

Le Rock

Martin Smith
de la Presse Canadienne

Un rocker modèle



■ Le mythe du chanteur rock qui est un fétard incorrigible et qui n'a pas vraiment à travailler pour gagner sa vie n'a jamais eu de prise sur **Corey Hart**. Dès qu'il a eu quinze ans, Corey Hart a su qu'il voulait devenir un chanteur-compositeur rock sérieux et il n'a pas cessé de tout mettre en œuvre pour que sa vision devienne réalité.

« J'ai compris très vite que ça ne viendrait pas simplement en claquant des doigts et que si je voulais atteindre mon but, je ne pouvais pas en même temps vouloir faire la fête », a confié ce jeune sage de 23 ans au magazine *Music Express*. À la suite du succès rapide qu'il a connu avec son disque *First Offense* et plus particulièrement avec les chansons *Sunglasses at night* et *It ain't enough*, Corey Hart prouve qu'il n'est pas un feu de paille en sortant un nouveau disque intitulé *Boy in the Box*.

Corey Hart attaque des sujets plus sérieux sur ce disque que sur *First Offense*, en particulier avec la chanson *Komrade Kiev* dans laquelle il dénonce la propagande omniprésente dans les relations Est-Ouest.

Hart a eu la surprise de sa vie lorsque son idole *Sting* a sorti à quelques jours d'intervalle, le disque *The dream of the blue turtles* sur lequel la chanson *Russians* traite du même sujet. « Nous avons fait le mixage de nos disques au même studio, à Morin Heights, et j'ai cru que quelqu'un lui avait envoyé une cassette de mon album tellement ce que nous disons dans nos chansons respectives se rejoint ».

À la fin de la dernière présentation des Grammy pour lesquels il avait été mis en nomination dans la catégorie nouvel artiste de l'année, Hart aperçoit *Boy George* qui se penche hors de sa limousine pour lui crier quelque chose. Hart s'approche et lui dit : « J'en ai fait du chemin depuis que j'ai fait la première partie de ton spectacle au Forum de Montréal ». *Boy George* lui répond alors : « Je ne sais pas de quoi tu parles mais monte dans la limousine, je trouve que tu es un beau gars ». Quelque peu embarrassé, Corey n'en a pas demandé plus et s'est éloigné en vitesse.

Little Creatures, un petit chef-d'oeuvre

■ Les musiciens du groupe *Talking Heads* viennent de sortir le disque le plus léger, le plus débordant de joie de vivre et potentiellement le plus commercial de leur carrière. *Little Creatures* est vu par la critique rock du prestigieux *New York Times* comme un retour aux sources pour un groupe qui a depuis toujours incarné l'avant-garde.

Talking Heads a émergé au milieu des années 70 de ce que John Rockwell appelle l'*underground* du centre-ville de Manhattan. À cette époque, les textes de leurs chansons, selon Rockwell, originaient d'une névrose commune à tous les jeunes intellectuels, épicée d'un formalisme rigide qui dissimulait mal une hystérie réprimée.

Depuis cette époque perturbée, le groupe a intégré deux influences majeures qui ont transformé leur musique. Tout d'abord, la rencontre de *David Byrne* et du brillant producteur *Brian Eno* a amené dans la musique de *Talking Heads*, des sons typiquement originaires du tiers monde.

Puis, le groupe s'est adjoint cinq ou six musiciens noirs qui ont permis de rendre plus riche la texture de leur musique, plutôt minimaliste au départ.

Une plus importante collaboration de la bassiste *Tina Weymouth* et du batteur *Chris Frantz* (à la Tom Tom Club) une osmose particulièrement réussie de toutes les influences qui ont marqué *Talking Heads* et surtout une nouvelle approche par *David Byrne*, le leader du groupe, ont produit un chef-d'oeuvre qui s'intitule *Little Creatures*.

Mais *David Byrne* n'a pas rejeté pour autant son esprit avant-gardiste et il le prouve, une fois de plus, avec l'album solo qu'il vient de sortir *The knee plays*.

Le « président noir » Fela Anikulapo Kuti

■ Aucun musicien africain n'a autant d'influence sur la musique populaire occidentale que le nigérian *Fela Anikulapo Kuti*. *Steve Wonder*, *Paul McCartney*, *George Clinton*, *Lester Bowie*, l'*Art Ensemble of Chicago*, *Marvin Gaye* et *James Brown* ont tous à des moments différents rendu visite à Fela.

Son influence ne se limite pas à la musique. Dans son pays et partout en Afrique, il est tellement connu pour ses dénonciations du parti au pouvoir que le gouvernement a préféré l'emprisonner que de le laisser partir en tournée aux États-Unis.

Ses prises de position radicales lui ont valu de nombreux démêlés avec le gouvernement militaire, démêlés qui l'ont poussé à établir sa propre république, *Kalokuta Independent Republic*, dont il s'est nommé le président noir.

La réputation de Fela et la force du message qu'il a transmis dans la centaine de disques qu'il a enregistrés en Afrique sont tellement grandes que les politiciens du Nigéria n'ont qu'une place pour lui : la prison.

BLOC-NOTES

■ Il n'y a eu que trois disques dans toute l'histoire de la musique pop dont cinq chansons ou plus ont atteint une des dix premières positions au palmarès du magazine *Billboard*. *Born in USA*, de *Bruce Springsteen* vient tout juste d'entrer dans cette catégorie très huppée qui comprend *Can't slow down*, de *Lionel Richie* et, évidemment *Thriller*, de *Michael Jackson*, qui en a produit sept.

■ *Madonna* est la seule vedette à ne pas avoir laissé son ego au vestiaire lors du récent concert *Live Aid*. Quand elle s'est rendue de sa loge à la scène, ses gardes du corps ont ordonné à tous les techniciens de se retourner pour ne pas regarder *Madonna*.

PALMARÈS

■ Au Québec, le disque *Tension Attention*, de *Daniel Lavoie* est en quatorzième position au palmarès du *Guide Radio-Activité*. Rien de très extraordinaire, sauf que ce disque apparaît au palmarès pour une 73e semaine consécutive. *Corey Hart* conserve la première position du côté anglais avec son disque *Boy in the Box*.

■ Aux États-Unis, quand *A View to a Kill* a atteint la première position au palmarès du magazine *Billboard*, cette chanson est devenue la sixième production consécutive d'un artiste qui n'est pas un Américain à atteindre cette position. Cette série a débuté avec *Don't you forget about me*, de *Simple Minds*, puis s'est poursuivie avec *Everything she wants*, de *Wham*, *Everybody wants to rule the world*, de *Tears for Fears*, *Heaven*, de *Bryan Adams* et *Sussudio*, de *Phil Collins*. Tous ces artistes sont Britanniques ou Canadiens.



Comme entrée en matière, un simple « Hello! »...et ce soir un Forum rempli à capacité.

photo Bernard Brault, LA PRESSE

IL Y A QUATRE ANS, MILLE FANS À MONTRÉAL...

Tina Turner comme les Beatles...

■ Large sourire, affable, la nouvelle star rock, Tina Turner, 47 ans, lançait hier, en riant : « C'est comme pour les Beatles ». Et oui, aujourd'hui c'est elle LA star.

DENIS LAVOIE

Assaillie par tous les médias de la métropole, la tignasse raide sur la tête, la chanteuse n'a repoussé aucune question. Sereine, vive, éclatante de santé, elle dira : « Je suis plutôt un performer qu'une vedette du disque ».

Nous dirons simplement qu'elle est une bête de scène, comme on pourra en juger ce soir, dans un Forum rempli à capacité.

Son récent album *Private Dancer* s'est vendu à 7 000 000 exemplaires dans le monde, dont 700 000 au Canada. Et dire qu'il y a quatre ans, par une soirée glaciale, à peine un millier de Montréalais s'étaient déplacés pour la voir, à la piste Richelieu à Pointe-aux-Trembles, dans le cadre de la *Grande Virée*. À un journaliste qui lui rappelle ce passé elle répond : « Ce n'est pas important le nombre de gens devant lesquels on chante. C'était froid, mais c'était agréable. On a passé un bon moment avec le public ».

Tel est l'artiste qui considère sa performance sur scène comme un exercice ou son jogging quotidien. Mais il y a surtout beaucoup de choses qui ont changé dans sa vie,

depuis quatre ans : ses musiciens, ses chansons, ses costumes.

Plus heureuse depuis, devenue bouddhiste, elle s'est surtout « libérée ». Son divorce a été une étape importante. Puis elle a changé de régime de vie, s'est faite homéopathe.

Des grands moments de sa carrière, elle rappellera sa tournée avec les Beatles, son apparition à *Saturday Night Live* en compagnie de Rod Stewart et de Mick Jagger qui l'invita à participer à son spectacle il y a quatre ans.

Hello!

Bas filet noirs, robe pantalon grise très courte, Tina Turner a été accueillie par des applaudissements à son arrivée à la conférence de presse. Vive, elle se glisse entre deux chaises et longe un mur pour s'asseoir devant les microphones et les caméras. Comme entrée en matière, un simple « Hello! ».

À cause de son sex appeal, de sa nature féline, on lui demande bien sûr si elle se comporte comme un symbole. « Je suis faite comme ça. C'est naturel. C'est ma vie. Je dépense beaucoup d'énergie dans mon travail. C'est juste mon style de vie ».

Pimpante, alerte, fraîchement débarquée d'une tournée des Maritimes qui a battu tous les records d'assistance, elle dit avoir aimé la tranquillité terre-neuvienne. A St. John, elle a

donné quatre concerts, devant des auditoires de 5 000 personnes.

Ce soir, c'est au tour de Montréal de se faire une fête, de voir et d'entendre chanter celle qui est devenue la plus populaire femme du rock. Et elle devra revenir le 16 août pour répondre à la demande. Aujourd'hui elle est l'artiste la plus populaire (succédant aux *Boy George* et *Michael Jackson*). C'est plus d'une centaine de concerts qui s'annoncent; après une tournée européenne. Et le 14 août, lorsqu'elle chantera à Toronto, le premier ministre Brian Mulroney sera du nombre de ses admirateurs.

Et il y a le cinéma qui la met encore en vedette et lui promet un nouveau hit avec la chanson *We Don't Need No Hero* du film *Mal Max III* dans lequel elle tient le principal rôle féminin.

Attachante, enjouée, la vedette se laisse poursuivre par les reporters jusque dans le couloir, signe des autographes, s'extasie devant un gigantesque portrait d'elle. Et l'ascenseur devient son ultime refuge.

Organisée par Pepsi-Cola, qui commandite sa tournée canadienne, cette conférence de presse a été ouverte par un représentant de l'entreprise de boissons gazeuses, venu signaler cette association avec une vedette qui s'ajoute aux Jackson et Lionel Richie.

Raymond Cyr, président du MAC

■ Le ministre des Affaires culturelles, M. Clément Richard, a trouvé un remplaçant prestigieux à M. Gaétan Boisvert au poste de président du conseil d'administration du Musée d'art contemporain. Il s'agit de M. J.V. Raymond Cyr, président de Bell Canada, président du conseil d'administration et chef de la direction de la société. M. Cyr a été nommé à ce poste mercredi par le Conseil des ministres et son mandat devrait se terminer en juillet 1990.

Il succède à M. Boisvert démis de ses fonctions il y a deux semaines.

Raymond Cyr est entré au service de Bell en 1958 à titre

d'ingénieur et a gravi tous les échelons de la hiérarchie au cours des 27 années suivantes. Il est membre de plusieurs conseils d'administration d'entreprises comme Northern Telecom Ltée, Gestion de fonds Eaton/La Baie Ltée, Steinberg Inc., Banque nationale du Canada, Recherches Bell-Northern Ltée, La Confédération compagnie d'assurance-vie, Dominion Textile et Imperial Oil.

Le nouveau président fait également partie des conseils d'administration de La société d'arthritis, de Fame Pereo, du Comité Québec de l'Institut C.D. Howe et du Forum Entre-

prises-Université de l'université Concordia. M. Cyr est aussi président des Pionniers du Téléphone d'Amérique, la plus grande association bénévole d'employés de l'industrie au monde.

Comme président du Conseil d'administration du Musée d'art contemporain, M. Cyr aura à remettre sur pied une gestion apparemment déficiente, à définir les grandes lignes d'orientation du musée et à susciter l'appui du secteur privé. On sait que le MAC quittera la Cité du Havre en 1987 pour venir s'installer en plein cœur de Montréal, à la Place des arts. Les travaux de construction devraient commencer en août.



Raymond Cyr

Trois pièces anglaises à l'Eskabel

Hooters, de Ted Tally, production anglophone du Class Act Productions, au Théâtre de l'Eskabel, rue Saint-Jacques, jusqu'à la fin juillet. Avec Burk Lawrence (Ricky), Joel Gluck (Clint), Kathryn Green (Ronda) et Anne Farquhar (Cheryl). Directeur artistique Barry Garber.

■ Barry Garber, d'origine montréalaise, a fondé le Class Act Productions il y a deux ans, à Boston, alors qu'il étudiait dans cette ville. De retour à Montréal, il a loué, pour la période estivale des locaux de l'Eskabel dans lesquels la petite compagnie présentera trois productions jusqu'au 31 août dont une version anglaise d'une pièce de Tremblay.

RAYMOND BERNATCHEZ

Cette troupe propose actuellement au public *Hooters*, une pièce écrite en 1970 par Ted Tally portant sur les premières expériences amoureuses de deux collègues en vacances à Cape Cod.

Hooters c'est à la fois un divertissement et une analyse du comportement de jeunes hommes et jeunes femmes qui viennent à peine de terminer leur adolescence.

La pièce met en scène quatre personnages qui, au hasard des vacances, font connaissance tout simplement parce qu'ils ont loué des « cottages » voisins.

Deux copains, Clint et Richard. Clint a un physique ingrat. Il est timoré, timide, plein de fantasmes mais il est encore puceau.

Anne Farquhar (Cheryl) et Kathryn Green (Ronda) dans *Hooters*, du Class Act Productions. Viendront ensuite *The naked man* & *The main in tails*, de Dario Fo, et une traduction anglaise de *Johnny Mangano & his astonishing dogs*, de Michel Tremblay.

Richard, a une tête agréable, il est tout en muscle, il est apparemment frondeur, fonceur. C'est le jeune macho type des années 70. Le type qui s'estime capable de faire tomber la première venue en recourant à la recette suivante : offrir à la fille un bon repas, lui faire boire de la bière en quantité astronomique, pour l'entraîner ensuite à l'écart et la séduire avec la plus grande aisance.

Clint et Richard font connaissance, sur la plage, avec Cheryl et Ronda. La première est jolie et légère, l'autre est réservée, allergique aux aventures passagères.

Le contact est établi, Richard dresse le plan d'attaque et le duo de copains dépareillés monte à l'assaut et je laisse le soin à ceux qui iront voir cette production de découvrir l'issue de cette « confrontation ».

Le niveau de dialogue entre Clint et Richard n'est guère plus reluisant, dans certaines circonstances, que les tirades sur les « nanas » popularisées par les *Porky*. Je dois convenir par ailleurs qu'en deuxième partie nous accédons à un autre palier de relation de sorte que *Hooters* ne se limite pas à la seule apologie du trou de beigne en pâtisserie.

Ce qui est particulièrement intéressant dans cette pièce, c'est la scénographie. Class Act Productions a remarquablement tiré partie de l'espace restreint de l'Eskabel. Les gradins ont été transformés en café-terrasse de sorte que les spectateurs peuvent prendre des consommations avant la représentation et à l'entracte. Une plage de sable fin ayant été reconstituée autour d'un « cottage », il résulte de tout cela un bénéfique dépaysement pour ceux qui ne disposent pas d'un moyen de locomotion pour fréquenter les théâtres d'été de l'extérieur de Montréal.

Hooters n'est pas une grande pièce, ni un divertissement exceptionnel. C'est une première rencontre avec le Class Act Productions qui nous présentera, au même endroit, en août, une première mondiale en langue anglaise de *The naked man* & *The main in tails*, de Dario Fo, ainsi qu'une traduction anglaise de *Johnny Mangano & his astonishing dogs*, de Michel Tremblay.

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET PLUS CONNU AU CANADA

JEUDI, LE 22 JUILLET, 9H30 A.M. SEULEMENT SAMEDI, LE 20 JUILLET, 9H A.M. SEULEMENT



199

CASSETTE
SEULEMENT

DAVID LEE ROTH
«Crazy From The Heat»
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — une par client



199

CASSETTE
SEULEMENT

AEROSMITH
«Greatest Hits»
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — une par client

CASSETTES

\$4.99

À

\$6.99

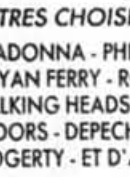
ET PLUS



199

CASSETTE
SEULEMENT

ERIC CLAPTON
«Eric Clapton»
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — une par client



199

CASSETTE
SEULEMENT

MADONNA - PHIL COLLINS - RATT -
BRYAN FERRY - ROBERT PLANT - ZZTOP -
TALKING HEADS - HOWARD JONES -
DOORS - DEPECHE MODE - JOHN
FOGERTY - ET D'AUTRES!

CHEZ SAM SEULEMENT 4.99 - 6.99 CHAQUE CASSETTE

ARTISTES RECONNUS DONT:
Supertramp - Sting - Bryan Adams -
Payolas - Saga - Police - Styx - Chris De
Burgh - Herb Alpert - Lee Aaron -
Carpenters - et bien d'autres!

CHEZ SAM SEULEMENT 4.99 - 6.99 CHAQUE CASSETTE



199

CASSETTE
SEULEMENT

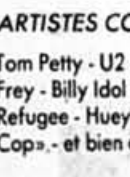
COREY HART - TINA TURNER - HEART -
THE POWER STATION - KENNY ROGERS -
HELIK - KIM CARNES - DAVID BOWIE -
BEATLES - ET ENCORE PLUS!



199

CASSETTE
SEULEMENT

CHEZ SAM SEULEMENT 4.99 - 6.99 ET PLUS CHAQUE CASSETTE



199

CASSETTE
SEULEMENT

Tom Petty - U2 - Night Ranger - Glenn
Frey - Billy Idol - The Who - Triumph -
Refugee - Huey Lewis - «Beverly Hills
Cop» - et bien d'autres!



199

CASSETTE
SEULEMENT

CHEZ SAM SEULEMENT 4.99 - 6.99 ET PLUS CHAQUE CASSETTE

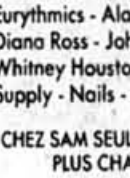
CHEZ SAM SEULEMENT 4.99 - 6.99 ET PLUS CHAQUE CASSETTE



199

CASSETTE
SEULEMENT

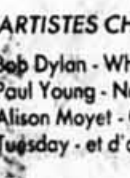
Eurythmics - Alabama - Painter Sisters -
Diana Ross - John Denver - «Chess» -
Whitney Houston - Hall & Oates - Air
Supply - Nails - et d'autres!



