 nuits hôtel 5\*\*\*\*\* Le Mohegan Sun, directement sur le site du casino Mohegan, 4 repas et coupons casino.

21 au 23 novembre 2011.

Prix : occ. (4) 309 \$ - occ. (3) 319 \$ - occ. (2) 329 \$

#### Floride en autocar - mars 2012

Hôtel sur la plage de Hollywood Beach, visites à Miami, Orlando, Key West, St. Petersburg, option croisière aux Bahamas, casino, marché aux puces, petite Havane, South Beach, St. Augustine, Everglades et plus encore.

20 jours, 23 repas, autocar VIP 2011, Bell Horizon, de très grand luxe, Internet à bord. Réservez tôt !

[www.expressionvoyages.com](http://www.expressionvoyages.com)

### Hagenauerstuben

Littéralement, ce nom veut dire

### NEW YORK à l'action de grâce Séjour au New Jersey ou Manhattan

7 au 10 octobre 2011

Comprend:

Autocar de luxe, 2 nuits d'hébergement au choix, 2 petits déjeuners au Hilton New Jersey seulement. Tour de ville, tour panoramique «By night», circuit Downtown, guide francophone, taxes et document de voyage.

À compter de 349\$ / occ. quad

La plus grande agence en Mauricie!



5671, boul. Jean-XXIII

819 373-2747

765, boul. Thibeau

819 374-0747

4350, boul. des Forges

819 373-4411

Shawinigan (Sud)

2075, 5<sup>e</sup> Avenue

819 537-5757



OUVERT LE SAMEDI DE 9 h 30 À 16 h SAUF À SHAWINIGAN.

Regardez la chronique voyage tous les lundis à 13 h 30 dans La Vie en Mauricie TVA

[www.voyagesarcenciel.com](http://www.voyagesarcenciel.com)

2679332

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.