199

CASSETTE
SEULEMENT

CHEZ SAM SEULEMENT 4.99 - 6.99 ET
PLUS CHAQUE CASSETTE



199

CASSETTE
SEULEMENT

Bob Dylan - Wham! - Bruce Springsteen -
Paul Young - Neil Diamond - Sade -
Alison Moyet - Gowan - Hooters - Til
Tuesday - et d'autres!



199

CASSETTE
SEULEMENT

CHEZ SAM SEULEMENT 4.99 - 7.99 CHAQUE CASSETTE

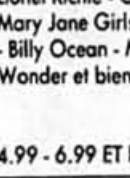
CHEZ SAM SEULEMENT 4.99 - 7.99 CHAQUE CASSETTE



199

CASSETTE
SEULEMENT

Lionel Richie - Commodores - Debarge -
Mary Jane Girls - Rick James - Diana Ross -
Billy Ocean - Marvin Gaye - Stevie
Wonder et bien d'autres!



199

CASSETTE
SEULEMENT

CHEZ SAM SEULEMENT 4.99 - 6.99 ET PLUS CHAQUE CASSETTE



199

CASSETTE
SEULEMENT

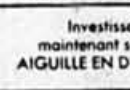
TEARS FOR FEARS - DIRE STRAITS -
CHINA CRISIS - KOOL & THE GANG -
ANIMATION - NEW ORDER - BON
JOVI - DEF LEPPARD - SIMPLE MINDS et
bien d'autres!



199

CASSETTE
SEULEMENT

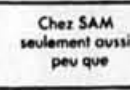
CHEZ SAM SEULEMENT 5.99 - 7.99 CHAQUE CASSETTE



199

CASSETTE
SEULEMENT

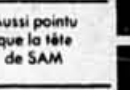
Investissez
maintenant sur une
AIGUILLE EN DIAMANT



199

CASSETTE
SEULEMENT

GARANTIE
sans condition
pour un an



199

CASSETTE
SEULEMENT

CHEZ SAM
seulement aussi
peu que

\$3.99

Aussi pointu
que la tête
de SAM

CES CASSETTES SONT EN VENTE AU PRIX ANNONCÉ OU MOINS CHEZ TOUTS LES SAM THE RECORD MAN DE MONTRÉAL, TANT QU'IL Y EN AURA, DU 19 AU 26 JUILLET, UN PAR CLIENT.

HEURES D'OUVERTURE:
du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h.
jeudi et ven. de 9h30 à 21h. Samedi, de
9h à 17h.

399, STE-CATHERINE OUEST (MÉTRO P.-D.-A.)
6982, St-Hubert/Centre d'achats Beaconsfield/Centre Rockland

JANO BERGERON

Des sensations

« Chanter au Spectrum, c'est une grande, grande aventure », de déclarer Jano Bergeron à son entrée en scène hier soir. Pour la chanteuse, aguerrie par sept années de cabaret, mais qui débute vraiment sur disque et en spectacle, c'est en effet toute une carrière qui s'annonce avec ce tour de chant.

DENIS LAVOIE

Particulièrement expressive, sensible, elle est parfaitement à l'aise sur scène et se promène entre le rock et le blues. Avec un côté félin, sensuel, elle chante beaucoup d'histoires d'amour.

Comédienne (elle est de la série télévisée *Épouée rock*), elle joue les séductrices et la femme fatale. Habitée des cabarets elle se fait racoleuse et descend dans la salle. Pour l'avoir vue en spectacle, à la Poudrière il y a deux ans, on constate un heureux changement.

Auteure de la plupart des textes de ses chansons, certaines écrites alors qu'elle n'avait que 13 ans, mais riches d'une grande sensibilité, cette jeune chanteuse native de Chibougamau rejoint un public varié, qui court sur deux générations.

Sur des musiques pour la plupart signées John McGale (guitariste du groupe Offenbach), elle a enregistré son premier microsillon sorti il y a quelques mois (6 000 exemplaires vendus). Et comme disait son directeur artistique « elle est pleine de contrastes ».

C'est peut-être là son défaut. Son répertoire est très varié, elle chante même une chanson de Piaf. L'accordéoniste, avec



Jano Bergeron

beaucoup d'intensité. Tendre et passionné, elle danse, sautille se démené. Dramatique dans l'interprétation d'une chanson qui débute comme un monologue pour se terminer en rock, sa voix manque surtout de personnalité.

Tantôt on reconnaît les accents d'une Erta Kitt, à un autre moment on croirait entendre Diane Dufresne. Trop variée, on ne sait quelle étiquette lui coller. Jano Bergeron dégage en fait toute une série de sensations.

MUSIQUES DES AMÉRIQUES MUSIC OF THE AMERICAS

GRAND CONCERT

Télé globe Canada
L'ORCHESTRE MONDIAL
des Jeunesses Musicales



Direction:
MICHEL TABACHNIK

Oeuvres:
Tchaïkovsky, Mercure, Bernstein,
Stravinsky, Villa-Lobos

Jeudi 25 juillet
Basilique Notre-Dame
19h30

Billets individuels: 13\$, 11\$, 8\$
en vente chez Ticketron et Télérton: **288-3782**
(Frais de service)



la presse



Jeunesses Musicales du Canada
Renseignements: 845-6262

MUSIQUES DES AMÉRIQUES MUSIC OF THE AMERICAS



LOUIS
QUILICO
BARYTON



OFRA
HARNOY
VIOLONCELLE

ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND-MONTRÉAL
CHEF: BORIS BROTT



la presse



Jeunesses Musicales du Canada
Renseignements: 845-6262

UM • FORUM • • FORUM • FORUM • • FORUM • FORUM • • FORUM • FORUM •

AVIS
IMPORTANT

Tina
TURNER

REPRÉSENTATION
SUPPLÉMENTAIRE
À MONTRÉAL



PRÉSENTE

Ven. le 16 août, 20h
Excellents billets maintenant
disponibles
aux guichets du Forum et tous les comptoirs Ticketron
Billets \$19.50 + frais de service à certains guichets

Invité spécial
STRANGE ADVANCE
Les billets datés du 18 juillet
ne seront valides que pour le
spectacle du 19 juillet seulement

De bons billets situés aux côtés
ainsi qu'à l'arrière de la scène
sont encore disponibles pour
le spectacle du 19 juillet

UN ÉCRAN VIDÉO CENTRAL
AINSI QUE 2 ÉCRANS SITUÉS SUR LES CÔTÉS DE LA SCÈNE
OFFRIRONT UNE BONNE VISIBILITÉ POUR L'ENSEMBLE DE LA SALLE

UM • FORUM • • FORUM • FORUM • • FORUM • FORUM • • FORUM • FORUM •

Tintin, 30 pieds...

■ BRUXELLES (AFP) — Une statue de 30 pieds de Tintin et de Milou, en verre et en couleur, illuminée la nuit, pourrait être érigée près de Bruxelles.

Pour réaliser ce projet, qui devrait se concrétiser à la mi-juin 1987, les Amis de Hergé vont ouvrir une souscription publique.

NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU

SUPER ATTRACTION
FAMILLE FIGUEROA
(MARIACHIS)



Jeudi à dimanche
21h00 à 3h00
Discos sociales
Discos
RESERVATIONS: 843-5307
NUITS TROPICALES
4177, rue Saint-Denis *JEANS PROHIBÉS

Festival Orford 85

29 juin au 25 août

Directeur artistique: Monsieur Pierre Rolland
* **CHANT CHORAL**
Vendredi 19 juillet — 20h00
Salle Gilles-Lefebvre — Entrée: \$10.00
FESTIVAL CHORAL DE LA FRANCOPHONIE (4 chorales)
Suisse - Belgique - France
* **CONCERT**
Samedi 20 juillet — 20h00
Salle Gilles-Lefebvre — Entrée: \$10.00
ORCHESTRE MONDIAL DES JEUNESSES MUSICALES
Direction: Michel Tabachnik Assistant: Derek Bate
Mercurio - Villa-Lobos - Bernstein - Tchaïkovski
* **CONCERT-BOUFFE**
Dimanche 21 juillet - 17h00
TANGO X 4
Concert et repas: \$10.00 Concert seulement: \$5.00
Sur les pelouses du Centre d'Arts d'Orford
(A la salle Gilles-Lefebvre en cas de pluie)

Reservations:
1-819-843-3981
1-800-567-6155

Le Centre d'Arts
d'Orford JMC
Salle 118
Avenue des Contours de l'Est
Parc Provincial du Mont Orford
Route 141 Nord

MUSIQUES DES AMÉRIQUES MUSIC OF THE AMERICAS

ÉTOILES DE DEMAIN

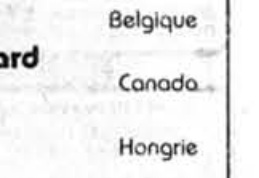
Concert Alcan du JEUNE INTERPRÈTE



Michel Massot
tuba
Belgique



Marie-Josée Simard
percussion
Canada



Monika Hegedus
flûte
Hongrie



Baldwin



RADIO CITE
FM 107.3



ALCAN

Jeudi 25 juillet
Salle Gérin-Lajoie
16h00

Billets individuels: 6\$
en vente chez Ticketron et Télérton: **288-3782**
(Frais de service)

Jeunesses Musicales du Canada
Renseignements: 845-6262

Représentation spéciale ce soir à 7:30

Dans les années 60, sur une autoroute déserte et noire,
Bobby et sa Chevy 57 font du 140 km à l'heure.

Aujourd'hui il fait un retour



The
HEAVENLY KID

Vous ne savez jamais qui veuille sur vous

An ENGELBERG/SUMNER/CHEIKES Production
"THE HEAVENLY KID" LEWIS SMITH JANE KACZMAREK JASON GEDRICK and RICHARD MULLIGAN in Roles
Executive Producer GABE SUMNER and STEPHEN G. CHEIKES Screenplay by CARY MEADOWAY and MARTIN COPLAND
Produced by MORT ENGELBERG Directed by CARY MEADOWAY Photo by DeLuxe
© 1985 ORION
ORION
800 STE-CATH. O. - MANSFIELD 875-1882

CINÉ-PARCS 16 ÉCRANS

BACK TO THE FUTURE (14 ANS)
Un western de bonne tenue d'Arthur Penn avec Paul Newman. Pour venger la mort de son patron, un homme terrorise la population.

BEVERLY HILLS COP (14 ANS)
3e film de la série. Le héros se retrouve à Beverly Hills.

GREMLINS (14 ANS)
2e film. Les Gremlins sont de retour.

RUSH (14 ANS)
Le guerrier du futur. Un film de science-fiction.

LA COMÉDIE SURNATURELLE... (14 ANS)
Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver. S.O.S. Fantômes.

ET. (14 ANS)
Le film qui a ému le monde entier... est enfin de retour! Version Française!



La soprano Louise Roy en 1949.

Louise Roy meurt du cancer à 61 ans

La cantatrice Louise Roy, bien connue des mélomanes canadiens, s'est éteinte mercredi à Toronto à l'âge de 61 ans des suites d'un cancer.

Bien qu'elle ait fait la majeure partie de sa carrière à Toronto et à Winnipeg, la soprano dramatique était aussi renommée à Montréal pour avoir participé à de nombreux concerts et opéras donnés par les Disciples de Massenet et le Théâtre lyrique.

Les Montréalais avaient commencé à apprécier ses talents dès 1947 alors qu'elle avait gagné le concours « Nos futures étoiles » de Radio-Canada.

Née le 25 mai 1924 à Saint-Boniface, la cantatrice avait débuté sa carrière professionnelle au Collège Saint-Boniface en 1945. L'année suivante, elle s'inscrivit au Conservatoire de Toronto. C'est après ses études qu'elle mit sur pied avec Ernest MacMillan et plusieurs autres chanteurs la Canadian Opera Company.

Dans les années 1950 et 1960, on la vit sur toutes les scènes lyriques canadiennes où elle interpréta divers rôles dans plusieurs opéras tels Orphée, Don Giovanni, Othello, Fidelio, la Tosca, etc. En 1967, lors du centenaire de la Confédération, elle avait créé des petites historiettes baptisées « Echo du passé » qu'elle avait produit sur scène au Manitoba.

Mariée en 1954 à Victor Joseph Morin de Scarborough, Louise Roy quoique engagée dans une carrière exigeante prit le temps d'élever trois filles : Renée-Madeleine, Gabrielle et Bernadette.

Elle avait pris sa retraite définitive en 1979 et depuis ce temps elle s'occupait d'œuvres charitables à titre de bénévole à la Croix-Rouge.

Outre ses trois filles, Louise Roy laisse dans le deuil deux frères : Paul qui réside à Montréal et Jacques, de Saint-Boniface.

CHOIX D'ÉMISSIONS PAR LOUISE COUSINEAU

23:00 (B) — «The Left Handed Gun»
Un western de bonne tenue d'Arthur Penn avec Paul Newman. Pour venger la mort de son patron, un homme terrorise la population.

23:30 (B) — The Best of Carson
Une reprise, mais vous verrez et entendrez l'extraordinaire Patti La Belle.

HORAIRE RÉVISÉ

18:30 (B) — Forum
«Devrait-on légaliser la prostitution?»

20:00 (B) — Station-Soleil
Inv.: Pauline Lapointe, Frédérique Bédard, Pierre Goulet, Frédéric Alliot et Albert Desbiens.

CANADIAN FORCES

TATTOO

FORCES CANADIENNES

750 artistes • 2000 costumes
le plus grandiose spectacle de l'année

Reconstitution de scènes historiques • numéros de danse écossaise • effets spéciaux incroyables • éclairage éblouissant • démonstrations d'arts martiaux • numéro de manègement de sabres • spectacle fantasmagorique à l'intention des enfants • Numéros musicaux présentés par divers corps de cornemuses et de tambours

*** FORUM DE MONTREAL ***
25, 26 & 27 JUILLET 8 pm

Billets: \$12.50
Billets en vente: Guichets Du Forum De Montreal Et A Tous Les Comptoirs TICKETRON

Commandes par la Poste:
Chèque certifié ou Mandat-Poste: Forum de Montreal 2313 Ouest St. Catherine, Montréal, Québec, H3N 1N2
Frais de service en sus s'il y a lieu.

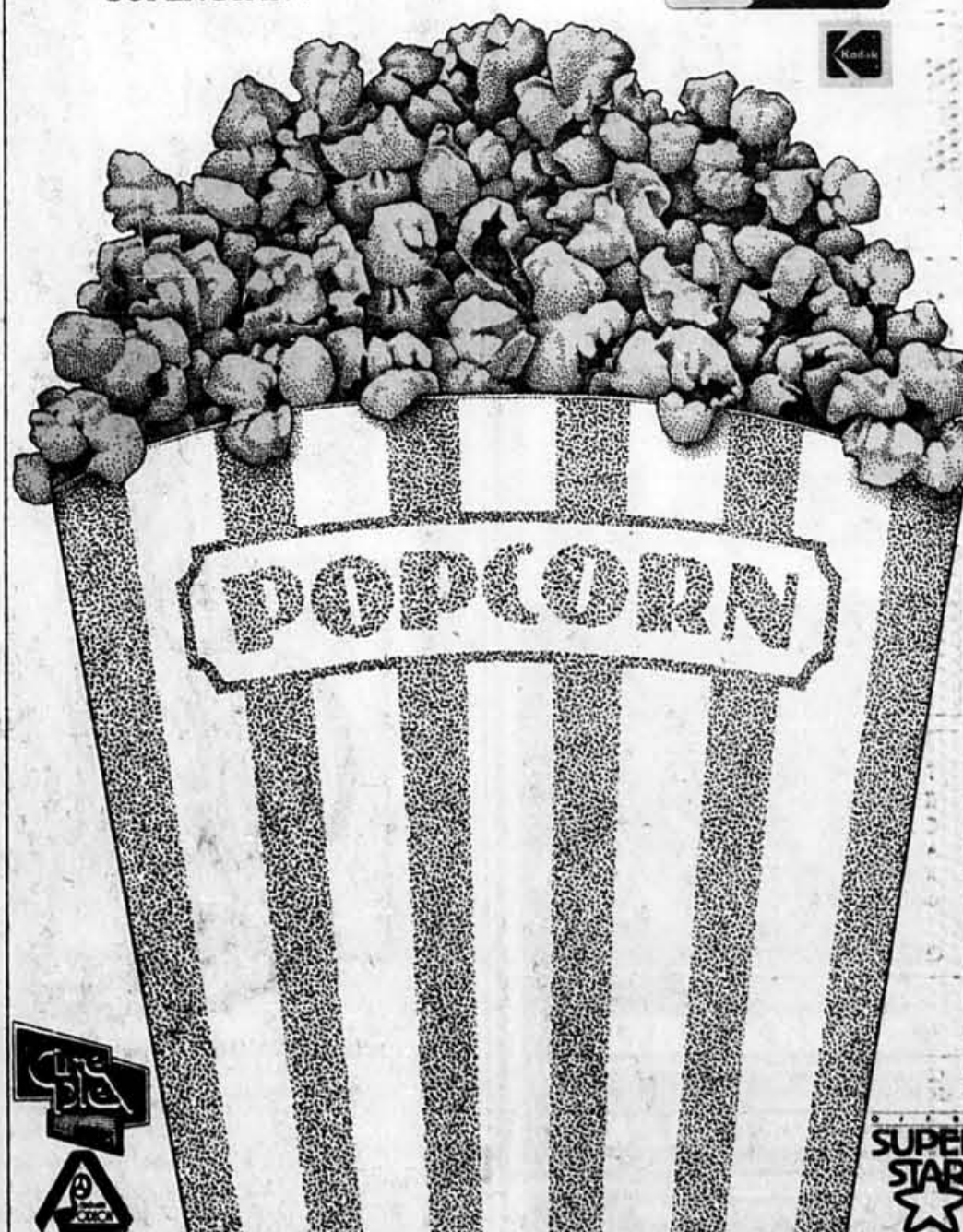
Un salut de
CTM 10
LA TELEVISION DE MONTREAL
aux Tattoo des Forces Canadiennes



Le Tattoo des Forces Canadiennes 1985 a été conçu, produit, et mis en scène par la Targe Productions Limited d'Halifax pour le compte du Commandement maritime des Forces canadiennes. Concepteur des costumes et des accessoires: Robert Doyle. Concepteur de l'éclairage: Donald Acaster.

Économisez jusqu'à 5 \$ la prochaine fois que vous irez au cinéma.

Le développement de films sur papier Kodak, ça c'est du cinéma! En effet, votre finisseur photo vous remettra un BILLET-CADEAU SUPER STAR Kodak qui vous permettra d'économiser jusqu'à 5 \$ la prochaine fois que vous irez au cinéma. Oui, grâce à votre finisseur photo, la vue est belle. Sur vos photos comme au cinéma. Valable partout où vous verrez les symboles "Papier KODAK" et "OFFRE SUPER STAR".



Chaque fois que vous ferez développer et tirer des photos sur papier Kodak vous recevrez un BILLET-CADEAU SUPER STAR Kodak. Ce qui vous permettra d'économiser jusqu'à 5 \$ à l'achat de deux billets d'adultes à tout cinéma Odéon ou Cinéplex. Dans les régions où il n'y a pas de cinéma Odéon ou Cinéplex, des cinémas indépendants participants accepteront les billets-cadeaux.
Valable les lundi, mercredi, et jeudi ainsi que le dimanche après 18 h.
Non valable: a) pour les films en 70mm b) lors de projections spéciales d'un cinéma en particulier.
L'offre se termine le 31 août 1985. Les billets-cadeaux doivent être échangés avant le 30 septembre 1985.
Tous les détails auprès de votre finisseur photo participant.

LA COMÉDIE SURNATURELLE... (14 ANS)
Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver. S.O.S. Fantômes. Version Française de Ghostbusters.

BERRI: TOUS LES JOURS: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. 2e FILM AU LONGUEUIL: SHEENA. 2e FILM AU CINÉ-PARCS: LES MUPPETS ATTAQUENT BROADWAY. 3e FILM AUX CINÉ-PARCS VEN. ET SAM.: LE MEILLEUR.

BERRI: (C) LONGUEUIL 2 (C) 3 SEM.

MASK (14 ANS)
Cher: Prix d'interprétation féminine Cannes 1983. Une histoire vraie. Version Française.

LUN. A VEN. 7:00, 9:30, SAM. 2:00, 4:30, 7:00, 9:30.

LA VERSION FRANÇAISE PRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS EN (14 ANS)
DOLBY STEREO AU BERRI SEULEMENT. AIR INDIA.

Le pont de la Rivière Kwai, Lawrence Park, et Doctor in the House. Le nouveau film de David Lean.

BERRI: VEN. SAM. DIM. 12:50, 3:55, 7:00, 10:05. LUN. A JEU. 2:00, 5:00, 8:00. MASCOUCHE 2: LUN. A JEU. 2:00, 5:00, 8:00.

STALLONE (18 ANS)
RAMBO FIRST BLOOD PART II. 2e FILM AU MASCOUCHE BODY DOUBLE.

PLAZA ALEXIS NIBON (C) 3 SEM.

Le film le plus chaud de la saison (14 ANS)
ST. ELMO'S FIRE. 4 SEM.

ROB. MARE. EMILIO. DEMI. JUD. ALY. ANDREW. LOWE. WINSTON. ESTEVEZ. MOORE. NELSON. SHERID. MCGARTHY.

DECARE: TOUS LES JOURS: 1:00, 3:05, 5:15, 7:30, 9:30. PRÉSENTATION SUPPL. VEN. ET SAM. A 11:00. BONAVENTURE: TOUS LES JOURS: 1:05, 3:05, 5:05, 7:15, 9:30.

"FLAMBOYANTE CARMEN" (16 SEM)
Souez les traits de Julia Migenes-Johnson, elle crée l'émotion de l'océan du Caramore. Un Perceval. Les Pères.

LE FILM DE FRANCESCO ROSI. CARMEN. 10 mm. DOLBY STEREO.

LUN. A VEN. 2:00, 8:00. SAM. 1:15, 4:10, 7:00. 9:45. DIM. 2:00, 5:00, 8:00.

MIU-MIU SOUCHON (2 SEM)
Une histoire d'AMOUR... Une aventure! (G)

LE VOI DU SPHINX. BERRI 4 (C) TOUS LES JOURS: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10.

AMADEUS (31 SEM)
EN VERSION FRANÇAISE. MEILLEUR FILM.

LUN. A VEN. 8:00, SAM. 2:00, 5:00, 8:30. LE DAUPHIN 1: LUN. A VEN. 7:00, 9:15.

SILVERADO (2 SEM)
LE FILM LE PLUS DIVERTISSANT DE L'ANNÉE. SOYEZ PRÊTS POUR L'AVENTURE DE VOTRE VIE. QUATRE ÉTRANGERS SONT DEVENUS COPAINS. QUATRE COPAINS SONT DEVENUS DES HÉROS. SUR LA ROUTE DE SILVERADO.

PLAZA DU CANADA: LUN. A VEN. 7:00, 9:30, SAM. ET DIM. 2:00, 4:30, 7:00, 9:30.

THE HIT (14 ANS)
"THE HIT" est un film superbe... une superbe cinématographie, un scénario qui nous entraîne de surprise en surprise... San Perreux SA PRESSE.

JOHN. LAURA. TERENCE. FERNANDO. KEY. HUNT. DEL SOL. STAMP. KEY.

TOUS LES JOURS: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

LES RIPOUX (26 SEM)
CLAUDE ZIDI. PHILIPPE NOIRET. THIERRY.

LUN. A VEN. 7:00, 9:15.

AMADEUS (31 SEM)
EN VERSION FRANÇAISE. MEILLEUR FILM.

LUN. A VEN. 8:00, SAM. 2:00, 5:00, 8:30. LE DAUPHIN 1: LUN. A VEN. 7:00, 9:15.

SILVERADO (2 SEM)
LE FILM LE PLUS DIVERTISSANT DE L'ANNÉE. SOYEZ PRÊTS POUR L'AVENTURE DE VOTRE VIE. QUATRE ÉTRANGERS SONT DEVENUS COPAINS. QUATRE COPAINS SONT DEVENUS DES HÉROS. SUR LA ROUTE DE SILVERADO.

PLAZA DU CANADA: LUN. A VEN. 7:00, 9:30, SAM. ET DIM. 2:00, 4:30, 7:00, 9:30.

Jacques Boulanger, locomotive...

La télévision de Radio-Canada va s'y prendre un peu plus tôt, la saison prochaine, pour intéresser les auditeurs à son menu de la soirée.

Michel Chamberland, responsable du service des variétés, a annoncé hier que

l'émission quotidienne de Jacques Boulanger allait déménager de midi à 17 h, pour servir de « locomotive » à la programmation.

« Nous savons qu'avec Boulanger nous avons déjà un gagnant, a-t-il dit. Alors nous

l'amènerons à cinq heures pour faire face à la concurrence. »

Depuis l'an dernier en effet, avec l'émission de Pierre Marcotte, Télé-Métropole obtient en fin d'après-midi de bien meilleures cotes d'écoute que la société d'État.



Le SCANDALE des maisons de DÉLINQUANTES mis à jour.



LA CAGE AUX FILLES

AVEC NADJA PALMERS · BARBARA HAUSER
ANGELICA DOMROSE · JOCELYN BOISSEAU
GERDA GMELIN · CORNELIA CALWER

UN FILM DE MANFRED PURZER

ROSAIRE ST-DENIS 12.15, 13.45, 19.15. CAGÉ 13.55, 17.25, 21.00. PLUS 3e FILM AUX C.P.

st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

st-eustache 1 ROUTE 15, SORTIE 21 427-6660 879-1107

repentigny 1 581-7740 881-8641

st-hilaire 1 ROUTE 20, SORTIE 115 467-3209

ÇA FŒNCE, ÇA BONDIT, ÇA EXPLOSE!



Le gang des Brix

desjardins 1 307 st-eustache 4

omega 1 MERCIER ASTRE

MEILLEUR FILM Ladyhawk

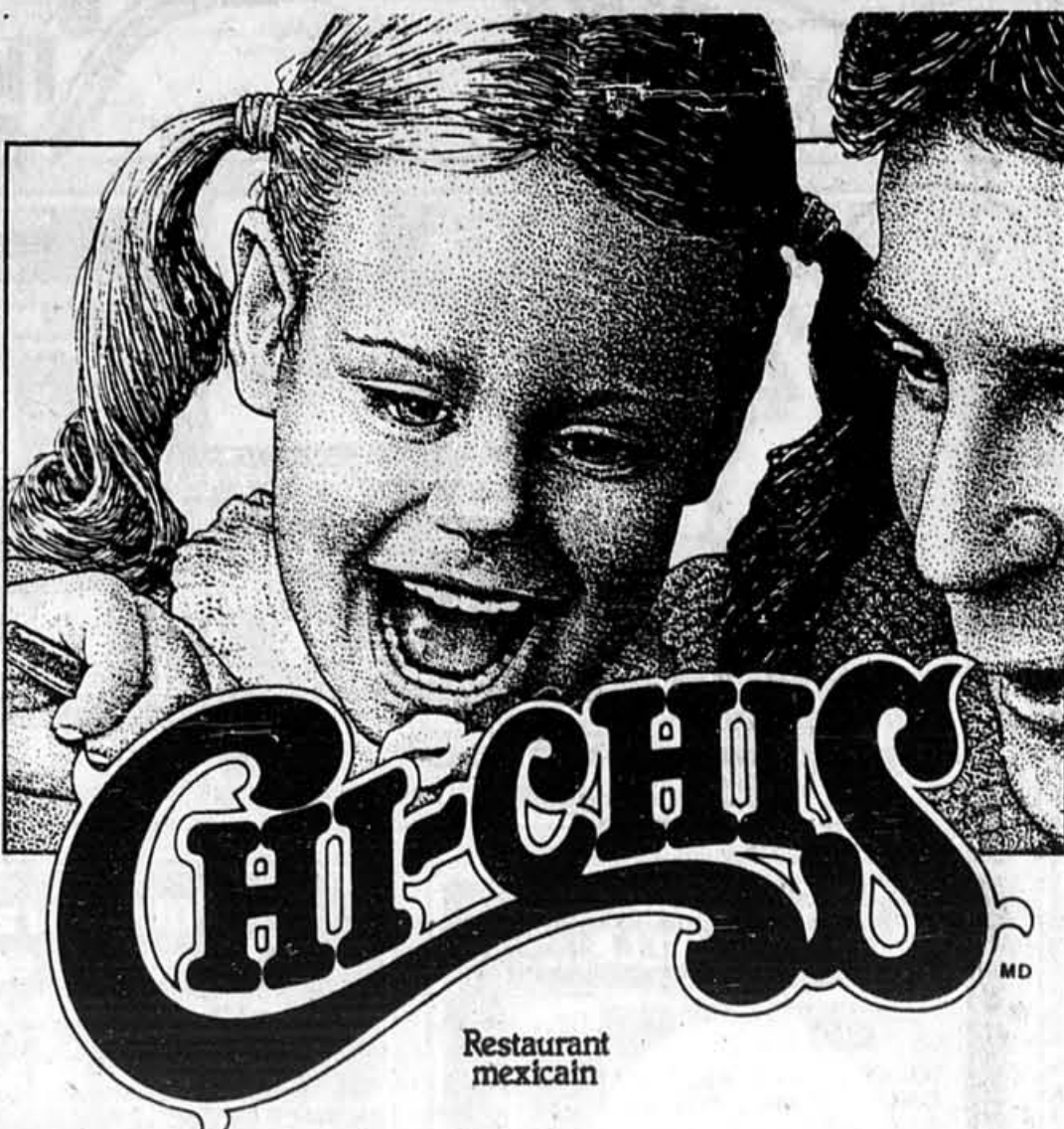
desjardins 4 307 st-eustache 5

NOTRE NOUVELLE SAISON vous présente DES NOUVEAUTÉS plus érotiques que jamais!



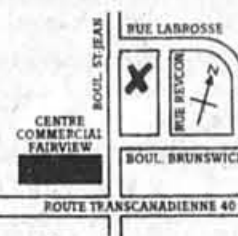
Libertinage à la ferme

desjardins 3



Spécial "sombbrero" pour enfants: 99¢!

Présentement, pendant que vous dégustez l'un de vos mets préférés mexicains chez Chi-Chis, les enfants peuvent se régaler de n'importe quel mets du menu "sombbrero" des enfants, pour seulement 99¢! Et cela comprend la boisson gazeuse à volonté! 99¢ toute la journée pour les enfants de moins de 12 ans! Amenez donc toute la famille! Valable pour une période de temps limitée.



Licence complète. 985 boul. St-Jean, Pointe-Claire.

Vous y reviendrez, amigo!



LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS la presse



Achetez au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique, Forum, Théâtre St-Denis, etc. Compteur ouvert de 10h à 18h.



MAMA'S BOYS \$4.98

JEUDI 22 AOÛT 21h00

REPERCUSSION & CLAUDE BOLLING \$12.00

LE SPECTACLE DU MOIS

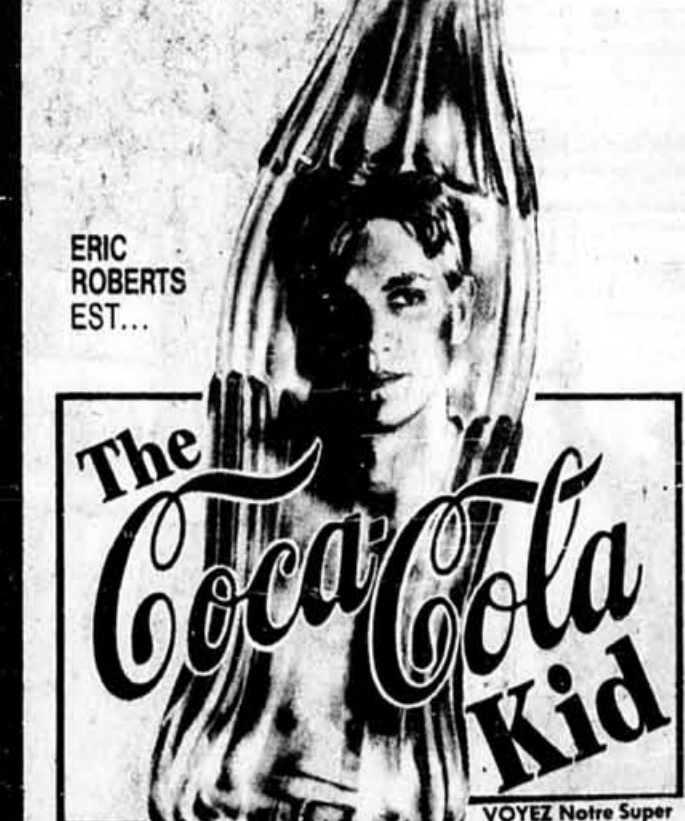
TOP SONART JEUDI 22 AOÛT 21h00

Lisez l'annonce du Spectrum dans LA PRESSE du vendredi et obtenez CKOI-FM pour savoir comment obtenir un billet gratuit

« PUR PLAISIR » — David Robinson, THE TIMES
« ÇA PÉTILLE, ÇA BOUILLONNE, C'EST FRAIS ET RAFFRAÎCHISSANT » — Gérard Lefort, LIBÉRATION
« GRETA SCACCHI EXHALE UNE SENSUALITÉ DE TIGRESSE, D'UN GENRE QU'ON N'A PAS VU DEPUIS BARDOT » — Dave Kerk, CHICAGO MAGAZINE
« TRÈS RAFFRAÎCHISSANT » — Luc Perreault, LA PRESSE



LE VRAI DE VRAI...



The Coca-Cola Kid

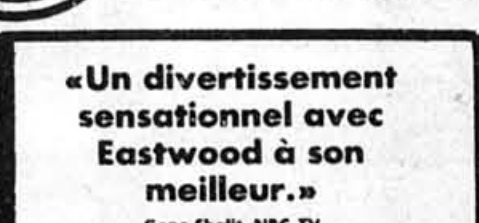
A FILM BY DUSSAN MAKAVEJEV starring ERIC ROBERTS · GRETA SCACCHI

Co-Producteur SYBILLE LE CLEZIO, Directeur de Photographie DEAN SMAILER A.C.S., Original Songs TIM FINN, Screenplay By FRANK MURHOUSE, Produced By DAVID ROE Directed By DUSSAN MAKAVEJEV

PALACE 3: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11.30. PALACE 4: 1.30, 3.20, 5.10, 7.00, 8.50. SAM. DERNIER SPECTACLE: 10.40.

PALACE 686 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

« Un divertissement sensationnel avec Eastwood à son meilleur. »



CLINT EASTWOOD PALE RIDER

CLINT EASTWOOD "PALE RIDER" MICHAEL MORIARTY CARRIE SNODGRESS CHRISTOPHER PENN RICHARD DYSART SYDNEY PENNY RICHARD KIEL DOUG MCGRATH JOHN RUSSELL

Produit par FRITZ MARKS. Scénario de LYNNE WICKHAUS. Révisé par MICHAEL BUTLER & DENNIS GIBBY. Producteur et réalisé par CLINT EASTWOOD.

PALACE 5: 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11.30. PALACE 6: 1.15, 3.20, 5.25, 7.30, 9.35. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11.45. DORVAL: CINÉMA DU PARC: SAM. DIM. 12.30, 2.40, 4.50, 7.05, 9.20. SEM. 7.05, 9.20.

PALACE 686 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

Cinéma du Parc 3 3575 AV DU PARC 844-9470

«SPECTACULAIRE... tout un sens de l'humour... Max est irrésistible.»

— THE NEW YORK TIMES, Janet Maslin



MEL GIBSON MAD MAX BEYOND THUNDERDOME

MEL GIBSON, TINA TURNER MAD MAX BEYOND THUNDERDOME. Made by MAURICE ANDERSON. Director of Photography: DEAN SMAILER A.C.S. Written by TERRY HAYES & GEORGE MILLER. Co-Produced by DOUG MITCHELL and TERRY HAYES. Produced by GEORGE MILLER. Directed by GEORGE MILLER and GEORGE O'NEILL.

70MM DOLBY STEREO AU PALACE SEULEMENT

Adultes.....\$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo.....\$5.00
Enfants (13 ans et moins).....\$2.50
Carte Age d'Or Cinemas Unis.....\$2.50

AUCUN LAISSEZ-PASSER

CAPITOL: 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20. PALACE: 1.15, 3.20, 5.25, 7.30, 9.35. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11.40. LAVAL: KENT: DORVAL: SAM. DIM.: 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20. SEM.: 7.15, 9.20. CINÉ-PARC DOLLARD: ILES PORTES OUVRENT À 7.30. LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE. RADIO AM REQUIS.

PALACE 1 686 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

CAPITOL 888 EST. STE CATHERINE 847-0041 BERK

KENT 1 8100 SHERBROOKE O. 486-9703

Cinéma du Parc 3 3575 AV DU PARC 844-9470

DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-6586

LAVAL 1 680 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-6586

POLICE ACADEMY

LAVAL 1 680 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-6586

LAVAL 1 680 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL



CINÉ-PARC DOLLARD

TRANS CANADIENNE OUEST, SORTIE 55

GOONIES

NEVERENDING STORY



THE MAN WITH ONE RED SHOE

POLICE ACADEMY

EXPLORE

EXPLORE

EXPLORE

EXPLORE

TOM HANKS is
THE MAN WITH ONE RED SHOE

SI LA CHAUSSURE LUI FAIT, MÉFIEZ-VOUS!

Twentieth Century Fox Presents A VICTOR DRAI Production A STAN DRAGOTI Film
TOM HANKS DABNEY COLEMAN LORI SINGER CHARLES DURNING THE MAN WITH ONE RED SHOE
JIM BELUSHI CARRIE FISHER ED HERRIMANN Director of Photography RICHARD H. KLINE, A.S.C.
Screenplay by ROBERT KLANE Based upon the Motion Picture Written by FRANCIS VERER and YVES ROBERT
Produced by VICTOR DRAI Directed by STAN DRAGOTI

LOEWS: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.15. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11.20.
CINÉMA DU PARC, LAVAL, FAIRVIEW: Sam. dim. 1.00, 3.00, 5.00, 7.05, 9.15. SEM. 7.05, 9.15.
CINÉ-PARC DOLLARD: les portes ouvrent à 7.30. Le spectacle débute au crépuscule. Radio AM requis.

PLACE VILLE MARIE FAIRVIEW 1 Cinéparc DOLLARD 2
CINEMA-1 866-0689 TRANS-CAN. S. 52 697-8095 TRANS-CANADIENNE S. 55 884-8442

IL PEUT PILOTER
UN AVION, UNE
VOITURE DE
COURSE ET EST
CAPABLE DE
DÉJOUER
L'ORDINATEUR. LE
GOUVERNEMENT
L'A CRÉÉ ET
MAINTENANT, IL
SOUSHAITE LE
DÉTRUIRE.



LOEWS: 12.40, 2.50,
5.00, 7.10, 9.20. SAM.
DERNIER SPECTACLE: 11.20

LOEWS 4
954 ST-CATHERINE O. 861-7437

Harrison
Ford



WITNESS
A PARAMOUNT PICTURE

LOEWS: 1.05, 3.10,
5.15, 7.20, 9.25.
SAM. DERNIER
SPECTACLE: 11.25

LOEWS 5
954 ST-CATHERINE O. 861-7437

5 DERNIERS
JOURS!



RETURN TO
Z
70MM DOLBY STEREO

1.00, 3.00, 5.00,
7.00, 9.00.

LE CINÉMA
HARRISON FORD
GREENE AU NORD DE
ST-CATHERINE O. 831-2477

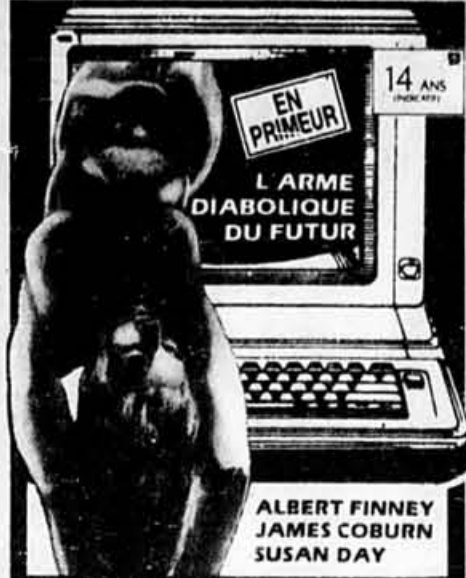


JAMES
BOND
007

AVIEW
TO A KILL
PALACE: 12.15, 2.30,
4.35, 6.50, 9.10. Sam. der-
nier spectacle: 11.30. LA-
VAL: Sam. dim. 12.00,
2.25, 4.45, 7.10, 9.35.
Sem. 7.10, 9.35.

LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776

PALACE 2
698 ST-CATHERINE O. 866-6991



L'ORDINATEUR
MEURTIER



«ORDINATEUR»: Sam. dim. 2.25, 6.00, 9.35.
«S.O.S.»: Sam. dim. 12.30, 4.05, 7.40, Sem. 7.40.

GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 3
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880



BIRDY
VERSION FRANÇAISE
Un film d'Alan Parker
avec Matthew Modine - Nicolas Cage

ELYSEE 1 Sam. dim. 12.30, 2.40,
4.50, 7.00, 9.10. Sem.:
7.00, 9.10.

35 MILTON 842-6053



PARISIEN: 12.10, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30,
9.20. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11.10

Le PARISIEN 5
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

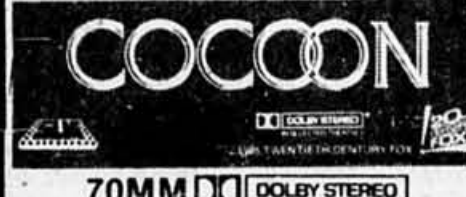


PARISIEN: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10.
Sam. dernier spectacle: 11.10.

Le PARISIEN 3
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL



FOLLEMENT DRÔLE
... Joyeux et émuant. Le plus
charmant film de l'été, une déli-
cieuse fable.
— Richard Corless, TIME
TRÈS AMUSANT
... une fantaisie adorable... frai-
che, drôle et émuante... «Co-
coco», un film touchant!
— David Ansen, NEWSWEEK



Adultes...\$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec
carte d'identité avec photo...\$5.00
Enfants (13 ans et moins)...\$2.50
Carte Age d'Or Cinéma Unis...\$2.50

AUCUN LAISSEZ-PASSER
YORK: 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30; sam. der-
nier spectacle 11.40. DORVAL: sam., dim.
12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30; sem. 7.15, 9.30.

YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY 260 AVE. DORVAL 631-6586

AUSSI À QUÉBEC ET GATINEAU

**Le démon
de la farce**

ALBERTO SORDI

**LE MARQUIS
S'AMUSE****LE MARQUIS
S'AMUSE****LE MARQUIS
S'AMUSE**

V. I. S. D. MARCHESI DEL GRIFFO
ALBERTO SORDI • PAOLO STOLPA
GRAND PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
A MARIO MONICELLI
FESTIVAL DE BERLIN

PARISIEN: 1.30, 4.00, 6.35, 9.10.
Sam. dernier spectacle: 11.30.

Le PARISIEN 2.
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

Le nouveau rôle de séducteur
de Thierry Lhermitte.



FRENCH
LOVER

Version française de «UNTIL SEPTEMBER»

PARISIEN: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. Sam. dernier
spectacle: 11.30. GREENFIELD, VERSAILLES: Sam. dim.: 12.50,
2.30, 4.15, 6.05, 7.50, 9.35. Sem.: 6.05, 7.50, 9.35.

Le PARISIEN 4
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 2
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

LE PUBLIC ET LA CRITIQUE SONT UNANIMES!
Tout le monde aime: (MARIO) une parodie à ne pas MANQUER



MARIO

ELYSEE 2 Sam. dim.: 12.40, 2.25,
4.10, 6.00, 7.45, 9.30.
Sem.: 6.00, 7.45, 9.30.

35 MILTON 842-6053

À vous couper le souffle
Harrison Ford est John Book



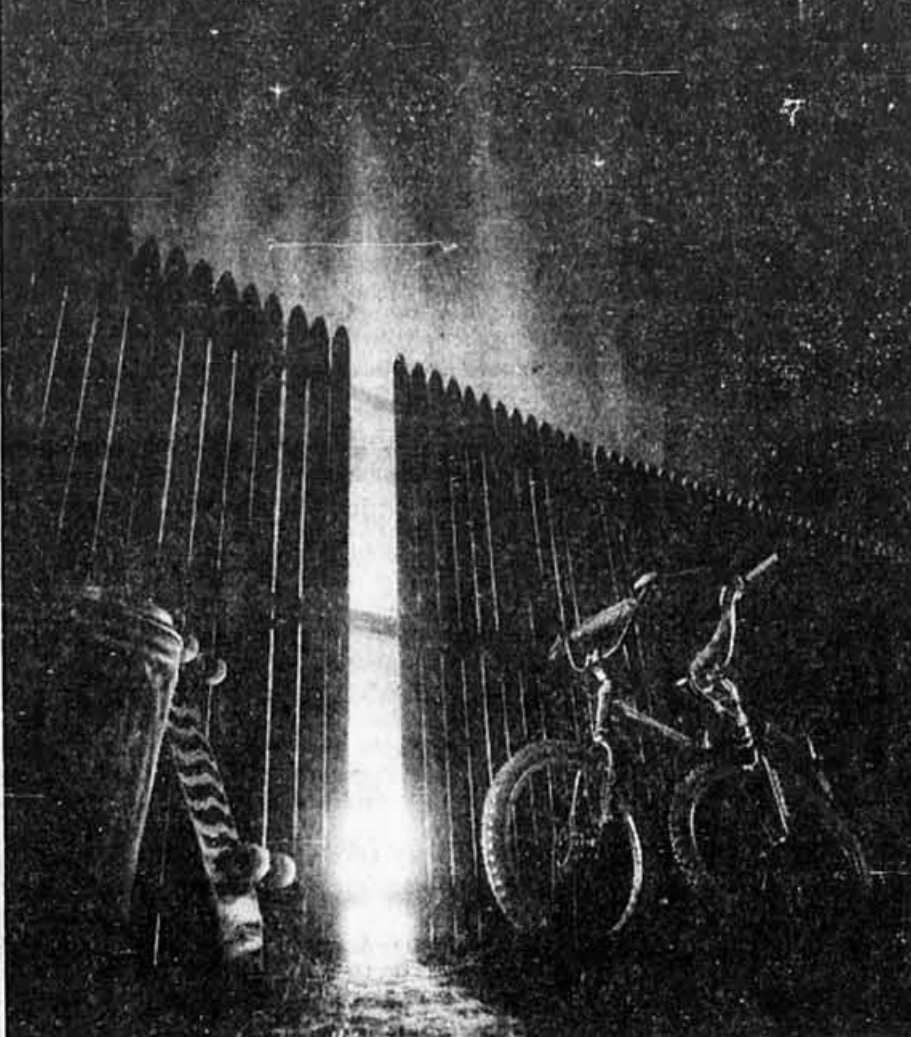
WITNESS
Témoin sous surveillance

PARISIEN: 12.50, 3.00, 5.10, 7.20, 9.30;
sam. dernier spectacle 11.35. GREEN-
FIELD, LAVAL, VERSAILLES: sam., dim.
1.05, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30; sem. 7.20,
9.30.

Le PARISIEN 1 LAVAL 3
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 1
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

L'aventure commence dans votre propre cour arrière.

EXPLORERS

DU MÊME DIRECTEUR QUE «GREMLINS»

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS AN EDWARD S. FELDMAN PRODUCTION
EXPLORERS - MUSIC BY JERRY GOLDSMITH - EXECUTIVE PRODUCER MICHAEL FINNELL
WRITTEN BY ERIC LUKE - PRODUCED BY EDWARD S. FELDMAN AND DAVID BOMBAYK
DIRECTED BY JOE DANTE - VISUAL EFFECTS BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC - SPECIAL
MAKE-UP EFFECTS BY ROB BOTTIN - READ THE PAPERBACK FROM POCKET BOOKS
MOTION PICTURE SOUNDTRACK ALBUM ON MCA RECORDS & TAPES
A PARAMOUNT PICTURE

LOEWS: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.15. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11.20.
CINÉMA DU PARC, LAVAL, FAIRVIEW: Sam. dim. 1.00, 3.00, 5.00, 7.05, 9.15. SEM. 7.05, 9.15.
CINÉ-PARC DOLLARD: les portes ouvrent à 7.30. Le spectacle débute au crépuscule. Radio AM requis.

Également à SHERBROOKE

LAVAL 5 FAIRVIEW 2
CENTRE LAVAL 688-7776 TRANS-CAN. S. 52 697-8095

LOEWS 3 Cinéma du Parc 1 Cinéparc DOLLARD 4
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL (LaCité) 3575 AV. DU PARC 844-9470 TRANS-CANADIENNE S. 55 884-8442

Kathleen TURNER en sensationnelle, séduisante,
c'est l'artiste la plus talentueuse à son meilleur.

—Peter Travers,
PEOPLE

JACK NICHOLSON
KATHLEEN TURNER

PRIZZI'S
HONOR



ABC MOTION PICTURES Presents A JOHN FOREMAN PRODUCTION A JOHN HUSTON FILM
Starring JACK NICHOLSON KATHLEEN TURNER PRIZZI'S HONOR Alex North
Director of Photography ANDRZEJ BARTKOWIAK Screenplay by RICHARD CONDON and JANET RONCH
From the novel by RICHARD CONDON Produced by JOHN FOREMAN
Directed by JOHN HUSTON

LOEWS: 1.30, 4.00, 6.30, 9.00. Sam. dernier spectacle: 11.20;
CINÉMA DU PARC: Sam. dim. 12.00, 2.15, 4.30, 6.50, 9.10.
Sem. 6.50, 9.10.

LOEWS 2 Cinéma du Parc 2
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL (LaCité) 3575 AV. DU PARC 844-9470



LOEWS SEULEMENT \$5.50
Adultes...\$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo...\$5.00
Enfants (13 ans et moins)...\$2.50
Carte Age d'Or Cinéma Unis...\$2.50

LOEWS 1
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776

KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 488-8703

Cinéparc DOLLARD 3 TRANS-CANADIENNE S. 55 884-8442

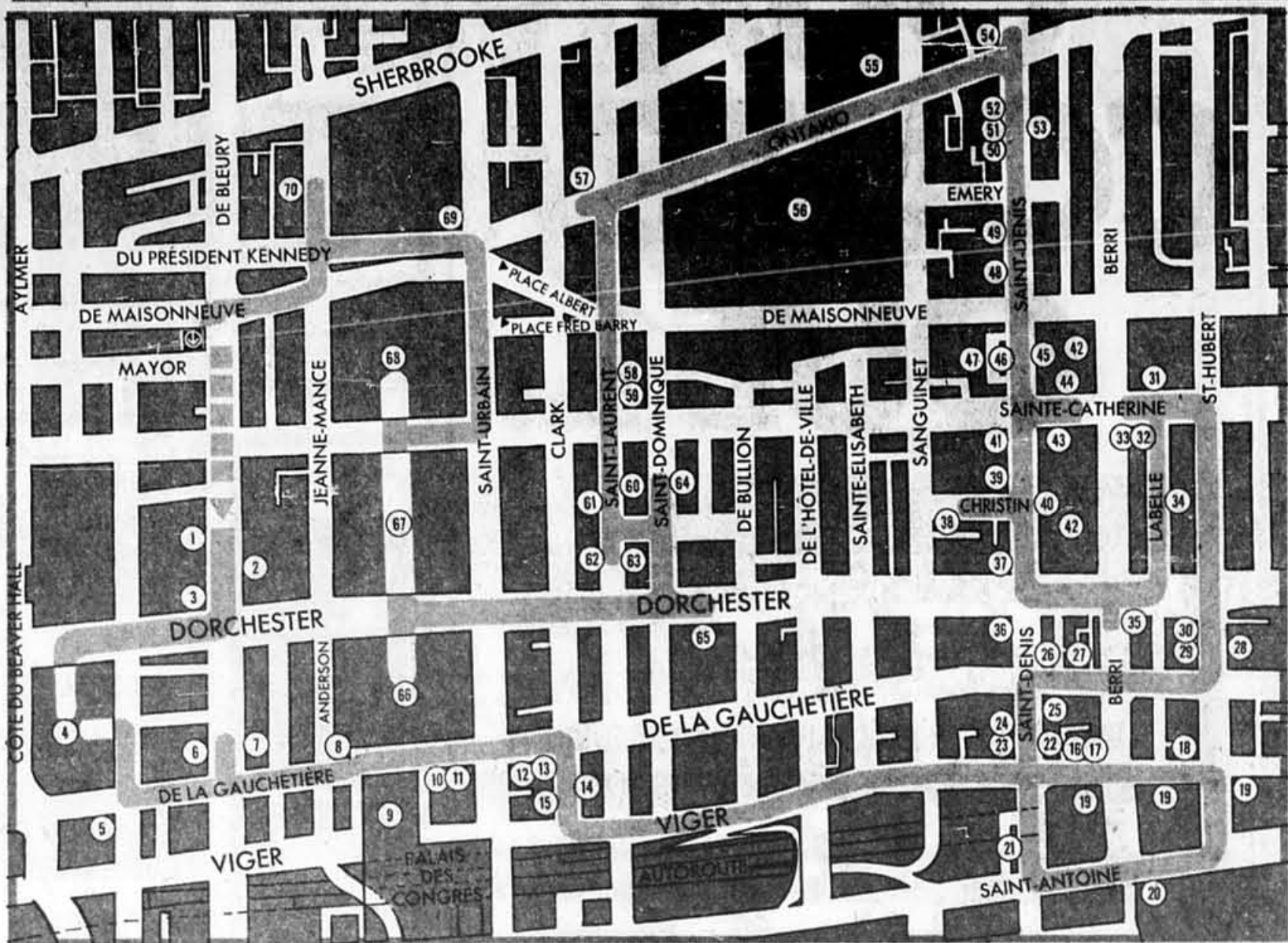
Aussi à QUÉBEC

MONTRÉAL À PIED

LE CENTRE SUD

Si Montréal était New York ou San Francisco, une visite réservée exclusivement au Quartier chinois aurait été justifiée. Mais tel n'est pas le cas. Malgré la présence du mail piétonnier et son aménagement paysager à caractère chinois, le Quartier chinois de Montréal se résume à quatre pâtés de maisons, dans l'axe de la rue de la Gauchetière et du boulevard Saint-Laurent. Il a donc fallu combiner la visite du Quartier chinois à celle d'un autre quartier. Or, comme il s'avérât nécessaire de partager le Quartier latin en deux à cause du nombre de points d'intérêt, il a été décidé de vous proposer de continuer vers l'est et de visiter la partie sud du Quartier latin. Les points forts du circuit sont nombreux : l'église du Gesù... l'église gothique Saint-Patrick... le quartier chinois... le désastreux square Viger et son environnement... l'Université du Québec à Montréal... l'envoûtante rue Saint-Denis, animée à toute heure du jour... la « Main »... et enfin les constructions modernes érigées dans l'axe de la Place des Arts. Au point de vue services, le circuit est assez bien équilibré puisque le tronçon de la rue Saint-Denis où fourmillent les restaurants et les terrasses — il a été impossible de le pointer tous sur la carte à cause de leur nombre — se trouve presque à mi-chemin du parcours. À moins qu'on ait choisi de déguster des mets chinois dès le début du parcours, question de l'attaquer le ventre plein...

Départ et arrivée : Station de métro Place-des-Arts
Distance : 6 km
Durée : Trois heures



1

La visite commence à la station de métro Place-des-Arts, sortie rue de Bleury.

RUE DE BLEURY (vers le sud)

1 — Église du Gesù (au 1202) — Église construite au-dessus du théâtre du même nom et terminée en 1865 (sans les deux tours prévues) selon les plans (inspirés du Gesù de Rome) de l'architecte Keely afin de desservir le collège Sainte-Marie, dont la chapelle était trop exigüe. Remarquable par ses incomparables marqueteries et les sculptures du maître autel et des petits autels extérieurs à la nef. La statue de Notre-Dame-de-Liesse est arrivée au Canada en 1857. *Visite recommandée.*

2 — Édifice du fédéral (au 1179) — Édifice inspiré du renouveau classique et construit au milieu du 19e siècle.

3 — Emplacement du collège Sainte-Marie — Le mur de pierre au sud du Gesù marque l'emplacement du collège démoli en 1976.

BOULEVARD DORCHESTER (à droite)

4 — Église Saint-Patrick — Église gothique construite en 1847 par Pierre-Louis Morin, aidé du Jésuite Félix Martin, fondateur et architecte du collège Sainte-Marie, dans un quartier jadis habité par les Irlandais. À noter à l'intérieur les grandes colonnes en pin (malheureusement peintes), le lambrisage en chêne du médaillon de la nef, les nombreuses peintures de saints, et les plaques dédiées à D'Arcy McGee (d'ailleurs inhumé sur les lieux) et Emile Nelligan. *Visite recommandée.* Contourner l'église à l'extérieur jusqu'à la rue Saint-Alexandre.

RUE SAINT-ALEXANDRE (à droite)

RUE DE LA GAUCHETIÈRE (à gauche)

5 — Unity Building (au 454) — Édifice remarquable par sa corniche en projection ornée d'un motif Art nouveau au-dessus des fenêtres de l'étage supérieur.

RUE DE BLEURY (à gauche)

6 — Édifice Southam (au 1070) — Construit en 1912, remarquable par sa façade de brique et de terre cuite rehaussée de boucliers et de figures d'inspiration médiévale. Revenir vers la rue de la Gauchetière.

RUE DE LA GAUCHETIÈRE (à gauche)

RUE ANDERSON (à gauche)

7 — Rangée de maisons de brique antérieures à 1870 — Maisons situées du 1052 au 1070 et presque toutes restaurées. Revenir vers la rue de la Gauchetière.

RUE DE LA GAUCHETIÈRE (à gauche)

8 — Église catholique chinoise — Construite en 1835 et en voie de recyclage en centre culturel chinois.

9 — Esplanade et verrière du Palais des congrès — Construit au-dessus de l'autoroute Ville-Marie, et inauguré en 1983.

2

10 — Maison Wing (angle sud-est de la rue Côté) — Construite en 1825 et connue jadis sous le nom de British and American School, cette maison est l'une des plus vieilles du quartier.

11 — Centre des services communautaires chinois (au 112) — À l'origine une maison unifamiliale, cet édifice construit en 1864 a abrité l'hôpital chinois jusqu'en 1965.

12 — Maisons des clans — Les clans, sont le clan Lee, au 94, le clan Tan au 90, le clan Chan au 88 et le clan Wong, au 76.

13 — Épicerie Sun Sing Lung (au 72A) — Épicerie spécialisée en viandes rôties.

RUE CLARK (à droite)

14 — Leong Jung (au 999) — Supermarché chinois offrant une gamme de produits de tous types, certains en exclusivité.

AVENUE VIGER (à gauche)

15 — Galerie d'art chinois (au 982)

16 — Résidence du chevalier Drolet (au 421) — À noter, sa tourelle de forme carrée.

17 — Union française (au 429) — Édifice dont la façade agrémentée d'une statue de la France et de Jeanne d'Arc.

18 — Ex-école des HEC (angle nord-ouest de la rue Saint-Hubert) — Édifice inauguré en 1907, à façade de style « Beaux-Arts ».

19 — Square Viger — Les trois disgracieux volumes de béton ornements ça et là de verdure, ont hélas remplacé l'élégante place publique agrémentée de verdure et de grands arbres qui s'y trouvait jusqu'à tout récemment. Inauguré en 1860, le square a connu ses heures de gloire à la belle époque de la gare Viger.

RUE SAINT-HUBERT (à droite)

RUE SAINT-ANTOINE (à droite)

20 — Gare-hôtel Viger — Construite en 1897 par Bruce Price (également architecte du château Frontenac, à Québec) à la manière d'un château de la Loire, cette gare remplaçait la gare Dalhousie sise plus au sud, et son hôtel était le plus recherché à l'époque. La gare et l'hôtel ont fermé leurs portes en 1935, et l'édifice loge des services municipaux depuis 1951.

RUE SAINT-DENIS (à droite)

21 — Monument Chénier — Monument érigé en l'honneur du patriote Jean-Olivier Chénier, mort au combat en 1837.

22 — Annexe de l'hôpital Saint-Luc (au 1001) — Bâtiment occupé par la CSN jusqu'à son déménagement avenue de Lorimier.

23 — Église byzantine du Saint-Sauveur (angle nord-ouest de l'avenue Viger) — Église de style gothique anglais primitif, construite en 1864, jadis connue sous le vocable de Holy Trinity Memorial Church.

24 — Maison Garth (au 1020) — Résidence de Charles Garth, manufacturier d'articles en cuivre, recyclée en restaurant.

3

25 — Académie Saint-Denis (du 1031 au 1037) — Édifice construit en 1865 à des fins éducatives, et transformé en logements.

26 — Maison Resther (au 1051) — Édifice à façade ornementée, jadis habitée par Zéphyr Resther, architecte du Mont Saint-Louis.

RUE DE LA GAUCHETIÈRE (à droite)

27 — Centre social des fonctionnaires municipaux (au 441) — Édifice en pierre grise construit en 1900 et jadis propriété des Soeurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie.

RUE SAINT-HUBERT (à gauche)

28 — Ex-hôpital de la Miséricorde (au 1051) — Actuellement connu sous le vocable de Centre hospitalier Jacques-Viger, cet édifice dont la plus ancienne partie a été construite en 1853 accueillait jadis les filles-mères qui fuyaient leur foyer.

29 — Résidence Dansereau (au 1090) — Maison en pierre à tourelle carrée en son centre, et jadis habitée par Arthur Dansereau, directeur politique de LA PRESSE de 1889 à 1912.

30 — Résidence Masson (au 1100) — Jadis la résidence d'un riche marchand, Damase Masson.

RUE SAINT-CATHERINE (à gauche)

31 — Emplacement de l'inauguration du premier système de transport en commun (le 27 novembre 1861) — Emplacement choisi pour la future Maison de la musique.

32 — Édifice N.G. Valiquette (au 510) — Édifice occupé jusqu'à récemment par le marchand de meubles N.G. Valiquette.

33 — Édifice Archambault (au 500) — Édifice avec entrée de style « art nouveau », construit en 1896 pour Edmond Archambault. Revenir sur ses pas vers la rue Labelle.

RUE LABELLE (à droite)

34 — Pâtisserie Cousin (au 1267) — Pâtisserie-boulangerie fondée en 1921 par des Normands, la famille Cousin.

BOULEVARD DORCHESTER (à droite)

RUE BERRI (à gauche)

35 — Ex-école du meuble (au 1097) — École fondée vers 1910 par Québec. Revenir vers le boulevard Dorchester.

BOULEVARD DORCHESTER (à gauche)

36 — Hôpital Saint-Luc — Bâtiment principal construit en 1930 sur l'emplacement de la terrasse Cornwall.

RUE SAINT-DENIS (à droite)

37 — Vieux Munich (au 1170) — Brasserie bavaroise installée dans un entrepôt de meubles construit en 1905.

4

RUE CHRISTIN (à gauche)

38 — Maison en béton armé (au 330) — Ensemble de logements construit en 1910, parmi les premiers en béton armé. Revenir sur ses pas vers la rue Saint-Denis.

RUE SAINT-DENIS (à gauche)

39 — Maison Bourassa (au 1242) — Maison construite en 1878 par Napoléon Bourassa, sur un terrain appartenant à Louis-Joseph Papi-neau (son beau-père), d'où les lettres « P » et « B » au-dessus des fenêtres. Les sculptures représentent l'art et l'histoire.

40 — Premier emplacement de l'Université de Montréal (côté est, vis-à-vis Christin) — Comme l'indique la plaque historique, l'UQAM occupe, au sud de la rue Sainte-Catherine, des terrains où se trouvaient jadis l'université Laval à Montréal (de 1895 à 1920), puis l'Université de Montréal (de 1920 à 1943).

41 — Édifice Dandurand (au 1290) — Construit en 1913 par Ross et Macdonald pour le compte de Ucal-H. Dandurand (premier Montréalais à posséder une automobile, en 1899), cet édifice de 10 étages fut le premier gratte-ciel érigé à l'est du boulevard Saint-Laurent. Emplacement de la maison d'Honoré Mercier, ex-premier ministre du Québec.

RUE SAINT-CATHERINE (à droite)

42 — Université du Québec à Montréal — Les composantes de l'université se trouvent de part et d'autre de la rue.

43 — Chapelle Notre-Dame de Lourdes (côté sud) — Chapelle de style romano-byzantin inaugurée le 30 avril 1881, oeuvre de Napoléon Bourassa. La statue de la Vierge au-dessus de l'autel est une oeuvre du sculpteur Philippe Hébert.

44 — Transept sud de la cathédrale Saint-Jacques (côté nord) — Voir ci-après. Revenir sur ses pas vers la rue Saint-Denis.

RUE SAINT-DENIS (à droite)

45 — Clocher de l'ex-cathédrale Saint-Jacques (côté est) — Construite en 1823, la première église-cathédrale fut détruite par la conflagration de 1852 dans le quartier. John Ostell reconstruisit une église de style gothique sur ses fondations. En 1855, la décision fut prise de construire une nouvelle cathédrale dans l'ouest, si bien que le temple devint une église paroissiale. L'église Saint-Jacques fut de nouveau la proie du feu en 1858. Victor Bourgeois signa les plans de reconstruction, terminée en 1860, en utilisant les murs de l'édifice détruit. La flèche du clocher prévue par Ostell fut ajoutée en 1880, tandis que Perrault, Mesnard et Venne dessinaient les plans du transept sud terminé en 1891. Après qu'un incendie eût détruit l'intérieur en 1933, les plans de reconstruction furent confiés à Gaston Gagnier.

46 — Place Pasteur — Square ainsi nommé en 1922 en l'honneur de Louis Pasteur, lors du 100e anniversaire de sa naissance.

5

47 — Ex-École Polytechnique et ex-Institut des arts appliqués (au 1430) — Édifice construit en 1905 pour l'École Polytechnique, fondée en 1873. Depuis le déménagement de l'école en 1958, le bâtiment a logé l'Institut des arts appliqués et divers organismes.

48 — Galerie Morency (au 1564) — Galerie fondée en 1906 par les frères André et Odilon Morency et occupant le même emplacement depuis 30 ans.

49 — Théâtre Saint-Denis (au 1600) — Théâtre construit en 1908 par Ernest Barott. La façade a subi d'importantes transformations.

50 — Résidence d'Évariste Leblanc (au 1682) — Résidence jadis occupée par cet ancien lieutenant-gouverneur du Québec.

51 — Bibliothèque nationale du Québec (au 1700) — Édifice de style « Beaux-Arts » construit en 1914 par Eugène Payette pour les Sulpiciens qui y installèrent la bibliothèque Saint-Sulpice (fondée en 1844). Remarquable par les vitraux de sa façade et la verrière du grand hall.

52 — Immeuble Marchand (au 1714) — Immeuble en béton armé construit en 1906. Oeuvre d'Omer Marchand, premier Canadien français à étudier aux Beaux-Arts de Paris.

53 — Boutique Quilicot (au 1749) — Commerce de bicyclettes fondé par Louis Quilicot (inventeur du triporteur si populaire auprès des livreurs d'épicerie), au même endroit depuis 1915.

54 — Bâtiments rénovés (au 2000) — Nombreux exemples, des deux côtés de la rue, de bâtiments restaurés avec goût. Revenir sur ses pas vers la rue Ontario.

RUE ONTARIO (à droite)

55 — Cégep du Vieux-Montréal (au 255)

56 — Habitations Jeanne-Mance — Ensemble immobilier jadis connu sous le nom de « plan Dozois », le premier à être construit pour loger des personnes à revenu modeste.

57 — Immeuble L.O. Grothé — Édifice construit en 1906 pour le fabricant de cigares L.O. Grothé, et récemment recyclé.

BOULEVARD SAINT-LAURENT (à gauche)

58 — Schiller Brothers (au 1421) — Détaillant populaire auprès des gens du spectacle.

59 — Charcuterie Ben Ash (à l'angle nord-est de la rue Sainte-Catherine) — Restaurant très populaire auprès des gens du milieu du spectacle depuis le début des années 50.

60 — Sam Enkins (au 1201) — Épicerie de produits exotiques très courue par les différentes ethnies.

61 — Montreal Pool Room (au 1200) — Endroit populaire depuis des décennies pour ses chiens chauds à la vapeur et ses frites.

6

62 — Ex-Monument national (au 1182) — Édifice construit en 1894 par les architectes Perrault, Mesnard et Venne, pour loger le siège social de la Société Saint-Jean-Baptiste, déménagé sur la rue Sherbrooke depuis 1971.

63 — Emplacement de l'ancien marché Saint-Laurent — Marché en plein air surtout occupé par des marchands de viande et de poisson, jusqu'à sa fermeture par la ville en 1963.

PLACE DU MARCHÉ (à gauche)

RUE SAINT-DOMINIQUE (à gauche)

64 — Donkner's (au 1225) — Le plus vieux grossiste de volailles de toutes sortes, au même endroit depuis 1904. Revenir sur ses pas, rue Saint-Dominique.

BOULEVARD DORCHESTER (à gauche)

65 — Hôpital Saint-Charles-Borromée (au 66) — Ancien hôpital rénové par la population de Montréal lors de la célèbre « Corvée du cardinal », au début des années 50. Revenir sur ses pas, boulevard Dorchester.

66 — Complexe Guy-Favreau — Complexe résidentiel et commercial commencé en 1975 et complété neuf ans plus tard, responsable du morcellement du quartier chinois. Architecture contestée. S'aventurer dans le grand hall d'entrée.

67 — Complexe Desjardins — Pénétrer à l'intérieur du complexe, et le traverser de part en part jusqu'à la sortie de la rue Sainte-Catherine. Inauguré en 1976. Plan d'ensemble de la structure basilaire (complétée par quatre tours, dont un hôtel) confié aux architectes LaHaye et Ouellet.

68 — Place des Arts — Inaugurée le 21 septembre 1963, la salle Wilfrid-Pelletier est une oeuvre des architectes Affleck, Desbarats, Dimakopoulos, Liebensold, Michaud et Cie. L'immeuble des théâtres est signé David, Barott, Boulay et a été inauguré le 30 avril 1967. Revenir vers la rue Sainte-Catherine.

RUE SAINT-CATHERINE (à gauche)

RUE SAINT-URBAIN (à gauche)

69 — St. John's The Evangelist — Église anglicane centenaire remarquable par son toit rouge.

RUE JEANNE-MANCE (à droite)

70 — Ensemble de maisons en pierre grise du 19e siècle (du 2020 au 2072) — Presque toutes ont été restaurées avec goût.

Revenir sur ses pas rue Jeanne-Mance, puis se diriger vers la station de métro du départ.

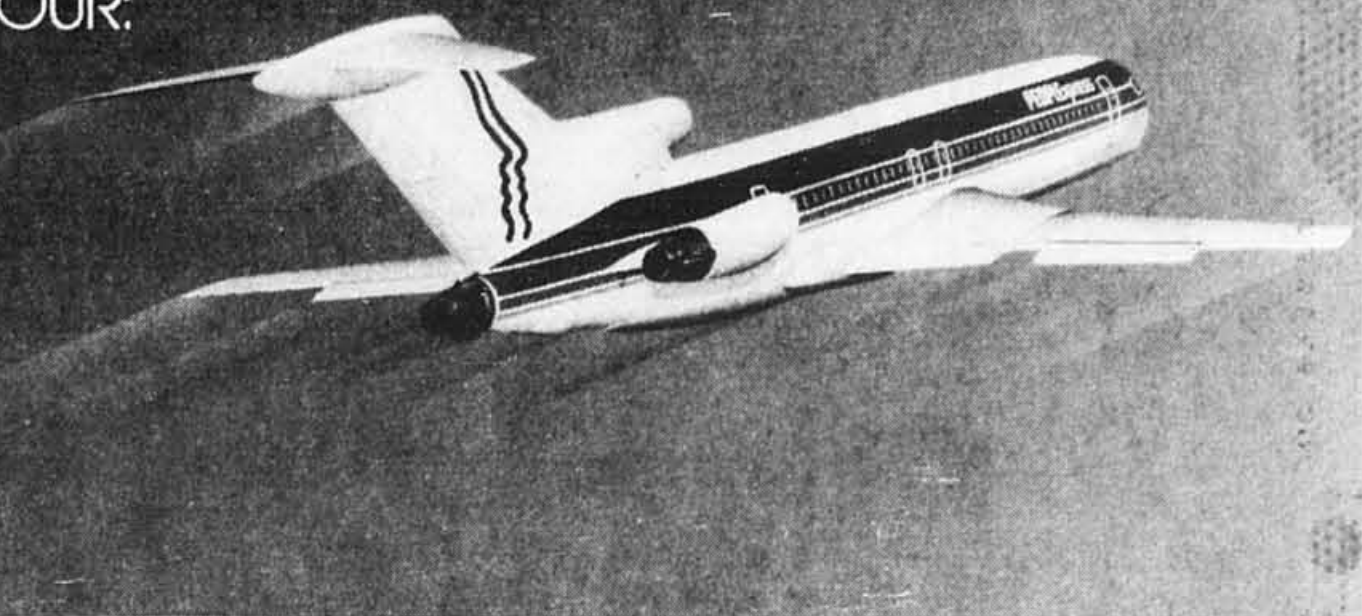
Sources pour de plus amples informations :
■ Explorer Montréal, de Cécile Grenier et Joshua Wolfe (Libre-Expression)
■ Montréal à pied, de Betty Guernsey (Fides)

QUAND L'AVION COUTE MOINS CHER QUE LA VOITURE.

3 VOLS QUOTIDIENS SANS ESCALE POUR:

**NEW YORK/
NEWARK**
\$39

QUELS QUE SOIENT LE VOL ET LE SIÈGE.



\$39. Aussi incroyable que cela paraisse, People Express vous transporte sans escale de Mirabel, l'aéroport moderne de Montréal, à l'aéroport international de Newark pour \$39. Quels que soient le vol et le siège. (De l'aéroport de Newark, l'autobus express rejoint Manhattan en 20 minutes à peine.)

Si vous faites le voyage de New York (570 km) dans votre voiture personnelle, le gouvernement fédéral américain vous accorde une déduction fiscale de \$105.²⁰ (péages et repas non compris). Le prix du billet de bus ou de train est \$82 environ. D'ordinaire, le prix du billet d'avion en classe économique est \$149.

PAYEZ VOTRE BILLET LA OU C'EST LE PLUS COMMUNE: A BORD DE L'AVION.

Avec People Express, vous pouvez faire votre réservation à l'avance et payer votre billet à bord même de l'avion. Ou acheter votre billet People Express chez un agent de voyages.

De plus, nous avons supprimé les services dont vous n'aviez que faire mais qu'il vous fallait toujours payer—comme les repas du bord, par exemple.

Naturellement, si vous ne répugnez pas à dépenser une petite partie de l'argent ainsi économisé, vous pouvez toujours acheter dans l'avion une collation ou des rafraîchissements de première qualité.

Et nous ne vous faisons pas payer le port des bagages si vous n'en avez pas. Nous avons aménagé un espace largement suffisant pour votre portemanteau et votre valise. Si vous avez des bagages supplémentaires, nous nous ferons un plaisir de les enregistrer au prix de \$4 par article.

NOUS VOLONS PRESQUE PARTOUT POUR PRESQUE RIEN.

Une fois à Newark, People Express vous offre des correspondances multiples pour de multiples destinations aux Etats-Unis. Et tout cela aux prix People Express.

Lesquels sont tous uniformément bas, quels que soient le siège, le vol ou le jour que vous ayez choisis. Sans restriction aucune.

DE MONTREAL VIA NEWARK A:	PRIX
ALBANY (CE SERVICE ENTRE EN VIGUEUR LE 7 AOUT 1985)	\$78
CHARLOTTE, NC	\$78
DAYTON, OH	\$78
PROVIDENCE, RI (CE SERVICE ENTRE EN VIGUEUR LE 7 AOUT 1985)	\$78
RALEIGH/DURHAM	\$78
BALTIMORE	\$79
HARTFORD/SPRINGFIELD	\$79
WASHINGTON-DULLES INT'L	\$79
BOSTON	\$83
NORFOLK/VIRGINIA BEACH	\$83
WASHINGTON-NATIONAL	\$83
CINCINNATI	\$79/\$119
CLEVELAND	\$79/\$119
COLUMBIA, SC	\$79/\$119
COLUMBUS, OH	\$79/\$119
DETROIT	\$79/\$119
GREENSBORO, NC	\$79/\$119
PITTSBURGH	\$99
ATLANTA (CE SERVICE ENTRE EN VIGUEUR LE 1 AOUT 1985)	\$105
NASHVILLE	\$105
BIRMINGHAM, AL	\$92/\$133
DALLAS/FT. WORTH (CE SERVICE ENTRE EN VIGUEUR LE 1 AOUT 1985)	\$131
CHICAGO	\$145
JACKSONVILLE	\$138
FT. LAUDERDALE	\$165
FT. MYERS	\$165
MELBOURNE	\$165
MIAMI	\$165
ORLANDO	\$165
ST. PETERSBURG/TAMPA	\$165
SARASOTA/BRADENTON	\$165
WEST PALM BEACH	\$165
MINNEAPOLIS/ST. PAUL	\$133/\$199
DENVER	\$172/\$199
HOUSTON-HOBBY	\$172/\$199
LOS ANGELES	ECONOMIE \$213-\$267/\$469 PREMIERE
SAN FRANCISCO/OAKLAND	ECONOMIE \$213-\$267/\$469 PREMIERE
LONDON, ENGLAND	ECONOMIE \$306/\$642 PREMIERE

Les prix cités sont en dollars canadiens. Ce service entre en vigueur le 20 juillet 1985. Certains prix seront sujets à modification le 7 août 1985. Tous les vols arrivent au Terminal-Aérogare C, Aéroport international de Newark.

PEOPLEExpress
VOLEZ BIEN, MAIS BON MARCHÉ.

Placez votre annonce DÈS 24 heures du lundi au vendredi

285-7111

INTERURBAIN SANS FRAIS 1-800-361-5013

DU LUNDI AU VENDREDI ENTRE 8h ET 17h

ANNONCES ENCADRÉES 285-7000

DU LUNDI AU VENDREDI ENTRE 9h ET 17h

POUR CHANGER OU ANNULER VOTRE PETITE ANNONCE
DU LUNDI AU VENDREDI ENTRE 9h ET 17h

285-7205

RUBRIQUES DES ANNONCES CLASSÉES

100 IMMOBILIER

RÉSIDENTIEL

Propriétés à vendre	
Visites libres	100
Ile de Montréal	101
Ile Jésus	103
Rive sud	105
Banlieue ouest	107
Rive nord	109
Propriétés demandées	111
Copropriétés à vendre	113
Laurentides	115
Cantons de l'Est	117
Extérieur de Montréal	119
Floride - Hors frontières	121
Maisons de campagne	123
à vendre	125
Maisons mobiles à vendre	127
Chalets à vendre	129
Terrains à vendre	131
Prêts hypothécaires	133
Transactions immobilières	135
diverses	137

A louer

Centre-ville	131
Ile de Montréal	133
Banlieue ouest	135
Ile Jésus et Rive nord	137
Rive sud	139
Extérieur de Montréal	141
Floride - Hors frontières	143
On demande à louer	145
On demande à partager	147

COURS

Education, Instruction	350
------------------------	-----

400 BABILLARD

Personnel	403
Agences de rencontres	404
Avis divers	405
Perdu et trouvé	406
Ventes de charité	410
Encans	415
Avis légaux, Avis publics, Appels d'offres, Soumissions	425
Divers	427
Studios de massage	432

500 TRANSPORT VÉHICULES AUTOMOBILES

TRANSPORT	
Tracteurs et machinerie agricole	501
Machinerie lourde	506
Remorques	510
Camions (achat, vente, location)	511
Autres véhicules	521
Ferraille	540

Location

Espaces commerciaux, industriels à louer	180
Commerces à louer	182
Entrepôts à louer	184
Bureaux à louer	186
Magasins à louer	188
On demande à louer	190
A louer, divers	192

VEHICULES AUTOMOBILES

Achat - Vente - Location	
Autos à vendre	550
Achat, vente, location, échange	575
Entretien et réparations	580
Pièces et accessoires	585

600 ACTIVITÉS, LOISIRS ET PLEIN AIR

ACTIVITÉS	
Activités sociales	602
Education populaire	605
Vêtements	214
Fournure	216
Le coin de l'ordinateur	217
Piscines, Equipement, Accessoires, Produits chimiques, Entretien	218
Equipement à neige	219
Le coin du jardinage	220
Bois de foyer	220
Animaux	222
Collections, Monnaie, Timbres	224
Antiquités, Oeuvres d'art, Artisanat	225
Marchandises diverses	226
On demande à acheter	228
Entretien de la maison	230
Corps de métier	232
Maitres électriciens	233
Professionnels	234
Garderies	236
Transport, Déménagement	238
Esthétique	240
Services divers	242
Machinerie	251
Matériaux de construction, Matières premières	253
Effets de bureau, magasins, restaurants	255
Imprimerie	257
Entretien, Réparations	261

700 PROPOSITIONS D'AFFAIRES

Hypothèques	705
Occasions d'affaires	710
Associés demandés	712
Franchises	714
Services financiers	715

800 SERVICES SPÉCIALISÉS

Services spécialisés	717
Argent demandé	718
Expertises immobilières	720
Tenue de livres, Déclarations d'impôt	725
Informatique, Bureautique	726
Assurances	728
Equipement spécialisé	730
L'immobilier	735

900 COMMUNIQUÉS

Communiqués	690
Remerciements, Prières	995
Décès	997

IMMOBILIER

PROPRIÉTÉS À VENDRE

(101) ÎLE DE MONTRÉAL

AGENTS ABSTENIR: St-Léonard, grand bungalow 4 chambres, foyer, garage, climatisé, terrain 3500, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

ANJOU: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

105 RIVE SUD

PROPRIÉTÉS À VENDRE

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

CHATEAUGUAY: Ecomis, 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

113 COPROPRIÉTÉS

À VENDRE

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont agents. Sont agents.

L'AMBIANCE: 3000, 5 pièces, 285-7000. Sont agents. Sont

Votre horoscope



DU 21 MARS
AU
20 AVRIL

Votre vie sentimentale prendra toute son importance si vous faites les premiers efforts pour apporter une heureuse solution aux conflits qui ont pu surgir. On vous apporte la fidélité d'un cœur aimant, ne le dédaigne pas. Au travail, quelques difficultés de contacts avec ceux qui vous entourent ne doivent pas vous décourager; démontrez plus d'intérêt envers autrui.



DU 21 AVRIL
AU
20 MAI

Côté du cœur, pour une peccadille vous pourriez être amené à vous dresser contre la personne qui vous aime; ce malentendu risqué de se prolonger et vous donnera une impression de malaise. Ne laissez pas la situation s'aggraver; expliquez-vous longuement. Au travail, efforcez-vous de trouver les appuis et les alliances qui vous font actuellement défaut et paralysent votre action.



DU 21 MAI
AU
21 JUIN

Côté du cœur, vous essaieriez de bien réagir aux émotions et aux contrariétés dont vous pourriez être victime. Vous aurez besoin et aussi envie de plus d'intimité, même de partir avec la personne aimée. Vos tête-à-tête seront passionnants. Il y aura des confidences et des aveux. Au travail, vous ferez preuve d'une certaine ambition mais vous ne saurez comment diriger votre action.



DU 22 JUIN
AU
22 JUILLET

En amour, faites faire votre sens critique. La personne qui vous aime peut vous donner des inquiétudes. Un climat méditatif bien proche du soupçon s'instaure et la confiance vous reviendra bien difficilement. Vous supporterez mal les critiques amoureuses. Au travail, possibilités de renouvellement. Vous saurez trouver comme toujours le défaut de la cuirasse.



DU 23 JUILLET
AU
23 AOÛT

Au travail, soyez plus affable et votre réussite s'en trouvera facilitée. Sur le plan sentimental, si vous avez des désirs de changement, ils se traduiront difficilement dans les faits car les rencontres seront sans résultat. On vous décevra. L'amitié sera caractérisée par de la platitude et des calembours idiots. Méfiez-vous d'un étre dont la langue fêlirait tout ce qu'elle touche.



DU 24 AOÛT
AU
22 SEPTEMBRE

Le travail est bien aspecté, c'est un domaine où se fera rude mais positif, sans écueils réguliers. Le petit commerce arrivera à se débrouiller. Si vous cherchez de l'avancement, vous aurez de la chance car il y aura des ouvertures. Côté du cœur, de nombreuses rencontres possibles. L'amour vous apportera de la facilité en tous des accords, des assentiments, des complaisances.



DU 23 SEPTEMBRE
AU
23 OCTOBRE

Dans le domaine du travail, on tâchera de vous en imposer; ne prenez pas cette attitude sérieuse. Le travail sera correctement réparti et l'ordre régnera. On vous démontrera de la bienveillance; sachez en profiter modérément. Sur le plan sentimental, ne vous laissez pas aller à des confidences dont on pourrait facilement abuser. On vous poursuivra de déclarations amoureuses.



DU 24 OCTOBRE
AU
22 NOVEMBRE

Côté du cœur, il y a des étreintes qui n'aiment pas faire souffrir plusieurs personnes et préfèrent s'en prendre à une seule et d'eux on dit qu'ils sont fideles. Vous aurez à souffrir de l'esprit possessif de la personne qui dit vous aimer. Au travail, une occasion rare se présentera; le tout sera de la saisir. Vous trouverez votre travail éternel et pourtant il offre de bonnes réalisations.



DU 23 NOVEMBRE
AU
21 DÉCEMBRE

Au travail, rejetez les conseils intéressés et évitez toute spéculation hasardeuse. Donnez le meilleur de vous-même car votre activité aura des prolongements bénéfiques. Côté du cœur, des amours un peu éphémères vous satisfont. Vous ressentirez qu'un cœur s'attache davantage à vous avant même que cette personne en soit consciente. Vous vivrez des moments de vive gaieté.



DU 22 DÉCEMBRE
AU
20 JANVIER

Sur le plan sentimental, des désirs secrets chez la personne aimée seront exaucés. Rappelez-vous que ceux qui complimentent le plus sont ceux qui aiment le moins; acceptez donc avec la sourire les quelques reproches que vous adressera la personne chère. Au travail, des bénéfices nullement négligeables vous sont assurés si vous êtes habile, même un peu malin.



DU 21 JANVIER
AU
19 FÉVRIER

Une personne se liera d'amour avec vous mais pour maintenir ce sentiment amical, il faudrait une petite antipathie physique, ce qui n'existera pas; donc cette amitié se transformera en amours lumineuses. N'oubliez pas que l'ennui est une maladie dont le travail est le remède. Phase excellente pour les prospectons et les démarches. Avant de prendre une décision, pesez le pour et le contre.



DU 20 FÉVRIER
AU
20 MARS

Au travail, montrez-vous conciliant car c'est à ce prix que le succès vous attend. Vous recevrez une réponse positive à une demande que vous ferez. Ne sous-estimez pas les activités de votre entourage. Côté du cœur, si vous êtes libre, une personne plus jeune que vous tentera de vous séduire. Si vous êtes en amour dans le moment, une contrariété mineure vous troublera légèrement.

(141) À LOUER

LE JÉSUS ET RIVE NORD

LAVAL-DES-RAPIDES 4 1/2 libre immédiatement, tout d'eau payée, stationnement, 471-6113, 667-3611.
LAVAL 3 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2, 8 1/2, 9 1/2, 10 1/2, 11 1/2, 12 1/2, 13 1/2, 14 1/2, 15 1/2, 16 1/2, 17 1/2, 18 1/2, 19 1/2, 20 1/2, 21 1/2, 22 1/2, 23 1/2, 24 1/2, 25 1/2, 26 1/2, 27 1/2, 28 1/2, 29 1/2, 30 1/2, 31 1/2, 32 1/2, 33 1/2, 34 1/2, 35 1/2, 36 1/2, 37 1/2, 38 1/2, 39 1/2, 40 1/2, 41 1/2, 42 1/2, 43 1/2, 44 1/2, 45 1/2, 46 1/2, 47 1/2, 48 1/2, 49 1/2, 50 1/2, 51 1/2, 52 1/2, 53 1/2, 54 1/2, 55 1/2, 56 1/2, 57 1/2, 58 1/2, 59 1/2, 60 1/2, 61 1/2, 62 1/2, 63 1/2, 64 1/2, 65 1/2, 66 1/2, 67 1/2, 68 1/2, 69 1/2, 70 1/2, 71 1/2, 72 1/2, 73 1/2, 74 1/2, 75 1/2, 76 1/2, 77 1/2, 78 1/2, 79 1/2, 80 1/2, 81 1/2, 82 1/2, 83 1/2, 84 1/2, 85 1/2, 86 1/2, 87 1/2, 88 1/2, 89 1/2, 90 1/2, 91 1/2, 92 1/2, 93 1/2, 94 1/2, 95 1/2, 96 1/2, 97 1/2, 98 1/2, 99 1/2, 100 1/2, 101 1/2, 102 1/2, 103 1/2, 104 1/2, 105 1/2, 106 1/2, 107 1/2, 108 1/2, 109 1/2, 110 1/2, 111 1/2, 112 1/2, 113 1/2, 114 1/2, 115 1/2, 116 1/2, 117 1/2, 118 1/2, 119 1/2, 120 1/2, 121 1/2, 122 1/2, 123 1/2, 124 1/2, 125 1/2, 126 1/2, 127 1/2, 128 1/2, 129 1/2, 130 1/2, 131 1/2, 132 1/2, 133 1/2, 134 1/2, 135 1/2, 136 1/2, 137 1/2, 138 1/2, 139 1/2, 140 1/2, 141 1/2, 142 1/2, 143 1/2, 144 1/2, 145 1/2, 146 1/2, 147 1/2, 148 1/2, 149 1/2, 150 1/2, 151 1/2, 152 1/2, 153 1/2, 154 1/2, 155 1/2, 156 1/2, 157 1/2, 158 1/2, 159 1/2, 160 1/2, 161 1/2, 162 1/2, 163 1/2, 164 1/2, 165 1/2, 166 1/2, 167 1/2, 168 1/2, 169 1/2, 170 1/2, 171 1/2, 172 1/2, 173 1/2, 174 1/2, 175 1/2, 176 1/2, 177 1/2, 178 1/2, 179 1/2, 180 1/2, 181 1/2, 182 1/2, 183 1/2, 184 1/2, 185 1/2, 186 1/2, 187 1/2, 188 1/2, 189 1/2, 190 1/2, 191 1/2, 192 1/2, 193 1/2, 194 1/2, 195 1/2, 196 1/2, 197 1/2, 198 1/2, 199 1/2, 200 1/2, 201 1/2, 202 1/2, 203 1/2, 204 1/2, 205 1/2, 206 1/2, 207 1/2, 208 1/2, 209 1/2, 210 1/2, 211 1/2, 212 1/2, 213 1/2, 214 1/2, 215 1/2, 216 1/2, 217 1/2, 218 1/2, 219 1/2, 220 1/2, 221 1/2, 222 1/2, 223 1/2, 224 1/2, 225 1/2, 226 1/2, 227 1/2, 228 1/2, 229 1/2, 230 1/2, 231 1/2, 232 1/2, 233 1/2, 234 1/2, 235 1/2, 236 1/2, 237 1/2, 238 1/2, 239 1/2, 240 1/2, 241 1/2, 242 1/2, 243 1/2, 244 1/2, 245 1/2, 246 1/2, 247 1/2, 248 1/2, 249 1/2, 250 1/2, 251 1/2, 252 1/2, 253 1/2, 254 1/2, 255 1/2, 256 1/2, 257 1/2, 258 1/2, 259 1/2, 260 1/2, 261 1/2, 262 1/2, 263 1/2, 264 1/2, 265 1/2, 266 1/2, 267 1/2, 268 1/2, 269 1/2, 270 1/2, 271 1/2, 272 1/2, 273 1/2, 274 1/2, 275 1/2, 276 1/2, 277 1/2, 278 1/2, 279 1/2, 280 1/2, 281 1/2, 282 1/2, 283 1/2, 284 1/2, 285 1/2, 286 1/2, 287 1/2, 288 1/2, 289 1/2, 290 1/2, 291 1/2, 292 1/2, 293 1/2, 294 1/2, 295 1/2, 296 1/2, 297 1/2, 298 1/2, 299 1/2, 300 1/2, 301 1/2, 302 1/2, 303 1/2, 304 1/2, 305 1/2, 306 1/2, 307 1/2, 308 1/2, 309 1/2, 310 1/2, 311 1/2, 312 1/2, 313 1/2, 314 1/2, 315 1/2, 316 1/2, 317 1/2, 318 1/2, 319 1/2, 320 1/2, 321 1/2, 322 1/2, 323 1/2, 324 1/2, 325 1/2, 326 1/2, 327 1/2, 328 1/2, 329 1/2, 330 1/2, 331 1/2, 332 1/2, 333 1/2, 334 1/2, 335 1/2, 336 1/2, 337 1/2, 338 1/2, 339 1/2, 340 1/2, 341 1/2, 342 1/2, 343 1/2, 344 1/2, 345 1/2, 346 1/2, 347 1/2, 348 1/2, 349 1/2, 350 1/2, 351 1/2, 352 1/2, 353 1/2, 354 1/2, 355 1/2, 356 1/2, 357 1/2, 358 1/2, 359 1/2, 360 1/2, 361 1/2, 362 1/2, 363 1/2, 364 1/2, 365 1/2, 366 1/2, 367 1/2, 368 1/2, 369 1/2, 370 1/2, 371 1/2, 372 1/2, 373 1/2, 374 1/2, 375 1/2, 376 1/2, 377 1/2, 378 1/2, 379 1/2, 380 1/2, 381 1/2, 382 1/2, 383 1/2, 384 1/2, 385 1/2, 386 1/2, 387 1/2, 388 1/2, 389 1/2, 390 1/2, 391 1/2, 392 1/2, 393 1/2, 394 1/2, 395 1/2, 396 1/2, 397 1/2, 398 1/2, 399 1/2, 400 1/2, 401 1/2, 402 1/2, 403 1/2, 404 1/2, 405 1/2, 406 1/2, 407 1/2, 408 1/2, 409 1/2, 410 1/2, 411 1/2, 412 1/2, 413 1/2, 414 1/2, 415 1/2, 416 1/2, 417 1/2, 418 1/2, 419 1/2, 420 1/2, 421 1/2, 422 1/2, 423 1/2, 424 1/2, 425 1/2, 426 1/2, 427 1/2, 428 1/2, 429 1/2, 430 1/2, 431 1/2, 432 1/2, 433 1/2, 434 1/2, 435 1/2, 436 1/2, 437 1/2, 438 1/2, 439 1/2, 440 1/2, 441 1/2, 442 1/2, 443 1/2, 444 1/2, 445 1/2, 446 1/2, 447 1/2, 448 1/2, 449 1/2, 450 1/2, 451 1/2, 452 1/2, 453 1/2, 454 1/2, 455 1/2, 456 1/2, 457 1/2, 458 1/2, 459 1/2, 460 1/2, 461 1/2, 462 1/2, 463 1/2, 464 1/2, 465 1/2, 466 1/2, 467 1/2, 468 1/2, 469 1/2, 470 1/2, 471 1/2, 472 1/2, 473 1/2, 474 1/2, 475 1/2, 476 1/2, 477 1/2, 478 1/2, 479 1/2, 480 1/2, 481 1/2, 482 1/2, 483 1/2, 484 1/2, 485 1/2, 486 1/2, 487 1/2, 488 1/2, 489 1/2, 490 1/2, 491 1/2, 492 1/2, 493 1/2, 494 1/2, 495 1/2, 496 1/2, 497 1/2, 498 1/2, 499 1/2, 500 1/2, 501 1/2, 502 1/2, 503 1/2, 504 1/2, 505 1/2, 506 1/2, 507 1/2, 508 1/2, 509 1/2, 510 1/2, 511 1/2, 512 1/2, 513 1/2, 514 1/2, 515 1/2, 516 1/2, 517 1/2, 518 1/2, 519 1/2, 520 1/2, 521 1/2, 522 1/2, 523 1/2, 524 1/2, 525 1/2, 526 1/2, 527 1/2, 528 1/2, 529 1/2, 530 1/2, 531 1/2, 532 1/2, 533 1/2, 534 1/2, 535 1/2, 536 1/2, 537 1/2, 538 1/2, 539 1/2, 540 1/2, 541 1/2, 542 1/2, 543 1/2, 544 1/2, 545 1/2, 546 1/2, 547 1/2, 548 1/2, 549 1/2, 550 1/2, 551 1/2, 552 1/2, 553 1/2, 554 1/2, 555 1/2, 556 1/2, 557 1/2, 558 1/2, 559 1/2, 560 1/2, 561 1/2, 562 1/2, 563 1/2, 564 1/2, 565 1/2, 566 1/2, 567 1/2, 568 1/2, 569 1/2, 570 1/2, 571 1/2, 572 1/2, 573 1/2, 574 1/2, 575 1/2, 576 1/2, 577 1/2, 578 1/2, 579 1/2, 580 1/2, 581 1/2, 582 1/2, 583 1/2, 584 1/2, 585 1/2, 586 1/2, 587 1/2, 588 1/2, 589 1/2, 590 1/2, 591 1/2, 592 1/2, 593 1/2, 594 1/2, 595 1/2, 596 1/2, 597 1/2, 598 1/2, 599 1/2, 600 1/2, 601 1/2, 602 1/2, 603 1/2, 604 1/2, 605 1/2, 606 1/2, 607 1/2, 608 1/2, 609 1/2, 610 1/2, 611 1/2, 612 1/2, 613 1/2, 614 1/2, 615 1/2, 616 1/2, 617 1/2, 618 1/2, 619 1/2, 620 1/2, 621 1/2, 622 1/2, 623 1/2, 624 1/2, 625 1/2, 626 1/2, 627 1/2, 628 1/2, 629 1/2, 630 1/2, 631 1/2, 632 1/2, 633 1/2, 634 1/2, 635 1/2, 636 1/2, 637 1/2, 638 1/2, 639 1/2, 640 1/2, 641 1/2, 642 1/2, 643 1/2, 644 1/2, 645 1/2, 646 1/2, 647 1/2, 648 1/2, 649 1/2, 650 1/2, 651 1/2, 652 1/2, 653 1/2, 654 1/2, 655 1/2, 656 1/2, 657 1/2, 658 1/2, 659 1/2, 660 1/2, 661 1/2, 662 1/2, 663 1/2, 664 1/2, 665 1/2, 666 1/2, 667 1/2, 668 1/2, 669 1/2, 670 1/2, 671 1/2, 672 1/2, 673 1/2, 674 1/2, 675 1/2, 676 1/2, 677 1/2, 678 1/2, 679 1/2, 680 1/2, 681 1/2, 682 1/2, 683 1/2, 684 1/2, 685 1/2, 686 1/2, 687 1/2, 688 1/2, 689 1/2, 690 1/2, 691 1/2, 692 1/2, 693 1/2, 694 1/2, 695 1/2, 696 1/2, 697 1/2, 698 1/2, 699 1/2, 700 1/2, 701 1/2, 702 1/2, 703 1/2, 704 1/2, 705 1/2, 706 1/2, 707 1/2, 708 1/2, 709 1/2, 710 1/2, 711 1/2, 712 1/2, 713 1/2, 714 1/2, 715 1/2, 716 1/2, 717 1/2, 718 1/2, 719 1/2, 720 1/2, 721 1/2, 722 1/2, 723 1/2, 724 1/2, 725 1/2, 726 1/2, 727 1/2, 728 1/2, 729 1/2, 730 1/2, 731 1/2, 732 1/2, 733 1/2, 734 1/2, 735 1/2, 736 1/2, 737 1/2, 738 1/2, 739 1/2, 740 1/2, 741 1/2, 742 1/2, 743 1/2, 744 1/2, 745 1/2, 746 1/2, 747 1/2, 748 1/2, 749 1/2, 750 1/2, 751 1/2, 752 1/2, 753 1/2, 754 1/2, 755 1/2, 756 1/2, 757 1/2, 758 1/2, 759 1/2, 760 1/2, 761 1/2, 762 1/2, 763 1/2, 764 1/2, 765 1/2, 766 1/2, 767 1/2, 768 1/2, 769 1/2, 770 1/2, 771 1/2, 772 1/2, 773 1/2, 774 1/2, 775 1/2, 776 1/2, 777 1/2, 778 1/2, 779 1/2, 780 1/2, 781 1/2, 782 1/2, 783 1/2, 784 1/2, 785 1/2, 786 1/2, 787 1/2, 788 1/2, 789 1/2, 790 1/2, 791 1/2, 792 1/2, 793 1/2, 794 1/2, 795 1/2, 796 1/2, 797 1/2, 798 1/2, 799 1/2, 800 1/2, 801 1/2, 802 1/2, 803 1/2, 804 1/2, 805 1/2, 806 1/2, 807 1/2, 808 1/2, 809 1/2, 810 1/2, 811 1/2, 812 1/2, 813 1/2, 814 1/2, 815 1/2, 816 1/2, 817 1/2, 818 1/2, 819 1/2, 820 1/2, 821 1/2, 822 1/2, 823 1/2, 824 1/2, 825 1/2, 826 1/2, 827 1/2, 828 1/2, 829 1/2, 830 1/2, 831 1/2, 832 1/2, 833 1/2, 834 1/2, 835 1/2, 836 1/2, 837 1/2, 838 1/2, 839 1/2, 840 1/2, 841 1/2, 842 1/2, 843 1/2, 844 1/2, 845 1/2, 846 1/2, 847 1/2, 848 1/2, 849 1/2, 850 1/2, 851 1/2, 852 1/2, 853 1/2, 854 1/2, 855 1/2, 856 1/2, 857 1/2, 858 1/2, 859 1/2, 860 1/2, 861 1/2, 862 1/2, 863 1/2, 864 1/2, 865 1/2, 866 1/2, 867 1/2, 868 1/2, 869 1/2, 870 1/2, 871 1/2, 872 1/2, 873 1/2, 874 1/2, 875 1/2, 876 1/2, 877 1/2, 878 1/2, 879 1/2, 880 1/2, 881 1/2, 882 1/2, 883 1/2, 884 1/2, 885 1/2, 886 1/2, 887 1/2, 888 1/2, 889 1/2, 890 1/2, 891 1/2, 892 1/2, 893 1/2, 894 1/2, 895 1/2, 896 1/2, 897 1/2, 898 1/2, 899 1/2, 900 1/2, 901 1/2, 902 1/2, 903 1/2, 904 1/2, 905 1/2, 906 1/2, 907 1/2, 908 1/2, 909 1/2, 910 1/2, 911 1/2, 912 1/2, 913 1/2, 914 1/2, 915 1/2, 916 1/2, 917 1/2, 918 1/2, 919 1/2, 920 1/2, 921 1/2, 922 1/2, 923 1/2, 924 1/2, 925 1/2, 926 1/2, 927 1/2, 928 1/2, 929 1/2, 930 1/2, 931 1/2, 932 1/2, 933 1/2, 934 1/2, 935 1/2, 936 1/2, 937 1/2, 938 1/2, 939 1/2, 940 1/2, 941 1/2, 942 1/2, 943 1/2, 944 1/2, 945 1/2, 946 1/2, 947 1/2, 948 1/2, 949 1/2, 950 1/2, 951 1/2, 952 1/2, 953 1/2, 954 1/2, 955 1/2, 956 1/2, 957 1/2, 958 1/2, 959 1/2, 960 1/2, 961 1/2, 962 1/2, 963 1/2, 964 1/2, 965 1/2, 966 1/2, 967 1/2, 968 1/2, 969 1/2, 970 1/2, 971 1/2, 972 1/2, 973 1/2, 974 1/2, 975 1/2, 976 1/2, 977 1/2, 978 1/2, 979 1/2, 980 1/2, 981 1/2, 982 1/2, 983 1/2, 984 1/2, 985 1/2, 986 1/2, 987 1/2, 988 1/2, 989 1/2, 990 1/2, 991 1/2, 992 1/2, 993 1/2, 994 1/2, 995 1/2, 996 1/2, 997 1/2, 998 1/2, 999 1/2, 1000 1/2, 1001 1/2, 1002 1/2, 1003 1/2, 1004 1/2, 1005 1/2, 1006 1/2, 1007 1/2, 1008 1/2, 1009 1/2, 1010 1/2, 1011 1/2, 1012 1/2, 1013 1/2, 1014 1/2, 1015 1/2, 1016 1/2, 1017 1/2, 1018 1/2, 1019 1/2, 1020 1/2, 1021 1/2, 1022 1/2, 1023 1/2, 1024 1/2, 1025 1/2, 1026 1/2, 1027 1/2, 1028 1/2, 1029 1/2, 1030 1/2, 1031 1/2, 1032 1/2, 1033 1/2, 1034 1/2, 1035 1/2, 1036 1/2, 1037 1/2, 1038 1/2, 1039 1/2, 1040 1/2, 1041 1/2, 1042 1/2, 1043 1/2, 1044 1/2, 1045 1/2, 1046 1/2, 1047 1/2, 1048 1/2, 1049 1/2, 1050 1/2, 1051 1/2, 1052 1/2, 1053 1/2, 1054 1/2, 1055 1/2, 1056 1/2, 1057 1/2, 1058 1/2, 1059 1/2, 10

HÔPITAL RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

\$500 000 par an pour 12 patients en maison d'accueil

Un coordinateur de l'hôpital psychiatrique Rivière-des-Prairies a affirmé qu'il ne faut que \$500 000 par année pour placer 12 patients dans des maisons d'accueil et que ce devrait être là l'un des buts principaux de l'institution psychiatrique universitaire.

JOYCE NAPIER

Michel Migneault, qui rendait son deuxième jour de témoignage devant la commission d'enquête sur l'administration de l'hôpital, a expliqué au commissaire Richard Shadley que 11 résidences de groupes peuvent accueillir des patients de Rivière-des-Prairies, ce qui leur permet vivre dans un milieu « désinstitutionnalisé » où ils peuvent aussi recevoir les soins que leur état nécessite.

Migneault, qui est aussi infirmier, a expliqué que tous les clients de l'hôpital — il y en a 600 dont 150 enfants et 450 adultes — peuvent bénéficier des services de réadaptation mais qu'il faudrait que la direction fasse en sorte que les patients qui n'ont pas besoin de soins intensifs puissent séjourner dans ces maisons de groupe.

La commission s'est penchée cette semaine sur le cas particulier d'une patiente de 16 ans, qui souffre d'une forme de psychose, et qui s'est mutilée deux fois le 4 juillet dernier alors que ses parents venaient de la retourner à l'hôpital pour quelques jours.

La commission a analysé cette affaire en profondeur en cherchant à savoir qui était le responsable du secteur où se sont déroulés les incidents et pourquoi la jeune patiente a été laissée seule pendant 45 minutes dans une cellule d'isolement alors qu'on aurait peut-être dû savoir que cela

lui ferait plus de mal que de bien.

C'est dans cette optique que Migneault et d'autres employés ont été appelés à la barre des témoins pour rapporter à la commission ce qui s'est passé cette journée-là.

Richard Soucie, un éducateur, a été le seul employé qui tenta d'apaiser la jeune patiente en lui

parlant et en l'accompagnant dans sa chambre pour qu'elle se calme. À la barre Soucie a expliqué à la commission qu'ils n'étaient que deux employés à s'occuper de ce groupe de huit malades et qu'il a dû faire une demande à la centrale de l'hôpital afin qu'on lui envoie du renfort.

Mais Migneault et le psychiatre

qui s'occupait de la jeune patiente étaient en vacances et Soucie a quitté l'hôpital vers 16h. Line Gingras, la coordinatrice qui est responsable du secteur de pédo-psychiatrie le soir, a dit à la commission qu'elle avait été avisée qu'il y avait un problème dans ce groupe et que l'infirmière avait du mal à rejoindre un psychiatre, mais elle n'a pas jugé né-

cessaire d'aller jeter un coup d'oeil elle-même.

Me Shadley lui a demandé pourquoi le psychiatre n'est pas allé voir la jeune patiente ce soir-là. « Probablement qu'il a jugé que ce n'était pas nécessaire », de répondre le témoin.

La commission a ajourné ses audiences jusqu'au 14 août, date

à laquelle le père de la jeune patiente devrait venir témoigner.

La commission d'enquête a été instituée par le ministère de Affaires sociales à la demande des parents des bénéficiaires et de la plupart des employés syndiqués qui allèguent qu'il y a des abus à l'hôpital. Me Shadley remettra son rapport au gouvernement en septembre.

JEUNE HOMME AGRESSÉ ET GRAVEMENT BLESSÉ

Le Curateur public a conclu que le personnel de Rivière-des-Prairies n'a rien à se reprocher

Retenant l'hypothèse d'une agression par un autre patient, dans le cas du jeune homme de 24 ans qui demeure dans le coma après avoir été victime de brutalité, au début du mois, à l'hôpital psychiatrique Rivière-des-Prairies, le Curateur public a conclu qu'aucune négligence, incompétence ou agression ne pouvait être attribuée au personnel de cette institution.

GILLES NORMAND

Compte tenu des conclusions de son enquête, le Curateur Rémi Lussier a remis son dossier à la police, afin que l'affaire suive son cours.

La victime, non identifiée, avait été transportée à l'hôpital Santa Cabrini, après avoir été trouvée dans un bain de sang, le 4 juillet. À la fin de la semaine dernière, il fut révélé lors de l'enquête sur le fonctionnement et l'administration de l'hôpital

Rivière-des-Prairies, que le jeune homme avait été défiguré, qu'il avait subi une déchirure au cerveau et des lésions dans les zones cérébrales.

Après que le Curateur public eut été mis au courant de l'état du blessé, dont il est juridiquement curateur d'office, il a soumis le cas à son médecin-conseil, le Dr Léo-Paul Landry, de l'hôpital Général de Montréal, avec qui d'ailleurs il a rencontré les équipes soignantes responsables du cas, tant à Rivière-des-Prairies qu'à Santa-Cabrini.

Les dernières observations communiquées par le Dr Landry révèlent que le jeune homme, au plan neurologique, est toujours comateux et qu'il est encore trop tôt pour établir un pronostic plus complet.

« Des lésions d'origine traumatique au visage et au crâne permettent de déduire qu'il ne s'agit pas d'un simple accident (chute, par exemple), bien que la victi-

me, affectée de quadriparésie spastique (absence d'équilibre), soit sujette à se blesser », précise le Curateur.

Le dossier récent du présumé agresseur indique, toujours selon le Curateur, que celui-ci a une

tendance à bousculer les gens, mais sans plus.

« L'agression était donc imprévisible et improbable », en déduit-il.

Le rapport de M. Lussier soutient que l'établissement dispo-

sait des ressources et mécanismes nécessaires pour contrer ce genre de situation, compte tenu de la présence dans cette unité de patients agressifs, du personnel approprié et des moyens en place.

MEURTRE DE GERMAIN MAILLOUX

Le coroner dit aux policiers de poursuivre leur enquête

L'enquête du coroner sur le meurtre de l'ex-boxeur, Germain Mailloux, survenu le 11 février dernier, a été ajournée hier après que seulement deux témoins aient comparu. Faute de preuves suffisantes, le coroner Roch Héroux a dit aux policiers de continuer leur enquête.

Selon le coroner Héroux, une empreinte digitale du témoin principal, Normand Ringuette, sur une bouteille de vin, et le té-

moinage de Pascal Di Croce qui a vu Mailloux en compagnie de Ringuette trois jours avant le meurtre, ne suffisent pas à établir s'il y a responsabilité criminelle.

Ringuette, de son côté, a refusé de témoigner, et s'est vu imposer une peine de six mois de prison pour outrage au tribunal par le coroner Héroux. Cette sentence est ajoutée de façon concurrente (sans augmenter la durée de la

détention en cours) à celle qu'il purge en ce moment pour un meurtre commis en 1978. Lorsque Mailloux a été assassiné, Ringuette était évadé de la prison de Cowansville.

Selon le rapport du pathologiste, déposé hier, Germain Mailloux a été poignardé de 34 coups de couteau, portés surtout au thorax. De plus, le cadavre était couvert d'une poudre blanche utilisée habituellement pour « couper » (diminuer la pureté) de la cocaïne destinée à être vendue. La victime a été trouvée morte à son domicile du 1486 de la rue Jeanne-d'Arc.

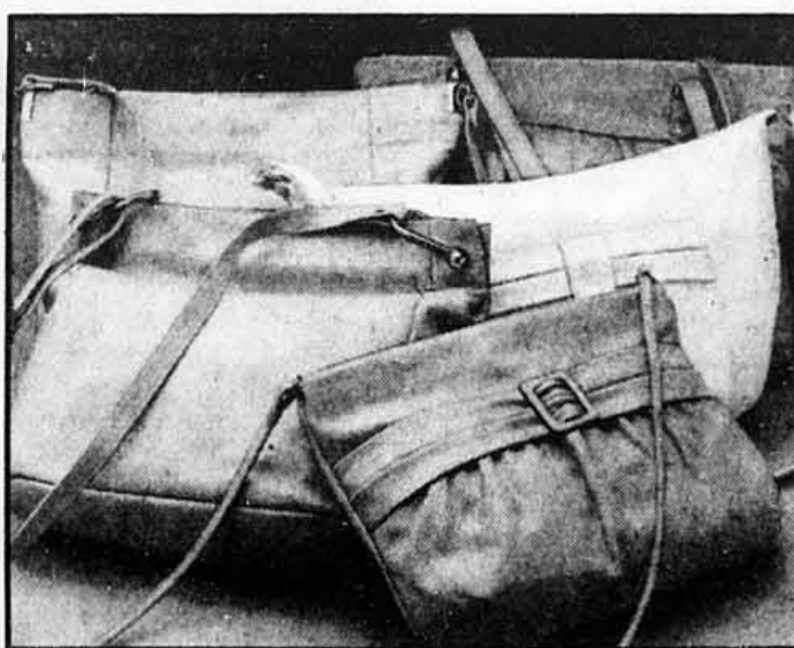
Vive les samedis de la Baie... on y profite des meilleurs prix!



Économisez 28%

Pour hommes, chaussures tout-aller en deux versions. Empeigne en cuir. Modèle à 2 oeillets en noir ou gris, ou moccasin uni en gris ou havane. Pointures 7 1/2 à 11. Pas toutes les pointures dans tous les magasins. La Baie, ord. 27.99, 19.99 ch.

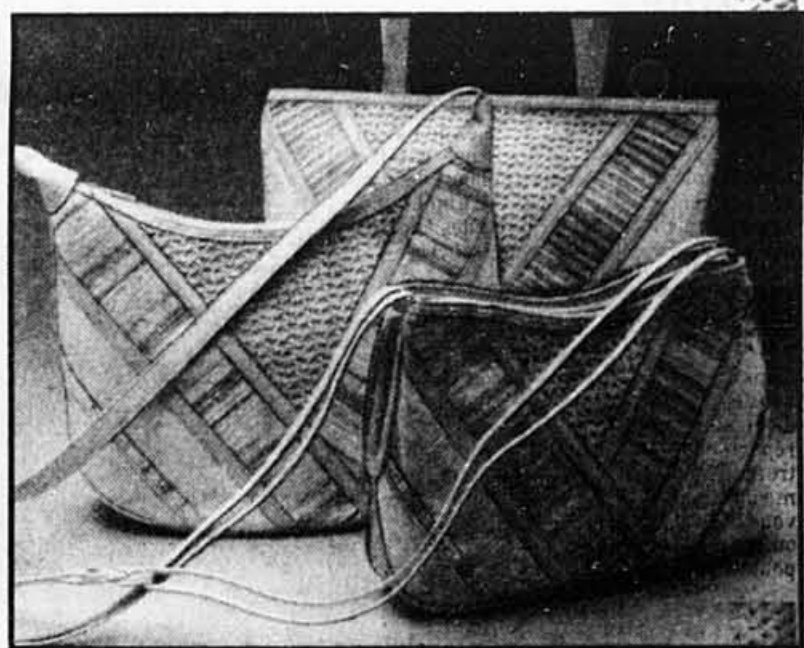
Achats en magasin seulement. En vigueur le samedi 20 juillet seulement.



29⁹⁹ à 49⁹⁹ ch.

Jolis sacs à prix spéciaux!

Choix de plusieurs ravissants modèles tout en cuir, en blanc, ivoire, rouge, noir, marine ou taupe. Pas tous les modèles dans tous les magasins.



Économisez 40%

Sacs en jute à effet collage

Modèle originaux et variés, style fourre-tout ou avec compartiments. Couleurs d'été. Lisérés en vinyle. Pas tous les modèles dans tous les magasins. La Baie, ord. 30.00 et 36.00 17.99 et 20.99 ch. Sac à main, rayon 210.



29⁹⁹ la paire

Achat spécial! Chaussures de ville en cuir pour hommes.

Modèle de fabrication canadienne à empeignes et semelles tout cuir. 3 oeillets. Non doublé. Pointures 7 1/2 à 11 en largeur moyenne. Noir ou gris pâle. Chaussures pour hommes, Baymart, rayon 862.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

la Baie



Aucune irrégularité n'est décelée dans les livres d'ONET, mais la subvention attendue de Québec ne suffirait pas

Si la firme comptable Maheu Noiseux ne semble avoir trouvé aucune irrégularité dans les livres d'ONET, il apparaît maintenant certain que la subvention de \$1 million que le prési-

LILIANNE LACROIX

dent du Conseil du Trésor, Michel Clair, pourrait encore remettre à l'organisation, ne suffira pas à couvrir toutes les dettes.

Sans préciser l'écart, Martin Girard, directeur de cabinet du ministre, a confirmé que le montant maximal mentionné par M. Clair dans une lettre au direc-

teur-général Yves Blanchette, ne pourra couvrir la dette entière. « Reste à savoir si nos partenaires au niveau fédéral ont l'intention de s'engager », explique M. Girard.

Du côté du ministère canadien de l'Environnement, la position, il y a quelques semaines, était très claire: « ONET ne fonctionne plus. Ces gens-là n'auront plus un traitre cent de plus », avait alors déclaré Guy David, attaché de presse de Suzanne Blais-Grenier.

La firme Maheu Noiseux a déjà remis une copie de son rapport au Secrétariat de la Jeunesse, mais

les dirigeants du ministère ont l'intention d'examiner soigneusement le document avant de le rendre public: « Nous tenons d'abord à analyser les résultats. Nous n'avons pas à les publier avant de prendre une décision en ce qui concerne la subvention de \$1 million », ajoute M. Girard.

Selon lui, cette décision ne sera sûrement pas prise avant le 1er août. On se souvient que, dans une lettre à Yves Blanchette, Mme Blais-Grenier avait confirmé être prêt à verser des montants jusqu'à concurrence de \$1 million pour couvrir la dette. Jusqu'à maintenant, le Conseil du

Trésor a fait parvenir entre \$325 000 et \$350 000 à ONET.

Selon M. Daoust, de la firme Maheu Noiseux, le rapport n'a pas mis à jour d'irrégularité quelconque: « Notre but n'était pas de chercher de la fraude, précise-t-il. Mais il est probable que, si cela avait été le cas, notre étude nous aurait permis de la découvrir et de la signaler au ministère. Évidemment, explique-t-il, les dépenses encourues entre le 14 et le 28 juin ont été de beaucoup supérieures aux rentrées d'argent. Mais cela est normal dans le cas d'une entreprise en liquidation. Et n'oublions pas que

vers la fin, personne ne contribuait plus à ONET... Nous avons aussi relevé, en fin de parcours, certaines dépenses non autorisées et qui seront chargées aux dirigeants. Mais cela aussi est habituel dans le cas d'une entreprise qui coule et dont les dirigeants tentent à tout prix de garder le navire à flots... »

Les dirigeants d'ONET devaient recevoir hier une copie du rapport de la firme comptable. Récemment, quand des soupçons d'irrégularité avaient plané sur le projet, le directeur-général, Yves Blanchette, avait promis d'en rendre les résultats publics.

« Le ministère n'a pas l'intention de rendre le rapport public pour le moment, explique M. Girard. Mais si les dirigeants d'ONET sont prêts à le faire, nous n'avons rien contre. »

Rejoint hier, Yves Blanchette a expliqué qu'il devrait d'abord présenter le rapport à son conseil d'administration avant de le rendre public: « C'est maintenant le conseil d'administration qui prend les décisions, dit-il. La prochaine réunion est prévue pour mardi soir prochain. Il est donc fort probable que nous rendions le rapport public dans la journée de mercredi. »



ÉPARGNEZ JUSQU'À 50%

4 jours seulement. VENEZ TÔT!

Achats en magasin seulement. En vigueur jusqu'au 20 juillet.

VÊTEMENTS POUR DAMES

1999 ch.

Rôbes d'été pour jeunes filles. En coton ou mélanges de coton. Tailles 5 à 14. Rayons 110 et 161.

25% de rabais

Ensembles jupe et chemisier. En pur coton. Couleurs assorties. P.M.G. Rayon 136. La Baie, ord. 26.99, 19.99 ch.

999 ch.

Chandails Rino Rossi. Mélanges de coton. Encolure ronde et manches chauve-souris. Blanc, gris, café. P.M.G. Rayon 147.

Jusqu'à 50% de rabais

Coordonnés Esprit. Pur coton ou mélange de coton. Tee-shirts, pantalons, chemisiers ou shorts. Rouge, blanc, jaune et autres. Tailles 5 à 13. Rayon 163. La Baie, orig. 25.00 à 60.00, 11.99 à 29.99 ch.

40% de rabais

Les coordonnés Collection et Direction Weekend. Adrienne Villard, Tric Trac, Nancy Heller, Geraldine Peterson, Louie, Pas à D'orval, Boulevard, Versailles, Chicoutimi, Rivière-du-Loup. Rayons 127 et 191. La Baie, ord. 35.00 à 175.00, 21.00 à 105.00 ch.

35% de rabais

Polos en pur coton. Unis ou à rayures. Couleurs variées. P.M.G. Rayon 191. La Baie, ord. 12.99, 7.99 ch.

299 à 699 ch.

Tee-shirts et shorts jeunesse. En coton et mélanges de coton. Unis ou à rayures. Blanc, jaune, vert et autres. Rayons 463 et 813.

399 ch.

Choix de tee-shirts, shorts et polos. En coton ou mélanges de coton. Unis ou à rayures. Couleurs variées. P.M.G. Rayon 806. La Baie, ord. 6.99 à 8.99 ch.

999 ch.

Robes de style tee-shirt. Mélanges de coton/polyester. P.M.G. Rayon 801.

ARTICLES DE DÉCORATION

25% de rabais

Choix de reproductions. Légers défauts. La Baie, ord. 10.00 à 25.00 ch.

25% de rabais

Choix de fleurs de soie. La Baie, ord. 3.00 à 5.00 ch.

50% de rabais

Choix de paniers de fleurs. La Baie, ord. 39.99, 19.99 ch. Articles de décoration, rayons 526 et 534.

VÊTEMENTS POUR HOMMES

999 ch.

Polos Armen. Mélanges de coton/polyester. Rayures et couleurs assorties. P.M.G.T.G.

40% de rabais

Maillots et sur-maillots pour hommes. Majestic, Jantzen et autres. P.M.G.T.G. La Baie, ord. 20.00 à 75.00.

1200 à 4500 ch.

Vêtements pour hommes, rayon 355.

LINGE DE MAISON

25% de rabais

Couvertures thermiques Baycrest. Pur coton. Blanc, beige, bleu. La Baie, ord. 25.00 à 35.00, 18.75 à 26.25 ch.

Jusqu'à 25% de rabais

Oreillers Baycrest. En DacronTM/polyester. Standard. La Baie, ord. 10.00, 7.99 ch. Queen. La Baie, ord. 14.00, 10.50 ch.

25% de rabais

Draps, couvre-lits et serviettes. La Baie, ord. 6.50 à 13.00, 4.79 à 9.69 ch. Oreillers Quallotti[®] Baycrest. Standard. 16.99 ch. Queen. 19.99 ch. King. 26.99 ch.

* Marque certifiée de DuPont. Linge de maison, rayon 601.

VÊTEMENTS ET ARTICLES DE SPORT

300 de rabais

Tee-shirt Kyle de Adidas. P.M.G. La Baie, ord. 15.99, 12.99 ch.

33 1/3% de rabais

Vêtements d'été Ocean Pacific. La Baie, ord. 12.00 à 46.00 ch.

599 et 699 ch.

Shorts Mexico de Adidas. Couleurs variées. Pour hommes, 6.99 ch. Pour femmes, 5.99 ch.

33 1/3% de rabais

Maillots de bain Speedo. Pour hommes et femmes. La Baie, ord. 13.00 à 45.00 ch.

30% de rabais

Articles de baseball. Gants, bâtons et balles. La Baie, ord. 3.98 à 69.98 ch.

Jusqu'à 25% de rabais

Sur toutes les bicyclettes. Pas tous les modèles dans tous les magasins. La Baie, ord. 105.00 à 200.00, 84.99 à 149.99 ch. Vêtements et articles de sport, rayon 740.

ACCESSOIRES MODE

N'oubliez pas notre grande sélection d'accessoires mode à prix super réduits. Foulards, montres, bijoux, sacs à main et autres. Division 200.

ACCESSOIRES DE JARDIN

Jusqu'à 7000 de rabais

Tondeuses à essence Duramark. Noir ou gris. La Baie, ord. 179.99 à 569.99, 169.99 à 499.99 ch.

3000 de rabais

Barbecue Duramark. En aluminium résistant. Noir. La Baie, ord. 149.99 à 399.99, 119.99 à 369.99 ch.

25% de rabais

Accessoires pour barbecue Duramark. La Baie, ord. 3.79 à 57.99 ch.

1999 à 2999 ch.

Coupe-bordures Duramark. Rouge. Accessoires de jardin, rayon 790.

JOUETS

Les jouets d'été dont piscines, cerfs-volants, articles et ballons de plage sont déjà réduits de 50%. Rayon 762.

FRANDISSES

449 le paquet Bonbons gelées Juicy. 400 g.

199 le paquet Bonbons gelées Fiesta. 300 g. La Baie, ord. 3.19

289 le paquet

Assortiment de bonbons Bridge de Lowney's. 454 g.

229 la bte

Arachides rôties salées de Planters, 325 g. Arachides rôties non salées Planters, 340 g. Frandises, rayon 729.

MEUBLES

Assortiment de canapés et causeuses de modèles discontinués. Pas à Rivière-du-Loup. Canapés, 499.00 ch. Causeuses, 449.00 ch. Rayon 501.

APPAREILS ÉLECTRONIQUES

4999 ch.

Baladeurs Sporters de Sony. Blanc, rose, rouge ou bleu. Pas tous les couleurs dans tous les magasins.

18999 ch.

Chaines stéréo 3 pièces de Asahi. Modèle portable.

19999 ch.

Répondeur automatique avec télécommande en prime.

47900 ch.

Magnétoscope VHS Lloyd's. Télécommande sans fil. Chargement à l'avant. 94 canaux. Électronique, rayon 681.

VÊTEMENTS POUR ENFANTS

499 ch.

Sélection de shorts et tee-shirts pour garçons et filles. Coton ou mélanges de coton/polyester. Couleurs et modèles variés. Tailles 4 à 14.

25% à 50% de rabais

Maillots de bain pour garçons et filles. En nylon ou mélange de coton/polyester. Modèles et couleurs variés. Pour filles: 1 ou 2 pièces. La Baie, ord. 9.00 à 18.00, 4.49 à 11.99 ch. Pour garçons: maillots-shorts ou bikinis. La Baie, ord. 3.99 à 8.00, 2.99 à 3.99 ch. Vêtements pour enfants, rayons 400.

ARTICLES DE CUISINES

40 à 50% de rabais.

Assortiment de services de vaisselle. Johnson Brother, Royal Albert et autres. La Baie, ord. 5.00 à 50.00. Rayon 614.

50% de rabais

Robots culinaires. Robot Coupe. La Baie, ord. 329.00, 159.99 ch.

19999 ch.

Robots culinaires Siemens. Incluant les accessoires. Articles de cuisine, rayon 636.

La pause hot-dog à La Chaumière.

2 hot-dogs pour le prix d'un. Garnitures au choix. De 10h30 à la fermeture durant notre vente d'entrepôt.

La Table des Gouverneurs. 99 seulement. Thé Twining, 100 g. Moutarde Renoir, 250 mL. Croustillants Wasa, 200 g. Craquelins Table Water Carr's, 100 g. Niveau Métro.

Au menu du Petit Jardin (6^e étage). 4.99 seulement par pers. Hambourgeois au saumon, Frites, Salade de chou, Tartelette aux fruits, Thé ou café. Jeudi et vendredi de 11h30 à 19h30. Samedi de 11h30 à 15h30.

Le Cornet. Une petite douceur! À l'achat d'un cornet à 90c, vous obtiendrez pour 10c seulement une deuxième boule, 16 saveurs au choix.

C'est fête à la Baie! Notre mime et notre pianiste "Honky Tonky" vous divertiront durant votre magasinage. Il y aura des ballons pour tout le monde les 17, 18 et 19 juillet de 12h à 14h30 et le samedi 20 juillet de 12h30 à 15h30.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

